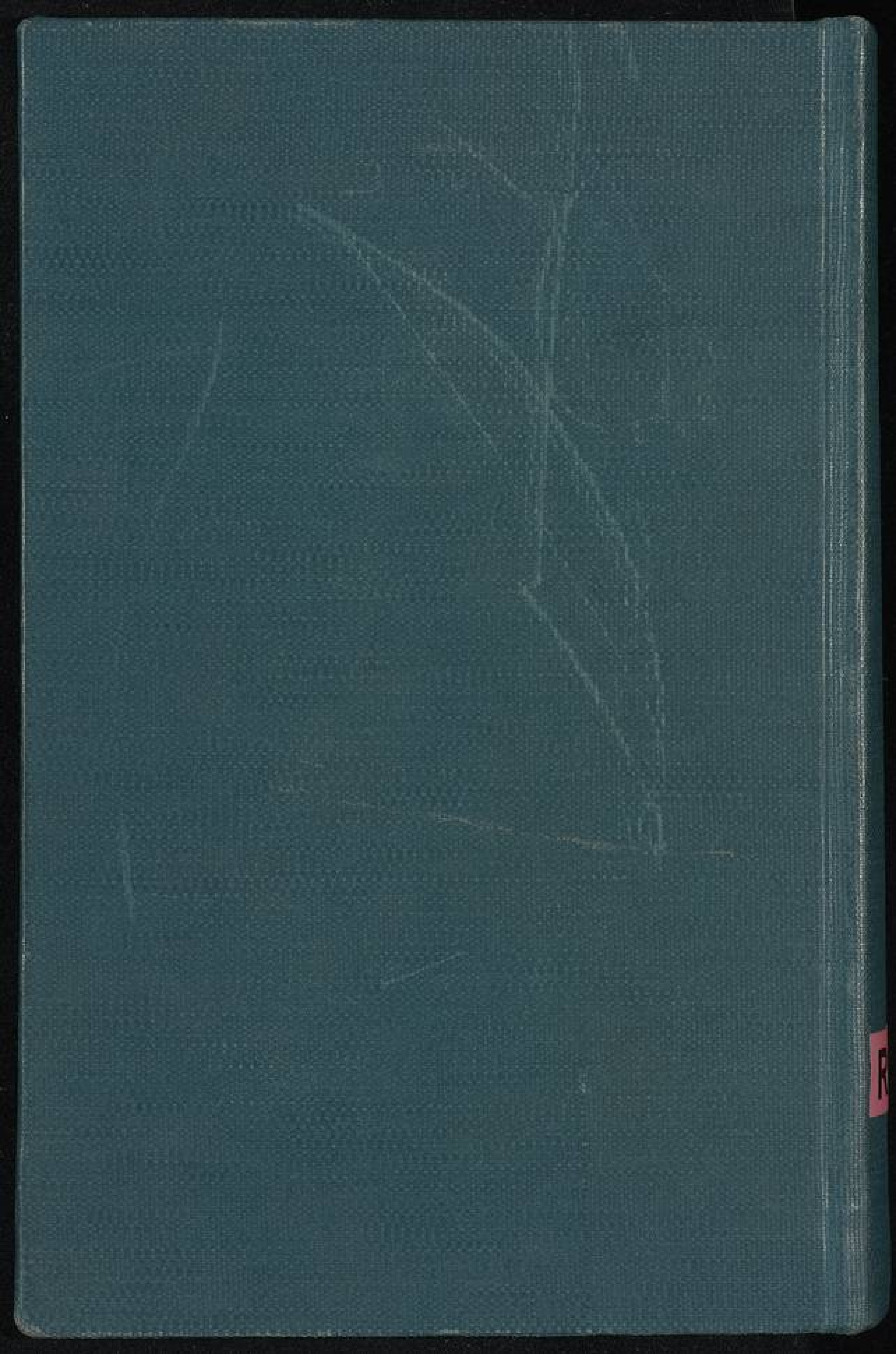
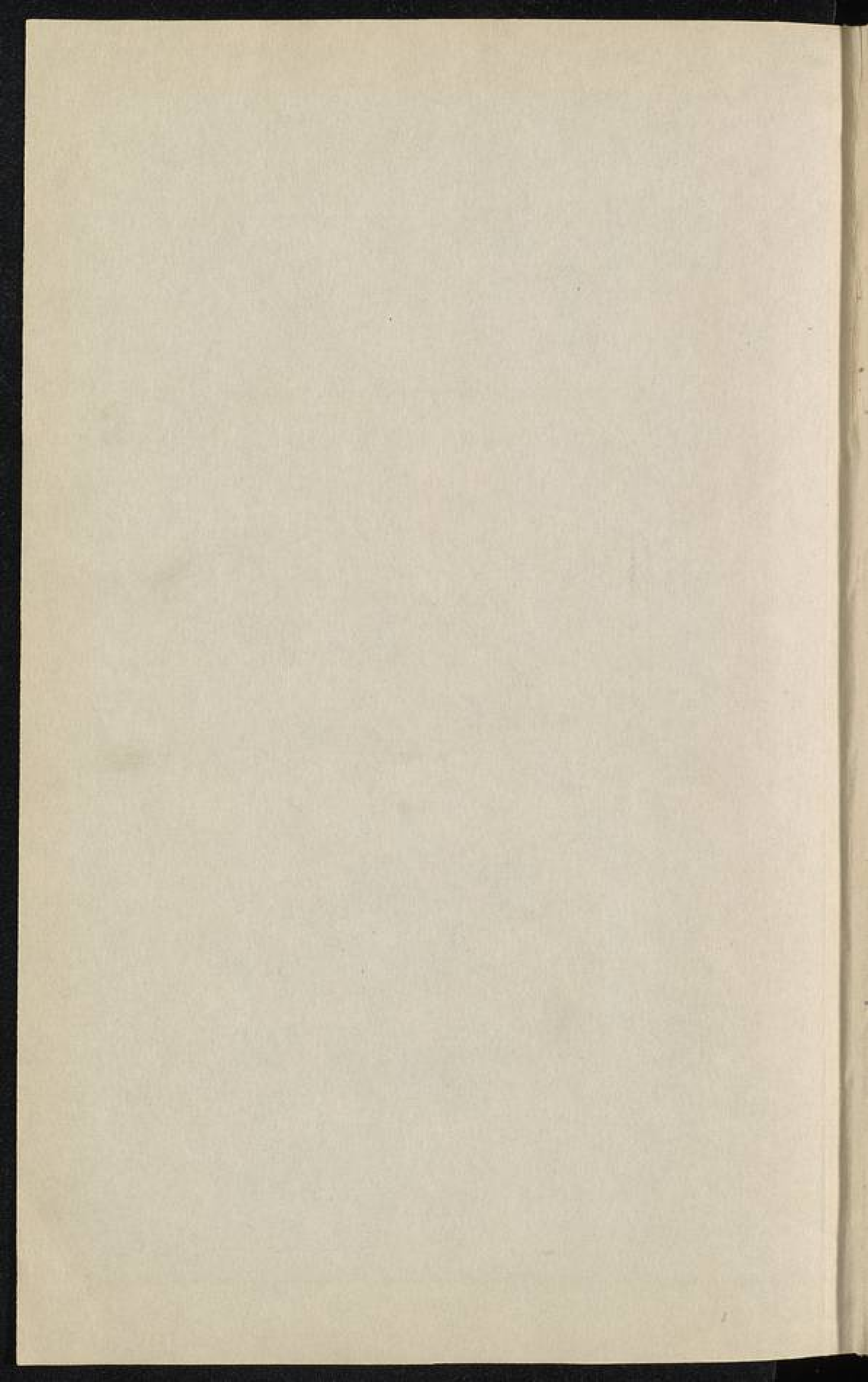
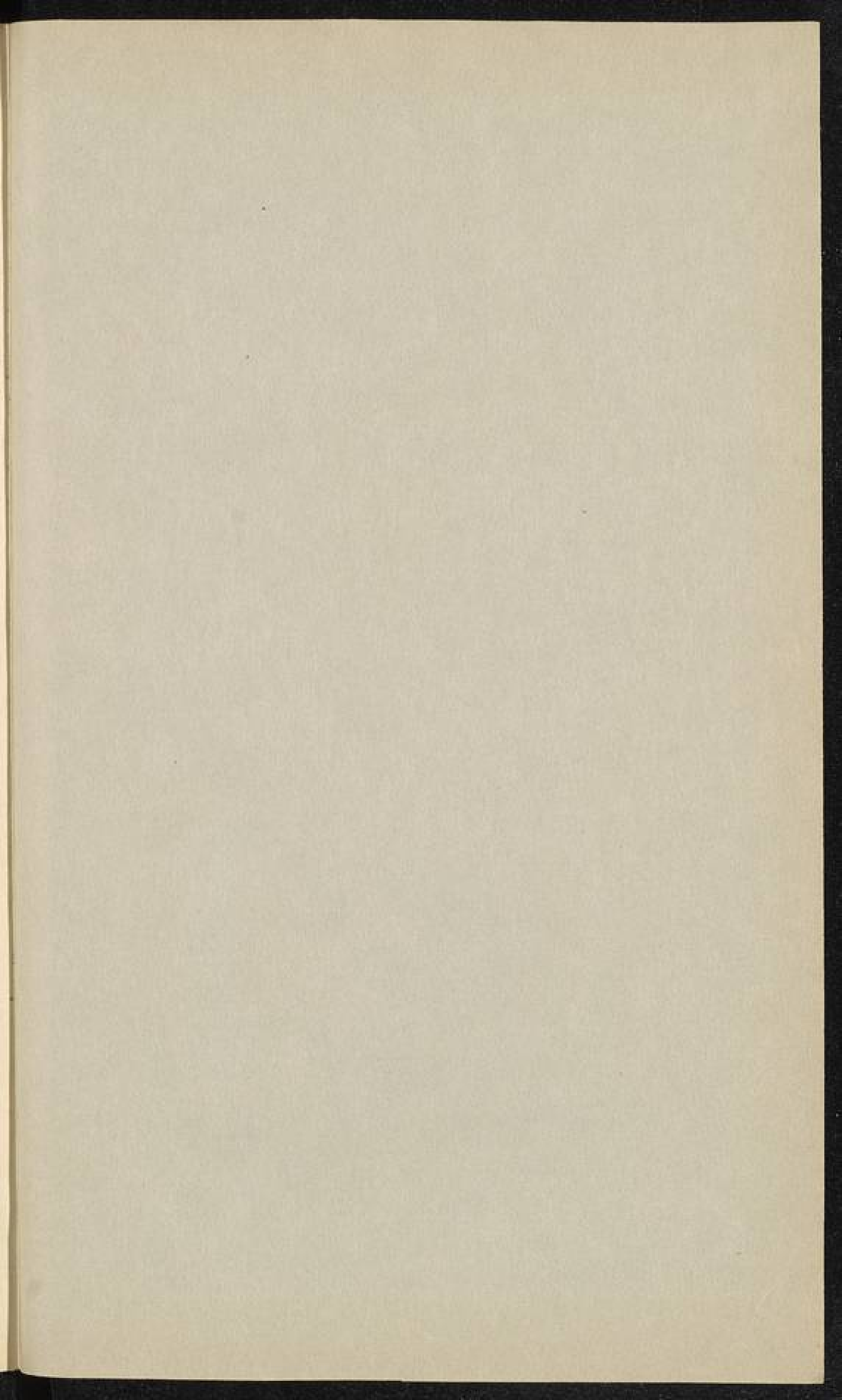
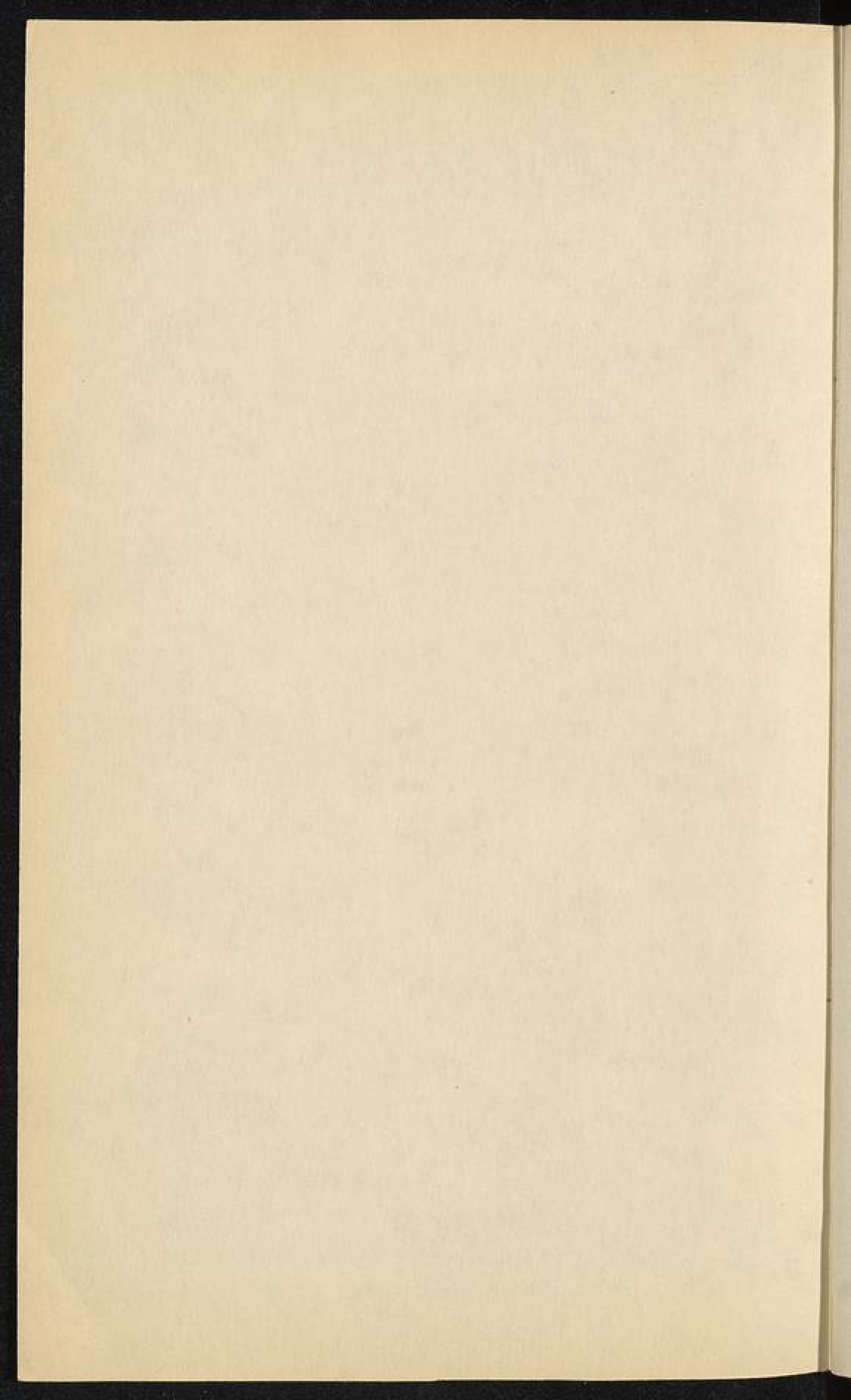
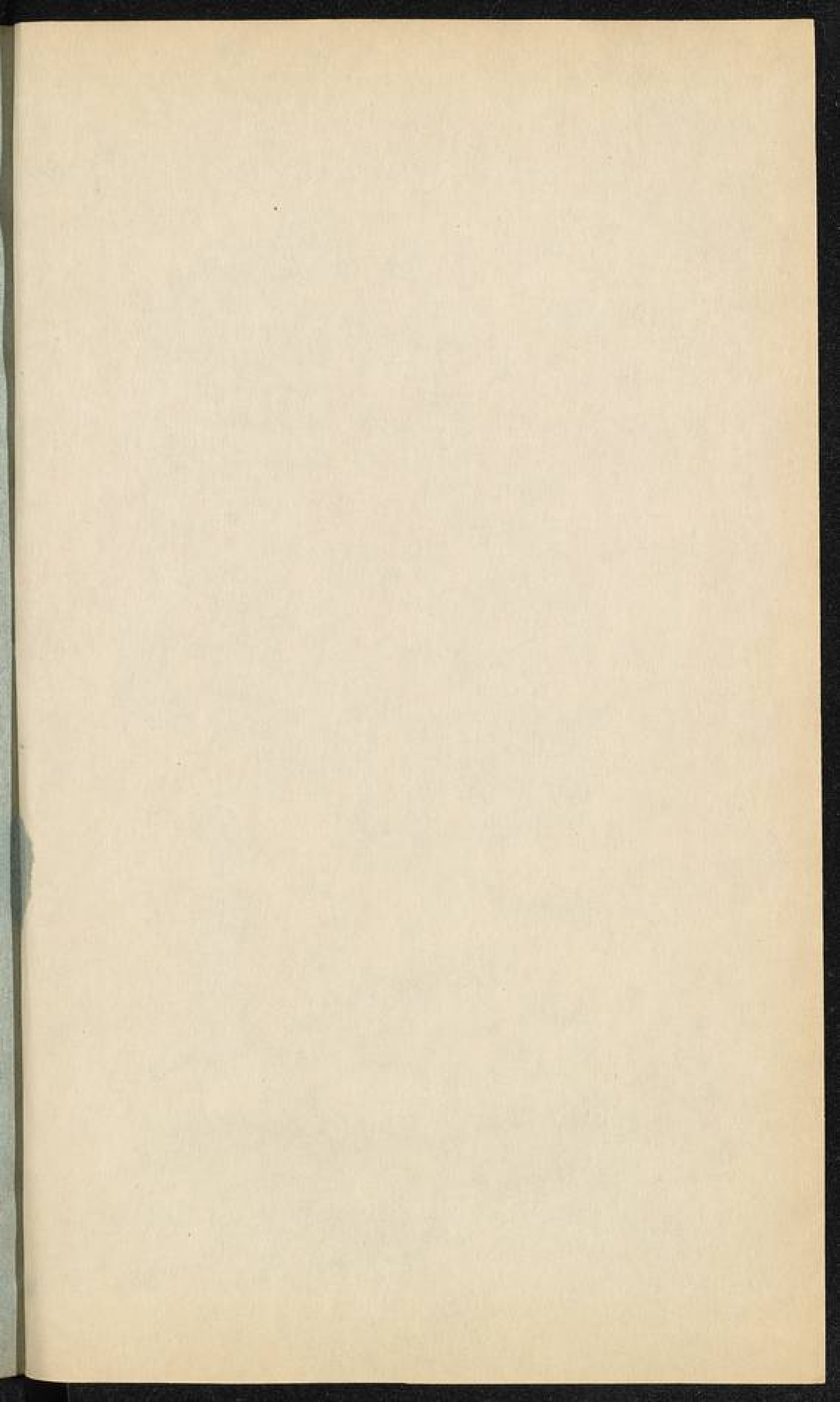


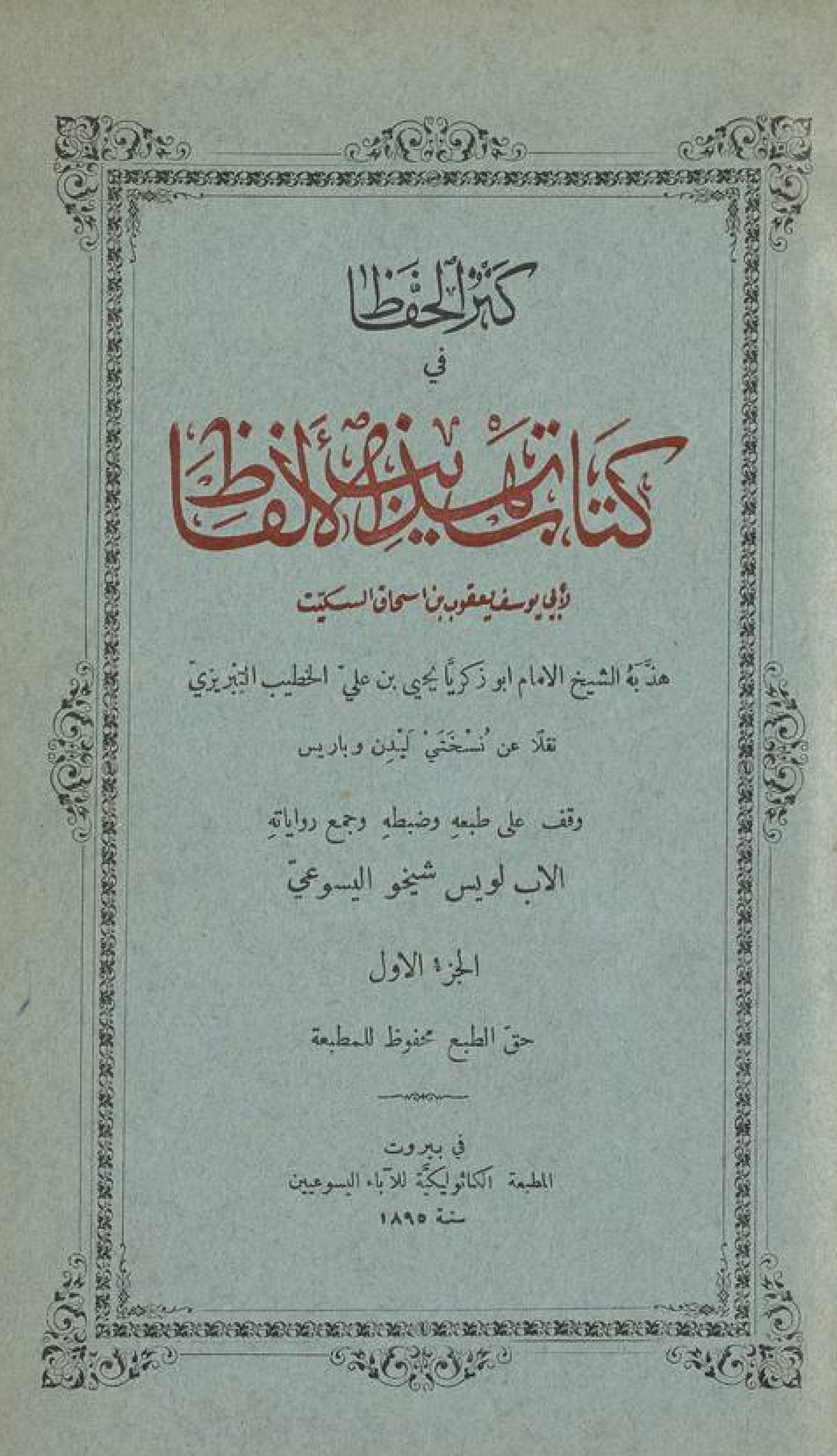












كنز الحفّاظ
في
كتاب تهذيب الألفاظ

لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق السكّيت

هذّبهُ الشيخ الامام ابو زكريّا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزيّ

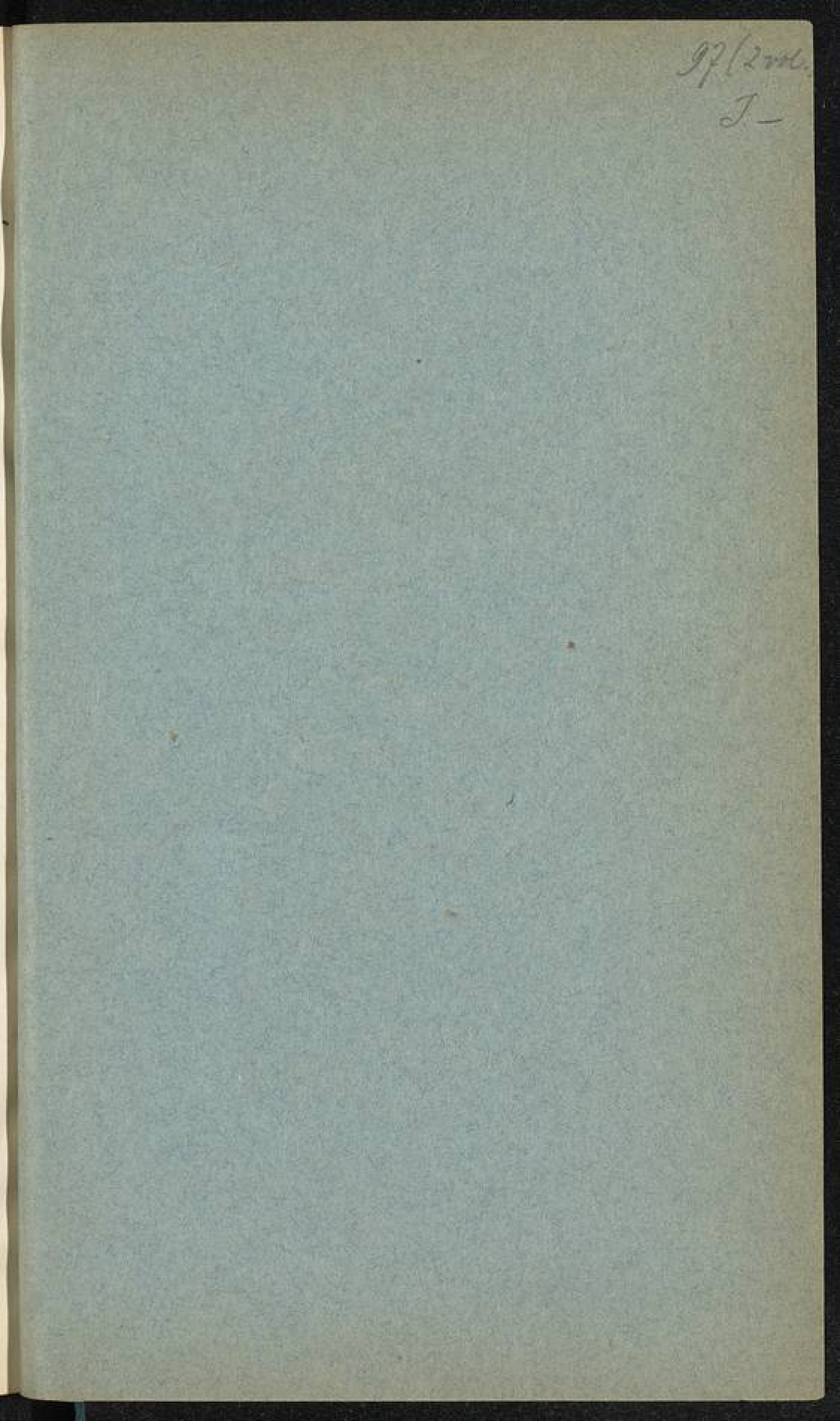
نقلًا عن نُسختَي لَيْدن وباريس

وقف على طبعهِ وضبطهِ وجمع رواياتهِ

الاب لويس شيخو اليسوعيّ

الجزء الاول

في بيروت
المطبعة الكاثوليكيّة للآباء اليسوعيين
سنة ١٨٩٥





كنز الحفاظ

في

كتاب تهذيب الألفاظ

لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

هذّبهُ الشيخ الامام ابو زكريا يحيي بن عليّ الخطيب التبريزيّ

نقلاً عن نسختَي ليدن وباريس

وقف على طبعهِ وضبطهِ وجمع رواياتهِ

الاب لويس شيخو اليسوعيّ

في بيروت

المطبعة الكاثوليكيّة للآباء اليسوعيين

سنة ١٨٩٥

Manuscrit d'Ibn is-Sikkit, p. 153

Bibliothèque de Leyde, CXIII

باب العقل والحزم

إنه لأصيل من قوم أصلاء يعني الأصالة والرأي أصيل له أصل وجدعه
الله جدعا أصيلا أي استأصله الله وإنه لذو أكل إذا كان ذا رأي حصيف
وثوب ذو أكل كثير الغزل وإنه لذو حصاة إذا كان يكتم على نفسه ويحفظ
سره والحصاة العقل وهي فعالة من أحصيت قال طرفة

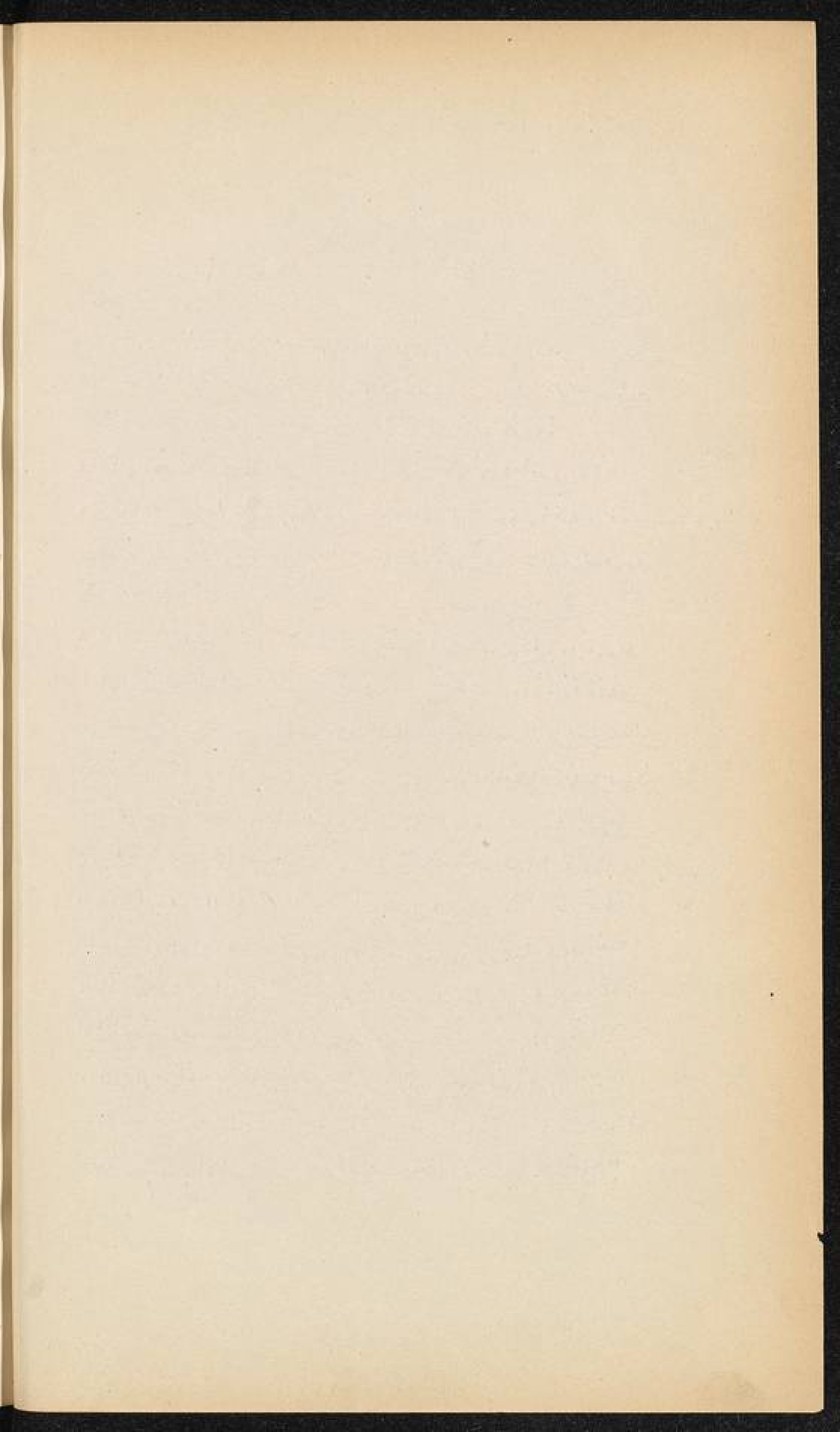
وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا ذل مولى المرء فهو ذليل
وأن لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

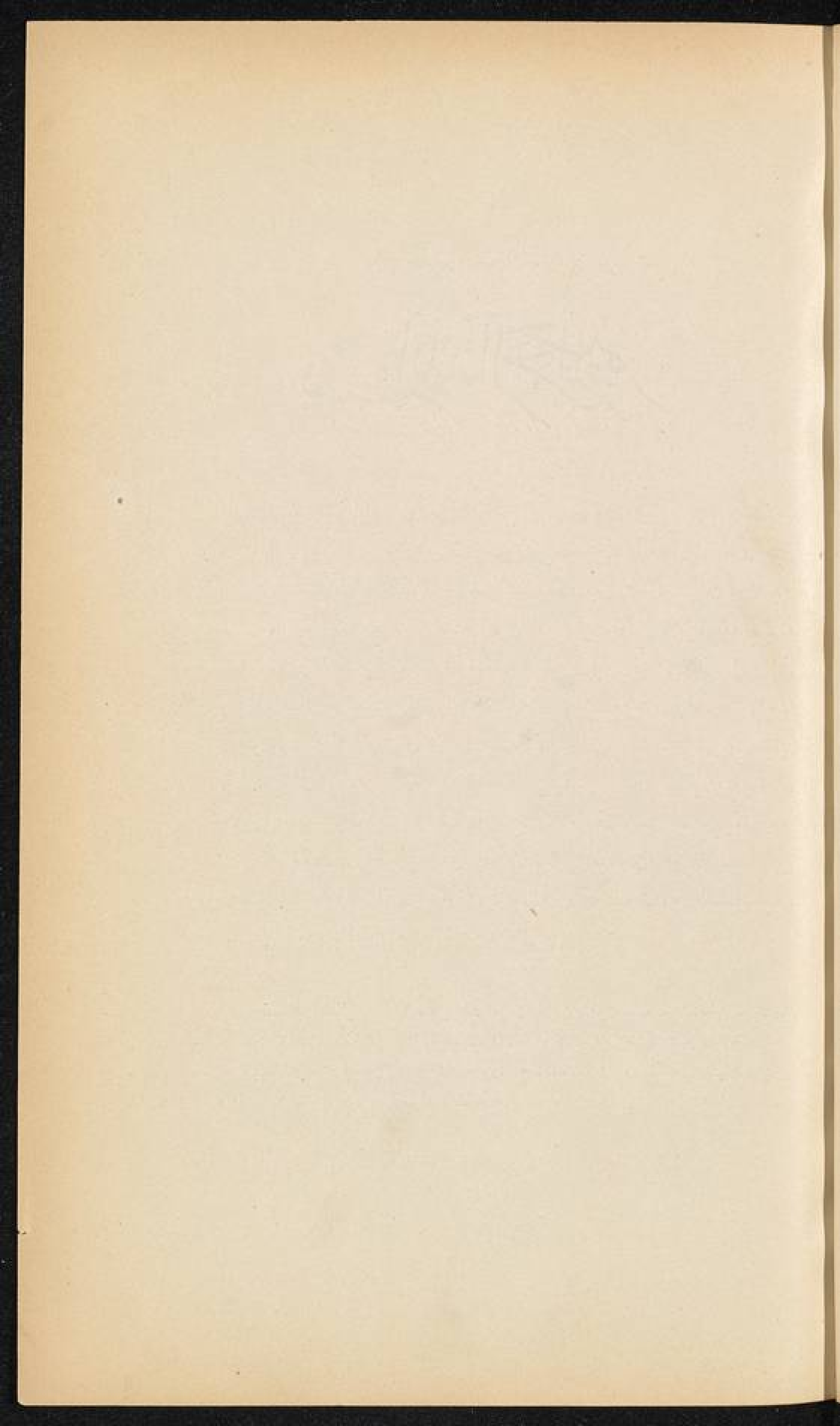
والحصاة أيضا ومولى الرجل ابن عمه وحليفه يقول من استضيم مولاه ولم
تكن عنده نصرة له اجترئ عليه وأذل ثم قال وإن لسان المرء إن تكلم
بما لم يفكر فيه وأرسل نفسه يتكلم بما شاء ولم ينظر في صحة ما يتكلم به
قبل أن يتكلم ظهر فيه ما يدل على عيوبه التي يسترها وإنه لذو معقول
أي عقل وذو حجر وحجى وذو حصافة والحصف الذي ليس فيه خلل
هو محكم الأمر وذو مرة أي عقل وأصل المرة إحكام الفتل فضربه
مثلا يقال حبل ممر شديد الفتل وذو تدراء أي ذو رأي قال الراعي

من أمر ذي بدوات ما تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد

ويروى الحليد وقوله ذو بدوات يريد أنه تختلج في صدره الآراء وتخطر له
الخواطر ويجيل الأمر إذا نزل به جميع ما يحتمله فيعد لكل وجه من وجوهه
عتادا يدفعه به إذا نزل وعنى بذلك نفسه وقيل في البزلاء هي خطة تبزل
أي تنشق وقيل خطة بزلاء واضحة والجثامة الملازم لمكانه يجثم لا يبرح
واللبد الذي يلبد بالمكان يلصق به لبد بالمكان يلبد لبودا يريد أنه يأتي
برأي يعيا به الرجل الثقيل الحليم الذي يطيل الفكر إذا وردت عليه الأمور
ويقال عيي بالأمر أعيا إذا لم تعرف وجهه ورجل عيي وعي والأديب

Photolithographie de l'Imprimerie Catholique





(١٧) مقدّمة التبريزي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد الشاكرين. قال الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزيّ ادام الله علوّه . امّا بعد حمد الله والصلوة على نبيّه محمّد وآلهِ فاني لمّا رايتُ ميل اكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق(١) لابي يوسف يعقوبَ بن اسحاق السِكّيت دون غيرهِ من كتب اللغة لقلّة حَجمهِ مع كثرة الانتفاع بهِ والاستفادة منهُ ولانّ بهِ اكثر ما تضمنتهُ اللغة المستعملة التي لا بُدَّ من معرفتها والاشتغال بحفظها ورايتُ فيهِ تكرارًا كثيرًا في مواضع كثيرة طال بهِ الكتاب وكان ابو العلاء المعرّي والشيوخ الذين قرأتُ عليهم هذا الكتاب يكرهون منهُ التكرار الذي فيهِ ورايتُ الابيات التي استشهد بها في بعضها خَلَلٌ واكثرها يحتاج الى التفسير فاستعنتُ بالله تعالى على كَتْبه وحذف المكرَّر منهُ وتبيان ما يُشكل في بعض المواضع منهُ واِثبات ما يحتاج اليهِ الابيات الذي فيهِ على ما فسّرهُ الامام ابو محمّد يوسف بن الحسين بن عبد الله بن المَرزُبان القيسرانيّ رحمةُ الله عليهِ ليسهلَ حفظُهُ ويستغني الناظر فيهِ والقارئُ منهُ عن كتاب آخر يُرجَع اليهِ في معنًى يُشكِل عليهِ . والله المعين على اتمامهِ والانتفاع بهِ ان شاء الله تعالى

---

(١) كذا في الاصل . وهذا يحتمل احد امرين امّا ان يكون صاحب المقدّمة ذكر سهوًا كتاب اصلاح المنطق عوضًا عن كتاب تهذيب الالفاظ وكلاهما لابن السكّيت وللامام التبريزي عليهما تعليقات وشروح وإمّا ان يكون الناسخ روى هذه المقدّمة في اوّل كتاب التهذيب دون تروٍّ او اثبتها لئلّا تستولي عليها يدُ الضَياع (المصحّح)



•(۲ : 7ᵛ)

كتاب

تهذيب الالفاظ

١ بابُ الغِنى والخِصْب [a]

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب الاستغناء (الصفحة ٦١). وباب خفض العيش (ص: ٧٨). وفي كتاب فقه اللغة باب ترتيب الغِنى (ص: ٥١). والباب التاسع في الكثرة (ص: ٣٦)

قالَ ابو يُوسُفَ يَعقوبُ بنُ إسحاقَ السِّكِّيتِ قالَ الأصمعيُّ: يُقالُ إنهُ لمُكثِرٌ، وإنَّهُ لَمُثرٍ ياهذا، وقَدْ أثرى فُلانٌ إذا كثُرَ مالُهُ يُثري إثراءً، ويُقالُ ثَرى بنو فُلانٍ بني فُلانٍ إذا صارُوا [b] أكثَرَ مِنهُم مالًا يَثرُونَهُمْ ثَرْوةً، وكَثَرَ بنو فُلانٍ بَني فُلانٍ إذا صارُوا [c] أكثَرَ مِنهُمْ، ويُقالُ إنهُ ذُو [d] ثَراءٍ وثَروةٍ يُرادُ بِهِ أنَّهُ ذُو عَدَدٍ وكَثْرةِ مالٍ، قالَ ابنُ مُقبِلٍ: [e]

[فِينا خَناذِيذُ فُرْسانٌ وَألوِيَةٌ وكُلُّ سائِمَةٍ مِنْ سارحٍ عَكَرِ]••

* روايات مختلفة عن نسخة باريز *

[a] جاء في اوّل نسخة باريز: حدّثنا ابو الحسن بن كيسان النحوي رحمهُ الله تعالى إملاء، قال: قرأتُ على احمد بن يحيى وسمعتُ هذا الكتاب يقرؤهُ عليهِ ابن بُكَير من اوّلِهِ الى آخرِهِ وانا انظر في نسختي هذه. باب الغنى...

[b] كانوا [c] كانوا [d] لذو [e] قال تميم بن أُبَيّ بن مقبل

• اعلم انّ العدد الفرنجيّ الضخم يدلّ على صفحات نسخة باريس والعددَ العربيّ على صفحات نسخة ليدن وعليها المعوّل

•• ما هو بين قوسين كهذين [ ] لم يُروَ في نسخة باريز

وَثَرْوَةٌ [a] مِنْ رِجالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتَ إِحْدَى حِراجِ ٱلْجَرِّ مِنْ أَقُرِ [1]

وَيُقالُ إِنَّهُ لَذُو وَفْرٍ وَذُو دَثْرٍ، [وَذُو فَرْوٍ وَفَرْوَةٍ]، وَيُقالُ قَدِ ٱسْتَوْنَجَ مِنَ ٱلْمالِ، وَٱسْتَوْثَنَ إِذا ٱسْتَكْثَرَ، وَيقالُ إِنَّهُ لَمُتْرِبٌ. قالَ ابو عُبَيْدَةَ: وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱلْمالِ مِثْلُ ٱلتُّرابِ كَثْرَةً، (قال) وَمِثْلُهُ: اثْرَى. وَهُوَ ما فَوْقَ ٱلِٱسْتِغْنَا، وَهُما ٱلتَّخَرُّقُ. وَٱلتَّخَرُّقُ أَنْ تَكُونَ لَهُ ٱلْإِبِلُ وَٱلْغَنَمُ وَٱلرَّقِيقُ، ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقالُ إِنَّ لَهُ لَمالًا جَمًّا اي كَثِيرًا، ويقال [b] رَجُلٌ مالٌ وَمَيِّلٌ إِذا كانَ كَثِيرَ ٱلْمالِ، ويقال أَمِرَ مالُهُ يَأْمَرُ أَمَرًا وَأَمَرَةً وَآمَرَهُ ٱللهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

[فَهَبْ لَهُ وَرْهاءَ مِنْ شَرِّ ٱلْبَشَرْ] أُمٌّ [c] جَوارٍ ضِنْئُها [d] غَيْرُ أَمِرْ [e]

---

١) [الخناذيذ جمع خِنْذِيذ وهي قطعة تُشرِف من الجبل عظيمة، وقيل الخنذيذ الضخم وقيل الرجل الطويل المشرِف. وقيل الخناذيذ من الرجالِ والخيلِ والجبالِ العظامُ. والخناذيذ الخِصيان والفحول. والسائمة القطعة من المال التي قد خُلِّيَت ترعى. يقال اسَمْتُ الابل أُسيمها إسامة وسامت هي انفسها تسوم سَوْمًا اذا رعت. والسارح الذاهب الى المرعى. والعَكَرُ جمع عكرة وهي القطعة الكبيرة من الابل. وثروة رفعٌ معطوف على خناذيذ]. وثروة عدد كثير من مال او ناس. ويروى: وثورة من رجال. فالثورة (8r) الرجال يثورون. [والثروة الكثير من المال عن ابن الاعرابي]. والحِراج جمع حَرَجة وهو شجر ملتفّ كثير. والجَرُّ اسفل الجبل وكل ما غلظ في اسفل جبلٍ فهو جرّ. ويروى: حراج الجوّ والجو البطن. وأُقُر جبل ببلاد غطَفان وقال حاتم الطائي:

أماويَّ ما يُغني الثَّراءُ عن الفتى اذا حشرَجتْ يومًا وضاقَ بها الصدرُ

[أماويَّ ما يغني الثراء عن الفتى ويبقى من المال الاحاديثُ والذِكْرُ]

[الحشرجة صوت يتردّد من الصدر الى الحلق وفي «حشرجت» ضميرُ النفس. (٣) ولم يجرِ ذكرها قبـل البيت لانهُ اذا عُرف المعنى المقصود صار بمنزلة المنطوق. قال الله عزّ وجلّ: كلّا اذا بلَغَتِ التراقي. وقال: حتى توارت بالحجاب. يعني توارت الشمس. وضاق بها الصدر اي بالنفس عند النزع يقول لعاذلته على الانفـاق والجود: لِمَ تعذليني والمال لا ينفعني ولا يغني عني شيئًا اذا حضر الموت]

---

a) وثورة b) قال c) أمُّ

d) ضَنْؤُها e) ضِنْئُها نَسْلُها

[صَهْصَلِقَ ٱلصَّوتِ بِعَيْنَيْهَا ٱلصَّبِرُ   لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُزُرْ
لَأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرْ][1]

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : فِي وَجْهِ مَالِكَ تَعْرِفُ إِمْرَتَهُ اَيْ نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ[a] (٤)
[قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ ٱلْأَنْبَارِيُّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ] : آمَرَ ٱللَّهُ مَالَهُ إِيمَارًا[b] إِذَا أَكْثَرَهُ] .
وقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ خَيْرُ ٱلْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ . وَٱلسِّكَّةُ
ٱلسَّطْرُ مِنَ ٱلنَّخْلِ ٱلْمُسْتَطِيلِ . وَٱلْمَأْبُورَةُ (8[2]) ٱلَّتِي قَدْ أُبِرَتْ اَيْ لُقِحَتْ[c] .
وَٱلْمَأْمُورَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْوَلَدِ .[2] قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : تَفْسِيرُ هٰذَا خَيْرُ ٱلْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ
زَرْعٌ . وَٱلسِّكَّةُ ٱلْحَدِيدَةُ ٱلَّتِي تُشَقُّ بِهَا ٱلْأَرْضُ . وَٱلْمَأْبُورَةُ ٱلْمُصْلَحَةُ

---

١) [الورهاء الحمقاء . الصَّهْصَلِق الشديدة الصوت ومن شرّ ما وُصفت بهِ المرأة صلابة الصوت وشدّته . وفي امثالهم : اذا حسن من المرأة خفيّاها حسُن سائرُها يعنُون صوتها واثر وطئها . وقولهُ « بعينيها الصبر » يعني انها تحدُّ نظرَها وتقطّب ما بين عينيها وتكرّه منظرها فكأنّها بمنزلة مَن شرِب شيئًا فيهِ صَبِر ومَن شرب شيئًا مرًّا جمع وجهَهُ . ووصفها بالبخل والاعتذار بالباطل . اي هي تجحد ما عندها من لحوم الجُزُر لئلّا تُطعم احدًا منهُ شيئًا . دعا على رجل ان يُرزَق امرأة هذه اوصافها . ضِنْئها غير آمِرٍ اي ولدها غير مبارك ولا كثير]
٢) والمأمورة من قولك آمرها الله اي اكثرها فاراد مُؤْمَرة فجعلها مثل مزكومة ومحمومة[d] .
[وقال غيره : انما قال « مأمورة » لمجيئها مع « مأبورة » كما قال الاخر :
هنّاك اخبِيَةٍ ولّاج ابوبةٍ   يخلط بالجِدّ منهُ البِرَّ واللّينا
اراد يعقوب ان الذي يجب ان يُقال مُؤْمَرة كما يقال اخرجها فهي مُخرجة وعُبّر عن مُفعَلة الى

---

[a] وقال الله تبارك وتعالى : آمَرْنا مُترفيها اي كثّرْنا
[b] ويقال آمرهُ اللهُ يُؤمِرهُ إيمارًا   [c] أُصلحت ولُقحت
[d] قال ابو الحسن : وقد يقال أمرهُ الله بمعنى آمرهُ الله تكون فيهِ لغتان فَعَلَ وأفعلَ .
قال ابو الحسن : واصل التأبير والأبْر في النخل ثمّ يُستعمل في الزرع كما قال الشاعر :
لا تأمنَنّ قومًا ظلمتهمُ   وبدأتهمْ بالخسْفِ والغَشَمِ
ان يأبِروا زرعًا لغيرهم   والشيء تحقِرُهُ وقد ينمي

[a] وَيُقَالُ ضَفَا مَالُ فُلَانٍ ضَفْوًا وَضُفُوًّا اِذَا كَثُرَ ، وَيُقَالُ ثَوْبٌ ضَافٍ اَيْ سَابِغٌ ، وَفُلَانٌ ضَافِي ٱلْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ اَيْ سَابِغٌ ، قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ :

[فَمَا اِنْ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ جَدِيدٍ اُرِقَّتْ بِٱلْقَدُومِ وَبِٱلصَّقْلِ

بِاَطْيَبَ مِنْ فِيهَا اِذَا جِئْتَ طَارِقًا وَلَمْ يَتَبَيَّنْ سَاطِعُ ٱلْأُفْقِ ٱلْمُجْلِي]

اِذَا ٱلْهِدَفُ ٱلْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَاَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ ٱلثَّلَّةِ ٱلْخُطْلِ [1]

ضَنَا ٱلْمَالُ يَضْنَا ضَنْئًا ، وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ : يُقَالُ اَضْنَى ٱلْقَوْمُ وَاَضْنَوْا

مَفعولة لتقدُّم لفظ مفعولة وهي مأبورة . وهذا احسن من حَمْلِهم (الغدايا) على (العشايا) لانّهم في هذا الموضع حملوا الثاني على الاول وأتبعوا مأمورة لمأبورة . وفي الوجه الآخر اتبعوا الغدايا وهو الاول العشايا وهو الثاني . ومَن حمَل (أبوبة) على (اخبية) كمن حمَل مأمورة على مأبورة . والخِباء جمعهُ اخبيةٌ وكذا جمع فِعال في القِلَّة كقولهم فِراش وأفرِشة وخِفاء واخفية وسِقاء واسقية . وباب جمعهُ أبواب على افعال كقولهم : مالٌ واموال وقاعٌ واقواع فغيَّرهُ عن أفعال الى أفعِلة لتقدُّم اخبية . والمعنى ان هذا الممدوح يُغير على اعدائهِ فيستبيحهم ويهتك بيوتهم يقلعها من مواضعها ويسبي نساءهم وهو شريف رفيع المحلّ اذا قصد الملوك ولج ابوابهم لا يُحجَبُ لعزّهِ ومحلّهِ . ووصفَهُ بانهُ يجدّ في موضع الجِدِّ ويلين في موضع اللين . ومثلهُ للبيد (٥) :

مُمَقِرٌ مرٌّ على أعدائهِ وعلى الادنَيْنَ حُلوٌ كالعسَلْ]

١) [هما ضمير الخمر والعسل . والصَّحفة الجام والقَصعة ونحوهما . والقَدوم الفأس . والطارق الذي يأتي ليلًا . والمُجلي الذي انكشفت ظلمتهُ وبدا ضوؤهُ واجلى اذا انكشف . والساطع الضوء الذي بان وانتشر . يريد ان فيها طِيب في آخر الليل قبل الصبح وفي ذلك الوقت تتغيَّر الافواه . والهِدَف من الرجال الثقيل النَّؤوم الذي لا خيرَ فيهِ . والمِعزاب الذي يَعزُب بابلهِ ومالهِ عن جملة قومهِ . وصوَّب رأسَهُ امالهُ للنوم . ويروى : وامكنهُ ضفوٌ اي وجد سعةً في مالهِ فنام ساكن النفس غير مهتمّ . والثَّلَّة القطعة من الغنم . والخُطْل الطوال الآذان . يقال شاةٌ خطلاء وتيسٌ اخطل والجمع خُطْل و يقال الخطل هي كرامها وقيل الخطل هي الكثيرة الاصواف . (يقول) ما الخمر والعسل ممزوجَين باطيب من فم المرأة التي ذكرَها يريد انَّ فمها طيّب الريح في وقت السحَر وهو الوقت الذي يصوّب فيهِ الهدَف رأسَهُ وانّ طعم ريقها حلوٌ عذب . واذا جئت ظرف . والعامل فيهِ اطيب . واذا الهدَف ظرف ايضًا معلَّق باطيب وكلاهما ظرف من الزمان وهذا كقولك جئتك يوم الجُمعة ضحوةً]

---

[a] رجعنا الى الكتاب

إِذا كَثُرَتْ ماشِيَتُهم [a]، وَالْمَشاءُ وَالْفَشاءُ وَالْوَشاءُ (ممدودات) تَناسُلُ المالِ (٦) يُقالُ أَمشى القَوْمُ (9r) وَافْشَوْا وَاوْشَوْا قالَ الحُطَيْئَةُ:

[فَلا وَابِيكَ ما ظَلَمَتْ قُرَيْعٌ وَلا بَرِمُوا بِذاكَ وَلا اساؤُوا
لِعَثْرَةِ جارِهِمْ اَنْ يَجْبُرُوها فَيَغْبُرَ حَولَهُ نَعَمٌ وَشاءُ
فَيَبْني مَجْدَهُمْ وَيُقِيمُ فِيهِمْ] وَيَمْشِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ المَشاءُ [1]

وَيُقالُ مَشى عَلَى فُلانٍ مالٌ اَي تَناتَجَ [b] وناقةٌ ماشِيَةٌ كَثِيرَةُ الأَولادِ ومالٌ ذُو مَشاءٍ اَي نَماءٍ يَتَناسَلُ. [أَمشى القَوْمُ لا غَيرُ. وَمَشى المالُ وَأَمشى. وَبَيْتُ الحُطَيْئَةِ يُسْتَشْهَدُ بِهِ]، وَقَدِ ارْتَعَجَ (٧) المالُ، وَانَّ لَهُ لَمالًا عُكامِسًا، وَعُكابِسًا، وَعُكَمِسًا، وَعُكَبِسًا. هُوَ فِي الماشِيَةِ وَالإِبِلِ. وَكُلُّ مُتَراكِبٍ فَهُوَ عُكامِسٌ، [وَيُقالُ لِلرَّجُلِ إِذا كانَ كَثِيرَ المالِ عِكَبَاسٌ]، وَيُقالُ اِنَّ لَهُ لَمالًا ذا مِزٍّ. وَالمِزُّ الشَّيْءُ لَهُ فَضْلٌ، وَاِنَّ لَهُ لَغَنَمًا عُلْبِطَةً، وَلا يُقالُ اِلّا فِي

١) [قُرَيْعٌ بطنٌ من بني سعد بن زيد مناة بن تميم. وكان سبب هذا الشعر انَّ الحطيئة كان جارًا للزِبْرِقان بن بدر وكان الزبرقان غائبًا عن منزله فقصّرت امرأة الزبرقان في امر الحطيئة فمرَّ بهِ رجل من بني انف الناقة من بني قريع وهم بنو عمّ الزبرقان فقال: ياحطيئة هل لك ان تنتقل اليَّ فأُعطيك واضمنَ مالك من الدهر. فأعجبَ الحطيئةَ ذلك وتحوّل عن الزبرقان واندفع يمدح بني قريع ويهجو الزبرقان. قولهُ «ما ظلَمَت قريع» اي ما وضعوا انفسهم في غير موضعها الذي تستحقّهُ من السيادة والشرف ولا برموا بالقيام بامر جارهم والاحسان اليهِ. يعني الحطيئةُ بالجار نفسَهُ. ولا اساؤُوا جوارَهُ حين جاورهم وقوله «لعثرة جارهم ان يجبروها» يعني من اموالهم. واراد بعثرتهِ ما ينزل بهِ من المصائب في مالهِ. وهذا كقولهم للرجل الذي ذهب ماله: قد عثر بهِ الزمانُ. يقول لا يعجزون ان يُغنوا جارهم وان يُخلِفوا ما هلك من مالهِ. ويغبُر يبقى. فيَبني مجدهم يريد انهُ يمدحهم ويُثني عليهم ثناءً يبقى على الدهر يبني لهم ما لا يهدمهُ احد ويقيم عندهم ويكثر مالُهُ إن ارادوا ان يعطوه]

[a] وحكي الفرَّاء اَضنَأَ المالُ واضنى بهمز وبغير همز. واضنأَ القومُ اذا كثرت ماشيتهم

[b] تَناتَجَ وكثُر

الْغَنَمِ ، وَيُقَالُ اِنَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةَ عَيْنَيْنِ . اَيْ يَعِيرُ فِيهِ الْبَصَرُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا [a] مِنْ كَثْرَتِهِ . وَقَالَ ابو عُبَيْدَةَ : عَلَيْهِ مَالٌ عَائِرَةُ عَيْنٍ . يُقَالُ هٰذَا لِلْكَثِيرِ الْمَالِ لِاَنَّهُ مِنْ كَثْرَتِهِ يَمْلَأُ الْعَيْنَيْنِ حَتَّى يَكَادُ يَفْقَؤُهُمَا . [قَالَ ابو عُبَيْدَةَ : كَانَ اِذَا بَلَغَ الْمَالُ اَلْفًا فَقَؤُوا عَيْنَ فَحْلِهَا لِتَدْفَعَ بِذٰلِكَ الْعَيْنُ عَنْهَا فَكَأَنَّهُ يَعُورُ الْعَيْنَ فَيُرَادُ اَنَّ مَالَهُ قَدْ بَلَغَ مَا يَعُورُ الْعَيْنَ] ، وَالرَّغْسُ النَّمَاءُ وَالْبَرَكَةُ . يُقَالُ رَغَسَهُ اللّٰهُ رَغْسًا قَالَ رُؤْبَةُ :

[دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا]
حَتَّى اَرَانِي وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا [1]

وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافٍ حُمْسِ غُبْرِ الرِّعَانِ وَرِمَالٍ دُهْسِ
حَتَّى اُحْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ] اِمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسِ [b] [2]

وَيُقَالُ اِنَّهُ لَذُو اُكُلٍ (وَيُضْبَطُ اُكْلٍ اَيْضًا) مِنَ الدُّنْيَا يَعْنِي حَظًّا ، وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ ذَوِي الْآكَالِ اَيْ ذَوِي الْقِسَمِ الْوَاسِعِ ، اَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ

---

١) [اي ذا البركة والخير . يمدح بذلك آبان (ويروى خفّان) بن الوليد يقول : دعوتهُ دعاء المُسلمين فاستجاب منّي واوصلني اليك حتى رأيتُك . والذين يقرعون الناقوس هم النصارى]

٢) [يمدح بذلك عبد الملك بن مروان . والقِفاف جمع قُفّ وهو غِلَظٌ من الارض والحُمْس الشِداد الواحد أحمس . والرِعان أنوف الجبال الواحد رَعْن . ويقال : حدَس في الارض اذا ذهب . ومثلهُ عدَس . وقيل الحَدْس ان يرمي بنفسه في السير بغير هداية] . والنصاب الاصل . [وفي الناس من يرويهِ باضافة نصاب (٨) الى رغس كانهُ قال : امام بركة في نصاب بركة . ومنهم من يرويه بتنوين نصابٍ ويجعل رغسًا نعتًا لهُ في موضع مُباركٍ كانهُ قال : في نصابٍ مباركٍ . ويجعل المصدر موصوفًا بهِ كما قيل : رجلٌ صومٌ وفِطرٌ وما اشبه ذلك . ذا الرغس . والغرس النَّماء والبركة]

---

[a] هنا وهنا [b] اي إمام نماء وبركة

حَظِيظٌ جَدِيدٌ اِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ ٱلرِّزْقِ، ابو عمرو (9v) : رَجُلٌ مُرْغِبٌ كَثِيرُ ٱلْمَالِ، وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ اِذَا كَانَ يَنْبُتُ عَلَيْهِ ٱلْمَالُ وَيَصْلُحُ عَلَيْهِ، وَيُقَالُ مَالٌ جِبْلٌ[a] اي كَثِيرٌ. قَالَ[b] [ٱلْعَامِرِيُّ]:

وَحَاجِبٌ كَرْدَسَهُ فِي ٱلْحَبْلِ مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغْلِ
حَتَّى ٱفْتَدَوْا مِنَّا بِمَالٍ جِبْلِ[١]

ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ يُرَى عَلَيْهِ اثَرُ ٱلْغِنَى: قَدْ تَمَشَّرَ، وَعَلَيْهِ مَشَرَةٌ[٢] وَيُقَالُ قَدْ أَمْشَرَ ٱلطَّلْحُ اِذَا اَوْرَقَ، وَيُقَالُ خَيْرٌ مُجْنَبٌ وَشَرٌّ مُجْنَبٌ اي كَثِيرٌ، وَيُقَالُ اَتَوْنَا[c] بِطَعَامٍ مُجْنَبٍ وَبِطَعَامٍ طَيْسٍ اي كَثِيرٍ، وَيُقَالُ عَيْشٌ دَغْفَلٌ اي وَاسِعٌ سَابِغٌ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَقَدْ نَرَى اِذِ ٱلْحَيَاةُ حِيٌّ] وَاِذْ زَمَانُ ٱلنَّاسِ دَغْفَلِيٌّ[d]
[بِٱلدَّارِ اِذْ ثَوْبُ ٱلصِّبَى يَدِيٌّ خَوْدًا ضِنَاكًا خَلْقُهَا سَوِيٌّ][٣]

١) [كَردسَهُ شدَّهُ واوثقهُ. والوَغل الضعيف الرَّذل. وحاجبٌ هو حاجب بن زُرارة الدارميّ وكان مالك ذو الرُّقَيبة القُشَيريّ اسَره فى حبلة وامسكهُ حتى افتدى منهُ بالف بعير ويقال بأكثر. وكان الزَّهدمانِ من بني عبس ادَّعيا انَّهما اسراه فأرضاهما حاجب واعطاهما مائة من الابل وحديثهُ مشهور]

٢) [ق في الاصل مَشْرة باسكان الشين. وبخطّ ابي يعقوب بفتح الشين]

٣) [ذكروا انَّ الحِي بكسر الحاء بمعنى الحياة كانهُ قال: اِذِ الحياةُ حياةٌ كما تقول: اِذِ الناسُ ناسٌ. يريدُ اِذِ الحياةُ طيّبةٌ حسنةٌ واذ عيشُ الناسِ واسعٌ كثير الخير. واليديُّ الواسعُ. يريد انَّهم كانوا في رخاء ولهو كثير. والخَود الحسنة الخَلق (٩). والضِناك الكثيرة اللحم. والسويُّ المستوي الذي لا عَيبَ فيهِ ولا شرَّ. وخَودًا منصوب بقولهِ قد نرى]

a) بكسر الجيم
b) وانشد
c) اتانا
d) فاضافهٔ

وَيُقَالُ ابادَ اللهُ غضراءه [a] اي خِصْبهُ وخيرهُ (ممدودٌ) [b] . ابو زيد: يُقالُ هُمْ فِي عيشٍ رَخاخٍ وهُوَ الواسِعُ ، وَمِثْلُهُ: عَيْشٌ عفاهِمٌ ، وهُم فِي امَّةٍ مِنَ العيشِ . وبلَهْنِيَةٍ * ورُفَهْنِيَةٍ . ورفاهِيَةٍ (مُخَفَّفاتٌ) ، وانَّهم لفي غضارةٍ مِن العيشِ ، وغضراءَ من العيشِ (ممدودٌ) ، وقد غضرهُمُ اللهُ ، وانَّهم لذوو [c] . مِثْلهُ . كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ . ابو عمرٍو: نشأ فلانٌ في عيشٍ رقيقِ الحَواشِي اي في عيشٍ ناعِمٍ ، الاصمعيُّ: يُقالُ انَّ فلانًا لمَخْضَمٌ اي مُوَسَّعٌ عليهِ مِن الدُّنيا . وقالَ الاصمعيُّ: اخبرنا ابنُ ابي طَرَفَةَ قالَ : قالَ اعرابيٌّ لِابنِ عمٍّ لهُ قدِمَ عليهِ مكَّةَ: انَّ هذهِ ارضُ مَقْضَمٍ (10ʳ) وليستْ بارضِ مَخْضَمٍ . (قالَ) وكلُّ شيءٍ صُلْبٍ يُقْضَمُ وكلُّ شيءٍ لَيِّنٍ يُخْضَمُ ، الفرَّاءُ: يُقالُ القضمُ يُدْنِي الى الخَضْمِ ، ابو زيدٍ: يُقالُ قد يُبْلَغُ الخَضْمُ بالقَضْمِ . ويُقالُ اخضَموا ** [d] فانَّا سنَقْضَمُ [e] اي سوف نصبرُ على اكلِ اليابسِ [1] . الأُمَوِيُّ: النَّدْهَةُ الكَثْرَةُ مِنَ المالِ ايضًا . وانشدَ لجميلٍ :

[يقولونَ لِي اهلًا وسهلًا ومرحبًا ولو ظفِروا بي خاليًا قتلوني]
وكيفَ ولا تُوفِي دِماؤهم دمي ولا مالُهم ذو نَدْهَةٍ فيَدُوني [2]

١) [ق خَضِمَ مثل قَضِمَ]
٢) [ذكر قبل هذين البيتين رجالًا عزموا على قتلهِ من اجل بُثَيْنَةَ وهو غائب عنهم فاذا رأوهُ عظَّموهُ واكرموهُ ومنعتهم هيبتُهم لهُ ولقومهِ ان يُقدِموا على فعل ما في نفوسهم . وقولهُ « وكيف » اراد وكيف يقتلونني فحذف كما قالوا : لا عليك . يريدون : لا بأس

a) غضراءهم
b) ممدودة
c) لذو (وهو غلط)
d) اخضِموا بكسر الضاد
e) بفتح الضاد

* وفي الاصل بَلَهْيِنَة وهو تصحيف ** كذا في الاصل وفي الهامش : ص اخضِموا بيد غير التبريزي

أَبُو زَيْدٍ: ٱلْكُثْرُ ٱلْمَالُ ٱلْكَثِيرُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ مِنْ بَنِي ٱلْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ]:

فَإِنَّ ٱلْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا وَلَمْ أُقْتِرْ[a] لَدُنْ أَنِّي غُلَامُ[1]

وَٱلْحَلْقُ ٱلْمَالُ ٱلْكَثِيرُ . يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِٱلْحَلْقِ[2] أَيِ ٱلْمَالِ ٱلْكَثِيرِ ، ٱلْفَرَّاءُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَالٌ دِبْرٌ لِلْكَثِيرِ ، أَبُو زَيْدٍ : أَحْرَفَ ٱلرَّجُلُ إِحْرَافًا إِذَا نَمَى مَالُهُ ، وَزَادَ ٱلْفَرَّاءُ : إِنَّهُ لَمُرْكِحٌ إِلَى غِنًى ، وَإِنَّهُ لَمُرْزٍ إِلَى غِنًى . مَعْنَاهُ[b] مُتَّكِئٌ عَلَى غِنًى[3] ، وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ فُلَانٌ مَالًا وَذَلِكَ إِذَا عَادَ إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبَ . وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ ٱلشَّجَرُ إِذَا نَبَتَ فِيهَا ٱلشَّيْءُ وَهُوَ يَابِسٌ ، وَيُقَالُ قَدْ جَاءَ بِٱلطِّمِّ وَٱلرِّمِّ إِذَا جَاءَ بِٱلْكَثِيرِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلطِّمُّ ٱلرَّطْبُ وَٱلرِّمُّ ٱلْيَابِسُ . مِنْ غَيْرِ أَبِي عُبَيْدَةَ يَقُولُ: ٱلطِّمُّ ٱلْمَاءُ

عليك . وحذفوا لعلم السامع بما يعنون . وهذا منهُ على طريق التعجّب كأنهُ قال : كيف يرومون قتلي مع شرفي ومحلّي وقومي وليس فيهم احدٌ مكافئٌ لي فيكون دمُهُ وفاء بدمي . واراد بقولهِ « ولا توفي دماؤهم دمي » اي ليس فيها وفاء بهِ وجعـل الدماء هي المُوفيَةَ لانّ الوفاء يقعُ بها ولا هم اغنياء في اموالهم كثرةً (١٠) تسعُ دِيَتي . ومالُهم مبتدأ وذو نَدْهةٍ خبرُهُ . « وقيدوني » منصوب على الجواب بالفاء كما تقولُ : لا معروفَ لك فنشكرَك ولا فضيلة فيك فنمدَحك]

١) [يقال اعيا فُلانًا الشيءُ اذا اجتهد في حصولهِ لهُ وظَفَرهِ بهِ فلم يقع ذلك . يقول : اعياني الغنى ان أظفَرَ منهُ بما أحِبّ . والاقتار الفقر . والاقتار التضييق وقلّة الانفاق . والمعنى انهُ خاطب عاذلتهُ على الانفاق فقال لها : إمساكي وبُخلي لا يَحصُلُ لي بهما أن أدركَ ما في نفسي من المال . لانَّ المقدار الذي تطالبهُ نفسي من المال وتَنتهي معهُ شهوتي لا غايةَ لهُ . وإنفاقي لا يُفضي الى العدم فلِمَ تأمرينني بجمع المال وانا لا أبلُغ غاية الغنى بالمنع ولا افتقر بالبَذل]

٢) [قال ابو عبيدة : الحلق خاتَمُ الملك قال الراجز :

خالي الذي أعمَلَ أخفافَ المطي فراحَ بالحلقِ أُصَيلالَ العَشي]

٣) [حاشية ابو اسحاق الذي نعرفهُ : لَمُرْزِئٌ بالهمز . وقال رؤبة :

أرزَى الى عزٍّ كثيرٍ مُرْزِ]

---

a) لم أقتِر b) اي

أَلْكَثِيرُ وَالرِّمُّ مَا يَتَرَمَّمُ مِنَ الْيَبِيسِ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِكَثِيرِ الْخَيْرِ وَقَلِيلِهِ [a] يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالتُّرَابُ لِأَنَّهُمَا (10ᵛ) أَصْلُ لِمَا فِي الدُّنْيَا [b]. (قَالَ) وَالْقَنْعُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَكَثْرَةُ الْإِعْطَاءِ. قَالَ [c] [حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الطَّائِيُّ]:

وَلَا أَعْتَلُّ فِي قَنْعٍ بِمَنْعٍ ... إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ تَعْتَرِينِي (١١)[1]

وَقَالَ أَبُو مِحْجَنٍ [الثَّقَفِيُّ]:

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي قَنَعٍ [d] ... وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ. [2]

وَيُقَالُ لِمَنْ أَخْصَبَ وَأَثْرَى: وَقَعَ بِالْأَهْيَغَيْنِ [e] أَيِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. (قَالَ) وَيُقَالُ لِلَّذِي أَصَابَ مَالًا وَافِرًا وَاسِعًا لَمْ يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فُلَانٌ قَرْنَ الْكَلَإِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ قَرْنَ الْكَلَإِ أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ. (قَالَ) وَيُقَالُ فُلَانٌ عَرِيضُ الْبِطَانِ. يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ إِذَا أَثْرَى وَكَثُرَ مَالُهُ. وَيُقَالُ فُلَانٌ رَخِيُّ اللَّبَبِ إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ يَصْنَعُ مَا شَاءَ. وَيُقَالُ: جَاءَ بِالضِّحِّ وَالرِّيحِ. فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. وَالضِّحُّ الْبَرَازُ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ

١) [يقول مَن يسألني شيئاً في الوقت الذي يكون فيهِ عندي مالٌ لم اطلب عِلّةً أمنعهُ بها ما يلتمسهُ بل أُعطيهِ وأَرفدهُ وأُعينهُ . تعتريهِ تأتيهِ وتنزل بهِ]

٢) [زعم انهُ يجود ويُعطي عند المسئلة وان كان مالهُ قليلاً وانهُ يكتمُ ما عندهُ من اسرار الناس التي لو اطُّلِعَ عليها لأدّت الى قتلهم .]

[a] قال ابو الحسن قال ابو العبّاس: اصل الطِمّ الماء والرِمّ التراب كأنّهُ اراد جاء بكلّ شيءٍ لأنّ كلّ شيءٍ يجمعهُ الماء والتراب [b] رجعنا الى الكتاب [c] وانشد

[d] اي وما مالي بكثير [e] بالغين معجمة

* وفي الهامش بخطّ غير خطّ التبريزي: ويجوز ان يعود الضمير المجرور بفي الى الكثر المستفاد من « اكثرُ » كقوله تعالى: اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل. وهذا هو الوجه فان الأوّل ليس فيهِ كثيرُ تمدُّحٍ

للشمس. والتأويل جاء بما طلعت عليه الشمس، ويقال جاءنا[a] بالحظر الرطب[1]، والطم والرم، ويقال هو مليء زكاة اي حاضر النقد. ويقال زكأته اي عجلت له نقده، ويقال جاء بالهيل والهيلمان والهلمان[2]*، وجاء بالبوش البائش، وبدبا دبي، ودبا دبيين[b] اذا جاء بالشيء الكثير[3]، ابو زيد: يقال عفا المال يعفو عفوا، ووفى يفي وفاء، ونمى ينمي نماء. كل ذلك في [السعة و] الكثرة، (قال) وسمعت ردادا (11) الكلابي يقول: تأبل الرجل[c] إبلا، وتغنم غنما، ويقال ان فلانا لفي ضرة مال يعتمد عليه. وذلك ان يعتمد على مال غيره من اقاربه فتلك الضرة. (قال) وسمعت ابا عمرو يقول: رجل مضر له ضرة (12) ضرة من مال اي قطعة. (قال وانشدني ابن الاعرابي [للاشعر الرقبان]:

بحسبك في القوم ان يعلموا بأنك فيهم غني مضر
[وانت مليخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر][4]

١) [ش الحظر الرطب النميمة والكذب. وانشدوا: ولم تمش بين الحي بالحظر الرطب]
٢) [ق قال النيسابوري: هذا الحرف يختلف فيه والاجود الهلمان بتشديد الميم]
٣) [ش قال ابو محمد قال ابي: دبي موضع بالدهناء لين والجراد يسرأ في الموضع اللين. وبدبي اي جراد كثير]
٤) [هجا الاشعر بذلك رضوان وكان سبب هذا الهجاء ان رضوان ضافه رجل** قبيته ولم يقره فقال له الضيف: من انت. قال: انا الاشعر الرقبان. ثم ارتحل الضيف فنزل بالاشعر الرقبان وهو لا يعرفه فاحسن قراه وبات عنده بليلة صالحة فقال له: لقد نزلت بالاشعر الرقبان فاساء مبيتي ولم يقرني. فقال له: انا الاشعر الرقبان فصف لي صفة الذي نزلت به. فوصف له صفة رضوان. وانما فعل ذلك رضوان ليسب الضيف الاشعر. فاندفع

a) جاء b) دبيان c) فلان

* وفي الهامش: والهلمان ايضا صح
** وفي الهامش بخط غير خط التبريزي ما نصه: اي كان ضيفا لرضوان

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو قَالَ: يُقَالُ لَوْ كَانَ فِي ٱلْهَيْءِ وَٱلْجَيْءِ[a] مَا نَفَعَهُ. (قَالَ) وَٱلْهَيْءُ ٱلطَّعَامُ وَٱلْجَيْءُ ٱلشَّرَابُ[1]، وَيُقَالُ لَوْ كَانَ فِي ٱلتَّخَلِّي[b] مَا نَفَعَهُ. وَهِيَ ٱلدُّنْيَا. ٱلْأَصْمَعِيّ[c]: يُقَالُ تَأَثَّلَ فُلَانٌ مَالًا أَيِ ٱتَّخَذَ[d]. وَمَالٌ أَثِيلٌ أَيْ مُؤَثَّلٌ مُكَثَّرٌ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ:

وَلَا يُجْدِي ٱمْرَءًا وَلَدٌ أَجَمَّتْ مَنِيَّتُهُ وَلَا مَالٌ أَثِيلُ[e][2]

أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنَ ٱلْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًا، وَيُقَالُ فَادَ لَهُ مَالٌ يَفِيدُ فَيْدًا إِذَا ثَبَتَ لَهُ مَالٌ. وَٱلِٱسْمُ ٱلْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا ٱسْتَفَدْتَ مِنْ طَرِيفِ مَالٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ[f] أَوْ مَاشِيَةٍ. (وَقَالَ)[g] قَدِ ٱسْتَفَادَ مَالًا ٱسْتِفَادَةً. وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا: أَفَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ أَفَادَ

الاشعرُ يهجو رَضْوانَ يقول: بحسبك ذمًّا ان يعلم الناسُ انك غنيٌّ لا تجود ولا تَقْرِي ضيفًا. والمليخُ الذي لا طعمَ لهُ. يقول انت في الرجال كاللحم الغثّ في اللحوم لا يُستطابُ ولا يُشتهَى]

١) [ش وكان مُعاذٌ الهرّاء يُنشِدُ:

فما كان على الهَيْءِ ولا الجَيْءِ امتداحيكا

٢) [لا يُجدي اي لا يُغني عنهُ ولَدُهُ ولا مالهُ عند حضور موتهِ. يُريد انَّ الموتَ لا يدفعهُ شيء. وأَجَمَّتْ منيّتهُ حضَرَت. وأَجَمَّ الامرُ واحمَّ بمعنى حضر وقَرُب. وأَجمَّت منيَّتهُ صفة لامرئٍ. وولدٌ فاعل يجدي. ومالٌ معطوف على ولَد وقد فصل بَيْنَ المفعول وبين وصفهِ بالفاعل. وتقدير الكلام ولا يُجدي ولدٌ ولا مالٌ اثيلٌ امرءًا أَجَمَّتْ منيّتهُ. واصل هـذا الفعل ان يتعدّى بحرف (١٣) جرّ. ولا يُجدي ولدٌ عن امرئٍ وحذف حرف الجرّ ويكون نحو قولهم: اختَرْتُ الرجالَ زيدًا ويجوز ان يكون من الفعل الذي يتعدّى بنفسهِ تارةً وبحرف جرّ تارةً أخرى كقولك: كِلْتُكَ وكِلْتُ لك وهذان الوجهان حسَنان في الكلام ومثلهُ قول الشاعر:

بَخِلَتْ فُطَيمَةُ بالذي تُوليني الّا الكلامَ وقلَّ ما يُجديني]

---

a) في الهَيْع والجَيْع. كذا في اصل نُسخة باريز الّا انهُ مصحح في الهامش

b) بالخاء معجمة

c) قال الاصمعيّ

d) اتخذه

e) لا يجدي عنهُ لا يغني عنهُ اذا حانت منيَّتهُ مالٌ ولا ولدٌ

f) او فائدة

g) وقالوا

مَالًا إِذَا ٱسْتَفَادَهُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ نَبَتَ لِبَنِي فُلَانٍ نَابِتَةٌ إِذَا نَشَا لَهُمْ نَشْءٌ * صِغَارٌ . وَكَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (قَالَ) وَٱلنَّابِتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ٱلطَّرِيُّ حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا مِنَ ٱلنَّبْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ ٱلنَّاسِ (٧ 11) وَغَيْرِهِمْ . [وَيُقَالُ جَاءَ بِثَتِّ ٱلدُّنْيَا اي يَجُرُّهَا مَجْمُوعَةً] ، وَيُقَالُ أَخْصَبَ ٱلْقَوْمُ وَأَحْيَوْا . وَٱلْحَيَا (مَقْصُورٌ) كَثْرَةُ ٱلْغَيْثِ ، وَيُقَالُ أَرْضٌ مَرِعَةٌ [a] ، وَقَدْ أَمْرَعَتِ ٱلْأَرْضُ [وَمَرُعَتْ] وَأَكْلَأَتْ ، (وَقَالَ) [b] ٱلرَّغْدُ كَثْرَةُ ٱلْغَيْثِ [ذُو ٱلرَّغَدِ (مُحَرَّكٌ) . وَكَذَا هُوَ فِي عَيْشٍ رَغَدٍ . فَأَمَّا عَيْشٌ رَغْدٌ مَغْدٌ فَبِٱلْإِسْكَانِ] ، وَيُقَالُ عَيْشٌ رَفِيغٌ وَهُوَ ٱلْوَاسِعُ . وَهِيَ ٱلرَّفَاغَةُ وَٱلرَّفَاغِيَةُ ، وَيُقَالُ عَيْشٌ غَرِيرٌ اي لَا يُفْزِعُ أَهْلَهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْشٍ أَغْرَلَ . ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : [c] أَغْرَلُ . وَأَرْغَلُ . وَأَغْضَفُ . وَأَوْطَفُ . وَأَغْطَفُ . وَأَغْلَفُ إِذَا كَانَ مُخْصِبًا ، وَيُقَالُ عَيْشٌ رَغْدٌ مَغْدٌ ، وَيُقَالُ عَامٌ غَيْدَانٌ ، ٱلْفَرَّاءُ : يُقَالُ عَامٌ أَزَبُّ مُخْصِبٌ ، يُونُسُ : تَقُولُ ٱلْعَرَبُ : هُوَ رَجُلٌ مُضِيعٌ لِلْكَثِيرِ ٱلضَّيْعَةِ ، أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلْغَيْدَاقُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ سَيْلٌ غَيْدَاقٌ . وَأَنْشَدَ لِتَأَبَّطَ شَرًّا :

حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلَبِي] بِوَالِهٍ مِنْ قَبِيضِ ٱلشَّدِّ غَيْدَاقِ [1]

١) [زعم بعض الرواة أنَّ الوالِهَ من الوَلَهَان نحو قولك : نَجَوتُ فَزِعًا وقال بعض (١٤) الرواة : بوالِهٍ بجرارةٍ . قال ابو محمد بنُ السِّيرافي : الوَلَه عندي حَيْرةٌ مع فَزَعٍ او خوف او ما اشبه ذلك . واراد بعَدْوٍ والهٍ اي بعَدْوٍ ذي وَلَهٍ يريدُ أنَّ فيها وَلَهًا كما قيل همٌّ ناصبٌ وسرٌّ كاتمٌ . والشَّدُّ العَدْو . والقبيض السريع والقَبَاضة السُّرعة . قال تأبَّط شرًّا هذه القصيدة حين أسرَتْهُ بَجِيلة وشَدَّتْهُ بالقِدِّ ثم أفلت منها ولهُ معهم حديث يطولُ ذِكرُهُ]

a) مَرْعة b) وقالوا c) قال ابن الاعرابي

* وفي الهامش : ذ نَشَأ

وَيُقَالُ هُوَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ. اي فِيمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ ، وَيُقَالُ مَا اَحْسَنَ اَهَرَةَ[a] آلِ فُلَانٍ. وَغَضَارَتَهُمْ[b]. وَاَثَاثَهُمْ اي هَيْأَتَهُمْ وَحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ ، [وَمَا اَحْسَنَ رِيَّهُمْ (مِثْلُ رِعْيِهِمْ). اَيْ لِبَاسَهُمْ وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ] ، وَمَا اَحْسَنَ اَمَارَتَهُمْ[c] اَيْ مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ اَوْلَادُهُمْ وَعَدَدُهُمْ ، وَمِثْلُ ذٰلِكَ: مَا اَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ اَيْ مَا تَنْبُتُ عَلَيْهِ اَمْوَالُهُمْ وَاَوْلَادُهُمْ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ اِذَا كَانَ حَسَنَ الْبِزَّةِ . وَيُقَالُ اَشْتَارَتِ (12r) الْاِبِلُ اِذَا لَبِسَتْ سِمَنًا وَحُسْنًا . وَهُوَ شَارَتُهَا اَيْضًا ، (الْاَصْمَعِيُّ) يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْجَهْرِ يُرِيدُ بِهِ الْحُسْنَ وَالنُّبْلَ ، اَبُو عُبَيْدَةَ: عَيْشٌ خُرَّمٌ اَيْ نَاعِمٌ (وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ) ، وَيُقَالُ عِيشَةٌ رَفْلَةٌ اَيْ وَاسِعَةٌ ، اَبُو زَيْدٍ: الْاَثَاثُ الْمَالُ اَجْمَعُ الْاِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعَبِيدُ ، وَيُقَالُ اَضْعَفَ الرَّجُلُ اِضْعَافًا فَهُوَ مُضْعِفٌ اِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ وَكَثُرَتْ ، الْاَصْمَعِيُّ: يُقَالُ اَرْتَعَ الْقَوْمُ اِذَا وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا ، وَيُقَالُ اِنَّ فِيهِ لَغَدَنًا اِذَا كَانَ فِيهِ لِينٌ وَنَعْمَةٌ . وَفُلَانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ اَيْ فِي سُرُورٍ ، وَيُقَالُ اَرْضُ بَنِي فُلَانٍ لَا تُوبِي وَجَبَلٌ لَا يُوبِي[d] اَيْ بِهِ نَبْتٌ لَا يَنْقَطِعُ[1] ، اَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ اِنَّهُمْ لَفِي قَمَاةٍ (١٥) (مِثْلُ فَعْلَةٍ). اَيْ فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَدَعَةٍ ،

١) (ش قال ابو محمد : قال ثعلب : لا يوبي من الوباء ولكن لم اسمعهُ الّا بلا همز ولم يُهمز اوّلهُ ولا طرفُهُ اي لم يهمز الواو ولا الياء . اي هذه الارض لكثرة كلإها لا تُوبي الرُّوَّادَ وطُلَّابَ الكلإِ اي لا تقطعهم عن إتيانها . ويكون المفعول الذي هو الرُّوَّادُ محذوفًا لما في الكلام من الدلالة عليه . وتكون الواو في يوبي مخفَّفةً عن الهمزة . مثل يومنون ونحوه)

a) وصرة . وهو تصحيف

b) وغضراءهم

c) بفتح الالف

d) تُوبئُ . . يوبئُ مثلهُ

وَيُقَالُ تَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ . وَرَبِعَاتِهِمْ . [وَنَزِلَاتِهِمْ] . وَرِبَاعَتِهِمْ[a] . وَمِنْوَالِهِمْ إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً وَلَا تَكُونُ[b] فِي غَيْرِ حُسْنِ ٱلْحَالِ[c] [1]

٢ بَابُ ٱلْفَقْرِ وَٱلْجَدْبِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب الفقر (ص: ٣٩) وباب ضنك العيش والجدب (ص: ٨٧) . وفي فقه اللغة تفصيل الفقر واحواله (ص: ٥٢) .

قَالَ يُونُسُ: ٱلْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ وَٱلْمِسْكِينُ ٱلَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ . قَالَ ٱلرَّاعِي (12v):

أَمَّا ٱلْفَقِيرُ ٱلَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفْقَ ٱلْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدُ [2]

(قَالَ) وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مِسْكِينٌ . فَقَالَ: لَا وَٱللّٰهِ بَلْ مِسْكِينٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمُ ٱلْمُقْتِرُ وَهُوَ ٱلْمُحْوِجُ وَٱلْمُقِلُّ وَهُوَ ٱلْإِقْتَارُ وَٱلْإِقْلَالُ وَٱلْإِحْوَاجُ وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنَ ٱلْفَقْرِ وَفِيهِنَّ بَقِيَّةٌ مِنْ

---

١) [ش سَكِنَاتُ وَنَزِلَاتِ بالكسر ورَبِعَات بالكسر والفتح . والرِباعة القيام بامر القوم قال الاخطل:

ما في مَعَدّ فتًى يُغني رِباعَتَهُ اذا يَهُمُّ بأمرٍ صالحٍ فعلَا]

٢) [شكا الراعي الى عبد الملك بن مروانَ ظُلم السُعاة على الصدَقاتِ لقومهِ وجَورهم عليهم وأنّهم لم يتركوا للفقير شيئًا . والفقير لا يجب عليهِ في المقدار الذي يملكهُ صدقةٌ ولا سبيل عليه للسعاة . وقولهُ « وَفق العيال » اي ما يكفي عيالهُ . وحلوبتهُ يراد بهِ ما فيهِ لبَنٌ يُحتلَب . ويقال ما لفلانٍ حَلُوبة ولا رَكوبة اي ناقة يحتلبها وناقة يركبها . وقولهُ « لم يُترَك لهُ سبَد » اي لم يترَك لهُ شيء . وهذه كلمة تُستعمل في النفي اذا عُبّر عن الانسان وأُخبر عنهُ انهُ لا يملك شيئًا قيل ما لهُ سبَدٌ ولا لبَدٌ بمعنى ما لهُ شيء . والسبد من الشعر واللبد من الصوف ثم اتُّسع فيهِ]

---

a) رَباعتهم b) يكون

c) قال ابو العبّاس: سَكَنَاتهم وسَكِناتهم ونَزَلاتهم ونَزِلاتهم . بالفتح والكسر جميعا

نَشَبٍ لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ ، وَيُقَالُ لِلْمُقْتِرِ : إِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً . وَٱلْمُخِلُّ مِثْلُ ٱلْمُقْتِرِ . يُقَالُ أَخَلَّ يُخِلُّ إِخْلَالًا وَٱلِاسْمُ ٱلْخَلَّةُ [a] ، وَٱلْمُعْوِزُ قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمُخِلِّ وَهُوَ أَسْوَأُهُمَا حَالًا . يُقَالُ أَعْوَزَ يُعْوِزُ إِعْوَازًا وَٱلِاسْمُ ٱلْعَوَزُ (١٦) ، وَيُقَالُ فِي ٱلْفَاقَةِ : إِنَّهُ لَمُفْتَاقٌ ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَفِي ٱلْحَاجَةِ : إِنَّهُ لَمُحْتَاجٌ ، وَإِنَّهُ لَذُو حَاجَةٍ . وَإِنَّهُ لَمِسْكِينٌ (وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ . وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ : هُوَ يَتَمَسْكَنُ لِرَبِّهِ) ، وَمِنْهُمُ ٱلْمُعْدِمُ . يُقَالُ أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا . ٱلِاسْمُ ٱلْعُدْمُ [b] ، وَمِنْهُمُ ٱلصُّعْلُوكُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ (وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ : تَصَعْلَكَ) ، وَيُقَالُ إِنَّ بِهِ لَفَاقَةً ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَإِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً ، وَإِنَّهُ لَذُو خَصَاصَةٍ ، وَمِنْهُمُ ٱلسُّبْرُوتُ . وَهُوَ مِثْلُ ٱلصُّعْلُوكِ . وَٱمْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي قُشَيْرٍ يَقُولُ : رَجُلٌ سِبْرِيتٌ فِي رِجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيتَ ، وَمِنْهُمَا [c] ٱلْكَانِعُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَنْزِلُ بِكَ بِنَفْسِهِ وَبِأَهْلِهِ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ . يُقَالُ كَنَعْتُ أَكْنَعُ كُنُوعًا . وَرَجُلٌ كَانِعٌ (13r) إِذَا خَضَعَ [1] . وَٱلْمُكَنَّعُ [d] ٱلَّذِي قَدْ تَقَفَّعَتْ أَصَابِعُهُ مِنْ غُلٍّ أَوْ ضَرْبٍ ، أَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمُ ٱلْفَقِيرُ ٱلْمُدْقِعُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَتَكَرَّمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ وَإِنْ قَلَّ . وَأَدْقَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي ٱلشَّتِيمَةِ [e] وَفِي [f] أَيِّ فِعْلٍ مَا كَانَ . وَأَدْقَعَ لَهُ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْمُدْقِعُ ٱلَّذِي لَصِقَ بِٱلدَّقْعَاءِ وَهِيَ ٱلتُّرَابُ ، أَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمُ ٱلْقَانِعُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَعَرَّضُ لِمَا فِي أَيْدِي ٱلنَّاسِ .

١) [ش . الكانع الذي يضمّ يديه للمسألة . وأنشد : الاكفّ الكوانع اي المضمومة للمسألة]

a) الخَلّة b) والعَدَم c) ومنهم
d) المُكنَع e) بالشتيمة f) او في

يُقَالُ قَدْ قَنَعَ فُلَانٌ اِلَى فُلَانٍ قُنُوعًا وَهُوَ ذَمٌّ وَهُـوَ الطَّمَعُ [a] حَيْثُ كَانَ . الأَصْمَعِيُّ : اَلْقَانِعُ السَّائِلُ وَالْقُنُوعُ الْمَسْأَلَةُ [b] . قَالَ الشَّمَّاخُ :

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُـهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرَهُ اَعَفُّ مِنَ الْقُنُوعِ [1]

اَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمُ الْمُمْلِطُ [c] وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصُّعْلُوكِ . [الْمُمْلِطُ وَالْمُبْلِطُ بِالْبَاءِ] ، الأَصْمَعِيُّ : الْمُمْلِقُ الْفَقِيرُ [d] ، وَالضَّرِيكُ الْفَقِيرُ ، وَالْمُعَصِّبُ الَّذِي يَتَعَصَّبُ بِالْخِرَقِ مِنَ الْجُـوعِ . قَالَ اَبُو عُبَيْـدَةَ : الْمُعَصَّبُ الَّذِي عَصَبَتِ السِّنُونَ مَالَهُ (13v) ، وَالْمُسِيفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ . يُقَالُ اَسَافَ يُسِيفُ اِسَافَةً . وَالسُّوَافُ الْمَوْتُ ، وَالْمُعْتَرُّ الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرُّ بِكَ وَيَتَعَرَّضُ ، وَاِنَّهُ لَمُخِفٌّ وَمُخْفِقٌ وَقَـدْ اَخْفَقَ وَاَخَفَّ ، وَيُقَالُ قَدْ اَلْفَجَ بِالْأَرْضِ اِذَا لَزِقَ

---

١) [اصلاح المال في هذا الموضع الاقتصاد في النَّفَقة وتركُ الاسراف . والمَفَاقر بمعنى الفقر لا واحدَ لهُ من لفظهِ وقيل واحدهُ مَفقر . ومالٌ مبتدأ واعفُّ خبرهُ واللام للتوكيد كما تقول : لَزيد قائمٌ ولَعمروٌ ذاهبٌ . ويصلحهُ فعل في موضع الحال . وفي هذا الكلام حذفٌ وتقديرهُ في الاصل : لَاصلاحُ مال المرء (١٧) او لَاِصلاح المرء مالَهُ اعفُّ من القُنوع وهذا الذي يوجبهُ معنى الكلام . ومثلهُ الثياب اصلحُ من العُرْي اي لبس الثياب . والمنزل احمدُ عاقبةً من التصرُّف يريد لزوم المنزل . ومثلهُ في الكلام كثير . وحُذِفَ المضافُ وأُقيم المضاف اليهِ مقامَهُ . وتقدير الحال لَاِصلاح المرء مالَهُ اذا كان مُصلِحاً لهُ هو اعفُّ من القنوع . ومصلحاً منصوب على الحال والعامل فيهِ كان . وكان في هذا الموضع تامَّةٌ لا تحتاج الى خبر ومثلهُ قول الشاعر :

ما الماء منحدرًا من فرع رابيةٍ يومًا بأسرعَ من غاوٍ الى غاوِ

تقديره : اذا كان منحدرًا . وكذلك قولهم : شُربُك السويقَ ملتوتًا . معناهُ اذا كان ملتوتًا . ولهذا نظائرُ . وقوم من النحويين يذهبون الى ان « يصلحهُ » صلَة وهذا خطأ عند البصريين]

---

a) الطَّمَعُ (وهو اَصَحّ) b) قال ابو الحسن تفسير الاصمعي في « المُدْقِع » احسن من تفسير ابي زيد . وتفسير ابي زيد في « القانع » احسن من تفسير الاصمعي

c) ومنهم المُمْلِق (وهما بمعنًى واحد) d) قال ابو الحسين : قال ابو العبَّاس أُخذ من المَلَقات وهي الجبال المُلس التي لا يتعلَّق بها شي .

بِٱلْأَرْضِ إِمَّا مِنْ كَرْبٍ وَإِمَّا مِنْ حَاجَةٍ [a]. [قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنُ رِبْعٍ :

أَلَا رُبَّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاءٍ وَنَاجٍ مُوَائِلِ

وَآخَرَ عُرْيَانٍ تَعَلَّقَ ثَوْبُهُ بِأَهْدَابِ غُصْنٍ مُدْبِرًا لَمْ يُقَاتِلِ]

وَمُسْتَلْفِجٍ يَبْغِي ٱلْمَلَاجِئَ نَفْسَهُ يَعُوذُ بِجَنْبَيْ مَرْخَةٍ وَجَلَائِلِ [1]

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلْمُلْفَجُ ٱلَّذِي قَدْ أَفْلَسَ وَغَلَبَهُ ٱلدَّيْنُ . (قَالَ وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى ٱلْحَسَنِ فَقَالَ لَهُ : أَيُدَالِكُ ٱلرَّجُلُ ٱمْرَأَتَهُ أَيْ أَيُمَاطِلُهَا بِمَهْرِهَا . فَقَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ مُلْفِجًا [b]) . وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مُلْفَجٌ (بِٱلْفَتْحِ) . قَالَ وَجَاءَ بِٱلْحَدِيثِ : أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ (بِٱلْفَتْحِ) ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ عَالَ ٱلرَّجُلُ يَعِيلُ عَيْلَةً إِذَا ٱفْتَقَرَ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلزَّامِكُ ٱلْمَجْهُودُ ٱلَّذِي يَزْمُكُ فِي مَكَانِهِ فَلَا يَبْرَحُ . (14r) قَالَ ثَعْلَبٌ : يَكُونُ ٱلزَّامِكُ غَيْرَ مَجْهُودٍ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَكْدَى ٱلرَّجُلُ فَهُوَ مُكْدٍ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْمِي . وَيُقَالُ أَكْدَى ٱلرَّجُلُ إِذَا حَفَرَ فَٱمْتَنَعَتْ عَلَيْهِ ٱلْأَرْضُ

---

1) [أعواء اسم موضع . والمدَّعي الذي يقول انا ابن فلان اذا حارب . والمُوائل الذي يطلب ان ينجو . والأهداب اطراف الاغصان . والمَرْخة شجرة معروفة والجمع مَرْخ . والجلائل (١٨) جمع جليلة وهي الثُمامة وهو ضرب من الشجر . وصف حربًا كانت بين طائفة من بني هُذَيل وطائفة من بني سُلَيم في يوم يقال لهُ يوم المطاحل ويقال لهُ يوم أنف عادٍ . فهربت سليم وقُتل اكثرهم . يقول منهم من قُتل ومنهم مَن هرب وعدا فتعلَّقت ثيابهُ باغصان العِضاه وهو الشجر الذي لهُ شوك . ومنهم مَن لصِق بالارض في اصول الشجر لئلَّا يراه احد]

---

[a] كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس « أَلْفَجَ » بفتح الالف . وسمعتهُ من بُندار « أُلْفِجَ بالارض » اذا سقط اليها وانشد ابو يوسف قول الشاعر : ومستلفج (البيت)

[b] قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس بكسر الفاء . وقد سمعتُ هذا من بُندار : اذا كان مُلْفَجًا

غِلَظًا . وَاَكْدَى ٱلْغَارُ فَهُوَ مُكْدٍ اِذَا ٱمْتَنَعَ فَلَمْ يُطِيقُوهُ وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا ، وَيُقَالُ أُبْلِطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : اَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلِطٌ وَهُوَ ٱلْهَالِكُ ٱلَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا . قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ : أُبْلِطَ اِذَا لَزِقَ بِٱلْاَرْضِ (وَٱلْبَلَاطُ ٱلْاَرْضُ ٱلْمَلْسَاءُ) ، اَبُو زَيْدٍ : ٱلْمُصْرِمُ ٱلْمُقَارِبُ ٱلْمُقِلُّ نَحْوُ ٱلْمُخِفِّ[a] . يُقَالُ اَصْرَمَ ٱلرَّجُلُ ، وَيُقَالُ جَحِدَ ٱلرَّجُلُ جَحَدًا وَهُوَ ٱلْقَلِيلُ ٱلْخَيْرِ وَاَرْضٌ جَحِدَةٌ وَهِيَ ٱلْيَابِسَةُ ٱلَّتِي لَيْسَ بِهَا خَيْرٌ ، ٱلْاَصْمَعِيُّ : يُقَالُ اَمْعَرَ ٱلرَّجُلُ اِمْعَارًا اِذَا ذَهَبَ مَالُهُ . وَيُقَالُ مَا اَمْعَرَ مَنْ اَدْمَنَ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ اَيْ مَا اَفْلَسَ ، قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ : وَرَدَ رُؤْبَةُ مَاءً لِعُكْلٍ وَعَلَيْهِ فُتَيَّةٌ تَسْقِي صِرْمَةً لِاَبِيهَا فَاَعْجَبَ بِهَا فَخَطَبَهَا فَقَالَتْ : اَرَى سِنًّا فَهَلْ مِنْ مَالٍ . قَالَ : نَعَمْ قِطْعَةٌ مِنْ اِبِلٍ . قَالَتْ : فَهَلْ مِنْ وَرِقٍ . قَالَ (١٩) : لَا . قَالَتْ : يَا لَ عُكْلٍ اَكِبَرًا وَاِمْعَارًا . فَقَالَ رُؤْبَةُ :

لَمَّا ٱزْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ اِبِلِي ... تَاَلَّقَتْ وَٱتَّصَلَتْ بِعُكْلِ
خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي ... تَسْاَلُنِي عَنِ ٱلسِّنِينَ كَمْ لِي
[فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ عُمْرَ ٱلْحِسْلِ ... اَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ ٱلْفِطَحْلِ
وَٱلصَّخْرُ مُبْتَلٌّ كَطِينِ ٱلْوَحْلِ ... كُنْتُ رَهِينَ هَرَمٍ اَوْ قَتْلِ[1]]

١) [ازدرتْ نقدَهُ رَاَتهُ قليلًا . والنقدُ الدراهم . وتألَّقت تلوَّنتْ وتغيَّرت . ويجوز ان يريد تكَرَّت وتخبَّثت من قولهم : امرأة إلقة لخبيثة الصخّابة المُنكَرَة . ويجوز ان يكون من قولهم تألَّق البرق اي لمع . يريد انهُ لمَّا ما ذكر لها انكرتهُ وتعجَّبت منهُ فلوَّحت بثوبها الى مَن يقرب منها وقالت : يا لَ عُكل . تستغيث بهم ليحضروا فيسمعوا ما تكلَّم بهِ . والاتّصال ان يعتزي الرجل الى قبيلتهِ . وخِطبي فاعل اتصلت . وفي تألَّقت ضمير على شريطة التفسير . ويجوز ان يكون خِطبي فاعل تألَّقت . وفي اتَّصلت ضمير يرجع اليها وهذا على إعمال الفعل الاوَّل والوجه المتقدّم على إعمال الثاني .

a) المقلُّ والمقلُّ نحو المُخِفّ

وَيُقَالُ خُفٌّ مَعِرٌ لَا شَعَرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مَعِرَ رَأْسُهُ إِذَا ذَهَبَ شَعَرُهُ .
وَيُقَالُ: أَمْعَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ ، أَبُو زَيْدٍ : (14v) يُقَالُ
زَمِرَ فُلَانٌ يَزْمَرُ زَمَرًا ، وَقَفِرَ فُلَانٌ يَقْفَرُ قَفَرًا . وَهُمَا وَاحِدٌ وَذٰلِكَ إِذَا قَلَّ
مَالُهُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ فُلَانٌ فِي ٱلْخَفَافِ أَيْ فِي قَدْرِ مَا يَكْفِيهِ ، وَيُقَالُ :
بَذَّ ٱلرَّجُلُ يَبِذُّ[1] بَذَاذَةً وَهُوَ رَجُلٌ بَاذٌّ وَذٰلِكَ إِذَا رَثَّتْ هَيْأَتُهُ وَسَاءَتْ
حَالُهُ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ يَبْعَثُ ٱلْكِلَابَ مِنْ مَرَابِضِهَا يَعْنِي (٢٠) فِي[a] شِدَّةِ
ٱلْحَاجَةِ يُثِيرُهَا ، أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ بَهْصَلَهُ[b] ٱلدَّهْرُ مِنْ مَالِهِ أَيْ أَخْرَجَهُ
مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ بَهْصَلْتُ ٱلْقَوْمَ أَيْ أَخْرَجْتُهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ[c] ، وَيُقَالُ فِي
عَيْشِ بَنِي فُلَانٍ شَظَفٌ أَيْ يُبْسٌ وَشِدَّةٌ وَقَدْ شَظِفَتْ يَدُهُ إِذَا خَشُنَتْ ،
وَيُقَالُ: تَرِبَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ تَرِبٌ إِذَا لَزِقَ بِٱلتُّرَابِ وَإِذَا دَعَوْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ :
تَرِبَتْ يَدَاكَ ، وَجَاءَ عَنِ ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بِذَاتِ ٱلدِّينِ تَرِبَتْ
يَدَاكَ . لَمْ يَدْعُ عَلَيْهِ ٱلنَّبِيُّ [صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ][d] بِذَهَابِ مَالِهِ وَلٰكِنَّهُ أَرَادَ ٱلْمَثَلَ
لِيَرَى ٱلْمَأْمُورُ بِذٰلِكَ ٱلْجِدَّ وَأَنَّهُ إِنْ خَالَفَ فَقَدْ أَسَاءَ . قَالَ ٱبْنُ كَيْسَانَ[e] :
ٱلْمَثَلُ جَرَى عَلَى « إِنْ فَاتَكَ مَا أَغْرَيْتُكَ بِأَخْذِهِ ٱفْتَقَرَتْ يَدَاكَ » إِلَيْهِ لِأَنَّ

والخطب المرأة المخطوبة والرجل ايضاً خِطْبٌ . وتستبلي تنظر ما عندي كانها تهزأ به . يقال : بلوتُ ما في نفس فلان اي استطلعتُهُ وعرفتُهُ . وقولهُ « زمن الفِطَحْل » اي زمن كانت الحجارة رطبةً]

١) [ذ عن ابي عُمَر يَبَذُّ هاهنا بالفتح لا غير]

---

a) من b) عَلْعَلَهُ

c) ويقال للمرأة خرج زوجُكِ ويحكِ وتركَكِ بلا أُدمٍ ولا شيء . وفلان نفقتُهُ الكفافُ اي بقدر ما يكفيهِ ليس فيهِ فضل ، والخصاصة الحاجة ، يقال انهُ لذو خصاصة اي فقر

d) عليهِ السلام e) قال ابو الحسن

قَوْلَكَ « عَلَيْكَ كَذَا »[a] إِغْرَاءٌ بِهِ (15r) وَبِلُزُومِهِ اَيْ فَلَا يَفُتْكَ كَأَنَّهُ قَالَ: تَرِبَتْ يَدَاكَ إِنْ فَاتَكَ . وَهٰذَا مِنَ ٱلِٱخْتِصَارِ ٱلَّذِي قَدْ عُرِفَ مَعْنَاهُ ، اَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ نَفِقَ مَالُهُ يَنْفَقُ نَفَقًا إِذَا نَقَصَ وَذَهَبَ وَقَلَّ ، وَيُقَالُ نَفِقَتْ نِفَاقُ ٱلْقَوْمِ . وَهِيَ جَمْعُ نَفَقَةٍ ، وَيُقَالُ اَرْمَلَ ٱلرَّجُلُ إِرْمَالًا ، وَاَنْفَقَ إِنْفَاقًا ، وَاَقْوَى إِقْوَاءً إِذَا ذَهَبَ طَعَامُهُ فِي سَفَرٍ اَوْ حَضَرٍ ، وَيُقَالُ اَقْفَرَ ٱلرَّجُلُ إِقْفَارًا إِذَا بَاتَ فِي ٱلْقَفْرِ فَلَمْ يَأْوِ إِلَى مَنْزِلٍ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ زَادٌ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ ٱلْقَوَاءَ يَا هٰذَا . يُرِيدُ بَاتَ فِي ٱلْقَفْرِ ، وَبَاتَ ٱلْوَحْشَ ٱللَّيْلَةَ (فَلَا اَدْرِي كَيْفَ سَمِعْتُهُ اَبَاتَ فِي ٱلْقَفْرِ مُسْتَوْحِشًا اَمْ بَاتَ وَحْشًا مِنَ ٱلْجُوعِ) ، وَيُقَالُ: اَقْفَرَ فُلَانٌ مُنْذُ اَيَّامٍ إِذَا اَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا اُدْمٍ[b] وَهُوَ ٱلْقَفَارُ ، اَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ اَكْدَى ٱلرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ ، وَاَنْشَدَ ٱلْفَرَّاءُ وَٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ [لِلَبِيدٍ:

فَإِنْ تَكُ ذَاعِرٌ رَثَّتْ قُوَاهَا فَإِنِّي وَاثِقٌ بِبَنِي زِيَادِ]
كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْدِ مِنْهُ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادِ[1]

قَالَ اَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ اَنْفَضَ ٱلْقَوْمُ إِنْفَاضًا إِذَا ذَهَبَ طَعَامُهُمْ مِنَ

١) [ذاعر وبنو زياد حيّان من بني الحارث بن كعب . والقُوى طاقات الحَبْل (٢١) الواحدة قُوَّة . ورثَّت اخلقت يقول . اذا كانت ذاعر قد ضعفت الاسباب التي بيننا وبينها من ذمّة فاني واثق بما بيننا وبين بني زياد . وكانت بنو الحارث اَسَرَت حنظلة بن الطفَيل العامريَّ يوم فَيْف الريح فذمَّ لبيد بني ذاعر واثنى على بني زياد ليطلقوا حنظلة . يقول انا في ثقتي ببني زياد كرجل معهُ زاد لا يملك غيره فهو محافظ عليهِ شديد الضَنّ بهِ وفي (يُكدِ) ضمير يعود الى « كذي » هكذا ظاهرُ كلام يعقوب]

a) كذا وكذا b) اَدْم

اَللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ : اَلنَّفَاضُ يُقَطِّرُ ٱلْجَلَبَ . (يَقُولُ اِذَا اَنْفَضَ ٱلْقَوْمُ قَطَّرُوا اِبِلَهُمْ تَقْطِيرًا ٱلَّتِي كَانُوا يَضَنُّونَ بِهَا فَجَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ) ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَلِوَلَدِهِ اِذَا كَانُوا مُحْتَاجِينَ : هُمْ اَرْمَلَةٌ وَارَامِلُ وَارَامِلَةٌ وَرَجُلٌ اَرْمَلُ ، وَٱلْعُلْقَةُ مِنَ ٱلْعَيْشِ (15ᵛ) ٱلَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ لَيْسَ ٱلْمُتَعَلِّقُ كَٱلْمُتَأَنِّقِ [a] (يَقُولُ لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ يَتَعَلَّقُ بِهِ كَمَنْ [b] عَيْشُهُ لَيِّنٌ يَخْتَارُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ) ، اَبْنُ ٱلْاَعْرَابِيِّ : يُقَالُ تَكْفِيهِ غُفَّةٌ مِنَ ٱلْعَيْشِ وَهِيَ ٱلْبُلْغَةُ . قَالَ [c] ثَابِتُ قُطْنَةَ ٱلْعَتَكِيُّ [1] :

[لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا ٱلْاِسْرَافُ مِنْ طَمَعِي اَنَّ ٱلَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
اَسْعَى لَهُ فَيُعَنِّينِي تَطَلُّبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ اَتَانِي لَا يُعَنِّينِي]
لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي اِلَى طَبَعٍ وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ ٱلْعَيْشِ تَكْفِينِي (٢٢) [2]

قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ وَاحِدُهُمْ عُمْرُوطٌ . وَهُمُ ٱلصَّعَالِيكُ ٱلَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ اَمْوَالٌ [d] ، اَلْاَصْمَعِيُّ : يُقَالُ مَوْتٌ لَا يَجُرُّ اِلَى عَارٍ خَيْرٌ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ . اَيْ قَدْرِ مَا يُمْسِكُ ٱلرَّمَقَ . وَيُقَالُ هٰذِهِ نَخْلَةٌ تُرَامِقُ بِعِرْقٍ اَيْ لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ . وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ اِذَا كَانَ ضَعِيفًا : اَرْمَاقٌ . وَقَدِ

---

١) [وهو من شعراء خراسان وفرسانهم وانما لُقِّب قُطنة لانَّ عينهُ أُصيبت في بعض الحروب فحشاها بقطنة ونُسب اليها وهجاه بعضهم فقال :
لم يعرف الناس منهُ غيرَ قُطنتهِ وما سواها من الأحساب مجهولُ

٢) [قِوام العيش المعنى الذي بهِ يقوم ويستوي . والطبَع تدنُّس العِرض وتَدَنُّسُهُ . يقول اذا كانت البُلغة من العيش تكفيني فلا وجهَ لطمعي في الشيء الذي الطمع فيهِ عيبٌ مع الغنى عنهُ]

---

a) كالمتأنّق b) يتعلق بهِ المتأنّق على كل حال كمن . . .
c) قال ابو الحسن وانشدني d) يتبعون الناس

أَزْمَاقَ يَزْمَاقُ أَزْمِيقَاقًا ، أَبُو زَيْدٍ : مَا لَهُ أَقَذُّ وَلَا مَرِيشٌ إِلَّا قَذُّ ٱلسَّهْمِ ٱلَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ [a] . (وَٱلْمَرِيشُ ٱلَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ) ، وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ [b] هِلَّعٌ وَلَا هِلَّعَةٌ أَيْ مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ، وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ، وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (ٱلنَّافِطَةُ ٱلْعَنْزُ وَٱلْعَافِطَةُ ٱلضَّائِنَةُ) . [عَفَطَ إِذَا ضَرَطَ] ، وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ، وَمَا لَهُ (16^r) حَانَّةٌ وَلَا آنَّةٌ [c] ، وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَيْ مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ ، وَمَا لَهُ هُبَعٌ وَلَا رُبَعٌ (فَٱلْهُبَعُ مَا نُتِجَ فِي ٱلصَّيْفِ . وَٱلرُّبَعُ مَا نُتِجَ فِي ٱلرَّبِيعِ) ، وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ، وَمَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ ، وَمَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ ، وَمَا لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ (ٱلثَّاغِيَةُ مِنَ ٱلْغَنَمِ وَٱلرَّاغِيَةُ مِنَ ٱلْإِبِلِ) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : قَدِمَ فَمَا جَاءَ بِهَلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ (هَلَّةٌ أَيْ فَرَجٌ . وَبَلَّةٌ أَيْ بِأَدْنَى بَلَلٍ مِنَ ٱلْخَيْرِ) . وَبِهِلَّةٍ وَلَا بِبِلَّةٍ [وَفِي حَاشِيَةٍ : هَلَّةٌ وَبَلَّةٌ بِٱلْفَتْحِ فِيهِمَا] ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : هَلَكَ نِصَابُ إِبِلِ بَنِي فُلَانٍ أَيْ هَلَكَتْ إِبِلُهُمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا إِبِلٌ ٱسْتَطْرَفُوهَا ، ٱلْفَرَّاءُ : يُقَالُ شِسْعُ مَالٍ وَهُوَ ٱلْقَلِيلُ ، وَجِذْلُ مَالٍ (مِثْلُهُ) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَا بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ (مَفْتُوحَةُ ٱلْبَاءِ) . أَيْ مَا بَقِيَتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ذَهَبَتْ مَاشِيَةُ فُلَانٍ وَبَقِيَتْ لَهُ شَلِيَّةٌ (وَجِمَاعُهَا [d] ٱلشَّلَايَا) . وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي ٱلْمَالِ [e] (٢٣) ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ عَسَرَنَا ٱلزَّمَانُ أَيِ ٱشْتَدَّ عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ

[a] قال ابو الحسن : القُذَّة هي الريشة التي يُراش بها السهم ومن ذلك قولهم : حذو القُذَّة بالقُذَّة
[b] لهُ
[c] ولا وانَّة
[d] جمعها
[e] قال ابو الحسن يعني الابلَ

اَصابنا [a] مِنَ ٱلْعَيْشِ ضَفَفٌ. وَحَفَفٌ. وَقَشَفٌ. وَوَبَدٌ. (كُلُّ هٰذا مِنْ شِدَّةِ ٱلْعَيْشِ). وَٱلْمَاء ٱلْمَضْفُوفُ ٱلَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ ٱلنَّاسُ وَمَنْ يَشْرَبُهُ، وَيُقالُ فُلَانٌ مَثْمُودٌ (اِذَا سُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلٌ) [b]، وَيُقالُ: هُوَ مَشْفُوهٌ (46v) (اِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مَنْ يَسْأَلُهُ وَسُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلٌ)، وَقَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ: جَاء فِي ٱلْحَدِيثِ: لَا يُتْرَكُ فِي ٱلْاِسْلَامِ مُفْرَجٌ (وَٱلْمُفْرَجُ ٱلْمَغْلُوبُ ٱلْمُحْتَاجُ) اَيْ لَا يُتْرَكُ فِي اَخْلَاقِ ٱلْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوَسَّعَ عَلَيْهِ وَيُحْسَنَ اِلَيْهِ. [قَالَ ثَعْلَبٌ: ٱلْمُفْرَحُ (بِٱلْحَاء غَيْرَ مُعْجَمَةٍ) ٱلْفَقِيرُ ٱلْمُحْتَاجُ. (وَبِٱلْجِيمِ) ٱلَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ] [c]. قَالَ اَبُو عَمْرٍو يُقَالُ: اَتَاهُمْ عَلَى ضَفَفٍ (وَذٰلِكَ اِذَا قَلَّ ذَاتُ اَيْدِيهِمْ وَكَثُرَ عِيَالُهُمْ)، (قَالَ) وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ فِي وَبَدٍ مِنْ عَيْشِهِمْ. وَفُلَانٌ فِي وَبَدٍ اَيْ فِي ضِيقٍ وَكَثْرَةِ عِيَالٍ وَقِلَّةِ مَالٍ. وَيُقَالُ ٱلْحَوْرُ بَعْدَ ٱلْكَوْرِ (اَيِ ٱلْقِلَّةُ بَعْدَ ٱلْكَثْرَةِ. ٱلْاَصْمَعِيُّ: وَمِثْلُ تَقُولُهُ ٱلْعَرَبُ: ٱلْعَنُوقُ بَعْدَ ٱلنُّوقِ [d]. (يَقُولُ: اَتَقِلُّ بَعْدَ مَا كُنْتَ تَكْثُرُ وَتُصَغِّرُنِي بَعْدَ مَا كُنْتَ تُعَظِّمُنِي)، وَاِذَا دَعَا ٱلرَّجُلُ عَلَى ٱلرَّجُلِ قَالَ: اَلْقَى ٱللّٰهُ فِي مَالِهِ ٱلنَّقِيصَةَ، وَيُقَالُ قَدْ خُوِّعَ مَالُ فُلَانٍ [e] اِذَا اُخِذَ مِنْهُ فَنَقَصَ، وَيُقَالُ بَقِيَ مِنْ مَالِهِ [f] عَنَاصٍ [اِذَا اَذْهَبَهُ وَاَفْسَدَهُ اَيْ] ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْذٌ.

---

a) اصابهم

b) ويقال: ثمدته النساء اذا كثر نكاح الرجل فاستخرجن ماءه.

c) قال ابو العباس المُفرَح المثقل من الدَّين. والمفرج بالجيم الذي لا عشيرة له

d) قال ابو الحسن: العنوقُ يرفع ويُنصب في هذا المثل. اي اتصغّرني بعد ما كنت تعظّمني

e) قال ابو الحسن: قُرئ على ابي العبّاس كذا: خُوِّع. لم يُسمَّ الفاعل. وقد وجدتُهُ في موضع آخر: خوَّع مالُ فلانٍ. يجعل الفعلَ للمال

f) من مال فلان

[قولهم « خوّع مالَ فلانٍ » اصلهُ من الخَوْع [١] ، ويُقال [a] اسحت الرجلُ [مالَهُ] إسحاتًا (17r) وهو استئصالك كلّ شيء [b] ، الاصمعي : المجرَّف الذي قد ذهب مالُه ، والمجلَّف الذي قد ذهب اكثرُ مالِه ، ويُقال بلغ نسيسُ فلانٍ (اي جهدُه) ، ويقال استحصف علينا الزمانُ اي اشتدَّ ، والاصمعيُّ : [هم في شظفٍ من العيش اي شدّةٍ . وقد شظفت يدهُ اذا خشنَتْ] ، وهو [c] في رتبٍ من العيش اي غلظٍ ، وهو بِبِيئةِ سوءٍ ، وبجيئةِ سوءٍ اي بحالِ سوءٍ وكذلك بكينةِ سوءٍ [٢] (٢٤) ، وتقول [d] عيشٌ مزلَّجٌ اي مُدبَّقٌ لم يتمَّ ، ابو زيدٍ : يُقال خوتِ النجومُ تخوي خيًّا ، واخلفتْ إخلافًا اذا امحلتْ فلم يكن بها مطرٌ . فذلك الخيُّ [بالخاء] والإخلافُ . قال كعبُ بنُ زهيرٍ :

[دَرِبوا كما دربتْ اسودُ خفيّةٍ غُلْبُ الرقابِ من الاسودِ ضوارِ]
قومٌ اذا خوتِ النجومُ فانّهمْ للضائفينَ النازلينَ مقارِ [٣]

ويُقال هذه ارضٌ فِلٌّ وارضون افلالٌ . وهي التي لم يُصبها

١) [ز الخَوْع وهو سُعالٌ يكون في صدره فيخوع منهُ اي يتفيّل]
٢) [زع وبكيلةِ سوءٍ]
٣) [ويُروى : وهمُ اذا خوّت النجوم وأمحلوا . دَرِبوا اعتادوا لكثرة لقائهم الحروب ومدافعتهم من رسول الله صلّى الله عليهِ . يمدح بذلك الانصار . والمقاري جمع مِقْراء وهو الذي يُكثر قِرَى الاضياف . ويُروى : للطائفين . اي هم شُجعان في الحرب واجواد في المَحْل]

a) ابوزيد ويقال . . .
b) كل شيء له . ويقال : اسحتَ فلانٌ مالهُ اسحاتًا اذا افسدهُ وذهب بهِ
c) يقال : فلان . . .
d) الفرّاء يقال : . . .

مَطَرٌ[a] ، وَأَرْضٌ خَطِيطَةٌ وَأَرَضُونَ خَطَائِطُ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ وَأَجْدَبَتْ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَيُقَالُ أَرْضٌ جَدْبٌ وَأَرَضُونَ جُدُوبٌ ، وَأَرْضٌ مَحْلٌ (47) وَأَرَضُونَ مُحُولٌ . وَأَرْضٌ مُجْدِبَةٌ ، وَأَرْضٌ مُمْحِلَةٌ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ أَصَابَتْهُمُ الضَّبُعُ يَعْنِي السَّنَةَ الشَّدِيدَةَ . [قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

أَبَا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ
تَأْبَى رِفَاعَةُ مَوْلَاهَا وَأَنْفُسَهَا أَنْ يُسْلِمُونِي وَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنَعُوا[1]]

(قَالَ)[b] [وَقَدْ] كَحَلَتْهُمُ السِّنُونَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ . قَالَ[c] [مِسْكِينٌ الدَّارِمِيُّ] :

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ إِحْدَى السِّنِينَ فَجَارُهُمْ تَمْرٌ[d] (٢٥)
[مَوْلَاهُمُ لَحْمٌ عَلَى وَضَمٍ يَنْتَابُهُ الْعِقْبَانُ وَالنَّسْرُ[2]]

قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

---

١) [ابو خُراشة كُنية خُفاف بن نَدْبة . ونَدْبةُ امُّهُ وهي اَجيذةٌ من بني الحارث بن كعب . ويُروى : اَمَّا انت ذا نفرٍ . يقول ان كنتَ في عددٍ من اهل بيتك فان اهلي لم يموتوا بالجوع . ورفاعةُ قوم العبَّاس بن مِرداسٍ . ومولاها حُلفاؤُها ومَن انضمَّ اليها]

٢) [اي لَسْنا كقومٍ اذا اصابتهم السَّنة وثَبوا على جيرانهم واخذوا اموالهم فكان عندهم كالتَّمر]

---

a) قال ابو الحسن . هكذا قُرِئَ على ابي العبَّاس : فِلٌّ وفَلٌّ . والمحفوظ ارضٌ فِلٌّ (بالكسر) وقومٌ فَلٌّ (بالفتح) اي منهزمون كما قال الاخطل :

فقتَلْنَ مَن حمل السِلاحَ وغيرَهم وتَرَكْنَ فَلَّهُمُ عليك عِيالا

b) ويقال c) وانشد

d) اي يأكلون جارهم اذا اصابتهم السنة الشديدة

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحَتْ كَحْلٌ بُيُوتُهُمُ عِزُّ ٱلأَذَلِّ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبِ[1]

وَيُقَالُ: أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْدِبَةً. وَأَرَضُونَ سِنُونَ جَدْبَةٌ، وَقَدْ أَسْنَتَ ٱلْقَوْمُ[a]، وَٱلأَزْلُ ٱلشِّدَّةُ. يُقَالُ أَزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ:

[إِذَا لَقِحَتْ حَرْبٌ عَوَانٌ مُضِرَّةٌ ضَرُوسٌ تُهِرُّ ٱلنَّاسَ أَنْيَابُهَا عُصْلُ]
تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعَاتُ وَٱلأَزْلُ[2]

(قَالَ) وَيُقَالُ أَصَابَتْ بَنِي فُلَانٍ جُلْبَةٌ[b] شَدِيدَةٌ أَيْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ، وَٱلشَّصَاصَاءُ ٱلْيُبْسُ وَٱلْجُفُوفُ[c][3]، أَبُو عَمْرٍو: ٱلأَشْصَابُ

١) [كَحْلٌ اسم علَم للسَّنة الشديدة المُجْدِبة. والقُرضوب الفقير. وصَرَّحَتْ استبانَتْ ووَضَحَتْ. يمدح بذلك قومَهُ بني سعد بن زيد مناةَ بن تميم. ويزعُمُ أنَّ الذليل يعزُّ اذا جاورهم. والفقيرُ يستغني. وكحل فاعل صَرَّحَتْ. وبيوتهم مبتدأ وعزُّ الأذَلِّ خبره]

٢) [الأزْل الضيق. والمُضِرَّة فيها ضَرَرٌ وأذًى. والضَّرُوس الناقة السَّيِّئة الخُلُق فجعلها في هذا الموضع صِفَةً للحرب. تُهِرُّ النَّاسَ تجعلُهم يكرَهُونها. وعُصْلٌ مُعْوَجَّةٌ. وقولهُ « على ما خَيَّلَت » اي على ما شُبِّهت. كأنهُ قال على التخييل والتشبيه يريد على اشتباهها. اي انَّها مُلْتَبِسة لا يُعرَف كيف يؤْتَى لها ومن ايّ الجهات يُقصَد الى إصلاحها فكلُّ جِهةٍ منها يُخَيَّل الى الناظر فيها مثلُ ما يخيَّل اليه في غيرها من جهاتها. « وتجد » في هذا الموضع بمعنى تَعْلَم. والمفعول الاول هو الضمير المتصل بتَجِد. والمفعول الثاني جملةٌ وهي « هم إزاءها ». هم مبتدأ وازاءها ظرف وهو خبر « هم ». والجملة في موضع المفعول الثاني. ويجوز ان يكون « هم » توكيدًا للمفعول الاول المتَّصِل بالفعل. وازاءها المفعول الثاني. ومثلهُ ظَنَنْتُكَ انتَ قائمًا. والوجه الاول اجود. وتجِدْهُم جواب « اذا » وقد جَزَمَهُ للضرورة. « واذا » يُجزَم ما بعدها في (٢٦) الشِّعر والوَجه الرَّفع. ويقال فلان إزاءُ مالٍ اذا كان يقومُ بمصلحته ويُحْسِن اليه. وبنو فلان ازاءٌ لقومهم اي اذا نزل بهم امر كانوا هم الذين يكفون عشيرتَهم ما أهَمَّهُمْ. والجماعات جمع جماعة. وهو ان يجتمع الحيُّ في مكان واحد ولا تخرُجُ إبِلُهُم الى الرَّعي للخوف عليها]

٣) [ز والحُفوف]

a) إسناتًا b) بضمّ الجيم
c) قال ابو العبّاس: والحُفُوف مكان الجُفُوف يَصْلُح

[ٱلشَّدَائِدُ] وَاحِدُهَا شِصْبٌ[a] وَقَدْ شَصِبَ يَشْصَبُ[b]، وَٱلْلَّزْبَةُ وَٱلْأَزْمَةُ ٱلشِّدَّةُ . يُقَالُ اَصَابَتْهُمْ ازْمَةٌ مُنْكَرَةٌ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : اَزَمَتْ[c] ازَامِ يَا هٰذَا (مَخْفُوضٌ)[d] . وَاَنْشَدَ (18r) [لِلْجَعْدِيِّ :

فَكَانَ هُوَ ٱلشِّفَاءَ فَبرَّزَتْهُ صَنِيعُ ٱلْجِسْمِ رَابِيَةُ ٱلْحِزَامِ
تَقُدُّ ٱلْجَرْيَ مُنْقَبِضًا حَشَاهَا كَشَاةِ ٱلرَّبْلِ تُرْمَى بِٱلسِّهَامِ]
اَهَانَ لَهَا ٱلطَّعَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ غَدَاةَ ٱلرَّوْعِ إِذْ اَزَمَتْ اَزَامِ[1]

(قَالَ) وَٱلسَّنَةُ ٱلشَّهْبَاءُ ٱلْبَيْضَاءُ مِنَ ٱلْجَدْبِ لَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً . وَقَالَ اَبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ٱلشَّهْبَاءُ ٱلَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ . ثُمَّ ٱلْبَيْضَاءُ ثُمَّ ٱلْحَمْرَاءُ . فَٱلشَّهْبَاءُ اَمْثَلُ مِنَ ٱلْبَيْضَاءِ . وَٱلْحَمْرَاءُ شَرٌّ مِنَ ٱلْبَيْضَاءِ وَلَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً ، وَيُقَالُ سَنَةٌ غَبْرَاءُ . وَكَهْبَاءُ . وَقَتْمَاءُ . وَٱلْكُهْبَةُ ٱلْكُدْرَةُ فِي ٱللَّوْنِ[2]

---

١) [ذكر رجلًا هرب منهم . يقول لو اَخذناهُ لاشتفينا بأخذهِ . فبرَّزتهُ اي اخرجتهُ من جُملة الناس وسبقت بهِ فرسٌ صنيعُ الجسم ورابيةُ الحزام . رابيةٌ موضع الحزام يعني انها غليظة الوسَط . تقُدُّ الجَرْيَ اي انَّها تُسرع فكأنَّها تقطع لشدَّة جَرْيها الارضَ . وقولهُ « مُنقبِضًا حشاهـا » يعني انَّها قَبَّاءُ . وشاةُ الرَّبل الظبي الذي اكل الرَّبْلَ فاشتدَّ جسمهُ . والرَّبل ضروب من الشجر تنبت بنَدى الليل]

٢) [حاشيةٌ . قالوا الشَّهْباءُ التي فيها يابس ورَطْبٌ . قالوا كُهْبَةٌ . وقُهْبَةٌ . والقُحْمَةُ اَن يخرُجوا من البدو الى الأَمصار وأنشد :

فَإِنَّا غدًا إِن لا نجِد بَعْضَ زادِكُمْ نُفِئْ لكِ زادًا او نُعَدِّكِ بالاَزْمِ]

---

a) بكسر الشين b) شَصَباً . المصدر مفتوح الشين والصاد
c) أَزَمَتْ (والصواب : اَزَمَتْ اَزَامِ) d) مخفوضة

(٢٧) ويُقالُ عامٌ ارملُ[a] في قِلَّةِ المطرِ . وعامٌ ابقعُ اي يقعُ فيهِ المطرُ في مواضعَ . وَاخرجُ . وَاشهبُ . كُلُّ هٰذا دُونَ الخِصبِ ، الفرَّاء : يُقالُ عامٌ ارشمُ لَيسَ بِذاكَ ، ابو عمرٍو : البوازِمُ الشَّدائِدُ واحدتها بازِمةٌ . قالَ ابنُ هرمةَ[b] :

وَنحنُ الأَكرَمُونَ اِذا غُشينَا عِياذًا في البوازمِ وَاعترارَا[1]

(قالَ) وَسمعتُ ابا عمرٍو يقولُ : سِنُونَ حرامِسُ شِدادٌ مُجدِبةٌ واحدتها حِرمِسٌ ، الأَصمعيُّ[c] : القُحمةُ[d] لهوةٌ مِن امرٍ عظيمٍ يُصيبُ النَّاسَ . يُقالُ اصابَتِ النَّاسَ قُحمةٌ اي جدبٌ[e] . ويُقالُ (18v) اِنَّهُ لذو قُحَمٍ عِظامٍ . وَيتقحَّمُ في الأُمورِ العِظامِ يدخُلُ فِيها مِن خيرٍ وَشرٍّ ، وَالتَّحوطُ[f] السَّنةُ الشَّديدةُ . ويُقالُ تحيطُ ايضًا . قالَ اوسُ بنُ حجرٍ[g] :

وَالحافِظُ النَّاسَ في تحوطَ اِذا لَم يُرسِلوا خلفَ* عائذٍ رُبعَا[2]

---

1) [يمدح قومه يقول : نحنُ اذا غَشِيَنا الاضيافُ المُجتَدون في سِني المَحل نُعطي ونتفضَّل . وعياذًا مصدر منصوب باضمار فعلٍ تقديرهُ : عِذ بنا عِياذًا واعترِرنا اعترارًا . والاعترار التعرُّض للمعروف]

2) [لم يُرسلوا خلفَ عائذٍ رُبعًا اي انّهم ذبحوا اولاد النُّوق خشيةً من الجَدب ليتوفَّر اللبَن عليهم وعلى ضيوفهم . والعائذُ التي معها ولَدُها وقيل انّهم يَسطون على النـاقة اذا خافوا الجَدبَ يكرهون ان يجتمع عليهـا الجَدبُ والنِتاجُ . والسَّطوُ ان يُدخل الرجل يدهُ في حياء النـاقة

---

a) ازمل . قال ابو الحسن : كذا وجدتهُ في كتابي بالزَّاي . والأزمل الصوت فلا ادري ايكون من دوِيّ الريح أُخذ . او يكون « ارمل » بالرَّاء اي قليل النفع كما يقال في قلة الزاد : قد ارملَ الرجلُ

b) وانشد لابن هرمة

c) قال الاصمعي

d) بضمّ القاف

e) واصابت الناس قُحمة خرجوا من البدو الى الأمصار

f) والتحوُّط (كذا)

g) وانشد لاوس بن حجر

* وفي الهامش : تحت

وَيُقَالُ اَزَمَتْهُم السَّنَةُ تَأْزِمُهُمْ اَزْمًا اِذَا دَقَّتْهُمْ وَطَحَنَتْهُمْ ، وَيُقَالُ سَنَةٌ حَصَّاءُ لَا نَبْتَ فِيهَا ، وَاَمْرَاَةٌ حَصَّاءُ اَيْ لَا شَعْرَ عَلَيْهَا

٣ بَابُ ٱلْجَمَاعَةِ (٢٨)

راجع باب الجماعة من الناس في الالفاظ الكتابيّة (ص: ٢٧٤) وفي فقه اللّغة الباب الحادي والعشرين في الجماعات وترتيبها وتفصيلها (ص: ٢١٧)

اَبُو زَيْدٍ : ٱلْقَبِيلُ ٱلثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَتَّى . وَجَمَاعَةُ ٱلْقُبُلُ ، وَٱلْقَبِيلَةُ مِنْ بَنِي اَبٍ وَاحِدٍ . وَجِمَاعُهَا ٱلْقَبَائِلُ ، وَٱلنَّفَرُ وَٱلرَّهْطُ مَا دُونَ ٱلْعَشَرَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ ، وَٱلْعُصْبَةُ مِنَ ٱلْعَشَرَةِ اِلَى ٱلْاَرْبَعِينَ ، وَٱلْعِدْفَةُ مَا بَيْنَ ٱلْعَشَرَةِ ٱلرِّجَالِ[a] اِلَى ٱلْخَمْسِينَ . وَٱلْجَمْعُ[b] عِدَفٌ ، وَٱلْكِرْسُ[c] ٱلْكَثِيرُ مِنَ ٱلنَّاسِ[1] ، ٱلْاَصْمَعِيُّ : جَاءَتْنَا زَمْزَمَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، وَصَمْصَمَةٌ اَيْ جَمَاعَةٌ . قَالَ[d] [بَعْضُ بَنِي اَسَدٍ]:

اِذَا تَدَانَى زَمْزَمٌ لِزَمْزَمِ [مِنْ وَبِرَاتٍ هَبِرَاتِ ٱلْاَلْحُمِ
رَفَّعْنَ اَمْثَالَ ٱلنُّسُورِ ٱلْحُوَّمِ][2]

يستخرج ما في رَحِمِها . ويكون المعنى في قوله « اذا لم يُرسلوا تحت عائذٍ رُبَعًا » اذ لم يكن لم رُبَع يُرسلونه تحت عائذٍ ليس انّ ثَمّ رُبَعًا لم يُرسَل . ذكر اوس هذا البيت في قصيدة يرثي بها فَضالة بن كَلَدة الاسدي]

١) [ز الرِّكس الكثيرُ من المال]

٢) [من الابل اي من جماعةٍ من الابل . والهَبِرات الكثيرة اللحوم . والوَبِرات الكثيرة الاوبار . وامثال النُّسور يعني اذنابها . وشبَّهَ ما على جانب كل ذَنَب من اذنابها بجناحَي نَسر . والحُوَّم اللّاتي تبسُط اجنحتها وتدور على الموضع الذي فيه ماء او غيرُه ممّا تُريد ان تنقضّ عليه]

---

a) من الرجال

b) وجمعها

c) والرِّكس

d) وانشد

وقَالَ [a] سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ ٱلْغَنَوِيُّ :

[تَحْمِي غَنِيٌّ أُنُوفًا لَا تَذِلُّ وَلَا يَحْمِي مُعَادِيهِمْ أَنْفًا وَلَا ذَنَبَا]
وَحَالَ دُونِي مِنَ ٱلْأَبْنَاءِ زَمْزَمَةٌ كَانُوا ٱلْأُنُوفَ وَكَانُوا ٱلْأَكْرَمِينَ أَبَا [١]

(قَالَ) وَمِثْلُهُ ٱلصُّبَّةُ [b]. وَٱلْأَزْفَلَةُ. وَٱلثُّبَةُ [c]. وَٱلزَّرَافَةُ. قَالَ أَوْسُ ٱبْنُ حَجَرٍ:

[* وَٱلْفَارِسِيَّةُ فِيكُمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكُلُّكُمْ لِأَبِيهِ مُبْغِضٌ شَنِفُ]
فَٱبْغُوا فُكَيْهَةَ وَٱمْشُوا حَوْلَ قُبَّتِهَا مَشْيَ ٱلزَّرَافَةِ فِي آبَاطِهَا [d] ٱلْحَجَفُ [٢] (19v)

(قَالَ) [e] وَٱلْعَمَاعِمُ ٱلْجَمَاعَاتُ. يُقَالُ قَوْمٌ عَمَاعِمُ. (قَالَ) وَلَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا). قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

سَالَتْ لَنَا مِنْ حِمْيَرَ ٱلْعَمَاعِمِ [٣]

١) [يعني بالأبناء باهلةَ . والأُنوف هم السادة المتقدّمون . وأبًا منصوب بالاكرمين على وجهَين احدهما مفعولٌ منقولٌ عن الفاعل كما تقول: الحَسَنُ وجهًا . والوجه الآخر ان يُنصب على التمييز . الأنباريُّ : الأبناء في بني تَغْلِب . والأَبناء من تميم . والأبناء باليَمَن اولادُ الفرس بها يقال لهم الابناء]

٢) (٢٩) [يهجو بذلك بني سَعْد بن مالك بن ضُبَيْعَة وعوفَ بن مالك وعمرو بن مالك . والشَّنِفُ والمُبغِضُ واحد . وفُكَيْهَة بنت قتادة بن مَشْنُوء من بني قيس بن ثعلبة . واراد بالفارسيَّة الملّة الفارسية يعني المجوسية . مَشْيَ الزَّرافة اراد انّهم يجتمعون على الفواحش كما يجتمعون للغزو والذَّبِّ عن الحرم . والحَجَف التِّرَسَة]

٣) [ويروى : سارت . يذكر ما كان بين ربيعة ومُضَر من المِرْبَد بالبصرة وكانت الازد وقبائل اليَمَن مع ربيعة وكانت ربيعة واليَمَن مخالفين على مضَر]

a) وانشد
b) مشدَّدة الباء
c) مخففة الباء
d) في اعناقها ، وكذلك في الهامش
e) ويقال ثُبَةٌ . وعِزَةٌ . ولُمَةٌ (خفيفات) . وصِرْمَةٌ . والقِبْص العَدَد

* قد تصرّفنا في رواية هذين البيتين وشرحهما أنفةً مما فيهما من الكلام البذي

(قَالَ)[a] وَاحِدُ ٱلْعَمَاعِمِ عَمٌّ[b]، وَيُقَالُ عَدَدٌ قُمَاقِمٌ اي كَثِيرٌ. وَقُمَاقِمٌ، وَيُقَالُ حَيٌّ حَادِرٌ (اي مُجْتَمِعٌ كَثِيرٌ). وَٱلْعَمُّ ٱلْجَمَاعَةُ. قَالَ ٱلْمُرَقِّشُ[c]:

[لَا يُبْعِدِ ٱللّٰهُ ٱلتَّلَبُّبَ وَٱلْ‍ غَارَاتِ اِذْ قَالَ ٱلْخَمِيسُ نَعَمْ]

وَٱلْعَدْوَ بَيْنَ ٱلْمَجْلِسَيْنِ اِذَا آدَ ٱلْعَشِيُّ وَتَنَادَى ٱلْعَمّ[d][1]

قَالَ وَاذَا بَلَغَ ٱلْحَيُّ اَنْ يَنْفَرِدَ فِي ٱلْغَارَةِ[e] وَحْدَهُ فَلَا[f] يُحْلَبُ اي يُعَانُ فَهُوَ رَأْسٌ. يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ رَأْسٌ عَظِيمٌ. قَالَ[g] [عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ]:

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ نَدُقُّ بِهِ ٱلسُّهُولَةَ وَٱلْحُزُونَا[2]

(قَالَ) وَٱلْعِمَارَةُ[h] ٱلْحَيُّ ٱلْعَظِيمُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ، وَٱلْكَرِشُ مُعْظَمُ ٱلْقَوْمِ.

١) [دعا الله ان لا يُبعِد عنهُ اَن يتحزَّم بالسلاح وان يُغِيرَ على الناس. والخميس الجيش. وقولهُ (نَعَم) اي هذا نَعَم. فاَغيروا عليهِ. وحذف هذا وهو مبتدأ وخبرهُ نَعَم. والعَدْو معطوف على التَلَبُّب. وآدَ العشيُّ مال. وتنادوا تجالسوا في النديّ]

٢) [الحَزْن والحزم الغليظ من الارض. والسَّهْل اللين وجمعهُ سُهُولة وسُهول. ندقّ اي نُثير بكثرة هذا الجيش السَّهْل. ونُسهّل الحَزْن. والباء في صلة فعل مذكور في بيت قبل هذا البيت. وبنو جُشَم قبيلة من تغلب] (٣٠)

[a] قال ابو عمرو [b] قال ابو الحسن: ليس واحدها عمًّا ولكنها جمعٌ في معنى عَمٍ يكون في معناهُ وليس في لفظهِ. كما تقول: فيهِ مَشابِهُ من ابيهِ. وليس واحدها شِبهًا ولكنّها في معناهُ فجُعِلَت جمعًا يكفي من الاشباه. فكذلك تكون هذه العماعم جمعًا يكفي من الاعمام

[c] مُرقش

[d] تنادى تجالس [e] في الغارات

[f] لا [g] وانشد [h] قال ابو الحسن: هكذا قال ابو العبَّاس بكسر العين. قال ابو العبَّاس: والعَمارة بفتح العين العِمامة. قال ابو الحسن: اَحسِبُني قد سمعتُ بندارًا يحكي عن ابن الكلبي في الحيّ «العَمارة» بفتح العين. واظنّها يقالان. فمَن فتح اراد التفاف الحيّ بعضهِ على بعض. ومن كسر جعلهُ بمنزلة عِمارة المنزل اي عمروا الارض فهي لهم عِمارة

(وَٱلْجمعُ كُرُوشٌ. وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ كَرِشٌ لِلْقَوْمِ اي مُعْظَمُهُمْ. وَانْشَدَ [لِلْفَضْلِ بْنِ ٱلْعَبَّاسِ ٱللَّهَبِيِّ]:

وَافَأْنَا ٱلسَّبِيَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَاقَمْنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشَا

[وَٱفْتَتَحْنَا مَدَائِنَ ٱلْمُلْكِ كِسْرَى وَٱسْتَبَيْنَا ٱلنَّبِيطَ وَٱلْأُحْبُوشَا][1]

(قَالَ) وَٱلْكِرْكِرَةُ ٱلْجَمَاعَةُ ايضًا. قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ:

[نَحْنُ ٱلْمُقِيمُونَ لَمْ تَبْرَحْ ظَعَائِنُنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَمَنْ يَحْلُلْ بِنَا يُجَرِ]

مِنَّا بِبَادِيَةِ ٱلْأَعْرَابِ كِرْكِرَةٌ اِلَى كَرَاكِرَ بِٱلْأَمْصَارِ وَٱلْحَضَرِ[2]

(قَالَ) وَرَحَا[a] ٱلْقَوْمِ جَمَاعَتُهُمْ. ابُو عُبَيْدَةَ: ٱلزَّعَانِفُ ٱلْأَحْيَاءُ ٱلْقَلِيلَةُ فِي ٱلْأَحْيَاءِ ٱلْكَثِيرَةِ. (قَالَ) وَٱلْأَوْرَمُ ٱلْجَمَاعَةُ. يُقَالُ: مَا ادْرِي اَيُّ ٱلْأَوْرَمِ هُوَ. يُقَالُ مَرَرْتُ بِاضَامَةٍ مِنَ ٱلنَّاسِ اي جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمٍ يَنْضَمُّ بَعْضُهُمْ اِلَى بَعْضٍ. وَٱلْوَضِيمَةُ ٱلْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى ٱلْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ[b]. وَيُقَالُ فِي ٱلدَّارِ كُثَارٌ مِنَ ٱلنَّاسِ اِذَا اَخْبَرْتَ عَنْ كَثْرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ. [ابُو عَمْرٍو: ٱلْهِلَاثَاءُ (مُمَالٌ) اَكْثَرُ مِنَ ٱلْوَضِيمَةِ وَاحِدَتُهَا هِلْثَاةٌ. وَٱلشَّعْبُ

١) [الكراكر الجماعات الواحدة كِرْكِرَة. والسبيّ جمع سَبْي. والأُحبوش الحَبَش. ويقال للجماعة أُحبوش. والنَّبِيط النَّبَط. يفخر بما فتح الله على نبيّهِ صلى الله عليهِ. وكسرى منصوب على البَدَل وفي الكلام حَذْف تقديره: مدائن المالِ مدائن كِسرى. فحذف المضاف واقام المُضاف اليهِ مقامهُ]

٢) [يقول: اذا فَزِع الناسُ وخافوا أقَمْنا في دارنا ولم نُحرِز نساءنا في موضع غير موضعنا ثقةً بانفسنا أنّا نحميهنّ ونمنعهنّ ولا نستجير بأحد ويستجيرُ بنا الخائف. ثم قال «منّا ببادية الاعراب» يصف كَثْرة قومهِ وانتشارهم بالبداوة والحضارة. «والى» بمعنى مع]

a) ورحى b) يقال وضموا

* هذا الشرح مبنيٌّ على أنّ الرواية: مدائن المالِ كِسرى. وفي الاصل: مدائن الملك كِسرى كما ترى

(وَٱلشُّعُوبُ لِلْجَمِيعِ) ٱلْقَبِيلَةُ، وَٱلْعِمَارَةُ ٱلْحَيُّ ٱلْعَظِيمُ]، وَٱلْحَصَا[a] ٱلْعَدَدُ ٱلْكَثِيرُ. قَالَ ٱلْأَعْشَى (٣١):

وَلَسْتُ[b] بِٱلْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًا[c] وَإِنَّمَا ٱلْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ[1]

(قَالَ) وَٱلْقِبْصُ ٱلْعَدَدُ ٱلْكَثِيرُ، وَٱلزُّجْلَةُ ٱلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهَا زُجَلٌ، وَٱلْخِزْقَةُ ٱلْقِطْعَةُ (20r) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ ٱلْخَزِيقَةُ أَيْضًا[d]، أَبُو زَيْدٍ: ٱلزَّمْزَمَةُ ٱلْخَمْسُونَ أَوْ نَحْوُهَا مِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلْإِبِلِ وَٱلْغَنَمِ، أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَفِي وَضَمَةٍ مِنَ ٱلنَّاسِ أَيْ فِي جَمَاعَةٍ. (قَالَ) وَقَالَ ٱلنُّفَيْلِيُّ: إِنَّ لَفِي جَفِيرِهِ لَوَضْمَةً مِنْ نَبْلٍ، [أَبُو عَمْرٍو: وَضَمَةٌ فِيهِمَا. مُحَرَّكٌ]، أَبُو زَيْدٍ: ٱلشَّكَائِكُ ٱلْفِرَقُ ٱلْوَاحِدَةُ شَكِيكَةٌ، ٱلْأَصْمَعِيُّ: ٱلصَّتِيتُ ٱلْفِرْقَةُ. وَيُقَالُ تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ صَتِيتَيْنِ أَيْ فِرْقَتَيْنِ. أَبُو عَمْرٍو: ٱلْأَكَارِيسُ ٱلْأَصْرَامُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَاحِدُهَا كِرْسٌ، وَٱلْفِئَامُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّاسِ. قَالَ [ٱلشَّاعِرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ ٱلْيَهُودِ:

1) قال واصل ذلك[e] انهُ مثل الحصا. [ويروى: ولستُ بالاكثرِ منهُ حصًا. ويروى: ولستُ في الاكثر. ومِنْ في قولك «منهم» ليست في صِلَة الاكثر لانَّ باب أَفعَلَ مِن كذا متى دخلتْ عليهِ الالف واللام لم تتَّصل بهِ «من». تقولُ: زيدٌ افضلُ من عمرٍو. وزيدٌ الافضلُ. ولا تقول: زيدٌ الافضلُ من عمرٍو. وحصًى منصوب بالاكثر كما تقول: عبد الله الاحسنُ عملًا والافضلُ ابًا. ومنهم متَّصل بشيءٍ محذوف مقدَّر كانهُ قال: اعنى منهم او ازيد منهم وما اشبه ذلك وهو يقرُب من قول مَن قال منهم: تقديرهُ التقدم. كانهُ قال: لستَ منهم بالاكثر حصًا. والكاثر اسم الفاعل من قولك: كاثَرَني الرجلُ فكَثَرْتُهُ اي كان قومي اكثر من قومهِ. ومُستَقبِلُهُ أكثُرُ. والاسمُ منهُ كاثرٌ. يخاطبُ بذلك عَلقمةَ بنَ عُلاثةَ يقول: لستَ بكاثرٍ عامرَ بن الطُّفَيل وانمَّا عامرٌ أكثرُ منك حَصًا. وكانا حين تنافرا مع كل واحدٍ منهما شعراءُ وكان الأعشى مع عامر والحُطَيئة مع علقمة]

a) والحصى b) فلستُ c) حصًى

d) وجمع الخِزقة خِزَقٌ. وجمع الخزيقة خزائقُ e) هذا

وَاشْعَثَ غَرَّهُ ٱلْإِسْلَامُ مِنِّي   لَهَوْتُ بِمَالِهِ لَيْلَ ٱلتَّمَامِ* (٣٢)

فَاَعْبَثُ فِي مَنَازِلِهِ وَيُضْحِي   عَلَى جَرْدَاءَ لَاحِقَةِ ٱلْحِزَامِ]

كَأَنَّ مَجَامِعَ ٱلرَّبَلَاتِ مِنْهَا   فِئَامٌ يَدْلِفُونَ إِلَى فِئَامِ[1]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: ٱلْهِلْثَاءَةُ (مَمْدُودَةٌ). وَٱلْهِدْفَةُ. وَٱلرِّثْدَةُ. وَٱللَّبْدَةُ [كُلُّ ذٰلِكَ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّاسِ ٱلْكَثِيرَةِ]. وَٱلرِّثْدَةُ هُمُ ٱلْمُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يُقِيمُونَ وَيَظْعَنُونَ. وَيُقَالُ أَتَانَا دَهْمٌ مِنَ ٱلنَّاسِ أَيْ عِدَّةٌ مِنَ ٱلنَّاسِ كَثِيرَةٌ، أَبُو عُبَيْدَةَ: ٱلثُّكَنُ ٱلْجَمَاعَاتُ. (وَقَالَ) يُحْشَرُ ٱلنَّاسُ عَلَى ثُكَنِهِمْ أَيْ عَلَى جَمَاعَاتِهِمْ، (قَالَ) وَٱلْحَفَدَةُ. وَٱلْأَعْوَانُ. وَٱلْخَدَمُ، وَيُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ ٱلْوَرَى هُوَ أَيْ أَيُّ ٱلْخَلْقِ هُوَ، وَمِثْلُ ذٰلِكَ أَيُّ ٱلطَّهْمِ هُوَ، وَأَيُّ ٱلطَّمْشِ هُوَ، وَأَيُّ ٱلْبَرْنَسَاءِ هُوَ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ٱلْبَرْنَاسَاءِ، وَأَيُّ ٱلطَّبَلِ هُوَ، وَأَيُّ ٱلطَّبْنِ هُوَ[2]، وَأَيُّ ٱلدَّهْدَاءِ[a] هُوَ، وَأَيُّ ٱلزُّرَا[b]، وَأَيُّ ٱلْبَرَا هُوَ، وَأَيُّ ٱلْوَرَا هُوَ، وَأَيُّ ٱلتُّرْخُمِ هُوَ[c]، وَأَيُّ مَنْ لَقَطَ ٱلْحَصَا[d] هُوَ، وَأَيُّ مَنْ وَجَزَ ٱلْجِلْدَ هُوَ، أَيْ مَنْ مَرَنَ ٱلْجِلْدَ. (قَالَ) وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ: لَا تُمَثِّلُوا** بِنَاقَةِ ٱللّٰهِ أَيْ

---

١) [غَرَّهُ الاسلام اي اظهرتُ له اني مُسلِمٌ فأمِنَني واطمأنَّت نفسهُ اليَّ بحُسنِ اعتقاده في المسلمين. اراد انَّ هذا الرجل خرج الى الغزو فهو يُضحِي على القتال وركوب الخيل وهذا الشاعر قد افسَدَ مالَهُ وذكر انَّ فخذَيْ هذه الفرس الجرداء اي القصيرة الشَّعر سمينتان تموجان اذا مَشَتْ يُقبِل باطن كل فخذٍ على باطن الأُخرى فكأنَّهما اذا تحرَّكتا جماعة تَدلِفُ الى جماعةٍ. والدَّلَفُ مشيٌ مُتقاربُ الخَطْو. ولاحِقةُ الحزام اراد انَّها قد ضَمَرَ بطنُها حتَّى التقت حَلْقَتا الحزام]

٢) حاشية: الطُّبَن الواحدة طُبْنَةُ الكَعْبُ. قال ثعلب: الطَّبَن محرَّك مفتوح في النَّاس والسُّدَر جميعاً بالفتح والتحريك. والطِّبْن بالكسر والتسكين ما يجيء فوق الماء من الغثاء (تمت)

---

a) على وزن الدَّحْدَح (20v)   b) الزَّرَى. . البَرَى. . الوَرَى بألف مقصورة

c) هو بضمّ التاء وفتح الخاء وربما ضُمَّت الخاء مع ضمّ التاء.   d) الحصى

* تصرَّفنا في بعض الفاظ هذه الابيات وفي شرحها لبذاءة معانيها   ** وفي الهامش: تمثّلوا

بِخَلْقِ ٱللّٰهِ[a] [١] ، ٱلفَرَّاءُ : مَا اَدْرِي اَيُّ خَالِقَةٍ[b] هُوَ ، وَاَيُّ ٱلْخَوَالِفِ هُوَ ، وَاَيُّ ٱلنُّخَطِ هُوَ ، وَاَيُّ ٱلْهُوزِ هُوَ[c] ، وَاَيُّ ٱلْاَوْرَمِ هُوَ ، وَاَيُّ وَلَدِ ٱلرَّجُلِ هُوَ (٣٣) . يَعْنِي آدَمَ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ ، وَيُقَالُ مَا اَدْرِي اَيُّ ٱلْجَرَادِ عَارَهُ . اَيْ اَيُّ ٱلنَّاسِ اَخَذَهُ ، ٱلْاَصْمَعِيُّ : يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ عَيْنٍ اَيْ فِي غَيْرِ جَمَاعَةٍ . قَالَ[d] [جَنْدَلُ ٱلطُّهَوِيُّ :

اَمَرْتُهُمْ اَمْرَهُمُ بِمُهْوَانْ ... لِيَلْجَاُوا مِنْ هَدَفٍ اِلَى فَنَنْ
اِلَى ذَرَا دِفْءٍ وَظِلٍّ ذِي سَكَنْ ... وَيَخْبِطُوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمَنْ
وَيَتَّقُوا بِي كُلَّ عِرِّيضٍ مِعَنّ ... ذِي خُنْزُوَانَةٍ وَلَمَّاحٍ شُفُنْ]
اِذَا رَآنِي خَالِيًا اَوْ فِي عَيَنْ ... يَعْرِفُنِي اَطْرَقَ اِطْرَاقَ ٱلطُّحَنْ [٢]

وَقَالَ اَبُو عَمْرٍو : وَٱلدَّيْلَمُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَمِنَ ٱلْاِبِلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، ٱلْاَصْمَعِيُّ : يُقَالُ هُوَ مَعَ ٱلْغَثْرَاءِ اَيْ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ ٱلنَّاسِ[e] ، يُقَالُ دَخَلَ فِي خُمَارِ ٱلنَّاسِ ، وَغُمَارُ ٱلنَّاسِ خَطَأٌ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ ٱلْعَرَبِ[f] ،

---

١) زع بنامِيَةَ الله ٢) [المُهْوَانُ الموضع الذي نزلوا فيهِ واطمأنُّوا . والهَدَفُ الحائط وما اشبههُ . والفَنَنُ الغُصْن اراد ليَعُوذوا بي ويحُلُّوا عندي . والذَّرا ما استترتَ بهِ واتَّقيتَ مماً يؤذيك من بَرْدٍ او ريحٍ . وذي سَكَنٍ ذي نَوْمٍ . ومن شأن الظِّلّ ان يقصدهُ الناسُ ويحُلُّوهُ ويسكُنوا فيهِ اذا كان صاحبهُ عزيزًا . ويجوز ان يُريد انهُ تُوقَدُ فيهِ النارُ للاضياف . لانَّ السَّكَنَ النار . ويجوز ان يعني بذي سَكَنٍ اي بذي سُكْنَى يصلُحُ ان يُسْكَنَ . والخُنْزُوانَةُ العَظَمَةُ والكِبْرُ . واللَّمَّاحُ الذي يُديرُ عينهُ في كل جهةٍ . والشُّفُنُ الناظر . شَفَنَ يَشْفِنُ شُفُونًا . والطُّحَنُ دُوَيْبَّةٌ تكون في الرمل مثل العَظَاءة تدور في التُّراب . يقول الصبيان لهُ اذا رآوهُ : اطحَنْ لنا جِرَابنا . فيستدير حتى يغوص في الرمل . كذا ذكر هشام الكِرْنَباني]

---

a) وبنامِيَةَ الله اي بخلق الله b) خالقةٍ (وهو الصواب) c) بالزاي والنون (والهون) d) وانشد e) والغَبْراء الغُرَباء f) قال ابو الحسن : هذا قول الاصمعيّ . وغيرهُ يقول : هما (21r) لُغتان والخاء والغين من موضع واحدٍ

الكسائي: دخلتُ في غُمار الناس، وغَمار الناس[a]، وخُمار الناس، وخَمار الناس[b]، ودخل في غَمْرة الناس، وخَمَر الناس اي جماعتهم وكثرتهم. ويقال دخلتُ في ضَفَّة الناس اي في (٣٤) جماعتهم. ويقال دعاهم الجَفَلى اي دعاهم باجمعهم[c]. [ويقال دُعيتُ في جَفَّة الناس اي في جماعتهم]، ابو زيد: هذا لا يخفى على البَرْشاء (ممدود) وهم الناس الاحمر والاسود[d] اذا اجتمعوا. ويقال انّ المجلس يجمع شُتوتًا من الناس اي شتّى، ويجمع فُنونًا من الناس. وهم الاخلاط، الاصمعي: يقال بها اوزاع من الناس اي فِرَق. قال المسيَّب بن عَلَس:

احللتَ بيتك بالجميع وبعضهم متفرّدٌ ليحلّ بالاوزاعِ[1]

(قال) والجُمّاع الجماعة من ضروب شتّى. قال ابن الاسلت[e]:

تذودهم عنّا بمستنّةٍ ذات عرانينَ ودُفّاعِ
حتّى تجلّتْ ولنا غايةٌ من بين جمعٍ غيرِ جُمّاعِ[2]

١) [يمدح بذلك القَعقاعَ بن مَعْبَد بن زُرارة . واليَفاع ما ارتفع من الارض يعني انهُ نزل بالمكان العالي ليراه الضيوف فيَقصدوا بيتهُ . ويروى : احللتَ بيتك بالجميع . يريد انهُ نزل مع معظم الناس لانّ معظم الحيّ مقصودٌ]

٢) [تذودهم تدفعهم وتمنعهم . والمُستنَّة الكتيبة الماضية على سَنَن اي على قصدٍ لا تُعرّج على شيء . والعرانينُ السادةُ . ويقال للشيء اذا كان شديد الدفع : لهُ دُفّاعٌ اذا كان يتدافع في جريته . والغايةُ والرايةُ واحدٌ . اراد حتى تجلّت الحرب ولنا غايةٌ وجماعة من قومنا . يريد انّهم لم يحتاجوا ان يستعينوا بغيرهم]

a) بالفتح والضمّ
b) وخَمارهم بالفتح والضمّ
c) قال لنا ابو الحسن : يقال بأجمعهم واجمُعهم . (قال) وسمعتُ بُندارًا يقولُ الجفلى والأجفلى بمعنى
d) وهم الاحمرُ والاسود...
e) قال ابو قيس بن الاسلت

(قَالَ) وَٱلْأُشَابَةُ ٱلْأَخْلَاطُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلْجَمْعُ اشَابٌ وَاشَابَاتٌ. وَيُقَالُ اوْبَاشٌ مِنَ ٱلنَّاسِ اي اخْلَاطٌ. [وَاصْلُهُ ٱلْجَرَبُ. يُقَالُ بِهَا اوْبَاشٌ وَاوْشَابٌ]، ٱلْفَرَّاء: يُقَالُ بِهَا اوْقَاسٌ[a)] [1)] مِنَ ٱلنَّاسِ (21[v]) وَاحِدُهُمْ وَقْسٌ[b)] وَهُمُ ٱلسُّقَّاطُ[c)] وَٱلْعَبِيدُ وَاشْبَاهُ ذٰلِكَ[d)]. وَذٰلِكَ مِثْلُ ٱلْأَوْبَاشِ، وَٱلْأَعْنَاءُ[e)] (مَمْدُودٌ) وَوَاحِدُ ٱلْأَعْنَاءِ عِنْوٌ، وَٱلْأَخْلَاطُ وَوَاحِدُ ٱلْأَخْلَاطِ خِلْطٌ [كَمَا تَرَى]، وَلَزَقٌ مِنَ ٱلنَّاسِ، ابُو زَيْدٍ: يُقَالُ نَزَلَ بِي اسْوِدَاتٌ[f)] مِنَ ٱلنَّاسِ، وَاسَاوِيدُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَهُمُ ٱلْقَلِيلُ ٱلْمُتَفَرِّقُونَ، (قَالَ) وَقَالُوا كُلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرٍ حَرِيدٌ. وَٱلْحَيُّ ٱلْحَرِيدُ ٱلْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ مُتَفَرِّدِينَ مِنَ ٱلنَّاسِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ[g)]:

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ ٱلْعَدُوِّ بُيُوتَنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا[2)]

---

1) كـ في النسخ اَوْقَاس بالقاف والسين غير مُعجَمَة. وغيَّره ابو العبَّاس الى اَوْفَاش بالفاء (٣٥) والشين مُعجَمَةً واحسبُهما يصحَّان في معنًى واحد. وابو العبَّاس ذهب الى ان الفاء والباء مخرجهُما واحد

2) [سَنَن العدوّ الطريق الذي يقصده عدوُّهم اذا اراد ان يطلُبهم. يقول: نحن مستعدُّون لاعدائنا لا نَفِرُّ ولا نزولُ عن مكاننا لقصدهم ايَّانا ثِقةً منَّا بانفسنا. ولا نَحُلُّ بقومه ونحن قليلٌ مستضعَفون ولكنَّا نَحُلُّ بهم كثيرًا]

---

a) اَوْفَاش   b) وَفْش

c) السُّقَّاط   d) قال ابو الحسن: كان في نسختنا اوقاسٌ بالقاف والسين غير مُعجمة فغيَّرهُ ابو العبَّاس فجعلهُ بالفاء والشين مُعجمةً. ووجدتُهُ في غير نسخةٍ بالقاف والسين واحسَبها جميعًا يصحَّان في معنًى واحد. وهو مثل الاوباش. قال ابو الحسن: احسَبُ ابا العبَّاس انَّما حمل هذا على انَّ الباء والفاء يَعتقبان فجعل اَوْباشًا واوفاشًا سواء. واتقى الاَوفاس البتَّة. وكانت في جماعةِ نُسَخٍ

e) والاَعناء الاَخلاط

f) اَسوَداتٌ   g) قال جرير

(قَالَ) وَيُقَالُ أَتَانَا طَبَقٌ وَطِبْقٌ مِنَ ٱلنَّاسِ، وَبَجْدٌ مِنَ ٱلنَّاسِ، وَدَهْمٌ. وَهُمُ ٱلنَّاسُ ٱلْكَثِيرُونَ. قَالَ[a] [كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ]:

تَلُوذُ ٱلْبُجُودُ بِأَذْرَائِنَا مِنَ ٱلضُّرِّ فِي أَزَمَاتِ ٱلسِّنِينَا

وَيُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ فِي قَنِيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُمُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ[b]. وَجَمَاعَةُ ٱلْقُنُفُ (22r)، وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظُهْرَتِهِ، وَفِي نَاهِضَتِهِ. وَهُمُ ٱلَّذِينَ يَنْهَضُ بِهِمْ فِيمَا يَحْزُبُهُ مِنَ ٱلْأُمُورِ، [وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهَارَتِهِ وَفِي ظَهْرَتِهِ]، وَفِي أُرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ. يَعْنِي فِي أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ.[c] وَلَا تَكُونُ ٱلْأُرْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَضِبْنَةُ ٱلرَّجُلِ حَشَمُهُ وَعِيَالُهُ، ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ جَاءَ ٱلرَّجُلُ مَعَ حَاشِيَتِهِ. يَقُولُ مَعَ مَنْ كَانَ فِي كَنَفِهِ، وَجَاءَ فِي صَاغِيَتِهِ. وَهُمُ ٱلَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ، وَٱلسَّامَّةُ ٱلْخَاصَّةُ. وَٱلْحَامَّةُ ٱلْعَامَّةُ، (قَالَ) وَٱلْعَرَبُ تَقُولُ: فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ سَوَادٌ مِنْ عَدَدٍ، وَسَوَادٌ مِنْ نَخْلٍ، (قَالَ) وَيُقَالُ: لُمَةٌ[d] مِنَ ٱلنَّاسِ، وَقِدَةٌ[e] مِنَ ٱلنَّاسِ، وَعَثَجٌ مِنَ ٱلنَّاسِ[f]. قَالَ ٱلرَّاعِي:

بَنَاتُ لَبُونِهَا عَثَجٌ إِلَيْهِ يَسُفْنَ ٱللِّيتَ مِنْهُ وَٱلْقَذَالَا[1]

وَيُقَالُ عَدَدٌ دِخَاسٌ وَدَخِيسٌ أَيْ كَثِيرٌ، يُقَالُ دَبَلَ ٱلْقَوْمُ يَدْبُلُونَ

١) [وصف فحلَ ابلٍ ثم ذكر انَّ بنات اللَّبون التي في هذه الابل تأتي الى الفحل (٣٦) قطعةً قطعةً. يَسُفْنَ قَذَالَهُ اي يشتَمِمْنَهُ. والقَذَال مؤخَّر الرأس. واللِّيتُ صفحةُ العُنُق]

a) قال الشاعر b) وهم الرجالُ والنساء c) قال
d) بتخفيف الميم. قال ابو الحسن: كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس وقد سمعتهُ لُمَّةٌ بتشديد الميم e) بتشديد الدال f) عن الاصمعي. وقال غيرهُ: عَثَجٌ

إذَا كَثُرُوا ، يُونُسُ : جَاءَتْنَا جَبْهَةٌ مِنَ ٱلنَّاسِ يَعْنُونَ جَمَاعَةً ، وَٱلجَمَّةُ ٱلجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي ٱلحَمَالَةِ اي ٱلدِّيَةِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِجُمَّةٍ اَنَاخَتْ بِكُمْ تَبْغِي ٱلفَرَائِضَ وَٱلرِّفْدَا[1]

قَالَ ٱلكِسَائِيُّ : ٱلبُرْكَةُ ٱلحَمَالَةُ وَرِجَالُهَا ٱلَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِيهَا . وَرُبَّمَا سَمَّوْا ٱلحَمَالَةَ بِعَيْنِهَا بُرْكَةً وَرُبَّمَا سَمَّوْا بِهَا ٱلرِّجَالَ ٱلَّذِينَ يَطْلُبُونَ فِيهَا . وَيُقَالُ جَاءُوا جَمَّاءَ[a] غَفِيرًا (22v) اي بِجَمَاعَتِهِمْ ، اَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ قَذَتْ عَلَيْنَا قَاذِيَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ تَقْذِي قَذْيًا . وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ ، وَاَتَتْنَا طَحْمَةٌ مِنَ ٱلنَّاسِ . وَهُمْ اَكْثَرُ مِنَ ٱلقَاذِيَةِ . (قَالَ) وَقَالَ ٱلقَيْسِيُّونَ : فِي ٱلدَّارِ كُثَارٌ مِنَ ٱلنَّاسِ (وَغَيْرُهُمْ يَفْتَحُ ٱلكَافَ) إِذَا اَخْبَرْتَ عَنْ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ مِنْ قَوْمٍ وَمِنْ إِبِلٍ اَوْ بَقَرٍ اَوْ غَنَمٍ وَهِيَ فِي كَثْرَةِ ٱلحَيَوَانِ خَاصَّةً . وَيُقَالُ قَدِمَ عَلَيْنَا (٣٧) قَلَلٌ مِنَ ٱلنَّاسِ إِذَا كَانُوا مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى اَوْ غَيْرِ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَأُلَائِكَ ٱلقُلَلُ . فَإِذَا اَجْتَمَعُوا جَمِيعًا فَهُمْ قَلِيلٌ[b][2] ، ٱلكِسَائِيُّ : ٱلجُفَّةُ . وَٱلضَّفَّةُ . وَٱلقِمَّةُ[c] جَمَاعَةُ ٱلقَوْمِ كُلِّهَا ، ٱلفَرَّاءُ : يُقَالُ كَيْفَ جَهْرَاؤُكُمْ وَدَهْمَاؤُكُمْ اي جَمَاعَتُكُمْ . قَالَ ٱلكِسَائِيُّ : وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ : اَبَنُو جَعْفَرٍ

---

١) [الفرائض جمع فريضة وهو مقدار يُقدَّرُ من المال معلومٌ . والرِّفد العطاء من غير تقدير شيءٍ معلومِ المقدار . وقد وقع في بعض النسخ : القرائض . (قال) وما أُحِبُّ هذه الرواية لان المشهور في الواحد القَرْض وجمعهُ قُروض . ومع ذلك انَّ الجُمَّة اذا نزلت بقوم لم تلتمس عطاءً على جهة القَرْض إنما تلتمس ما تطلُبهُ على جهة المَعُونة والصِلة ويدل قولهُ « والرِفْد » على صحّة الرواية بالفاء . ويروى : لقد كان في ابلي عطاءٌ لجُمَّةٍ . والمعنى انَّ ابلَهُ قد كان يُعطى منها الجُمَم اذا نزلت بهِ ويرفدُ منها المسترفِدَ]

٢) فهم قُلُلٌ . حاشية : ز فهم قالٌ

---

a) جمّا b) فهم قَلَلٌ بفتح القاف c) القَمَّة والقِمَّة

اَشْرَفُ اَمْ بَنُو اَبِي بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ فَقَالَ : اَمَّا خَوَاصَّ رِجَالٍ فَبَنُو اَبِي بَكْرٍ وَاَمَّا جَهْرَاءُ اَلْحَيِّ فَبَنُو جَعْفَرٍ (نَصَبَ خَوَاصَّ عَلَى طَرِيقِ اَلصِّفَةِ اَرَادَ فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ. وَكَذٰلِكَ جَهْرَاءَ)[a] [1]، اَلْفَرَّاءُ: يُقَالُ مَضَى خَدٌّ مِنَ اَلنَّاسِ اَيْ قَرْنٌ مِنَ اَلنَّاسِ، وَيُقَالُ جَاءَنَا خُرَّارٌ مِنَ اَلنَّاسِ وَهُمْ مَنْ سَقَطَ اِلَيْكَ مِنَ اَلْاَعَارِيبِ مِنَ اَلْبَوَادِي اَيْ خَرُّوا اِلَيْكَ

---

١) حاشية : نصبُ الخواصَّ على الصفة مذهب الكوفيين وعند البصريين على الحال كانهُ قال : امّا في هذه الحال . قال ابو اسحاق قولهُ « نصبَ على طريق الصفة » خطأ . ولكنهُ يجوز على قولك . امّا قائمًا فقائمٌ واما سمينًا فسمينٌ . فيكون منصوبًا على قولك : مهما يكن من شيءٍ فهو سمينٌ في حال ذِكرِكَ اياهُ سمينًا فيكون منصوبًا على « مهما يكن من شيءٍ فذكرتَ خواصَّ رجالٍ » . فبنو ابي بكر اي هم بنو ابي بكر . فامّا خواصَّ على طريق الصفة فخطأ فاحش والرفع في الجملة احسن . قال ابو الحسن : (الحاشية المذكورة ادناه) . . . الى قولهِ « جملةُ جوابًا » (٣٨)

---

[a] قال ابو الحسن : نَصَبَها على التفسير كانهُ قال : بنو جعفرٍ اشرف من بني فلان خواصَّ رجالٍ اي خواصُّهم اشرفُ من جَهراءِ هولاء . كما تقول : هذا احسنُ وجهًا من وجه هذا اي وجهُ هذا احسن من وجه هذا . وكان ينبغي ان يقول جهراءَ حيٍّ لانَّ المفسِّر في أَفعل لا يكون الَّا نكرةً فهذا غلط . وذلك انهُ جعلهُ جوابًا فصار كالمحمول على كلام السائل فردَّهُ على معرفتهِ بالالف واللام . كانَّ السائل قال لهُ : ابنو جعفرٍ اشرفُ خواصَّ رجالٍ ام بنو ابي بكر اشرفُ جهراءَ حيٍّ . فقال امّا جهراءُ الحيِّ . فجاء بهِ على كلامهِ يُعرَفُ ما تكلّم بهِ . ومثلُ هذا يقع في الجواب

٤ بابُ ٱلكتائب

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطليعة والجيش (الصفحة ٢٧٥–٢٧٧) . وكتاب فقه اللغة فصول ترتيب العساكر وتفصيلها ونعوتها (الصفحة ٢١٩–٢٢٠)

قَالَ ٱلأَصْمَعِيُّ : ٱلْحَضِيرَةُ ٱلنَّفَرُ يُغْزَى بِهِمِ ٱلْعَشَرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ[a] .
[قَالَتْ سَلْمَى ٱلْجُهَنِيَّةُ] :

يَرِدُ ٱلْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً   وِرْدَ ٱلْقَطَاةِ إِذَا ٱسْمَأَلَّ ٱلتُّبَّعُ[b][1]

وَقَالَ [أَبُو شِهَابٍ] ٱلْهُذَلِيُّ [مَعْقِلٌ] :

فَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يُنْكِرُوا ٱلْحَقَّ لَمْ يَزَلْ   لَهُمْ مَعْقِلٌ مِنَّا عَزِيزٌ وَنَاصِرُ]
رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلْقَةٌ   مِنَ ٱلدَّارِ لَا تَمْضِي عَلَيْهَا ٱلْحَضَائِرُ[2]

[وَٱلْجُفُّ ٱلْجَمَاعَةُ . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ :

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ آيَةً   وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْرَةُ ٱلْإِنْذَارِ

---

١) [اسمألّ تقلّص . واصل الإسمئلال الضُمْر . والتُبّع الظِلّ . تريدُ انهُ يغزو وحدهُ في موضع الحضيرة وفي موضع النفيضة . وقد انتصبا على الحال كأنهُ قال : كافياً عن حضيرةٍ ونفيضةٍ . ومثلهُ قول امرأة من العرب :

يا خالدًا يا خالدا ألفًا ويُدعَى واحدا

ويجوز ان يكون ارادت انهُ يغزو مع حضيرةٍ ومع نفيضةٍ . ثمّ حذفت « مع » وانتصابُها في هذا الوجه الثاني على المفعول . والنفيضة الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيهِ . وقولها « وِرْد القَطَاة » فيهِ حذفٌ . وتقديرُ الكلام : يردُ ورْدًا مثلَ وِرْدِ القطاةِ . ومثلهُ شربتُ شُربَ الابل اي شُربًا مثل شرب الابل فيهِ حذفُ المنعوت واقامة النعت مكانهُ وحذفُ المضاف واقامةُ المضاف اليهِ مقامهُ تريدُ بذلك اخاها اسعدَ وكانت بنو سُليم قتلتْهُ]

٢) [يقول لو انّهم اعترفوا ما فعلنا بهم من الجميل وشكروا لنا لكنّا عزًّا لهم وملجأً يلجأُون اليهِ . ورجالُ حروب رفعهُ من وجهين احدُهما ان يجعلَهُ خبرَ ابتداءٍ محذوف كأنهُ قال : هم رجالُ حروبٍ . والثاني ان يكون بدلاً من (٣٩) « معقلٍ » تقديرهُ لم يَزَلْ لهم منّا رجالُ حروب . والحَلْقةُ الجماعةُ . وقولهُ « لا تمضي عليها الحضائرُ » اي لا تقصِدها الحضائر ليأسها من القُدرة عليها]

---

a) وانشد   b) النفيضة الطلائع

لَا اَعْرِفَنَّكَ مُعْرِضًا لِرِمَاحِنَا فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدِي ٱلْأَمْرَارِ[١]

وَٱلْمِقْنَبُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلَاثِينَ اِلَى ٱلْأَرْبَعِينَ . وَٱلْهَيْضَلَةُ ٱلْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لَيْسُوا بِكَثِيرٍ . قَالَ ابُو كَبِيرٍ :

اَزُهَيْرَ[٢] اِنْ يَشِبِ ٱلْقَذَالُ فَاِنَّهُ رُبَّ[a] هَيْضَلٍ لَجِبٍ[b] لَفَفْتُ بِهَيْضَلِ[٣] (23)

وَٱلْكَتِيبَةُ مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ . وَٱلْأَرْعَنُ (٤٠) ٱلْجَيْشُ ٱلْكَثِيرُ ٱلَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعْنِ ٱلْجَبَلِ ، وَٱلرَّعْنُ اَنْفٌ مِنَ ٱلْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ فَيَسِيلُ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَٱلْخَمِيسُ ٱلْجَيْشُ . قَالَ امْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

فَاِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ مُنَعَّمَةٍ | اَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ

لَهَا مِزْهَرٌ يَعْلُو ٱلْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ اَجَشُّ اِذَا مَا حَرَّكَتْهُ ٱلْيَدَانِ[٣]

١) [يخاطب بذلك عمروَ بن هند وهو عمرو بن المُنْذِر بن ماء السماء وكانت تغلبُ انصارَ لهم بالحيرة . والأمرار مياهٌ لبني فَزارةَ ليست لغيرهم . والآيَة العلامة . واراد انَّ تكرير الانذار يَجِب على من يَمْحَضُ النَّصيحة . والمُعرِض المُمْكِن . يقال اَعرضَ لك الشيء امكنك من عُرْضِهِ اي ناحيتِهِ . يقول لا تتعرَّض لنا لانَّا نقهرُكَ فتكون بمنزلة من امكنَ عدوَّهُ من نفسهِ . ووارِدي منصوب على الحال وهو حال من الجُفّ . ويجوز ان يكون حالاً من الضمير الذي أُضيفت الرماحُ اليهِ . وروى ابو عبيدة : في جُفّ ثعلبَ وزعمَ انهُ عنى ثعلبةَ بن سعد بن ذُبيان . والخبرُ فيهِ ذِكْرُ تغلبَ . ورواية ابي عبيدة لا يدلُّ عليها الخبرُ . وفيها انَّهُ رخَّمَ في غير النداء]

٢) [زُهيرةُ ابنةُ ابي كبيرٍ ناداها ورخَّمها . والقَذَالُ ما بينَ الأُذُنين من مؤخَّر الرأس . وزعموا انهُ اَبطأ الرأس شَيْبًا . واللَّجِبُ الشديد الصوت . لففتُ لَبَّستُ بعضَهم ببعضٍ لقيتُ بهم اعداءهم فالتبَس بعضُهم ببعض في القتال . وذكر ما كان يصنعُ في شبابهِ وحالِ قوَّتهِ يقول لابنتهِ : إنْ تَرَيْني في هذه الحال فقد كنتُ في حال شبابي اقودُ الجيشَ وارأسُ قومي]

٣) القَيْنَةُ الأَمَة واراد في هذا الموضع الأمَة المُغنِّية . اعمَلْتُها حمَلْتُها على ان تضرب بالكِران فتُغنّي . والكِران العُود وهو المِزْهَرُ . يقول اذا ضَرَبَتْ بالعود سمعَ صوتَهُ اهلُ العسكر . والأَجَشُّ الذي في صوتهِ غِلَظٌ]

a) كَمْ b) مَرِسٍ

وَالْجَرَّارُ الَّذِي لَا يَسِيرُ اِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثْرَتِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

[فِي بِئْرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرْ بِافْكِهِ حَتَّى رَاَى الصُّبْحَ جَشَرْ
عَنْ ذِي قَدَامِيسَ لُهَامٍ لَوْ دَسَرْ بِرُكْنِهِ اَرْكَانَ دَمْخٍ لَانْقَعَرْ]
اَرْعَنَ جَرَّارٍ اِذَا جَرَّ الْاَثَرْ (١

وَالْمَجْرُ اَكْثَرُ مَا يَكُونُ، وَالرَّجْرَاجَةُ الَّتِي تَتَمَخَّضُ مِنْ كَثْرَتِهَا. قَالَ اَبُو قَيْسِ بْنُ الْاَسْلَتِ:

بَيْنَ يَدَيْ رَجْرَاجَةٍ فَخْمَةٍ ذَاتِ عَرَانِينَ وَدُفَّاعِ (٢

وَالرَّمَّازَةُ الَّتِي تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا تَرَاهَا تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْفُلُ اُخْرَى. (وَيُقَالُ بَعِيرٌ تُرَامِزٌ [a] اِذَا [b] مَضَغَ رَاَيْتَ دِمَاغَهُ يَرْتَفِعُ مَرَّةً وَيَسْفُلُ اُخْرَى). قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ:

---

١) [الحُور النُّقصان والبُطلان. والافكُ الكَذِبُ. وجَشَرَ الصُّبحُ ظهَرَ ووضَحَ. عن ذي قَدَامِيس القُدمُوس القِطعة التي تتقدَّم من الجيش. واللُّهام الذي يلتَهِم كلَّ شيءٍ اي يبتلعهُ لكثرتهِ. ودَسَرَ نطَحَ. ودَمْخٌ جبل معروف. وانقعَرَ وقع وسقط. والارعنُ الجيشُ الكثير لهُ مثلُ رَعْن الجبل. وقولهُ «جرَّ الاثَر» يريد انهُ يجرُّ الاثَرَ حتى يستبين. يقول هو يسير بعُرْض الارض في كل موضعٍ لهُ سَيْرٌ وليس يسلُكُ موضعًا واحدًا فيتَّبع اثرُهُ. وفي «سَرَى» ضميرٌ يعود الى الحروريِّ الذي ذكرهُ قبل هذه الابيات. يقول هذا الحروريُّ يمرُّ في ضلالة وهو لا يشعرُ. «ولا» في البيت زائدةٌ. والمعنى في بئرِ حُورٍ سَرَى. يمدحُ في هذه القصيدة عُمَرَ بن عُبيد الله ابن مَعْمَرٍ التَّيْميَّ وكان قد اوقع بالخوارج. «وبافكهِ» صِلة «شعَرَ». يريد وما شعَرَ بافكهِ. و«عن ذي» في صلة «جشَرَ». وبرُكْنهِ في صلة «دَسَرَ». وارعَنُ صفة «الذي قداميس» (ا ع)]. اذا جرَّ الاثَر يعني انهُ ليس بقليل يستبينُ فيهِ آثارٌ او فجَواتٌ انما يُجرُّ جرًّا كما يُجرُّ الثوبُ او الذيل

٢) [الفَخْمَةُ العظيمةُ الكثيرُ عدَدُها. اراد بين يدَيْ كتيبة رَجْرَاجة. والعَرانين الرؤساء والمتقدِّمون. والدُّفَّاع جمعُ دافعٍ ويجوزُ ان يكونَ الدُّفَّاعُ واحدًا. قال المسيَّبُ بن عَلَسٍ:

---

[a] بالتاء.   [b] الذي اذا

تَحْمِيهِمِ شَهْبَاءُ ذَاتُ قَوَانِسٍ رَمَّازَةٌ تَأْبَى لَهُمْ أنْ يُحْرَبُوا[١]

وَٱلْجَأْوَاءُ ٱلَّتِي عَلَاهَا لَوْنُ ٱلسَّوَادِ وَٱلصَّدَا ، وَٱلْخَضْرَاءُ[a] نَحْوٌ مِنْ ذٰلِكَ ، وَٱلْخَرْسَاءُ ٱلَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ قَدِ ٱحْتَرَمَتْ بِٱلسِّلَاحِ وَاجَادَتْ شَدَّهُ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ[b] : إِنَّمَا قِيلَ خَرْسَاءُ (24ᵛ) إِنَّهُ كَلَامُهُمْ . [لِأَنَّ كَثْرَةَ ٱلضَّجَّةِ فِي ٱلْحَرْبِ فَشَلٌ][c] ، وَكَتِيبَةٌ مَلْمَلَمَةٌ (اي مُجْتَمِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ) ، وَكَتِيبَةٌ فَيْلَقٌ (دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ) ، وَٱلشَّهْبَاءُ وَٱلْبَيْضَاءُ ٱلصَّافِيَتَا ٱلْحَدِيدِ ، وَٱلشَّعْوَاءُ ٱلْمُنْتَشِرَةُ . يُقَالُ كَتِيبَةٌ شَعْوَاءُ وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ ، وَٱلْمُشْعَلَةُ ٱلْمُتَفَرِّقَةُ[٢][d] . قَالَ ابُو كَبِيرٍ وَوَصَفَ طَعْنَةً (٤٢) :

[مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ ٱلْفُلُوِّ مُرِشَّةٌ تَنْفِي ٱلتُّرَابَ بِقَاحِزٍ مُعْرَوْرِفِ]

يَهْدِي ٱلسِّبَاعَ لَهَا مُرِشٌ[٣] جَدِيَّةٍ شَعْوَاءُ مُشْعَلَةٍ كَجَرِّ ٱلْقَرْطَفِ[٤]

وَلَانْتَ اجودُ من خَلِيجٍ مُفْعَمٍ مُتَرَاكِمِ الآذِيِّ ذي دُفَّاعِ

تقديرهُ : ذي موجٍ مُتَدَافِعٍ يدفعُ بعضهُ بعضاً . ويكون بمنزلة الوُضَّاء والقُرَّاء والكُرَّام]

١) [كتيبةٌ شهباء اي بيضاء من الحديد . يريدُ ان الدروعَ والبيضَ التي في هذه الكتيبة مجلوَّةٌ غيرُ صَدِيئةٍ . واراد بالقَوَانس اعالي البيض شُبِّهَ بقَوْنَس الفرَس وهو اعلى راسهِ . تأبى لهم ان يُحْرَبوا اي تأبى الكتيبةُ التي لهم ان يُحْرَبوا اموالهم اي تُؤْخَذ منهم . يُريد تحميهم كتيبةٌ شهباء اي تدفع عنهم مَن ارادهم بسوء]

٢) زع المُشْعَلة كما تُشْعَل النار ٣) ابن الانباري : مَرَشّ

٤) [المُسْتَنَّةُ التي يجري دَمُها ويخرُج من الجُرْح على قَصْدٍ وامتدادٍ لكثرتهِ . وسَنَنُ الدابَّة وغيرِها الوَجْهُ الذي تَقْصِدهُ لا تَمِيلُ عنهُ يميناً ولا شمالاً . يُريدُ انَّ خروج الدم من الطعنة يُسْرِعُ ويَمُرُّ كما يَمُرُّ الفُلُوُّ . وطَعْنَةٌ مُرِشَّةٌ اذا كانت واسعة الفَذْعِ بتفرّق

---

a) والصَّدَاء والخضراء b) قال الاصمعي :

c) قال ابو الحسن قال بُنْدار : انما قيل خرساء لانَّ الصوتَ لا يُفهَمُ فيها لكثرة الاصوات فكانَ كلامَ المتكلّم تُسمع حركاتهُ كحركات لسان الاخرس ولا يُفهَم

d) كما تشتعل النارُ

وَالْمِنْسَرُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلٰثِينَ إِلَى ٱلْأَرْبَعِينَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ مِنْسَرًا لِأَنَّهُ مِثْلُ مِنْسَرِ ٱلطَّائِرِ يَخْتَلِسُ ٱخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ لَا يُزَاحِفُ . قَالَ عُرْوَةُ [بْنُ ٱلْوَرْدِ ٱلْعَبْسِيُّ] :

تَقُولُ لَكَ ٱلْوَيْلَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُوءًا بِرَجْلٍ تَارَةً وَبِمِنْسَرِ [1]

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمِقْنَبُ وَالْمِنْسَرُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلٰثِينَ إِلَى ٱلْعِشْرِينَ مِنَ ٱلْخَيْلِ ، فَإِذَا كَثُرُوا فَهِيَ ٱلْفَيْلَقُ ، وَٱلْمَجْرُ أَكْثَرُهَا ، وَإِذَا وَلَمْ يَكَدْ يَتَصَرَّمُ قَالُوا أَرْعَنُ ، وَكَذٰلِكَ ٱلْجَرَادُ . يُقَالُ جَيْشٌ جَرَّارٌ وَأَرْعَنُ ، وَٱلْخَمِيسُ أَكْثَرُ مِنَ ٱلْكَتِيبَةِ (24ᵛ) ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِمُقْدِمِ [a] ٱلْجَيْشِ قُدْمُوسٌ وَجَمْعُهُ قَدَامِيسُ ، وَٱللُّهَامُ ٱلْكَثِيرُ . وَأَصْلُهُ (٤٣) [مِنْ] أَنْ يَلْتَهِمَ مَا وَقَعَ فِيهِ فَلَا يُرَى أَيٌّ يَبْتَلِعُهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

عَنْ ذِي قَدَامِيسَ لُهَامٍ قَدْ دَسَرْ [2]

بعضُ دمها اذا خرج من نواحيها . ويُقال مُرِثَةٌ تُرِشُ الدَّمَ . وتنفي التُّرابَ اي يطيرُ لها التراب . والقاحِزُ الذي يقزو من الدم . والمَعْروروف الذي لهُ عُرْفٌ . وقولهُ « يهدي السباع لها » اي اليها] . اراد انَّ مُرِشَّ الدَّم كان دليلًا للسباع على القتيل تشمُّهُ ثمَّ تتبعهُ . والجدية دفعةٌ من الدَّم . [والقرطف القطيفة يريد كَسجرَ القطيفة في الارض . ويقع في بعض النسخ : مُشعِلةٌ بكسر العين وفي بعضها مُشعَلَة بفتحها ويقال في تفسير المُشعَلَة السائلة]

١) [قال القاسم : المَنْسِر بفتح الميم . ومِنْسَرُ الطائر بالكسر . ضَبَأَ بالارضِ يضْبأُ ضُبُوءًا اذا لَصِقَ بها . حكى عن امرأتهِ انها تعاتِبهُ وتلومهُ على مُداومتهِ الغزوَ وأحبَّت ان يُقيم معها . والرَّجْلُ الرَّجّالةُ . تقولُ لهُ : انتَ لا تتركُ الغزو تغزو تارةً مع جماعةِ رَجّالةٍ وتارةً مع الفرسان . في « مِنْسَر » يقال فيهِ مِنْسَرٌ ومَنْسِرٌ]

٢) دَسَرَ نَطَحَ

---

a) لِمُقَدَّم (وهو الصحيح)

وَٱلسُّرْبَةُ مَا بَيْنَ عِشْرِينَ فَارِسًا إِلَى ٱلثَّلَاثِينَ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي ٱلْقَائِفِ ٱلْأَسَدِيِّ :

أَمْسَى ٱلْفِرَاشُ مَطِيَّتِي   وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسْ

زَوْلًا أُفِيءُ غَنِيمَـةً   فِي سُرْبَةٍ وَٱللَّيْلُ دَامِسْ[1]

وَقَالَ[a] [طُفَيْلٌ ٱلْغَنَوِيُّ] :

لَا يَظْعَنُونَ عَلَى عَمْيَاءَ إِنْ ظَعَنُوا   وَلَا يُطِيلُونَ إِخْمَادًا عَنِ ٱلسُّرَبِ[2]

وَٱلضَّبْرُ ٱلْجَمَاعَةُ (يُقَالُ مِنْهُ إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ . وَمِنْهُ ضَبَرَ ٱلْفَرَسُ أَيْ جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ) . قَالَ [سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ] :

بَيْنَا هُمُ يَوْمًا كَذٰلِكَ رَاعَهُمْ   ضَبْرٌ لَبُوسُهُمُ ٱلْحَدِيدُ مُؤَلَّبُ[3]

---

١) [يعني انهُ قد كَبِرَ وانَّهُ لا يُمكنهُ ان يتصرَّف فقد لَزِمَ فِراشَهُ وصارَ فوقَهُ بَدَلَ رُكُوبِهِ المَطِيَّةَ . والزَّول الظريف الحَسَن التصرُّف في الامور . وأُفِيءُ أَرُدُّ معي اذا غزوتُ اعداءي غنائمَ . والدَّامس الشديد الظلمة]

٢) [يمدح بذلك جعفرَ بن كِلابٍ يقول : امرهم ليس بمُلْتَبِسٍ عليهم لا يفعلون ما يفعلون من غيرِ عِلمٍ ولا نَظَرٍ . ويقال للذي يفعل بلا معرفة : فعل الشيءَ على عَمْيَاءَ . يُريد انهم لا يرحلون عن موضعهم لمخافـة عدوٍّ الى موضعٍ آخر لا يدرُون أيوافقهم أم لا . انما يظعنون لشيءٍ مِثلُهُ يُظعَنُ لهُ نحوُ الغزوِ والنجعة وما اشبهَ ذلك . وقولهُ «ولا يطيلون اخمادًا» اي لا يُخمِدون نيرانهم مخافةَ أن تقصدهم السُّرَب الغازيةُ لانَّ السُّرَبَ لا تطمعُ فيهم لكثرتهم وشدَّة بأسهم . ويجوز ان يُريد انهم يُوقِدون النيرانَ لا يخمِدونها لاجل سُرَبِهم التي قد غَزَت منهم فانَّهم يوقِدون لها لئلَّا تَضَلَّ اذا عادت بالليل]

٣) [مؤلَّب مُجَمَّع . [ويروى : لبوسُهُمُ القَتِيرُ . يصفُ قَبْلَ البيت قومًا كانوا باحوالٍ حَسَنَةٍ وذكر احوالَهُم فلمَّا انتهى في ذكرها قال : بينا هم يومًا كذلك راعهم اي افزعهم ضَبْرٌ اي قومٌ قصدوا لغزوهم . لبوسُهُم القتيرُ اي الدروعُ . والقتير رؤوس المسامير فعبَّر عن الدروع بالقتير . ومؤلَّب وصفٌ لِضَبْر]

---

a) وقال آخر

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

لَقَدْ سَمَا ٱبْنُ مَعْمَرٍ حِينَ ٱعْتَمَرْ مَغْزًا[a] بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ
[مِنْ مُخْرَةِ ٱلنَّاسِ ٱلَّتِي كَانَ ٱمْتَخَرْ][1]

ابو عمرو: ٱلْعَرَاجِلَةُ وَاحِدُهُم عَرْجَلَةٌ[2]. وَهُمْ[b] جَمَاعَةٌ مِنَ ٱلرَّجَّالَةِ .
وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ :

عَرَاجِلَةٌ شُعْثُ ٱلرُّؤُوسِ كَأَنَّهُمْ بَنُو[3] ٱلْجِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِقِدْرٍ جَزُورُهَا
[شَهِدْتُ وَدَعْوَانَا أُمَيْمَةُ إِنَّنَا بَنُو ٱلْحَرْبِ نَصْلَاهَا إِذَا شَبَّ نُورُهَا][4]

وَيُقَالُ كَتِيبَةٌ طَحُونٌ (٤٥) تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ: وَٱلْعَدِيُّ أَوَّلُ مَا يُدْفَعُ مِنَ ٱلْغَارَةِ . قَالَ ٱبْنُ رِبْعٍ ٱلْهُذَلِيُّ :

---

١) [الاعتمار القَصْد يقال اعتَمَرَ الشيء اذا قَصَدَهُ . والمَغْزَى الموضع الذي يُغْزَى اليهِ . وسَمَا ارتفع وعلا . والمُخْرَة من الشيء خَيْرُهُ واجودُهُ يقال . امتخرتُ الشيءَ اذا اخترتَهُ . مدح العجَّاجُ بهذا الشعر عُمَرَ بنَ عُبَيْدِ الله بنِ مَعْمَرٍ التَّيْميَّ وكان وَلِيَ حَرْبَ الخوارج ووُضِعَت دواوين الجيشِ بين يديهِ فاختار منهم مَن اراد . ويروى : من نُخْبَةِ الناس . والنُّخْبَة مثل النُّخَبَة . وفي «كانَ» ضميرٌ يعود الى «ابن معمرٍ» . «ومِنْ» في صلة «ضَبَرَ» . يُريد انَّهُ جمع جَيْشًا من مُخْرَةِ الناس] . ويقال للرجلِ اذا امَّ امرًا قد اعتمر

٢) [زع العَرَاجِل بلا هاء] ٣) [ويروى : من]

٤) [ويروى : وعرجلةٍ . زعمَ بعض الرواة انَّ «العراجلة» لا واحدَ لهم وقال بعضهم : الواحد عُرْجولٌ وقيل هو الذي يدِبُّ للناس حتَّى يَسُلَّ منهم إبِلًا او حُمُرًا او خيلًا . ويقال تَعَرْجَلَ لهم . وشُعْثُ الرؤوس شَعِثُوا من طول الغزو والسَّفَرِ كأنهم بنو الجِنَّ في مَضائهم وخِلْقتهم . وقولهُ «لم تُطْبَخْ بقِدْرٍ جَزورُها» يريد انهم مستعجلون لا يُمكنهم ان يلبثُوا حتَّى يطبخوا انما يَمُلُّون اللحم في المَلَّة من العجَلة . والجزور أنثى تقعُ على الناقة والجمل . والجَزَرَةُ الشاةُ ولا تكون الجزور الَّا في الإبل ولا تكون الجَزَرةُ الَّا من الغنم . وقولهُ «ودعوانا اميمةُ» اي شِعارُنا يا بني أُمَيْمة . هذه أُمَيْمة بنت الحَصَف بن حِرمِز بن اَخْزَمَ بن ابي اخزم . «وشبَّ نورُها» أُوقدت نيرانُها حتَّى اشتدَّ التهابها . ويقال شُبَّتِ النارُ اذا أُذْكِيَت حتَّى ارتفعت]

---

a) مَغْزًى b) وهي

لَنِعْمَ مَا أَحْسَنَ ٱلْأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً أُولَى ٱلْعَدِيِّ وَبَعْدُ أَحْسَنُوا ٱلطَّرَدَا [1] (25r)

[وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ٱلْهُذَلِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ ٱلْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلْحُ ٱلشَّوَاجِنِ وَٱلطَّرْفَاءُ وَٱلسَّلَمُ
لَفَتُّ ثَوْبِيَ لَا أَلْوِي عَلَى أَحَدٍ إِنِّي شَنِئْتُ ٱلْفَتَى كَٱلْبَكْرِ يُخْتَطَمُ] [2]

وَيُقَالُ جَيْشٌ عَرَمْرَمٌ وَجَمْعٌ عَرَمْرَمٌ أَيْ شَدِيدٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَثِيرٌ . قَالَ أَوْسُ [بْنُ حَجَرٍ :

أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرْبُنَا تَجِلُّ فَتَعْرَوْرِي بِهَا كُلَّ مُعْظَمِ]
تَرَى ٱلْأَرْضَ مِنَّا بِٱلْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعَضِّلَةً مِنَّا بِجَمْعٍ عَرَمْرَمٍ [3]

---

١)] اراد بقوله « الابيات » اصحاب الابيات وهم قومٌ أُغيرَ عليهم فاحسنوا في الدَّفع عن انفسهم . والنَّهْنَهَةُ الرَّدُّ . وأُولَى العديِّ أوَّلُ العَدِيِّ . وموضع « أُولَى » نصبٌ وهو مفعول « نهنهةً » . كما تقول للرجل : احسنتَ قراءةَ القرآنَ . ومثلهُ : قد أطلتَ ضربًا زيدًا . وقولهُ « وبعدُ » اراد وبعدَ ان نهنهوا وردُّوا القومَ عن انفسهم سعَوا في آثارهم وطردوهم طردًا]

٢) [كان مالكُ بنُ خالدٍ غزا بطنًا من بني سُلَيمٍ فنذرَ به السُّلَيميُّون فهربَ مالكٌ واصحابهُ وقال هذا الشعرَ يذكرُ فِرارَهُ منهم . والطَّلْحُ والطَّرْفاءُ والسَّلَم ضروبٌ من الشَّجر معروفةٌ . والشاجنةُ مَسيل الماء الى الوادي وجمعها شَواجنُ . واراد ان الشَّجر يتعلَّقُ بثيابهم في هَزيمتهم فيتركونها لشدَّة خوفهم ولا يمكنهم الوقوف عليها حتى يخلّصوها . ولفَتُّ شمَّرتُ . لا الوي لا ارجع ولا اعطف . وشنئتُ ابغضتُ . يقول لا التفت على احدٍ ممَّن كان معي كراهةَ ان أُدرَكَ فأُوسَرَ . والبَكْرُ في الابل كالشابِّ في الناس . ويُختطَم يُجعل في انفهِ الخِطام . يعني انَّهُ لو أُدرِكَ لشُدَّ في عُنُقهِ حبلٌ وقِيدَ بالحبل كما يقاد البَكْر اذا جُعلَ في انفهِ الخطامُ]

٣) [يقول : كلُّ قومٍ اذا حاربوا لم تُشهر حربُهُمْ ولم يكن لهم فيها غَناءٌ واثرٌ يُذكَرُونَ بهِ . ونحن اذا حاربنا نكَّينا في عدوِّنا وشُهرَت ايَّامنا . ومثلهُ :

وايَّامُنا مشهورةٌ في عدوِّنا لها غُرَرٌ معلومةٌ وحُجولُ

وهذا استعارةٌ وانما يُريد انهم يركبونها على اصعب احوالها لان ركوبَ العُرْيِ اصعبُ من ركوب الذي عليهِ رَحْلٌ . والفضاءُ ما اتَّسع من الارض . وجعل الارض مريضةً لكثرتهم وتأثيرهم فيها]

(قَالَ) وَالدَّيْلَمُ الْجَمَاعَةُ. قَالَ[a] [رُؤْبَةُ فِي قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا ابَا الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ اوِ الْمَنْصُورَ]:

فِي مُرْجَحِنٍّ يُرْجَحِنُّ دَيْلَمُهْ [اِذَا تَدَانَى لَمْ يُفَرِّجْ اَجَمُهْ][1]

(قَالَ) وَالسَّرِيَّةُ مَا بَيْنَ خَمْسَةِ انفسٍ اِلَى ثلثِ مِائَةٍ، وَالْخَمِيسُ مَا زَادَ عَلَى السَّرِيَّةِ، وَالْهِضَاءُ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَيْلِ. [وَالْهِضَاءُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ]. قَالَ الطِّرِمَّاحُ:

[وَخَوِيٍّ سَهْلٍ يُثِيرُ بِهِ الْقَوْ مُ رِبَاضًا لِلْعِينِ بَعْدَ رِبَاضِ]

قَدْ تَجَاوَزْتُهُ بِهِضَاءٍ كَالْجِنَّةِ[b] م يُخْفُونَ بَعْضَ قَرْعِ الْوِفَاضِ[2]

وَالْخَشْخَاشُ مِنَ الرَّجَّالَةِ [يَعْنِي الْجَمَاعَةَ مِنْهُمْ]. قَالَ[c] [تَأَبَّطَ شَرًّا]:

١) [المرجحنّ الجيشُ الكثيرُ الثقيلُ. يرجحنّ يضطربُ من نواحيهِ لكثرتهِ يذهبُ مرّةً كذا ومرّةً كذا. وذكر بعضُ الرواة انّ الدَّيلمَ النَّملُ. يريدُ ان كثرة هذا الجيش ككثرة النمل. (وفي شعرهِ: في ذي قُدَامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمُهْ. والقُدَامَى مقدّماتُ الجيش). واراد بالأَجَمِ الرِماحَ. يعني انهُ اذا دنا جيشُهُ من عدوِّهِ لم يُهزَم فيتفرّقَ القنا فيهِ. والقنا يتفرّقُ اذا انهزم حاملوهُ. اراد ان جيشهُ لهُ مقدّماتٌ ولا يُهزَم]

٢) [بين هاذين البيتين فى هذه القصيدة اباتٌ. وبعد البيتِ الاوّل «وَمحاريجُ من شَعارٍ وغِينٍ» وانّما احتيج الى ذكر الاوّل لانّ المعنى «ربَّ خويٍّ ...» مُتعلّقٌ بهِ. ويروى: قد تجاوزتُهُ وقد تجاوزتها. فمن ذكَّرَ ردهُ الى «الخويِّ» ومن انَّثَ رَدَّهُ الى «المحاريج». والخويُّ من الارض كهَيْأَةِ الزُّقاق. والرِباضُ جمعُ ربيضٍ وهي القطعةُ من بقر الوحش في هذا الموضع. والعِينُ جمع عَيناء وهي البَقَرةُ. والمحاريجُ واحدها مِحراجٌ امكنةٌ (٤٧) يكون فيها الشجر ويقال: ارضٌ ذات شَعار اذا كانت كثيرة الشجر. والغِين الشَجرُ المُلْتَفُّ الواحدة غَيناء. يعني انهُ تجاوَزَ ما ذكرَهُ ومعهُ جماعةٌ كانّهم جِنٌ.] والوِفاض جمع وَفضَة وهي الجَعْبة. [واراد انهم يُمسكون القِسيَّ ان تَقرع الوِفاضَ لئــلّا يسمع اعداؤهم فينذروا بهم. وقيل لئــلّا تسمعَ الوحشُ فتنفرَ]

a) وانشد b) كالجِنّة

c) وانشد

فَيَوْمًا بِهَضَّاءٍ وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ وَيَوْمًا بِخَشْخَاشٍ مِنَ ٱلرَّجْلِ هَيْضَلِ[1]

ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ جَيْشٌ كَثِيفٌ اَيْ كَثِيرٌ غَلِيظٌ . وَثَوْبٌ كَثِيفٌ اَيْ غَلِيظٌ ، وَٱلْقَيْرَوَانُ ٱلْكَثِيرُ مِنَ ٱلنَّاسِ . (وَاَصْلُهُ فَارِسِيٌّ وَاِنَّمَا هُوَ كَارْوَانْ وَهِيَ ٱلْقَافِلَةُ) ، وَيُقَالُ جَاءَ جَيْشٌ مَا يُكَتُّ اَيْ مَا يُحْصَى ، وَيُقَالُ عَسْكَرٌ خَالٌ . اَيْ مُتَخَلْخِلٌ لَيْسَ بِمُحْتَشٍ ، وَسَرَعَانُ[a] ٱلْخَيْلِ اَوَائِلُهَا ، وَكَوْكَبُ ٱلْكَتِيبَةِ مُعْظَمُهَا . وَكَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، وَمُعْتَرَكُ ٱلْقِتَالِ حَيْثُ ٱلْتَقَوْا وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، اَبُو عُبَيْدَةَ : مَكَانُ ٱلْحَرْبِ ٱلْمَأْزِقُ وَٱلْمَأْزِمُ وَٱلرَّحَا[b] ، وَٱلْمَرْحَا[c] مَجَالُ ٱلْفُرْسَانِ وَمَعْرَكَتُهُمْ[d] .

---

٥ بَابُ ٱلِاجْتِمَاعِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب احتشاد القوم (ص : ٦٨) وباب الجماعات من الناس (ص : ٢٧٤) والباب الحادي والعشرين من فقه اللغة في ترتيب جماعات الناس وغيرهم (٢١٧-٢١٩)

ٱلْأَصْمَعِيُّ : رَاَيْتُهُمْ عَاصِبِينَ بِفُلَانٍ اَيْ مُجْتَمِعِينَ عَلَيْهِ[e] . وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ وَقَدِ ٱسْتَكَفُّوا حَوْلَهُ اِذَا ٱسْتَدَارُوا . قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ :

[غَدَا وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحَ كَاَنَّهُ مِنَ ٱلصَّكِّ وَٱلتَّقْلِيبِ بِٱلْكَفِّ اَفْطَحُ]

---

١) يومًا منصوب باضمار فعل كأنَّهُ قال فيومًا اغزو او أُحاربُ او ما اشبه ذلك . والسُّربة ما بين العشرين الى الثلاثين فارسًا . والهَيْضَل والهَيْضَلَة الجماعة . ويروى : فيومًا بغُزَّاء وهم قومٌ غزاة

a) وسرغان b) والرحى c) والمرحى

d) وُمُعتَرَكهم . قال ابو الحسن : في غير ما قرأنا على ابي العبَّاس : القيروان (25v الكثيرُ من الناس . . . . والقنابلُ الجماعات . والغَلاصِم الجماعات . والثُّبوح الجماعة

e) حوله

خُرُوجٌ مِنَ ٱلغُمَّى إِذَا صُكَّ صَكَّةً بَدَا وَٱلعُيُونُ ٱلمُسْتَكِفَّةُ تَلْمَحُ (١

وَٱلعَرَبُ تَقُولُ: تَجَمَّعُوا تَجَمُّعَ بَنِيتِ ٱلأَدَمِ (لِأَنَّ بَنِيتَ ٱلأَدَمِ تَجْتَمِعُ فِيهِ أَطْرَافُهُ وَزَعَانِفُهُ). وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا ٱجْتَمَعُوا قَدِ ٱعْصَوْصَبُوا. وَٱسْتَحْصَفُوا. وَٱسْتَحْصَدُوا. وَيُقَالُ غَيْضَةٌ حَصِدَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلنَّبْتِ مُلْتَفَّةً، وَيُقَالُ أَجْلَحَمَ ٱلقَوْمُ فَهُمْ مُجْلَحِمُونَ. قَالَ[a] [ٱلعَجَّاجُ:

وَقُمْقُمَانُ عَدَدٍ قُمْقُمٌ كَبَاذِخِ ٱليَمِّ سَقَاهُ ٱليَمّ]

نَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ إِذَا ٱجْلَحَمُوا (٢

وَيُقَالُ أَلَبَ عَلَيْهِ ٱلنَّاسَ إِذَا جَمَعَهُمْ، وَيُقَالُ تَغَاوَوْا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ. أَيْ جَاءُوا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا. قَالَ ٱلعَجَّاجُ وَذَكَرَ ٱلرِّمَاحَ وَٱلطَّعْنَ بِهَا:

[وَخَطَرَتْ أَيْدِي ٱلكُمَاةِ وَخَطَرْ رَايٌ إِذَا أَوْرَدَهُ ٱلطَّعْنُ صَدَرْ]

وَإِنْ[b] تَغَاوَى نَاهِلًا أَوِ ٱعْتَكَرْ تَغَاوِيَ ٱلعِقْبَانِ يَمْزِقْنَ ٱلجَزَرْ (٣

---

١) [هذان البيتان في جملة ابيات يذكر فيها قدحًا من قداح المَيْسِر. والمجدول المُدمَج وهو (٤٨) الشديدُ الفتل. يريدُ انّ هذا القدح صُلْبُ العود. والصكّ الضرب بالقِداح. والأفطح العريض. يريد انّ كثرة الضرب به قد أثّرت فيه. والغُمّى اجتماع القِداح وانضمام بعضها الى بعض يقول. اذا صُكّت القِداح وضُرِبَ بها ظَهَرَ هو من بينها وخرج قَبْلَها. والعيون المستكفّة عيون الذين حَولَهُ ينظرون اليه والى غيره من القِداح]

٢) [وصف العَجّاج بذلك كثرة جيش مُضَرَ وبني تميم في حرب المِرْبَد حين حاربوا ربيعةَ والأَزْد. والقُمقمان العدد الكثير. والقمقم مثلهُ. واليمّ البحر. والباذخ من موجه المرتفعُ. واراد بجمعَيهم جمعَ ربيعةَ وجمع الأَزد]

٣) [يُريد خَطرَتْ ايدي الكُماة بالسيوف. وخَطرَ رايٌ فاعلُ خَطَرَ. رايٌ جمع راية وهي العَلَم مثلُ آيةٍ وآيٍ. والهاء من «أوردهُ» تعودُ الى «الراي». وقولهُ «صَدَرَ» يريد انّهُ اذا طعن بالراية وَرَدَتْ فصدرَتْ. والمعنى انّ الذين يطعنون بالراية يصدُرون كما وردوا لم يُجرَحوا ولم يُصابُوا. والناهل الذي شرب اوّل شَربةٍ. وٱعتكرَ عطفَ ثانيةً. ويروى: وانعكرْ.

---

a) وانشد b) اذا

وَيُقَالُ تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ (26r) . وَتَحَبَّشُوا اي تَجَمَّعُوا[a] . وَهِيَ ٱلْهُبَاشَةُ . وَٱلْحُبَاشَةُ لِلْجَمَاعَةِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

لَوْلَا حُبَاشَاتٌ مِنَ ٱلتَّحْبِيشِ لِصِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ ٱلْعُشُوشِ

[لَبَاتَ فَوْقَ ٱلنَّاعِجِ ٱلْمَخْشُوشِ سَيْفِي وَٱلْوَاحِي عَلَى ٱلْمَنْقُوشِ][1]

وَيُقَالُ تَحَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ اي تَجَمَّعُوا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[كَأَنَّ صِيرَانَ ٱلْمَهَا ٱلْأَخْلَاطِ] بِٱلرَّمْلِ أُحْبُوشٌ مِنَ ٱلْأَنْبَاطِ[2]

وَيُقَالُ هُوَ يَقْرِدُ لِعِيَالِهِ اي يَجْمَعُ ، قَالَ ٱلْفَرَّاءُ : هُوَ يَقْرِضُ لِعِيَالِهِ . اي يَجْمَعُ[3] ، وَيُقَالُ تَأَثَّفُوا . وَتَأَجَّلُوا . وَتَضَافَرُوا ، وَيُقَالُ أَصْفَقُوا عَلَى ذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ . وَٱطَّبَقُوا ، وَيُقَالُ أَحْلَبُوا . وَأَجْلَبُوا . وَٱلْمُحْلِبُ ٱلْمُعِينُ . [وَأَنْشَدَ :

والعَلَلُ الشُّرْب الثاني . والنَّهَلَ الاوَّل . شَبَّه ورود الاسِنَّة في الطعن الاوَّل بورود الابل في الشَّرْبة الاولى . وفي « تغاوي » (٤٩) ضميرٌ يعودُ الى « الراي » . يقول اذا تغاوَى الراي في الطعن اي طُعِنَ بالرايات من جميع الجهات كما تجيُّ العِقْبانُ من كل وجهٍ الى اللحم المُلْتَقَى او الشاة المذبوحة او غير ذلك لتأخذ منهُ . ثم تنتحي ثمَّ تعود شَبَّه ورود الراياتِ الى الطعن دفعةً بعد دفعةٍ بانقضاض العِقْبان ثمَّ ترتفع ثمَّ تنقضُّ] . اي اقبل الطعنُ من هاهنا وهاهنا

١) [العشوش جمع عُشّ الطائر . والناعج السريع من الابل وقيل الذي يُصْطادُ عليهِ نعاج الوحش . والمَخْشوش الذي في انفهِ الخِشاش وهي خَشَبَةٌ تُجْعَل في انف البعير . وسيفي رفعٌ فاعل بات . والواحي مبتدأٌ . وعلى المنقوش خبرهُ . والواحهُ بَدَنُهُ وعظامُهُ . والمنقوشُ رَحْلُهُ . يقول لولا ما احتاجُ اليهِ من تحصيل قوت صِبْيَتي الصغار الذين هم كالفراخ الصغار التي لا تنهضُ للطَّيَران لَرَحَلْتُ عن مكاني وضَرَبْتُ في البلاد . فقولهُ « لولا حُباشات من التحبيش » اي لولا ما اجمعُ لهم]

٢) [الصيران جمعُ صِوار وهي القِطعةُ من بقر الوحش . والاخلاطُ المُختَلِطَةُ شَبَّهَ كل قِطعةٍ من الوحش بجماعةٍ من النَّبَط . والاحْبُوشُ الجماعَةُ]

٣) ز ح يَقْرِفُ

[a] تهبَّشوا عليهِ اي تجمَّعوا وتحبشوا

اَشَارَ بِهِمْ لَمْعَ ٱلْأَصَمِّ فَأَصْبَحُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحْلِبُ][١] (٥٠)

وَتَرَافَدُوا اعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَدَامَجَ ٱلْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ، وَتَأَلَّبُوا عَلَيْهِ،

اَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ اِذَا اَجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، ٱلْأَصْمَعِيُّ: هُمْ عَلَيْهِ

يَدٌ وَاحِدَةٌ اِذَا اَجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ اَمْرُ ٱلْقَوْمِ دُمَاجٌ اَيْ مُجْتَمِعٌ.

وَقَدْ دَامَجْتُكَ عَلَى هٰذَا ٱلْأَمْرِ اَيْ جَامَعْتُكَ عَلَيْهِ، اَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ تَعَظَّلُوا

عَلَى فُلَانٍ اَيِ [a] اَجْتَمَعُوا عَلَيْهِ. قَالَ [b] [ٱلْحَادِرَةُ:

وَٱلْمُقْبِلُونَ صُدُورَ خَيْلِهِمِ جَدَّ ٱلرِّمَاحِ وَغَبْيَةَ ٱلنَّبْلِ

اَخَذُوا قِسِيَّهُمُ بِاَيْمُنِهِمْ] يَتَعَظَّلُونَ تَعَظُّلَ ٱلنَّمْلِ[٢]

وَيُقَالُ اَحْرَنْجَمُوا اِذَا اَجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ اِلَى بَعْضٍ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[حَتَّى اِذَا مَا حَانَ فِطْرُ ٱلصُّوَّمِ اَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ]

لِقَصْفَةِ ٱلنَّاسِ مِنَ ٱلْمُحْرَنْجَمِ[٣]

---

١) [اي لا يأتيه الّا اهلهُ]

٢) [الغَبْيَة القِطْعة التي تجيء من النَّبْلِ دَفْعةً اذا رُمِيَ بها. ومثلهُ القطعةُ من المطر اذا جاءت دُفْعةً هي غَبْيةٌ. والنَّمل اذا اجتمع رَكِبَ بعضُهُ بعضًا. وفي شعرهِ: يتعضَّلون تَعَضُّلَ النَّمل. ولكُلٍّ وجهٌ. فاذا كان بالظاء فهو الاجتماع. واذا كان بالضاد فمعناهُ ان يَنْشَبَ بعضُهم في بعض ولا يتخلَّص. من قولهم عَضَّلَتِ المرأةُ اذا نَشِبَ ولدُها في موضع الخروج فلم يخرُج. ومثلهُ للنابغة:

جيشًا يَظَلُّ بهِ الفَضاء مُعَضَّلًا يَدَعُ الاِكامَ كأنَّهنَّ صَحارِ]

٣) [ذكر العجّاج فَخْرَ مُضَرَ وذكر انَّ الأَئِمَّة منهم والسادة. واراد بفِطْر الصُوَّم وقت غروبِ الشمس من يوم عَرَفَةَ يقول. اذا غربت الشمس من يوم عَرَفَةَ دَفَعَ الامامُ واتَّبعَهُ الناسَ والامامُ منّا. اجاز بالناس دَفَعَ بهم. لم يُوقَم لم يُرَدّ. وقصفةُ الناس اندفاعهم. والمُحْرَنْجَم مُجْتَمَعُهُمْ. اراد موضع اجتماعهم بعَرَفَةَ. واصل الوَقْم القَهْر والحزنُ. والقَصْفُ الكَسْرُ والتفريق. واراد تفرّق الناس وقت رجوعهم من عَرَفَةَ]

---

a) اذا b) وانشد

وَيُقَالُ أُتِيَ قَصْفَةَ ٱلنَّاسِ أَيْ دَفْعَتَهُمْ إِذَا دَفَعُوا . وَقَدِ ٱنْقَصَفَ ٱلنَّاسُ إِذَا ٱنْدَفَعُوا (26ᵛ) (٥١)

٦ بَابُ ٱلتَّفَرُّقِ

راجع باب تفرّق القوم في الالفاظ الكتابيّة (ص : ٢٣٩)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ طَارَ ٱلْقَوْمُ شَعَاعًا أَيْ تَفَرَّقُوا . وَيُقَالُ شَاعَ ٱلشَّيْءُ شَيَعَانًا إِذَا تَفَرَّقَ ، وَيُقَالُ ٱبْذَعَرُّوا . وَٱشْفَتَرُّوا . وَتَصَبْصَبُوا . وَتَقَدَّدُوا ، أَبُو عَمْرٍو : وَيُقَالُ ٱبْذَقَرُّوا مِثْلُ ٱشْفَتَرُّوا ، وَيُقَالُ تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا . وَأَيَادِي سَبَا . قَالَ[a] [عُتْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ]:

فَلَمَّا عَرَفْتُ ٱلْيَأْسَ مِنْهُمْ[b] وَقَدْ بَدَتْ[c] ... أَيَادِي سَبَا ٱلْحَاجَاتُ لِلْمُتَذَكِّرِ[d]
[فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا كَأَنَّ بُغَامَهَا ... أَجِيجُ ٱبْنِ مَاءٍ فِي يَرَاعٍ مُفَجَّرِ[1]]

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبْصَبَا ... وَغَمَّ طُوفَانُ ٱلظَّلَامِ ٱلْأَثْأَبَا]
وَاطًا مِنْ دَعْسِ ٱلْحَمِيرِ نَيْسَبَا ... مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا[2]

١) الحاجات رفعٌ فاعل بَدَتْ . وايادي سبا في موضع نصبٍ على الحال . والحُرجوج الناقةُ الضامر . وبُغامها صوتها . والأجيج الصوتُ . وابن ماء طائرٌ من طير الماء . واليَراعُ القصَبُ . والمفجَّر الذي فيهِ ثُقُوب شبَّه صوت ناقتهِ بصوتِ ابن الماء . والمهريَّة في اصواتها دِقَّة]

٢) [الدَّعسُ الآثار الكثيرة . والنَّيسَبُ الطريق البَيِّن المعلم . [يصف عَيرًا وأُتُنًا . التصبْصب الذَّهاب . يقول حبَسها العَيرُ عن الوِرْد بالنهار حتّى يدخُلَ الليل خَشْيَةَ الطُّرَّاد .

a) وانشد
b) منهُ
c) بدا
d) قال ابو الحسن : والمعنى وقد بدت الحاجات متفرّقةً

قَالَ ٱلأَصْمَعِيُّ : أَيدِي سَبَا فِي كُلِّ وَجْهٍ. وَيُرْوَى[a] أَنَّ ذٰلِكَ أُشْتُقَّ مِنْ سَبَا[b] حِينَ أُفْتُرِقَتْ عِنْدَ سَيْلِ ٱلْعَرِمِ ، ٱلْفَرَّاءُ : يُقَالُ ذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقِرْدَحْمَةَ[c] . وَبِقِنْدَحْرَةَ[d] . وَبِقَدَّحْرَةَ [مِثْلُ شَعَارِيرَ] ، وَذَهَبُوا بِقِذَّانَ . وَبِقِذَّانَ . وَبِقِدَّةَ[e] . (قِرْدَحْمَةُ وَقِذَّانُ وَقِدَّةُ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ فَلِذٰلِكَ لَمْ يَصْرِفْهَا حِينَ جَعَلَهَا مَعْرِفَةً)[f] ، ٱلأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ تَشَظَّى ٱلْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا. [قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

وَبَذَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقِ ضَرْبٌ يُشَظِّيهِمْ عَنِ ٱلْخَنَادِقِ[1]]

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ ذَهَبَ ٱلْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ، وَشِغَرَ بِغَرَ (27r) (وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ فَيَقُولُ شَغَرَ بَغَرَ) ، وَذَهَبُوا إِسْرَاءَ ٱلأَنْقَدِ

وغَمَّ اَلْبَسَ وغطَى. وطُوفان الظُّلْمة ما تراكَبَ منها وعَظُم . والأثاب شجر معروف. يقول لمّا اشتدّ الظلام اَسلَكَ العيرُ أتنَهُ طريقًا واضحًا قد أثّرت فيه الحميرُ لكثرة مجيئها وذهابها فيه. يُريدُ وَاطَأَ أُتُنَهُ في هذا الطريق اي بِطيئةِ العَير. وطِيئتُهُ الأُتُنُ وقولهُ «من صادرٍ او واردٍ» بدل من الحَمير بإعادة العامل كأنّهُ قال : من دَعْس حمارٍ صادرٍ او حمارٍ واردٍ. فحذفَ الموصوفَ واقام الصفةَ مقامهُ فصار من دَعْسِ صادرٍ او واردٍ ثمّ حذف المُضاف واقام المُضاف اليهِ مُقامَهُ فقال : من صادرٍ او واردٍ. يجوز ان يكون قولهُ «من (٥٢) صادرٍ او واردٍ» من صلة «نيسبا» اراد واضحًا من صُدّارهِ او وُرّادهِ . ورُوِيَ في رجزٍ لحُمَيدٍ وغيرهِ :

مَلِكًا تَرَى النَّاسَ اليهِ نَيْسَبَا من صادرٍ او واردٍ ايدي سَبَا

يريدُ انهُ ملكٌ عظيم يَقصِدُهُ الناسُ من كلِّ ناحيةٍ وفي كلِّ طريقٍ]

١) [لعلعٌ وبارقٌ موضعان. وفي لعلع نخلٌ وقد كانت عامرةً وهي على طريق من يخرج من البصرة الى مكّة او الى الكوفة. وبذّهم غلبهم وغلّبهم عليهما]

a) ويَرَوْن

b) سَبَإٍ وسَبَأَ

c) لاتجري مثل شعارير

d) قال ابو العبّاس : وبِقِنْدَحْرَة

e) وقد ذهبوا بِقِذَّحْرَةَ وبِقِدَّحْرَةَ

f) عن ابي الحسن

وَٱلْانْقَدُ ٱلْقُنْفُذُ ، وَيُقَالُ ذَهَبُوا عَبَادِيدَ وَعَبَابِيدَ[a] . (كُلُّ هٰذَا وَاحِدٌ وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ)[b] ، وَذَهَبُوا اَخْوَلَ اَخْوَلَ . وَكَانَ ٱلْغَالِبَ إِذَا نَجَلَ ٱلْفَرَسُ ٱلْحَصَا[c] بِرِجْلِهِ . وَشَرَارُ ٱلنَّارِ إِذَا تَتَابَعَ* . [وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ ذَهَبُوا اَخْوَلَ اَخْوَلَ تَفَرُّقَهُمْ فِي كُلِّ وَجْهٍ] . قَالَ[d] [ضَابِئُ بْنُ ٱلْحَارِثِ ٱلْبُرْجُمِيُّ] :

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ ٱلْقَيْنِ اَخْوَلَ اَخْوَلَا[e] (١)

ٱلْفَرَّاء : يُقَالُ ذَهَبَ ٱلْقَوْمُ شِذَرَ مِذَرَ . وَشَذَرَ مَذَرَ . وَشِذَرَ بِذَرَ . وَشَذَرَ بَذَرَ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ تَفَرَّقَ ٱلْقَوْمُ عَبَادِيدَ وَعَبَابِيدَ ، [وَعُسَارِيَاتٍ] . وَعُسَارِيَاتٍ ، ٱلْاَصْمَعِيُّ : يُقَالُ تَشَعَّبَ اَمْرُهُ اَيْ تَفَرَّقَ ، ٱلْفَرَّاء : طَيْرٌ يَنَادِيدُ وَاَنَادِيدُ . وَهِيَ ٱلْمُتَفَرِّقَةُ ٱلَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ هَاهُنَا وَوَاحِدًا مِنْ هَاهُنَا . وَاَنْشَدَ [لِعُطَارِدِ بْنِ قَرَّانَ ٱلْحَنْظَلِيِّ مِنَ ٱللُّصُوصِ :

وَنَحْنُ فِي عُصْبَةٍ عَضَّ ٱلْحَدِيدُ بِهِمْ مِنْ مُشْتَكٍ كَبْلَهُ مِنْهُمْ وَمَصْفُودِ]

كَاَنَّمَا اَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنَنِي خَارِجًا طَيْرُ ٱلْيَنَادِيدِ[f] (٢)

---

١) [الضميرُ المجرور بعَنْ يعود الى ثَوْر وحشٍ قد تقدَّم ذِكْرُه . ورَوْقُهُ قرنهُ . والضارياتُ الكلابُ التي قد ضَرِيَتْ بالصَيْد وتعوَّدَتْ أكلَ اللحم . ويُساقِطُ عنهُ في هذا الموضع بمعنى يُسقِط . كقول الآخر « وعالَيْتُ أنساعي وجِلْبَ الكُورِ » (٥٣) بمعنى اعليتُ . يعني انهُ يطعن الكلابَ من كل وجهٍ جاءَت منهُ واذا طعنَ كلباً منها القاهُ بعيدًا كما يخرج الشَرَرُ من الحديد المُحمَى اذا ضُرِبَ مُتفرِّقًا في كلِّ وَجْهٍ . وسِقَاطَ منصوبٌ على المصدر . وفي الكلام حذفٌ وتقديرهُ . سِقَاطًا مثلَ سِقَاط حديد القَيْن . واخولَ اخولَ منصوبٌ على الحال]

٢) [باضافة طيرِ الى اليناديد . ويروى : طيرٌ يَنَادِيدُ اي مُتَبَدِّدَةٌ . والمصفودُ المشدود

---

a) قال ابو العبّاس b) وذهبوا ابابيدَ وهو تفرُّقهم

c) الحصى d) وانشد الاصمعيُّ e) اخولَ f) طيرٌ يناديدُ

* كذا في الاصل والعبارة مشوّشة كما ترى . وورد ذلك في لسان العرب (١٣ : ٢٣٩) قال تطاير الشررُ اَخْوَلَ اَخْوَلَ اي متفرّقًا وهو الشَرَر الذي يتطاير من الحديد الحارّ اذا ضُرِب . وذهب القوم اَخْوَلَ اَخْوَلَ اي متفرّقين واحدًا بعد واحدٍ وكان الغالب انما هو اذا نجل الفرسُ الحصى برجلو (كذا) وشرارُ النار اذا تتابع (اه) . كأنّهُ يريد انّ اكثر ما يقال « اخول اخول » اذا نجل الفرسُ الحصى برجلو واذا تطاير الحصى

وَيُقَالُ: بَحْثَرُوا مَتَاعَهُمْ اَيْ فَرَّقُوهُ، اَلْاَصْمَعِيُّ: يُقَالُ هُمْ بَقَطٌ فِي الْاَرْضِ اَيْ مُتَفَرِّقُونَ. وَاَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ:

رَاَيْتُ تَمِيمًا قَدْ اَضَاعَتْ اُمُورَهَا فَهُمْ بَقَطٌ فِي الْاَرْضِ فَرْثٌ طَوَائِفُ(27)[1]

(قَالَ) وَالْعَرَبُ تَقُولُ: اَللّٰهُمَّ اَقْتُلْهُمْ بِدَدًا، وَاَحْصِهِمْ عَدَدًا. وَلَا تَذَرْ مِنْهُمْ اَحَدًا. وَاَصْلُ الْبَدَدِ التَّفَرُّقُ، يُقَالُ بَدَّ رِجْلَيْهِ فِي الْمِقْطَرَةِ اَيْ فَرَّقَهُمَا. وَيُقَالُ اَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ. اَيْ اَعْطَى كُلَّ اِنْسَانٍ نَصِيبَهُ عَلَى حِدَتِهِ. وَاَنْشَدَ لِعُمَرَ بْنِ اَبِي رَبِيعَةَ:

[فَسَبَتْنِي بِمُقْلَةٍ وَبِجِيدٍ وَبِوَجْهٍ يُضِيءُ لِلنَّاظِرِينَا

قُلْتُ مَنْ اَنْتُمُ فَصَدَّتْ] وَقَالَتْ[a] اَمُبِدٌّ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَا[b][2]

بالصفاد وهو الغُلُّ. والكِبْلُ القيد. وصف حالَهُ وحالَ من كانَ معَهُ في السجن وانّهم مُقَيَّدُون مغلولون]

١) [يريد انهم ليس يجتمعون على سيّدٍ وراسٍ يكون لهم ويتبعون رأيَهُ فانَّ كلَّ طائفةٍ منهم رأت لانفسها رَأيًا غيرَ ما راتْهُ طائفةٌ اخرى فتفرَّقوا في البلاد ففي كل ناحيةٍ منهم طائفة. والفَرْثُ مصدر فَرَثْتُ الجُلَّةَ اذا شقَقْتَها. وفرثْتُ كبِدَهُ اذا ضربتَهُ فتقطّعت كَبِدُهُ. واستعمل المصدر في موضع الوصف. ويجوز ان يريد انهم بمنزلة فَرْثِ الشاة لانّهم لمّا اضاعوا امورهم وتفرَّقوا (٥٤) ذهبت هَيبتهم فصاروا بمنزلة الفَرْث الذي لا يُلتَفَت اليهِ ويُستَهان بهِ]. وذُكر انَّ رجلًا اتى هَوًى لهُ فاخذه بطنُهُ فقضى حاجتَهُ في بيتها فقالت لهُ: ويلَكَ ما صنعتَ. فقالَ لها: بَقِّطيهِ بِطِبِّكِ اي فرّقيهِ. والطِبُّ الرِفقُ

٢) [ارادت انَّهُ يَسأل كلَّ من يرى من النساء عن اسمها ونسبها ليعرفها. ومُبِدّ

---

a) ثم قالت b) البُدَة النصيب عن ابي عليّ. قال ابو الحسن قال بُنْدارٌ: ابدّهم اعطى كلَّ واحدٍ منهم مثل ما اعطى صاحبَهُ حتى يستوعبهم. (قال) والمُبادّةُ في السفَر ان يُخرج كلُّ انسانٍ شيئًا من النَّفقة ثم يُجمع فينفقونها بينهم. (قال) ومنهُ قول ابي ذؤيب في طعن الثور الكلاب:

فابدَّهنَّ حتوفَهنَّ فهاربٌ بذمائهِ او باركٌ متجعجعُ

اي اعطى هذا من الطعن مثل ما اعطى هذا حتى عمَّهم

٧ بَابُ ٱلْجَمَاعَةِ مِنَ ٱلْإِبِلِ

راجع في كتاب فقه اللغة الفصل العاشر من الباب الحادي والعشرين في تفصيل جماعات الابل وترتيبها (ص: ٢٢١)

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلذَّوْدُ مِنَ ٱلْإِبِلِ مِنْ ثَلٰثٍ إِلَى عَشْرٍ . (وَمَثَلٌ مِنَ ٱلْأَمْثَالِ: ٱلذَّوْدُ إِلَى ٱلذَّوْدِ إِبِلٌ) . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ٱلثِّنْتَيْنِ وَبَيْنَ ٱلتِّسْعِ مِنَ ٱلْإِنَاثِ دُونَ ٱلذُّكُورِ كَقَوْلِ ٱلرَّاجِزِ (28r) :

ذَوْدٌ ثَلَاثٌ بَكْرَةٌ وَنَابَانْ غَيْرُ ٱلْفُحُولِ مِنْ ذُكُورِ ٱلْبُعْرَانْ [1]

وَقَوْلُهُمْ فِي ٱلْمَثَلِ « ٱلذَّوْدُ إِلَى ٱلذَّوْدِ إِبِلٌ » فَهٰذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ ٱثْنَتَيْنِ لِأَنَّ ٱلثِّنْتَيْنِ إِلَى ٱلثِّنْتَيْنِ جَمِيعٌ . قَالَ وَٱلْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ فَهُنَّ أَكْثَرُ مِنَ ٱلذَّوْدِ . ثَلٰثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذٰلِكَ . [قَالَ ٱلْقَاسِمُ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلٰثِ إِلَى ٱلْعَشْرِ وَلَا يُقَالُ ٱلذَّوْدُ إِلَّا لِلنُّوقِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلذُّكُورَةِ (٥٥) وَٱلْإِنَاثِ] ، وَٱلرَّسَلُ رَسَلُ ٱلْحَوْضِ ٱلْأَدِيِّ [a] . [ٱلرَّسَلُ ٱلْإِبِلُ ٱلَّتِي تَجِيءُ إِلَى ٱلْحَوْضِ] . وَهُوَ ٱلصَّغِيرُ مِنْهُنَّ وَهُنَّ مَا بَيْنَ خَمْسٍ إِلَى عَشْرٍ إِلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ . (قَالَ) وَقَالَ أَبُو مِسْمَعٍ : وَيَكُنَّ رَسَلًا أَيْضًا حَيْثُ مَا كُنَّ وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ عَلَى ٱلْحَوْضِ . وَٱلْأَرْسَالُ جَمَاعَةٌ [b] رَسَلٍ فَهُنَّ [c] أَكْثَرُ مِنَ ٱلرَّسَلِ ثَلٰثَ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذٰلِكَ ، قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلصِّرْمَةُ

خَبَرَ ابتداء محذوف وتقديره : وانتَ مُبِدٌّ سُؤالك العالمينا . ومُبِدٌّ قد تعدَّت الى مفعولين الى سُؤالٍ والى العالمين]

١) [البَكْرة من النوق بمنزلة الفتاة من النساء . والناب بمنزلة العجوز . والبُعْران جمعُ بعير]

a) الادنا (كذا) b) جمع c) فهو

مِنَ ٱلْإِبلِ قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ مَا بَيْنَ عَشْرٍ إِلَى بِضْعَ عَشْرَةَ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفَ ٱلْمَالِ إِنَّهُ لَمُصْرِمٌ. قَالَ ٱلْمَعْلُوطُ [بْنُ بَدَلٍ ٱلْقُرَيْعِيُّ:

اَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكِ اَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ ٱلْمِتَانِ فَدِيدُ]

يَصُدُّ ٱلْكِرَامُ ٱلْمُصْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو ٱلْحَقِّ عَنْ اَقْرَانِهَا سَيَحِيدُ[1]

قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ: اَلصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ عَشَرَةٍ إِلَى ثَلٰثِينَ. (قَالَ) وَقَالَ اَفَّارُ بْنُ لَقِيطٍ: اَلصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلٰثِينَ وَخَمْسَةٍ وَارْبَعِينَ، وَٱلْقَطِيعُ مَا بَيْنَ خَمْسَ عَشْرَةَ إِلَى خَمْسٍ وَعِشْرِينَ. وَكَذٰلِكَ ٱلْقِطْعَةُ مِثْلُ ٱلْقَطِيعِ، (قَالَ) وَقَالَ مَكْوَزَةُ: وَكَذٰلِكَ ٱلصُّبَّةُ مِثْلُ ٱلْقَطِيعِ (28v). ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ عَلَى آلِ فُلَانٍ صُبَّةٌ مِنَ ٱلْإِبِلِ وَهِيَ مِنَ ٱلْعِشْرِينَ إِلَى ٱلثَّلٰثِينَ إِلَى ٱلْأَرْبَعِينَ. قَالَ بَعْضُ ٱلشُّعَرَاءِ:

إِنِّي سَيُغْنِينِي ٱلَّذِي كَفَّ وَالِدِي قَدِيمًا فَلَا عُرْيٌ لَدَيَّ وَلَا فَقْرُ

---

١) [الهَجْمَةُ القِطْعَةُ من الابل ما بين السبعين الى المائة. ورُبَّما وقع على اكثر من ذلك. والمِتان جمع مَتْن وهو المكان الصُّلب. والفَديد الصوتُ الشديد يعني اَنَّ لأَخفافها وَطْـأً شديدًا على الارض لِسِمَنِها وقوَّتها. وقولهُ «اعاذلَ» يريد ياعاذلَةُ فرخَّم. واَنْ رُبَّ يريد «انَّه رُبَّ» والهاء ضمير الامر والشان. قال ابو محمَّد: «وانْ» عندي في هذا الموضوع بمنزلة «لعلَّ» كقراءة مَن قرأ: ومن يُشعِرُكم اَنَّها اذا جاءَت لا يؤمنون. تقديره لعلَّها اذا جاءَت لا يُؤمنون. وحكى الخليل انَّ بعض العرب قال: إيتِ السوقَ اَنَّكَ تشتري لنا شيئًا اي لعلَّك تشتري شيئًا. ويكون المعنى: اَعاذلَ ما يُدريكِ ما يُعلِمك لعلَّهُ رُبَّ هَجْمةٍ]. وقولهُ «يصُدُّ الكرامُ سواءَها» اي ينصرفون عن هذه الابل الى غيرها. وانما يريد انهم ينصرفون عن صاحبها لبُخْلِهِ بها وبآبائها. وذو الحقّ من تجبُ معُونَتُهُ وضيافتُهُ. واقرانُها امثالها. [ويَحِيدُ اي يَعدِلُ الى غيرها لانهُ قد يَئِسَ ان يُصيب منها خيرًا. وسواءَها منصوبٌ بيصُدُّ. ويصُدُّ بمعنى يعدل وينصرف. يريد يعدِلُ الكرام الى سَوائها فحذف حرف الجرّ واَعْمَلَ الفعلَ. ويجوز ان يكون سَوَاءَها منصوبًا (٥٦) بفعل مُضمر ويكون تقديرُ الكلام يصُدُّ الكرامُ المصرمون عنها ويقصِدون سِواها اي غيرَها. ووصفهم بالكرم وان كانوا يطلُبون لأَنَّ انفسهم كريمةٌ لا يلتمسون ما يحتاجون اليهِ الَّا عند كريم]

بِصُبَّةٍ شَوْلٍ اَرْبعِينَ كَاَنَّهَا مَخَاصِرُ نَبْعٍ لَا شَرُوفٌ وَلَا بَكْرٌ[a] [١]

(قَالَ) وَالعَكَرَةُ الخَمْسُونَ اِلَى السِّتِّينَ اِلَى السَّبْعِينَ ، اَبُو عُبَيْدَةَ : العَكَرَةُ مَا بَيْنَ الخَمْسِينَ وَبَيْنَ المِائَةِ . وَالعَكَرُ جَمْعُ عَكَرَةٍ فَهِيَ اَكْثَرُ مِنَ العَكَرَةِ . ثَلٰثُ مَرَّاتٍ اَقَلُّ ذٰلِكَ ، الاَصْمَعِيُّ : الهَجْمَةُ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ اِلَى المِائَةِ . قَالَ المَعْلُوطُ :

اَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكِ اَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِاَخْفَافِهَا فَوْقَ المِتَانِ فَدِيدُ [٢]

وَيُقَالُ اَتَانَا بِغَضَى[b] مَعْرِفَةٌ (لَا تُنَوَّنُ) وَهِيَ مِائَةٌ مِنَ الاِبِلِ [٣] . قَالَ الشَّاعِرُ :

---

١) [ويروى : مَخاصِر لا فيها شَروفٌ ولا بَكْرُ . جعلها كالمَخاصِر لصلابةِ المِخصَرة وهي العصا التي يُختَصَرُ بها . وقوله « كفَّ والدي » اي كفَّهُ عن المسألة والطلب يجوز ان يُريد به الله تعالى وانَّهُ اَغنى بقطعةٍ من الابل كانت كفايَتَهُ . ويجوز ان يريد بالذي كفَّ والدَهُ حُسنَ قيامهِ على مالهِ فلا يُسرِف ولا يُقتِرُ * واربعين بَدَل من الصُّبَّة . والشَّوْل جمع شائلة وهي الناقةُ التي جفَّ لبَنُها]

٢) اي صوت . [قال ابو محمَّد : الفديدُ الصوتُ السريع قال ذلك الاصمعيُّ وانشد :

ومن حاجةِ الدنيا ومن لذَّةِ الفتى فَدِيدُ الحِمار النَّدْب بينَ الاَصارِمِ]

٣) [زع غَضْياء بالياء لا (٥٧) غير . وفي حاشية المَعْبَديّ : غَضْيا وغَضْبا والياء اكثر . ق غضى بالباء اصحّ]

---

[a] ويروى : ولا بَكْر و . قال ابو الحسن : البَكر الذى لا يستكمل شدّتهُ والبِكْر الصغيرة من الإناث التي لم تحمـــل او حملت بطناً واحداً فهي بِكْرٌ وولدها بِكر بكسر الباء واذا نُسبت الى انها لم تستكمل شدَّتها فهي بَكْرَةٌ . قال ابو يوسف : جعلها كالمخاصر لصلابة المخاصر والمِخصَرة العصا التي يُختصر بها

[b] بَغَضيا

* وفي الهامش تو : يَقْتِرُ

وَمُسْتَخْلَفٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صُرَيْمَةً   فَأَحْرِ بِهِ لِطُولِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا[a] [1]

(وقَالَ) وَيُقَالُ أَعْطَاهُ هُنَيْدَةَ (غَيْرَ مُنَوَّنَةٍ). يُرِيدُ مِائَةً مِنَ ٱلْإِبِلِ. قَالَ جَرِيرٌ:

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ تَحْدُوهَا[b] ثَمَانِيَةٌ   مَا فِي عَطَائِهِمِ مَنٌّ وَلَا سَرَفُ [2]

(قَالَ) وَٱلْكُورُ مِائَتَانِ وَأَكْثَرُ، وَٱلْخِطْرُ نَحْوٌ مِنْ مِائَتَيْنِ، وَٱلْعَرْجُ إِذَا بَلَغَتِ ٱلْإِبِلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى ٱلْأَلْفِ قِيلَ هِيَ عَرْجٌ. قَالَ [عَبْدُ ٱللهِ بْنُ قَيْسِ ٱلرُّقَيَّاتِ:

[جَلَبَ ٱلْخَيْلَ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى   وَرَدَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ ٱلزَّرَنْجِ

حَيْثُ لَمْ تَأْتِ قَبْلَهُ خَيْلُ ذِي ٱلْأَكْتَافِ يُوجِفْنَ بَيْنَ قُفٍّ وَمَرْجِ]

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ ٱلتُّرْكِ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بِعَرْجِ [3]

---

١) [أَحْرِيَا اراد بالنون الخفيفة. يقول رُبَّ انسان صار مالُهُ قليلًا بعد ان كانَ كثيرًا فَأَحْرِ بِهِ تعجّب كما تقول: أَكْرِمْ بِهِ يُريد ما أَحْرَاهُ ان يطولَ فقرُهُ. وأَحْرِيَا اراد وأحرِبْ بِهِ فلم يذكر « به » اكتفاء بتقدّم ذكرها في البيت. والالف في « احريا » بدَل من النون الخفيفة كقولهِ: ومهما تشأْ منهُ فزارة تمنعا   وأَحْرِبْ تعجُّب وهو منقول من قولك حَرِبَ الرجلُ. اذا ذهب مالُهُ واذا قَلَّ]

٢) [اراد بقولهِ « تَحْدُوها ثَمَانِيَةٌ » اي تسوقها ثمانية من الرُّعاة. وكان اعطاهُ مائةً معها ثمانيةَ أَعْبُدٍ. والسرَف الاغفال. يمدح بذلك يزيدَ بن عبد الملك ويذكر ايقاعَهُ بالمهالبة يقول: هو لا يَمُنُّ بما يُعطي ولا يُغفِل امرَ من سأَلَهُ وربما فَضَلَهُ]

٣) [يمدحُ بهذا الشعر مُصْعَبَ بن الزُّبير. وزعموا انَّ الزَّرَنْج مدينةٌ بِسِجِسْتَان. وذو الاكتاف ملكٌ من ملوك فارس. ويُوجِفْنَ من الوجيف وهو ضربٌ من سَيْرِ الابل والخيل. يقال: وَجَفَتْ هي وأَوْجَفْتُهَا انا. والمَرْج فَضاءٌ من الارض. والقُفّ قِطْعَةٌ من الارض تغلُظُ وتعلو]

---

a) وَأَحْرِ وَأَحْرِيَا*. اراد أَحْرِيَنْ بالنون الخفيفة   b) يحدوها

* (قلنا) هذه الرواية الصحيحة « احريا » بالياء اي ما احراهُ. وكذا جاء في لسان العرب (١٨ : ١٨٨). وشرحُ التبريزي مبنيٌّ على رواية مصحَّفة. وروى في اللسان : غضيا

(قَالَ) وَٱلْبَرْكُ إِبِلُ أَهْلِ ٱلْحِوَاءِ كُلِّهِ ٱلَّتِي تَرُوحُ (٥٨) عَلَيْهِمْ بَالِغَةً[a] مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أُلُوفًا. قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ:

[فَمَا وَجْدُ أَظْآرٍ ثَلَاثٍ رَوَائِمٍ رَأَيْنَ مَجَرًّا مِنْ حُوَارٍ وَمَصْرَعَا
وَلَا شَارِفٍ جَشَّاءَ هَاجَتْ فَرَجَّعَتْ حَنِينًا] فَأَبْكَى شَجْوُهَا ٱلْبَرْكَ أَجْمَعَا
[بِأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا وَقَامَ بِهِ ٱلنَّاعِي ٱلرَّفِيعُ فَأَسْمَعَا[1]]

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ ثِقَالَ ٱلْمُزْنِ بَيْنَ تُضَارِعٍ وَشَابَةَ بَرْكٌ مِنْ جُذَامَ لَبِيجُ[2]

---

١) [الظِّئْرُ النَاقَةُ التي يَهْلِكُ وَلَدُها فتُعطَف على ولد غيرها. ورُبَّما لم تَرْأَمْهُ. ورأْمُها لهُ ان تَدُرَّ عليهِ لَبَنها وان تُمَكِّنَهُ من الرَّضاع وان تَعطف عليهِ وتُحِبَّهُ كمحبّتها لولدها. وقد تُعطَفُ على الحُوار الواحد الناقَةُ والناقتانِ والثلث فيَدْرُرْنَ عليهِ جَمِيعًا. ومَجَرُّ الحُوار الموضعُ الذي جُرَّ فيهِ لمَّا أُصيب. والشارف الناقة المُسِنَّة. والجشَّاء التي في صوتها جُشَّةٌ وهي غِلَظٌ في الصوت. وهاجت هاجَ حزنُها فحنَّتْ. وترجيعُ الحنين ترديد الصوت بهِ. والشجوُ الحزن. والناقةُ المسِنَّةُ أشدُّ حنينًا من البَكْرَة عندهم. والوَجْد ما يَجِدُهُ من أَلَمِ الحُزْنِ والغمّ. وما حرف نفي. يقول ما وَجْدُ هذه الأظآر ولا وَجْدُ ناقةٍ شارفٍ بأَوْجَدَ مِنّي. وأَفْعَلُ على معانٍ مختلفة منهُ ما يَصلُحُ ان يكون للصدر. تقول: ما زيدٌ بأَعْلَمَ من عمرٍو. فأَعلمُ انَّما هو لزيدٍ. ولا تقول: ما عِلْمُ زيدٍ بأَعْلَمَ من عمرٍو. تقول: ما عِلْمُ زيدٍ بأَكْثَرَ من عِلْمِ عمرٍو. ولا تقول: ما زيدٌ بأَكْثَرَ من عِلْمِ عمرٍو وانَّما حُمِلَ الكلامُ على المعنى والاتّساع]

٢) [شابَةُ وتُضارِع جبلان لهُذَيلٍ وراءَ مَكَّةَ ويُقال بنَجْدٍ. ويُقال شابَةُ موضعٌ. والمُزْنُ السحابُ كان فيهِ ماءٌ او لم يكُن. وقيل هو السحابُ الذي لم يَصُبَّ ماءَهُ. واللبيجُ المضروبُ بالارض. وجُذَامُ قبيلةٌ من قبائل اليمن كثيرةٌ. وأَحوجَهُ الوزنُ الى ذِكْرِ جُذامَ دونَ غيرها من القبائل. ويجوز ان يكون اعتقد انَّ جُذَامَ (٥٩) أكثرُ من غيرها. يقول هذا المُزْنُ لثِقَلِهِ وكَثْرَتِهِ لا يبرَحُ بين هذَيْنِ المَوضِعَيْنِ وكأَنَّهم قومٌ قد نزلوا واطمأَنّوا بمكانٍ قرُّوا فيهِ]. (قال) لبيجٌ اي ضاربٌ بنفسهِ يقولُ القى هذا السحاب بعاعَهُ في هذا المكان كما رَمَى سَفْرٌ بأَنفُسِهِم

---

a) بالغًا

قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ مَكْوَزَةُ : اَلْخِطْرُ اَرْبَعُونَ وَالْهَجْمَةُ اَكْثَرُ مِنْهَا . (قَالَ) وَقَالَ اَبُو الْعَلَاءِ : بَلِ الْخِطْرُ [مِائَةٌ . (قَالَ) وَقَالَ اَفَادُ بْنُ لَقِيطٍ : بَلِ الْخِطْرُ] اَلْفٌ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ[a] :

رَاَتْ لِاَقْوَامٍ سَوَامًا دِبْرَا يُرِيحُ رَاعُوهُنَّ اَلْفًا خِطْرَا

وَبَعْلُهَا يَسُوقُ مِعْزًى[b] عَشْرَا[١]

(قَالَ) وَالْهَجْمَةُ مَا بَيْنَ الثَّلَثِينَ وَالْمِائَةِ . وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَثْرَتِهَا قَوْلُ[c] [عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ رِبْعِيِّ الْحَذْلَمِيِّ :

يَا اَسْمَ اَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ وَالدِّيَمُ الْغَادِيَةُ الْفَضَافِضُ]

هَلْ لَكِ وَالْعَائِضُ مِنْكِ عَائِضُ فِي هَجْمَةٍ يُغْدِرُ[d][٢] مِنْهَا الْقَابِضُ[٣]

١) [السَّوَامُ النَّعَمُ الْمُخلَّى في الرَّعْيِ . والدِّبْرُ والدَّثْرُ واحدٌ . يُرِيح يَرُدُّها من المَرْعَى عشيًّا]

٢) ويُسْئِرُ معًا

٣) اَلَا ترى انّهُ لا يَضْبِطُهَا من كثرتها . [نادى امراةً اسمها اَسْمَاءُ ورخَّمها ودعا لها وأراد : اسقاكِ البُرَيْقُ الوامضُ ماءَ السحابة التي لَمَعَ هو فيها . ويجوز ان يُرِيد « بأسقاكِ » جَعَلَ لكِ سُقْيًا . ويُقال اَسْقَيْتُهُ جعلتُ لهُ سُقيًا وأسقيتُهُ دعوتُ لهُ بالسُّقْيا . والوامضُ البرّاقُ ووجهُ تصغيرهِ البرقَ انّهُ احتاج اليهِ ويجوز ان يُصَغِّرَهُ لانهُ رآهُ على بُعْدٍ في أُفُقٍ من آفاق السماءِ في ناحية الموضِعِ الذي تَحُلُّهُ اَسْمَاءُ فلم يَرَ منهُ الّا قليلًا فلذلك صَغَّرَهُ . والدِّيَمُ جمع دِيمة وهو مطر يدوم يومًا وليلةً . والغادية السحابةُ التي مَطَرَت غُدْوَةً وتكون التي ابتدأ نَشْؤُها وقت الغَدَاة . والفضافِضُ جمع فَضْفاضٍ وفضفاضة وهو الكثيرُ الواسعُ . ويُسئِرُ يُبْقي منها بقيّةً لانها كثيرةٌ لا يَضْبِطُها . والقابض السائقُ . ويُقال أَغْدَرَ وغادَرَ اذا تَرَكَ . يقول يَترُكُ بعضَها ويسوقُ بعضَها لانّهُ لا يمكنهُ سَوْقَ جميعها . وفي الكلام حذف وتقديره هَلْ لكِ رَغْبَةٌ في قِطْعَةٍ من الابل تاخُذينها (٦٠) منّي . ورغبةٌ رَفْعٌ بالابتداء . ولكِ خَبَرُها وحُذِفَ المبتدا لانّهُ معلومٌ . ومثلهُ من لكِ في كذا اي هل لكِ حاجةٌ في كذا . ومثلهُ

a) كقول الراجز

b) معزًا

c) قولهُ (29ᵛ)

d) يسير (كذا)

(قَالَ) وَقَالَ أَفَارُ بَلِ ٱلْهَجْمَةُ مَا بَيْنَ ٱلسَّبْعِينَ إِلَى دُوَيْنِ ٱلْمِائَةِ ، وَٱلْحَرَجَةُ مِائَةٌ وَفُوَيْقَ [a] ذٰلِكَ . وَأَمَّا هُنَيْدَةُ فَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ ٱلتَّصْغِيرِ وَلَا تَكْبِيرَ لَهَا وَهِيَ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَامٍ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ . وَذٰلِكَ أَنَّهَا ٱسْمٌ لِلْمِائَةِ وَدُوَيْنِ ٱلْمِائَةِ وَفُوَيْقِ ٱلْمِائَةِ فَلَا تَنْصَرِفُ (بِمَنْزِلَةِ أُسَامَةَ . ٱسْمٌ لِلْأَسَدِ) . فَإِذَا جَعَلُوهَا نَكِرَةً نَوَّنُوا فِيهَا ، وَٱلْكَوْرُ خَمْسُونَ وَمِائَةٌ ، وَٱلْأَكْوَارُ جَمْعُ كَوْرٍ فَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ ٱلْكَوْرِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذٰلِكَ ، وَٱلْحُومُ أَكْثَرُ مِنَ ٱلْمِائَةِ . (قَالَ) [وَقَالَ أَفَارُ: أَكْثَرُهُ إِلَى ٱلْأَلْفِ] ، وَٱلْعَرْجُ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفُوَيْقَ ذٰلِكَ . وَٱلْأَعْرَاجُ جَمْعُ عَرْجٍ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ ٱلْعَرْجِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذٰلِكَ ، وَٱلدِّبْرُ مَا لَا يُدْرَى مَا هُوَ مِنْ كَثْرَتِهِ وَكَذٰلِكَ ٱلدَّثْرُ بِمَنْزِلَةِ ٱلدِّبْرِ [b] كَقَوْلِ ٱلرَّاجِزِ:

مَا لَيْسَ يُحْصَى مِنْ سَوَامٍ دِبْرِ   مِثْلِ ٱلْهِضَابِ عَكَنَانٍ دَثْرِ [1]

(قَالَ) وَٱلْبَرْكُ يَقَعُ عَلَى مَا بَرَكَ مِنْ جَمِيعِ ٱلْجِمَالِ وَٱلنُّوقِ عَلَى ٱلْمَاءِ أَوْ بِٱلْفَلَاةِ مِنْ حَرِّ ٱلشَّمْسِ أَوِ (٦١) ٱلشِّبَعِ وَٱلْوَاحِدُ بَارِكٌ وَٱلْوَاحِدَةُ

لا عليكِ اي لا بأسَ عليكِ وقولهُ « في هجمة » في صلة « رغبـةٌ » . وقولهُ « والعائض منكِ عائض » كقولهِ : والعِوضُ منكِ عِوَض اي ما يحصُل لنا منكِ فيهِ لنا فائدةٌ كثيرة وان كان يسيرًا سهلًا كما قال الآخر : قليلُكِ لا يُقالُ لهُ قليلُ والعائضُ هو ما اعتاضَ من جهتها. والعائضُ مبتدأٌ ومنكِ في صلتهِ . وعائضٌ خبرهُ والجملة اعتراضٌ بين « هل لكِ » و بين « في هجمة » وهذه امرأةٌ كان خَطَبها عبدُ الله بن رِبْعيّ ورغَّبها في قِطْعَةٍ من الابلِ تحصل لها من جهتهِ]

١) وكذلك العَكَنان بمنزلة الدِّبْر والدَّثْر : [الهِضابُ جمع هَضْبة وهي الجبَل ويُقالُ فيهِ ايضًا هِضَبةٌ وهِضَبٌ . شبَّه هذه الابل بالجبال لِسِمَنها وارتفاع أسنمتها. والسَّوامُ المال الذي يُرْعى]

a) وما فُوَيقَ   b) دالُ الدَّثْر مفتوحة ودال الدِّبْر مكسورة

بَارِكَةٌ (30r).عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ وَٱلْجَمْعُ تَجْرٌ كَقَوْلِ ٱلشَّاعِرِ [وَهُوَ ٱلْأَعْشَى:

وَمِنَّا ٱلَّذِي اُسْرِى اِلَيْهِ قَرِيبُهُ حَرِيبًا وَمَنْ ذَا اَخْطَاتْ نَكَبَاتُهَا

فَقَالَ لَهُ اَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا أَرَى رَحِمًا قَدْ وَافَقْتُهَا صِلَاتُهَا]

اَثَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ ٱلْبَرْكِ غُدْوَةً هُنَيْدَةَ تَحْدُوهَا اِلَيْهِ حُدَاتُهَا[1]

وَقَوْلِهِ:

بَرْكٌ هُجُودٌ بِفَلَاةٍ قَفْرٍ اَحْمَى عَلَيْهَا ٱلشَّمْسَ اَبْتُ ٱلْجَمْرِ[a][2]

(قَالَ) وَاِذَا عَظُمَتِ ٱلْاِبِلُ وَكَثُرَتْ قِيلَ اَتَانَا بِمِائَةٍ مِنَ ٱلْاِبِلِ مُدَفَّئَةً لِاَنَّهَا تُدَفِّئُ بِاَنْفَاسِهَا. وَاِذَا كَثُرَ وَبَرُ ٱلنَّاقَةِ وَكَانَتْ جِلْدَةً قِيلَ نَاقَةٌ مُدْفَاةٌ وَاِبِلٌ مُدْفَاءَاتٌ.قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

---

١) [الرجلُ الذي أُسْرِيَ اليهِ قريبهُ سعدُ بن مالك بن ضُبَيعة. أُسرِيَ اليهِ سارَ ليلًا. والحريبُ الذي قد ذهبَ مالهُ ونَكَباتُها الضمير للدنيا اي نَكَباتُ الدنيا اضمر الدنيا ولم يجرِ لها ذِكرٌ لانّهُ يُعلَمُ ما يَعْني بالضمير. يقول لمّا جاءهُ مَن بَيْنَهُ وبينهُ رَحِمٌ رَحَّبَ بهِ وقال: انّ الرَّحِم التي بيننا قد وقعتْ صِلاتُها مَوضِعَها. وهُنَيْدَةُ اسمٌ للمائة من الابل. تحدوها تسوقُها

٢) الأَبْتُ[b] شدّة الحرّ بلا ريح. [والهجود جمع هاجدٍ وهو النائمُ وقد يكون الهاجدُ المُستَيقظ الذي لم يَنَم وهو عندهم من الاضداد. يقول أَحمَى عليها الشَّمسَ اي على هذه الابل اي جعلها حاميةً شديدةَ الحرّ لانّ الحرَّ اذا اشتدَّ انما هو حَميُ الشَّمسِ وتَوَهُّجها]

---

a) قال ابو الحسن: هذا البيت ان شئتَ رفعتَ الشمسَ فيهِ ونصبتَ الأَبتَ وان شئتَ نصبتَ الشمسَ ورفعتَ الأَبتَ وهو اَوجَهُ. وانما المعنى انّ الأَبتَ وهو سكون الريح زاد الشَّمسَ حرًّا فهو احماها. واذا رفعت الشمس فالمعنى انّ الشمسَ أَحمَت الوقت الذي لا ريح فيهِ اشدَّ من إِحمائها الوقت الذي فيهِ الريح فجاءت بهِ كأَبتِ الجمر كحرّ الجمر لا ريح معهُ

b) ابتُ أُلجَمر

[اعَايِشَ مَا لِاَهْلِكِ مَا اَرَاهُمْ يُضِيعُونَ ٱلْهِجَانَ مَعَ ٱلْمُضِيعِ]
وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاءَاتٍ عَلَى اَثْبَاجِهِنَّ مِنَ ٱلصَّقِيعِ [١]

(قَالَ) يُقَالُ اَعْطَاهُ مِائَةً جُرْجُورًا وَهُنَّ ٱلْعِظَامُ ٱلْاَجْرَامِ . قَالَ ٱلْاَعْشَى :

يَهَبُ ٱلْجِلَّةَ ٱلْجَرَاجِرَ كَٱلْبُسْتَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ اَطْفَالِ [٢]

(قَالَ) وَيُقَالُ لِلْاِبِلِ اِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهَا اُنْثَى وَكَانَتْ ذُكُورَةً : هٰذِهِ جِمَالَةُ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ مِائَةٌ مِعْكَاءٌ اَيْ مُمْتَلِئَةٌ سَمِينَةٌ ، وَيُقَالُ نَعَمٌ عَكَنَانٌ اَيْ كَثِيرٌ . وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ : عَكْنَانٌ بِٱلتَّخْفِيفِ [a] ، وَٱلسَّوَامُ يَقَعُ عَلَى مَا رَعَى

١) اي أُدْفِئْنَ على أَثْبَاجِهِنَّ من أَنْ يُصِيبَهُنَّ البَرْدُ . [يُقال اضاعَ الرجلُ اذا ذهبت إبلهُ وضاعت هيَ انفُسُها . ويُقال في معنى اضاعَ أنَّهُ لا يُخْشَى عليها إنْ غَفَلَ لأنَّها سمينةٌ كثيرة الأَوْبَارِ . والهجان كِرام الابل وخيارُها . والأَثْبَاجُ (٦٢) جمع ثَبَجٍ وهو مُعْظَمُ الشيء ومُسْتَغْلَظُهُ . والثَّبَجُ من الانسان الكَتَدُ وهو أعلى ظهرِهِ عند مُجْتَمَعِ فَقَارِهِ وعِظَام الكَتِفَيْنِ . وهو من الناقة سَنَامُها وما حَوْلَهُ . والصَّقِيعُ الجليد (الثلج الذي يسقط من السماء) . وقيل في معناه انَّ الابل اذا كانت بهذه الصِّفَةِ لم تَضِعْ ولم يُضِعْهَا صاحبها . وقيل انَّهُ كَنَى بالهِجَانِ عن امرأةٍ يُبيِّن ذلك قولُهُ « اعايشَ ما لاهلكِ لا اراهم يُضيعون الهجان » يقول ما لاهلكِ لا اراهم يُضيعونكِ مع ما يُضيعون . وكان يَهْوَاها . يقول : ما لأهلكِ لو أضاعوكِ لنِلْتُ حاجتي منكِ . ثمَّ تعجَّب من الطمع في ضَيَاعها فقال « وكيف يُضيع صاحبُ مُدْفَاءَات » . اي انتِ كريمةٌ عفيفةٌ لا يُخْشَى عليكِ إنْ أُضِعْتِ كما لا يُخْشَى على هذه السِّمَانِ في البَرْدِ فلا طَمَعَ فيكِ]

٢) ويُقال ايضًا : جراجير [b] . [الجِلَّةُ المَسَانُّ من الابل واراد ان يقول كالنَّخْلِ . فقال كالبُسْتَانِ . ومثلُهُ قولهُ : هو الواهبُ المائة المُصْطَفَا ةَ كالنَّخْلِ طافَ بها المُجْتَرِمْ والدَّرْدَقُ اولادُها الصغارُ لا واحدَ لها اراد انَّهُ يَهَبُ المَسَانَّ مع اولادها . تحنو لدَرْدَقٍ اي على دردقٍ . واراد انهُ يهبُ مائةً يَتْبَعُهَا اولادُها يمدح بذلك الاسود بنَ المنذر اللخميَّ]

[a] والحَرَجَةُ الجماعةُ من الابل وهي ما زادت على المائة . والجميعُ الحَرَجُ والأَحْرَاجُ جمع حَرَجٍ . وكذلك يقال للشجر الملتفّ حَرَجَةٌ والجميع حِرَاجٌ

[b] الجراجير

مِنَ ٱلْمَالِ ، وَٱلضَّفَاطَةُ ٱلْعِيرُ ٱلَّتِي تَحْمِلُ ٱلْمَتَاعَ ، وَٱلدَّجَّالَةُ[a] ٱلرُّفْقَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ، وَيُقَالُ نَعَمٌ دِخَاسٌ اي كَثِيرٌ . وَدِرْعٌ دِخَاسٌ مُتَقَارِبَةُ ٱلْحَلَقِ[b] ، وَٱلْمُحْرَنْجِمُ مِنَ ٱلْإِبِلِ إِذَا بَرَكَتْ وَٱجْتَمَعَتْ . وَمُحْرَنْجَمُهَا ٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي تَجْتَمِعُ (٦٣) فِيهِ ، وَيُقَالُ ٱلْتَكَّ ٱلْوِرْدُ إِذَا ٱزْدَحَمَ وَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا . قَالَ رُؤْبَةُ :

مَا وَجَدُوا عِنْدَ ٱلْتِكَاكِ ٱلدَّوْسِ ١)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ : عَكَرٌ هَمْهُومٌ ٱلْكَثِيرُ ٱلْأَصْوَاتِ ، وَٱلزِّمْزِيمُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِغَارٌ . قَالَ نُصَيْبٌ[c] :

[رَأَتْ لِأَخِي كَعْبِ بْنِ ضَمْرَةَ هَجْمَةً ثَمَانِينَ يَغْشَى ٱلضَّيْفُ مِنْهَا وَيَعْتَمُ]
يَعُلُّ بَنِيهِ ٱلْمَحْضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا وَلَمْ يَحْتَلِبْ زِمْزِيمَهَا ٱلْمُتَجَرْثِمُ ٢)

[وَقَالَ بَعْضُهُمْ] : زُمْزُومُهَا أَصَحُّ[d] . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

---

١) [قال ابو محمّد : هكذا وجدتُهُ في مَتْنِ الكتاب . وفي روايةِ ابي سعيد السُّكَّريّ : عند التكاك الدَّوْس . ولم أَجِد في شِعْرِ رؤْبةَ قصيدةً سينيَّةً على هذا الوزن . وفي شِعرِهِ قصيدةٌ يمدح بها القاسمَ بنَ مُحَمَّدٍ الثَّقَفِيَّ :

وهم على رَغْمِ العداةِ الزُّفْرِ أَخوالُ آبائك في المَجْدِ الثَّرِي
سَعْدُ بن زَيْدٍ في الصَّمِيمِ الدَّوْسَرِ

(قال) وقد رأيتُ لهُ قصيدةً سينيَّةً فيها البيت كما انشد في الكتاب « ما وَجدوا عند التكاك الدَّوْسِ » يُريد ان القاسمَ بنَ محمَّد لهُ خُؤُولةٌ في بني سعد من تميم . وقولهُ « هم » يريد بني تميم والزُّفَرُ جمعُ زافرٍ وهو الذي امتلأ وانتفخ غيظًا . والثَّرِيُّ الكثير . والصَّميمُ الخالص]

٢) [ويُروى : ويَغْشَى بنيهِ الرِّيُّ من بَكَرَاتها . والمُتَجَرْثِمُ الكثيرُ المجتمع . والجُرْثُومَةُ اصلُ الشَّجَرة وهو اغلظُ شيءٍ منها . ويُغْشَى بمعنى يُعَشَّى . ويُعتَّمُ يُسقَى عند العَتَمة . والهَجْمة قطعةٌ عظيمةٌ من الابل . يقولُ اللبنُ عندهُ كثير قد اَروَى بنيهِ من لبن البَكَرَات ولم يُحْتَلَبْ من إبلِهِ الكبار شيءٌ . والبَكَرَات في الابل بمنزلة الفَتَيات في النساء . وفي رأت ضميرٌ يعود الى حليلةِ نُصَيْبٍ . يريد انَّ امرأتَهُ رأت لغيرهِ إبلًا كثيرةً ورأتهُ قليلَ المال لا إبلَ لهُ]

---

[a] والرَّجَّالَةُ (وهو غلط) [b] الخَلَق (كذا) [c] وانشد لنصيب [d] والزمزوم اجود

زَمْزُومُهَا جِلَّتُهَا ٱلْخِيَارُ لَا ٱلنِّيبُ وَٱلْمُزْكِي وَلَا ٱلْكِبَارُ[1]

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ (34r) بَقِيَ لَهُ حُنْشُوشٌ اَيْ بَقِيَّةٌ مِنَ ٱلْإِبِلِ ، (قَالَ) وَٱلْمُؤَبَّلَةُ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلَّتِي تُتَّخَذُ لِلْقِنْيَةِ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا ، وَاِبِلٌ سَابِيَاءُ اِذَا كَانَتْ لِلنِّتَاجِ ، وَاِبِلٌ مُقْتَرَفَةٌ اِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَثَةً

٨ بَابُ ٱلشُّحِّ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب البُخل (ص: ٩٦) وفي فقه اللغة ترتيب اوصاف البخيل (ص: ١٤٢)

يُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ وَقَوْمٌ اَشِحَّاءُ وَاَشِحَّةٌ . وَقَدْ شَحَحْتَ[a] يَا رَجُلُ تَشِحُّ وَشَحِحْتَ تَشَحُّ . وَيُؤَكَّدُ فَيُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ نَحِيحٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ ضَنِينٌ وَقَوْمٌ اَضِنَّاءُ . وَقَدْ ضَنِنْتَ تَضَنُّ وَضَنَنْتَ تَضِنُّ ضِنًّا وَضَنًّا وَضَنَانَةً ، اَبُو عَمْرٍو: اَلْحَضْرَمَةُ ٱلشُّحُّ وَهُوَ شِدَّةُ اِغَارَةِ ٱلْحَبْلِ وَٱلْوَتَرِ[b] اَيْ فَتْلُهُ . يُقَالُ قَدْ حَضْرَمَ قَوْسَهُ اِذَا شَدَّ وَتَرَهَا . وَيُقَالُ رَجُلٌ حِضْرِمٌ اِذَا كَانَ بَخِيلًا ، وَٱلصَّامِرُ ٱلْبَخِيلُ ٱلْمَانِعُ . (يُقَالُ صَمَرَ [يَصْمِرُ] صَمْرًا وَصُمُورًا) . قَالَ زِيَادٌ ٱلْمِلْقَطِيُّ[c]:

[رَكَحَتْ اِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتَ مُجْمِعًا عَلَى صَرْمِهَا وَٱنْسَبْتَ بِٱللَّيْلِ قَائِرًا]

---

[1] [الخِيارُ القويَّةُ الحسنةُ التي لم تَهرَم ولم تُهزَل ولم يَلحقها عيبٌ . والجِلَّةُ مَسانُّ الإِبِل التي ليست فيها بنتُ مَخاضٍ ولا بنت لَبُونٍ ولا نحو ذلك . والنِّيبُ جمعُ نابٍ وهي الناقة المُسِنَّة . يُريد ان خيار الإِبلِ التي بين الصِغار والهِرام]

[a] شَحِحتَ [b] الوَتَر والحبل ايضًا

[c] قال ابو العبَّاس: موضعُ «المانع» التابعُ . وانشد . . .

تَلَمَّسُ اَنْ تُهْدِي بِجَارِكَ ضِئْبِـلًا[a] وَتُلْفَى ذَمِيمًا اِلْوِعَائَيْنِ صَامِرًا[1]

وَقَالَ مَنْظُورُ ٱلْاَسَدِيُّ[b]:

[تُعَيِّرُنِي ٱلْخِطْلَانَ اُمُّ مُغَلِّسٍ فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا]

فَاِنِّي رَاَيْتُ ٱلصَّامِرِينَ مَتَاعُهُمْ يُذَمُّ وَيَفْنَى فَارْضَخِي مِنْ وِعَائِيَا[2] (31)

فَلَنْ تَجِدِينِي فِي ٱلْمَعِيشَـةِ عَاجِزًا وَلَا حَصِرًا خَبًّا شَدِيدًا وِكَائِيَا[3]

قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ: ٱلْعِرْصَمُ ٱللَّئِيمُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا كَانَ يُنْكِسُ عِنْدَ ٱلْخَيْرِ[c] وَعِنْدَ فِعْلِ ٱلْمَعْرُوفِ: اِنَّهُ لَكُبُنَّةٌ[d]. وَاَنْشَدَ [لِعُمَيْرِ بْنِ ٱلْجَعْدِ:

اُمَيْمَ هَلْ تَدْرِينَ اَنْ رُبَّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ حُشَاشَ غَيْرِ ضَعِيفِ

يَسَرٍ اِذَا كَانَ ٱلشِّتَاءُ وَمُطْعِمٍ] لِلَّحْمِ[e] غَيْرِ[3] كُبُنَّةٍ عُلْفُوفِ[4]

---

1) [وتُلفى ايضًا. الركوحُ الانابةُ والرجوعُ اليهِ. والانسيابُ الذهابُ في مُرْعَةٍ. والقارُّ الذي يمشي على اطرافِ رِجْليهِ لئلّا يُسمعَ صوتُ مَشْيِهِ يُقال منهُ: قار يقورُ. الضِّئْبِل الداهية. يقول صالحتَ هذه المرأة بعد هَجْرك لها وعُدتَ الى مُضِيِّكَ اليها مستخفيًا. وتُلفى توجد مذمومًا بخيلًا بما عندك من الطعام على اضيافك وعلى من سألك وتتلمس ان تؤذي جيرانك. وعَنَى بالوِعائين وِعاء الطعام ووِعاء الشراب

2) [الخِطْلان المنع. يقول لها عيّرتني بأمرٍ ليس فيَّ منهُ شيءٌ. يقول كيف امنعُ وأبخلُ وانا ارى الباخلين يفنى ما عندهم ولا يُبقي ما في ايديهم بُخلُهم بهِ. فارضَخي اي فرِّقي من الطعام لي على من سألكِ فان نَفِدَ ما عندكِ فلستُ بعاجزٍ عن الاكتساب. والخَبُّ الذي فيه مَكرٌ وخُبْثٌ. والوِكاءُ الشيءُ الذي يُشَدُّ بهِ رأسُ الوعاء الذي فيهِ الماء وما اشبهَ ذلك. ومتاعُهم مبتدأ وما بعدهُ خبرهُ. ورأيتُ من رُؤْيةِ القلب. والصامرين مفعول اوّل. والجملة التي بعدهُ في موضع المفعول الثاني]

3) غيرَ غيرُ غيرِ جميعًا

4) [أُمَيم ترخيم أُمَيمة. ويوم حُشاش يومٌ كان بينهم وبين هُذَيل قَتَلتهم فيه هذيلٌ وما سَلِمَ الأَعْمَيْه. ويَسَرٌ من نعت صاحب. واليَسَر الذي يدخل في المَيْسِر. والعُلفوف الجافي الاخرق]

---

a) ضَئْبِلا b) وقال آخر

c) فعل الخير d) بضمّ الكاف والباء e) في القوم

• وفي الهامش: امرٌ محكَم.

(قال) رجلٌ مسيكٌ اي بخيلٌ وفيه مساكة ، والأنوحُ الذي يزحر عند المسئلة . قال العجّاج[a] :

جرى ابن ليلى جرية السبوح   جرية لا كابٍ ولا انوحِ[1]

(قال) والأزوحُ من الرجال المتقبضُ الذي دخل بعضهُ في بعض . (يقال سألتُه فأزح اي تقبّض . وسألته حاجة فأرز) ، ويقال لئيمٌ (٦٦) أعقدُ[b] ليس بسهل الخُلُق . ويقال كلبٌ أعقدُ وكبشٌ أعقدُ وكلُّ ملتوي الذنب أعقدُ ، ويقال رجلٌ ضرزٌ للبخيل الذي لا يخرج[c] منه شيءٌ ، ويقال رجلٌ زمرُ المروءة اي صغيرُ المروءة . واصلُ الزمر قلّةُ الصوف وقلّةُ الريش . قال طرفةُ وذكر نعجةً :

[فليت لنا مكان الملك عمرو   رغوثًا حول قبّتنا تخورُ]
من الزمرات اسبل قادماها[d]   وضرّتها مركّنةٌ درورُ[2]

وقال ابن احمر وذكر فرخ القطاة :

[تروي لقا ألقي في صفصفٍ   تصهرهُ الشمسُ فما ينصهرْ]

١) [السَّبوح الفرسُ السريع العَدْو الذي يمدُّ ذراعيهِ في العدو . والكابي من الخيل الكثير العثار . يمدح بذلك عبدَ العزيز بن مروان . ويروى : ولا آزوح . وهو الكزّ]

٢) [الرَّغوثُ التي يرغثها ولدُها اي يرضعها . يقال : رغث الصبيُّ أمَّه اذا رضعها . وتخورُ تصيحُ . واصلُ الخُوار للبقر فاستعاره هاهنا للنعجة . وفعولٌ بغير هاء للمؤنث يكون للفاعل كقولك امرأةٌ صبورٌ وشكورٌ فوقع هذا للمفعول . ومثلهُ «اذا لم يكن في المنقيات حلوبُ» واسبل قادماها جريا باللبن . وقد عِيبَ طرفة في قولهِ «اسبل قادماها» لانَّ القادمين انما يكونان للناقة لانَّ لها اربعة اخلاف . والشاة ليس لها الّا خلفان . واستعار طرفةُ هذا وجعل القادمين بمنزلة الخلفين . والضرّةُ اصلُ الضرع . ومركّنةٌ لها اركانٌ من ضخمها وكثرة لبنها . ودرورٌ كثيرةُ الدرّ]

a) قال الراجزُ   b) أعقر (وهو تصحيف)   c) يُخرِج

d) قال ابو الحسن : والقادمان للناقة استعارها هاهنا للشاة

مُطَلْنِفًا لَوْنَ ٱلْحَصَا[a] لَوْنُهُ يَحْجُزُ عَنْهُ ٱلذَّرَّ رِيشٌ زَمِرْ[١]

وَقَالَ[b] [صَنَّانُ بْنُ ٱلنَّارِ ٱلْيَشْكُرِيُّ]:

زَعَمَتْ ثُمَامَةُ أَنَّنِي قَدْ سُؤْتُهَا وَلَقَدْ أَنَى لِي أَنْ أَسُوَ وَأَكْبَرَا] (٦٧)

إِنَّ ٱلْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ مُقْرَنْشِعًا وَإِذَا يُهَانُ ٱسْتَزْمَرَا[٢] (32r)

قَالَ[c] أَبُو زَيْدٍ: ٱلْحَاتِرُ وَٱلْقَاتِرُ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يُقَدِّرُ عَلَى أَهْلِهِ ٱلنَّفَقَةَ. يُقَالُ حَتَرَ يَحْتِرُ وَيَحْتُرُ حَتْرًا. وَقَتَرَ يَقْتِرُ وَيَقْتُرُ قَتْرًا.

وَأَنْشَدَ[d] [لِلشَّنْفَرَى]:

وَأُمِّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقُوتُهُمْ إِذَا حَتَرَتْهُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقَلَّتِ

[تَخَافُ عَلَيْنَا ٱلْجُوعَ إِنْ هِيَ أَكْثَرَتْ وَنَحْنُ جِيَاعٌ أَيَّ أَوْلٍ تَأَلَّتِ[٣]]

---

١) [تُرْوِي القطاةُ فرخَها وهو اللَّقَى لانها القَتْهُ بالفلاة. والصَفْصَفُ الارضُ المستوية. تَصهَرُهُ الشمس تُحرِقُهُ الّا انّهُ لايحترِق. والمُطْلَنْفِئُ اللاصق بالارض[e] يعني الفرخ. ولونهُ لون الحَصَى. ويَحْجُزُ يمنعُ الذَّرَّ وهو النملُ الصغار ان يَدِبَّ على جِلده. ريشُهُ الزَّمِرُ اي القليل]

٢) [معنى يُشافُ يُعظَّمُ ويُكَرَّمُ]. واستزمر تَصاغَرَ [واجتمع بعضهُ الى بعض]. والمُقْرَنْشِع الذي ينتصبُ ويتهيّأ. [ومعناهُ ان الكبير قد ذهبَ سرورهُ بنفسِهِ. وانما سرورهُ واغتمامهُ بما يعامَلُ بهِ من حسنٍ وقبيحٍ. واراد « بسُؤتُها » ساءها كِبَري. وأنَى لي اي حان]

٣) [ارادت وربَّ امّ عيالٍ. تقوتُهم تُعطيهم قَدْرَ ما يحتاجون اليهِ. حَتَرَتهم اعطتهم الحَتْرَ وهو اليسير من الطعام الذي يُحتَرأ بهِ. وحَتَرَ وأَحْتَرَ بمعنًى. وأَوْتَحَتْ اعطت وَتْحًا وهو الحقير. اي تخافُ علينا إن اعطت ما نُريد من الطعام أن ينفَدَ ونجوع ونحن الآن جياعٌ لانها تُعطينا شيئًا مُقدَّرًا لايَسَعُنا. ويروى: تخاف علينا العَيْلَ. وهو الفقر عالَ يعيلُ عَيْلًا اذا افتقر. وايَّ أَوْلٍ يريد ايَّ سياسةٍ. يقال آل الرجلُ يؤولُ أَوْلًا اذا وَلِيَ الامورَ ودبَّرها فهو آئل. قال ابو محمد: وتألَّت عندي من المقلوب اراد تأوَّلت لانهُ من آل يؤُول ومعناهُ ايَّ سياسةٍ ساست. وزعموا انهُ اراد بقولهِ « وامّ عيالٍ » تأبَّط شرًّا وكانوا قد جعلوا تدبيرَ طعامهم اليهِ]

---

a) الحصى b) وانشد c) يعقوب: قال...

d) الاصمعي e) قال ابو الحسن في قول ابن احمر: مُطْلَنْفِئًا المطلنفئ الذي قد سقط الى الارض ببطنهِ

(قَالَ) وَٱللُّكَعُ وَٱللَّكُوعُ وَٱلْمَلْكَعَانُ كُلُّهُ ٱللَّئِيمُ فِي خِصَالِهِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

اِذَا هَوْذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا لِسِدْرِيٍّ فَذَلِكَ مَلْكَعَانُ[1]

وَقَالَ[a] [أَبُو ٱلْغَرِيبِ ٱلنَّصْرِيُّ]:

أُطَوِّدُ مَا أُطَوِّدُ ثُمَّ آوِي اِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ[b][2]

وَٱلْوَجْمُ ٱللَّئِيمُ وَأَنْشَدَ:

[قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَهْ وَأَطْعَمَتْ كِرْدِيدَةً أَوْ فِدْرَهْ

مِنْ تَمْرِهَا وَٱعْلَوَّطَتْ بِسُحْرَهْ] قَالَ لَهَا ٱلْوَجْمُ ٱللَّئِيمُ ٱلْخَبْرَهْ

أَمَا عَلِمْتِ أَنَّنِي مِنْ أُسْرَهْ لَا يُطْعِمُ ٱلْجَادِي لَدَيْهِمْ تَمْرَهْ[c][3]

---

١) [يقال لُكَعُ والانثى لُكَعَةُ فامّا الذي في صفة اللئيم فالانثى لَكَاعِ ولَكْعَاءُ. يقول الوَلَدُ الذي يكون بينهما لئيم لانهُ ابن اللئيمَيْنِ اراد هجو بني هَوْذَة وبني سِدْرَة (٦٨)]

٢) [أُطَوِّدُ بمعنى أُطَوِّفُ وقعيدةُ الرَّجل امرأتهُ. اي أُطَوِّفُ في البلاد ثم أرجعُ الى بيتي وقعيدتي التي هي فيه لئيمة خرقاء لا تُحسِنُ أن تُدبِّرهُ]

٣) [الأُطْرة رَمادٌ يُلْطَخُ بهِ كَسْرُ القدور. والكِرْديدة القِطْعَةُ العظيمة من التمر. والفِدْرة نحوها. والاعْلِوَّاطُ الأَخْذُ. والاعْلِوَّاطُ ركوبُ الشيْ وعلوُّهُ. وأُسْرَةُ الرجل رهطُهُ الأَدنون. والجادي السائل يقال جدوتهُ أَجْدُوهُ سألتهُ. قال :

جَدَوتُ أُناساً موسِرِينَ فما جَدَوا الّا اللهَ فاجْدُوهُ اذا كنتَ جادِيا

هو من الاضداد. يقال جَدَوتُ أعطيتُ وجَدَوتُ سألتُ. ويُشْبِهُ ان يكون اراد بالوَجْمِ بعلَها يعني انهُ منَعَها من ان تُطعِمَ شيئاً وأعلَمَها انهُ من قوم لا يعطون سائلًا شيئاً ولو كان مقدار تمرةٍ. ويجوز ان يُرِيد انها لمّا اطعَمت ما أطعمتهُ فارقها فارتحلت عنهُ وركبت بعيرًا وقتَ السَّحَر ومضت نحو اهلها]

---

[a] وانشد ابو عمرو [b] قال لنا ابو الحسن: سمعتُ المُبرِّد يقول حدَّثنا التَّوَّزيُّ عن ابي زيد قال اللُّكَعُ ولد الحمار قال والانثى لُكَعَة وامّا الذي في صفة اللئيم فالانثى لَكَاعِ ولَكْعَاءُ. قال يعقوب: التَّطواد التطواف

[c] والوَجم ايضاً الواجم وهو (32ᵛ) الحزين العبوس والجادي السائل. يقال جدوتهُ اذا سألتهُ

(وقَالَ) [a] رَجُلٌ جَحدٌ ومُجْحِدٌ وهُوَ ٱلأَنكَدُ ٱلْقَلِيلُ خَيْرًا ٱلضَّيِّقُ مَسْكًا. وقَدْ جَحِدَ ٱلرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحَدًا وأَجْحَدَ [b] إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ:

[إِذَا شِئْتُ غَنَّانِي مِنَ ٱلْعَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مِعْصَمٍ رَيَّانَ لَمْ يَتَخَدَّدِ]
لِبَيْضَاءَ [c] مِنْ أَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَئِيسًا وَلَمْ تَتْبَعْ حَمُولَةَ مُجْحِدِ [1]

وأَنْشَدَ:

وَقُلْتُ لِلْعَنْسِ أَقْرُبِي بِٱلْبَرْدِ بِٱلْقَوْمِ مَاءَ ٱلْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ
هُنَاكَ تَرْوَيْنَ بِغَيْرِ جُهْدِ بِسَعَةِ ٱلْأَكُفِّ غَيْرِ ٱلْجُحْدِ [2]

(قَالَ) وٱلْفَصْعَلُ ٱللَّئِيمُ. [وهُوَ ٱلْقَصِيرُ أَيْضًا وٱلْفُصْعُلُ أَيْضًا ٱلْعَقْرَبُ].

وأَنْشَدَ:

قُبِّحَ ٱلْحُطَيْئَةُ مِنْ مُنَاخِ مَطِيَّةٍ عَوْجَاءَ سَائِمَةٍ تَأَرَّضَ [d] لِلْقِرَا [e]
سَأَلَ [f] ٱلْوَلِيدَةَ هَلْ سَقَتْنِي بَعْدَمَا شَرِبَ ٱلْمَرِضَةَ فُصْعُلٌ حَدَّ ٱلضُّحَا [g] [3]

---

١) [كان الفرزدق لمّا دخل المدينة سمع شيئًا من الغِناء . والقاصفُ الصوتُ الشديدُ يريدُ صوتَ طَبْلها او دُفّها . وقولهُ « من العاج » اراد من ذوات العاج (٦٩) اي اللابسات للأسورةِ التي تُصنَعُ من عاجٍ . وقولهُ «لم يتخدّد» لم يتقبَّض جِلْدُهُ . واللامُ وما بعدها في موضع الوصف للمِعصَم يريدُ على معصمٍ لامرأةٍ بيضاء . والبئيسُ من البؤس اي لم تذُق شِدَّةً ولم يملكها رجلٌ بخيل]

٢) [اقرُبي من القَرَب وهو طلَبُ الماء . والبَرْد يريد الغَداةَ والعَشيَّ . وبالقوم في صِلَةِ اقرُبي جعَلَ قَصْدَ معروفهِ وخيرهِ بمنزلة وُرود مائـهِ . والجُحْد كانَّهُ جمعُ جَحود مثل صَبور وصُبُر ويجوز ان يُقَدَّرَ انها جمعُ فاعلٍ مثل قارِهٍ وقُرْه]

٣) [المطيَّةُ الناقةُ يُمتطى ظهرُها . والعوجاء التي هُزِلت واضطربت من الضَعْف . ويروى:

---

a) وحكى b) يُجحِد اجحادًا c) بيضاء

d) تعرَّض e) للقرَى f) سَالَ g) الضحى

(قَالَ) وَيُقَالُ لَئِيمٌ رَاضِعٌ (يَرْضَعُ ٱلشَّاةَ وَٱلنَّاقَةَ مِنْ خِلْفِهَا وَلَا يَحْتَلِبُهَا).
وَٱللَّحِزُ ٱلضَّيِّقُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:

تَرَى ٱللَّحِزَ ٱلشَّحِيحَ إِذَا أُمِرَّتْ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا[1] (٧٠)

(قَالَ) وَقَدْ لَحِزَ لَحَزًا. ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ مَا يُنَدِّي ٱلرَّضْفَةَ أَيْ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ ٱلْبَلَلِ بِقَدْرِ مَا يَبُلُّ ٱلرَّضْفَةَ وَهُوَ حَجَرٌ يُحْمَى. وَيُقَالُ إِنَّهُ (33r) لَجَمَادُ ٱلْكَفِّ أَيْ جَامِدُ ٱلْكَفِّ. وَسَنَةٌ جَمَادٌ لَا مَطَرَ فِيهَا. وَنَاقَةٌ جَمَادٌ لَا لَبَنَ بِهَا. وَرَجُلٌ مُجْمِدٌ. قَالَ[a] [طَرَفَةُ]:

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حِوَارَهُ عَلَى ٱلنَّارِ وَٱسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدِ[b][2]

سَاهِمَة وهي المتغيّرة والسائغة المُخَلّاة. ونَارَضَ تحبّسَ يُقال تَأَرَّضَ بالمكان اذا تثبّتَ فيهِ. قال ابو محمد: وهو مأخوذ عندي من لفظ الارض كأنَّ التأرُّضَ الثباتُ على الارض.] والمُرِضَّةُ اللبنُ الخاثر. ويقال [c] مِرَضَّةٌ [بكسر الميم وفتح الراء. وحدُّ الضحا اوّل الضحا. ويجوز ان يعني حين احتدت الضحا اي اشتد حرّها. وفُصَمْلٌ بدل من الضمير في سأل. وحدَّ الضحا منصوب على الظَّرْف. ويجوز ان يكون العاملُ فيهِ شَرِب. ويجوز ان يكون سقَتني. ويجوز ان يعملَ فيهِ سألَ. ويجوز ان يرتفعَ فُصَمْل بانهُ فاعل سألَ كانهُ قال: سألَ لئيمٌ الوليدةَ هل سقَتني بعد ما شَرِب]

١) [في أُمِرَّت ضمير يعودُ الى الخمر او الى الكاس. ومُهينًا مفعول ثانٍ لترى. وترى في هذا الموضع من رُؤْية القلب. ولمالِهِ في صلة مُهينًا. وقولهُ «فيها» اي في وقت شربها. وفيها في صلة مُهينًا]

٢) [عَنَى بالاصفر قِدحًا. وانّما جعلهُ اصفر لانّهُ من شجر خشبُهُ اصفرُ نحو النَّبْع والسِدْر. ومَضْبُوحٌ ضَبَحَتْهُ النار غيّرَتهُ حين قُوِّم. نظرتُ حوارهُ رجوعَهُ بعد ان جُمِعَ مع القِداح فضُرِبَ بها أُخِذَ من الحَوْر وهو الرجوع. وعلى النار يريد عند النار وعندها كانوا يجتمعون يَضرِبون بالقِداح في اوّل الليل في الشتاء عند مجيءِ الاضياف. واستودعتُهُ اعطيتُهُ الذي يَضرِبُ بالقداح وهو رجلٌ يُعطيهِ الأَيسارُ المُتقامِرون القِداح لِيَضْرِب بها ولا يكون هو ممن يدخلُ معهم في المَيْسِر فهو مُجْمِدٌ لا يَغرَمُ شيئًا معهم ويأخذ اللحم هِبَةً ممّن قَمَرَ]

---

[a] وانشد [b] يريد قِدحًا. قال ابو الحسن: انشدني بُندارٌ :حَوِيرَهُ.
(وقال) المُجمِد الذي لا يدخل في المَيسِر ولكن يدخل بينهم فيضرب بالقداح او يوضع على يدهِ ثَمَنُ الجَزُور [c] ويروى

(قَالَ) وَيُقَالُ رَجُلٌ لَئِيمٌ وَقَوْمٌ لِئَامٌ . وَقَدْ لَؤُمَ يَلْؤُمُ لُؤْمًا وَمَلَامَةً . وَقَدْ أَلْأَمَ إِذَا أَتَى بِٱللُّؤْمِ ، وَيُقَالُ أَعْطَى ثُمَّ أَكْدَى . وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْكُدْيَةِ وَهُوَ ٱلْمَوْضِعُ ٱلصُّلْبُ . وَيُقَالُ حَفَرَ ٱلرَّجُلُ فَأَكْدَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ بَكِيءٌ[a] إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْخَيْرِ . وَأَصْلُهُ أَنْ[b] يُقَالَ نَاقَةٌ بَكِيءٌ[c] إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَنِ

٩ بَابُ ٱلْمُسَاهَلَةِ

راجع باب المداراة في كتاب الالفاظ الكتابيّة (الصفحة ٢٩٤)

يُقَالُ سَانَيْتُهُ . وَفَانَيْتُهُ . وَصَادَيْتُهُ . وَدَالَيْتُهُ . وَرَادَيْتُهُ وَهِيَ ٱلْمُفَانَاةُ . وَٱلْمُسَانَاةُ . وَٱلْمُرَادَاةُ . وَٱلْمُصَادَاةُ وَهِيَ ٱلْمُسَاهَلَةُ . وَأَنْشَدَ لِلَبِيدٍ[d] :

[وَكَائِنْ رَأَيْتُ مِنْ مُلُوكٍ وَسُوقَةٍ وَصَاحَبْتُ مِنْ وَفْدٍ كَرِيمٍ وَمَوْكِبِ] (٧١)
وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ عَلَيْهِ ٱلسُّمُوطُ[e] عَابِسٍ مُتَغَضِّبِ[1]

(قَالَ) وَأَنْشَدَ ٱلْأَحْمَرُ فِي ٱلْمُسَانَاةِ أَيْضًا [لِأَبِي نُخَيْلَةَ يَمْدَحُ ٱلرَّبِيعَ ٱلْحَاجِبَ] :

لَوْلَا أَبُو ٱلْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسُدَّ بَابٌ[f] لَا يُسَنَّى قَفْلُهُ
[وَمِنْ صَلَاحِ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ[2]]

١) [يعني انهُ كان يَفِدُ الى الملوك ويرفق في خطابهم . وقولهُ «عليهِ السموط» يعني انهُ ملك على راسهِ تاجٌ . والسُّموط جمعُ سِمْطٍ وهو الخَيْط الذي يُنظَم عليهِ اللؤلؤُ وغيرهُ . والسُّوقة اسم واقع على من ليس بملكٍ]

٢) [ابو الفضل الربيعُ الحاجبُ . وراشدٌ مملوكٌ للربيع كان يتعهّدُ فرس ابي نُخيلةَ ويقوم

a) بَكِيءٌ b) انهُ c) بكيئة
d) قال لبيدٌ e) الشُّمُوط f) لمدَّ بابٌ

وَقَالَ آخَرُ (33ʳ):

[فَلَا تَيْأَسَا وَٱسْتَغْوِرَا ٱللّٰهَ أَنَّهُ] إِذَا ٱللّٰهُ سَنَّى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا[a] (١

(قَالَ) وَقَالَ ٱلْكُمَيْتُ[b] فِي ٱلْمُفَانَاةِ:

[هَلْ ذَائِدُ ٱلْهُمُومِ ذَائِدُهَا عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةً يُسَاوِدُهَا

أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ لِلْوِرْدِ أَوْ فَيْلَقٍ يُجَالِدُهَا]

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي ٱلشَّمُوسَ قَائِدُهَا (٢

وَقَالَ مُزَرِّدٌ[c]:

ظَلِلْنَا نُصَادِي أُمَّنَا عَنْ حَمِيتِهَا كَأَهْلِ ٱلشَّمُوسِ كُلُّهُمْ يَتَوَدَّدُ (٣

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلْمُدَالَاةِ[d] [وَهِيَ ٱلْمُدَارَاةُ]:

بصلحتهِ فدحهُ يقول: لولا فضلُ ابي الفضل ما وصلتُ الى شيءٍ ممّاً كنتُ التمسهُ. وقال ومن الاشياء التي مصلحةٌ (كذا) ممّاً عَمِلهُ راشدٌ إِصْطَبلةٌ]

١) [استغوِروا سَلَاهُ الغبِرَةَ وهي الميرة اي اطلبا أن ينفعكما. [يُقال منهُ: غُرتهُ أغوره وغِرتُهُ أغيرهُ. ويُقال اللهمَّ غُرنا منكَ بخيرٍ اي انفعنا]

٢) [يقول هل قادرٌ على ذِيادِ الهُمومِ عن غيره يذودُها عن رجلٍ ساهرٍ ليلةً يُساودها. المُساوَدة السِرَار. يُريد أنَّهُ تفرَّد وحده بالهموم. ثم قال اهونُ من ذِيادِ هذه الهُموم ذِياد إبلٍ خامسةٍ وهي التي تَرِد خِمساً وذِيادُها فيه مَشقَّةٌ لأجلِ عَطشها. يقول مدافعةُ الهموم أصعبُ من مدافعة الإبل (٧٢) الحوامس والفيلق. وفي «تُقيمُهُ» ضميرٌ يعود الى الهُموم. والشُموس الدابَّة التي فيها شِماسٌ اي نِفارٌ فهي تُتعِبُ قائدَها]

٣) [الحميتُ الزِقُّ الذي يكون فيهِ السَّمنُ. والشُّموسُ من الدوابِّ النفور وقد يُستعمل للمرأة اذا كانت تَنفِرُ من الريبة. يقول اقبلنا كلُّنا على مُداراة أُمِّنا حتَّى تدفع الينا الزِقَّ الذي فيهِ السَّمنُ كما يُقبِل اهلُ الشُموس على مداراتها حتَّى لا تَنفِر]

---

a) قال ابو الحسن انشدني هذا البيتَ المبرّد: فلا تيأسا الخ .. اي سلاهُ الرِزق وتسهيلَ اسبابهِ

b) نُصَيْبٌ c) في المُصاداة d) في المدالات (كذا)

وَعَجُزٍ يَنفِرُ لِلتَّنفِيرِ] يَكَادُ يَنْسَلُّ مِنَ ٱلتَّصْدِيرِ
عَلَى مُدَالَاتِيَ وَٱلتَّوْقِيرِ [تَدَافُعَ ٱلْآذِيِّ بِٱلْقُرْقُورِ [1]]

١٠ بَابُ ٱلْغَضَبِ وَٱلْحِدَّةِ وَٱلْعَدَاوَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الغيظ (الصفحة ١٩) و باب اظهار العداوة (ص : ٤٨) . وفي فقه اللُّغة باب ترتيب العداوة وترتيب احوال الغضب (ص : ١٧٢)

ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لَقَدْ ضَمِدَ عَلَيْهِ يَضْمَدُ ضَمَدًا اِذَا غَضِبَ . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلذُّبْيَانِيُّ :

[فَمَنْ اَطَاعَ فَاَعْقِبْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا اَطَاعَكَ وَٱدْلُلْهُ عَلَى ٱلرَّشَدِ]
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقَبَةً تَنْهَى ٱلظَّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ [2]

(قَالَ) وَقَدْ حَرِدَ حَرَدًا . وَحَرِبَ [a] حَرَبًا اِذَا هَاجَ وَغَضِبَ . وَحَرَبْتُهُ فَحَرِبَ . وَحَرَّشْتُهُ وَهَيَّجْتُهُ . قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ :

كَاَنَّ مُحَرَّبًا مِنْ اُسْدِ تَرْجٍ يُنَازِلُهُمْ لِنَابَيْهِ قَبِيبُ [3]

---

١) [وصف بعيرًا وذكر انَّ عَجُزَهُ ينفرُ اذا استُحِثَّ . يعني انَّ رجليهِ تَخذُلُ يديهِ اذا أَسرَعَ . ومثلهُ :

اذا عَثَرَتْ احدى يدَيها بِثَبْرَةٍ تجاوَبَ أَثنَاءَ اتَّلَتْ بِدَعْدَعَا

والتصدير للرَّحل بمنزلة الحِزام للسَّرْج . والآذيُّ الموج . والقرقور الزَّورق . وتدافُعَ منصوبٌ باضمار فعلٍ اي هو يتدافَعُ في عدوهِ تدافعًا مثل تدافع الموج]

٢) [يُخاطبُ النعمان بن المنذر يقول : ما رأيتُ احدًا مثلك ولا استثني انسانًا الَّا سليمان فانَّ الله ملَّكهُ وقال لهُ : قُمْ في البريَّة وامنعها من الفساد فمن (٧٣) اطاعك فجازهِ بطاعتهِ ومن عصاك فعاقِبهُ عقوبةً يرتدع بها غيرهُ من العُصاةِ . وقولهُ « ولا تقعُد على ضَمدٍ » اي لا تقعد غضبان مغتاظًا فانك قادرٌ على الانتصاف ممَّن عصاك]

٣) [تَرْج موضع كثير الأُسْد . والمحرَّب المغضب . والضمير الذي هو مفعول ينازلهم يعود

---

[a] وحَرَبَ

(قال) ويقال: اغدّ عليه اغدادًا (واصله من غدّة البعير). وهو مغدّ ومستمغد اذا انتفخ[a] من الغضب، وورم [عليه]، وضرم [عليه] ضرمًا (34r)، واحتدم عليه اذا تحرّق عليه. واصله من احتدام الحرّ، ويقال انه لينفط غضبًا، ويقال قد ازماك. وأصماك اي غضب[b]، وقد اضفادّ اضفيدادًا اذا انتفخ من الغضب، ويقال هو ينغر عليه[c] اذا غلا[d] عليه من الغضب، ويقال قد تنغّر. وانّما اخذ من تغران القدر وهو غليها، ويقال قد شري وهو ان يتمادى ويتتابع في غضبه. ويقال شري البرق وهو يشرى اذا كثر لمعانه. قال[e] طرفة:

يا من راى البرق يشرى في ملمّعة ... كالنار اذكى لها المستوقد السعفا

[فبتّ ارقبه ينجاب عن بلق ... جون اذا برقت اكنافه رجفا][1]

(قال) ويقال قد تلظّى اي تلهّب، [واستحصد عليه] اذا انفتل عليه غضبًا، ويقال استحصد حبله اذا غضب، ويقال استشاط عليه اي تلهّب عليه وطار به الغضب، ويقال امتاق (٧٤) وهو الذي يبكي من الغيظ. ويقال بات صبيها على مأقة وهو بكاء يقلعه من الجوف قلعًا. ومثل من الامثال: انت تئق وانا مئق فكيف نتفق. (قال) التئق هو الممتلئ من

الى قوم ذكرهم قبل هذا البيت. ومعنى ينازلهم يقاتلهم في هذا البيت. والقبيب الصوت يريد انه يحكّ بعض انيابه ببعض وهذا من فعل الغضبان]

1) [الملمّعة السحابة تلمع بالبرق. واذكى اشعل. واراد بالابلق سواد الغيم وبياض البرق. ورجف اضطرب]

a) عليك b) وقد ازمادّ وامهادّ

c) وينغر تغرانًا ونغرًا d) غلى e) وانشد

كُلِّ شيْءٍ . وَٱلْمَتِقُ ٱلسَّرِيعُ ٱلْبُكَاءِ [a] . يَقُولُ إِذَا كُنْتَ مُمْتَلِئًا مِنْ شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا فَكَيْفَ تَتَفِقُ . يُقَالُ رَجُلٌ تَئِقٌ . وَرَجُلٌ نَزِقٌ . وَرَجُلٌ لَقِسٌ ، وَيُقَالُ أَسْمَادَّ (34v) مِنَ ٱلْغَضَبِ وَهُوَ ٱلْوَرَمُ وَٱلِٱنْتِفَاخُ . وَهُوَ ٱلِٱسْمِئْدَادُ ، وَيُقَالُ ٱخْتَجَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا ٱنْتَفَخَ غَضَبًا ، وَفُلَانٌ يَتَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ أَيْ يَتَقَطَّعُ . وَقَدْ تَمَيَّزَ لَحْمُهُ تَفَرَّقَ وَتَقَطَّعَ ، وَيُقَالُ قَدِ ٱرْبَدَّ [b] ٱلرَّجُلُ إِذَا ٱنْتَفَخَ وَجْهُهُ مِنَ ٱلْغَضَبِ ، وَيُقَالُ ٱسْتَغْرَبَ فِي ٱلْحِدَّةِ إِذَا مَضَى فِيهَا ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ قِلٌّ مِنَ ٱلْغَضَبِ كَأَنَّهُ يُسْتَقَلُّ [c] مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَيُقَالُ قَدِ ٱحْتَمَلَ ٱلرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا وَٱلْتُمِسَ ٱلنَّصْرُ عَوْضُ [d] تُحْتَمَلُ [e] [1]

---

١)] يُخاطِبُ بذلك يزيدَ بن مُسهِرٍ الشيبانيَّ . وعَوْضُ هو الدهرُ زعموا انّها بُنيت على الضمّ وقد بناها بعضهم على الفتح . والذي رَوى الرُّواة ان العرب تقولُ : عَوْضُ لا آتيك وعَوْضُ لا آتيك فجعلوها للزمان المستقبل وذكرها الاعشى في هذا البيت وفي بيتٍ آخرَحينَ قال :

رَضيعَيْ لِبانٍ ثَدْيَ أُمٍّ تَقاسَما بِأَسْحَمَ داجٍ عَوْضَ لا نَتَفرَّقُ

للزمان المستقبل . ووجهُ بنائِها انها مُبْهَمَةٌ في الزمان المستقبل لا تَقَعُ على زمانٍ مُقدَّرٍ ولا مخصوص فصارت في المستقبل كقطُّ في الماضي فصارت كالظروف المُبهمة المبنيَّة وحُرِّكت لالتقاء الساكنَيْن بالفتح كراهةَ الكسرةِ بعد الواو . ومن ضَمَّ اراد ان يجعلها كقطُّ لانها تُشبِهُها في وقوعها على زمانٍ مُبهم ويكونان كإذْ واذا . وقَبْلُ وبَعْدُ من طريق المعنى ولو جاءت للماضي لكانت عِلَّةُ البناء هي الأجام . يقول ان اشتدَّت عداوةُ بعضنا لبعضٍ (٧٥) وقعت الحروب بيننا فالتَمَسَ النصرَ قَوْمُكُمْ منكم تغضَبُ لأنك كنت سبب الحَرب . قال ابو محمَّد : ويجوز عندي ان يُريد بقولِهِ « والتُمِسَ النصرُ » اي التمسنا نحنُ ان ينصرَنا بنو عَمِّنا عليكم كأنَّهُ جعل « منكم » في موضع « عليكم »]

---

[a] والمَتِق من البكاء [b] قد ارَدَ . قال ابو الحسن كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس وكان في النسخة ازْبَدَّ وكذا وجدتُهُ في غيرها [c] يَسْتَقِلُ

[d] عَوْضَ [e] واحتملوا . قال ويروى : تُحْتَمَلوا

(قَالَ) وَيُقَالُ شَالَتْ نَعَامَةُ فُلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ وَذٰلِكَ إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَفَّ ٱلْقَوْمُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ، وَيُقَالُ قَدْ تَأَطَّمَ كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ ٱلْغَيْظِ، وَقَدْ تَأَجَّمَ إِذَا تَوَهَّجَ، وَيُقَالُ فِيهِ ٱزْدِهَافٌ أَيِ ٱسْتِعْجَالٌ، وَيُقَالُ عَبِدَ عَلَيْهِ، وَأَسِفَ عَلَيْهِ، وَأَضِمَ عَلَيْهِ، وَٱلْتَهَبَ عَلَيْهِ[a]، وَيُقَالُ قَدْ جَاءَ مُبْرَطِمًا إِذَا تَرَغَّمَ عَلَيْهِ وَغَضِبَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَيْهِ[b] ٱلْأَرْعَاظَ. لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ ٱلرَّجُلَ وَيَغْتَاظُ عَلَيْهِ. وَٱلرُّعْظُ وَاحِدُ ٱلْأَرْعَاظِ وَهُوَ ٱلَّذِي يُدْخَلُ سِنْخُ ٱلنَّصْلِ[c] فِيهِ (35r) مِنَ ٱلسَّهْمِ، وَمِثْلُهُ: فُلَانٌ يُحَرَّقُ عَلَيْهِ ٱلْأُرَّمَ وَيَحْرِقُ. وَهِيَ ٱلْأَسْنَانُ يَحْرِقُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ يَصْرِفُهَا وَيَحُكُّهَا[d]. قَالَ ٱلشَّاعِرُ[e]:

أُنْبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا ظَلُّوا غِضَابًا يُحَرِّقُونَ[f] ٱلْأُرَّمَا

أَنْ قُلْتُ أَسْقَى عَاقِلًا فَأَظْلَمَا[g] [جَوْدًا وَأَسْقَى ٱلْحَرَّتَيْنِ ٱلدِّيَمَا[1]]

---

١) [أَحْمَاءُ ٱلرَّجُلِ ٱلَّذِي هُوَ بَعْلُهُم ٱلْأَحْمَاءُ . وَٱلْأُرَّمُ ٱلأسنان . وقالوا هو جمع آرِمٍ مثل شاهد وشُهَّد . ويُقال قد أَرَمَتِ الشاةُ تَأْرِم اذا اكلت . وأَرَمَ الشيء يَأْرِمُهُ أَرْمًا اذا شَدَّدَهُ وأَحكَمَهُ . وقولهُ « أَنْ قُلْتُ » اي لِأَنْ قلت وهو مفعولٌ لهُ . وعنى بالحَرَّتَيْنِ مكانًا بعينهِ . يُريد انهم غَضِبوا لانهُ دعا لاهل المكان . وفي « اسقى » ضميرُ اسم الله تعالى . وانّما اضمرهُ من غيرِ تقدُّمِ ذِكْرٍ لانهم يَعلمون انَّ دُعاءَ كلِّ داعٍ مُتَوَجِّهٌ اليهِ . ويجوز ان يكون الفاعلُ مذكورًا في بيتٍ بعد هذا ويكونُ الشاعر قد ضَمَّنَ . وانبئتُ يتعدّى الى ثلثة مفعولين فالتاءُ التي للمتكلم مفعولٌ اوّلٌ وقد قامت مقام الفاعل . واحماء سُلَيْمَى مفعولٌ ثانٍ . وانّما وما بعدها جملةٌ في موضع المفعول الثالث (٧٦) . ولا يجوز في إنّما الّا الكسر لانها اذا وقعت في موضع مفعولٍ واحد

---

a) وأَبِدَ عليهِ . يَعْبَدُ ويأسَفُ ويأبَدُ

b) على فلانٍ

c) سِنْخُ نصلِ السهم

d) يقال هو يُحرِّق اسنانَهُ من شدَّة الغيظ

e) الراجز

f) يعلكون

g) أَنْ قُلْتُ اسقى الحَرَّتَيْنِ الديما

*

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[يَوْمَ رَدَدْنَا وَائِلًا بِٱلصَّيْلَمِ وَقَدْ وَعَظْنَاهَا ٱتِّقَاءَ ٱلْمَأْثَمِ
وَحَذَرَ ٱلْفَحْشَاءِ مَا لَمْ نُظْلَمِ تَقَرُّبًا وَٱلْأَمْرُ لَمَّا يَفْقُمِ]
فَجَعَلُوا ٱلْعِتَابَ حَرْقَ ٱلْأُرَّمِ [1]

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ: ثَارَ ثَائِرُهُ [a]، وَهَاجَ هَائِجُهُ إِذَا ٱسْتُقِلَّ [b] غَضَبًا، [وَيُقَالُ ٱحْفَظْتُهُ إِحْفَاظًا إِذَا أَغْضَبْتُهُ. وَٱلِٱسْمُ ٱلْحَفِيظَةُ]، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ أَوَّبْتُهُ إِيئَابًا [c]. [وَٱحْفَظْتُهُ]. وَٱحْشَمْتُهُ. وَحَشَمْتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ. وَٱلِٱسْمُ ٱلْإِبَةُ [d] وَٱلْحِشْمَةُ. ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ حَشِمَ يَحْشَمُ حَشَمًا إِذَا غَضِبَ (٧٧)، وَيُقَالُ هٰؤُلَاءِ حَشَمُ فُلَانٍ ٱلَّذِينَ يَغْضَبُ لَهُمْ. وَأَنْشَدَ:

كُسِرَتْ وهي جملةٌ كالابتداء والخبر وغيرها من الجُمَل. واذا وقعت «انّما» قائمةً مقام مفعولَين فُتحَتْ وكانت في تقدير اسمٍ واحدٍ ولم تكُن جملةً كقولك: أعلمُ انّ زيدًا قائم. وأعلمُ أنّما زيدٌ قائمٌ اي اعلمُ قيامَ زيدٍ. ولا يقع المبتدأ والخبرُ في موقع أنّما في هذا الموضع لانّ أنّما المفتوحة اسمٌ واحدٌ في معنى المصدر. والمفعولُ الثالث هو المفعولُ الثاني كقولك نُبّئتُ زيدًا اخاك وأعلمتُ عمرًا اباكَ. فالمفعولُ الثالثُ هو المفعولُ الثاني. ولو فتحتَها في موضع المفعول الثالث فقلتَ أعلمتُ زيدًا أنّما يُحِبُّكَ. وانّما يُحِبُّكَ بمعنى مَحَبّتِكَ لكان التقدير أعلمتُ زيدًا مَحَبّتَكَ. والمحبّةُ لا تكون هي نفسُها زيدًا]

١) [ويروى: فجعلوا الغـايةَ. والصَّيْلَم الداهية. يقول وعظنا بكر بن وائل ليَصْلُحَ ما بيننا وبينهم فلم يقبلوا. وانّما فعلنا ذلك لانّا نتّقي المأثم نتقرّب الى الله عزّ وجلّ ونحذر ان نُفحِشَ على احد ما لم نُظلَم فاذا ظُلِمْنا استحسنّا ذلك لانّا ننتصر. ويفقَم يعظُمُ. يقال فَقِمَ الامرُ يَفْقَمُ اذا عَظُمَ. فجعلوا مكافاةَ ما فعلنا انّهم اغتاظوا و[illegible] من الغيظ بعضَ اسنانهم ببعضٍ]. يقول جعلوا العتابَ الايعاد اي ابوا ان يُعتِبونا

---

a) وفار فائرهُ بالثاء والفاء

b) أُسْتُغِلَّ (كذا. والمعروف استقلّ)

c) وزن اوعبتهُ ايعابًا

d) مثل العِبَة

وَلَمْ يُفتِّشْ[a] لِيَمانٍ حِشَما[١]

(قالَ) وَيُقالُ: اَوْبَأْتُهُ[b] اِذا حَمَلْتَ عَلَيْهِ اَمْرًا يَراهُ عارًا (35v) يَسْتَحِي مِنْهُ ، وَيُقالُ كُلْ لَيْسَ بِطَعامِ تُؤَبَةٍ[c] . وَسَمِعْتُ اَبا عَمْرٍو يَقُولُ: كانَ عِنْدِي اَعْرابِيٌّ فَاَكَلَ ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ فَقُلْتُ: اِزْدَدْ. فَقالَ: يا اَبا عَمْرٍو وَاللهِ لَيْسَ طَعامُكَ بِطَعامِ تُؤَبَةٍ ، اَلْكِسائِيُّ يُقالُ: وَمِدْتُ عَلَيْهِ . وَوَبِدْتُ وَمَدًا وَوَبَدًا. كِلاهُما مِنَ ٱلْغَضَبِ ، اَلْاُمَوِيُّ قالَ: وَيُقالُ هُوَ نَقِرٌ عَلَيْكَ اَيْ غَضْبانُ . قالَ وَقَدْ سَمِعْتُ اَبا عَمْرٍو يَقُولُ: قَدْ نَقِرَ عَلَيَّ فُلانٌ نَقَرًا يُرِيدُ ٱلْغَضَبَ. وَقالَ اَلْغَنَوِيُّ: تَقُولُ هٰذِهِ عَنْزَةٌ نَقِرَةٌ وَتَيْسٌ نَقِرٌ وَلَمْ اَرَ كَبْشًا نَقِرًا وَهُوَ ظُلاعٌ[d] يَأْخُذُ ٱلْغَنَمَ. وَاَنْشَدَ اَلْاَصْمَعِيُّ لِلْمَرّارِ ٱلْعَدَوِيِّ[e]:

[كَمْ تَرَى مِنْ شانِئٍ يَحْسُدُنِي قَدْ وَراهُ ٱلْغَيْظُ فِي صَدْرٍ وَغِرْ]

وَحَشَوْتَ[f] ٱلْغَيْظَ فِي اَضْلاعِهِ فَهْوَ يَمْشِي حَظَلانًا كَٱلنَّقِرْ[٢]

١) [يعني لم يغضب لهم اليماني • قال ابو محمّد: كذا الانشاد في أكثر النُسَخ تقديرهُ ولم يفتّش لرجلٍ من اهل اليَمَن حَشَما وهذا ظاهرٌ. ويقع في بعضها: ولم يُعَشِّ ليمانٍ حَشَما. وكان ابي يقول: هذا هو الاظهر يعني «ولم يُعَشِّ» من العَشاء يريد لم يُطعِم حَشَمَ اليماني . ويقع في متن الكتاب بعد البيت اي لم يغضب لهم اليماني . وهذا التفسير لايلائم انشاد البيت ولعلّهُ غُيِّر عن حقّهِ وكان ينبغي ان يكون اي من يَغضَب لهم اليماني فوقعت « لم » مكان « مَنْ »]

٢) [الشانئ المُبغِض. ووراهُ أفسَدَ جوفَهُ . والوَغِرُ الحامي من غَضَبٍ. يقول هو لشدّةِ

a) يُعَبِّس . . يعني لم يغضب لهم. قال ابو الحسن: كذا قُرِئ على ابي العبّاس وكان في النسخة: ولم يُعَشِّ . ووجدتهُ في نُسخةٍ أُخرى كذا . والذي قال ابو العبّاس اشكل بالبيت لانّ التفسير من الغضب واخرج الحشم وهو الغضب مصدرًا له

b) وزن اوعَبْتُهُ c) وزن فُعَلة d) ضِلاع (كذا)

e) العَدَوِيّ (وهو الصحيح) f) وحشوتُ

• ك ولم يُعَبِّس ليمانٍ حشما لانّ التعبيس من الغضب فاخرج الحَشَم وهو الغضبُ مصدرًا له

(قَالَ) وَيُقَالُ: ٱلْغَضَبُ ٱلْحَمِيتُ[a] ٱلْبَيِّنُ. [قَالَ رُؤْبَةُ:

وَكُنْتُ مِجْذَامًا إِذَا عُصِيتُ إِذَا ٱلْتَوَى بِي ٱلْأَمْرُ أَوْ لُوِيتُ

حَتَّى يَبُوخَ ٱلْغَضَبُ ٱلْحَمِيتُ[1]

(وقَالَ) وَٱلْحَمِيتُ ٱلْبَيِّنُ] مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ لِلتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ أَشَدَّ حَلَاوَةً مِنْ صَاحِبَتِهَا. هٰذِهِ أَحْمَتُ حَلَاوَةً مِنْ هٰذِهِ، وَٱلْمُتَهَكِّمُ ٱلَّذِي يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ مِنْ شِدَّةِ ٱلْغَضَبِ كَالْتَّحَقُّقِ. وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ قَدْ تَهَكَّمَتِ ٱلْبِئْرُ إِذَا تَهَدَّمَتْ، ابُو عَمْرٍو: ٱلْحُمَيَّا شِدَّةُ ٱلْغَضَبِ. وَحُمَيَّا ٱلْكَأْسِ سَوْرَتُهَا، ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ قَدْ مَحِكَ مَحْكًا وَهُوَ ٱللَّجَاجُ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو بَادِرَةٍ إِذَا كَانَ لَهُ حَدٌّ وَوُثُوبٌ عِنْدَ ٱلْحِدَّةِ. يُقَالُ أَخْشَى عَلَيْكَ بَادِرَتَهُ أَيْ حِدَّتَهُ، وَيُقَالُ [رَجُلٌ هَزَنْبَزٌ] وَرَجُلٌ هَزَنْبَزَانٌ[b] أَيْ وَثَّابٌ حَدِيدٌ، وَٱلْحَتْرُوشُ ٱلْحَدِيدُ ٱلنَّزِقُ ٱلصَّغِيرُ ٱلْجِسْمِ، وَٱلسَّدَمُ (36r) غَضَبٌ مَعَ غَمٍّ. وَيُقَالُ نَادِمٌ سَادِمٌ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ غَرْبٌ إِذَا كَانَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَحِدَّةٌ، وَرَجُلٌ شُخْذُودٌ* أَيْ حَدِيدٌ. (قَالَ)[c] وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: اقْرَمَطَ[d] ٱلرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ، ٱلْفَرَّاءُ: يُقَالُ إِنَّهُ لَطَيُورٌ فَيُورٌ لِلْحَدِيدِ ٱلسَّرِيعِ ٱلرَّجْعَةِ، ابُو زَيْدٍ:

غيظِهِ وحسدهِ لي بمنزلةِ الذي قد فَسَدَ جوفُهُ لداءٍ فيه فصار كالتيس الذي بهِ نُقَرَةٌ. والحَظَلانُ مصدرُ حَظِلَ يَحْظَلُ اذا كفَّ بعضَ المشيِ من داءٍ بهِ (٧٨)]

١) [التوى اعتاصَ. ويبوخ يسكنُ. ويروى: حتى يُفيقَ اي يزول. يقول انا اتركُ ما يُغضبني ولا اقيم عليهِ حتى يزول غضبي

a) المتينُ

b) هزنبران

c) قال ابو يوسف

d) بتشديد الميم

* كذا في الاصل. والصواب شخذوذ

يُقَالُ عَبِدْتُ عَلَيْهِ أَعْبَدُ عَبَدًا وَالْاسْمُ الْعَبَدَةُ . وَهُوَ غَضَبٌ نَحْوُ الْمَأْقَةِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَصَاهِلٍ [a] إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ . وَيُقَالُ ذٰلِكَ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ عِنْدَ هِيَاجِهِ ، وَوَصِيَالِهِ . ذٰلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ ، وَالْمُحْظَئِبُّ [b] السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وَالْازْمِهْرَارُ الْغَضَبُ . وَأَنْشَدَ:

أَبْصَرْتُ ثَمَّ جَامِعًا قَدْ هَرَّا   وَنَثَرَ الْجُعْبَةَ وَازْمَهَرَّا
وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ أَحَرَّا [1]

(قَالَ) وَيُقَالُ قَدْ قَرْطَبَ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ مُقَرْطِبٌ . وَأَنْشَدَ:

إِذَا رَآنِي قَدْ أَتَيْتُ قَرْطَبَا   وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرْطَبَا [2]

وَقَالَ [c] قَدِ اشْتَأْوَا غَضَبًا إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُمْ ، وَإِنَّهُ لَمُخْرَنْطِمٌ [d] . قَالَ [e] :

تَرَى لَهُ حِينَ سَمَا فَاخْرَنْطَمَا   لَحْيَيْنِ سَقْفَيْنِ وَخَطْمًا سَلْجَمَا [f] [3]

(وَقَالَ) [g] هٰذَا غَضَبٌ مُطِرٌّ أَيْ جَاءَنِي مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ [h] لَا أَعْرِفُهُ

---

١) [جامع اسم رجل ويروى : ابصرتُ ثَمَّ عامراً . وهرَّ صاح صياحَ خصومةٍ . ويكون هرَّ بمعنى كَرِهَ . ونَثَر ما في جعبتهِ من (٧٩) النَّبل ليرمي بهِ]

٢) [الطَّرْطَبة التصويتُ بالحمير وبالشاء . يريدُ انهُ لمَّا غضب صاح بحميره . يعني انهُ صاحب غنم وحميرٍ فهو يرعاها وليس بصاحب خيلٍ . والجحش في الحمير بمنزلة الغلام في الناس]

٣) [سما علا . واللَّحيان العَظْمان اللذان فيهما مَنبِتُ الاسنان . وسقفين عريضينِ . يصف بعيراً وطول وجهِ . وعِظَمُ هامتهِ عندهم مستحَبٌّ]

---

a) وكاهل قال ابو الحسن كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس كاهل بالكاف وكان في النسخة صاهل ووجدتهُ في غيرها كذلك

b) مهموز   c) وحكى

d) والعربُ تقولُ : هو مُخرَنطمٌ لِنَباع اي مُطرِق لِيَثِب . والذي سمعتُ مُخرَنبَق

e) وانشد   f) السقفان الطويلان العريضان

g) ابو عبيدة يقال : . .   h) الارض

وَمُطِرٌ فِيهِ اِدْلَالٌ [a]، ﴿ * وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : اَطِرِّي اِنَّكِ نَاعِلَةٌ . يُرِيدُ ادِلِّي فَاِنَّ عَلَيْكِ نَعْلَيْنِ . (هٰذَا قَوْلُ ٱلْاَصْمَعِيِّ) . وَقَالَ ابُو عُبَيْدَةَ : خُذِي فِي الطِّرَّةِ اَيْ فِي ٱلْغَلَظِ ، وَٱلزَّخَّةُ ٱلْغَيْظُ . قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ :

فَــلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ وَتُضْمِرَ فِي ٱلْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفَا

وَٱلتَّحَمُّطُ ٱلْقَهْرُ وَٱلْغَضَبُ وَٱلْاخْذُ بِبَغْيٍ . قَالَ اَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَاِنْ مُقْرَمٌ مِنَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ تَحَمَّطَ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقْرَمِ

وَيُقَالُ : قَدِ ٱحْتَمَشَ عَلَيْــهِ يَحْتَمِشُ ٱحْتِمَاشًا وَٱسْتَحْمَشَ ٱسْتِحْمَاشًا اِذَا ٱتَّقَدَ عَلَيْــهِ غَضَبًا ، وَيُقَالُ اَخَذَهُ فِلٌّ اِذَا اَخَذَهُ رَجَفَانٌ مِنَ ٱلْغَضَبِ . وَحُــكِيَ عَنْ عُمَرَ رَحِمَهُ ٱللهُ اَنَّهُ قَالَ لِزَيْدٍ اَخِيهِ وَهُوَ يُرِيدُ ٱلْخُرُوجَ اِلَى ٱلْيَمَامَةِ : مَا هٰذَا ٱلْفِلُّ ٱلَّذِي اَرَاهُ بِكَ . يُرِيدُ ٱلرِّعْدَةَ ، وَٱلْمُخْظَنْبِي * ٱلْغَضْبَانُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ اَنْشَدَهُ اَبُو زَيْدٍ :

اِنَّ ٱلصَّدِيقَ لَاصِقٌ بِقَلْبِي اِذَا اَضَافَ جَنْبُهُ بِجَنْبِي (37 r)

اَبْذِلُ نُصْحِي وَاَكُفُّ لَغْبِي لَيْسَ كَمَنْ يُفْحِشُ اَوْ يَحْظَنْبِي

وَيُقَالُ اِذَا ٱمْتَلَأَ غَيْظًا : قَدِ ٱحْلَنْظَى ** ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حَمِسٌ اِذَا ٱشْتَدَّ غَضَبُهُ وَٱشْتَدَّ قِتَالُهُ ، وَٱلْحَمَسُ شِدَّةُ ٱلْغَضَبِ وَٱلْحَرْبِ . وَٱلرَّجُلُ حَمِسٌ . قَالَ بَعْضُ بَنِي اَسَدٍ :

---

[a] الاصمعي مُطِرٌّ اي مُدِلٌّ اي فيه ادلال . قال الحُطَيئة :

غضِبتُم علينا أن قتلنا بخالدٍ بني مالكٍ ها آن ذا غضبٌ مُطِرٌّ

* (حاشية المصحّح) ما اوردناهُ بين هلالين منجّمين قد سقط من اصل النسخة الليدنيّة لسَهو صدر من الكاتب

* كذا في الاصل والصواب المُحظنبي ** ويروى : احلنظى

فَلَا اَمْشِي ٱلضَّرَاءَ اِذَا اُدَرَأْنِي وَمِثْلِي لُزَّ بِٱلْحَمِسِ ٱلرَّئِيسِ

وَيُقَالُ: قَدْ حَمِيَتْ جَمْرَتُهُ اِذَا غَضِبَ ، اَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ هٰذَا غَضَبٌ مُطِرٌ فِيهِ اِدْلَالٌ .... ، وَيُقَالُ عَدُوٌّ اَزْرَقُ . قَالَ رُؤْبَةُ:

فَقُلْ لِأَعْدَاءٍ اَرَاهُمْ زُرْقَا

اَلْاَزْرَقُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْعَدَاوَةِ ، (قَالَ) وَعَدُوٌّ اَسْوَدُ ٱلْكَبِدِ اَيْ قَدِ ٱحْتَرَقَ جَوْفُهُ مِنَ ٱلشَّرِّ ، وَاِنَّ فِي صَدْرِهِ لَاِحْنَةً وَٱلْجَمِيعُ اِحَنٌ . وَقَدْ اَحِنَ يَأْحَنُ اَحَنًا ، وَدِمْنَةً وَٱلْجَمْعُ دِمَنٌ ، وَضَبًّا ، وَاِنَّ فِي صَدْرِهِ لَحَسِيفَةً وَحَسَائِفَ . وَحَسِيكَةً وَحَسَائِكَ . وَكَتِيفَةً وَكَتَائِفَ . وَسَخِيمَةً وَسَخَائِمَ . وَوَغْرَةً . وَقَدْ وَغِرَ صَدْرُهُ يَوْغَرُ وَغَرًا [وَوَغْرًا] اَيْ تَوَقَّدَ صَدْرُهُ عَلَيْهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ وَغْرَةِ ٱلْحَرِّ ، وَاِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَضِغْنًا وَقَدْ ضَغِنَ عَلَيْهِ يَضْغَنُ ضَغَنًا ، وَاِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَوَحَرًا [a] . وَغِلًّا . وَحِقْدًا [b] . وَغِمْرًا وَٱلْجَمِيعُ اَغْمَارٌ [c] ، وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا مِئْرَةٌ [d] . وَنَائِرَةٌ [e] . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

شَرِيكَانِ بَيْنَهُمَا مِئْرَةٌ يَبِيتَانِ فِي عَطَنٍ ضَيِّقِ [1]

وَقَالَ خِدَاشُ (37v) [بْنُ زُهَيْرٍ:

وَاِنَّ كِلَابًا لَا كِلَابَ لِأَهْلِهَا وَقَدْ جَعَلَتْ كَعْبٌ تَكُونُ يَحَابِرًا]

تَمَاءَرْتُمْ فِي ٱلْعِزِّ حَتَّى هَلَكْتُمُ كَمَا اَهْلَكَ ٱلْغَارُ ٱلنِّسَاءَ ٱلضَّرَائِرَا [2] (٨٠)

---

١) [يقول هما على ما بينهما من العداوة يجتمعان في مكان واحد]

٢) [ذكر خداش هذا الشيء بين كعب وكلاب وكلهم من بني عامر بن صعصعة .

a) لوجرا b) واحقادا c) واغمارا للجميع

d) مئرة مهموزة e) اي عداوة

(قَالَ)[a] ومَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً ، وَشَاحَنْتُهُ مُشَاحَنَةً مِنَ ٱلشَّحْنَاء ، وَوَاحَنْتُهُ مُوَاحَنَةً مِنَ ٱلاِحْنَةِ ،[b] وَٱلْحِسْنَةُ ٱلْحِقْدُ . قَالَ[c] :

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِسْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجَمْجِمُهَا إِلَّا سَيَبْدُو[d] دَفِينُهَا[1]

(قَالَ)[e] وَلِفُلَانٍ عِنْدَ فُلَانٍ ذَحْلٌ . وَوِتْرٌ . وَطَائِلَةٌ . وَدِعْثٌ[f] . وَوَغْلٌ . وَتَبْلٌ ، وَقَدْ شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شُفُونًا[g] إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ ٱلْبُغْضِ ، وَقَدْ شَنِفَ لَهُ[h] شَنَفًا إِذَا أَبْغَضَهُ ،[i] وَشَنِئْتُهُ فَأَنَا أَشْنَاهُ شَنْأً نًا وَشَنَأَنًا[j] [وَشَنْئًا وَشُنْئًا] ، وَيُقَالُ رَجُلٌ زَبَعْبَكٌ وَزَبَعْبَقٌ لِلْحَدِيدِ ، وَيُقَالُ إِنَّ فِي فُلَانٍ لَسَوْرَةً أَيْ حِدَّةً[k] ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْحَدِيدِ : مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتِهِ . قَالَ مِسْكِينُ ٱلدَّارِمِيُّ[l] :

وكَرِهَ ان يفنوا . فاستعطف بعضهم لبعضٍ] . وتقاءرتم تماديتم[m] . والغارُ الغَيْرَةُ . يقول كلُّ انسانٍ منكم يريدُ ان يكون اعزَّ من اخيهِ فقد اهلكتم هذه الارادة . ويُحابِرُ هي مُرادٌ ومُراد من قبائل اليمن يعني انَّ كعباً كادت ان يكون بينها وبين اخوها تباعدٌ شديدٌ حتى تكون كل واحدة من الأُخرى بمنزلة قبيلتَيْن إحداهما عدنان والأُخرى قحطان . وقولهُ «لا كلابَ لاهلها» اي قد هلكت فليس لبني عامرٍ قبيلةٌ تُدْعَى كلاباً . ومثلهُ : اما البَصْرَةُ فلا بَصْرَةَ لكَ . واما زيدٌ فلا زيدَ لك]

١) [يُجَمْجِمُها يُرَدِّدُهَا في نفسهِ ولا يُظْهِرُها . يقول مَن كتم شيئاً من عداوتهِ في نفسهِ فانهُ سَيَظْهَرُ في أفعالهِ ما يَدُلُّ على مُعتَقَدِهِ على مَرِّ الأيام]

a) ابو زيد b) الأُمويُّ c) وانشد
d) سيبدوا e) الاصمعيُّ يقال : f) ودَعْثٌ
g) يشْفُنُه h) يشْنَفُ
i) ويقال بيني وبينهُ شِنْءٌ بكسر الشين اي عَداوةٌ . الفرّاء . يقال : . .
j) وشُنُوءا k) لَسُؤْرَةً . قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ عليهِ مهموزٌ مضموم السين . والسَّوْرة (مفتوحة السين غير مهموزة) الوثوب في الغضب
l) وانشد لمسكينٍ الدارميِّ m) تفاعلتم من المِرَّة

[أَضْبَحَتْ عَاذِلَتِي مُعْتَلَّةً قَرِمَتْ بَلْ هِيَ وَحْمَى لِلْغَضَبْ
أَضْبَحَتْ تَبْرُقُ مِنْ شَحْمِ ٱلذُّرَى وَتَعُدُّ ٱللَّوْمَ دُرًّا يُنْتَهَبْ]
لَا تَلُمْهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ ٱلرُّكَبْ[1] (38)

(قَالَ)[a] إِنَّ فِي نَفْسِ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ لَاكَّةً اي حِقْدًا[b]، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا فَتَرَ غَضَبُهُ [قَدْ تَسَيَّأَ غَضَبُهُ تَسَيُّئًا]. وَتَشَيَّأَ تَشَيُّئًا [بِالشِّينِ أَيْضًا]، وَتَسَبَّخَ تَسَبُّخًا (يُقَالُ، مِنْهُ: ٱللّٰهُمَّ سَبِّخْ عَنْهُ ٱلْحُمَّى اي أَخْرِجْهَا عَنْهُ. وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ مِنْ رِيشِ ٱلطَّائِرِ ٱلسَّبِيخُ)، وَبَاخَ غَضَبُهُ بَوْخًا اي سَكَنَ[c]. وَقَدْ فُثِئَ[d] غَضَبُهُ، وَٱنْفَثَأَ[e]، وَهَدَأَ هُدُوءًا[f]، وَتَسَرَّى غَضَبُهُ [وَسُرِّيَ غَضَبُهُ] وَذٰلِكَ إِذَا ٱنْكَشَفَ عَنْهُ[g]

---

١) [المُعْتَلَّةُ التي تطلُبُ عِلَّةً وسَببًا تجعلُهُ طريقًا الى الخصومة والشرّ. (٨١) والقَرَمُ شهوةُ اللحم. والوَحمى التي تشتهي على الحَبَل. جعل القَرَم والوَحَم في هذا الموضع شهوةً منها لخُصومتهِ ومَذلِهِ. وتبرُقُ من شحمِ الذُرَى (وهي الأسنِمة) اي قد شَبِعَت وسَنِقَت من كثرة اكلها الشحمَ فهي تَبْرُقُ ومع ذلك تلومُني وتستزيدُني. ويروى: اصبحت تَتفُلُ في شحمِ الذُرَى اي هي تُعوّذ الابل من استحسانها لها كما يفعلُ الراقي. وتلومُني على نَحْري لها اذا نزل الأضيافُ. وانَّما قيلَ للحديد: مِلحُهُ على رُكبتِهِ. وكذلك للرجل الذي لا يُوثَقُ بمودَّتهِ ولا يَصبِرُ على شيء، لانَّ الرُكبةَ ليست بمُستقَرٍّ لما يُلقى عليها فجعَلَ مَنْ لا يستقرُّ في قلبهِ محبَّةُ شيء قلبُهُ بمنزلة الركبة التي ليست بمستقرٍّ لشيء. وقيل معناه انهُ جعلها بمنزلة الزَّنج الذين لا وَفاء لهم. وزعموا ان شَحْمَ الزَّنجيّ يكونُ على رُكبتِهِ منهُ ما لا يكونُ على رُكبةِ غيره. وانّهُ اراد بالمِلحِ الشَحْمَ. وقد مَلَحتِ الناقةُ اذا صار فيها شيءٌ من شحمٍ]

a) يونُس تقول العربُ:
b) وضِغنًا. الاصمعيُّ ويقال:
c) وطَفِئَ
d) فُثِئَ
e) وانْثَنَى (كذا)
f) وهدأ هُدُوءًا (وهي الرواية الصحيحة)
g) ويقال: اضرَغَطَّ اضرِغطاطًا. واسمادَّ اسمِيدادًا (اذا انتفخ من الغضب). وشَنِفتُ الرجُلَ اشافُهُ شَأفًا اذا ابغضتَهُ وشَنِفتُ لهُ

١١ بابُ ٱلِاخْتِلَاطِ وَٱلشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الشدائد والنوائب (الصفحة ١٥٢ وما بعدها) . وباب التباس الامر وتفاقمه (ص: ٢٦ وص: ٢٣٠) . وفي فقه اللغة فصل الدواهي (ص: ٣٢١)

[a] يُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ اَيْ فِي ٱخْتِلَاطٍ وَاَمْرٍ عَمِيَ عَلَيْهِمْ لَا يَجِدُونَ مِنْهُ مَخْرَجًا[b] . قَالَ اُمَيَّةُ[c] بْنُ اَبِي عَائِذٍ ٱلْهُذَلِيُّ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي[d] حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ[1] (٨٢)

(قَالَ) وَيُقَالُ : هُمْ يَتَهَوَّشُونَ اِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ . وَتَرَكْتُهُمْ فِي كُوفَانٍ . وَمِثْلِ كُوفَانٍ . اَيْ فِي اَمْرٍ مُسْتَدِيرٍ[e] . وَاِنَّ[f] بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ لَفِي كَوَّفَانٍ[g] (بِٱلتَّثْقِيلِ) . وَهُوَ ٱلْاَمْرُ ٱلشَّدِيدُ[h] . وَيُقَالُ تَرَكْتُهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ اَيْ فِي صِيَاحٍ وَجَلَبَةٍ . وَتَرَكْتُهُمْ فِي عِصْوَادٍ[i] . اَيْ

١) [الخَرَّاجُ الذي يُحسِنُ ان يَخرُجَ من الامور اذا وَقَعَ فيها . والوَلُوجُ الذي يَلِجُ في الامور يتقحَّم فيها لجُرأتهِ . والصَيرَف المُتصرِّف في الأمور . تلتحِصني تأخذني بشدَّةٍ اخذًا لا يُمكِنُني الخلاصُ منهُ . ولَحَاصِ فاعلةُ تلتحصني . وهي مبنيَّة على الكسر في موضع رفعٍ وهي صِفَةٌ غالِبَةٌ مثل حَلَاقِ اسمٌ للمنيَّة وجَعَارِ اسمٌ للضبُع . وحَيصَ بَيصَ اسمانِ جُعِلَا اسمًا واحدًا وبُنِيَا على الفتح وهما في موضع نصبٍ على الحال . ومثلهُ قولهُ لقيتهُ كَفَّةَ كَفَّةَ] . ولَحَاصِ يعني لم يَلْحَصْ في شرٍّ اي لم يَنشَبْ فيهِ ويقال منهُ التَحَصتْ عينهُ[j]

a) الاصمعيُّ
b) قال ابو العبَّاس : ويُكسر ايضًا فيقال : حِيصَ بِيصَ
c) وانشد الاصمعيُّ لأُميَّةَ . .
d) تلتحِصْني
e) في امرٍ شديد
f) وقال ابو عمرو . .
g) كَوَفَانَ
h) المكروهُ
i) بكسر العين وقد تُضمُّ
j) التحصتُ عينَهُ . قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس بضمِّ التاء ونصب النون وكان في النسخة . وروايتهُ (38v) في غيرها من النُسَخ : التحصتْ عينُهُ بتسكين التاء ورفع النون وخفض لَحَاصِ على مَخرَج جَذَامِ وقَطَامِ

في أمرٍ يدورون فيه، ووقعوا في أُفُرَّةٍ[a] اي في اختلاطٍ [من أمرهم]، ويقال بات القوم يدوكون دوكًا. اذا باتوا في اختلاطٍ او دورانٍ. والدَّوك السَّحق[b]. ويقال وقع القوم في دُوكةٍ وبوحٍ اي في اختلاطٍ من امرهم، وفي دُؤلولٍ اي في شدةٍ وامرٍ عظيمٍ[c]. ويقال ايتلخ الأمر بينهم ايتلاخًا[d] اي اختلط[e]. والايتلاخ اختلاط اللبن بالزُّبد في السقاء فلا يخرج. والاختلاط في الكلام. واختلاط الطعام في البطن. يقال للبطن والسقاء قد ايتلخ. قال[f] عبد الله بن ربعي الحذلمي:

لمّا ونى عبدُ ابي شمّاخِ وهمَّ ما في البطن بائتلاخ (39r)
وهرّ جرْيَ الخُنُف المراخي[1]

(وقال)[g] لحج بينهم الشرّ يعني[h] نشب، يقال غشيت بي النهابير. اي حملتني على امرٍ شديدٍ، والهَنْهَثة الفساد والاختلاط. يقال هنهثوا في ذلك الامر اي خلّطوا، ويقال للرجل اذا لم يصب الأمر قد اشتغر

---

١) [ويروى : وجدّ جَرْيُ الخُنُف المَراخي. الخُنُف جمع خَنُوف وهي التي في ارساغها لينٌ. ويقال هي التي تميل راسها في الزمام من نشاطها. والمراخي السِّراع واحدها مِرْخاء. قال ابو محمّد : لم ارَ في شعره زيادةً على هذه الابيات الثلثة ولم أجد للمّا جوابًا. وجواب (٨٣) لمّا يُحذَف كثيرًا على مذهبٍ بعضهم وتكون الواو مُقْحَمةً في قوله «وهمّ» كأنّ الجواب همّ ما في البطن. ويجوز ان يكون الجواب هرَّ والواو زائدةٌ]

---

a) وقد يُفتح اوّلها. قال ابو العبّاس ويقال: فُرّةٌ بغير الف
b) ابو زيد ويقال . . .
c) الأمويّ ويقال . . .
d) ايتلاخًا (وهو الصحيح)
e) قال وسمعتُ ابا عمرٍو يقول والايتلاخ . . .
f) وانشد
g) الاصمعيّ
h) اي

عَلَيْهِ ٱلشَّأْنُ . وَذَهَبَ يَعُدُّ بَنِي فُلَانٍ فَٱشْتَغَرُوا عَلَيْهِ [a]. (يَقُولُ كَثُرُوا فَٱخْتَلَطَ عَلَيْهِ كَيْفَ يَعُدُّهُمْ . وَمِنْهُ شَغَرَ بِرِجْلِهِ اِذَا رَفَعَهَا) [b]، وَبَاكَ ٱلْقَوْمُ أَمْرَهُمْ [c] يَبُوكُونَ اِذَا ٱخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ مَخْرَجًا ، وَجَاءَهُمْ أَمْرٌ مُنِيرٌ [d] وَهُوَ ٱلْأَمْرُ ٱلشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ مِنْ دُونِ ذَاكَ مِكَاسٌ وَعِكَاسٌ وَهُوَ اَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ ، وَيُقَالُ سَقَطَ فُلَانٌ فِي تُغُلِّسَ وَهِيَ ٱلدَّاهِيَةُ ، وَوَقَعَ فِي أُمِّ اَدْرَاصٍ مُضَلِّلَةٍ [e] . اَيْ فِي مَوْضِعِ ٱسْتِحْكَامِ ٱلْبَلَاءِ (لِاَنَّ أُمَّ اَدْرَاصٍ حَجَرَةٌ مُحْشِيَّةٌ اَيْ مَلْأَى [f] تُرَابًا) ، وَيُقَالُ ٱلْتَبَسَ ٱلْحَابِلُ بِٱلنَّابِلِ . يُقَالُ فِي ٱلِٱخْتِلَاطِ . وَٱلْحَابِلُ ٱلسَّدَى [مِنْ] سَدَى ٱلثَّوْبِ . وَٱلنَّابِلُ ٱللُّحْمَةُ [g] ، وَيُقَالُ ٱخْتَلَطَ ٱلْمَرْعِيُّ بِٱلْهَمَلِ اِذَا ٱخْتَلَطَ ٱلْخَيْرُ بِٱلشَّرِّ وَٱلصَّحِيحُ بِٱلسَّقِيمِ . (يُقَالُ ذٰلِكَ عِنْدَ ٱخْتِلَاطِ ٱلشَّيْئَيْنِ ٱلْمُتَفَرِّقَيْنِ لِاَنَّ ٱلْمَرْعِيَّ مِنَ ٱلْاِبِلِ مَا فِيهِ رِعَاؤُهُ وَمَنْ يُصْلِحُهُ [وَيَهْدِيهِ] وَيُقَوِّمُهُ . وَٱلْهَمَلُ ٱلَّتِي لَا رِعَاءَ فِيهَا) [h] ، وَيُقَالُ ٱخْتَلَطَ ٱلْخَاثِرُ بِٱلزُّبَادِ . اَيِ [i] ٱخْتَلَطَ ٱلْخَيْرُ بِٱلشَّرِّ وَٱلْجَيِّدُ بِٱلرَّدِيءِ وَٱلصَّالِحُ بِٱلطَّالِحِ (لِاَنَّ ٱلْخَاثِرَ مِنَ ٱللَّبَنِ اَجْوَدُهُ وَٱلزُّبَادُ زَبَدُهُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ) ، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي سَلَا [j] جَمَلٍ . يُقَالُ لِلَّذِي وَقَعَ فِي اَمْرٍ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يَرَ

---

a) فاشْغَرُوا عليه b) ابو زيد يقال : باكَ . . . .
c) رأيهم بوكًا d) مَنِرٌ وزن فَعِلٌ
e) ابو عبيدة يقال : f) ملأى
g) اللُّحمةُ . قال ابو العبّاس : الحابل صاحب الحِبَالة ينصبُها ليحبل بها الظِباء . والنابلُ الذي يرمي النَبلَ . فيقول انكشف الامرُ حتى اختلط الظاهرُ بالباطنِ
h) ما لا رِعاءَ فيهِ i) يقول j) سلى

مِثْلَهَا[a] وَلَا وَجْهَ لَهَا. (لِأَنَّ ٱلْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلًا[b] إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاقَةِ. فَشَبَّهَ مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى)، وَيُقَالُ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ اشْكَلَةٌ فِي مَوْضِعِ ٱلِٱلْتِبَاسِ، وَيُقَالُ بَقَّثُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ وَحَدِيثَهُمْ. اي خَلَطُوهُ كَمَا يَبْقُثُونَ ٱلطَّعَامَ اي يَخْلِطُونَهُ، وَيُقَالُ (٨٥) أَصْبَحُوا فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ. اي فِي ٱلْتِبَاسٍ وَٱخْتِلَاطٍ،[c] وَيُقَالُ هُمْ فِي مَرْجُوسَةٍ وَمَرْجُونَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ. لَا يَدْرُونَ أَيَظْعَنُونَ أَمْ يُقِيمُونَ،[d] وَيُقَالُ ٱخْتَلَطَ ٱللَّيْلُ بِٱلتُّرَابِ إِذَا ٱخْتَلَطَ عَلَى ٱلْقَوْمِ أَمْرُهُمْ،[e] وَوَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يُتَّجَهُ لَهَا. اي خُطَّةٍ (40r) شَدِيدَةٍ. وَٱرْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا ٱخْتَلَطَ. أُخِذَ[f] مِنِ ٱرْتِجَانِ ٱلزُّبْدِ إِذَا طُبِخَ لِيُسْلَأَ، وَيُقَالُ دَهْيَأَ فِي أَمْرِهِ. إِذَا جَعَلَ يَمُوجُ وَلَا يَسْتَقِيمُ عَلَى جِهَةٍ. قَالَ رُؤْبَةُ:

[فَقُلْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقَا   قَدْ عَلِمَ ٱلْمُرَهْيِئُونَ ٱلْحُمْقَا

وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرَقَا   أَنْ لَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا ٱلشَّرْقَا[1]]

---

١) [الحُمْقَا مصدرٌ وهو منصوبٌ على وجهَين. احدهما ان المُرَهْيِئون في معنى الحَمِقون فكأنهُ قد علم الحَمِقُونَ الحُمْقَا. وهذا مِثْلُ: تَبَسَّمْتُ ومِيضَ البَرْقِ. والوَجْهُ الثاني ان يَعْمَلَ فيهِ فِعْلٌ محذوفٌ دَلَّ عَلَيْهِ المُرَهْيِئون كانهُ قال: بَعْدَهُ يَحْمَقُون الحُمْقَا. ومثلهُ يُقَدَّرُ بعد تَبَسَّمْتُ كأنهُ قال: تَبَسَّمْتُ فَأَوْمَضْتُ ومِيضَ البَرْقِ. ويجوز ان يُرْوى الحَمْقَا بفتح الحاء جمع أَحْمَقَ ويُجْعَلُ وَصفًا للمُرَهْيِئُونَ. والالف في آخرِهِ للتأنيث. والتَحَزِّي التَكَهُّن. والطَرْقُ الضَرْبُ بالحَصَا والخَطُّ في الارض. والشَرْقُ طلوعُ الشَمس. وبَدَرْنا سَبَقْنا]

---

a) لم يُرَ مِثْلُهَا
b) سلًى
c) الفرّاء ويقال...
d) ابو زيد
e) الاصمعي
f) اخذهُ

وقَالَ وَتَجَنْجَ [a] فِي أَمْرِهِ خَلَّطَ [b]، وَيُقَالُ [c] أَمْرٌ خَلَابِيسُ إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ ٱلِٱسْتِقَامَةِ وَٱلْقَصْدِ عَلَى ٱلْمَكْرِ وَٱلْخَدِيعَةِ، [d] وَقَعَ فُلَانٌ فِي ٱلْحَظِرِ ٱلرَّطْبِ. إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ أَنَّ ٱلْعَرَبَ تَجْمَعُ ٱلشَّوْكَ ٱلرَّطْبَ فَتَحْظُرُ بِهِ فَرُبَّمَا وَقَعَ فِيهِ ٱلرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فَتُصِيبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ. فَشَبَّهُوهُ بِهٰذَا، وَيُقَالُ ٱرْتَهَا ٱلْقَوْمُ إِذَا ٱخْتَلَطُوا، [e] وَأَمْرٌ ذُو مَيْطٍ أَيْ شَدِيدٌ، وَتَفَاقَمَ ٱلْأَمْرُ إِذَا لَمْ يَلْتَئِمْ، وَتَبَايَنَ مَا بَيْنَهُمْ إِذَا ٱنْقَطَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ صَاحِبِهِ، [وَتَنَايَرَ]، وَوَاءَلَتْ [f] (٨٥) بَيْنَهُمْ أَيْ فَرَّقَتْ، [g] وَوَقَعَ فِي ٱلرَّقِمِ ٱلرَّقْمَاءِ. أَيْ فِي هَلَكَةٍ أَوْ فِيمَا [h] لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ ٱلدَّاهِيَةُ أَيْضًا، [i] وَمَا يَدْرِي أَيُخْثِرُ أَمْ (40ᵛ) يُذِيبُ. يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ ** فِي أَمْرِهِ. وَأَصْلُهُ أَنْ تُصَبَّ ٱلزُّبْدَةُ فِي ٱلْقِدْرِ وَفِي نَوَاحِيهَا ٱللَّبَنُ فَإِذَا أُوقِدَ تَحْتَهَا خَثُرَتْ. وَخُثُورُهَا ٱخْتِلَاطُ كَدَرِ ٱلزُّبْدِ وَكَدَرِ ٱللَّبَنِ فَيَخْثُرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ. فَيُقَالُ عِنْدَ ذٰلِكَ قَدِ ٱرْتَجَنَتِ ٱلْقِدْرُ [j] إِذَا ٱخْتَلَطَ كَدَرُ ٱللَّبَنِ بِمَا يَصْفُو مِنَ ٱلسَّمْنِ، [k] وَٱلْتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ

---

a) وتَبَجَّعَ (كذا) b) قال لنا ابو الحسن: قُرِئَ على ابي العبّاس «وتَجَنَّجَ» في امرِهِ اي خَلَّطَ وكان في النسخة: وتَجَنَّجَ. والتجنجة فيما اعرفُها التقصيرُ. يقال تجنج في امرهِ اذا فتَرَ وقصَّرَ c) يعقوبُ ويقال . . .

d) قال الفرّاء: قال الدُّبَيْرِيُّ e) الاصمعيُّ

f) ويقال وَاءَلَتْهُ اذا فرّقت ذا من ذا g) ابو عبيدة . . .

h) وفي ما i) الاصمعيُّ

j) الزُّبْدُ k) الفرّاء يقال . . .

* كذا في الاصل. ولم نجدها في كتب اللغة. ولعلّهُ تَرَهْيَأَ ** اي يَدْهَشُ ويتحيّرُ

يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ،[a] وَتَشَاخَسَ هٰذَا ٱلأَمْرُ إِذَا ٱخْتَلَفَ. وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ٱخْتَلَفَتْ،[b] وَوَكْعَةُ ٱلأَمْرِ دُفْعَتُهُ[c] وَشِدَّتُهُ، وَيَوْمٌ عَمَاسٌ. وَحَرْبٌ عَمَاسٌ مُبْهَمٌ، وَيُقَالُ جَاءَ بِأَمْرٍ حُوَلَةٍ[d] أَيْ عَجَبٍ، وَأَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ إِذَا لَمْ يَتَّفِقِ ٱلرَّأْيُ عَلَيْهِ، وَأَمْرُهُمْ سُلْكَى إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ،[e] وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي عَافُورِ شَرٍّ. وَعَاثُورِ شَرٍّ،[f] وَيُقَالُ أَتَيْتُ غُولًا[g] غَائِلَةً يُقَالُ لِلَّذِي يَأْتِي ٱلْمُنْكَرَ وَٱلدَّاهِيَةَ مِنَ ٱلأَشْيَاءِ، وَيُقَالُ تَشَاتَمَا فَكَأَنَّمَا جَرَّا[1] بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا. وَٱلظَّرِبَانُ دَابَّةٌ تُشْبِهُ ٱلْكَلْبَ أَلْطَفُ مِنْهُ. وَهِيَ أَنْتَنُ ٱلدَّوَابِّ[h] رِيحًا. فَشَبَّهُوا فُحْشَ[i] تَشَاتُمِهِمَا بِنَتْنِهِ. وَيُقَالُ ٱسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ. أَيْ لَا يَدْرُونَ كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعْكَةٌ أَيِ ٱصْطِكَاكٌ (41r) وَتَدَافُعٌ،[j] وَأَمْرُكُمْ هٰذَا أَمْرُ لَيْلٍ. يُرِيدُ مُلْتَبِسًا مُظْلِمًا، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَمِسٍ. وَرَبِسٍ أَيْ شَدِيدٍ، وَٱلدَّقَارِيرُ ٱلأُمُورُ ٱلْمُخَالِفَةُ ٱلسَّيِّئَةُ وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ[k]. قَالَ ٱلْكُمَيْتُ[l]:

[وَلَنْ أُخْبِرَ جَارِي مِنْ حَلِيلَتِهِ عَمَّا تَضَمَّنَتِ ٱلأَثْوَابُ وَٱلْكِلَلُ

١) ز ع جَرَّا معًا

a) الاصمعيُّ
b) اذا اختلفت نِبْتَتُها
c) دُفَعَتُهُ
d) حُوَلَةٍ (وهو اصحّ)
e) الفرّاء
f) ابو عبيدة
g) اتَتْني غُولٌ
h) شيء
i) قبح
j) وحكى الفرّاء
k) قال ابو العبّاس: الدِقْرارةُ شبيهٌ بالسَّراويلِ
l) وانشد ابو عمر للكميت:

وَلَنْ اَبُثَّ مِنَ ٱلْأَسْرَارِ هَيْنَمَةً] عَلَى دَقَارِيرٍ اَحكِيهَا وَأَفْتَعِلُ[١]

وَيُقَالُ وَقَعَ ٱلرَّجُلُ فِي أُمِّ صَبُّورٍ[٢] . اَيْ فِي اَمْرٍ مُلْتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مَنْفَذٌ ، وَٱلْعَيْذَرَةُ ٱلشَّرُّ ، [a] وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ رِبَاذِيَةٌ اَيْ شَرٌّ . قَالَ زِيَادُ ٱلطَّمَاحِيُّ[b] :

وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ بَنِي أُبَيٍّ رِبَاذِيَةٌ فَاَطْفَاهَا زِيَادُ[٣]

[c] وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةٌ اَيْ شَتْمٌ . وَأَنْشَدَ :

قَدْ كَانَ [d] فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَهْ فَاَصْبَحَتْ غَضْبَى تَمَشَّى [e] ٱلْبَازَلَهْ[٤]

١٢ بَابُ ٱلشِّجَاجِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الكَسْر (الصفحة : ٢٩١) . وفي فقه اللّغة باب تقسيم الكسر وترتيب الشجاج (ص : ٢٣٧ و٢٣٨)

[f] يُقَالُ ٱلشَّجُّ فِي ٱلْوَجْهِ وَٱلرَّأْسِ وَلَا يَكُونُ اِلَّا فِيهِمَا ، وَٱلدَّامِيَةُ اَيْسَرُ ٱلشِّجَاجِ [g] ، وَٱلْحَرْصَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي خَرَجَتْ [h] مِنْ وَرَاءِ ٱلْجِلْدِ وَلَمْ تَخْرِقِ

١) [يقول انا عفيفٌ لا ادخل على جارةٍ لي دَخُولَ (كذا) صاحبِ رِيبةٍ فاذا نظر الى شيءٍ من بَدَنها أَخبَرَ به . ولَنْ اتسمَّع احاديث الناس التي يخفونها عنّي ويُهَيْنِمُون بها اي يتحدّثون بها سِرًّا فاذا سمعتُها نقلتُها عنهم . ولا افتعلُ انا (٨٦) احاديثَ اضعُها عليهم غيرَ ما سمعتُها منهم]
٢) في المتن صَبُّور بالباء وفي حاشيته في النسخة العتيقة صَيُّور بالياء (وهذا الصواب)
٣) [يريد انهُ قطع الشرَّ بينهم]
٤) [ويروى : فادبرت . [البَازَلَةُ مِشْيَةٌ سريعةٌ . ومُشاهلة لِحَاءٌ ومُقَارَضَةٌ] . والبأزلة مهموزةٌ وفي البيت لايمكن همزُها لانَّ الالفَ تأسيسٌ]

a) وحُكِيَ
b) وانشد لِزيادٍ الطماحيِّ
c) وحكى
d) كانت (وهي رواية مغلوطة)
e) تُمَشِّي
f) قال ابو زيد
g) التي يخرج منها دمٌ . والباضِعةُ التي تقطَعُ اللحم
h) حَرَصت

ٱلْجِلْدَ [a] ، وَٱلْحَارِصَةُ ٱلَّتِي تَحْرُصُ ٱلْجِلْدَ اَيْ تَشُقُّهُ قَلِيلًا . وَمِنْهُ حَرْصُ ٱلْقَصَّارِ ٱلثَّوْبَ إِذَا شَقَّهُ ، [b] وَمِنْهَا ٱلْبَاضِعَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ جَرَحَتِ ٱلْجِلْدَ وَاَخَذَتْ فِي ٱللَّحْمِ [c] [1] ، [d] ثُمَّ ٱلْمُتَلَاحِمَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي اَخَذَتْ فِي ٱللَّحْمِ وَلَمْ تَبْلُغِ ٱلسِّمْحَاقَ [e] ، [f] وَمِنْهَا ٱللَّاطِئَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي نَدْعُوهَا [g] ٱلسِّمْحَاقَ [اِسْمٌ] وَلَا فِعْلَ لَهَا . وَٱلسِّمْحَاقُ اِسْمُ ٱلسِّحَاءَةِ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱللَّحْمِ وَٱلْعَظْمِ . [h] فَٱلسِّمْحَاقُ مِنَ ٱلشِّجَاجِ ٱلَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْعَظْمِ قُشَيْرَةٌ رَقِيقَةٌ . وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٍ فَهِيَ سِمْحَاقٌ . وَمِنْهُ قِيلَ فِي ٱلسَّمَاء سَمَاحِيقُ مِنْ غَيْمٍ . وَعَلَى ثَرْبِ ٱلشَّاةِ سَمَاحِيقُ مِنْ شَحْمٍ ، ثُمَّ [i] ٱلْمُوضِحَةُ ٱلَّتِي بَلَغَتِ ٱلْعَظْمَ فَاَوْضَحَتْ عَنْهُ ، ثُمَّ ٱلْمُقْرِشَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَصْدَعُ ٱلْعَظْمَ وَلَا تَهْشِمُ ، ثُمَّ ٱلْهَاشِمَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي هَشَمَتِ ٱلْعَظْمَ فَنُقِشَ عَظْمُهُ فَاُخْرِجَ وَتَبَايَنَ فَرَاشُهُ ، [j] ثُمَّ ٱلْمُنَقِّلَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي تُخْرِجُ [k] مِنْهَا ٱلْعِظَامَ (٨٧) ، [l] وَٱلْآمَّةُ [m] وَهِيَ اَشَدُّ ٱلشِّجَاجِ [n] . فَرُبَّمَا نُقِشَتْ وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ . وَصَاحِبُهَا يُصْعَقُ كَصَوْتِ [o] ٱلرَّعْدِ وَرُغَاءِ ٱلْبَعِيرِ (42r) وَلَا يُطِيقُ ٱلْبُرُوزَ فِي ٱلشَّمْسِ . وَهِيَ [p] ٱلَّتِي تَبْلُغُ اُمَّ ٱلرَّاسِ

١) ز ولا فعل لها

a) قال ابو العبّاس : ولا اعرف الّا الحارِصَةَ وهي التي تَحرص الجلد . . .

b) ابو زيد

c) ولا فعل لها

d) الاصمعيُّ

e) ولا فعل لها

f) ابو زيد

g) نحن

h) الاصمعيّ

i) ابو زيد ومنها . . .

j) الاصمعيُّ

k) يُخرَج

l) ابو زيد

m) والآمّةُ

n) التي تصل الى الدماغ

o) يَصعق بصوتِ

p) الاصمعيّ والآمّةُ هي . . .

وَهِيَ أُمُّ ٱلدِّمَاغِ . وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ مَأْمُومَةٌ ، وَٱلدَّامِغَةُ [a] ٱلَّتِي تَخْسِفُ ٱلدِّمَاغَ وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا ، وَيُقَالُ سَلَغْتُهُ [فِي رَأْسِهِ] فَأَنَا أَسْلَغُهُ سَلْغًا . وَٱلسَّلْغَةُ ٱلشَّجَّةُ كَائِنَةً مَا كَانَتْ . (وَقَالَ ٱلْوَاقِدِيُّ [b] : إِنَّ ٱلسِّمْحَاقَ عِنْدَهُمْ هِيَ ٱلْمِلْطَا [c] . وَتَفْسِيرُ ٱلْحَدِيثِ ٱلَّذِي جَاءَ : إِنَّ ٱلْمِلْطَا [d] بِدَمِهَا . مَعْنَاهُ إِنَّـهُ حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا يُؤْخَذُ مِقْدَارُهَا تِلْكَ ٱلسَّاعَةَ ثُمَّ يُقْضَا [e] فِيهَا بِٱلْقِصَاصِ أَوِ ٱلْأَرْشِ . وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْـدَ ذٰلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ . وَهٰذَا قَوْلُهُمْ وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْـلِ ٱلْعِرَاقِ) ، [f] وَٱلْحَجُّ أَنْ يُقْدَحَ بِٱلْحَدِيدِ فِي ٱلْعَظْمِ حَتَّى يَتَلَطَّخَ ٱلدِّمَاغُ بِٱلدَّمِ حَتَّى تُقْلَعَ ٱلْقِطْعَةُ ٱلَّتِي قَدْ جَفَّتْ ثُمَّ يُعَالَجُ بَعْدَ ذٰلِكَ فَيَلْتَئِمُ بِجِلْدٍ وَتَكُونُ آمَّةً . يُقَالُ حَجَّ يَحُجُّ حَجًّا ، وَيُقَالُ شَجَّـةٌ تَفِيحُ [g] بِٱلدَّمِ [1]

---

١) حاشية والدامِعَة التي يظهَرُ دمُها غيرَ سائلٍ . والدامِيَةُ التي يسيلُ دَمُها . هذا قولُ بُنْدَارَ . وقال القاسم : الدامِيةُ التي في وَجْهِها دمٌ ولم [illegible] . فإن قَطَرَ دَمُها فهي دامِعَةٌ . والجائفةُ التي تَصِلُ الى الجَوْف . والجالِفَةُ التي تَقْشِرُ اللحمَ مع الجِلْد

a) ابو زيد ثم الدامغة
b) قال ابو عبيدة واخبرني الواقدي
c) المِلطَى
d) الملطى
e) يُقضى
f) الاصمعيّ
g) اي تَقذِفُ

١٣ بَابُ ٱلضَّرْبِ بِٱلْعَصَا وَٱلسَّيْفِ وَٱلسَّوْطِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ

راجع في فقه اللغة الفصول الواردة في الضرب وما يختصّ به (الصفحة ٩٦ و٩٧)

يُقَالُ صَقَعْتُ رَأْسَهُ [بِٱلسَّيْفِ] أَصْقَعُهُ صَقْعًا بِكُلِّ مَا ضَرَبْتَهُ بِهِ (42v) وَذٰلِكَ فِي أَعْلَى ٱلرَّأْسِ، وَصَقَرْتُهُ بِٱلْعَصَا[a]. وَٱلصَّقْرُ مِثْلُ ٱلصَّقْعِ، وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ، وَنَقَفْتُ رَأْسَهُ وَهُوَ ضَرْبُ ٱلرَّأْسِ بِٱلْعَصَا[b] أَوِ ٱلْحَجَرِ وَهُوَ أَخَفُّ ٱلضَّرْبِ، وَيُقَالُ قَنَعْتُ رَأْسَهُ بِٱلْعَصَا[c] وَٱلسَّيْفِ وَٱلسَّوْطِ تَقْنِيعًا. وَذٰلِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ (٨٢) بِهَا فَضَرَبَهُ أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ، وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ بِٱلْعَصَا وَٱلسَّيْفِ وَٱلسَّوْطِ أَصْفِقُهُ صَفْقًا وَٱلصَّفْقُ بِٱلْكَفِّ أَوْ بِٱلسَّوْطِ أَوْ بِٱلْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ فِي عُرْضِ[d] ٱلرَّأْسِ، وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ بِٱلْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ أَفْنَخُهُ فَنْخًا. وَيَكُونُ ٱلْفَنْخُ أَيْضًا فِي ٱلْغَلَبَةِ وَٱلْقَهْرِ، وَصَدَغْتُ رَأْسَهُ أَصْدَغُهُ صَدْغًا وَهُوَ ضَرْبُكَ ٱلصُّدْغَ بِٱلْعَصَا[e] أَوْ بِٱلْحَجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ، وَعَصَبْتُ رَأْسَهُ بِٱلسَّيْفِ أَوِ ٱلْعَصَا[f] تَعْصِيبًا، وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِٱلْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ أَصْدَعُهُ صَدْعًا، وَصَلَقْتُ رَأْسَهُ أَصْلُقُهُ صَلْقًا، وَقَفَخْتُ رَأْسَهُ بِٱلْعَصَا أَقْفَخُهُ قَفْخًا وَهُوَ ضَرْبُ ٱلرَّأْسِ، وَصَكَكْتُ رَأْسَهُ بِٱلْعَصَا أَصُكُّهُ صَكًّا وَهُوَ ضَرْبُ ٱلرَّأْسِ[g]، وَصَمَخْتُهُ صَمْخًا إِذَا ضَرَبَهُ فَأَصَابَ

---

a) بالعصى b) بالعصى

c) بالعصى d) عَرْض

e) بالعصى f) العصى g) ويقال شَدَخَ رأسَهُ شَدْخًا. وفَدَغَهُ فَدْغًا. وثَلَغَهُ ثَلْغًا. وثَمَاهُ ثَمْأً. وثَمَغَهُ ثَمْغًا. ويقال عَفَتَ يدَهُ عَفْتًا (43r). ولَوَاهَا لَيًّا. ولَفَتَهَا لَفْتًا. هذا كلهُ اللَّيُّ. ولَغَلَهَا اذا كسرها

صِماخَهُ . وَقَالُوا لَطَمْتُ عينَهُ اَلْطِمُ لطمًا.وَاللَّطْمُ بِاْلكفِ مَفْتُوحَةً [خاصَّةً]، وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ اَلُقُّها لقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ اْلعَيْنِ بِاْلكَفِ مَفْتُوحَةً [خاصَّةً]، وَلَمَقْتُ عينَهُ اَلْمُقُها لَمْقًا .وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ[a]، وَالصَّفْقُ مِثْلُ اللَّقِ . وَهٰؤُلاءِ كلُّهُنَّ بِاْلكفِ مَفْتُوحَةً ، وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ اَصْمَخُ صَمْخًا[b] وَهُوَ ضَرْبُكَ اْلعَيْنَ بِجُمْعِكَ[c] . وَضَرْبُ جَمِيعِ اْلوَجْهِ . يُقَالُ صَمَخْتُ[d] وَجْهَهُ بِاْلعَصَا[e] وَاْلحَجَرِ . وَالصَّمْخُ[f] كُلُّ ضَرْبَةٍ اَثَّرَتْ . فَاَمَّا سِوَى الصَّمْخِ[g] مِنْ ضَرْبِ اْلوَجْهِ فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ ، وَيُقَالُ نَهَزْتُهُ اَنْهَزُهُ نَهْزًا[h] وَهُوَ الضَّرْبُ بِاْلجُمْعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ . [وَلَهَزْتُهُ بِاللَّامِ مِثْلُهُ]، وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ اَنْحَزُ نَحْزًا ، وَبَهَزْتُ اَبْهَزُ بَهْزًا[i] ، وَلَكَزْتُ اَلْكُزُ لَكْزًا وَهُوَ بِاْلجُمْعِ فِي جَمِيعِ اْلجَسَدِ[j] ، وَيُقَالُ وَبَلْتُهُ بِاْلعَصَا[k] وَالسَّوْطِ اِذَا تَابَعْتَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ ، وَوَبَلْتُ الصَّيْدَ وَهُوَ غَثٌّ[l] الطَّرْدِ (42v) وَشِدَّتُهُ ، وَقَدْ هَزَزْتُهُ بِاْلعَصَا اَهْزُزُهُ هَزْزًا[m] . وَهُوَ الضَّرْبُ بِاْلعَصَا[n] فِي الظَّهْرِ وَاْلجَنْبِ ، وَلَبَذْتُهُ

---

a) وصَفَقْتُها اَصفِقُها صَفْقًا b) صَمَخْتُ اَصْمَخ صَمْخًا (وكلاهما صواب)

c) يريدُ بجميعِ كفِّك. قال بو الحسن: الجُمْعُ ان يَقبِضَ اصابعَهُ ثمَّ يضربَ بالكفِّ بظهور اصابعِهِ وهي مقبوضةٌ. والضَّمْخُ ايضًا . . . d) ضَمَخْتُ

e) بالعصى f) والضمخ g) الضمخ

h) لَهَزْتُهُ اَلْهَزُهُ لَهْزًا i) والنَّحْزُ والبَهْزُ بالباء سَواء. وهو الضربُ بالجُمع

j) قال ابو الحسن: والوَكْزُ مثلُهُ k) بالعصى

l) حَثٌّ (ولعلَّهُ الصواب) m) زايٌ بعدها راء.

n) بالعصى ضَرَبْتَ برجلك ظَهرَهُ. وبَزَخْتُهُ بالعصى اَبْزُخُهُ بَزْخًا. وهو ضربك ظَهرَ الرجلِ بالعصى . . .

بِٱلْعَصَا اَلْبَنُهُ لَبْنًا[a] وَهُوَ ضَرْبُ ٱلصَّدْرِ وَٱلْبَطْنِ وَٱلْاَقْرَابِ بِٱلْعَصَا[b] ،
وَيُقَالُ عَصِيتُ عَلَيْهِ بِٱلْعَصَا وَٱلسَّيْفِ اَعْصَا عَصًا[c] . وَلَمْ يَعْرِفُوا عَصَوْتُهُ[d] .
[قَالَ جَرِيرٌ(٨٩):
تَصِفُ ٱلسُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا يَا ٱبْنَ ٱلْقُيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ ٱلصَّيْقَلِ]
وَهَبَتُّهُ[e] بِٱلْعَصَا هَبَتَاتٍ ، وَهَبَجْتُهُ هَبَجَاتٍ ، وَلَبَجْتُهُ لَبَجَاتٍ ، وَنَتَشْتُهُ
نَتَشَاتٍ ، وَبِهِ هَبْتَةٌ[f] اَيْ ضَرْبَةٌ .[g] وَهُوَ ٱلضَّرْبُ ٱلْمُتَتَابِعُ ٱلَّذِي فِيهِ
رَخَاوَةٌ ، وَيُقَالُ فَسَأْتُهُ بِٱلْعَصَا اَفْسَؤُهُ فَسْئًا ، [وَبَزَخْتُهُ اَبْزَخُهُ بَزْخًا . وَهُمَا
ضَرْبُكَ ظَهْرَ ٱلرَّجُلِ بِٱلْعَصَا][h] ، وَلَبَبْتُهُ اَلُبُّهُ لَبًّا ، وَلَبَنْتُهُ[i] [اَلْبُنُهُ لَبْنًا] .
وَهُمَا ضَرْبُكَ لَبَّتَهُ وَلَبَانَهُ بِٱلْعَصَا[j] ، وَقَالُوا دَثَثْتُهُ اَدُثُّهُ دَثًّا . وَٱلدَّثُّ ٱلرَّمْيُ
ٱلْمُقَارِبُ[k] مِنْ وَرَاءِ ٱلثِّيَابِ ، وَوَلَثْتُ اَلِثُ وَلْثًا . وَهُوَ ٱلضَّرْبُ ٱلَّذِي لَا
يُرَى اَثَرُهُ وَهُوَ يَسِيرٌ . وَمِثْلُهُ وَلْثُ ٱلْوَجَعِ وَهُوَ ٱلْوَجَعُ ٱلْمُقَارِبُ ٱلَّذِي لَمْ
يُضْجِعْ صَاحِبَهُ ، وَمِثْلُهَا ٱلْمُغَلَّثُ تَغْلِيثًا[l] ، وَقَالُوا لَهَطْتُ اَلْهَطُ لَهْطًا وَهُوَ
ٱلضَّرْبُ بِٱلْكَفِّ مَنْشُورَةً اَيَّ ٱلْجَسَدِ اَصَابَتْ ، وَمِثْلُهَا[m] : اَلذَّحُّ . يُقَالُ

---

[a] بالباء والنون [b] بالعصى والسيف
[c] اَعصى عَصًى . وهو الضربُ بالعَصَى
[d] ولم يعرفوا صَوتُهُ (كذا) [e] الاصمعي ويُقال [f] هَبْتَة
[g] ابو زيد [h] وفطأتُهُ افطؤُهُ فطئًا اذا ضربتهُ بالعصا او ضربت برجلك ظهرهُ
[i] بالنون
[j] ولَبَاتَهُ بالعصي [k] المُتَقارِبُ
[l] قال ابو الحسن : الوَلْثُ بقيَّةٌ من شيءٍ ضربٍ او وجعٍ او عهدٍ . قال عُمر لرجل : لولا وَلْثُ عهدكَ لضربتُ عُنُقَكَ [m] ومثلهُ

ذَحَحْتُ اَذُحُّ ذَحًّا ، وَحطَأْتُ اَحطَأُ حطْئًا . وَهُوَ مِثْلُ الذَّحِّ وَاللَّهطِ ، [a] وَغَفَقَهُ غَفَقَاتٍ اي ضَرَبَهُ ضَرَبَاتٍ ، وَمَلَقَهُ بِالسَّوْطِ مَلَقَاتٍ ، وَوَلَقَهُ وَلَقَاتٍ [b] . يُقَالُ لِقْهُ بِالسَّوْطِ ، وَيُقَالُ تَصَمَّدَ رَأْسَهُ بِالعَصَا عَمَدَ لِمُعْظَمِهِ . وَضَرَبَهُ فَحَدَرَ جِلْدُهُ عَنِ الضَّرْبِ اي غَلُظَ وَانْتَفَخَ ، وَيُقَالُ بِهِ وَقْرَةٌ اي اَثَرُ ضَرْبَةٍ ، وَيُقَالُ لِلرَّجلِ مُوَقَّرٌ [c] مُوَقَّحٌ اِذَا كَانَ قَدْ جَرَّبَ الأُمُورَ ، [d] وَيُقَالُ عَفَجَهُ [e] يَعْفِجُهُ عَفْجًا اِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ سَائِرَ رَأْسِهِ [f] [اي غَيْرَ رَأْسِهِ] . وَاَنْشَدَ :

وَهَبْتُ لِقَوْمِي [g] عَفْجَةً فِي عَبَاءَةٍ   وَمَنْ يَغْشَ بِالظُّلْمِ العَشِيرَةَ يُعْفَجِ [h] [1]

(قَالَ) [i] التَّلْوِيحُ ضَرْبٌ بِالعَصَا . وَقَدْ عَضَبْتُهُ [j] بِالعَصَا وَالسَّيْفِ اِذَا ضَرَبْتَهُ [بِهِ] ، وَلَقَاهُ بِالعَصَا ، وَلَكَاهُ (مَهْمُوزَانِ) [k] [2]

---

١) [يقول وهبتُ لهم ضربةً ضربني رجلٌ منهم بعصًا وعليَّ عباءةٌ فلم اقتصَّ منهم لاجلهم . ثمَّ قال وهذه الضربة غير مُنكَرة اي ظلمتُهم ومَن يظلم عشيرتَهُ يُضرَب]

٢) [من متن ز عَضَبْتُهُ (٩٠) . وفي حاشيتهِ عصَيْتُهُ مكان عَضَبْتُهُ]

---

a) الاصمعي يقال

b) كلُّ هذا ضَرَبَهُ ضرباتٍ

c) اِنَّهُ لَمُوقَّرٌ

d) ابو زيد

e) بالعصى

f) وجَسَدِهِ

g) لقومٍ

h) يعني انَّهُ ضربهُ وعليهِ عَبَاءَة

i) ابو عمرو

j) عَصَيْتُهُ

k) ويقال اَشَرَهُ بالمِنْشَارِ اَشْرًا . وَوَشَرَهُ يَشِرُهُ وَشْرًا . وَنَشَرَهُ يَنْشِرُهُ نَشْرًا . ولَقَفَتْ عَيْنَهُ اَلْقُفُهَا (44ᵛ) لَقْفًا وهو ضربُ العين بالكفّ مفتوحةً . وحكى ابو العبّاس عن ابن الأعرابي : نَتَشَهُ بالعصى نَتَشَاتٍ

١٤ بَابُ ٱلْجِرَاحَاتِ وَٱلْقُرُوحِ

راجع فقه اللغة فصل الجروح واصلاحها (الصفحة : ١٣١)

[a] جَرَحَهُ جَرْحًا . وَقَدْ بَجَّ جُرْحَهُ يَبُجُّهُ بَجًّا اِذَا شَقَّهُ . وَأَنْشَدَ [لِجُبَيْهَاءَ ٱلْأَشْجَعِيِّ :

وَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشَرْشَرٍ   نَفَى ٱلدِّقَّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالِحُ]
لَجَاءَتْ [b] كَأَنَّ ٱلْقَسْوَرَ ٱلْجَوْنَ بَجَّهَا   عَسَالِيجُهُ وَٱلثَّامِرُ ٱلْمُتَنَاوِحُ[1]

(قَالَ) [c] وَخَذَعَهُ بِٱلسَّيْفِ اَيْ قَطَّعَهُ ، وَيُقَالُ هُوَ قَطْعٌ لَا يَبِينُ ، وَقَدْ بَكَعَهُ بِٱلسَّيْفِ اَيْ ضَرَبَهُ بِهِ ، وَجَلَفَهُ وَٱلْجَلْفُ قَشْرُ ٱلْجِلْدَةِ بِشَيْءٍ مَعَهُ مِنَ ٱللَّحْمِ ، وَقَدْ حَذَا يَدَهُ حَذْيَةً اِذَا قَطَعَهَا وَخَبَلَ يَدَهُ اِذَا اَشَلَّهَا (٩١) ، وَيُقَالُ اُقْتُبَهُ [d] وَٱلِاقْتِبَابُ كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدَعُ شَيْئًا ، وَيُقَالُ هَذَاهُ اِذَا

---

١)] المُشَرْشَرُ من النَّبْت الذي تَقطَّع وتكسَّر . شَرْشَرَهُ الراعيةُ لهُ . والدِقّ الضعيفُ النَّبت . والكالح الذي قد اجتمع من جَفافِهِ واسوَدَّ وصَلُب . والقَسْوَر ضربٌ من النبت . والجَوْن الاخضر الذي قد اشتدت خُضْرَتُهُ فهو يضربُ الى السَّوَاد من كثرة رِيِّهِ . والعَسَالِيجُ الاغصانُ . والثامِرِ ضَربٌ من النبت والمُتَنَاوِحُ المُتَقابل . وَصَفَ جُبَيْهَاءُ شاةً كانَ قد منحها لرجلٍ من بني سَهْمٍ فاقامت عندهُ مُدَّةً ثُمَّ التَمَسَهَا جُبَيْهَاءُ منهُ فدافَعَهُ وَحَبَسَهَا عنهُ . فقال جبيهاء اياتًا منها هاذان البيتان وَوصَفَ كَرَمَ الشاة وَجودَتَهَا . يقول : لو رَعَتْ هذه الشاة نَبْتًا قد رَعَتْهُ الماشيةُ قبلها وقد أيبَسَ الجَدْبُ دِقَّهُ فلم يَبْقَ منهُ ما ترعاهُ الراعيةُ لجاءت من رَعْي هذا النَّبْت الذي وصفهُ كأنها قد رَعَتْ القَسْوَرَ الجَوْنَ . وبَجَّهَا شقّ جِلْدَهَا كثرةُ الشحم]

---

[a] قال الاصمعيّ يقال   [b] فجاءت
[c] ويقال   [d] مشدَّدة الباء

قَطَعَهُ. وَجَلَمَهُ. وَجَذَّهُ [a] مَعْنَاهُ قَطَعَهُ. وَعَطَّهُ شَقَّهُ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَكَوَّعَهُ اَيْ صَيَّرَهُ مُعْوَجَ الْاَكْوَاعِ. وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ اِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ: هُوَ يَكُوعُ اِذَا تَمَايَلَ وَمَشَى عَلَى كُوعِهِ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَكَنَّعَهُ. اَيْ صَيَّرَهُ يَابِسَ الْقَوَائِمِ، وَيُقَالُ اَشْعَرَهُ سِنَانًا اِذَا اَلْزَقَهُ بِهِ [b]. وَالْاِشْعَارُ اَنْ تَطْعُنَ الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دَمُهَا، وَيُقَالُ وَخَضَهُ وَالْوَخْضُ طَعْنٌ لَا يَنْفُذُ [c]، وَيُقَالُ طَعَنَهُ فَاخْتَلَّهُ بِالرُّمْحِ، وَاخْتَرَهُ [d] بِالرُّمْحِ اِذَا انْتَظَمَهُ، وَيُقَالُ زَرَّهُ بِالرُّمْحِ اِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ فَجَرَحَهُ، وَطَعَنَهُ فَكَوَّرَهُ وَجَوَّرَهُ اَيْ صَرَعَهُ، وَطَعَنَهُ فَجَحَلَهُ مُخَفَّفٌ وَطَعَنَهُ فَجَفَلَهُ، وَطَعَنَهُ فَقَعَرَهُ، وَطَعَنَهُ فَجَعَبَهُ [مُخَفَّفَاتٌ]، وَطَعَنَهُ فَجَفَأَهُ [مَهْمُوزٌ]. كُلُّ هٰذَا اَنْ يَطْعَنَهُ فَيَقْلَعَهُ مِنَ الْاَصْلِ، وَاِذَا طَعَنَهُ فَوَقَعَ لِوَجْهِهِ قِيلَ: طَعَنَهُ فَبَطَحَهُ لِوَجْهِهِ، وَاِذَا طَعَنَهُ فَاَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ قِيلَ: سَلَقَهُ [e]، وَاِذَا طَعَنَهُ (45v) فَاَلْقَاهُ عَلَى اَحَدِ شِقَّيْهِ قِيلَ: قَطَرَهُ، وَاِذَا اَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ: نَكَتَهُ، وَيُقَالُ وَقَعَ مُنْتَكِتًا. قَالَ [f] [عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ]:

---

[a] قال ابو الحسن: وقد يُقال هَذَّهُ بتشديد الذال بغير همزة. ومنهُ قول رُؤْبَة يصف سيفًا:

يُزْرِي بِاَرْعَاسٍ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي ... وَخُضْمَةَ الذِّرَاعِ هَذَّ الْمُخْتَلِي

سُوقَ الْعِضَاهِ بِغُرُوبِ الْمِنْجَلِ

قال ابو الحسن: يقول هـذا السيف يَبْرِي خُضْمَةَ الذِّراعِ وهو اَعظمها بيمين الْمُقصِرِ في الضرب او يَضربُ بِهِ ضربًا لا يُبالغ بِهِ. هَذَّ قطعَ. المُخْتَلي (49v) الذي يقطعُ الخَلَى وهو الحشيش. والغروبُ جمع غَرْب وهو الحدّ يقول فكانما الذراعُ لهذا السيف خَلَاةٌ يقطعُها مِنجَل المُختلي. فهذا لغة في هَذَّ بغير همز

[b] والاشعارِ الصاقُ الشيءِ بالشيء.   [c] يَنفُذهُ   [d] بالزاي

[e] قال ابو الحسن ويُقال: سَلقاهُ بمعنى سَلقهُ   [f] الشاعرُ

لَا بُدَّ فِي كَرَّةِ ٱلْفَوَارِسِ أَنْ يُتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَهُمْ بَطَلُ]
مُنْتَكِتُ ٱلرَّأْسِ فِيهِ جَائِفَةٌ جَيَّاشَةٌ لَا تَرُدُّهَا ٱلْفُتُلُ[١]

(قَالَ)[a] هُوَ رَجُلٌ جَرِيحٌ وَقَرِيحٌ وَكَلِيمٌ. وَقَدْ جَرَحَ ٱلْقَوْمُ فُلَانًا. وَكَلَمُوهُ. وَقَرَحُوهُ[b]. قَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ[c]:

لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسْطَهُمُ يَوْمَ ٱللِّقَاءِ وَلَا يُشْوُونَ مَنْ قَرَحُوا[d][٢]

وَيُقَالُ لِلْجُرْحِ إِذَا جَعَلَ يَنْدَا[e]: قَدْ صَهَا يَصْهَا. فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ: فَصَّ يَفِصُّ فَصِيصًا[f]، وَفَزَّ يَفِزُّ فَزِيزًا. فَإِنْ سَالَ مَا فِيهِ قِيلَ: قَدْ نَجَّ يَنِجُّ نَجِيجًا. وَأَنْشَدَ لِلْقَطِرَانِ:

---

١) [الكَرَّةُ الحَمْلَةُ. والمَعْرَكُ موضعُ القتال. والجائفة الطعنةُ التي تُخالِطُ الجَوْفَ. والجَيَّاشةُ التي تجيشُ بالدَّمِ اي تغلي بالدم حتَّى يفورَ منها. وصفَ فتيانًا نادَمَهم وصَحِبَهم وانهم كانوا شُجعاء اذا حضَروا الحروب وحملوا لم يكن لهم بُدٌّ من ان يقتلوا رَجلًا شُجاعًا من اعدائهم في تلك الحَملة. ومنتكتٌ وصفٌ لبَطَل]

٢) [الاشواء إخطاء المَقتَل. واصلُهُ انَّ الشَّوَى هي الاطرافُ. والجِراحاتُ (٩٢) اذا وقعت في الاطراف سَلِمَ صاحبُها من الموت في اكثر الاحوال فقيل لكل جارح لم يُصِبْ مَقتَلًا قد اشوَى اشواءً. يقول هم بُصَرَاءُ بالطعن والضَّرب. اذا طعَنوا او ضَرَبوا اصابوا المَقاتِلَ ولم يَسلَمْ مطعونُهم ومضروبُهم وان جُرِحَ انسانٌ يكون معهم لم يُسلِموهُ للقتل وقاتلوا حتَّى يستنقِذوهُ]

---

a) ويقال
b) وكلَمَ القومُ فلانًا. وقرَحوا فلانًا
c) قال الهُذَليُّ
d) قال ابو الحسن: يقول لا يجرَحون الّا في المقاتل. يقال اشواهُ اذا اصاب غيرِ المَقتَل. واَصماهُ اذا قتَلَهُ مكانهُ. وانماهُ اذا تحامل بالجراحة فمات في غيرِ الموضع الذي فيهِ جُرِحَ وهو ان يَغيبَ عن عين جارحهِ. ومنهُ الحديث: كُلْ ما اَصمَيتَ ودَعْ ما اَنمَيتَ
e) يندى
f) بالفاء.

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةٌ خَبُثَتْ وَنَجَّتْ فَإِنَّ ٱللّٰهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ[a] (١
وَيُقَالُ قَدْ جَاءَتْ آتِيَةُ(٢ ٱلْجُرْحِ[b] ، وَيُقَالُ قَدْ خَرَجَتْ غَثِيثَةُ
ٱلْجُرْحِ وَهِيَ مِدَّتُهُ . وَقَدْ اَغَثَّ اِذَا اَمَدَّ ، وَوَعَا[c] ٱلْجُرْحُ يَعِي وَعْيًا اِذَا سَالَ
قَيْحُهُ . وَٱلْمِدَّةُ وَٱلْقَيْحُ وَٱلْوَعْيُ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَاحَ ٱلْجُرْحُ قَيْحًا . وَامَدَّ
اِمْدَادًا ، وَٱلصَّدِيدُ ٱلْقَيْحُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ ٱلْمَاءُ وَفِيهِ شُكْلَةُ دَمٍ . وَٱلْقَيْحُ ٱلْأَبْيَضُ
ٱلْخَاثِرُ ٱلَّذِي لَا يُخَالِطُهُ دَمٌ ،[d] فَإِنْ فَسَدَتِ ٱلْقَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ : اَرِضَتْ
تَأْرَضُ اَرَضًا[e] ، وَتَذَيَّأَتْ تَذَيُّئًا ، وَتَهَذَّأَتْ تَهَذُّؤًا ، وَيُقَالُ اَيِهَتْ[f]
اِيهَاتًا اِذَا اَنْتَنَ ، وَقَدْ ثَنِتَ يَثْنَتُ ثَنَتًا اِذَا اَسْتَرْخَى وَاَنْتَنَ[g] ، وَيُقَالُ
لِلَّتِي تُسَمَّى ٱلْغَرْبَ ٱلْغَاذُ[h] حَيْثُمَا كَانَ مِنَ ٱلْجَسَدِ بَعْدَ اَنْ يَسِيلَ مِنْهَا ٱلْمَاءُ .
وَلَمْ يَعْرِفُوا « ٱلْغَرْبَ » اِلَّا فِي اَسْتِغْرَابِ ٱلدَّمْعِ وَسَيَلَانِهِ عِنْدَ ٱلْبُكَاءِ ، وَيُقَالُ

١) [خَبُثَت القَرحة اذا فسدت وافسدَت ما حَولها . يقول انا ارجو ان يُبرئَ الله هذه القَرحةَ ولا يكون اشتدادُها قاطعاً رجاوي منهُ لانهُ يقدرُ على كل شيءٍ .]
٢) آتية على فاعلة . وفي بعض النُسخ اَتِيَّة على فعيلة ولا يمتنع ذلك

a) قال ابو الحسن : النجُّ انَّما هو سَيَلان المِدَّة وما في الجُرح من الفساد . والثجُّ بالثاء كلُّ شيءٍ انصبَّ انصباباً شديداً من ماءٍ او دمٍ . ومنهُ افضل الحجّ العجّ والثجُّ اي اِهراق (46r) الدم والتلبية

b) آتية الجُرُوح . قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس بالتاء مُطوَّلة الالف على فاعلة . وقد رايتهُ بغير هذه القِطعة في النُسَخ اَتِيَّة على فعيلة . وليس يمتنعُ الوجهان عندي

c) قال ابوزيد : قد وعَى

d) الاصمعي e) وارِضًا f) الجرحُ

g) وقد يقال نَثِتَ يَنْثَتُ نَثَتًا بتقديم النون على الثاء . مثلهُ

h) ابوزيد : يقولون للتي ندعوها نحنُ الغَرْبَ وهو الناصورُ : الغاذّ

لِلدَّم اذا مَاتَ فِي ٱلْجُرْحِ قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتًا (46ᵛ)، [a] وَٱلسِّبَارُ مَا ادخلتَهُ فِي ٱلْجُرْحِ لِتَنْظُرَ إِلَى قَدْرِ غَوْرِهِ، وَيُقَالُ إِذَا ادخلت فِيهِ شَيْئًا لِتَسُدَّهُ [b] بِهِ: قَدْ دَسَمْتُهُ ادْسِمُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذٰلِكَ [ٱلشَّيْءِ ٱلدِّسَامُ. وَانْشَدَ:

إِذَا ارَدْنَا دَسْمَهُ تَنَفَّقَا [1] (٩٣)

(قَالَ) فَإِذَا ٱنْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وَزَرِفَ زَرَفًا [c]، وَغَبِرَ يَغْبَرُ غَبَرًا، [d] وَتَفَلَّحَتْ يَدَاهُ تَفَلُّحًا إِذَا تَشَقَّقَتَا. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ ٱلشَّفَةِ إِذَا اصَابَهَا ٱلْبَرْدُ فَتَشَقَّقَتْ. وَٱلَّذِينَ يَشُقُّونَ ٱلْأَرْضَ يُسَمَّوْنَ ٱلْفَلَّاحِينَ، وَيُقَالُ ضَرَا [e] ٱلْعِرْقُ بِٱلدَّمِ [f] إِذَا ٱهْتَزَّ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ اتِيُّ   وَرْدٌ مِنَ ٱلْجَوْفِ وَبَحْرَانِيُّ]

مِمَّا ضَرَى ٱلْعِرْقُ بِهِ ٱلضَّرِيُّ [2]

(قَالَ) [g] وَنَعَرَ ٱلْجُرْحُ بِٱلدَّمِ يَنْعَرُ إِذَا ٱرْتَفَعَ دَمُهُ، [h] وَإِذَا سَكَنَ وَرَمُ ٱلْجُرْحِ قِيلَ: قَدْ حَمَصَ يَحْمُصُ. وَٱنْحَمَصَ ٱنْحِمَاصًا، وَٱسْخَاتَ ٱسْخِئْتَاتًا، [i]

---

١) [يقول اذا اردنا ان نسدَّ هذا الجُرْح تنفق اي تشقَّق من جوانبهِ وعمِل في اللحم كهيئة الأنفاق. وواحد الأنفاق نَفَق وهو السَّرَب]

٢) [الاتيُّ مثل الجَدْول والمَسِيل للمياه. وهدرتْ جاشت بالدم. وصف طعنةً طعنها ثور وحشي لكلبٍ من كلاب الصيد. والوَرْد من الدم الذي يخالص الحُمْرة. والبَحْرانيُّ الذي يضرِبُ الى السَّواد. والضريُّ والضاري سواء]

---

a) الاصمعيّ b) تسدُّهُ c) وزرَف يزرِف زرفًا مثلهُ. الكسائيّ... d) الاصمعيُّ يقال.. e) ضرى f) من الدم g) ويقال h) ابو عمرو: وتغر الجرح يتغر تغرانًا وهو جرحٌ تغّارٌ بالتاء. والغين معجمة اذا دفع الدم. ابوزيد: واذا سكن... i) الامويّ

فاذا صَلَحَ وتماثل قيل : ارِكَ يأرَكُ أُرُوكًا [a] وجلب الجرحُ يجلُبُ . وهو جُرحٌ جالِبٌ اذا كانت عليه قِشرةٌ غليظةٌ عند البُرء . واجلب لغةٌ . وبفلانٍ آثارٌ من الضربِ [b] . وبه حَبَاراتٌ . وأَبلادٌ [c] . وبه نُدُوبٌ . وبه عُلُوبٌ . وواحِدُ الحباراتِ حَبَارٌ . قال حُمَيدٌ الأرقطُ :

[لا رَحَحٌ فيها ولا اصطِرارُ] ولم يُقلِّبْ ارضَها البَيطارُ
ولا لِحَبْلَيهِ بها حَبَارُ [١]

(قال) وواحِدُ الأبلادِ بَلَدٌ . قال القُطاميُّ :

لَيسَت تُجرَّحُ فُرَّارًا ظُهُورُهُمُ وبالنُّحُورِ كُلُومٌ ذاتُ أبلادِ [٢]

(قال) وواحدُ النُّدوبِ نَدَبٌ . قال كعبُ بنُ سَعدٍ الغَنَويُّ :

وذي نَدَبٍ دامي الأظَلِّ قَسَمتُهُ مُحافظةً بيني وبينَ زَميلي [d]
[ومَن لا يَنَلْ حتّى يَسُدَّ خِلالَهُ يَجِدْ شَهَواتِ النَّفسِ غيرَ قليلِ] [٣]

---

١) [وصف فرسًا . والرَّحَحُ سعة الحافر . والاصطرار ضِيقُهُ وكلاهما عَيبٌ . يقال حافرٌ أرَحُّ وحافرٌ مُصطَرٌّ . وقولهُ «لم يُقلِّب ارضها بَيطار» اي لم يُقلِّب قوائمها لعلَّةٍ بها . ولم يشدّها بحَبلَيهِ فيؤثِّر فيها]

٢) [وصفهم بالشجاعة وذلك أنّ المُقبِلَ في الحرب يُجرَحُ في وجهِهِ او صدرِهِ . والمُنهزِم يُجرح في ظهرِهِ . يقول آثارُ الجراح بنحورهم ظاهرةٌ]

٣) [يريد بعيرًا قد صارت فيهِ آثارٌ من الدَّبَرِ من لُزُومِ الرَّحلِ لظَهرِهِ فقد دَمِيَ أظَلُّهُ وهو اسفلُ خُفِّهِ لطولِ سَيرِهِ في الارض الغليظة . يقول جعلتُهُ بيني وبين زَميلي وهو رفيقُهُ في السفر اي قسمتُ رُكوبَهُ بيني وبينهُ أركَبُ وقتًا وأنزِلُ ثمّ يركَبُ هو . ولو أردَفَهُ لقطَعَ البعيرَ من

---

a) الاصمعي

b) ويقال : ضُرِبَ (47r) فلانٌ فيهِ آثارٌ من الضرب

c) وابلادٌ

d) قال لنا ابو الحسن : الأظَلُّ باطِنُ خُفِّ البعيرِ . وواحدُ العُلوبِ عَلْبٌ . ويُقال : نَكَأتُ الجُرحَ (مهموز) ونَكَيتُ في الاعداء (غير مهموز)

١٥ بَابُ ٱلْمَرَضِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الامراض والعِلَل (الصفحة ١٧٢ وما يتبعها) . وفي فقه اللُّغة الباب السادس عشر في صفة الامراض والأدواء (ص: ١٢٠ - ١٣٠)

[a] ٱلْمَرَضُ جِمَاعٌ . ٱلْقَلِيلُ مِنْهُ وَٱلْكَثِيرُ مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ وَهُوَ رَجُلٌ مَرِيضٌ وَٱمْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ وَقَوْمٌ مَرْضَى ، وَٱلْوَجَعُ مِثْلُ ٱلْمَرَضِ وَرَجُلٌ وَجِعٌ وَقَوْمٌ وَجَاعَى [وَوِجَاعٌ] . وَقَدْ وَجِعَ ٱلرَّجُلُ . [b] وَهٰذَا مَرِيضٌ مِنْ قَوْمٍ مَرْضَى وَمِرَاضٍ وَمَرَاضَى ، [c] فَأَمَّا ٱلشَّاكِي فَٱلَّذِي يَمْرَضُ أَوَّلَ ٱلْمَرَضِ وَأَهْوَنَهُ . يُقَالُ [d] إِنَّهُ لَيَتَشَكَّا [e] (47 v) وَهُوَ شَاكٍ وَقَدِ ٱشْتَكَى ٱلرَّجُلُ شَكْوًا شَدِيدًا . وَشَكْوَى [مُمَالٌ] شَدِيدَةً وَشَكَاةً شَدِيدَةً (وَٱلشَّكَاةُ جَامِعَةٌ لِلشَّدِيدِ وَٱلضَّعِيفِ) [f] ، وَٱلْخَاثِرُ ٱلَّذِي يَجِدُ ٱلشَّيْءَ ٱلْقَلِيلَ مِنَ ٱلْوَجَعِ وَٱلْفَتْرَةِ وَنَحْوِهَا فَيَقُولُ : أَجِدُنِي خَاثِرًا أَي مُتَكَسِّرًا فَاتِرًا . وَإِنَّهُ لَخَاثِرُ ٱلْعِظَامِ [g] وَخَاثِرُ ٱلنَّفْسِ ، وَيُقَالُ إِنِّي أَجِدُنِي مُخْثِرًا [h] [وَمُخَثَّرًا] [i] ، وَٱلْوَصَبُ ٱلْمَرَضُ . ٱلْقَلِيلُ وَٱلْكَثِيرُ مِنْهُ كُلُّهُ ٱلْوَصَبُ (٩٥) . يُقَالُ رَجُلٌ وَصِبٌ . وَقَدْ وَصِبَ وَصَبًا . وَٱلْجَمَاعَةُ [j]

الجَهْد فجعَلَهُ أُسْوَةَ نفسِهِ . ومحافظةً مصدرٌ ومفعولٌ لهُ يريد أنَّهُ حافظٌ على ما يُوجِبُهُ الكَرَم من المُواساة والبَذْل . ثمَّ قال «ومَنْ لا يَنُلْ» يقال نال يَنُولُ اذا جاد وأَعطَى . والخِلال جمع خَلَّة وهي الحاجة . يقول من جَعَلَ في نفسهِ ان لا يُعطي احداً شيئاً حتى يَفرُغَ من حوائج نفسهِ لم يَجُدْ لِاحدٍ بشَيءٍ . لانَّ حوائج الانسان وشهواتهِ لا تنتهي الى غاية

---

[a] قال النَضْرُ بن شُمَيْل [b] قال ابوزيد

[c] وهذا رَجُلٌ وَجِعٌ من قومٍ وِجاعٍ ووَجَاعَى . النَّضْرُ : قال واما . .

[d] فيقال [e] ليتشكى [f] قال لنا ابو الحَسَن : ويَزِيدُ الفَرَّاءُ : الشِّكَايَةَ والشَّكَاوَةَ [g] الطَعَام

[h] مُخْثِرًا [i] قال ابو العبَّاس : ومُخَثِّرًا بالتاء والثاء [j] جِمَاعَةٌ

ٱلْأَوْصَابُ كَٱلْأَمْرَاضِ [وَقَوْمٌ وَصَابَى وَوِصَابٌ] ،[a] وَٱلْمُوصَمُ ٱلَّذِي يَجِدُ وَجَعًا وَتَكْسِيرًا فِي عِظَامِهِ اَوْ رَأْسِهِ اَوْ ظَهْرِهِ اَوْ قَوَائِمِهِ اَوْ حَيْثُ كَانَ فَيَقُولُ: اِنِّي لَاَجِدُ تَوْصِيمًا فِي عِظَامِي وَفِي قَوَائِمِي ،[b] وَاخْطَفَ ٱلرَّجُلُ اِخْطَافًا اِذَا مَرِضَ مَرَضًا يَسِيرًا وَبَرَأَ سَرِيعًا ،[c] وَاَوَّلُ ٱلْمَرَضِ ٱلدَّعْثُ [وَٱلدِّعْثُ]. وَقَدْ دُعِثَ ٱلرَّجُلُ ،[d] وَٱلْمُرْغَادُّ[e] ٱلَّذِي قَدْ وَجِعَ بَعْضَ ٱلْوَجَعِ فَأَنْتَ تَرَى خَمْصًا وَيُبْسًا وَفَتْرَةً (48r) فِي طَرْفِهِ وَهُوَ بَدْءُ ٱلْوَجَعِ. اِنِّي لَأَرَاكَ مُرْغَادًّا .[f] وَٱرْغَادَّ ٱلرَّجُلُ ٱرْغِيدَادًا وَهُوَ ٱلْمَرِيضُ ٱلَّذِي لَمْ يُجْهَدْ[g] وَٱلنَّائِمُ ٱلَّذِي لَمْ يَقْضِ كَرَاهُ فَٱسْتَيْقَظَ وَفِيهِ ثَقْلَةٌ . [قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ: ٱلْعَرَبُ اِنَّمَا تَقُولُ: اَجِدُ فِي نَفْسِي ثَقْلَةً]. وَٱلْمُرْغَادُّ[h] اَيْضًا ٱلْغَضْبَانُ ٱلَّذِي لَا يُجِيبُكَ وَهُوَ اَيْضًا ٱلشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ ٱلَّذِي لَا يَدْرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ ، وَٱلْمُهَاجُ مِثْلُ ٱلْمُرْغَادِّ فِي مَعْنَاتِهِ ،[i] وَٱلدَّنِفُ ٱلَّذِي قَدْ بَرَاهُ ٱلْمَرَضُ وَهَزَلَهُ وَاَشْرَفَ عَلَى ٱلْمَوْتِ. وَاِنَّهُ لَدَنَفٌ وَدَنِفٌ وَمُدْنِفٌ وَمُدْنَفٌ . وَقَدْ اَدْنَفَ ٱلرَّجُلُ وَدَنِفَ دَنَفًا[j] ، وَتَرَكْتُهُ دَوًى مَا اَرَى بِهِ حَيَاةً . وَٱلدَّوَى ٱلْهَالِكُ

[a] قال ابو زيد يقال: هذا رجل وَصِبٌ في قوم وَصَابَى ووِصَاب. قال النضر . . .

[b] ابو زيد

[c] (قال) وقال الاموي

[d] قال النضر

[e] المُرغادُّ

[f] ابو زيد يقال

[g] لم يجهده المرضُ

[h] والمرغادُّ

[i] قال النضر الدنِفُ الثقيل . .

[j] قال ابو الحسن امّا دَنَفٌ فهو مصدر واذا وُصف به المريضُ لم يُثنَّ ولم يُجمع ولم يُؤنَّث. يقال هُما دَنَفٌ وهُم دَنَفٌ وهُنَّ دَنَفٌ. واذا قيل دَنِفٌ بالكسر ثُنّي وجُمع وأُنّث فقيل: رجلٌ دَنِفٌ وامرأة دَنِفَةٌ . ودَنِفانِ ودَنِفتانِ. ودَنِفُونَ ودَنِفاتٌ وأَدْناف

مَرِضًا ٱلَّذِي قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ ٱللَّحْمُ ، وَجَوِيَ . وَٱلْجَوِيُّ ٱلَّذِي قَدْ سُلَّ اي خَامَرَهُ دَاءٌ فَاسَلَّهُ . جَوِيَ جَوًا [a] وَهُوَ رَجُلٌ جَوٍ [b] ، وَٱلْمَنْهُوكُ ٱلْمَجْهُودُ ٱلَّذِي قَدْ بَرَاهُ ٱلْوَجَعُ وَهَزَلَهُ وَاذْهَبَ لَحْمَهُ . وَقَدْ نُهِكَ نَهْكًا ، وَٱلْمُثْبَتُ ٱلَّذِي قَدْ ثَقُلَ وَاُثْبِتَ فَلَا يَبْرَحُ ٱلْفِرَاشَ ، وَٱلشَّكِعُ [c] ٱلْكَثِيرُ ٱلْعَلَزِ وَٱلْاَذَاةِ وَٱلْوَجَعِ . وَقَدْ شَكِعَ ٱلرَّجُلُ شَكَعًا . وَٱلشَّكِعُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْجَزَعِ ٱلضَّجُورُ ، [d] وَاَصَابَ ٱلْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ يَعْنُونَ ٱلْعَلَزَ . وَقَدْ زَعِلَ يَزْعَلُ زَعَلًا بِمَعْنَى عَلِزَ ، وَسَقِمَ يَسْقَمُ سُقْمًا وَسَقَمًا [e] ، وَثَقُلَ ثِقَلًا اِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ ، وَٱلْعَلَزُ كَثْرَةُ ٱلْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ . يُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ عَلِزًا لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْوَجَعِ [f] ، وَٱلسَّقِيمُ ٱلْمَرِيضُ ٱلَّذِي ثَابَتَهُ سَقَمُهُ [g] لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ (٩٦)

يجمعها . واما مُدنِف بكسر النون فهو الفاعلُ وفعلهُ اَدنَفَ وهو في معنى الدنِف من باب فَاعَلَ وأفعَلَ . والأنثى مُدنِفَةٌ وتُثنّى وتُجمع . واما مُدنَف فهو اسم المفعول من «ادنفَهُ الله» فدَنِفَ وأُدنِفَ اذا لم يُسمَّ فاعلهُ فهو مُدنَف والمرأة مُدنَفة ويُثنّى ويُجمع . رجع الى الكتاب (^{v}48)

[a] جوًى [b] قال ابو الحسن : الدوَى لا يُثنّى ولا يُجمع ولا يُؤنَّث . والجويُّ يثنّى ويجمع . فان قلت دوٍ يا فتى ثنّيتَهُ وجمعتهُ . وان قلتَ جوًى فتحتَ الواو وصار مثلَ الدوَى فلم يُثنَّ ولم يُجمع لانهُ مصدر

[c] بكسر الكاف [d] ابوزيد قال قالوا . . .

[e] قال ابو الحسن : السُقم المصدر والسَقَم الاسم

[f] قال ابو الحسن : سمعتُ بُندارًا يقول : العلَز ما يَتَبَعَّثُ من الوجع شيئًا في إثر شيءٍ (^{v}49) . قال ابو الحسن : سألتُهُ : مثلُ ماذا . فقال : مثلُ المحموم يدخُلُ على حمّاهُ السُعالُ او الصُداعُ ووجعُ المفاصل فهو في الحُمَّى وهذه الاوجاعُ تَنقَّلُ بهِ من حالٍ الى حال فذلك العلَز ، النضرُ : السقيم . . . [g] سُقمُهُ

قَدْ اَثقلَهُ وَاَشْبطَهُ . وَالْكَثِيرُ الْاَوْجَاعِ اَيضًا[a] يَشْتَكِي يَوْمًا هٰذا وَيَوْمًا هٰذَا ، وَالنَّصِبُ الَّذِي قَدْ اَوجعهُ الْمَرَضُ فَاَسْهَرَهُ وَاَنصَبهُ وَجَزِعَ مِنْهُ[b] . وَقَدْ نَصِبَ الرَّجُلُ وَهُوَ[c] مُبِينُ النَّصَبِ ، وَالْمُسْلَهِمُّ الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَبِسَ اِمَّا مِنْ مَرَضٍ وَاِمَّا مِنْ هَمٍّ لَا يَنَامُ[d] عَلَى الْفِرَاشِ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَفِي جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ يَبَّسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ . وَقَدِ اسْلَهَمَّ الرَّجُلُ ، وَالْمُشْفِي الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ الْمَرَضُ وَاَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَيُقَالُ قَدْ شَفَّهُ الْمَرَضُ اَيْ هَزَلَهُ وَاَيْبَسَهُ يَشُفُّهُ ، وَالْمُقْصَدُ الَّذِي يَمْرَضُ اَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ . يُقَالُ اَقْصَدَهُ الْمَرَضُ ، وَالضَّنَى وَالضَّنِيُّ مَعًا الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ وَثَبَتَ فِيهِ . يُقَالُ اَضْنَاهُ الْمَرَضُ اَيْ اَهْلَكَهُ . وَضَنِيَ[e] ضَنًا وَاُضْنِيَ[f] ، وَالدَّوَى [وَالدَّوِيُّ مَعًا] الَّذِي قَدْ سُلَّ مِنْ مَرَضِهِ (وَلَيْسَ الدَّوِيُّ اِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ) ، وَالرَّذِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الْوَجَعِ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ (49ᵛ) ، وَرَذِيَ الرَّجُلُ وَاُرْذِيَ سَوَاءٌ ، وَالْمُتَبَغْثِرُ اَوَّلَ مَا يَشْتَكِي يَسُوءُ لَوْنُهُ وَتَخْبُثُ نَفْسُهُ . وَقَدْ تَبَغْثَرَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ اَيْ خَبُثَتْ ، وَالْمُسْتَهَاضُ الْمَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا يَشُقُّ[g] عَلَيْهِ فَيُنْكَسُ اَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا اَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا فَيُنْكَسُ مِنْهُ فَهُوَ الْمُسْتَهَاضُ . وَالْكَسِيرُ يُسْتَهَاضُ . وَهُوَ اَنْ يَتَمَاثَلَ[h] فَيُعْجَلَ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ وَالسَّوْقِ لَهُ فَيَنْكَسِرَ

---

a) ايضاً سقيمٌ
b) وخرع منهُ
c) فهو
d) يَنَامُ (كذا)
e) ضَنِيَ
f) وقد اَضْنَى بغير (همز) . وقد ضَنِئَ الرجل ضَنًا وقد اَضْنِئَ (مهموز)
g) فيشُقُّ
h) شيئًا

عَظمُهُ ٱلثَّانِيـَةَ بَعدَ ٱلجَبرِ [a] فَذٰلِكَ ٱلْمُستَهاضُ وَٱلْمَهِيضُ ، [b] فَإِذَا كَانَ لَا يَبرَأُ فَهو نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ [وَعَقَامٌ] [c] . قَالَتْ لَيلَى ٱلاَخْيَلِيَّةُ :

[إِذَا نَزَلَ ٱلْحَجَّاجُ أَرضًا مَرِيضَةً تَتَبَّعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا]
شَفَاهَا مِنَ ٱلدَّاءِ ٱلْعُقَامِ ٱلَّذِي بِهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ ٱلْقَنَاةَ سَقَاهَا (١

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ :

[إِنَّ ٱلشَّبَابَ رِدَاءٌ مَنْ يَزِنْ تَرَهُ يُكْسَى ٱلْجَمَالَ وَيُفْنِدْ غَيرَ مُحْتَشِمِ]
وَٱلشَّيبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا شِفَاءَ لَهُ لِلْمَرءِ كَانَ صَحِيحًا صَائِبَ ٱلْقُحَمِ (٢

وَيُقَالُ تَبلَّغَ بِهِ مَرَضُهُ إِذَا ٱشْتَدَّ بِهِ [d] ، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ مَا بَقِيَ مِنهُ

---

١) [تمدح الحجّاج بن يوسُفَ . وتريد بالارض المَريضة التي اهلُهـا مُخالِفون عليهِ . تُرِيد هو مُستَقصٍ على اعدائهِ فلا يُبقِي منهم احدًا . وقولها « اذا هزّ القناةَ سقاها » تعني انهُ حصيف جريءٌ متى قَدَر امرًا فَعَلهُ ومتى تَوعَّدَ عاقَبَ . ومثلهُ مـا وَصَفَ بهِ نفسَهُ في خُطبتِهِ : اني لا اَخلُقُ الَّا فَرَيتُ] . والعقام يُروى (٩٧) بفتح العين وضمّها [e]

٢) [يقول الشبابُ يكسو صاحبَهُ الجمال ويأتي بالفَنَد وهو الكلامُ فيهِ تخليطٌ والذي لا خيرَ فيهِ . والقُحَمُ الامورُ العِظَامُ التي يركبها الانسانُ من خيرٍ او شرّ يقال : اقتحم في الشيء اذا دَخَلَ فيهِ . والصائب القاصد . يقول لا يقتحم في شيءٍ الَّا خفَّ عليهِ . وقولهُ « للمرءِ كان صحيحًا » كان وما اتَّصل بها الجملةُ في موضع جرّ وهي وَصفٌ للمرءِ . فان قيل : المرءُ معرفةٌ والجملةُ نكرةٌ فكيفَ اَجزتَ ان تَقَعَ الجملة وصفًا للمعرفة . ففي ذلك جواباتٌ احدُها ان هذه الجملةَ وصفٌ لمَرْءٍ نكرةٍ وهو بدلٌ من المرء المَعرِفة . اي للمرء مَرْءٍ كان صحيحًا وهذا كقول الآخر « جادَتْ بِكَفَّيْ كان من اَرمَى البَشَر » ومثلهُ :

« لو قُلتَ ما في قومها لم تِيثَمِ يفضُلُها في حَسَبٍ ومِيسَمِ »

يريد « بكفَّيْ رجلٍ كان » . « واَحَدٌ يفضلها » . وجوابٌ آخرُ هو انَّ المرء هاهنا في معنى النكرة لانهُ لا يُقصَدُ قَصدَ واحدٍ بعينِهِ فصار بمنزلة قولهم : اني لَأَمُرُّ بالرَّجُلِ غيرِكَ وبالرَّجُلِ خيرٍ منكَ . وجوابٌ ثالثٌ هو اَنَّ الالف واللام في معنى الطَّرح كما قالوا : الجَمَّاء الغفيرَ . والفائدةُ هاهنا في المعرفة والنكرة سواءٌ . لو قُلتَ « لامرئٍ كان صحيحًا » لكان بمعنى « المرء » . ومثلهُ : ما شَرِبتُ ماءً وشَرِبتُ الماءَ]

---

a) بعد جَبرٍ وتَماثُلٍ b) الاصمعيُّ c) ويروى داءٌ عُقامٌ لا دواءَ لهُ
d) عليهِ e) قال ابو العبَّاس : ويُروى عَقام بفتح العين

اِلَّا شفًا[a]، وَٱلرُّدَاعُ وَٱلْوَجَعُ فِي ٱلْجَسَدِ. قَالَ[b] [قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ]:

فَوَاحَزَنِي[c] وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى[d] كَٱلْخِدَاعِ[1]

ٱلرَّثْيَةُ ٱلْوَجَعُ فِي ٱلْمَفَاصِلِ وَٱلْيَدَيْنِ وَٱلرِّجْلَيْنِ. وَأَنْشَدَ (50r) [لِأَبِي ٱلنَّجْمِ]:

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثَيَاتٌ أَرْبَعُ ٱلرُّكْبَتَانِ وَٱلنَّسَا وَٱلْأَخْدَعُ

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَاكَ يَيْجَعُ[2]

[قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ:

---

١) [يعني انهُ كان بجسمهِ وجعٌ لاجل قَلَقهِ وشوقهِ اليها فلمّا لَقيها خفَّ ما يجدهُ (٩٨). فلمّا فارقتهُ عاد الى جسمهِ الوجعُ وكانَ نفسهُ خدعتهُ واوهمتهُ انَّ الفِراقَ مِمّا يُطيق الصبرَ عليهِ]

٢) [الرُّكبتان وما بعدهما فيها الرفعُ من وجهَيْن احدُهما انهُ خبرُ ابتداء محذوفٍ كانَّ القائل لمّا قال: وللكبير رَثَياتٌ اربعٌ. قيل لهُ: اين مواضِعُها. فقال: مواضعُها الرُّكبتان والنَّسا والأخدع. ويجوز فيهِ البدَلُ من الاوَّل. فان قال قائل: الرَّثْيَةُ هي الوَجعُ فكيف يجوز ان يُبْدَل الرُّكبتان وما بعدهما من الرَّثيات وليستْ بها ولا ببعضٍ لها وليستْ ببدلِ اشتمال. قيلَ لهُ: يكون في الكلام محذوف مقدَّرٌ تقديرُهُ: وللكبير مواضعُ رَثَياتٍ ويُحذَفُ المُضافُ ويُقام المُضافُ اليهِ مُقامَهُ ويُبدَلُ الرُّكبتان وما بعدهما من المواضع. فان قال قائل: فلِمَ لم تُجعَلِ الركبتان وما بعدهما بدَلاً من الرَّثَيات بدلَ الاشتمال. قيلَ لهُ: هذا خطأٌ لانَّ الرَّثيات انما تكون في هذه المواضع وليست المواضعُ فيها. وبدَلُ الاشتمال انما يكون فيهِ الاوَّلُ مشتملاً على الثاني نحو قولِ الله عزَّ وجلَّ: يسألونك عن الشَّهْر الحَرام قِتالٍ فيهِ. لانَّ القتال في الشَّهْر ولا يجوز ان يكونَ الشَّهْرُ بَدَلاً من القتال. ولو تقدّمت هذه المَواضعُ لَصَلح ان تكون الرَّثيات بدلاً منها لانها تشتمل على الرَّثَيات كاشتمال الشَّهْر على القتال. ومثالهُ ان يقول: قد آذاني الركبتانِ والنَّسا والأخدعُ رَثَيَاتُها. والمعنى انَّ الانسان اذا كَبِرَ لَزِمتهُ هذه الاوجاعُ الى ان يموتَ لا يُرجا لهُ منها بُرْءٌ]

---

a) شفىً (مقصور) b) وانشد

c) فياحَزَنا d) سلمى

وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَةٍ إِمَّرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرِهًا أَصْحَبَا](١) (٩٩)

وَيُقَالُ أَخَذَتْهُ فَرْسَةٌ وَهُوَ أَنْ تَزُولَ فِقْرَةٌ مِنْ فِقَرِ ظَهْرِهِ ، وَيُقَالُ دِيمَ بِهِ . وَدِيرَ بِهِ (سَوَاءٌ) ، وَأُدِيمَ بِي . وَأُدِيرَ بِي . وَهُوَ الدُّوَامُ وَالدُّوَارُ[a] إِذَا دَارَ رَأْسُهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَقَايَا مِنَ الْمَرَضِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْعِشْقِ : عَقَابِيلُ . وَعَقَابِيسُ ، الْفَرَّاءُ : السُّحَافُ السِّلُّ[b] ، يُقَالُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَسَحَفَهُ اللهُ ،[c] وَالْبَدَلُ وَجَعٌ فِي الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ ، يُقَالُ بَدِلَ يَبْدَلُ بَدَلًا . قَالَ شَوَّالُ بْنُ نُعَيْمٍ :

وَتَمَذَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ وَلَمْ أَزَلْ بَدِلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأُصُلْ(٢)

(قَالَ) وَالنَّكْفُ [وَالنَّكَفُ مَعًا] وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْيَدِ وَالْأَصَابِعِ . يُقَالُ نَكِفَ[d] يَنْكَفُ نَكَفًا[e] ، وَالنَّكْفُ[f] الْاِسْمُ . وَالنَّكْفَةُ[g] وَجَعٌ يَأْخُذُ

---

١) [اي لستُ بضعيفٍ من الرجال وليست بي رَثْيَةٌ تَمْنَعني من التصرُّف والنهوض . والإِمَّرُ الضعيف . والإِمَّرُ الذي يفعلُ ما يُؤْمَرُ بهِ . والإِمَّرُ الذكرُ من ولدِ المِعْزَى . والأُنثى إِمَّرة وقد قيل هو ولدُ الضأن . والمُصْحِبُ المُنْقادُ اي لستُ بمُنقادٍ لكل مَنْ قادَ ولا تابعٍ لِمَن استتبعني]

٢) [التمذُّر ان تخبُثَ النفسُ من وجعٍ . والأُصُل العشيّ وهو عندهم جمعُ أصيلٍ كرغيف ورُغُف . واراد بهِ الشاعرُ عشيَّةَ يومٍ فيجوزُ ان يكون استعمل الجمع في موضع الواحد وجعل اوقات العشيَّةِ كلَّ وقتٍ منها اصيلًا ثمَّ جمع فقال : أُصُلٌ . كقولهم : شابت مفارقُهُ . وناقةٌ ذات عثانينَ . ويجوز ان يكون « الأُصُل » في موضعٍ جمعًا ويستعمل في موضعٍ آخر للواحد . فمن جعلهُ جمعًا جعلهُ جمعَ أصيلٍ ومن جعلهُ واحدًا جمعهُ آصالًا ويكون مِثلَ : طُنُبٍ وأَطنابٍ . ولقائلٍ ان يقول : آصالٌ جمعُ الجمعِ الَّا انهُ قد استُعمِلَ الأُصُلُ ليومٍ واحدٍ كثيرًا فوجبَ ان يجعلهُ للواحد كقول الاعشى :

ولا بأَحسنَ منها اذ دنا الأُصُلُ

فان قال قائلٌ : فأَجعلْ قولهم « شابت مفارقُهُ . وبعيرٌ ذو عثانين » ممَّا يُستعمَلُ واحدًا وجمعًا . قيل : الفرق بينهما واضحٌ وذلك انَّ المفارقَ والعثانينَ ليسا من ابنية الواحد . وفُعُلٌ ممَّا يكون جمعًا وواحدًا ولهذا جعلتُهُ على وجهين]

---

a) كلتاهما　b) وهو القَشْرُ　c) ابو عمرو

d) نَكَفَ　e) بفتح الكاف　f) بتسكينها　g) والنَّكْفَةُ

فِي اَصلِ ٱلأُذُنِ. يُقَالُ بِهِ نَكَفَةٌ وَهُوَ ٱلنُّكَافُ[a]. وَٱلسُّوَادُ دَاءٌ (١٠٠) يَأْخُذُ ٱلإِنْسَانَ مِنْ اَكْلِ ٱلتَّمْرِ يَجِدُ وَجَعًا عَلَى كَبِدِهِ. وَقَدْ سِيدَ وَهُوَ[b] مَسُودٌ[c]. وَرَجُلٌ غَمًى مِنَ ٱلْوَجَعِ وَرَجُلَانِ غَمًى وَقَوْمٌ غَمًى. وَقِيلَ[d] رَجُلَانِ غَمَيَانِ وَقَوْمٌ [غَمًى وَقِيلَ فِي ٱلْجَمْعِ] اَغْمَاءٌ. وَقَدْ غُمِيَ عَلَيْهِ. وَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ[e]. وَرَجُلٌ مَحْرُوقٌ. وَقَدْ حُرِقَ اِذَا اُنْقَطَعَتْ حَارِقَتُهُ وَهِيَ عَصَبَةٌ تَكُونُ فِي ٱلْوَرِكِ[f]. قَالَ ٱلْحَذْلَمِيُّ[g] يَصِفُ رَاعِيًا:

[اِنَّ لَهَا فِي ٱلْعَامِ ذِي ٱلْفُتُوقِ وَزَلَلِ ٱلنِّيَّـةِ وَٱلتَّصْفِيقِ
رِعْيَـةَ رَبٍّ نَاصِحٍ شَفِيقِ يَظَـلُّ تَحْتَ ٱلْفَنَنِ ٱلْوَرِيقِ]
يَشُولُ[h] بِٱلْمِحْجَنِ كَٱلْمَحْرُوقِ[1]

١) [الضمير المتصلُ باللام يعودُ الى الابل ولم يتقدّم ذكرُها. وانّما فعل هذا لانّ الذي يريدُهُ معلومٌ وكانّهُ قد جرى ذكرُهُ. والفُتُوق جمعُ فَتْقٍ وهو ان يكونَ العامُ قليلَ المَطَر يصيبُ مطرهُ مواضعَ متفرّقة ولا يكون عامًّا. والنِّيَّةُ الموضعُ الذي ينوي الذهابَ اليهِ. والزَّلَلُ ان يَزِلَّ من شيءٍ الى شيءٍ ومن مكانٍ الى مكانٍ. وانّما يريد الموضعَ الذي يُقصَدُ اليهِ للنُّجعةِ في العام القليل المَطَر وقد يكون ممطورًا فيهِ كلأٌ وقد يكون غير ممطورٍ وليسَ فيهِ مَرْعًى. فاذا لم يُصادِف فيهِ مَرْعًى تركَ وانتقلَ عنهُ الى مكانٍ آخر فذلك هو الزَّلَلُ. والتصفيقُ ان ينقلَها من مكانٍ قد رعَتْهُ الى مكانٍ فيهِ رِعْيٌ. والفَنَنُ الغصنُ. والوريق الكثير الورق. والمِحْجَنُ شيءٌ

a) (قال) وقال مُنقِذُ الغَنَويُّ . . .
b) فهو
c) وحُكِيَ عن بعضهم
d) وقال ابو عبيدة
e) قال ابو الحسن (50v) غَمًى مصدر يجوز في التثنية ان يقال رجُلان غمًا كما يُقال في الجمع. ومن ثنّاه اخرجهُ مُخرَجَ الاسم وجمعهُ اَغماءٌ حينئذٍ. وقد غُمِيَ عليهِ لُغَةٌ ضعيفة وافصحُ منها اُغمِيَ عليهِ فهو مُغمًى عليه (بالتخفيف) مثلُ مُعطًى. وحُكِيَ . . . .
f) في الورك (كذا)
g) وانشد للاسديّ
h) وظلّ . . . وانشدها غيرُ ابي عمرٍو: يشولُ . . .

وَيُقَالُ بَحِرَ ٱلرَّجُلُ يَبْحَرُ بَحَرًا [a] . وَكَذَٰلِكَ ٱلْبَعِيرُ إِذَا ٱجْتَهَدَ فِي ٱلْعَدْوِ إِمَّا طَالِبًا وَإِمَّا مَطْلُوبًا فَيَنْقَطِعُ وَيَضْعُفُ وَلَا يَزَالُ بِشَرٍّ حَتَّى يَسْوَدَّ وَجْهُهُ وَيَتَغَيَّرَ ، [b] وَمَرِضَ فُلَانٌ ثُمَّ أَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ [c] . وَٱسْتَبَلَّ . وَأَفْرَقَ . وَنَقِهَ مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَهُ نُقُوهًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَّ [d] أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ ٱلدَّاءُ ٱلَّذِي هُوَ قَاتِلُهْ [e] [1] (١٠١)

وَيُقَالُ [f] بَلَّ يَبِلُّ بُلُولًا [g] ، وَقَدِ ٱطْرَغَشَّ ٱطْرِغْشَاشًا [h] وَهُوَ ٱلْإِقْبَالُ فِي ٱلْبُرْءِ ، وَٱنْدَمَلَ إِذَا تَمَاثَلَ بَعْدَ ثِقَلٍ ، [i] وَتَقَشْقَشَتْ قُرُوحُهُ إِذَا تَقَشَّرَتْ لِلْبُرْءِ ، [j] وَٱلْمُبْرَغِشُّ ٱلْقَائِمُ مِنْ مَرَضِهِ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ [k] ، وَتَطَشَّى [l] ٱلْمَرِيضُ مِثْلُ ٱبْرَغَشَّ . وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ : مَا دَوِيَ [m] إِلَّا ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا [n] حَتَّى مَاتَ أَوْ بَرَأَ [2] ، [o] وَبِهِ مَرَضٌ عِدَادٌ وَهُوَ أَنْ يَدَعَهُ زَمَانًا ثُمَّ يُعَاوِدَهُ . وَقَدْ عَادَّهُ يُعَادُّهُ

يُتَنَاوَلُ بِهِ الشَّجَرُ اذا تباعدت فروعُهُ مثلُ العصاة معطوفُ الراس . ويَشُولُهُ يرفعُهُ يعني انَّ لهذه الابل في مثل هذا العام رِعْيَةً صاحبٍ مُشْفِقٍ عليها ان لم تَجِدْ كلأً تَرْعاهُ خَبَطَ لها الشجر ليسقُطَ ورقُها فيكون علفًا لها]

١) [يعني انهُ وان سَلِمَ من مَرَضٍ بَعْدَ آخَرَ فمن شانِهِ ان يَلْحَقَهُ مَرَضٌ او هَرَمٌ يُعقِبُهُ الموتَ]

٢) ق قُرِئَ على ابي العبّاس : ما دُوِيَ إلَّا ثلاثًا بغير همز وقياسها دُوِئَ يا فتى لانّها فُعِلَ من الداء والداء مهموز . دِئْتَ تَدَاءُ مثل شِئْتَ تَشَاءُ

---

[a] وهو بَحِرٌ [b] قال الاصمعيُّ [c] وبَلَّ

[d] خال [e] قال ابو الحسن : الداء ههنا هو الموت

[f] يعقوبُ قال : قال ابو زيد يقال . . . [g] قال ابو الحسن : أَبَلَّ بالالف يُبِلُّ إِبْلَالًا افصح [h] مثلُهُ [i] ويقال (51r)

[j] ابو عمرو [k] يقال كان مريضًا فقد ابرغشَّ اذا تماثَلَ

[l] تَطَشَّى تَطَشِّيًا [m] دُوِيَ [n] واربعًا [o] قال الكِلابيُّ

عِدادًا ومُعادَةً . وكَذٰلِكَ ٱلسَّلِيمُ لِلَّدِيغِ يُعادُّهُ ٱلسَّمُّ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلقَيْسِ :

فَبِتُّ[a] بِلَيْلَةٍ بَثَّتْ هُمُومِي ... ارِقتُ فَقُلْتُ فِي ارَقِي ٱلعِدادُ[1]

وقَالَ ٱلآخَرُ :

أُلاقِي مِن تذكُّرِ آلِ سَلْمَى[b] ... كَمَا يَلْقَى ٱلسَّلِيمُ مِنَ ٱلعِدادِ[2]

[c](قَالَ) عِدادُ ٱلسَّلِيمِ أَنْ تُعَدَّ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ رَجَوْا لَهُ ٱلبُرْءَ وَمَا لَمْ تَمْضِ[d] لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ فِي عِدادِهِ[e] (51v)

---

١) [يريدُ امتنع النومُ مني فقلتُ في أَرَقي اي قلتُ وانا أَرِقٌ . هذا الذي بي عِدادٌ . يريد ما يُعاوِدُهُ لاجل ما في قَلْبِهِ . والعِدادُ ما يعتاد القلبَ في الوقت بعد الوقت من أَلَمٍ او عِشْقٍ او سَمٍّ وما اشبَهَ ذلك . يعني انهُ فكَّرَ في سببِ أَرَقِهِ فقال : سببُهُ هذا العداد . ويروى : في أَرَقِ العِدادِ يعني انَّ السَهَرَ الذي اصابَهُ عن العِداد]

٢) [السليمُ واللديغُ اذا لم يمُت عن اللَدْغة عاودَهُ المَرَضُ من آجالها في وقتٍ بعد وقتٍ وهذه حالُ السمّ الذي يحصُلُ في البدن في اكثر الاحوال ان سَلِمَ صاحِبُهُ من الموت العاجل تَعَهَّدَهُ الأَلَمُ حالاً بعد حالٍ . وقال الهذليُّ :

كَمُومِ الرِبْعِ ... او لِعِدادِ سَمٍّ]

---

a) وبتُّ b) ليلى

c) (قال) وقال العنبريُّ d) يمضي

e) ويقال قد أَسْهَلَ بَطني وقد أَسْهَلْتُ انا . وهي كالهَيْضَةِ والخِلْفَةِ والفِقْحة . ويقال قد أَخْلَفَني الدواءُ . واصبحتُ خالفًا لا اشتهي الطعامَ (وخُلوفُ الفمِ تغيُّره . ووجدنا القومَ خُلوفًا اي غُيَّبًا) . ويقال أَمْغَسَني بطني وهو المَغْسُ والمَغَسُ . يقال رجلٌ ممغوسٌ ويقال امتَغَسَ راسُهُ بنصفين من بَياضٍ او سوادٍ . ويقال غَمَزَني بطني ومَلَكَني

١٦ باب ٱلْحُمَّى (١٠٢)

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الحميَّات وأجناسها (الصفحة ١٧٣ و١٧٤) . وفي فقه اللغة فصل الحمَّيات والقابها (ص : ١٢٨ و١٢٩)

[a] اوَّلُ مَا يَجِدُ ٱلْإِنْسَانُ مَسَّ ٱلْحُمَّى قَبْلَ انْ تَأْخُذَهُ وَتَظْهَرَ فَذٰلِكَ ٱلرَّسُّ . وَاذَا اخَذَتْهُ لِذٰلِكَ قِرَّةٌ وَوَجَدَ مَسَّهَا فَذٰلِكَ ٱلْعُرَوَاءُ [b] . وَقَدْ عُرِيَ ، فَاذَا عَرِقَ مِنْهَا فَهِيَ ٱلرُّحَضَاءُ . اي عَرِقَ [c] كَأَنَّهُ رُحِضَ جَسَدُهُ مِنَ ٱلْعَرَقِ ، وَٱلصَّالِبُ مِنَ ٱلْحُمَّى ٱلَّتِي مَعَهَا حَرٌّ خَالِصٌ ، وَٱلنَّافِضُ حُمَّى ٱلرِّعْدَةِ ، وَٱلْوَعْكُ ٱلْحُمَّى . وَفُلَانٌ مَوْعُوكٌ ، وَٱلْغِبُّ ٱلَّتِي تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا ، وَٱلرِّبْعُ ٱلَّتِي تَدَعُ يَوْمَيْنِ وَتَأْخُذُ يَوْمًا ، وَٱلْوِرْدُ يَوْمُ ٱلْحُمَّى ، وَٱلْقِلْدُ يَوْمُ [d] تَأْتِيهِ ٱلرِّبْعُ ، فَإِنْ كَانَ مَعَ ٱلْحُمَّى بِرْسَامٌ [e] فَهُوَ ٱلْمُومُ ، فَإِذَا لَمْ تُفَارِقْهُ أَيَّامًا قِيلَ : ارْدَمَتْ عَلَيْهِ وَاغْبَطَتْ . وَارْدَمَ عَلَيْهِ ٱلْمَرَضُ إِذَا لَزِمَهُ . قَالَ [f] [ابُو خِرَاشٍ ٱلْهُذَلِيُّ :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ تُرَعْ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ ٱلْوُجُوهَ هُمُ هُمُ]
فَعَادَيْتُ شَيْئًا وَٱلدَّرِيسُ كَأَنَّمَا يُزَعْزِعُهُ وَعْكٌ [g] [1] مِنَ ٱلْمُومِ مُرْدِمُ [2]

---

١) ويروى : وِرْدٌ

٢) [رَفَوْني خدعوني وقالوا : لا باس عليك ويقال سكَّنُوني . ذكر قومًا قعدوا لهُ على طريقهِ وقد عاد من الحجّ ليقتلوهُ . فلمَّا رآهم آنسوهُ بالقول حتى لا ينفر منهم . ولم تُرَعْ لم تُفزَعْ . ثمَّ قال قلتُ في نفسي : هم هُم اي القومُ الذين أُنكِرُ . وقيل في معنى عاديتُ لَفَفتُ اي لَفَفتُ ثيابي اي ضممتُها وجمعتها لاعدوَ . ويقال عاديتُ اي انحرفتُ شيئًا لم آخذ على جهةِ قصدي في العَدْو

---

a) قال الاصمعيّ :
b) ممدود
c) عَرِقَ حتّى
d) يَوْم
e) قال ابو العبَّاس : قال ابن الاعرابيّ : بِلْسام و بِرْسام ومُبَلْسَم ومُبَرْسَم
f) وانشد
g) وِرْد

وَيُقَالُ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ مِنَ الْحُمَّى الرِّبْعِ. وَقَدْ أُرْبِعَ اِذَا حُوِّلَ اِلَى اَنْ تَأْخُذَهُ رِبْعًا. قَالَ [أُسَامَةُ] الْهُذَلِيُّ:

[اِذَا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عُجِّلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهِمْيَعِ الذَّاعِطِ](١٠٣)
مِنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آزِلٍ اِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ[1] (52r)

وَيُقَالُ: اَجِدُ مُلَالًا وَمَلِيلَةً[a]، وَيُقَالُ اَجِدُ رَمَضَةً فِي جَسَدِي اِذَا وَجَدَ كَالْمَلِيلَةِ، وَقَدْ رَمِضَ[b] اِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحُزْنِ، [c]وَالنُّحَوَاءُ الرِّعْدَةُ وَالتَّمَطِّي. قَالَ شَبِيبُ بْنُ الْبَرْصَاءِ[d]:

وَهُمْ تَأْخُذُ النُّحَوَاءُ مِنْهُ تَعُكُّ بِصَالِبٍ اَوْ بِالْمُلَالِ[2]

[e]وَيُقَالُ قَفْقَفَ الرَّجُلُ اِذَا سَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرِّعْدَةِ، وَاغْتَسَلَ

ويجوز ان يكون عاديتُ بمعنى عَدَوْتُ في هذا الموضع. والدَّرِيس الثوبُ الخَلَقُ. يقال فيه دَرَسَ ودَرِسَ. والوَعْكُ الحُمَّى. والمُومُ البِرْسام. ويقـال المومُ صِغَارُ الجُدَرِيّ. واراد انَّ ثوبهُ الذي كان عليهِ يضطربُ لشدَّةِ عَدْوِهِ كما يكون ثوبُ الذي يُرْعَد من الحُمَّى. ويروى: فَعارَزْتُ اي تَلَبَّثْتُ. يريدُ انهُ تلبَّثَ قليلًا ثمَّ عدا]

١) [دعا على قومٍ بالهلاك اذا حصلوا في مِصرِهم وآمنوا من عَدُوِّهم. والهِمْيَعُ الموتُ. والذَّاعِطُ الذابحُ. وقولهُ « من المُرْبَعِينَ » « من » في صلة فعلٍ محذوف تقديره جُعِلوا من المرْبَعِين الذين تأخذهم حُمى الرِّبْع. وجُعِلوا دُعاءٌ لِمَا جُعِلَ الفعلُ دُعاءً في البيْتِ الذي قَبْلَهُ. والآزِل المُضَيَّقُ عليهِ. والأَزْلُ الضيقُ. وآزِلٌ كقولهم: عيشةٌ راضيةٌ وهمٌّ ناصبٌ. اي ومن ذي آزْلٍ وهو في معنى مفعول. والناحطُ الذي يَزْفِرُ. ويُروى: عُوجِلوا وعُجِّلوا]

٢) [يَقَعُ في بعضِ النُّسَخ يُعَلُّ ولا وَجْهَ لِلَّامِ لانهُ يقالُ عُكَّ الرجلُ فهو معكوكٌ. والعَكَّةُ شدَّةُ الحرِّ. يومٌ عكيكٌ شديدُ الحرِّ. والصالِبُ الحُمَّى الحارَّةُ. والمُلَالُ المَلِيلةُ. وصَفَ شِدَّةَ الهَمِّ وانهُ لشِدَّتِهِ يُحَمُّ صاحِبُهُ عنهُ]

---

a) مَلَلًا اي مَلِيلةً
b) رَمَضَ
c) قال ابو عمرو
d) وانشد لابن البَرْصاء
e) الاصمعيُّ

فُلَانٌ فَسَمِعْتُ لَهُ قَفَاقِفَ مِنَ ٱلْبَرْدِ . قَالَ[a] [عُمَرُ بْنُ اَبِي رَبِيعَةَ :

مَا ٱكْتَحَلَتْ مُقْلَةٌ بِرُؤْيَتِهَا فَمَسَّهَا ٱلدَّهْرَ بَعْدَهَا رَمَدُ]

نِعْمَ شِعَارُ ٱلْفَتَى اِذَا بَرَدَ ٱللَّيْلُ سُحَيْرًا وَقَفْقَفَ ٱلصَّرِدُ[1]

(قَالَ) وَمِنْهَا[b] ٱلْقُفُوفُ وَهُوَ ٱلْقُشَعْرِيرَةُ قَفَّ يَقِفُّ قُفُوفًا ، وَمِنْهَا ٱلطَّابِخُ وَهِيَ ٱلَّتِي نُسَمِّيهَا نَحْنُ (١٠٤) ٱلصَّالِبَ . وَٱلصَّالِبُ عِنْدَهُمْ هُوَ ٱلصُّدَاعُ مِنَ ٱلْحُمَّى اَوْ غَيْرِهَا ، وَمِنْهَا ٱلرَّاجِفُ وَهُوَ ٱلرِّعْدَةُ . قَالَ[c] [هُدْبَةُ ٱبْنُ ٱلْخَشْرَمِ :

وَقَدْ زَعَمَتْ اُمُّ ٱلصُّبَيَّيْنِ اَنَّنِي اَفَزَّ جَنَانِي وَٱزْدَهَتْنِي ٱلْمَخَاوِفُ]

وَٱدْنَيْتِنِي[d] حَتَّى اِذَا مَا جَعَلْتِنِي لَدَى ٱلْقَلْبِ اِذْ ذَاكَ ٱسْتَقَلَّكِ رَاجِفُ[2]

(قَالَ) وَٱلنَّافِضُ . وَٱلرَّاجِفُ . وَٱلطَّابِخُ[e] مُذَكَّرَاتٌ كُلُّهُنَّ[f] ، يُقَالُ مِنَ ٱلصَّالِبِ : قَدْ صَلَبَتْ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ ، وَمِنَ ٱلنَّافِضِ : نَفَضَتْهُ فَهُوَ

---

١) [الشِعَارُ ما يلي جسد الانسان من الثياب . يقول انها دِفْءٌ في الشتاء . وهذا كما قال الآخر :

سُخْنَةٌ في الشتاء باردة الصيـ ـفِ سِراجٌ في الليلة الظلماء

والصَرِدُ الذي يَشْتَدُّ عليهِ البَرْدُ ويُؤلِمُهُ]

٢) [الإفزازُ الإفزاعُ والجنانُ القلبُ . وازدهتهُ استخفَّتهُ وأزعجتهُ قلقًا . والمخاوف جمع مخافة وهي الامور التي يُخاف منها . ويقال استقلَّهُ الرُعب اذا ازعجَهُ واخذتهُ عنهُ رِعْدَةٌ . يقول انتِ تزعمينَ اني فَزِعتُ وجَبُنْتُ ولَمَّا دنوتُ منكِ اخذتكِ رِعْدَةٌ وفَرِقتِ من قُرْبي منكِ . وكان السلطان طلبَهُ ثُمَّ اخذهُ فحبسَهُ من اجل قتلهِ زِيادَةَ بنَ زَيْدٍ ابن عمّهِ . والمَخاوف فاعلُ أفَزَّ . وفي « ازدَهتني » ضميرٌ يعودُ الى المخاوف . وتقديرُ الكلام : افزَّ المَخاوفُ جَناني وازدَهتني . ويجوز ان يكون في افزَّ ضميرٌ على شريطةِ التفسير . والمخاوف رَفْعٌ بازدهتني . والأولُ احسنُ]

---

[a] وانشد [b] ابو زيد : ومنهُ [c] الشاعر

[d] فأدنيتني [e] كذا في الاصل . ولعلَّ الصواب الطابخ [f] الكسائي

مَنْفُوضٌ ، وَوَعَكْتُهُ فَهُوَ مَوْعُوكٌ ، وَوَرَدْتُهُ فَهُوَ مَوْرُودٌ ، وَيُقَالُ مِنَ ٱلْغِبِّ قَدْ غَبَتْ ، وَمِنَ ٱلرِّبْعِ قَدْ اَرْبَعَتْ عَلَيْهِ ،[a] وَٱلْاِرْجَادُ ٱلْاِرْعَادُ . وَاَنْشَدَ (52v) :

أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ[b] [1]

١٧ بَابُ ٱلرَّمْيِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الطعن والتصريع (الصفحة ١٨٢) . وفي فقه اللغة فصول الضرب وما يختصّ بهِ (ص: ١٩٦ — ٢٠٠)

[c] يُقَالُ رَأَسْتُ ٱلصَّيْدَ اَرْاَسُهُ رَأْسًا اِذَا اَصَبْتَ رَأْسَهُ . وَهٰذِهِ شَاةٌ رَئِيسٌ فِي غَنَمٍ رَآسَى (مُمَالٌ) اِذَا اُصِيبَ[d] رَأْسُهَا . وَقَدْ فَأَدْتُهُ اَفْاَدُهُ فَأْدًا اِذَا اَصَبْتَ فُؤَادَهُ ، وَكَلَيْتُهُ اَكْلِيهِ كَلْيًا اِذَا اَصَبْتَ كُلْيَتَهُ ، وَبَطَنْتُهُ اَبْطُنُهُ بَطْنًا اِذَا اَصَبْتَ بَطْنَهُ ، وَكَبَدْتُهُ اَكْبِدُهُ كَبْدًا[e] اِذَا اَصَبْتَ كَبِدَهُ ، وَقَدْ وَقَصَ عُنُقَهُ يَقِصُهَا وَقْصًا[f] (١٠٥) ، وَمَقَطَهَا يَمْقُطُهَا وَيَمْقِطُهَا[g] مَقْطًا اِذَا كَسَرْتَهَا ، وَاَقْعَصْتُ ٱلرَّجُلَ اِقْعَاصًا[h] اِذَا اَجْهَزْتَ عَلَيْهِ ، وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ اَبْعَجُهُ بَعْجًا وَهُوَ خَرْقُ ٱلصِّفَاقِ وَٱنْدِيَالُ مَا فِيهِ . وَٱلِاِنْدِيَالُ زَوَالُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مُتَعَلِّقًا ، وَزَعَفْتُهُ اَزْعَفُهُ زَعْفًا[i] وَهُوَ مِثْلُ ٱلْاِقْعَاصِ ، وَفَرَصْتُهُ

١) وعيصوم معاً . [العَيْضُوم الاكولُ والعَيْصُوم الكثيرُ الحركة واختلفت الرواة في الصاد والضاد]

a) ابو عمرٍو
b) عيصوم . أُرْجِدَ اي أُرْعِدَ . والعَيْصوم الأكول
c) ابو زيد
d) اصبت
e) قال ابو الحسن : واَكْبُدُهُ ايضاً
f) وَقصاً
g) قال ابو الحسين : ويمقُطها ايضاً
h) اقصعتُ اِقصاعاً
i) ودعفتهُ ادعفهُ دعفاً . قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس والدعف الضربُ على الشيء الصُّلب مثل حجرٍ يقع على

أَفْرِصُهُ فَرْصًا إِذَا أَصَبْتَ فَرِيصَتَهُ وَقَلَّ مَا يَنْجُو ٱلْمَفْرُوصُ ، وَأَصْرَدْتُ ٱلسَّهْمَ مِنَ ٱلرَّمِيَّةِ إِصْرَادًا إِذَا أَنْفَذْتَهُ مِنْهَا . وَصَرِدَ ٱلسَّهْمُ يَصْرَدُ صَرَدًا [a] ، وَأَمْخَطْتُ ٱلسَّهْمَ إِمْخَاطًا ، وَأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقًا (وَكُلُّهُنَّ خُرُوجُ ٱلسَّهْمِ مِنَ ٱلْجَوْفِ إِلَى ٱلْجَانِبِ ٱلْآخَرِ وَنَفَاذُهُ) ، [قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْحَصْتُ ٱلسَّهْمَ إِمْحَاصًا مَكَانَ أَمْخَطْتُ] ، وَقَدْ مَخَطَ ٱلسَّهْمُ يَمْخَطُ مُخُوطًا ، وَمَرَقَ يَمْرُقُ مُرُوقًا ، وَأَنْفَذْتُهُ أُنْفِذُهُ إِنْفَاذًا . وَهُوَ مَا خَرَقَ ٱلْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ ٱلسَّهْمِ مِنَ ٱلشِّقِّ ٱلْآخَرِ وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ ٱلرَّمِيَّةِ ، وَقَدْ جُفْتُهُ بِٱلسَّهْمِ أَجُوفُهُ جَوْفًا . وَذٰلِكَ أَنْ يَدْخُلَ سَهْمُكَ [b] فِي جَوْفِ ٱلرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ ٱلْجَانِبِ ٱلْآخَرِ ، وَأَذْمَيْتُ ٱلرَّمِيَّةَ أُذْمِيهَا إِذْمَاءً . وَذَمَا [c] يَذْمِي ذَمْيًا وَذُمُوًّا [1] وَٱلذَّمِيُّ [d] ٱلرَّمِيَّةُ تُصَابُ فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا فَتَنْسَاقُ لَهُ . [وَٱلْمُذْمَاةُ ٱلرَّمِيَّةُ] ، [e] يُقَالُ ٱلضَّبُّ أَطْوَلُ ٱلدَّوَابِّ ذَمَاءً أَيْ بَقِيَّةَ نَفْسٍ [f] ، وَرَمَيْتُهُ فَأَشْوَيْتُهُ

---

١) وذَمْيًا ايضًا

آخر . وفي نسخة اخرى : زعفته ازعَفُهُ زَعْفًا . قال ابو الحسن : وقد سمعتُ هذا الحرف في غير هذا الموضع : زعفتُهُ وازعفتُهُ وهو مُزعَفٌ ومَزعوف اذا اتيتَ على نفسهِ وهو اشبه بالاقعاص (53r)

a) اذا نفذ b) ان يُدخِلَ سهمًا c) ذَمى

d) والذامِي e) الاصمعي

f) وانشد ابو الحسن بن كَيسان لابي ذؤَيب :

فَأَبَدَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذَمَائِهِ او بَارِكٌ مُتَجَعْجِعُ

اي ببقيَّة نفسهِ

إِشْوَاءٌ وهو ما كَانَ مِنَ ٱلرَّمْيِ يَتَعدَّا [a] ٱلْمَقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ وَإِنْ جَرَحَهُ [b].
وَيُقَالُ تَيْسٌ رَمِيٌّ وعَنْزٌ رَمِيَّـةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا ٱلسَّهْمُ. فَأَمَّا فِي ٱلْاسم
لَهُمَا جَمِيعًا فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ: هٰذِهِ رَمِيَّتُنَا حَتَّى يُعْرَفَ ٱلذَّكَرُ فَيُذْكَرَ،
وَقَدْ وَتَنْتُهُ أَتِنُهُ وَتْنًا إِذَا أَصَبْتَ وَتِينَهُ، وَهٰذَا ظَبْيٌ مَيْدِيٌّ إِذَا أُصِيبَتْ يَدُهُ،
وَمَرْجُولٌ إِذَا أُصِيبَتْ رِجْلُهُ، وَيُقَالُ طَحَلْتُهُ أَطْحَلُهُ طَحْـلًا إِذَا أَصَبْتَ
طِحَالَهُ [c]. وَرَجُلٌ مَرْئِيٌّ إِذَا أَصَبْتَ رِئَتَهُ وَقَدْ رَأَيْتُهُ [d] إِذَا أَصَبْتَ رِئَتَهُ.
قَالَ حُمَيْدُ [ٱلْأَرْقَطُ :

شِرْيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْـدَ ٱللِّينِ] وَصِيغَةٌ ضُرِّجْنَ بِٱلتَّشْنِينِ [e]
مِنْ عَلَقِ ٱلْمَكْلِيِّ وَٱلْمَوْتُونِ [f] (١)

وَيُقَالُ لَاطَهُ [g] بِسَهْمٍ. وَلَاطَهُ بِعَيْنٍ، وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ. وَلَعَطَهُ بِعَيْنٍ

---

١) [يَصِفُ (١٠٦) صائدًا قعد للحمير عنـد الماء ومعهُ قَوْسٌ مَبْرِيَّة من خشب الشِرْيان . والشِرْيانُ شجر تُعمَل منهُ القِسيّ . وقولهُ «تَمنَعُ بعد اللين» اي فيهـا لينٌ وشدّة . وصيغةٌ سِهامٌ. واذا كانت السهام التي مع الرجل من عمَل رَجُلٍ واحد فهي صيغةٌ. وضُرِّجن لُطِّخن بالدم . والتشنين صبُّ الماء متفرّقًا . والمَكليُّ الذي أُصيبت كُليتهُ . والعلَق قِطَع الدم الواحد عَلَقةٌ . واراد ما أُصيبت كُليتهُ من حمير الوحش وما أُصيب وَتينهُ]

---

a) وهي من الرمي ما كان يتعدّى

b) قال ابو الحسن : الإشواء في سائر الجسد واصلُهُ في القوائم لانّ القائمة يقال لها شَواةٌ وجمعُها شَوًى وجلدَةُ الراس ايضًا يقال لها شواة (53v) وجمعها شوًى . فيحتمل منهما «أشويتُهُ» أصبتُ شَواهُ اي شجحتُهُ او جرحتُ يدهُ ورجلهُ وليست من المقاتل ثمّ وُضِع لكلّ ما عمّ ولم يقتل وهذا هو الاصل

c) الاصمعيّ يُقال

d) رِئتُهُ

e) بالشنين

f) صيغةٌ نَبْلٌ من عَمَل رجلٍ واحد

g) ألَاطَهُ

إِذَا اصابهُ ، وَيُقَالُ حَشَاهُ بِسَهْمٍ [a] ، وَيُقَالُ رَمى . فَأَنْمَى وَهُوَ أَنْ يَتَحَامَلَ ٱلصَّيْدُ بِٱلسَّهْمِ فَيَغِيبَ عَنِ ٱلرَّامِي ، وَرَمَى فَأَصْمَا [b] وَهُوَ أَنْ يَقْتُلَهُ مَكَانَهُ . وَفِي ٱلْحَدِيثِ : كُلْ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعْ مَا أَنْمَيْتَ . قَالَ أَمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

فَهْوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ ... مَالَهُ لَاعُدَّ مِنْ نَفَرِهْ [1]

[c] وَرَمَاهُ فَأَذْعَصَهُ فِي مَعْنَى (54r) أَقْعَصَهُ . وَأَنْشَدَ لِجُؤَيَّةَ بْنِ عَائِذٍ ٱلنَّصْرِيِّ :

[لَهَا أُطَرٌ صُفْرٌ لِطَافٌ كَأَنَّهَا ... عَقِيقٌ جَلَاهُ ٱلْعَابِيَاتُ نَظِيمُ]

وَفِلْقٌ هَتُوفٌ كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا ... بِزُرْقِ ٱلْمَنَايَا ٱلْمُذْعِصَاتِ زَجُومُ [2]

[d] وَٱلْإِخْطَافُ أَنْ تَرْمِيَ ٱلرَّمِيَّةَ فَتُخْطِئَ . قَالَ ٱلْعُمَانِيُّ [e] :

فَٱنْقَضَّ قَدْ فَاتَ ٱلْعُيُونَ ٱلطُّرَّفَا ... إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا [3]

---

١) [يَصِفُ صائدًا بجودة الرمي ويذكر انَّ رَمِيَّتَهُ اذا وقع فيها أَسهمهُ لم تَبْرَحْ . وقولهُ «وُعدَّ من نَفَرِهْ» اي اهلكهُ الله حتَّى اذا عُدَّ قومهُ لم يُعَدَّ منهم . وهذا منهُ على طريق التعجب من جَوْدَةِ رَمْيِهِ وليس يَقْصِدُ بهِ حقيقةَ الدُّعاء . ومنهُ قول القائل اذا تعجب من انسان : قاتَلَهُ الله]

٢) [وصف سِهامَ صائدٍ وقَوْسَهُ . والأُطَر جمع أُطْرَة وهي العَقَبَة المشدودة على مَجْمَعِ الفُوق لئلَّا ينشقَّ وشبَّهها في صُفرتها بالعقيق . والعابيات الناظمات المُصلِحات . يُقال عَبَأْتُ الطيبَ اي اصلحتهُ . ونظيم منظوم . والفِلْق القَوْسُ المعمولة من نِصْفِ عُودٍ . والهَتُوفُ المُصَوِّت . كلَّما شاءَ الصائد راع الوحشَ اي أفزعها . والزُّرْق السهامُ التي يُضرَبُ حديدها الى (١٠٧) الزُّرقة لانَّهُ صافٍ مَجْلُوٌّ . وزَجُومٌ من نعت فِلْقٍ وتقديره فِلْقٌ هَتُوفٌ زَجُومٌ وهي المُصَوِّتة . يُقال منهُ : ما سمعتُ منهُ زَجْمَةً اي كلمةً] . ويروى : رَجُوم

٣) [انقضَّ انحطَّ على الصيد . والطُّرَّف جمع طارف وهو الذي يرفعُ جَفْنَ عينهِ ثمَّ

---

a) مهموز

b) فأصمى

c) وحكى ابو عمرو الشيباني

d) قال . . .

e) وانشد للعماني

وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ :

[مُكَلِّبٌ يَظَلُّ بِٱلْقِيَافِي مُرْتَبِيًا يُوفِي عَلَى ٱلنِّعَافِ
يَرْمِي بِعَيْنَيْهِ إِلَى ٱلْأَشْرَافِ فَبَثَّهَا مِثْلَ قَنَا ٱلثِّقَافِ]
فَٱرْتَدَّ يُذْرِي ٱلتُّرْبَ بِٱلْأَظْلَافِ وَتَارَةً يَصُورُ لِٱنْعِطَافِ
يَطْعَنُ طَعْنًا حَسَنَ ٱلْإِخْطَافِ [1]

١٨ بَابُ ٱلْكَسْرِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب الكسر (الصفحة ٢٦١) . وفي فقه اللغة فصول الشقّ والكسر (ص : ٢٣٤ – ٢٣٨)

[a] يُقَالُ رَتَمْتُ ٱلشَّيْءَ أَرْتِمُ رَتْمًا (رَثَمْتُ بِٱلثَّاءِ كَسَرْتُ) . [وَرَثَمْتُ بِٱلثَّاءِ أَسَلْتُهُ (١٠٨) بِٱلدَّمِ وَلَطَخْتُهُ] ، وَحَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا ، وَكَسَرْتُ [b] ، وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا . فَهٰؤُلَاءِ ٱلْأَرْبَعُ جِمَاعُ لِلْكَسْرِ [c] فِي كُلِّ وُجُوهِ ٱلْكَسْرِ ، وَرَضَضْتُ أَرُضُّ رَضًّا ، وَرَفَضْتُ أَرْفُضُ رَفْضًا ، وَفَضَضْتُ أَفُضُّ فَضًّا

يضعهُ . يقول لشدَّةِ سُرعتهِ في الطَيَران اذا رآهُ الناظرُ ثمَّ طَرَفَ فاتهُ النظرُ اليهِ . فإمّا ان يجرحَ الصيدَ قريبًا في المقتل وإمّا ان يجرحهُ في المَقتل . يصِف جارحًا من الجوارح بازيًا او صقرًا او غير ذلك]

١) [مُكلِّب صاحبُ كلابٍ يصيدُ بها . والقِيافي جمع قِيفاة وهي الارض القَفرُ . والمُرتَبي الذي يعلو فوقَ مكانٍ عالٍ ينظرُ وهو مثل الرَّبيئة . ويوفي يُشرف . والشَرَف الموضع المرتفع . فبثّها خلّاها فتفرَّقت في طلب الصيد . وجعل الكلاب مثل القنا في ضُمرها وصلابتها . وارتدّ اسرع يعني الثورَ الوحشيَّ وقد جرى ذكرهُ في اوَّل القصيدة وهو « يا رُبَّ ثور لَهَقٍ طوَّافِ » . ويذري ويُذرِي واحدٌ . يريد انّهُ يُثير التراب من شدَّة عَدْوِه وهَرَبهِ من الكلاب . ويَصور يميل . يعني انَّ الثور يعدو تارةً هربًا من الكلاب ويعطف عليها تارةً يطعنُها]

---

[a] ابوزيد [b] اكسِرُ كَسْرًا
[c] جِماعُ الكسر

فَهٰؤلاءِ ٱلثّلثة [a] فِي ٱلْكَسْرِ سَواءٌ ، وهَرَسْتُ [b] [اَهْرُسُ] وَاهرِسُ هَرْسًا وهُوَ ٱلدَقُّ فِي ٱلْمِهْرَاسِ ، وَٱلْوَهْسُ دَقُّكَ ٱلشَّيْءَ بَيْنَـهُ وَبَيْنَ ٱلْاَرْضِ وِقَايَةٌ لَا تُبَاشِرُ بِهِ ٱلْاَرْضَ ، ووهَسْتُ اهِسُ وَهْسًا ، وَسَحَقْتُ اَسْحَقُ سَحْقًا وَهُوَ اَشَدُّ ٱلدَقِّ ، وَسَحَقَتِ ٱلْاَرْضَ ٱلرِّيحُ إِذَا عَفَتِ ٱلْآثَارَ وَٱنْتَسَفَتِ ٱلدُّقَاقَ ، وَاَسْحَقَ ٱلثَّوبُ [c] إِذَا سَقَطَ (54v) عَنْـهُ زِئْبِرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ .

وَقَالَ غيرُ ابو زَيْدٍ: اَلسَّحَقُ ٱلْخَلَقُ ، وَمِثْلُ سَحْقِ ٱلدَقِّ سَهَكْتُ اَسْهَكُ سَهْكًا . وَٱلرِّيحُ تَسْهَكُ كَمَا تَسْحَقُ ، ورَهَكْتُ ارْهَكُ رَهْكًا ، وَجَشَشْتُ اَجُشُّ جَشًّا وَهُوَ [d] سَوَاءٌ . وَٱلرَّهْكُ ما جُشَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ . وَٱلْجَشُّ مَا جُشَّ بِٱلرَّحَيَيْنِ [e] ، وَطَحَنْتُ اَطْحَنُ طَحْنًا . وَٱلطِّحْنُ ٱلدَّقِيقُ نَفْسُهُ . وَٱلطَّحْنُ فِعْلُكَ . (وَمِثْلُهُ ٱلذِّبْحُ وَٱلذَّبْحُ . فَٱلذِّبْحُ ٱلْكَبْشُ بِعَيْنِهِ [f] . وَٱلذَّبْحُ فِعْلُكَ) ، وَهَشَمْتُ اَهْشِمُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي يَابِسٍ مِنَ ٱلطَّعَامِ اَوِ ٱلرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ ٱلْجَسَدِ اَوْ فِي بَيْضٍ ، ورَضَخْتُ اَرْضَخُ رَضْخًا [g] ، وَشَدَخْتُ اَشْدَخُ شَدْخًا ، وَثَمَغْتُ اَثْمَغُ ثَمْغًا ، وَفَدَغْتُ افْدَغُ فَدْغًا ، وَثَلَغْتُ اَثْلَغُ ثَلْغًا . فَهٰؤلاءِ ٱلْخَمْسُ يَكُنَّ فِي ٱلرَّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَصَمْتُ اَقْصِمُ قَصْمًا [h] ، وَفَصَمْتُ اَفْصِمُ فَصْمًا [i] ، وعَفَتُّ اَعْفِتُ عَفْتًا . فَهٰؤلَاءِ ٱلثَّلْثُ يَكُنَّ فِي ٱلرَّطْبِ وَٱلْيَابِسِ .

---

a) الثلث   b) هَرَسْتُ

c) اِسحاقًا   d) وهما   e) بالرحيَيْن (كذا)

f) والذِبحُ القتيلُ   g) بإعجام الخاء   h) بالقاف

i) بالفاء . قال ابو العبّاس : فَصَمْتُ الخلخالَ اخرجتُهُ من الساق ، وفصمتُهُ كسرتُهُ .

قال ابو الحسن وقال بُندارٌ : وسالتُهُ عن قول الاخطل :

وَهُوَ ٱلْكَسْرُ ٱلَّذِي لَيْسَ فِيهِ (55r) ٱرْفِضَاضٌ ، وَغَضَفْتُ أَغْضِفُ غَضْفًا ، وَخَضَدْتُ أَخْضِدُ خَضْدًا ، وَغَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرْضًا . فَهٰؤُلَاءِ ٱلثَّلَاثُ لِلْكَسْرِ ٱلَّذِي لَمْ يَبْنِ[a] مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابِسٍ . وَقَالُوا تَمَّمْتُ ٱلْكَسْرَ تَتْمِيمًا . وَذٰلِكَ إِذَا كَانَ عَنَتًا فَأَبَنْتَهُ ، وَوَقَرْتُ ٱلْعَظْمَ أَقِرُهُ وَقْرًا . وَذٰلِكَ أَنْ تَصْدَعَ ٱلْعَظْمَ ،[b] وَعَفَتُّ عَظْمَ (١٠٩) فُلَانٍ[c] ، وَلَعْلَعْتُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَإِنْ بَرَأَ ٱلْكَسْرُ قِيلَ : قَدْ جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ، فَإِنْ جَبَرَ عَلَى عَثْمٍ وَهُوَ ٱلْأَعْوِجَاجُ قِيلَ : وَغَى يَغِي وَغْيًا ، وَأَجَرَ يَأْجِرُ أَجْرًا . (ٱلْأَصْمَعِيُّ : يَأْجُرُ أُجُورًا) ، وَإِيتَشَا[d] ٱلْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرٍ كَانَ بِهِ .*[e] وَوَهَصَهُ يَهِصُهُ[f] ، وَوَهَطَهُ[g] ، وَهَزَعَهُ إِذَا كَسَرَهُ وَٱنْعَرَفَ عَظْمُهُ ٱنْكَسَرَ ، وَقَالَ أَبُو ٱلْخِزَامِ : ٱلْمَعْصُ ٱلْتِوَاءُ مَفْصِلِ ٱلرِّجْلِ . يُقَالُ مَعِصَتْ رِجْلُهُ وَذٰلِكَ إِذَا أَكْثَرَ ٱلْقِيَامَ وَٱلْمَشْيَ

ما ان تَرَكْنَ من الغَوَاضِرِ مُقْصِرًا الَّا فَصَمْنَ بساقِهِـا خَلْخالا
كيفَ تَرْوِيهِ بالقاف او بالفاء . قال الرواية: بالفاء . والفَصْمُ كَسْرُ الشيء حتى ينفصل بعضُهُ من بعض كيف ما كان . قال بندار . . .

a) لم يَبِنْ (وهو الصَّواب) b) ابو عمرٍو : . .
c) أَعْفِتُهُ عَفْتًا d) ايتشى
e) الاصمعيُّ : ويقال f) وَهْصًا
g) الاصمعيُّ يقال : وَهَطَهُ يَهِطُهُ وَهْطًا . قال ابو عمرٍو : والوَهْطُ والوَهْصُ الكسرُ

* (حاشية) اتّشا بالنون . والاصمعيُّ بالياء وهو الصواب

١٩ بَابُ شِدَّةِ ٱلْخَلْقِ وَٱلضِّخَمِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب وصف بنيـة الرَّجل (الصفحة ٢٨٤) وباب الشجاع (ص: ٦٢). وفي فقه اللغة الفصول في الشجاع واحواله (ص: ٥٦) وفصل الضخم وترتيبهُ (ص: ٢٨)

[a] ٱلصِّيَمُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْمُجْتَمِعُ ٱلْخَلْقِ، وَٱلْقُمُدُّ [b] ٱلْغَلِيظُ [c] ٱلضَّخْمُ، وَٱلْعَلَنْدَى ٱلْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو جَزٍّ. إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ عَظِيمٌ، [d] وَإِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ. إِذَا كَانَ يَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ ٱلْهُزَالِ غِلَظُ ٱلْوَاحِ، وَيُقَالُ رَجُلٌ مَتْنٌ مِنَ ٱلرِّجَالِ إِذَا كَانَ (55ᵛ) شَدِيدًا، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ ٱلْكِدْنَةِ، وَشَدِيدُ ٱلْجِبْلَةِ إِذَا كَانَ غَلِيظًا، وَٱلْجِبْزُ ٱلْغَلِيظُ مِنَ ٱلرِّجَالِ، وَٱلْجِرْفَاسُ ٱلْغَلِيظُ ٱلْخِلْقَةِ ٱلشَّدِيدُ. وَيُقَالُ جُرَافِسٌ، وَٱلْعِضُّ ٱلرَّجُلُ ٱلشَّدِيدُ، فَإِذَا ٱشْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ قِيلَ: إِنَّهُ لَصُرَعَةٌ، وَإِنَّهُ لَعِرْنَةٌ. قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ:

وَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرِكٍ سِلَاحِي عَصًا مَثْقُوبَةٌ تَقِصُ ٱلْحِمَارَا [1]

فَإِذَا غَلُظَ عَلَى ٱلشَّرِّ وَعَلَى ٱلْعَمَلِ قِيلَ: قَدْ عَظِبَ عَلَى ذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ [e]، وَأَكْنَبَ عَلَيْهِ، وَٱلْخَبَعْثِنَةُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْخَلْقِ ٱلْعَظِيمُ، وَٱلْعَشَنْزَرُ وَٱلْعَشَوْزَنُ

١) [العَرِكُ الشديدُ العراك الذي يُعارك الرجالَ يُسافهم ويُقاتلهم. اي لستُ كذلك. وليس سلاحي عصاً مثقوبة فيها سَيْرٌ ولكنَّني ذو سيفٍ ورُمحٍ ولستُ من الرُّعاة الذين غَلُظَتْ اجسامُهم وصَلُبَتْ لحومُهم من اجل المهنة. وتَقِصُ تكسِرُ وتدُقُّ. والحِمار الحجارة. الواحدة حَمْرةٌ. يريد انَّ عصاهُ من صلابتها تكسِرُ الحصا. وسلاحي مبتدأٌ وعصاً خبرهُ. ويروى: منقوبةٌ بالنون (١١٠). والعِرْنَةُ الجافي وقيل الاحمق]

a) الاصمعيُّ

b) والقُمُدُّ (كذا)

c) العظيمُ

d) ومثلهُ يقال:

e) بالظاء معجمة

جَمِيعًا مِثْلُهُ [a]، وَالصَّمُلُّ [b] وَالأُنْثَى صَمُلَّةٌ [c] . وَالعَصْلَبِيُّ [d] . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ حَشَّهَا [e] اللَّيْلُ بِعَصْلَبِيِّ مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيِّ

[أَرْوَعَ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوِّيِّ] [1]

وَالصَّمَحْمَحُ ، وَالدَّمَكْمَكُ الشَّدِيدُ ، وَالدَّلَنْظَى السَّمِينُ الغَلِيظُ ، وَرَجُلٌ لَهُ بُذْمٌ [f] إِذَا كَانَ لَهُ كَثَافَةٌ [g] وَجَلَدٌ [h] ، وَيُقَالُ لَهَدَ الرَّجُلُ وَهُوَ إِذَا أُثْنِيَ عَلَيْهِ جَلَدٌ وَشِدَّةٌ [i] . وَالشِّدَّةُ . وَالقُوَّةُ . وَالصَّلَابَةُ . وَالآدُ . وَالأَيْدُ . وَالرُّكْنُ .

١) [حَشَّ المُوقِدُ النارَ يَحُشُّها حَشًّا اذا بالَغَ في ايقادِها . وانما يُريدُ أنَّ الابِلَ قد رُميت برجلٍ عَصْلَبِيٍّ يُسْرِعُ سَوْقَها ولا يَدَعُها تَفْتُرُ كما تُحَشُّ النارُ . ويُروى : قد لَفَّها الليل اي جعلَ الليلَ هذا الرَّجُلَ مُلْتَفًّا بها . وانما جعل الليل فاعلًا لانَّهُ حَمَلَ هذا الرَّجُلَ على الجِدِّ في السَّيْرِ . والمُهاجِر الذي هاجر الى الامصار من البَدْوِ فاقامَ بها وصارَ من اهلِها وجعَلَهُ مُهاجِرًا ليكون سَيْرُهُ أشَدَّ لانَّهُ من أهل المِصْر الذي يَقْصِدُهُ فلهُ بالمِصْر ما يَدعوه الى الجِدِّ في السير . والاعرابيُّ لا حاجة لهُ بالمِصْر تدعوه الى الاسراع . ويجوز ان يكون ذَكَرَ المُهاجِرَ لانَّهُ أعلَم بالامور من الاعرابيِّ وأبْصَر بما يحتاج اليهِ . والأَرْوَعُ الحديد النفس . والدَّوِّيُّ جمع دَوِّيَّة وهي الارض القَفْرة . وخَرَّاج يعني انَّهُ ذو هِدايَة وبَصَرٍ بقَطْع الفَلَوات]

a) وكذلك b) بتشديد اللام c) ومثلُهُ d) العُصْلَبِيّ .
قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس بفتح اللام . وسمعتُهُ من غيرهِ عُصْلُبِيّ بضمّ اللام وهو اقيَسُ لانَّ فُعْلَلًا في الكلام عزيزةٌ وفُعْلُلٌ كثيرةٌ

e) لفَّها f) بُزْم g) كَثَافَةٌ (كذا)

h) قال ابو الحسن : ويُقال هذا في الثوب i) ويُقال لَهَدَ الرجل (مُشَدَّد الدال) مثلُ قولك : لَنِعْمَ الرَّجُلُ . قال ابو العبَّاس : لَهَدَ الرجلُ مَدْحٌ . ورَجُلٌ هَدٌّ وقوم هَدُّون ضُعَفاء . وانشد (56[r]) :

لَيْسُوا بِهَدِّينَ في الحروب اذا يُعْقَدُ (تعقد) فوقَ الحراقفِ النُّطُقُ

قال ابو الحسن : وان شئتَ : تُعْقَدُ . قال ابو الحسن : رَجُلٌ هَدُّكَ من رجلٍ زَيْدٍ اذا اُثني عليه أنَّهُ كامل وانَّ لهُ جَلَدًا وشِدَّةً وهو في معنى : زَيْدٌ كَفْكَ * من رَجُلٍ . قال ابوزيد . . .

* ث كَفْيُكَ (وهو الصواب)

وَٱللَّوثُ كُلُّهُ[a] مِنَ ٱلشِّدَّةِ، وَإِنَّهُ لَصُلْبٌ. وَصَلِيبٌ وَأَصْلِبَاءُ. وَشَدِيدٌ وَأَشِدَّاءُ. وَقَوِيٌّ وَأَقوِيَاءُ، وَمِنْهُمُ ٱلْمُؤَيَّدُ تَأْيِيدًا. وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يَعْيَا بِعَمَلٍ وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ، وَمِنْهُمُ ٱلضَّابِطُ وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ، وَٱلْفُرَافِضُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْبَطْشِ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ، وَٱلْقُصَاقِصُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْبَطْشِ، وَٱلصَّمَيَانُ [ٱلشَّدِيدُ]، وَٱلْمِصَكُّ وَهُوَ ٱلْمُحْتَنِكُ فِي سِنِّ ٱلَّذِي قَدِ ٱجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضْعِفْهُ* ٱلسِّنُّ، وَٱلصِّفْتَاتُ وَٱلْمِصَكُّ قَدْ يَكُونَانِ فِي ٱلشِّدَّةِ أَيْضًا شَابَّيْنِ كَانَا أَوْ شَيْخَيْنِ، وَٱلصِّمِلُّ أَسَنُّ مِنَ ٱلصِّفْتَاتِ وَٱلْمِصَكِّ، وَٱلْمِسْفَرُ أَخُو ٱلْأَسْفَارِ. قَالَ [ٱلرَّاجِزُ](١١١):

لَنْ تَعْدَمَ[b] ٱلْمَطِيُّ مِنَّا مِسْفَرَا شَيْخًا بَجَالًا وَغُلَامًا حَزْوَرَا[1]

وَٱلْبَجَالُ ٱلْحَسَنُ ٱلْوَجْهِ ٱلْبَشِيرُ، [وَٱلسَّرِيُّ] وَٱلسَّفَّارُ مِثْلُ ٱلْمِسْفَرِ، وَٱلْقُصْمُلُ[c] وَٱلْقُصْمُلُ أَيْضًا ٱلشَّدِيدُ. (وَهُوَ نَحْوٌ مِنَ ٱلْقُصَاقِصِ)، وَٱلْعَضِلُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْعَضَلِ[d]. يُقَالُ عَضِلَ يَعْضَلُ عَضَلًا، وَٱلْمُصَامِصُ. [وَٱلصُّمَاصِمُ] ٱلنَّشِيطُ ٱلشَّدِيدُ[e] (56v). قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

ثُمَّ أُعَدِّي قُلُصًا سَوَاهِمَا كَقُضُبِ ٱلنَّبْعِ تَبُذُّ ٱلنَّاهِمَا[f]

١) [الحَزْوَر والحَزَوَّر الغلامُ اليافعُ الذي قد قَوِيَ واشتدّ. ويروى: وغلاماً أزْهَرَ. وهو الابيضُ الحسنُ. والبَجَالُ الحسنُ الوجهِ والمَنظر. يريد انهم لا يخلون ان يرحلَ بعضُهم للوِفادة على الملوك وبعضهم للغزو وبعضهم للامتيار]

a) واحدٌ
b) لم تعدم
c) والقِصْيل
d) لحم العَضَل
e) ومثلُهُ الصُّماصِم
f) الناهم الصارخ

* وفي الهامش: تضعهُ

حَتَّى تَرَى ذَا ٱللِّحْيَةِ ٱلصُّمَاصِمَا بَيْنَ ٱلْعُرَى مَا يَفْضُلُ[a] ٱلْبَهَائِمَا[١]

وَرَجُلٌ جَأْرٌ وَٱمْرَأَةٌ جَأْرَةٌ[c][٢] يَعْنُونَ ضَخْمًا [غَلِيظًا]. وَهٰذَا أَجْأَرُ[b] مِنْ هٰذَا، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا مَنِيعًا: كَانَ إِزَاءَ شَرٍّ، وَٱلْمِدْلَظُ[d] ٱلشَّدِيدُ ٱلدَّفْعِ، وَرَجُلٌ صَمَكِيكٌ[e] وَصَمَكُوكٌ وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ. قَالَ[f] [ٱلرَّاجِزُ]:

(١١٢) وَصَمَكِيكٍ صَمَيَانٍ صِلٍّ ٱبْنِ عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ

[هَاجَ بِعِرْسِ حَوْقَلٍ عِثْوَلِّ قَالَتْ لَهُ وَيْحَكَ خَلِّ خَلِّ

لَوْلَا يُرَاءِي ٱلنَّاسَ لَمْ يُصَلِّ][٣]

---

١) [السَّوامُ الضَّوامِرُ المتغيِّرةُ من طول السَّفَر وتعب السَّير. والقُضُب جمع قضيب. والنَّبعُ شجرٌ معروفٌ صُلْبُ الخشب. والنَّاهِمُ الزاجر. نَهَمَ الابل يَنْهَمها اذا زجرها واستحثَّها لتُسْرِعَ. والبَذُّ مصدر بَذَّ يَبُذُّ اذا غلب. يريد انَّها تَبُذُّ الذي يسوقها وتَسْبِقُهُ حتَّى يَشُقَّ عليهِ شِدَّةُ السَّير. والعُرَى عُرَى الجُوالِق. يريد انهُ قد تُرِكَ بين جُوالقَيْن. وشُدَّ لئلَّا يَسْقُطَ من الرَّحل لِشِدَّةِ النُّعاس والكَلال. ومثلهُ قولُ الآخر:

زوجُكِ يا ذاتَ الثَّنايا الغُرِّ والرَّتِلاتِ والجَبينِ الحُرِّ

أَعيا فَنُطْناهُ مَناطَ الجَرِّ بَينَ وِعاءَيْ بازِلٍ جِوَرِّ

ثُمَّ رَبَطْنا فوقَهُ بِجَرِّ

وقولهُ «ما يفضُلُ البهائم» يعني انَّهُ لا غَناءَ عندهُ ولا دَفْعَ عمَّنْ يليهِ كما لا يكون ذلك عند البهائم]

٢) ز جَأْرٌ وجَأْرة

٣) [الصَّمَكيكُ والصَّمَيانُ الشديد. والصِّلُّ الداهي. واراد بابن عجوزٍ انَّ أُمَّهُ ولدتهُ في آخر اوقات الولادة وقد كبِرت ويئِست ان تلدَ بعدَهُ ولداً فاشفاقُها عليهِ شديدٌ فهي تُراعيهِ وتُلزِمُهُ الظِّلَّ وتحسنُ تربيتَهُ فقوِيَ جِسمُهُ واشتدَّ عَظْمُهُ. ووثبَ على امرأةِ رجلٍ حَوْقَلٍ وهو الكبيرُ والعاجزُ ايضاً عن إتيان النساء. والعِثْوَلُّ الشيخ الضعيف الثقيلُ الجسم الذي لا غَناءَ عندهُ. ثُمَّ قال لولا يُراءِي الناس. يريد انهم يُراءيهم بالصلاة خوفاً منهم على نفسِهِ.

---

a) يَفْضِلُ

b) الفرَّاء قال سمعتُهم يقولون

c) جَأرَةٌ (كذا)

d) قال ابو يوسف وسمعتُ ابا عمرٍو يحكي عن بعضهم. قال تقول للرجل...

e) صَمَكيك (وهو الصواب)

f) وانشد

وَٱلْمُقْسَئِنُّ ٱلشَّدِيدُ ٱلْيَابِسُ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

يَا مَسَدَ ٱلْخُوصِ [a] تَعَوَّذْ مِنِّي [b] إِنْ تَكُ لَدْنًا لَيِّنًا فَإِنِّي

مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسَئِنِّ [تَقْمِصُ كَفَّاهُ بِحَبْلِ ٱلشَّنِّ

مِثْلَ قِمَاصِ ٱلْأَحْرَدِ ٱلْمُسْتَنِّ] [1]

وَٱلصَّمْعَرِيُّ ٱلشَّدِيدُ. قَالَ [c] [ٱلرَّاجِزُ]:

وَصَاحِبٍ لِي صَمْعَرِيٍّ جَحْنَبِ كَاللَّيْثِ خِنَّابٍ أَشَمَّ صَقْعَبِ [d]

[يَشُدُّ شَدَّ ٱلْعَنَبَانِ ٱلْأَشْعَبِ] [2]

«ولولا» دخلت في هذا الموضع على فِعْل . ولولا من الحروف التي تدخل على الاسماء المُبْتَدَأة وهي غير «لولا» التي بمعنى «هَلَّا» . هذه من حروف الافعال ومعناها التحضيضُ والأُولى من حروف الاسماء . وتقديرُ الكلام ولولا ان يُراءِي الناس ٠ وحذف «أنْ» والمعنى لولا مُراءاةُ الناس وأنْ والفعلُ في تقدير الاسم . ومثلُهُ مُرْهُ يَحْضُرُها «بالرفع» واصلُهُ مُرْهُ ان يَحْضُرَها فحذف «أنْ» ورفَعَ . ومعنى الكلام على إرادةِ «أنْ»]

١) [المَسَدُ الحبلُ وأضافهُ الى الخُوص لأنهُ عُمِلَ منهُ . تعوَّذ مني لأنّي أستقي بك كثيرًا واستعمالُكَ فتتقطَّعُ . واللَّدْنُ الناعمُ . ويروى : ان تكُ شَبًّا اي شابًّا . يريدُ ان تكُ جديدًا . تَقْمِصُ كفَّاهُ اي ترتفع كفَّاهُ بالحبل اذا جذَبَهُ . والشنُّ القِرْبَةُ الخَلَقَةُ البالية . ويريدُ الدَّلوَ في هذا الموضع . والأَحْرَدُ البعيرُ الذي يرفَعُ يَدَهُ في سَيْرِهِ على قَصْدٍ واحد . وقولهُ ما شئتَ من اشمط (١١٣) يعني اني كما تشاءُ من الشُمْطِ الشداد . اي انا على الأوصاف المحمودة وهذا كقولهم : فلان كما تُحِبُّ . وفلانٌ مَحَبَّتُكَ وارادتُكَ]

٢) [جَحْنَبٌ وجَحَنْبٌ من صِفاتِ القصار والمراد بهِ في هذا الموضع الصُلْبُ الشديدُ . والخِنَّابُ والصَقْعَبُ من اوصاف الطويل . والأَشَمُّ الذي يرتفعُ أنفهُ وتَرِدُ أرْنَبَتُهُ . والعَنَبانُ التَيْسُ من الظِباء الطويلُ القَرْنِ . والاشعبُ المتفرِّقُ القرن يُريد انهُ صار فيهِ شُعَبٌ . وقيلَ الأَشعَبُ الذي يتباعدُ ما بين طرَفَيْ قَرْنَيْهِ

---

[a] الحَوْضِ

[b] تقرَّب مني . قال ابو الحسن : كنتُ انشِدُ هذا البيت : يامَسَدَ الحُوصِ تعوَّذْ مني

[c] وانشد

[d] الخِنَّابُ الطويل

وَٱلْعَمَرَّسُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلْمُشْدَنُ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ . قَالَ[a] [ٱلشَّاعِرُ] :

فَازَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ بِهَبَنْقَعٍ رِخْوِ ٱلْعِظَامِ مُشْدَنٍ عَبْلِ ٱلشَّوَا[b] (57r)
[سَمْحٍ يَبُولُ ٱلسَّجْلَ وَهْوَ لِشِقِّهِ قُلْ لِٱبْنِ عَمِّكَ لَا تَرَوَّغْ فِي ٱلثَّرَا][1]

وَٱلْجُرَاضِمُ ٱلضَّخْمُ[c] ، وَٱلْمُوَثَّقُ ٱلْخَلْقِ ٱلشَّدِيدُ ٱلْخَلْقِ[d] ، وَإِنَّهُ لَمُلَاحِكُ[e] ٱلْخَلْقِ مِثْلُهُ[f] . يُقَالُ ذٰلِكَ فِي ٱلْإِبِلِ ، وَٱلنَّحْضُ (١١٤) ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو مُضْغَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ سُوسِهِ ٱللَّحْمُ ، وَٱلْعَتَرَّسُ ٱلضَّابِطُ ٱلشَّدِيدُ ،[g] وَيُقَالُ رَجُلٌ نَشَزٌ[h] [2] إِذَا كَانَ قَدْ غَلُظَ وَعَبُلَ ، وَرَجُلٌ بَعِيدُ ٱلصَّدْرِ إِذَا كَانَ لَا يُعْطَفُ ، وَرَجُلٌ عُجْرُمٌ وَعُجَارِمٌ شَدِيدٌ[i] ، وَيُقَالُ لِكُلِّ شَدِيدٍ : صَمْعَرٌ ، وَٱلْغَضَنْفَرُ ٱلْغَلِيظُ ٱلْخَلْقِ ، وَٱلْمُتَغَضِّنُ[j] ٱلْغَلِيظُ ٱلْغُضُونِ ، وَٱلْجِبْزُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْكَزُّ ٱلْغَلِيظُ . وَيُقَالُ جَاءَ بِخُبْزَتِهِ جَبِيزًا أَيْ فَطِيرًا ،

---

١) الهَبَنْقَعُ المضطربُ الاحمق . و نَوْدَلٌ اسمُ رجُلٍ [والشَّوَى الاطرافُ . والعَبْلُ الضخمُ . والسَّجْلُ الدَّلوُ مَلْءَ ماءً . يقول فازت زوجتُهُ برجلٍ احمقَ لا خيرَ فيهِ . اي فازت بهِ وهو احمقُ وعنى انهُ ضخمُ البَدَنِ قليلُ الخيرِ همُّهُ في الأكل والشرب وهو مع ذلك كسلان اذا اراد ان يبولَ وهو نائم لم يَقُمْ للبول وبال في موضعهِ لقذره وكسلهِ . وقولهُ « لا تَرَوَّغْ في الثرى » اي لا يَحْمِلْكَ الكسل على ان لا تقومَ وتتصرَّفَ . ويروى : يبولُ السَّخْلُ وهو بشِقّهِ . يعني انهُ راعٍ يَبولُ السخلُ من الغنم الى جنبهِ ولا يُبالي بذلك . وقيل في النَّوْدَل انهُ المُسترخي اللحم] . والهَبَنْقَعُ ايضاً الذي يُحِبُّ حديثَ النساء

٢) ذ ع ح نَشْزٌ وَنَشَزٌ

---

a) وانشد b) الشَّوَى c) الاصمعيُّ
d) ابوزيد e) لملاحكٌ f) مثلها
g) الاصمعيُّ h) نَشْزٌ i) اذا كان شديدًا
j) المتغضِّنُهُ

وَالْجِهْضَمُ الْغَلِيظُ الْجَنْبَيْنِ، وَالْأَكْبَدُ الْعَظِيمُ الْبَطِينِ، وَالْحَشْوَرُ الْمُنْتَفِجُ[a] الْجَنْبَيْنِ، وَالدِّلَامِزُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَرَجُلٌ مَشْبُوحُ الْعِظَامِ إِذَا كَانَ عَرِيضَهَا، وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ[b] مُجْتَمِعُ[c] الْخَلْقِ. وَهُوَ مُضَبَّرٌ بَيِّنُ الضَّبَارَةِ، وَالزُّفَرُ[d] الْقَوِيُّ عَلَى الْحَمْلِ، يُقَالُ لَتَجِدَنَّهُ زُفَرًا[e] بِحِمْلِهِ، وَيُقَالُ مَرَّ بِكَارَةٍ فَازْدَفَرَهَا اي احْتَمَلَهَا، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُعْتَلٍ بِحِمْلِهِ وَقَدِ اعْتَلَا[f] بِهِ اي مُضْطَلِعٌ بِهِ مُطِيقٌ لَهُ، وَالْعِلْوَدُّ [بِتَشْدِيدِ الدَّالِ] الْغَلِيظُ[g] [وَقِيلَ الْكَبِيرُ. قَالَ ابو اسِيدَةَ الدُّبَيْرِيُّ:

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَنِيَّيْنِ لَا يُجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

هُمَا سَيِّدَانِ يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسَّرَتْ غَنَمَاهُمَا]

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبَّا عَرَادَةٍ[h] كَبِيرَانِ عِلْوَدَّانِ صُفْرًا[i] كُشَاهُمَا

فَإِنْ يُحْبَلَا لَا يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ وَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَخِبْ رَاصِدَاهُمَا[1]

---

١) [يَسَّرَتِ الغَنَمُ اذا كثُرت اولادُها وألبانُها لا يُجدي علينا لا ينفعُنا أنْ يستغنيا لانهما لا يجودانِ علينا ولا يَسُدَّانِ فَقْرَنا ثمّ شبَّهَهما بضَبَّيْنِ جُحْرَاهما بقُرْب شجرةٍ يقال لها عَرادة. والضَّبُّ يحفِرُ جُحْرَه بقُرْب شجرةٍ فاذا خرج من جُحْره صار في اصل الشجرةِ او في أغصانها. ويروى: عِلْوَدَّان وعِلْوَدان الاولى بتشديد الدال والثاني اللام. (كذا) والكُشْيَةُ شَحْمَةٌ (١١٥) صَفْراء في جوف الضَّبِّ. ولا يقال الكُشْيَة في غير الضبّ. فان يُحْبَلا اي يُنْصَبْ لهما حِبالَةٌ لا يقعا فيها وان يَرْصُدْهما انسانٌ ليُخرجَها من جُحْرَيْها لا يخرجا. يقولُ هذان الرجلان لا يطمعُ احدٌ في خيرهما وان اجتهدَ في التلطُّف لهما والمداراة كما لا يُطْمَعُ في اصطياد الضَّبَّيْن اللذين ذكرهما]

---

a) المنتفخُ

b) ضَبَارَة (وهو الصواب)

c) اذا كان مجتمعَ

d) والزُّفَرُ

e) زَفَرًا

f) اعتلى

g) العِلْوَدُّ. ابو عمرو العِلْوَدُّ الكبيرُ وانشد (٢ 57)

h) عَرَارة

i) صُفْرٌ

[وَٱلْمُضَفَّدُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْجَنْبَيْنِ] ، وَٱلصَّتْعُ ٱلشَّابُّ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلْجَرَنْفَشُ ٱلضَّخْمُ ٱلْجَنْبَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَٱلْحَوْشَبُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْبَطْنِ . قَالَ [a] [اَبُو ٱلنَّجْمِ] :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ خِمَارُهَا حَتَّى ٱلصَّبَاحِ مُلَصَّقًا [b] * بِغَرَاءِ [1]

وَقِيلَ اِنَّهُ لَعَظِيمُ ٱلْجَشَمِ [c] اي ٱلْجَوْفِ ، [d] فَاِذَا تَبَتَّرَ لَحْمُهُ قِيلَ اِنَّهُ لَخَظَا بَظَا [e] ، وَاِنَّهُ لَخَظَوَانٌ [f] ، وَاِذَا كَانَ بَرَّاقَ ٱلْجِلْدِ مُكْتَنِزًا قِيلَ اِنَّهُ لَدَيَاصٌ (مِثَالُ فَيْعَلٍ) ، وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ ٱلْعَضَلِ دِنَصٌ (مِثَالُ فِعَلٍ) ، فَاِذَا كُنْتَ [g] لَا تَسْتَطِيعُ اَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضَلِهِ وَتَفَلُّتِهِ مِنْكَ . قِيلَ اِنَّهُ لَدَيَّاصٌ ، وَيُقَالُ لَهُ اِذَا مَا بَرَقَ : اَنَّهُ لَدُمَلِصٌ ، وَدُلِمِصٌ ، وَدُلَامِصٌ ، وَدُمَالِصٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْعَظِيمِ [h] ٱلْجُثَّةِ : قِنَّخْرٌ وَقُنَاخِرٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلضَّخْمِ ٱلْاَسْوَدِ : دُحْسُمَانٌ وَدُحْمُسَانٌ ، وَبَدُنَ ٱلرَّجُلُ اِذَا سَمِنَ وَضَخُمَ ، فَاِذَا اَنْفَتَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ اِنَّهُ لَخِفَضَاجٌ . وَعِفَضَاجٌ . وَعُفَاضِجٌ . وَقَالَ اَبُو مَهْدِيٍّ : اِنَّ فُلَانًا لَمَعْصُوبٌ مَا عُفْضِجَ . قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ ٱلسَّعْدِيُّ :

---

١) [ويروى : مُلَزَّقًا . معناهُ انها ليست بصغيرة الراس صَلْعاء فيحتاج خمارُها اَنْ يُحتالَ لهُ حتَّى يثبُتَ على راسها بِاَنْ يُلصَقَ بغراء . والمرآةُ التي على راسها شعر خمارُها يلزَمُ راسها . وقيل اِنَّ معناهُ انها ليست بصغيرةِ السنّ لا تُحسِنُ ان تختمر فخمارُها يبيتُ على راسها بِغَراء . وقيل سُوِّيَ لها شَعرٌ مُزوَّرٌ في راسها وهي تطوفُ ليلَها فتُصبِحُ وقد جَفَّ]

---

a) وانشد b) مُثَبَّتًا c) الجَشم

d) الاصمعيُّ e) لخضابضا

f) لخظوانٌ g) كان h) الضخم

* وبالهامش : مثبتًا

[أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُمَاهِجَا]
عَبْلَ السَّرَاةِ [a] سَنِمًا عُفَاضِجَا [1]

فَإِذَا اسْتَرْخَى لَحْمُهُ وَاتَّسَعَ [جِلْدُهُ] قِيلَ : إِنَّهُ لَوَخْوَاخٌ وَبَخْبَاخٌ ، وَالْفَدْغَمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ (58r) الْحَسَنُ الْخَلْقِ ، وَالزَّهِمُ [b] الْكَثِيرُ الشَّحْمِ ، وَالْخَادِرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالرَّيَّانُ الْكَاسِي الْقَصَبِ [c] الْمُسْتَوِي الْخَلْقِ ، وَالضَّفَنْدَدُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْمِبْدَانُ الشَّكُورُ السَّرِيعُ السِّمَنِ وَالْبَادِنُ السَّمِينُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي لَمِبْدَانٌ إِنِ الْحَيُّ أَخْصَبُوا وَفِيَّ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ شُحُوبُ [2]

وَمِنَ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ وَهُوَ الَّذِي أَنْقَا [d] مُخُّهُ كُلُّهُ . وَالْإِنْقَاءُ وُقُوعُ الْمُخِّ فِي الْقَصَبِ وَلَيْسَ بِمَنْتَهَا [e] السِّمَنِ ، وَالْبَخْتَرِيُّ الْجَسِيمُ السَّمِينُ الْحَسَنُ الْمِيسِ [f] بِيَدِهِ ، وَالشَّحْشَاحُ الْقَوِيُّ الْمُشَايِحُ عَلَى الضَّيْعَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

[لَوْ رُبِطَ الْفِيلُ بِحَبْلِ الْفَنْجَلِي إِذًا لَمَّا قَامَ لِمَا يَلْقَى الشَّقِي

١) [وقد روى بعضُ العلماء : عُضافجا . ومعناه كمعنى عُفاضج . وعاججٌ لهُ عجيجٌ اي هديرٌ . واُضطُرَّ فأظهرَ التضعيف (١١٦) . والضُباضِبُ الموثَّقُ الخلق . والدُماهج الذي يَحْمِل حِمْلَ بعيرين . والدَهْمجةُ ضربٌ من المشي . والوأى الصُلْب الشديدُ . وسَراةُ كل شيء اعلاهُ]

٢) [يعني انَّهُ اذا كَثُر الطعام اخذ منهُ حاجتَهُ فأخصبَ بدَنُهُ . وان اَجْدبوا آثَرَ بمالهِ اهلَهُ وصبَرَ على الجوع والبُلْغَة من العيش فشحَبَ جِسْمُهُ]

a) الشواة
b) ابو زيد : الكثر . . .
c) الكثيرُ اللحم الريّانُ . الكسائيُّ : القَصَبُ (كذا)
d) أنقى
e) بانتهاء
f) المشي (كذا)

تَمُدُّ كَفَّاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي] فَإِنْ تَأَبَّاهَا تَرَدَّى ٱلْأَصْبَحِي
مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَخْشَاحٍ قَوِي [1]

وَمِنْهُمُ ٱلْخَاظِي (غَيْرُ مَهْمُوزٍ). وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ. يُقَالُ خَظَا يَخْظُو خُظُوًّا [a]، وَمِنْهُمُ ٱلتَّارُّ وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ. يُقَالُ قَدْ تَرَّ يَتِرُّ تَرَارَةً، وَمِنْهُمُ ٱلدِّعْظَايَةُ وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ طَالَ أَوْ قَصُرَ. وَيُقَالُ ٱلدِّعْكَايَةُ. [قَالَ:

لَمَّا رَأَيْتُ رَجُلًا دِعْكَايَهْ عَكَوَّكًا إِذَا مَشَى دِرْحَايَهْ] [2]

[b] وَٱلْهِلَقْسُ ٱلشَّدِيدُ، وَٱلدُّرَاهِسُ ٱلشَّدِيدُ، وَمِثْلُهُ ٱلدَّخْنَسُ. وَٱلْعَشَوْزَنُ. قَالَ [c] [ٱلرَّاجِزُ]:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ [d] دَخْنَسِ [عَبْلِ ٱلْقَرَا جُنَادِفٍ عَجَنَّسِ
تَرَى عَلَى هَامَتِهِ كَٱلْبُرْنُسِ] [3]

---

١) [القُنْجُل والقُنْجُليّ العبد ولم يكن للشاعر بُدٌّ من أن يأتي به على طريق النَّسَب لانَّ حَرْف الرويّ من الابيات الياء . وياء الاطلاق لا تكون رَوِيًّا وياء النَّسَب تكون رَوِيًّا مُثقَّلة ومخفَّفة ومثلهُ قول الآخر:

اني لمَن انكرني ابنُ اليَثرِبي   قتلتُ عِلْباءَ وهِنْدَ الجَمَلي

والخَضْراء الدَّلْو. والفَرِيُّ التي قد خُرِزَت وفُرِغَ منها. يريدُ انَّهُ يستقي بهذه التي لو رُبِطَ الفيل بحَبْلها ما صَبَرَ على الاستقاء بها. فان تأبَّاها يريد تأبَّى ان يستقي بها. تردَّى الأَصبحي وهو السَّوْط. يُريد انَّهُ ضُرِب بالسَّوْط في المَوضع الذي يقعُ عليهِ الرداء وهو العاتقُ والظَّهرُ]. والمُحَرَّمُ السَّوْطُ الجديدُ الذي لم يُمَرَّنْ طَرَفُهُ (١١٧) اي يُلَيَّن]

٢) [العَكَوَّك السمين. والدِرْحايَة القصير]

٣) [الجُلال الكبيرُ من الابل الذي قد عَظُمَ خَلْقُهُ. والعَبْلُ الضخمُ. والقَرا الظهرُ، والجُنادِف من صِفات القصير وكأنَّهُ يُريدُ الصُّلْبَ في هذا الموضع. وعَجَنَّسٌ شديدٌ ويُوصَف بهِ العظيم الخَلْق. وقولهُ «كالبُرْنُس» يعني من الوَبَر. يُريد انهم قرَّبوا للارتحال كلَّ بعيرٍ هذا وصفُهُ]

---

[a] ويُقال خَضَا يَخْضُو خُضُوًّا (كذا)

[b] ابو عمرو

[c] وانشد

[d] جِلالٍ

وَمِثْلُ ٱلدَّخْنَسِ[a] ٱلْعَضَمْزُ . وَٱلْجُخَادِيُّ . وَٱلْجُخَادِيُّ (وَهُمَا ٱلضَّخْمُ[b] مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)، وَٱلْعُكْمِصُ ٱلْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَٱلْأُنْثَى عُكْمِصَةٌ . وَكَانَ رَجُلٌ[c] يُكْنَى (58ᵛ) اَبَا ٱلْعُكْمِصِ ، وَٱلْعُمْلُطُ ٱلشَّدِيدُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَمِنَ ٱلْإِبِلِ اَيْضاً ، وَٱلْمِتَلُّ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلْعَبَنْبَلُ ٱلْجَسِيمُ ٱلْعَظِيمُ . قَالَ[d] [ٱلْبَوْلَانِيُّ :

لَمَّا رَاَتْ اَنْ زُوِّجَتْ حَزَنْبَلَا ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي ٱلْهُوَيْنَا حَوْقَلَا

اِذَا تُنَاغِيهِ ٱلْفَتَاةُ ٱنْجَفَلَا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبَتُّلَا

قَالَتْ لَهُ مُتْ وَشِيكًا عَجِلَا] كُنْتُ اُرِيدُ نَاشِيًا عَبَنْبَلَا *[1]

وَٱلثَّوْهَدُ ٱلتَّامُّ ٱللَّحْمِ . يُقَالُ غُلَامٌ ثَوْهَدٌ وَفَوْهَدٌ ، وَٱلصَّهْتَمُ[e] ٱلشَّدِيدُ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ :

عَرَضَتْ لَنَا تَمْشِي فَيَعْرِضُ دُونَهَا اَغْثَى غَيُورٌ فَاحِشٌ مُتَرَغِّمُ]

فَعَدَا عَلَى ٱلرُّكْبَانِ غَيْرَ مُهَلِّلٍ بِهِرَاوَةٍ شَكِسُ ٱلْخَلِيقَةِ صَهْتَمُ[f] [2]

---

١) [الحَزَنْبَلُ القصير . وانجفل ذهب بسرعة وتركها . والتبتُّل الانقطاع الى العبادة وترك النساء . والوشيكُ السريع . تُناغِيهِ تُحادثهُ . والتبتُّل مصدر ينتصب بيدعو وان لم يكن من حروفهِ لانّهُ في معناه ويجوز ان ينتصب باضمار يتبتَّل اليهِ تبتُّلًا (١١٨) . ووشيكًا نعتٌ لمصدر محذوف كانّهُ قال: متْ موتًا وشيكًا عَجِلًا]

٢)] الأَغثَى الكثير الشعر والكبير اللحية . فاحش قبيح الكلام . والمُترَغِّم الغضبان . والمُهَلِّل الذي قد جَبُنَ وفَزِعَ وتَراجَعَ . والشَّكِسُ العَسِرُ الأخلاق . يُرِيد انَّهُ عدا على الرُّكْبان بعصاً يطردهم بها حتّى لا يقربُوا بيتَهُ لاجل غَيْرَتِهِ على امرأتِهِ]

---

a) ومثلُ العَشَوْزَ   b) الضَّخْمانِ   c) قال ورايتُ رجلًا

d) وانشد   e) والصَّيْهَمُ   f) وانشد: صَيْهَمِ

* حذفنا من هذه الابيات بعض الفاظٍ مراعاةً للآداب

[قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ صِهتِمٌ بِكَسْرِ ٱلصَّادِ وَٱلتَّاءِ. وَرَوَى ٱلسُّكَّرِيُّ بِكَسْرِ ٱلصَّادِ وَبِٱلْيَاءِ ٱلْمَفْتُوحَةِ عَلَى مِثَالِ جِذْيَمٍ. وَٱلرِّوَايَةُ ٱلْمَعْمُولُ عَلَيْهَا هِيَ ٱلْأُولَى. وَكَذَا وَجَدْتُ هٰذَا ٱلْبَيْتَ فِي غَيْرِ كِتَابِ يَعْقُوبَ: صَهتَمٌ بِٱلتَّاءِ بِفَتْحَتَيْنِ]، وَٱلْكُدُرُّ[a] ٱلشَّابُّ ٱلْحَادِرُ ٱلشَّدِيدُ، وَٱلضَّوطَرُ ٱلْعَظِيمُ

——•••——

٢٠ بَابُ ضَعْفِ ٱلْخَلْقِ

راجع في فقه اللغة فصل اللُّؤْم والخِسَّة وفصل سوء الخُلُق (الصفحة ١٣٩)

يُقَالُ وَبَطَ ٱلرَّجُلُ يَبِطُ[b] (إِذَا ضَعُفَ. وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ وَبُطَ). قَالَ ٱلْكُمَيْتُ:

[فَأَيٌّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مِنَّا] بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا
[فَإِنْ نَعْفُو فَنَحْنُ لِذَاكَ أَهْلٌ وَإِنْ نَرِدِ ٱلْعِقَابَ فَقَادِرِينَا][1]

---

١) [ذكر الكُمَيت في هذه القصيدة فضلَ عدنانَ على قحطان. يقول ايُّ شيءٍ يكون من فعلنا من عفوٍ عنكم او عِقابٍ لكم بأيدٍ قويّة لا ضِعافٍ ولا مَرِيضة. ويُقال يَدِيَ الرجل من يدهِ اذا اصابها بلاءٌ ابطلها وأَهلكها و يقولون في دعائهم على الانسان: مالهُ يَدِيَ من يدهِ. وقولهُ «ان نُرِدِ العِقاب فقادرينا» هو منصوب بفعلٍ محذوف ونصبهُ على الحال والتقدير فنحنُ نفعلهُ قادرين. ويَكُ جَوَاب الشرط الاوّل. والفاء وما بعدها جوابُ الشرط الثاني. واضطُرَّ في البيت الثاني الى اثبات الواو في الفعل المجزوم الذي للشرط. والشعراء تفعلُ مثل هذا (١١٩) ويُقدِّرُ النحويُّون انَّ الجازمَ حذفَ الحركةَ التي كانت في الاصل للواو. ومثلهُ: الم يأتيك والانباء تنمي]

---

a) والكُدُرُّ (كذا) b) يَبِطُ بُوطًا (كذا) فهو وابطٌ

(قَالَ)[a] وَٱلصَّدِيغُ ٱلضَّعِيفُ ، وَٱلسَّغِلُ ٱلرَّجُلُ ٱلضَّعِيفُ ، وَيُدْعَا[b] ٱلْكَبِيرُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا رِطْلًا[c] . وَٱلْغُلَامُ ٱلَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ رِطْلٌ[d] .

قَالَ[e] [اَبَاقُ ٱلدُّبَيْرِيُّ (59r) :

كَيْفَ تَرَوْنَ عَضِي وَحَسْلِي] اَلَمْ اَكُنْ اُسَقِطُ كُلَّ حِسْلِ
وَلَا اُقِيمُ لِلْغُلَامِ ٱلرِّطْلِ (١

وَيُقَالُ قَدِ ٱنْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ[f] بَرَاحًا ، وَٱلِٱنْقِهَالُ ٱلسُّقُوطُ وَٱلضَّعْفُ وَأَنْشَدَ[g] :

وَرَأَيْتُـهُ لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِـهِ وَقَدِ ٱنْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَاحَا (٢

[h] وَٱلْهَدُّ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلضَّعِيفُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ[i] :

لَيْسُوا بِهَدِّينَ فِي ٱلْحُرُوبِ إِذَا تُحْزَمُ فَوْقَ ٱلْحَرَاقِفِ ٱلنُّطُقُ (٣

---

١) [الحِسْلُ السَّوْقُ . والحِسْلُ وَلَدُ الضبّ وانّما شبّهه بهِ للجُبْن والضَّعْف . ويروى : كلّ سِغْل . وهو الرجلُ الضعيفُ وفيهِ . اربعُ لغاتٍ سَغِلٌ وسَغْلٌ وسِغِلٌ وسِغْل . وقولهُ « ولا اقيمُ للغلامِ الرِّطْلِ » اي لا ارى لهُ مِقْداراً ومنزلةً وهذا الحرفُ يروى بكسر الراء . وروى الرواةُ هذا الشِعْر بالفَتْح :

مات ابوها جَلْعَدٌ من القِدَم وآدمُ ابنُ الطينِ رَطْبٌ ما احتَلَمْ

٢) [يريد انهُ ضعيف لا قُوَّة بهِ ولا حِراك]

٣) [الحَرَاقِف جمعُ حَرْقَفَةٍ وهي اَطْرافُ عِظامِ الوَرِكَيْن . والنُطُق جمعُ نِطَاق ما يَشُدُّهُ الانسانُ في وَسَطِهِ . ويجوز ان يعني بالنُّطُق المَناطِق جمع مِنْطَقة . و تُحْزَمُ تشدّ يعني انهم ليسوا ضعفاءَ اذا تَحَزَّموا اي تَهَيَّأُوا للحرب ويجوز ان يعني انهم ليسوا بضعفاء في الوقت الذي تَحزَّمُ الرجالُ

[a] ابو عمرو [b] ويدعى [c] الرَّطْلُ والرِطْلُ الضعيفُ . قال ابو العبّاس : ويجوز الكسر . قال ابو الحسن : وسمعتُ بُنْدَارًا يقول : الرِطْلُ الذي يُوزَنُ بهِ مَكسورُ الراء . والرَطْلُ الرَجُلُ الذي ليس بمُتَنبِعثٍ في الامور كأنّهُ يُحِبُّ الدَعَةَ مفتوح الراء [d] بكسر الراء [e] وانشد [f] بهِ [g] قال [h] الاصمعيُّ [i] وانشد غيرهُ

[a] وَٱلطَّفَنْشَا [b]، وَٱلزِّنْجِيلُ مِثْلُهُ. قَالَ ٱلْفَرَّاءُ [ٱلزِّنْجِيلُ وَهُوَ ٱلصَّوَابُ].
قَالَ ٱلرَّاجِزُ [c]:

لَمَّا رَأَتْ بَعْلَهَا زِنْجِيلَا طَفَنْشَأً [d] لَا يَمْلِكُ ٱلْفَصِيلَا (١٢٠)
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَفْصِيلَا لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمْصِيلَا [e] (١)

[f] وَيُقَالُ إِنَّهُ لَغُسٌّ مِنَ ٱلرِّجَالِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَيُقَالُ رَجُلٌ زُمَّيْلٌ وَزُمَّالٌ وَزُمَّيْلَةٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، وَٱلْعَوَاوِيرُ ٱلضُّعَفَاءُ [g]. ٱلْوَاحِدُ عُوَّارٌ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

[جُنْدُكَ ٱلطَّارِفُ ٱلتَّلِيدُ مِنَ ٱلسَّا دَاتِ أَهْلِ ٱلْقِبَابِ وَٱلْآكَالِ]
غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي ٱلْهَيْـ جَا وَلَا عُزَّلٍ وَلَا أَكْفَالِ (٢)

فيه بالمناطِق وان لم يتحزَّموا. ويُحتَمَلُ أن يُريد انهم ليسوا بضعفاء اذا تحزَّمتِ النساء بالنُّطُق وجمعنَ عليهنَّ ثيابَهُنَّ مخافةَ السِباء يعني نساءَهم. وانَّما يريدُ الوقتَ الذي في مثلهِ تتحزَّم النساء بالنُّطُق]

١) [قولهُ «لا يملكُ الفصيلا» يريد انَّهُ لا يمكنهُ ان يَضْبط فصيلًا لضعفهِ. ويجوز أن يريد انَّهُ فقير لا يملكُ هذا القَدْرَ من المال فكيف يَملِكُ ما فوقهُ. والتفسيرُ الاوَّلُ يُوافقُ معنى ما تقدَّم من الشعر لانهُ ذكر الزنجيل والطفنشأ. وهذان من اوصاف الضعيف في نفسهِ. وعنت بقولها «مقالةً تفصيلًا» اي مقالةً مُفصَّلةً فوضعَ المصدر موضعَ النعت كما تقولُ: الرجلُ رِضًى اي مَرْضيٌّ. والمُفصَّلةُ المُبيَّنة يقال فصَّلتُ الكلامَ اذا بيَّنتهُ. وقولها: «حَيضةً تَمصيلًا» اي حيضةً ماصِلةً وهي السائلةُ القاطرةُ اي ليتك كنت دمًا سائلًا كدم الحيض. ووضع المصدر موضع الوصف بالفاعل كما يقال رجلٌ صَوْمٌ بمعنى صائم. وفِطر بمعنى مُفْطِر. تمنَّت أن لا يُخلق فيصير على خَلق الانسان وليستْ فيهِ الأخلاق المحمودة التي ينبغي ان يكون الانسان عليها]

٢) [يمدحُ بذلك الاسودَ بن المنذِر اللخميَّ. والطارفُ المستحدَثُ. والتَّليدُ القديمُ الموروثُ من الآباء. قيل في معناه: كلُّ جندٍ لك استحدثتَهُ فلهُ شَرَفٌ ومجدٌ متقدِّم فهو طريفٌ عندكَ وتليدٌ في محلّهِ وشرفهِ ومقدارهِ وقيل في معناهُ جندُكَ الذي هو طريفٌ عندكَ كان تالدًا لآبائكَ. يُريدُ

---

[a] الأَمَويُّ [b] الطفنشأُ (وهو الصواب) الضعيفُ يافتًى ليس بممدود
[c] وانشدَني ابو عمرٍو [d] طفنشأً [e] من قولك مَصَلَ يَمصُلُ اذا سالَ
[f] الاصمعيُّ [g] ضعفاء الرجال

(قَالَ) وَٱلضُّنْبُوسُ وَٱلْجَمعُ ضَنَابِيسُ ٱلضُّعَفَاء. شُبِّهَ بِنَبْتٍ ضَعِيفٍ يُقَالُ لَهُ ٱلضَّنَابِيسُ[a]. وَٱلْمَتِينُ ٱلضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَٱلْوَغْبُ ٱلضَّعِيفُ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ ٱلْفَقْعَسِيِّ:

[إِنَّا بَنُو أَغْلَبَ جَهْمٍ وَثَّابْ عَبْلِ ٱلذِّرَاعَيْنِ حَدِيدِ ٱلْأَنْيَابْ]
لَا ضَرَعٍ إِذَا غَدَا وَلَا نَابْ ضُبَارِمٍ تَزْوَرُّ مِنْهُ ٱلْأَوْغَابْ (59v)[1]

وَٱلضَّرَعُ[b] ٱلضَّعِيفُ ٱلْقَلِيلُ ٱلصَّبْرِ. وَٱلْغُسُّ ٱلْفَسْلُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَهُمُ ٱلْأَغْسَاسُ. قَالَ[c] [زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ ٱلضَّبِّيُّ]:

جَمَعْتُ لَهُ كَفِّي بِلَدْنٍ يَزِينُهُ سِنَانٌ كَمِصْبَاحِ ٱلدُّجَى ٱلْمُتَسَعِّرِ]
فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةُ لَا غُسٍّ وَلَا بِمُغَمَّرِ[2]

كان مُقيماً عندَهُم ثمَّ انتقل اليك. المعنى انك ملكٌ ابنُ الملوك. والآكالُ اشياء كانت الملوك تعطيها اشرافَ الناس وساداتهم مثلُ الإقطاعات. ثمّ وصفهم بانهم غيرُ ميلٍ. والأَميل الذي لا (١٢١) سيفَ معهُ: والاميلُ الذي لا يثبُتُ على الفرس مثلُ الكِفلِ والعُزَّل الذين لا سِلاحَ معهم]

١) [الاغلبُ الغليظ الرَّقَبَة. والجَهم الغليظ الوجه والجُهومة كثرةُ لحم الوجه. والوثّابُ الذي يثبُ على الناس. والضُّبارِمُ الشديد وهو من صِفات الاسد. وتَزْوَرُّ تعدِلُ. يريد يَعدِلُ عنهُ الضِعافُ هَيبةً لهُ وهذه الصفاتُ المتقدّمة هي من صِفات الاسد. واراد الشاعر وهو من بني اسد انّ اسدَ بن خُزَيمةَ اسمهُ اسدٌ وهو على صفات الاسد في الشدَّة والجُرْأة. والضَّرَع الضعيفُ الجسم. والنابُ المُسِنُّ الهَرِمُ. والنابُ صفةٌ من صفات الناقة المُسِنَّة الهرمة فاستعارهُ في هذا الموضع]

٢) [أغارت ضَبَّةُ يوم أَبضَةَ على بني فَرِيرٍ ومُجَنَّرٍ فقتَل زهيرُ بن مسعودٍ الحُلَيْسَ بن وَهْبٍ من بني مُجَنَّرٍ وهُزِمت مُجَنَّرٌ وفريرٌ. فقال زهيرٌ في ذلك شِعراً فيهِ هذان البيتان. يقولُ ان نجا من الطعنة فلم تكن بِرُقيَتي إنَّما أُخِّرَ اجلُهُ. وان يَمُتْ قتلُ هذه الطعنة قَتَلَ لانها طعنةُ رجلٍ غيرِ غُسٍّ. والمُغَمَّرُ الغُمْرُ الذي لا بَصَرَ لهُ بالامور ولا تجرِبَة. وفي البيت الثاني شرطان احدهما: إِن يَنجُ. والآخر إِن يَمُتْ. وأَحدُهُما معطوفٌ على الآخر. والفاء وما بعدها تَصلحُ ان تكونَ جواباً بالشَّرطَين كقولك: ان اتيتني وتأخّرتَ عني فانا واثقٌ بك. وهذا ظاهر في النحو ليس بقويٍّ في المعنى لانهُ لا يحسنُ أَنْ يقولَ: ان سَلِمَ زيدٌ من الطعنة فقد طَعنهُ

---

[a] ابو عمرو [b] والخَرَع [c] الشاعرُ

(قَالَ) وَٱلرَّكِيكُ ٱلْفَسْلُ ٱلضَّعِيفُ. قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَرْثَدٍ:

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا ثُنْتَلَا لَغْوًا وَإِنْ لَاقَيْتَهُ تَقَهَّلَا
وَإِنْ حَطَأْتَ كَتِفَيْهِ ذَرْمَلَا [أَوْ خَرَّ يَكْبُو جَزَعًا وَهَوْذَلَا][1]

وَٱلْوَطْوَاطُ ٱلضَّعِيفُ، [a] وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَزِعَ [b] عَلَى ٱلْجُوعِ وَٱنْكَسَرَ عَلَيْهِ: إِنَّهُ لَجَخِرٌ، [c] وَرَجُلٌ سَغِلٌ وَٱمْرَأَةٌ سَغِلَةٌ بَادِيَةُ ٱلسَّغَلِ، وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ خَلْقُهُ وَيَضْعُفَ، [d] وَرَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ وَهُوَ أَعْصَلُ وَٱمْرَأَةٌ عَصْلَاءُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱلْتِوَاءٌ، [e] وَٱلْوَغْلُ [ٱلضَّعِيفُ] ٱلْمُقَصِّرُ فِي ٱلْأُمُورِ تَقْصِيرًا، وَٱلْوَغْدُ ٱلضَّعِيفُ. وَٱلْوَغْدُ ٱلصَّبِيُّ أَيْضًا، وَمِنْهُمُ ٱلْمُقَرْقَمُ وَهُوَ مِثْلُ ٱلْمُخْتَلِ [اِخْتَالًا]، وَمِثْلُهُ ٱلْمُجْحَنُ اِجْحَانًا وَهُوَ ٱلسَّيِّئُ ٱلْغِذَاءِ ٱلضَّعِيفُ، وَٱلْوَاهِنُ ٱلضَّعِيفُ فِي قُوَّتِهِ ٱلَّذِي لَا بَطْشَ عِنْدَهُ مِنَ ٱلضَّعْفِ، وَٱلسَّطِيحُ ٱلْبَطِيءُ ٱلْقِيَامِ [مِنَ ٱلضَّعْفِ]. [f] وَٱلسَّطِيحُ (60r) أَيْضًا ٱلَّذِي يُولَدُ ضَعِيفًا فَلَا يَقْدِرُ عَلَى ٱلْقُعُودِ وَٱلْقِيَامِ وَلَا يَزَالُ مُسْتَلْقِيًا. وَإِنَّمَا سُمِّيَ

رَجُلٌ قَوِيٌّ عَالِمٌ بِمَوضِعِ الطعن فعلى هذا يكون الشَّرْطُ (١٢٢) محذوف الجواب وقد دلّ عليه ما تقدَّم من قولِهِ «ولم ارْقِهِ». ولو جعلنا قولَهُ «فلم ارقِهِ» قد اغنى من جواب الشَّرْط وقام مقامَهُ لم يَحْسُن لانَّ فعل الشَّرْط ان كان مجزومًا لم يَحْسُن ان لا يكون بعدَهُ جواب لهُ ولا يكون ما تقدَّم عليهِ مُغْنِيًا من جواب الشرط. قال ابو محمد والمعنى عندي على هذا لا على الوجه المتقدم]

١) [الهَوْذَلَةُ البَوْلُ والهَوْذَلَةُ التغوُّطُ اذا كان سَهْلًا]. الثُّنْتَلُ القَذِرُ العاجِزُ. واللَّغْوُ السَّيِّئُ الخُلُقِ * والتَّقَهُّلُ شَكْوَى الحاجة. وحَطَأْتَ ضربتَ كَتِفَيْهِ بيدك. وذَرْمَلَ ** سَلَحَ. وقد تَقَهَّلَ جلدُهُ وتَقَحَّلَ اذا يَبِسَ]

a) الاصمعي
b) خَزِعَ (كذا)
c) ويُقال
d) ويُقال
e) ابو زيد
f) ابو عمرو

* ز ء اللغو الشَّرِهُ
** قال ابو العبّاس: دَرْمَلَ وذَرْمَلَ بالذال

سَطِيحُ ٱلْكَاهِنُ سَطِيحًا لِأَنَّهُ كَانَ كَذٰلِكَ . وَكَانَ إِذَا غَضِبَ فِيمَا يُقَالُ قَعَدَ، وَٱلْمُتَازِفُ ٱلْوَرِعُ ٱلضَّعِيفُ ٱلْوَغْدُ مِنَ ٱلرِّجَالِ، وَقَالَ ٱلْفَرَّاءُ: سَمِعْتُ ٱلدُّبَيْرِيَّ يَقُولُ: أَتُرَانِي ضُورَةً أَيْ ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي

٢١ بَابُ ٱلْهُزَالِ (١٢٣)

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب ترادف المهزول الضامر (الصفحة ٢٧٣) وفي فقه اللغة فصول الهزال وترتيبه (ص: ٥٠)

[a] يُقَالُ هُزِلَ ٱلرَّجُلُ يُهْزَلُ هُزَالًا ، وَنَحَلَ يَنْحَلُ نُحُولًا وَهُوَ ذَهَابُ ٱلْجِسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ [b] ، وَمِنْهُمُ ٱلْمَدْخُولُ وَهُوَ ٱلَّذِي غَيَّبَهُ شَرٌّ مِنْ مَرْآتِهِ [c] فِي ٱلْهُزَالِ ، [d] وَٱلْمُخْرَنْشِمُ [e] ٱلضَّامِرُ ٱلْمَهْزُولُ، وَٱلْمُجْرَفُ تَجْرِيفًا [f] ٱلْأَعْجَفُ مِنْ بَعْدِ سِمَنٍ ، وَٱلْمُسْلَهِمُّ ٱلْمُذْبِرُ فِي جِسْمِهِ ٱلَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ نَعْمَةٌ [g] ، وَٱلسَّاهِمُ ٱلذَّابِلُ ٱلشَّفَتَيْنِ ٱلْمُتَغَيِّرُ ٱلْوَجْهِ، وَٱلرَّازِحُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْهُزَالِ وَبِهِ حَرَاكٌ. رَزَحَ يَرْزَحُ رُزَاحًا، وَٱلرَّازِمُ ٱلَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى ٱلْقِيَامِ. يُقَالُ رَزَمَ يَرْزِمُ رُزَامًا ، [h] وَٱلِٱقْوِرَارُ ٱلضُّمْرُ وَتَغَيُّرُ ٱلسِّبْرِ. (وَٱلسِّبْرُ ٱلْمَاءُ ٱلَّذِي يَظْهَرُ مِنَ ٱلطَّلَاوَةِ وَٱلْحُسْنِ). يُقَالُ ٱقْوَارَّ فَهُوَ مُقْوَارٌّ [i] (60ᵛ) . وَٱقْوَرَّ فَهُوَ يَقُورُّ ٱقْوِرَارًا ، وَٱلشُّحُوبُ ٱلْهُزَالُ شَحَبَ يَشْحُبُ [j] ، [k] وَأَصْبَحَ فُلَانٌ

(a) ابو زيد (b) قال ابو العبّاس: نَحَلَ يَنْحُلُ وَنَحُلَ يَنْحُلُ يقالان جميعًا
(c) مِرْءَاتِهِ (كذا) (d) ومنهم (e) وهو
(f) وهو المُتَقَدِّدُ (g) نِعْمَة (h) الاصمعيُّ
(i) اقويرارًا (j) ويَشْحَبُ (k) ويُقال

مُنضمًا اي ضامرًا ، ورجلٌ منقوف الوجهِ[a] ضامرُ الوجهِ ، ومُختَلُّ الجسمِ ضامرُ الجسمِ ، وضارعُ الجسمِ بيِّنُ الضروعِ . واما الضَّراعةُ فهي الذُّلُّ[b] . يُقالُ رجلٌ ضارعٌ بيِّنُ الضَّراعةِ ، وهو قافلُ[c] الجسمِ ، وقاحلُ[d] الجسمِ اي يابسُ الجسمِ . ويُقالُ لِما يبس من الخشبِ القَفْلُ ، وشزب يشزب شُزُوبًا اذا ضمر ، وشسبَ مثلها ، وشسف يشسف[e] شُسوفًا يبس ، وتخدَّدَ هُزِلَ واضطربَ لحمُهُ . وانَّهُ لمنخوبُ الجسمِ ،[f] والدانقُ الساقطُ المهزولُ من الرجالِ . قال[g] [زيادٌ الملقطيُّ :

آقَ علينا وهو شرٌّ آيقِ وجآءنا من بعدُ بالبهالقِ]
انَّ ذواتِ الدلِّ والبخانقِ قتلن كلَّ وامقٍ وعاشقِ
حتَّى تراهُ كالسليمِ الدانقِ[h] [1]

ويُقالُ قد خلَّ جسمُهُ وهو يخلُّ خلًّا واختلَّ ايضًا اختلالًا[i] ، ويُقال

١) [يقال آق يؤوق أوقًا اذا أشرفَ . قال ابو محمّد : هاكذا رايتهُ بالشين معجمةً في تفسير هذا الشعر . ورايتُ في موضع آخر الأوقُ الثقلُ وهو مشهور وينبغي على هذا ان يقال الاوقُ الاشراف . والبهالقُ الاباطيلُ والاعاجيبُ تُخلَقُ لهُ بالكلام اي كلمةٌ بكلامٍ لا يُحصلُ منهُ على شيءٍ . والبخانقُ جمع بُخنُقٍ وهو خرقةٌ تُغطّي بها المرأة رأسها ما قبلَ منهُ وما دبرَ سوى وسطهِ وقيل تُلقيها (١٢٤) المرأة على عاتقها ورأسها تغطي الراسَ والعنقَ . والعاتقُ يُجمعُ جانباها ويُخاطان تحت الذقنِ . والدلُّ الشكلُ . والوامقُ المحبُّ . والسليمُ اللديغُ]

a) اي
b) فهي الذلُّ
c) ويُقال انَّهُ لقافل . .
d) وقاتلُ (كذا)
e) ويَشسُفُ
f) ابو عمرو
g) وانشد
h) البخانقُ قطعٌ من الثياب الواحدُ بُخنُقٌ تُلقيهِ المرأةُ على عاتقها ورأسها وتشدُّهُ في حلقها
i) قال ابو الحسن : سمعتُ في غير هذا خَلَّ جسمُهُ يخَلُّ بفتح الخاء في المستقبل والماضي خَلِلتَ يا جسمُ بكسر اللام وهو عندي القياس الّا انهُ قُرئ في هذا الكتاب يخِلُّ بكسر الخاء (64r) على ابي العبّاس فلم يُنكرهُ

هَزَلَ ٱلرَّجُلُ دَابَّتَهُ يَهْزِلُهَا هَزْلًا. وَقَدْ أَهْزَلَ ٱلنَّاسُ إِذَا فَشَا فِي أَمْوَالِهِمِ ٱلْهُزَالُ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

[يَا أُمَّ عَبْدِ ٱللهِ لَا تَسْتَعْجِلِي وَرَفِّهِي ذَلَاذِلَ ٱلْمُرَجَّلِ]
إِنَّا إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلِ يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ[a] وَمَنْ لَا يَهْزِلِ[b]
يُعِهْ وَكُلٌّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِ[1]

١) [يُعِهْ تُصِبْهُ بَلِيَّةٌ ومَنْ لم يُهْزَلْ تنزل به عاهةٌ. قال ابو زيد: أعاهَ الرجُلُ فهو مُعِيهٌ اذا اصابَ ماشيَتَهُ العاهةُ فاذا مَوَّتَت قبل هَزَل يَهْزِلُ هَزْلاً. فاذا هُزِلَتْ ولم تَمُتْ قيل قد أَهْزَلَ الرجلُ فهو مُهْزِلٌ. وانشد ابو حَنيفةَ الدِينَوريُّ:

انَّا اذا مَرَّ زمانٌ مُعْضِلِ يَهْزِلْ ان تَهْزِلْ وَمَنْ لا يَهْزِلِ
يُعِهْ وكلٌّ يبتليه مُبْتَلِ

وقال في تفسيره: اي من لا تموتُ ماشيتُهُ تقعُ فيها العاهةُ. وامَّا الروايةُ الاولى وهو اسكان اللام من «يهزل» الاول فان اعرابَ يهزل الرفع ولكنَّ الشاعر اسكنَهُ للضرورة. ويكون يهزلُ هذا تفسيرًا لفعلٍ مُضْمَرٍ محذوفٍ من اللفظ بعد «اذا» لان «اذا» التي للزمان المستقبل فيها معنى الشرط فاحتاجت الى الفعل لاجل معنى الشرط واذا تأخّر الفعلُ عنها وَوَلِيَها الاسمُ قُدِّرَ له فعلٌ قَبْلَهُ وجُعِلَ الفعلُ المتأخرُ تفسيرًا له ومثالُهُ: اذا زَيْدٌ يأتيني آتِهِ. زيدٌ مرفوع بفعلٍ محذوف يُفسّرهُ الفعلُ الذي بعد زيدٍ. قال ذو الرمَّة:

اذا ابنُ ابي موسى بلالٌ بَلَغْتِهِ فقام بفاسٍ بين وِصْلَيْكَ جازِرُ

تقديرهُ اذا بُلِغَ ابنُ ابي موسى بلالٌ بلغتِهِ. ومثل اسكان اللام هنا اسكان الباء في قولهِ: فاليومَ أشرَبْ غيرَ مُستَحْقِبٍ. ومثلُهُ:

سيروا بني العمّ فالأهوازُ منزلكمْ ونهرُ تيرى فما تعرِفْكُمُ العرَبُ(١٢٥)

يريد تعرِفُكُمْ. ووجهُ هذه الضرورةِ انهم يجعلون الحرفَ المضمومَ للاعراب كالحرف

a) يُهْزِلْ b) يُهْزِلِ. قال ابو الحسن: يَهْزِلْ موضعهُ رفعٌ ولكنَّهُ اسكنَهُ للضرورة وهو فِعلٌ للزمان هزَلَهُمُ الزمان يهزِلُهم بفتح الياء. وقولهُ «ومن يُهزِلُ» مَنْ جزاء. ويُهزِلْ معناه تُهزَلُ ماشيتُهُ. يُقال أهزَلُوا ويُهزِلُونَ اي هَزَلَتْ (هُزِلَتْ) مواشيهم. ومَن لا يُهزِلْ جزاء ايضًا. ويُعِهْ جواب الجزاء اي تَصِيرُ بابلِهِ عاهةٌ وبليَّةٌ كلُّ ذلك يبتليهِ اللهُ بهِ اي بما نزلتْ بهِ من عاهات ذلك الزمان فمن اهزل ومن لم يُهزِلْ يُصابُ في مالِهِ. رجع الى الكتاب

وَيُقَالُ أَنْضَيْتُ نَاقَتِي إِنْضَاءً، [وَأَحْرَفْتُهَا إِحْرَافًا]، وَأَحْرَثْتُهَا إِحْرَاثًا إِذَا هَزَلْتَهَا فَأَذْهَبْتَ لَحْمَهَا، وَقَدْ أَرْذَيْتُهَا إِرْذَاءً إِذَا تَرَكْتَهَا لَا تَنْبَعِثُ هُزَالًا[a]

الذي هو مضموم في حَشْو الكلمة اذا كانت على ثلثة احرف واوسطها مضمومٌ كقولك عُنُقٌ وَعُنْقٌ وَطُنُبٌ وَطُنْبٌ. فيُقدِّرُ الشاعرُ الحرفَ الذي بعدَ حرف الاعراب كانهُ من نفس الكلمة. واذا قدّرتَ مثل هذا في «يَهْزِلُ» فاسكانُهُ احسنُ وذلك انّك تقدّرُهُ ثلثة أحرفٍ أوسطها اللامُ وهي حرفٌ مضمومٌ. والزاي قبلها مكسورةٌ فكأنّك اذا جعلتَها كالكلمة الواحدة خرجت عن اوزانِ الثُّلاثيّ لانها تصيرُ في «لفظ فعُل» بكسر الفاء وضمّ العين وهذا المثال ليس في كلامهم. واما قولهُ «ومن يَهْزِلُ» يُريدُ من يَهزِلُ مالُهُ من الهُزالِ بتركِهِ وبِجُمِلَتِهِ حتّى يَهْزِلَ. ومن لا يَهزِلُ مالُهُ اي يقيمُ على اصلاحِهِ بِمِعهُ. يريدُ انّ الذي يقوم على مالِهِ ويُصلِحُهُ والذي يُضيعُهُ ويُجمِلُهُ كلاهما تُصيبُ مالَهُ العاهةُ. يُريدُ انّ بَليَّةَ الزمان الذي ذَكَرَهُ وهو قولهُ «هَزَلَ الرَّجلُ» مَوَّتَتْ ماشِيتَهُ. اي من تَمُتْ ماشِيَتُهُ ومن لا تَمُتْ تُصِبْهُ عاهةٌ. واراد بقولهِ «تَمُتْ ماشِيَتُهُ» اي يموت بعضُها لانهُ اذا ماتت كلها لم يكن لهُ ما تقع فيهِ العاهة ويكون «يُعِمهُ» جوابًا لهما. ويجوز ان يكون «يُعِمهُ» جوابًا للثاني ويكون جوابُ الاوّل محذوفًا كانهُ قال: ومن يَهزِلْ تَمُتْ ماشِيَتُهُ يَعطَبْ او يَتْلَفْ وما اشبهه ولا يمتنع على هذا الوجه ان يكون الموت قد عمَّ مالَهُ. ويَهزِلُ في رواية ابي حنيفة مرفوعٌ وفسَّرهُ هو فقال: اي مَنْ لا تموتُ ماشِيَتُهُ تقعُ فيها العاهةُ والامراضُ. وقال «يهزل» الاوّل من الهزال اي الزمانُ الصعْبُ يُهزِلُ ماشيتَهُ ومن لا تَمُتْ ماشيتُهُ اصابَتْها العاهةُ. ذكر ابو حنيفةَ الاوّلَ والآخرَ ولم يذكر الاوسطَ. والظاهرُ على روايتِهِ وتفسيرِهِ ان يكونَ الاوسط من هَزَلَ يَهزِلُ اذا ماتت ماشِيَتُهُ. «وان يَهزِل» شرط ويهزلُ المرفوع المتقدّم قبلهُ قد سدَّ مَسَدَّ الجواب. ويُحمَلُ في يهزِلُ الذي للشَّرطِ ضميرٌ فاعلٍ يعودُ الى مرّ الزمان. ومرُّ الزمان ليست لهُ ماشيةٌ ولا يقال هَزَلَ الزمانُ (١٢٦) اذا ماتت فيهِ الماشيةُ ولكن على طريق المجاز يُنسَبُ الفعلُ اليهِ لانهُ فيهِ وَقَعَ. ويكون «مرُّ زمانٍ» مرفوعًا بفعلٍ محذوف تقديرهُ: اذا كان مرُّ زمانٍ او وَقَعَ او حدثَ او ما اشبهَ ذلك. ويكون المعنى على هذه الرواية انّهُ إنْ مرَّ زمانٌ يهزِلُ تموتُ الماشيةُ فيهِ. يهزِلُ الناسُ تذهبُ اجسامهم. والشرط اذا كان بفعلٍ مجزومٍ قَبُحَ أن لا يَقَعَ بعدَهُ جوابٌ لهُ وان يكونَ الكلامُ المُقدَّمُ قد أغنى عن الجواب. وهذا يحسُنُ في الماضي كقولك انا آتيك ان اتيتني. قال ابو محمّد: ولا اعرف بعد هذه الابيات من الارجوزة شيئًا فان كان بعدها ما يكون جوابًا لاذا فقد تمّ الكلام. وان لم يكن بعدها شيءٌ فالجوابُ محذوفٌ تقديرُهُ اذا يَهزِلُ مرُّ زمانٍ مُعضِلٍ نَصبِرْ على ما نابَنا او نُعطِ سائلنا ونَنحرِ الجزرَ لاضيافنا. وقولهُ «وكلٌّ يبتليهِ مُبتَلٍ» اي كلُّ الناس تلحقهُ محنةٌ من شِدّة هذا الزمان]

[a] والرَّعُومُ هو الشديدُ الهُزالِ

٢٢ بَابُ ٱلْقَضَافَةِ

راجع باب خفّة اللحم في فقه اللُّغة (الصفحة ٥٠)

[a] يُقَالُ غُلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَّةٌ [b]. وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ. وَٱلضَّوَى ٱلْهُزَالُ، وَٱلضَّرْبُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْخَفِيفُ ٱللَّحْمِ. وَإِذَا كَانَ ٱلرَّجُلُ لَيْسَ بِٱلْغَلِيظِ وَبِٱلْقَضِيفِ قِيلَ لَهُ صَدَعٌ. وَكُلُّ (٧ 61) وَسَطٍ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلظِّبَاءِ صَدَعٌ، وَٱلسَّمْسَامُ [c] مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْخَفِيفُ ٱلْجِسْمِ، وَٱلشَّخْتُ وَٱلنَّحِيفُ ٱلدَّقِيقَانِ مِنَ ٱلْأَصْلِ لَيْسَ مِنَ ٱلْهُزَالِ، [d] وَٱلْقَضِيفُ ٱلْقَلِيلُ ٱللَّحْمِ ٱلدَّقِيقُ ٱلْعَظْمِ [e] [وَقَدْ قَضُفَ قَضَافَةً، وَٱلْمُشَلَّى وَٱلْمَمْشُوقُ وَاحِدٌ]، وَٱلسَّمَعْمَعُ ٱللَّطِيفُ ٱلدَّقِيقُ ٱلْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ، وَٱلْمُرْهَفُ ٱلْقَلِيلُ ٱللَّحْمِ ٱللَّطِيفُ ٱلْبَطْنِ، وَٱلْعَشُّ ٱلْقَلِيلُ ٱللَّحْمِ، وَٱلْمَلُوسُ ٱلَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى أَثَرُ ذٰلِكَ عَلَيْهِ فِي جِسْمِهِ. [وَٱلْمَأْلُوسُ (مَهْمُوزٌ) ٱلَّذِي لَا عَقْلَ]، وَٱلْمَنْهُوشُ ٱلْقَلِيلُ ٱللَّحْمِ وَإِنْ سَمِنَ، [f] وَٱلْقَشْوَانُ ٱلْقَلِيلُ ٱللَّحْمِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي سَوْدَاءَ ٱلْعِجْلِيِّ (١٢٧):

أَلَمْ تَرَ لِلْقَشْوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي ... وَإِنِّي بِهِ مِنْ وَاحِدٍ لَخَبِيرُ

فَمَا ضَاعَنِي تَعْرِيضُهُ وَٱنْدِرَاؤُهُ ... عَلَيَّ وَإِنِّي بِٱلْعُلَى [g] لَجَدِيرُ [h] (١)

١) [أُسْرَةُ الرَّجُلِ أهلُهُ الأدنَوْن. الخَبِيرُ الذي يَخْبُرُ الأُمورَ يعرِفُ باطِنَهُ (كذا). وقولهُ «من واحدٍ» كقولهِ: «انا بهِ من انسانٍ لعالِمٌ» اي انا بهِ انسانٌ عالمٌ اي من الناس العُلماء بهِ.

[a] القضيفُ الرقيقُ. الاصمعيُّ . . .

[b] ضاوِيَةٌ (كذا)

[c] والسمام (كذا)

[d] ابو زيد

[e] ومنهم النحيفُ وهو مثلُ المشوقُ

[f] ابو عمرو

[g] بالعلا

[h] (قال) الضوعُ الفَزَعُ. وقال غيرهُ التحريكُ

(قَالَ): وَٱلزُّلَّحُ ٱلْخَفِيفُ ٱلْجِسْمِ. وَٱلسَّجْوَرِيُّ a) ٱلرَّجُلُ ٱلْخَفِيفُ ٱللَّحْمِ. قَالَ ٱلْحَكَمُ ٱلْخُضْرِيُّ:

جَاءَ يَسُوقُ ٱلْعَكَرَ ٱلْهُمْهُومَا ٱلسَّجْوَرِيُّ لَا مَشَى مُسِيمَا
وَصَادَفَ ٱلْغَضَنْفَرَ ٱلشَّتِيمَا (١

وضاعني افزعني والضَوْعُ الفزَعُ. ويُحكى ايضًا انَّ الضَوْعَ التحريكُ. والتعريضُ ان يلفظَ اللافظُ بكلامٍ فيهِ شَتْمٌ ومعايبُ ويُومِئُ بالكلام الى انسانٍ لا يُصرِّحُ باسمهِ. ويكون التعريض ان لا يُصرِّحَ بالشتم ويضعَ في موضعهِ كلامًا اصلهُ غير الشتم كقول القائل: يا ابن شامة الوَذْر. والوَذْرُ جمع وَذْرة وهي القطعة من اللحم يُعَرِّضُ بأنَّ أُمَّهُ بَغِيٌّ. والاندراء الاسراع بالقول القبيح. والعُلى جمع العُلْيا. وهي الامرُ الرفيعُ الذي يُجمِّلُ فاعلَهُ. والجديرُ الخليقُ بالشيء واشتقاق الخليقِ من الخَلاقة وهي التمرينُ. من ذلك ان تقول لمن اَلِفَ شيئًا قد صار لهُ ذلك خُلُقًا اي مَرَنَ عليهِ واعتادَهُ. ومن ذلك الخُلُقُ الحسنُ والخلق القبيح. وهو ما عُرِفَ بهِ الانسانُ ممَّا تجري طبيعتُهُ عليهِ وما تتصرَّفُ فيهِ. والخُلوقةُ ايضًا المَلاسةُ ومنهُ: الصخرةُ الخَلْقاءُ. وكانَ اَخلَقَ الثوبُ لانَ وامَّلسَ وجرى في الاستعمال مَجرى ما يصيرُ اليهِ الشيء من العادة التي يجري عليها طبعهُ فكأنَّ هذا مُشتقٌّ من انَّ الشيء هذه صِفَتُهُ عند المُخبِرِ عنهُ انَّ طِباعَهُ مهيَّأةٌ لِانْ يفعلَ كذا وكذا فهو خليقٌ لهُ اي مُيَسَّرٌ لذلك مطبوعٌ عليهِ. ويجوز ان يكونَ من انَ الله تعالى خَلَقَ الشيء على ذلك الذي تنتهي اليهِ طِباعُهُ. وامَّا اَخواتُ هذه الكلمة في هذه المنزلة فجديرٌ مأخوذ من الاحاطة بالشيء من ذلك سُمِّيَ الحائطُ جِدارًا. وقد يقال في بعض الشَّجَر: اجدَرَ اذا بَدَتْ ثمرتُهُ وادَّى ما في طبعهِ. وامَّا عَسِ فهو من قولك عَسى ان يقومَ وهو من توقُّع الشيء الذي قد ظَنَنْتَهُ. وقَمِنٌ من قولك تَقَمَّنْتُهُ ان آخُذَهُ اذا اشرفتَ على اَخْذهِ (١٢٨) ولم يَكَدْ يفوتكَ. والحِجى العَقْل وهو اصلٌ لما تحتَهُ من الطِباع فكأنَّهُ راجعٌ الى مثل معنى خليق. وتقول تحرَّيتُ ان افعل كذا اذا تعمَّدتُهُ وقصدتُهُ. فاذا قلتَ «حَرِيٌّ بذاك» فكأنك قلتَ قاصدٌ لهُ مُتعمِّدٌ فهذا قُرْبُ بعضها من بعض في باب الاشتقاق وكلُّها موضوعةٌ على معنى قولك فلانٌ في عِلْمي وظنّي انَّهُ لا يفوتُهُ كذا وكذا بما تَستدلُّ عليهِ من اَخلاقهِ وطبائعهِ وتحرّيهِ واعتيادهِ لِمثلهِ. وهذا الاشتقاق في هذه الاحرف ذكرهُ ابو الحسن محمَّدُ بن احمد كَيْسان]

١) [العَكَرُ جمع عَكَرة وهي القطعة من الابل]. والهُمهوم الكثير الاصوات [والمُسِيمُ الذي يُسِيمُ مالَهُ اي يخليهِ يرعا. يقال منهُ سامَ المال يَسومُ وأَسَمْتُهُ انا. دعا عليهِ بان لا يكون

a) بتسكين الجيم

٢٣ بَابُ ٱلْكِبْرِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب التكبُّر (الصفحة ١٣٣). وفي فقه اللغة باب الكِبْر (ص: ١٤٠)

[a] رَجُلٌ فِيهِ خُنْزُوَانَةٌ اَيْ كِبْرٌ وَاَنْشَدَ (62r):

ذِي خُنْزُوَانَاتٍ وَلَمَّاحٍ شُفَنْ[b] [1]

[c] وَرَجُلٌ زَامٌّ اِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ اَنْفَهُ وَرَأْسَهُ. وَزَمَّ بِاَنْفِهِ اِذَا تَكَبَّرَ. وَرَجُلٌ مُخْرَنْطِمٌ اِذَا كَانَ شَامِخًا بِرَأْسِهِ وَاَنْفِهِ. وَٱلْمُتَنَجِّسُ[d] ٱلْمُتَفَتِّحُ[e] ٱلْمُتَنَجِّزُ [وَٱلْمُتَفَخِّرُ بِٱلرَّاءِ مَعًا]. وَرَجُلٌ مُزْدَهًى[f] اَخَذَتْهُ خِفَّةٌ مِنَ ٱلزَّهْوِ. وَمَزْهُوٌّ[g] مِنَ ٱلْكِبْرِ. وَفِيهِ شُمَخْزَةٌ[h] اَيْ كِبْرٌ. وَٱلْمُصِنُّ ٱلشَّامِخُ (١٢٩) بِاَنْفِهِ. ([i] وَاَصَنَّتِ ٱلنَّاقَةُ مُخِضَتْ[j] وَصَارَتْ رِجْلُ ٱلْوَلَدِ فِي صَلَاهَا). قَالَ[k] [مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ ٱلْاَسَدِيُّ:

لَاَجْعَلَنْ لِاَبْنَةِ عَثْمٍ فَنًّا مِنْ اَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ اَنَّا

لهُ مالٌ يُسِيمهُ. وقولهُ «لا مشى» يحتمل امرَين احدهما انهُ يريد المَشْيَ بالرجلين اي لا ماشِ غنيًّا. والآخر ان يكون من قولهم مَشَى الرجلُ وأَمْشَى اذا كثرت ماشيتهُ. ومشى المالُ نفسهُ كَثُر. والغَضَنْفَرُ من صِفات الاسَدِ يُرادُ بهِ شدَّتهُ. والشتيمُ الكريهُ المنظر]

١) [شُفَن فعَل من شَفَنَهُ بصرهِ اذا نظَرَ اليهِ ببغضٍ]

---

a) الاصمعيُّ يُقال

b) شُفَا. قال ابو الحسن: وجدتهُ في كتابي «شُفَا» بالالف وحفظي لهُ «في شُفَن» بالنون من شَفَنَهُ بعينهِ اذا احدَّ اليهِ النظر

c) ويُقال

d) المتنجِّشُ (كذا)

e) المُتَنَفِّجُ

f) مزدهى

g) ورجل

h) شُمَخْزَةٌ

i) قال ابو عمرو

j) مَخِضَتْ (بفتح الميم وكسر الخاء)

k) الراجزُ

حَتَّى يَعُودَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا يَا كَرَوَانًا صُكَّ فَاكْبَأَنَّا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا بَلَّ الذُّنَابَى عَبَسًا مُبِنَّا]

أَإِبِلِي تَأْكُلُهَا مُصِنَّا خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيلًا سِنَّا [١]

وَإِنَّهُ لَذُو أُبَّهَةٍ [a]. وَعُبِّيَّةٍ [b]، وَإِنَّهُ لَذُو فَخْزٍ [بِالزَّايِ]. وَيَفْخَزُ [c] عَلَيَّ اَيْ يَفْخَرُ [d]. وَإِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ وَالزَّهْوُ اَنْ يَسْتَخِفَّهُ حُمْقٌ حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ، وَذُو جَخْفٍ. وَجَفْخٍ شَدِيدٍ [e]، وَذُو عُرْضِيَّةٍ. وَعُنْجُهِيَّةٍ. وَعَيْدَهِيَّةٍ. وَخُنْزُوَانَةٍ. وَخُنْزُوَةٍ (62v). وَنَخْوَةٍ (١٣٠). وَبَأْوٍ. وَقَدْ بَأَى عَلَيْهِمْ [f] وَلَا اَعْرِفُ بَأْوَاءَ. وَقَدْ رَوَاهَا الْفُقَهَاءُ: فِي طَلْحَةَ بَأْوَاءُ [g]. [وَهٰذَا] كُلُّهُ مِنَ التِّيهِ وَالْكِبْرِ، وَيُقَالُ ذَمَخَ بِأَنْفِهِ مِثْلُ شَمَخَ، وَجَاءَ مُخْرَنْشِمًا مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا،

---

١) [هذه الابيات قيلت في مُصَدِّق على ما ذكرهُ يعقوبُ فقال] خافضَ سنٍّ اي يجيء الى ابن لَبُونٍ : فيقولُ هذا ابنُ مَخاضٍ . ويكون له ابنُ مَخاضٍ فيقولُ: لي ابنُ لَبُونٍ . [والصحيح ما ذكرهُ ابو محمّدٍ انَّ سببَ هذه الابيات ان مطروقةَ بنتَ غَنْم بن قَوَّاد بن سُبَيع بن حَسْحاس تزوَّجت سَلَالَ بن بَغْثَر بن لقيط بن خالدٍ وهو احد بني قُطَيَّةَ أُمِّ وَلَد لبغثر بن لقيط . وكان مُدْرِكٌ اراد ان يُبطِلَ نكاحها فكانَ على قَيْدَ عاملٌ من اهل آيلَةَ يُكْنَى ابا علي . فضربَ مُدْرِكًا في شأن هذه المرأة . وقولهُ «فَنًّا» اي فنًّا من الفنون العجيبة . من اين عِشرون لها اي من اين يسوقُ اليها عشرين من الابل . والدُّهْدُنُّ الباطلُ . «وحتَّى» متَّصِلَةٌ بقولهِ « لاجعلَنْ لابنة غَنْمٍ فنًّا» حتَّى يعود مَهْرُها باطلًا . ثم خاطبَ الوليَّ الذي يُريد ان يَقْبِض لها المَهْرَ فقال : اتريد ان تأخُذَ إِبلي فتأكلها يا كَرَوانًا صَكَّهُ بازٍ فاكْبَأَنَّ تَقَبَّضَ واجتمع . وَشَنَّ السَّلْحَ فرَّقَهُ . والعَبَس ما التصق بريشهِ من سَلْحِهِ وجَفَّ عليه . والمُبِنُّ اللازمُ لهُ لا يتنحَّى عنهُ . وعلى هذا الوجه يكون تفسيرهُ انَّهُ يرفع اسنانَهُ عند المَضْغ ويخفضها . والمُشِيلُ الرافع]

a) الاصمعي b) وعُبِّيَّة c) وانهُ لَيَفْخَز
d) قال لنا ابو العبَّاس : الفخز الفخرُ بالباطل
e) الفرَّاء : يُقال جَفَخَ . قال ابو العبَّاس . وجَخَفَ ايضا
f) وزنُ بَغَى g) يا هذا

[a] وَالْعُرْضِيَّةُ أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنَ النَّخْوَةِ ، [b] وَاطْرَغَمَّ إِذَا تَكَبَّرَ وَالِاطْرِغْمَامُ التَّكَبُّرُ . قَالَ [c] [الرَّاجِزُ] :

أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمْ   وَكُنْتُ لَا أُنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَغَمْ

[وَجَارَ فِي الْقَوْلِ وَأَخْنَى وَظَلَمْ] (١

(قَالَ) وَالتَّرَنُّحُ التَّفَتُّحُ بِالْكَلَامِ وَرَفْعُ الرَّجُلِ نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ . قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ [d] :

تَرَنَّحُ بِالْكَلَامِ عَلَيَّ جَهْلًا   كَأَنَّكَ مَاجِدٌ مِنْ آلِ بَدْرِ (٢

وَيُقَالُ فَاشَ يَفِيشُ إِذَا فَخَرَ . وَالْفِيَاشُ الْمُفَاخَرَةُ ، [e] وَزَهِيَ عَلَيْنَا يُزْهَى [f] فَهُوَ مَزْهُوٌّ . (وَكِلَابٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ : زَهَوْتَ عَلَيْنَا) ، [g] وَفُلَانٌ يَتَجَمْهَرُ عَلَيْنَا . إِذَا اسْتَطَالَ عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ ، [h] وَرَجُلٌ أَصْيَدُ . وَقَوْمٌ صِيدٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا شَامِخًا بِأَنْفِهِ . وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ وَالصَّيَدِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدُهَا رَأْسَهُ . وَهُوَ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ

---

١) الِابْدَاحُ الْإِقْرَارُ . [وَحَكَمٌ فَاعِلُ أَوْدَحَ . يَقُولُ لَمَّا رَأَى حَكَمٌ الْجِدَّ مِنِّي أَقَرَّ . بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُقِرَّ بِهِ مِنْ حَقِّي وَانْقَادَ وَكُنْتُ إِذَا أَنْصَفْتُهُ وَدَعَوْتُهُ إِلَى النَّصَفَةِ تَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ . وَالْإِخْنَاءُ سُوءُ الثَّنَا]

٢) [آلُ بَدْرٍ مِنْ فَزَارَةَ وَهُمْ بَيْتُ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ وَأَشْرَفُهُمْ . وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ فِي نَفْسِهِ . وَجَهْلًا مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ]

---

a) ابو زيد
b) ابو عمرو
c) وانشد
d) النُّصَيْرِيّ
e) الفرّاء
f) زَهِي علينا يَزْهى
g) وحكى
h) الاصمعي يُقال . . .

مِثْلُ ٱلْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلزَّبَدِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: قَدْ كَوَاهُ فُلَانٌ مِنَ ٱلصَّادِ فَبَرَأَ إِذَا ذَهَبَ (63r) مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ ٱلْجُنُونِ وَٱلْفَخْرِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ نَابِخَةٌ مِنَ ٱلنَّوَابِخِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا. قَالَ[a] [سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ:

يَهْدِي ٱبْنُ جُعْشُمٍ ٱلْأَنْبَاءَ نَحْوَهُمُ لَا مُنْتَأَى عَنْ حِيَاضِ ٱلْمَوْتِ وَٱلْحُمَمِ]
يَخْشَى[b] عَلَيْهِمْ مِنَ ٱلْأَمْلَاكِ نَابِخَةً مِنَ ٱلنَّوَابِخِ مِثْلَ ٱلْخَادِرِ ٱلرُّزَمِ[c] (١

[d] وَٱلْبَلِخُ ٱلْمُخْتَالُ. بَلِخَ بَلَخًا. [e] وَٱلْأَبْلَخُ ٱلتَّائِهُ. وَأَنْشَدَ لِأَوْسِ [بْنِ حَجَرٍ:

فَلَا وَإِلٰهِي مَا غَدَرْتُ بِذِمَّةٍ وَإِنَّ أَبِي قَبْلِي لَغَيْرُ مُذَمَّمِ]
يَجُودُ وَيُعْطِي ٱلْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظِنَّةٍ[f] وَيَحْطِمُ أَنْفَ ٱلْأَبْلَخِ ٱلْمُتَغَشِّمِ[g] (٢

---

١) [ابن جُعشُم هو سُراقةُ بن مالك بن جُعشُم المُدلجيُّ من بني كِنانة. وكان عند الحارث ابن ابي شَمِرٍ الغسّانيّ بالشام. فلمّا اراد الحارث غزوَ بني كِنانة بعث (١٣١) اليهم سُراقة يُعلمهم انّه يُريد غزوَهم فلم يحذروهُ. فنزل عليهم الجيشُ فاستباحهم. والمُنتأى المتباعَد. يقولُ لا تَباعُدَ عن أمرٍ لا بُدّ من نزولِهِ ولا يُمكِنُ الذي حضرَ حَيْنُهُ ان يَدفعَ عن نفسِهِ. والحِمَمُ الاَقدارُ. يقال قد حُمّ ذلك الأمرُ اي قُدِرَ. وفي «يخشى» ضميرٌ يعود الى «ابن جُعشُم». عليهم اي على بني كِنانة. والخادِرُ الأسدُ. والرُّزَمُ الذي رَزَمَ في مكانهِ لا يَبرَحُ. وقيل الرُّزَمُ الذي يُرزِمُ اي يُصوِّتُ على فريستِهِ. والرَّزَمةُ الصوتُ]. وقال مرّةً أُخرى نابخة[h] رجلٌ عظيمُ الشان ضخمُ الامرِ. والرُّزَمُ الذي يَرزِمُ على قِرنِهِ اي يَبرُكُ عليهِ وهو البَرِكُ

٢) [يمدحُ نفسَهُ ويقول انا غيرُ غادرٍ. وكان ابي لا يأتي من الامور ما يُذَمُّ عليهِ. وفي «يجودُ» ضميرٌ يعودُ الى «ابيهِ». والظِّنَّةُ التهمَةُ. اراد انّهُ لا يكسِبُ المالَ من وجهٍ قبيحٍ. والمُتغشِّمُ الظالمُ]

---

a) قال الهُذَليُّ b) يُخشى c) الرُّذُمُ
d) ابو عمرو e) الاصمعيُّ f) ضِنَّة
g) ضِنَّة بُخل ويُروى: ظِنَّةٌ اي من غير تُهمة لمن يسألُهُ
h) نايخة بالياء (كذا)

[a] وَٱلتَّدَكُّلُ ٱرْتِفَاعُ ٱلرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ . قَالَ [b] [ٱلرَّاجِزُ]:

تَدَكَّلَتْ بَعْدِي وَأَلْهَتْهَا ٱلطُّبَنْ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي ٱلْخَبَارِ وَٱلْجَرَنْ [c] (١

وَيُقَالُ رَجُلٌ مُخْتَالٌ . وَخَالٌ . وَذُو خُيَلَاءَ . وَذُو خَالٍ . قَالَ [ٱلنَّابِغَةُ]:

يَا ٱبْنَ ٱلْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا ٱلْإِلَاهُ وَمَا
قَالَ ٱلرَّسُولُ لَقَدْ أَنْسَيْتُكَ ٱلْخَالَا (١٣٢) [d] (٢

(وَقَالَ) [e] رَجُلٌ فِيهِ عِنْزَهْوَةٌ أَيْ خُيَلَاءُ [f] ، وَٱلْجَخِيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ ٱلرَّجُلُ بِأَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ . وَهُوَ أَيْضًا صَوْتٌ مِنَ ٱلْجَوْفِ أَشَدُّ مِنَ ٱلْعَطِيطِ ، [g] وَفَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا . وَتَفَجَّسَ تَفَجُّسًا وَهُوَ ٱلتَّكَبُّرُ ، [h] وَرَجُلٌ فِيهِ جَبَرِيَّةٌ وَجَبَرُوَّةٌ وَجَبَرُوتٌ وَجَبُّورَةٌ . [i] قَالَ [j] [مُغَلِّسُ بْنُ لَقِيطٍ ٱلْأَسَدِيُّ:

لَئِنْ غَضِبَتْ قَيْسٌ لِقَيْسٍ لَتَغْضَبًا* لَنَا مِنْهُمُ أَنْ نَزَامِ ٱلضَّيْمَ خِنْدِفُ]

---

١) [يريد أنّها تعظّمت بعد مُفارقتهِ واشتغلت بالطُّبَن . وهي جمع طُبْنَة وهي اللُّعَب التي يلعبُ بها الانسان نحوُ الشطرنج والاربعة عشرَ وما اشبهَ ذلك . وقيل الطُّبَن السُّدَّر لُعْبَةٌ لهم تعرفُها العامّة يخطّون خطوطاً اربعة خَطَّيْنِ بالطول وخَطَّيْنِ بالعرض يتّصلُ بعضُها ببعض كَهَيْأَة ** ويخطّون خطوطاً أُخَر والعامّةُ تقولُ لها الصُّدَّرُ] . والجَرَنُ الارضُ الغليظة وهي الجَرَلُ [k] . [والخَبَارُ الارضُ ذاتُ الحِجَرَة وفيها لينٌ]

٢) [الخال المُختال . والخالُ الخُيلاء . يهجو سَوَّارَ بنَ اوفى القُشَيْرِيَّ . والحَيَا جدُّ سوّارٍ . يقول لولا خوفي من الله ومن مخالفة رسولهِ لهجوتُكَ هِجاءً يُذهِبُ خُيلاءَك]

---

a) ابو عمرو b) وانشد c) الطُّبَن اللُّعَب الواحدة طُبْنَة
d) يعني الخُيلاء e) الكسائيّ
f) ورجل عِنْزَهْوٌ . ابو عبيدة : والجخيف . . . g) قال ابو زيد (63v)
h) الأحمر i) وجُبُورة
j) وانشد k) ايضاً باللام

* كذا في الاصل . والكتابة المعهودة ان يُكتب : لتغضَبَنْ
** هنا بياض في الاصل . لعلّ الشارح كان صوّر هيئة اللعبة فلم ينقلها الناسخ

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ ٱلْحَصَا[a] عَلَيْكَ وَذُو ٱلْجُبُّورَةِ[b] ٱلْمُتَغَطْرِفُ[1]

[c] وَيُقَالُ جَايَضْنَا ٱلنَّاسَ بِفُلَانٍ فَأَخَرْنَاهُمْ بِهِ. وَجَاخَخْنَاهُمْ بِهِ. وَفَايَشْنَاهُمْ بِمَعْنًى وَاحِدٍ [d]، وَفِي رَأْسِهِ نُعَرَةٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا [e]. [وَيَقَعُ فِي بَعْضِ ٱلنُّسَخِ: ٱلشُّمَخْزُ ٱلطَّامِحُ ٱلنَّظَرِ. وَيُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَشُمَخْزِيَةً إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا. قَالَ رُؤْبَةُ:

بِنَاءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شُمَخْزِ

وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي ٱلْجِيَضَى وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا. قَالَ رُؤْبَةُ:

إِمَّا تَرَيْ دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا أَطْرَ ٱلصَّنَاعَيْنِ ٱلْعَرِيشَ ٱلْقَعْضَا

مِنْ بَعْدِ جَذْبِي ٱلْمِشْيَةَ ٱلْجِيَضَّى فَقَدْ أُفَدَّى مِرْجَمًا مُنْقَضَّا][2]

---

1) ويروى: ٱلْمُتَغَتْرِف وهو المتكبر. [تقدَّم مُغَلِّسٌ الى اميرٍ كانَ على أُضَاخَ وهو موضعٌ معروفٌ فحكمَ عليهِ بشيءٍ أنكرَهُ. واتَّهمَهُ مُغَلِّسٌ لانَّ خَصْمَهُ من قيسٍ والاميرَ من قيسٍ. فقال قصيدةً يذكرُ فيها ما جرى منهُ. يقولُ للاميرِ ان جُرْتَ عليَّ وتعصَّبْتَ من اجلِ قيسٍ فانا من خِنْدِف والسُّلْطانُ لنا والمُلْكُ فينا. فان غَضِبْتَ غَضِبَ بغضبِها الناسُ كلُّهم]

2) [الحَفْضُ مصدرُ حفضتُ العودَ وغيرَهُ اذا حنيتَهُ. والأطرُ العطفُ. والعريشُ الهودجُ. والقَعْضُ الجديدُ. والجَذْبُ تحريكُ يديهِ في تبختُرِه. والمِرْجَم الماضي الذي يَرْجُمُ بنفسهِ السيرَ من نشاطهِ. والمنقضُّ المسرعِ. يقول ان تَرَيْنِي ايَّتُها المراة قد حَنَا الدهرُ عظامي بعد ان كنتُ أمشي الجيضَّى فربَّما كان يُفَدِّيني مَن يصحبني ويكون معي لِما يرى من افعالي] (١٣٣)

---

a) الحصى b) الجُبُورة

c) القرّاء d) ويُقال

e) تمّ البابُ

٢٤ بَابُ ٱلْأَصْلِ وَٱلْكَرَمِ

راجع كتاب الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ٣١)

[a] إِنَّهُ لَمِنْ ضِئْضِئِ صِدْقٍ اَيْ مِنْ اَصْلِ صِدْقٍ • وَٱلْأَرُومَةُ ٱلْأَصْلُ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَفِي كَرَمِ اَرُومَتِهِمْ . قَالَ [b] [صَخْرُ ٱلْغَيِّ] :

تَيْسُ تُيُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا اَرُومُهُ نَقِدُ [c] [١]

وَيُقَالُ هُوَ فِي مَحْتِدِ صِدْقٍ . وَمَحْكِدِ صِدْقٍ . وَمَحْقِدِ صِدْقٍ . وَجِنْثِ صِدْقٍ . وَإِرْثِ صِدْقٍ . وَقِنْسِ صِدْقٍ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

مِنْ قِنْسِ مَجْـدٍ فَوْقَ كُلِّ قِنْسِ [فِي ٱلْبَاعِ إِنْ بَاعُوا وَيَوْمَ ٱلْخَبْسِ] [٢]

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمِنْ سِنْخِ صِدْقٍ [d] . وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ ٱلنِّحَاسِ [e] [وَٱلنِّحَاسِ] اَيِ ٱلْأَصْلِ . وَأَنْشَدَ :

يَا اَيُّهَا ٱلسَّائِلُ عَنْ نِحَاسِي [f] قَصِّرْ مِقْيَاسُكَ عَنْ مِقْيَاسِي (64r) [٣]

---

١) [يهجو رجلًا من مُزَيْنَةَ كان صخرٌ اخذ مالَهُ وقتلهُ فلامَهُ قومُهُ . وقولُهُ « يالَمَ قرنًا » اي يَالَمُ قَرْنُهُ جعل الفعلَ للاوّل وجعل الذي كان فاعلًا مفعولًا]

٢) [ويروى : من قِنْسِ صِدْقٍ . يمدح عبد الملك بن مَرْوان يقولُ هو من اصلٍ كريمٍ . والباعُ السَّعَةُ . وقولهُ « ان باعوا » اي مَدُّوا أبواعَهُمْ وانبسطوا في الكلام . ويوم الخَبْس يوم الصبر . يقولُ هو صَبورٌ يوم الشِدَّة ومتكلمٌ وخطيبٌ اذا مدَّ الناسُ ابواعهم وذكروا مَفَاخِرَهُم وآباءَهم]

٣) [مِقْيَاسُ الشيء مِقْدَارُهُ الذي يُمَاثِلُهُ . اي قَصِّرْ مِقْدَارَكَ عن مِقْدَارِي وان قاسك اليَّ قائسٌ]

---

a) الاصمعيُّ b) وانشد
c) نَقِدٌ مُؤْتَكِلٌ اي اِئتكلت اسنانُهُ d) وكانهُ اصلُ صِدْقٍ
e) بكسر النون f) نِحَاسِي

[a] وَيُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ ٱلنِّجَارِ وَٱلنُّجَارِ [b] ، وَٱلْجِذْمُ ٱلْأَصْلُ ، وَٱلسِّنْخُ [1] . [c] وَٱلْأَرُومُ . وَٱلْأَرُومَةُ . وَٱلْبُنْكُ [d] . وَٱلْعُنْصُرُ . وَٱلْعُنْصَرُ (بِفَتْحِ ٱلصَّادِ وَضَمِّهَا [e]) ، وَٱلْعِرْقُ . [f] وَٱلْعِيصُ . وَٱلْأُسُّ . وَٱلسِّرُّ . وَٱلْمَرْكَبُ . وَٱلْمَنْبِتُ هٰؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ فِي ٱلْأَصْلِ . وَأَنْشَدَ ٱلْأُمَوِيُّ [g] :

أَنَا مِنْ ضِنْضِئِ صِدْقٍ بَخْ وَفِي أَكْرَمِ حُذْلِ [h]
مَنْ عَزَانِي قَالَ بَهْ بَهْ سِنْخُ ذَا أَكْرَمُ أَصْلِ (١٣٤) [2]

(قَالَ) [i] وَٱلْكِرْسُ ٱلْأَصْلُ . وَمِثْلُهُ ٱلْإِصُّ وَجَمْعُهُ آصَاصٌ . [j] وَمِثْلُهُ ٱلْخِنْجُ . وَٱلْبِنْجُ . وَٱلْعِكْرُ . يُقَالُ رَجَعَ إِلَى خِنْجِهِ وَبِنْجِهِ وَعِكْرِهِ ، [k] وَصَارَ فُلَانٌ إِلَى [قُحَاحِ ٱلْأَمْرِ] وَقُحَاحُ ٱلْأَمْرِ أَيْ أَصْلِهِ وَخَالِصِهِ ، وَقَدْ أَصَبْتُ قُحَاحَ ٱلْأَمْرِ أَيْ خَالِصَهُ . [l] وَقَوْلُهُمْ لَئِيمٌ قُحٌّ وَأَعْرَابِيٌّ قُحٌّ مِنْ هٰذَا . وَقَالَ ٱلْقُلَاخُ فِي ٱلْإِصِّ :

---

١) ز ع ح : والسيخ (كذا)

٢) [بَخْ مبنيٌّ على السكون لانهُ اسمٌ للفعل كما تقولُ : صَهْ ومَهْ . والفعلُ الذي « بَخْ » اسمٌ لهُ : اعجَبْ . يريد أَعجَبُ من كَرَمي . كما انَّ « مَهْ » في موضع اسكُتْ . وقولهُ « بَهْ بَهْ » مثل بَخْ بَخْ . ومَن جعل الاسم نكِرَةً نوَّن وكسَر الحرفَ الساكنَ . فقال بَخٍ بَخٍ . والحُذْل الحَجر حَجرُ الانسان . يعني انهُ رُبِّي في اكرم حَجْر اي امُّهُ كريمة شريفةٌ ليست بأَمَة . وعَزاني رفَعَ نَسَبي . يقال عَزَوتُهُ الى ابيه وعزَيتُهُ لُغتان . . .]

---

a) الفرَّاء
b) والنِّحاس والنُّحاس بالكسر والضمّ . ابو زيد : والجِذم . . .
c) والبِنجُ
d) والبُنكُ (كذا)
e) والعُنصَر بفتح الصاد وقال بعضهم بضمّ الصاد
f) والنِّجارُ
g) الأمويّ
h) حُذل حَجر (كذا)
i) ابو زيد
j) ابو عبيدة
k) ويُقال
l) قال واظنُّ قولهم . .

وَمِثْلُ سَوَادٍ رَدَدْنَاهُ اِلَا[a] اِذْرَوْنِهِ وَلُومٍ[b] اِصِهِ عَلَا[c]

اَلرَّغْمِ مَوْطُوءَ اَلْحِمَا[d] مُذَلَّلَا[١]

(قَالَ) وَالْبُؤْبُؤُ اَلْاَصْلُ. قَالَ جَرِيرٌ:

حَتَّى تَنَاهَيْنَ بِنَا اِلَى اَلْحَكَمْ خَلِيفَةِ اَلْحَجَّاجِ غَيْرِ اَلْمُتَّهَمْ

فِي بُؤْبُؤِ اَلْمَجْدِ وَضِئْضِئِ اَلْكَرَمْ[e][٢]

[f] وَيُقَالُ هُوَ اَلْاَمُّ طِخْسًا اَيْ اَصْلًا، وَاِنَّهُ لَلَئِيمُ اَلْاِرْسِ اَيِ اَلْاَصْلِ. قَالَ اَبُو اَلْغَرِيبِ اَلنَّصْرِيُّ:

اِنَّ اَمْرَءًا آخَرَ مِنْ اُسْرَتِنَا[g] اَلْاَمُّ طِخْسًا اِذَا مَا نَنْتَسِبْ[h] (١٣٥)

[عَرَّبَ وَاللّٰهِ عَلَيْنَا ظَالِمًا ثُمَّ اَسْتَمَرَّ مُسْتَنِيعًا فِي اَلْكَذِبْ

اَوْقَعَهُ اَللّٰهُ بِسُوءِ سَعْيِهِ فِي اُمِّ صَبُّورٍ فَاَوْدَى وَنَشِبْ]

---

١) اِذْرَوْنُهُ قبيحُ فعلِهِ وقَذَرُهُ. [والاِذْرَوْنُ الوسخ الذي يكون على البَدَن. والحِمَى ما يحميهِ من مَرْعًا او غير ذلك يمنع مَنْ ارادَهُ منهُ. وفي الرَجز تضمينٌ في مَوْضِعَيْنِ وهو قبيح جدًّا لانَّ حروف الجرّ تكون مع ما تدخُلُ عليهِ كشيء واحد لا يُفصَل بينها وبين ما تعمل فيهِ بشيء. وآخِرُ البيت في تقدير آخر الكلام وتمامهِ ولا يقع حرفُ الجرّ في آخر الكلام وهو يحتاج ان يُوصَلَ بمعمولهِ ولا يكون معمولهُ قبلَهُ. ومَوطوءَ منصوب على الحال وهو حالٌ من الضمير المنصوب برددنا والعاملُ فيهِ رددناهُ]

٢) [يريد حتَّى تناهت الابلُ بهم في السير الى الحكَم بن اَيُّوبَ بن يحيى بن الحكم الثقفي وهو ممَّن لا يُتَّهَمُ في نصر الحجَّاج وبني أُمَيَّة]

---

a) الى b) لُؤْم

c) على d) الحِمَى

e) يمدح الحكَم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفي

f) قال ابو عمرو (64') g) اِصْرِنا (كذا)

h) اذا ما يُنْسَبُ (كذا)

[a] إِنَّ لَئِيمَ ٱلْإِرْسِ غَيْرُ نَازِعٍ عَنْ وَذْءِ جَارَيْهِ ٱلْقَرِيبِ[b] وَٱلْجُنُبِ[c] (١

قَالَ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ ٱلنَّجْرِ . قَالَ[d] [مِقْدَامُ بْنُ جَسَّاسٍ ٱلدُّبَيْرِيُّ :

يَتْبَعْنَ وَرَّادًا عَدِيلًا صَدْرُهُ مُشْرِفًا عَبْلَ ٱلْمَحَالِ جَسْرُهُ]

مُتَّئِدَ ٱلْمَشْيِ قَلِيلًا نَفْرُهُ[e] أَكْرَمُ نَجْرِ ٱلنَّاجِيَاتِ[f] نَجْرُهُ (٢

قَالَ وَإِنَّهُ لَلَئِيمُ ٱلْفِرْقِ[g] أَيِ ٱلْأَصْلِ . قَالَ دُكَيْنٌ ٱلسَّعْدِيُّ[h] :

لَيْسَتْ مِنَ ٱلْفِرْقِ ٱلْبِطَاءِ دَوْسَرُ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ (٣

---

١) [قوله « آخَرَ من أُمرتنا » قدَّم عليهم مَن هم اشرفُ منهُ . والتعريبُ الافسادُ . يقال عرَّب علينا اي أَفسَدَ علينا . والوَذْء الشتمُ . والاستناعةُ الذهابُ في الشيء والاستمرار فيه . ويقال وَقَع في أُمّ صَبُّور اذا وَقَعَ في امرٍ لا مَنفَذَ لهُ . ويقال أُمُّ صَبُّورٍ هي الهَضْبَةُ التي لا مَنفَذَ لها . وأَوْدى هلك . ونَشِبَ بَقِيَ مكانَهُ]

٢) [ويروى : الناجرات . الورَّاد الفَحْل الذي يتقدَّمُ الابل في السَّيْر الى الماء واراد انَّ النُّوق تتبعُ الورَّادَ وهو فَحلُها . والعديلُ المُعتدل . والعَبْل الغليظ . والمَحال فَقارُ الصُّلْب . والجَسْرُ العظيمُ الطويل . والمُتَّئِد الذي يمشي على تُؤَدَةٍ . ونَفْرُهُ نُفورُهُ . فصدرُهُ مرفوعٌ بعديلٍ وامَّا جَسْرُهُ فيجوزُ أن يُرفَعَ على أنهُ قد قام مقام الفاعل في « مُشرَفًا » . ويكون « عَبلَ » من وصفِ الورَّاد كأنهُ قال : يتبعنَ ورَّادًا عبلَ الذراع مُشرَفًا جَسْرُهُ . وفيهِ قُبحٌ للفَصْل بين « مُشرَفًا » وبين « جَسْرُهُ » بصفة الاوَّل . فان قيلَ لِمَ لا يجعَل عبلٌ من صِفة مُشرَفًا ويُرفَع جَسْرُهُ بهِ . قيلَ لا يجوز ان تَصِفَ اسمَ الفاعل اذا اعملتَهُ عَمَلَ الفعل كما لا يُوصَفُ الفعل . ولو قُلتَ « عَبلُ المَحَالِ جسرُهُ » برفع عَبلٍ لكان الكلامُ واضحَ الاعراب ويكون جَسرُهُ مبتدأً وعبلُ المحالِ خبرُهُ (١٣٦) والجملة وَصفٌ لِوَرَّادٍ . ولعلَّ التغيير من عَمَل النَّقَلة في شعرهِ]

٣) [دوسر اسم فَرَسٍ لهُ . يقول ليست دوسر من نسل خيلٍ بطاء في العَدْو . يقول هي جوادٌ من نسل قيسٍ فحذف]

---

[a] وقال ايضاً: [b] الغريب

[c] الوَذْء الشتم . والجُنُب الغريب . وايضاً قال ابو العبَّاس : الوَذْء المكروه من الكلام شتماً كان او غيرَه وانشد بيتاً لم يعرف صَدرَه ولا آذَى الخليلَ بما أقولُ

[d] وانشد [e] نَفْرُهُ [f] الناجرات

[g] لكريمُ الفِرْق [h] في فرسٍ له

٢٥ بَابُ ٱلطَّبِيعَةِ وَٱلسَّجِيَّةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب كَرَم الطِّباع (الصفحة ١٦٢) وباب سَلَكَ فلانٌ في طريقة فلان (ص: ٥)

يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ ٱلنَّحِيتَةِ. وَٱلطَّبِيعَةِ. وَٱلسَّلِيقَةِ. وَٱلْخَلِيقَةِ. وَٱلضَّرِيبَةِ. وَٱلْغَرِيزَةِ. وَٱلسُّوسِ[a]. وَٱلتُّوسِ[b]. وَٱلسُّرْجُوجَةِ[c]. وَٱلسِّرْجِيجَةِ. وَٱلسَّجِيحَةِ[d]. وَٱلسَّجِيَّةِ[e]. وَٱلسَّلِيقَةِ[f]. وَمِنْهُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِٱلسَّلِيقِيَّةِ[g] مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِٱلتَّعَلُّمِ (65r)[h]، وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ ٱلسُّعُوفِ يَعْنِي ٱلضَّرَائِبَ[i]. وَلَيْسَ لِلسُّعُوفِ وَاحِدٌ، وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ ٱلتُّخُومِ[j] وَهِيَ مِثْلُ ٱلسُّعُوفِ[k]، وَيُقَالُ هُوَ عَلَى آسَانٍ مِنْ أَبِيهِ. وَأَعْسَانٍ مِنْ أَبِيهِ. وَآسَالٍ مِنْ أَبِيهِ (يُرِيدُ طَرَائِقَ أَبِيهِ وَأَخْلَاقَهُ)، وَفِيهِ شَنَاشِنُ مِنْ أَبِيهِ. وَمِنْهُ ٱلْمَثَلُ[l]: شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمَ[m]. يَعْنِي طَرِيقَةً، وَيُقَالُ تَقَيَّلَ أَبَاهُ. وَتَصَيَّرَ[n] أَبَاهُ[o]. وَتَقَيَّضَهُ[p]. وَمَا تَرَكَ مِنْ أَبِيهِ مَغْدَاةً. وَلَا مَرَاحَةً (يَعْنِي مِنَ ٱلشَّبَهِ). وَلَا مَغْدًا[q] وَلَا

---

[a] وهي الخليقةُ [b] ومنهُ التُّوسُ

[c] وبعضُهم [d] بالحاء [e] مثلُ ذلك

[f] ومِثْلَهُ قال ابو عبيدة في السليقة. ومنهُ يقال . . .

[g] بالسليقة [h] وحكى ابو عمرو [i] وهي الطبائع والواحدة ضَرِيبة [j] مفتوحة التاء [k] قال ابو العبَّاس والتُّخوم ايضًا بضمّ التاء. والشمائل واحدها شِمال. وكريمُ الخِيمِ. والشِّيمَةِ. والقريحة. القرَّاء ويُقال.

[l] ويُقال في مثل من الامثال [m] قال ابو العبَّاس: شِنْشِنَةٌ ونِشْنِشَةٌ واحِدٌ. وقال: أَخْزَمُ فحلٌ

[n] وصَيَّرَ

[o] اي اشبهَهُ [p] وتقيَّضَ اباهُ عن غيرهِ

[q] مَغْدَى

مَرَاحًا ، [a] وَيُقَالُ إِذَا ٱسْتَوَتْ أَخْلَاقُ ٱلْقَوْمِ : هُمْ عَلَى سُرْجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ . وَمَرِنٍ وَاحِدٍ . وَمَرِسٍ وَاحِدٍ ، [b] وَهُمْ عَلَى مِنْوَالٍ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مِنْوَالٍ أَيْ عَلَى رِشْقٍ [c] . وَتَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ . وَنَزِلَاتِهِمْ . وَرَبَعَاتِهِمْ [d] [وَرَبِعَاتِهِمْ مَعًا] إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً (65v) جَمِيلَةً لَا يَكُونُ [e] فِي غَيْرِ حُسْنِ ٱلْحَالِ

٢٦ بَابُ حِدَّةِ ٱلْفُؤَادِ وَٱلذَّكَاءِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب سَداد الرأي (الصفحة ٢٢٧) وثبات الجنان (ص: ٢٣) . وفي فقه اللغة فصلَ الدهاء وجودة الراي والفصلين التابعين لهُ (ص: ١٤٧ و١٤٨)

[f] يُقَالُ رَجُلٌ حَدِيدُ ٱلْفُؤَادِ . وَشَهْمُ ٱلْفُؤَادِ . وَذَكِيُّ ٱلْفُؤَادِ . وَنَزِّ ٱلْفُؤَادِ كُلُّهُ (١٣٧) مِنْ حِدَّةِ ٱلْقَلْبِ وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ : مَا أَنَزَّهُ إِذَا كَانَ كَيِّسًا خَفِيفًا . (وَيُسَمَّى ٱلسَّرِيرُ ٱلَّذِي يُحَرَّكُ فِيهِ ٱلصَّبِيُّ ٱلْمِنَزَّ) . قَالَ رُؤْبَةُ :

[عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَكُورَ ٱلْغَرْزِ عَلَى حَزَابِيٍّ جُلَالٍ وَشْزِ]
أَوْ بَشَكَى وَخْدَ ٱلظَّلِيمِ ٱلنَّزِّ [1]

١) [الكُور الرَّحل وغَرْزُهُ رِكابُهُ . والحَزَابيُّ الغليظ . وكذلك الوَشْزُ والجُلالُ من الابل الذي قد استوفى الأسنان اي انتهى الى المُخلِف بعد البازل . او بَشَكى عطفٌ على حَزَابيٍّ يريدُ او على ناقةٍ بَشَكى وهي التي تبشُكُ المشيَ اي تُسرِعُ . ووَخْدَ الظليم منصوبٌ باضمار يَخِدُ وَخْدًا مثلَ وَخْدِ الظليم . والوَخْدُ الاسراع]

a) الاصمعيُّ b) الأمويُّ
c) واحدٍ . والرِشقُ الاسم والرَّشقُ المصدر . الفرَّاء يقال . . .
d) وربَعاتهم ومنوالهم e) لا تكون f) الاصمعيُّ

(قَالَ)[a] وَٱلْفُؤَادُ ٱلْأَصْمَعُ. وَٱلرَّأْيُ ٱلْأَصْمَعُ ٱلذَّكِيُّ. وَٱلْأَصْمَعَانِ ٱلْقَلْبُ ٱلذَّكِيُّ وَٱلرَّأْيُ ٱلْعَازِمُ، وَرَجُلٌ حَمِيزُ ٱلْفُؤَادِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْفُؤَادِ[b] قَوِيَّهُ. وَيُقَالُ تَكَلَّمْتَ بِكَلِمَةٍ حَمَزَتْ فُؤَادِي اي قَبَضَتْهُ[1]، وَفُلَانٌ أَحْمَزُ أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ مُنْقَبِضَ[c] ٱلْأَمْرِ مُشَمِّرًا. قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

[قَالَ لَهُ بَايِعْ أَخَاكَ وَلَا يَكُنْ لَكَ ٱلْيَوْمَ عَنْ رِبْحٍ مِنَ ٱلْبَيْعِ لَاهِزُ]
فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتِ ٱلْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي ٱلصَّدْرِ حَزَّازٌ مِنَ ٱللَّوْمِ حَامِزُ[d][2]

(قَالَ) وَإِنَّهُ لَحُوَّلٌ قُلَّبٌ إِذَا كَانَ ذَا حِيلَةٍ وَتَصَرُّفٍ فِي ٱلْأُمُورِ. قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ:

[هَلْ يُهْلِكَنِّي بَسْطُ فِي يَدِي أَوْ يُخَلِّدَنِّي مَنْعُ مَا ٱدَّخِرْ]
أَوْ يَنْسَأَنْ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ أَنِّي حَوَالِيٌّ وَأَنِّي حَذِرْ[3]

(قَالَ) وَٱلْخَشَاشُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْخَفِيفُ ٱلْمُتَوَقِّدُ. قَالَ طَرَفَةُ (66r):

---

١) وَقَبَضَتْهُ معاً

٢) [وصف قوساً بالجَوْدة وانَّ صاحبها أُرْغِبَ في بيعها وزِيدَ في ثَمَنها زيادةً بعد زيادة. وقيلَ لهُ لا يَكُن لكَ لاهزٌ عن البيع. واللاهزُ الصارف. فلمَّا باعها نَدِمَ وبكى. والحزّازُ الوَجدُ الشديد الذي يَحُزُّ في صدرهِ. والحامزُ الشديد للذي يَقبِضُ فؤادَهُ ويُؤلِمُهُ]

٣) الحوَالِيُّ مثلُ[e] الحُوَّل. [والبَسْطُ ان يَبْسُطَ ما في يدهِ من المال ويُنفِقَهُ ونَسأتُ الشيء (١٣٨) اذا أَخَّرتَهُ. يقولُ هل يُهلكنِي جودي او يُخَلِّدُني مَنعي نفسي من الجُود او يُؤخِّرنَ يومي أنّي بصيرٌ بالامور عالمٌ بخيرها وشرّها. وأنّي وما بعدها فاعِلَةُ «ينسأن». وأنّي حذرٌ عَطفٌ عليهِ]

---

a) ومِثْلُهُ

b) القلب

c) مُتَقَبِّض

d) اي يَقبِضُ الفؤاد اليهِ

e) في معنى

أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلْجَعْدُ[١] ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْسِ ٱلْحَيَّةِ ٱلْمُتَوَقِّدِ[٢]

[a] وَيُقَالُ رَجُلٌ نِقَابٌ اي عَالِمٌ . قَالَ اوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

نَجِيحٌ مَلِيحٌ اخُو مَاقِطٍ] نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِٱلْغَائِبِ[٣]

(قَالَ) وَرَجُلٌ قُفَلَةٌ[٤] . وَرَجُلٌ يَلْمَعِيٌّ وَأَلْمَعِيٌّ[b] إِذَا كَانَ حَافِظًا لِمَا يَسْمَعُ . [c] وَإِنَّهُ لَقُنَاقِنٌ . وَقِنْقِنٌ إِذَا كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِي يَعْرِفُ مِقْدَارَ ٱلْمَاءِ مِنْ وَجْهِ ٱلْأَرْضِ . قُنَاقِنٌ وَقِنْقِنٌ ، ابُو ٱلْجَرَّاحِ : إِنَّهُ لَرَجُلٌ زُنْبُورٌ[d] خَفِيفٌ ظَرِيفٌ . وَٱلْحَوَلْوَلُ ٱلْمُنْكَرُ ٱلْكَمِيشُ . (قَالَ) أَنْشَدَنِي نَوَالٌ وَابُو مُحَمَّدٍ[e] ٱلْفَقْعَسِيُّ :

يَا زَيْدُ أَبْشِرْ بِأَبِيكَ قَدْ قَفَلْ [أَتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي ٱلْأَجَلْ]

حَوَلْوَلٌ إِذَا وَنَى ٱلْقَوْمُ نَزَلْ عَسَّ أَمَامَ ٱلْقَوْمِ دَائِمَ ٱلنَّسَلْ (١٣٩)[f]

---

١) وفي الهامش : الضَّرْب

٢) [الجَعْد يحتملُ ان يريدَ انهُ جَعْدُ الشَّعَر . ويجوزُ ان يُريدَ انهُ مُتَقَبِّضٌ في نفسهِ يتقبَّضُ من الاشياء حتّى يتأمَّلها . ومَن روى « الضَّرْب » فهو الخفيفُ الجسم القليلُ اللحم يصفُ نفسَهُ بالذكاء . وراسُ الحيَّة كثيرُ الحركة يريدُ انهُ خفيفٌ فيما أخذ فيهِ من عَمَلٍ]

٣) [يرثي بهذه القصيدة فَضَالَةَ الأسديَّ . النجيحُ المُنْجِحُ فيما آخذَ فيهِ من شيءٍ . ويكون نجيحٌ من مُنْجِح مثل أليم من مُولِم . والمليحُ ذكر بعض الرواة انهُ الذي يُستَشفَى برأيه . يقال قريشٌ مِلْحُ الناسِ اي يُستَشفَى برأيهم . ويجوز أن يكون من ملاحَةِ الوجهِ . والماقطُ مُجتَمَعُ الناس في القتال . يريدُ انهُ شُجاعٌ يألفُ الحروبَ . وقولهُ « يُحَدِّثُ بالغائب » يريد انهُ صحيحُ الحَدْسِ جيّدُ الظنِّ اذا ظنَّ شيئًا لم يُخلِفْ ظنُّهُ] . وكان ابن العبَّاس نِقابًا

٤) ز قُفَلَةٌ

---

a) الفرَّاء

b) يَلْمَعٌ وأَلْمَعٌ

c) قال ابو العبَّاس يُقال رجلٌ يلمعيٌّ وأَلمعيٌّ

d) وانشدني بيتًا لا احفظهُ « كالعِلْمة الزنابير » وسألتُ رجلًا من بني كلابٍ فقال : انهُ لَزُنبورٌ خفيف ظريفٌ

e) نَوَالٌ ابو محمد

f) الحَوَلْوَل والهَوَلْوَل

[قَدْ شَابَ صُدْغَاهُ وَفِيهِ مُعْتَمَلْ][1]

[a] (قَالَ) وَالزُّزَلُ الْخَفِيفُ. وَانْشَدَ [لِلْجُهَنِيِّ]:

كَأَنَّهُ بُصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ لَمَّا حَمَتْهُ كُنَّةٌ وَحَالِقُ
مِنْهُ وَاعْلَى جِلْدِهِ شَرَائِقُ يَتْبَعُهُنَّ زُزَّلٌ مُوَافِقُ[2]

(قَالَ) وَالظَّرَوْرَى [b] (مِمَالٌ) الْكَيِّسُ، [c] وَالْقُلْقُلُ الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمِعْوَانُ. وَمِثْلُهُ الْبُلْبُلُ. وَقَوْمٌ قَلَاقِلُ وَبَلَابِلُ. قَالَ [d] [الشَّاعِرُ] (66v):

سَتُدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارَةُ وَابْنُهَا قَلَائِصُ رَسْلَاتٌ وَشُعْثٌ بَلَابِلُ[3]

---

١) [وروى غيرهُ: عِلْباءُ ابْشِرْ بابيك والقَفَل. والقَفَل الرجوع من السفر. اتاكَ رجع اليك ان لم ينقطع آجالُهُ. ووَنى القومُ فترَوا وكلُّوا. يقول اذا لم يكن فيهم من يَنْزِل للحُداء وقود الابل نَزَلَ هو. والعَسُّ الذي يَعُسُّ حول القوم يلتمس هل يرى شيئًا يكرهونَهُ حتَّى يدفعهُ عنهم. والنَّسَل والنَّسَلان ضربٌ من العَدْو. وفيهِ مُعْتَمَلٌ اي قد شابَ صُدْغاهُ وهو قَوِيٌّ]

٢) [البُصريَّة السيوف منسوبةٌ الى بُصْرى. والصَّوافِقُ الضَّوارِبُ. لمَّا حَمَتْهُ منعتْ منهُ. والكُنَّةُ من الجبل شِبهُ السَّرَب فيه. والحالقُ الموضعُ المرتفعُ. واكثرُ ما يوصفُ بذلك الجبَلُ. والشَّرائق المتخرِّقة ولا واحد لهُ. والزُّزَّل في هذا الموضع الراعي. يصِفُ إبلًا ويذكُرُ انَّها حِسان كأنَّها سيوفٌ مُجرَّدةٌ. يعني انَّها قد سَمِنَتْ فجلودُها تبرُقُ وهي مُلْسٌ ليست بها آثارُ دَبَرٍ. ويجوزُ ان يُريدَ بقولهِ «لمَّا حمَتهُ» لمَّا حمَتِ الراعي من الجبل كُنَّةٌ وحالقٌ. قال ابو محمَّد: واظنُّ انهُ قد رُوِيَ: لِمَا حَمَتْهُ بتخفيف الميم وكسر اللام. اي لِمَا حَمَتْهُ هذه الابلُ من الراعي ويعني بذلك انها حَمَتْ نفسها منهُ بِسِمَنِها وحُسْنِها وجعل أَسْنِمَتَها بمنزلة الجبال. ويجوزُ ان يَعْنيَ باعلى جِلْدِهِ ثيابَهُ اي قد تخرَّقت. يتبعهنَّ يتبَعُ الابل زُزَّلٌ مُوافِقٌ لها يقومُ بصلاح امرها]

٣) [الحِمارة اسم حَرَّةٍ. وابنُها الجَبَل او المكانُ الذي يجاورها. والرَّسَلاتُ السهلاتُ السَّيْر. والاشعثُ المنتشر الشَّعَر وفيهِ وَسَخٌ. اي ستدرك ما منعتْهُ هذه (١٤٠) الحرَّةُ هذه القلائص وانما يريد اصحابها]

---

a) ابو عمرو
b) والضَّرَوْرَى (كذا)
c) ابو زيد
d) وانشد

(قَالَ) وَٱلزَّوْلُ ٱلظَّرِيفُ ٱلْخَرَّاجُ ٱلْوَلَّاجُ. قَالَ[a] [كَثِيرُ بْنُ مُزَرِّدٍ]:

لَقَدْ اَسُوقُ بِٱلْكِرَامِ ٱلْأَزْوَالْ مُعَدِّيًا لِذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَالْ[1]

(قَالَ) وَٱلْبَزِيعُ ٱلظَّرِيفُ ٱلْحُلْوُ[b][2] ٱلْمُجْزِئُ بَزُعَ بَزَاعَةً، وَٱلْحُلْوُ ٱلَّذِي يَسْتَخِفُّهُ ٱلنَّاسُ يَكُونُ خَفِيفًا عَلَى اَفْئِدَتِهِمْ، وَمِنْهُمُ ٱلشِّمَّرِيُّ[c]، وَٱلْاَحْوَذِيُّ وَهُوَ ٱلسَّرِيعُ فِي جَمِيعِ مَا اَخَذَ فِيهِ ٱلْمُجْزِئُ لَهُ وَاَصْلُهُ فِي ٱلسَّفَرِ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

فَشَمَّرَتْ وَاَنْصَاعَ شَمَّرِيُّ[d] [آلٍ وَمَا فِي ضَبْرِهَا اَلِيُّ][3]

(قَالَ) وَمِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلصَّنَعُ وَهُوَ ٱلَّذِي مَا رَاَتْ عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنَعَهُ. وَيُقَالُ لِلِّسَانِ صَنَعٌ اِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَٱمْرَاَةٌ صَنَاعٌ وَرِجَالٌ صُنُعٌ. وَنِسْوَةٌ صُنُعُ ٱلْاَيْدِي. وَهُوَ ٱلرِّفْقُ بِٱلْعَمَلِ.[e] وَرَجُلٌ صِنْعُ ٱلْيَدَيْنِ (مَكْسُورَةِ ٱلصَّادِ). قَالَ[f] [ٱلطِّرِمَّاحُ]:

فَلَبِسْتُ لِلْحَرْبِ ٱلْعَوَانِ ثِيَابَهَا وَشَبَبْتُ نَارَ ٱلْحَرْبِ فَهْيَ تَوَقَّدُ

بَالُوا مَخَافَتَهَا عَلَى نِيرَانِهِمْ وَٱسْتَسْلَمُوا بَعْدَ ٱلْخَطِيرِ فَاَخْمَدُوا

١) [المُعَدِّي الذي يحملها على العَدْو. واللَّوْثُ القوَّة يريد ناقةً قويّةً. والشِملال الخفيفة]
٢) ز والظريف الخُلُق معًا
٣) [ويُروى: فانشمرت. يصف كلابَ صيدٍ وثَوْرَ وحشٍ. يقولُ شمَّرت الكلاب في طلب الثور. وانصاعَ الثورُ اخذ على شِقٍّ في العَدْو من الكلال. والأَلِيُّ الذي لم يَبْلُغ الجهد اي لم يُخرِجْ جميعَ ما عندهُ من العَدْو. والضَبْر الوَثْب وجمعُ القوائم. وأَلِيٌّ فعيل وقيل هو مصروف عن مفعولٍ اي مَأْلِيّ ومعناهُ متروكٌ. اي ما تركتْ الكلابُ شيئًا تقدِرُ عليهِ من العَدْو الّا فعلَتْهُ والثَوْر لم يُخرِجْ جميعَ ما عندهُ]

a) الراجزُ b) الظريف الخُلُق c) الشِمّري
d) شِمَّرِيُّ e) وقال الاصمعيُّ f) وانْشَدَ

وَرَضُوا ٱلَّذِي كَرِهُوا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَرَأَى سَبِيلَ طَرِيقِهِ ٱلْمُتَهَدِّدُ

وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيْقَنَ أَنَّنِي صَنَعُ ٱلْيَدَيْنِ بِحَيْثُ يُكْوَى ٱلْأَصْيَدُ (١٤١)[١]

فَإِذَا قَالُوا صَنَعٌ مُفْرَدَةً فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مُحَرَّكَةُ ٱلنُّونِ[a]، وَرَجُلٌ فَطِنٌ وَٱمْرَأَةٌ فَطِنَةٌ . وَفَهِمٌ وَفَهِمَةٌ . وَلَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ وَلَمْ يَعْرِفُوا لَبِقٌ[b]، وَٱلْيَلْمَعِيُّ ٱلْحَدِيدُ (67r) ٱللِّسَانِ وَٱلْقَلْبِ . قَالَ أَوْسُ [بْنُ حَجَرٍ]:

أَلْيَلْمَعِيُّ ٱلَّذِي يَظُنُّ لَكَ مَ ٱلظَّنَّ كَأَنْ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا[٢]

(قَالَ) ٱللَّوْذَعِيُّ ٱلْحَدِيدُ ٱللِّسَانِ ٱلْبَيِّنُ . وَإِنَّمَا هُوَ فَوْعَلِيٌّ مِنَ ٱلتَّلَذُّعِ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَتَلَذَّعُ كَمَا تَلَذَّعُ ٱلنَّارُ ، وَرَجُلٌ نَدْبٌ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ[c]، وَرَجُلٌ قَبِيضٌ بَيِّنُ ٱلْقَبَاضَةِ ، وَكَمِيشٌ بَيِّنُ ٱلْكَمَاشَةِ وَهُمَا[d] مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلظَّرِيفُ . وَأَنْشَدَ[e]:

يُعْجِلُ ذَا ٱلْقَبَاضَةِ ٱلْوَحِيَّا أَنْ يَرْفَعَ ٱلْمِئْزَرَ عَنْهُ شَيَّا[٣]

---

١) [يَذْكُرُ حالَ عدوِّهِ وانهُ فعل بهِ ما اضطرَّهُ الى أن يَرْجو ان يُوادِعَهُ اي يُسالِمَهُ . والخَطِيرِ الخَطَرانُ . وقولهُ « كَرِهوا لاوَّلِ مَرَّةٍ » اي أَوَّلَ مرَّةٍ واللام مُقْحَمة . والأَصيدُ الذي بهِ الصَّيَدُ وهو داءٌ يأْخذُ البعيرَ في راسهِ فيرفَعُ راسَهُ حتَّى يُكْوَى فشبَّهَ المُتَكَبِّرِ بهِ لرفعهِ راسَهُ نَخْوَةً . فاراد انَّهُ عالِمٌ بالامور يَدْري كيف يُذِلُّ مَن تكبَّر . وقولهُ « بالوا مَخافتها » اي مخافة حربي بالوا على نبراتهم فاخمدوها وانَّما هذا مثل]

٢) [يَمْدَحُ فَضالَةَ بن كَلَدَةَ الأَسَديَّ في مَرْثِيَتِهِ]

٣) [وصف ماء مِلْحاً شديد المُلُوحة يُسْلَحُ مَنْ يَشْرَبُهُ فيُعْجِلُهُ من ان يَرْفَعَ مِئْزَرَهُ . والوحيُّ العَجِل . والوَحَا السُّرْعَةُ]

---

a) يقال رجل صَنَعٌ وامرأة صَنَاعٌ . ابو زيد . . .

b) الاصمعيُّ

c) وهو الخفيفُ الظريفُ من الرجال

d) والقبيضُ الكميشُ

e) ابو زيد

(قَالَ) [a] وَٱلشَّفْنُ ٱلْكَيِّسُ ، [b] وَرَجُلٌ تَبِنٌ بَيِّنُ ٱلتَّبَانَةِ وَٱلتَّبَانِيَةِ اِذَا كَانَ فَطِنًا . وَٱلْوَحْوَاحُ ٱلْحَدِيدُ ٱلنَّفْسِ ٱلْمُنْكَمِشُ [1] ، ٱلْفَرَّاءُ : رَجُلٌ دُوَاعٌ اِذَا كَانَ حَيَّ ٱلنَّفْسِ ذَكِيًّا . قَالَ [اَنْشَدَنَا] اَبُو ٱلْوَلِيدِ :

سَارَ لِأَشْيَاعِ اَبِي مُسْلِمٍ سَيْرَ دُوَاعٍ غَيْرِ ثُنْيَانِ [c] (١٤٢) [2]

٢٧ بَابُ ٱلشَّجَاعَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الشجاعة (الصفحة ٦٢) وفي فقه اللغة ما يختصّ بالشجاعة وتفصيلها وترتيبها (ص: ٥٤ و٥٥)

[d] اَلنَّهِيكُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلشُّجَاعُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْقِتَالِ وَقَدْ نَهُكَ نَهَاكَةً . وَهُوَ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلْقَوِيُّ ٱلشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ يَنْهَكُ فِي ٱلْعَدُوِّ اَيْ يُبَالِغُ فِيهِمْ . وَنَهِكَتْهُ [e] ٱلْحُمَّى نَهْكَةً شَدِيدَةً . وَٱنْهَكْ مِنْ هٰذَا ٱلطَّعَامِ اَيْ بَالِغْ فِي اَكْلِهِ (67^v) . وَرَجُلٌ مَنْهُوكٌ اَيْ بَلَغَ مِنْهُ ٱلْوَجَعُ . [f] وَٱلنَّاهِكُ ٱلشُّجَاعُ ٱلنَّاهِكُ لِقِرْنِهِ . (وَكُلُّ مُبَالِغٍ فِي جَمِيعِ ٱلْأَشْيَاءِ نَاهِكٌ ، [g] وَٱلْكَمِيُّ

١) (حاشية) قال ابو العبّاس الوحواح من قولك « توحَّ اي أسرع » . وهذا الذي ذكروا عنهُ سهوٌ ظاهرٌ لانَّ الوحواح من مكرَّر الفاء مثل الوحوحة . ونظيرهُ من الصحيح : قلقلتُ وصلصلت . وقولهم « توحّ » انما فاؤهُ واو وعينهُ حاء ولامهُ ياء ولا تكرير فيه . تمّت]

٢) [الثِّنْيُ والثُّنْيانُ هو الذي لم يبلغ ان يكون سيّدًا ويجوز ان يكون المرادُ في هذا الموضع المسترَكَ المستضعَفَ]

a) الأُمَوي b) ابو عمرو
c) ثِنْيان بكسر الثاء . ويُقال ثُنْيان ايضًا d) الاصمعي
e) بكسر الهاء f) وقال ابو زيد g) الاصمعي

ٱلشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ [a] . وَكَمَى شَهَادَتَهُ اي قَمَعَهَا فَلَمْ يُظْهِرْهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ ٱلْجَرِيءُ ٱلْمُقْدِمُ إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَٱلْجَمْعُ [b] كُمَاةٌ ، وَٱلْغَشَمْشَمُ ٱلَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ وَيَهْوَى ، وَٱلصِّهْمِيمُ نَحْوُهُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ ٱلسَّيِّئُ ٱلْخُلُقِ ٱلشُّجَاعُ ٱلْجَافِي . [c] وَٱلصِّهْمِيمُ مِنَ ٱلْإِبِلِ [d] ٱلَّذِي يَزُمُّ بِأَنْفِهِ وَيَخْبِطُ بِيَدِهِ وَيَرْكُضُ بِرِجْلِهِ . وَبِٱلرَّجُلِ وَٱلْبَعِيرِ صِهْمِيمَةٌ . قَالَ [e] : [يَرْعِي ٱلصَّهَامِيمَ وَإِنْ تَصَهْمَمَا

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

إِنَّ تَمِيمًا عَلِقَتْ مَلْمُومَا] قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمَا

[لِلنَّاسِ فِي نَادِيهِمِ غَشُومَا] لَا رَاحِمَ ٱلنَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا [f] (١) (٢)

(قَالَ) وَٱلرَّابِطُ ٱلْجَأْشِ ٱلَّذِي يَرْبِطُ نَفْسَهُ [g] عَنِ ٱلْفِرَارِ يَكُفُّهَا لِجُرْأَتِهِ [h] ، وَٱلْمِسْعَرُ [i] ٱلَّذِي يُوقِدُ ٱلْحَرْبَ ، [j] وَإِنَّهُ لَأَحْوَسُ وَهُوَ ٱلْبَطِيءُ ٱلْبَرَاحِ مِنْ مَكَانِهِ فِي ٱلْقِتَالِ مِنْ قَوْمٍ حُوسٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَبَّسَ

---

١) ز لا يرجم الناس ولا مرجوما

٢) [الغَشُومُ الذي يَغشِمُ الناس أَمرَهم يَغلِبهم عليه . والمَلمومُ هو المُصلَحُ المُحكَمُ الوثيقُ . وغَشُوماً وصفٌ لِصِهميماً . وكذا قولهُ « لا راحم الناس » يريد انهُ يتعدّى عليهم ولا يَرحَمُهم مِمّا يُعامِلُهم بهِ ولا يَرحَمُونه ان وَقَع في شدّة . وقد رواهُ بعضُهم : لا يَرجُم الناس ولا مَرجوماً بالجيم فيهما . والروايةُ الاولى بالحاء عليها الناسُ]

---

a) ويُقال   b) والجميعُ   c) الاصمعيُّ

d) في الابل ايضاً قال وسالتُ رجلاً من اهل البادية ما الصِهميم فقال : الذي . . .

e) بعضُ الشعراء   f) لا راحم الناس ولا مرجوما

g) يُربَطُ (كذا)   h) وشجاعتهِ . والعَلَثُ الشديدُ القتال اللَّزُومُ لِمَن طالَبَ

i) والمِعْسَر (كذا)   j) ويُقال

وَابطَا (١٤٣) ما زالَ يَتحَوَّسُ حتَى تَرَكْتُهُ. وَابِلٌ حُوسٌ بطيئاتُ التَحرُّكِ عَنْ [a] مَرْعاهُنَّ يُقالُ: جَمَلٌ اَحوَسُ وناقةٌ حَوساءُ بَيِّنَةُ الحَوَسِ (68r)، وَالمِغْوارُ ذو الغاراتِ. وَهُوَ بَيِّنُ الغِوارِ مِن قومٍ مَغاوِيرَ. وَالباسِلُ الشُجاعُ. وَالبَسالةُ الشَجاعةُ. وَتَبسَّلَ في وَجهِهِ اي كَرَّهَ منظرَهُ. وَانَّما قِيلَ لِلأسَدِ باسِلٌ لِكَراهةِ وَجْهِهِ وَقُبْحِهِ. وَما اَبسَلَ وَجهَ فُلانٍ. قالَ ابو ذُؤَيبٍ:

[يَقولُونَ لَمَّا جُشَّتِ البِئرُ اَورِدُوا وَلَيسَ بِهَا اَدْنَى ذِفافٍ لِوارِدِ]
وَكُنتُ ذَنُوبَ البِئرِ لَمَّا تَبَسَّلَتْ [b] وَسُرْبِلْتُ اَكفاني وَوُسِّدتُ ساعِدِي [1]

وَيُقالُ رَجُلٌ نَجِدٌ وَذُو نَجدةٍ وَالنَجدةُ البأسُ وَانَّهُ لَبُهمةٌ مِن قومٍ بُهَمٍ. وَهُوَ الشُجاعُ الَّذي لا يُدرَى كَيفَ يُؤتَى. وَحائطٌ مُبهَمٌ لَيسَ فيهِ بابٌ. وَالاَبهَمُ المُصمَتُ. قالَ العَجّاجُ:

[بِحَيثُ دَلَّى قَدَمًا لَم تُذأَمِ] فَهَزَمَتْ ظَهرَ السَلامِ الاَبهَمِ [2]

قالَ وَالاَبهَمُ المُبهَمُ الَّذي لا صَدْعَ فيهِ وَلا خِلطَ، وَفَرَسٌ بَهِيمٌ لَم يُخالِطْ

---

١) [ذكر في هذه الابيات حالَهُ اذا مات وحالَ اهلهِ واصحابهِ الذين يَحضُرُونَهُ عند موتهِ وعبَّر عن القبر بالقَليب والبئر. والجَشُّ كَنْسُ البِئرِ حتَّى تَخرُجَ حَمْأتُها ويصفو ماؤها. واراد هاهنا تَسوِيَةَ اللحدِ وإخراجَ التُرابِ منهُ. واَورِدُوا اي اَدخِلُوهُ القبرَ. والذِفافُ الشيءُ اليسيرُ من الماء. يقول هي قبرٌ وليست ببئرٍ. والذَنوبُ الدَلوُ جعل نفسَهُ حين ينزل الى القبر بمنزلة الدلو الى البئر. وتَبسَّلَت قَطُعَ منظرها وكَرُهَتْ]

٢) [وصف اَمرَ المَسجِدِ الحَرامِ والكعبةِ والحَجَرِ الذي فيهِ اَثَرُ قَدَمِ ابراهيم. والهَزْمةُ مثلُ الوَقْرِ في الحجرِ وهو ان تَرى منهُ مَوضِعًا مُنخَفِضًا]

---

a) من b) تَبَسَّلَت قَطُعَ منظرُها وكَرُهَتْ

لَوْنَهُ[a] سِواهُ. وَأَبْهَمَ عَلَى ٱلْأَمْرِ أَصْمَتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ فَرَجًا[b ١] أَعْرِفُهُ. وَيُقَالُ فِي ٱلْبُهْمَةِ إِنَّهُ شُبِّهَ بِٱلْفِئَةِ. وَٱلْبُهْمَةُ ٱلْجَمَاعَةُ،[c] وَرَجُلٌ ثَبْتٌ فِي ٱلْحَرْبِ.[d] وَثَبِيتٌ، وَٱلْمُشَيَّعُ ٱلْجَرِيءُ، وَٱلْنِجْذَامَةُ ٱلَّذِي يَقْطَعُ ٱلْأَمْرَ، وَٱلصَّارِمُ ٱلْقَاطِعُ. وَإِنَّهُ لَمِصَعٌ بِٱلسَّيْفِ. وَٱلْمُمَاصَعَةُ (68v) ٱلْمُجَالَدَةُ بِٱلسُّيُوفِ، وَٱلْهَصُورُ[e] ٱلشَّدِيدُ ٱلْغَمْزِ إِذَا أَخَذَ ٱلْقِرْنَ (١٤٤). [يُقَالُ]: هَصَرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا. وَمِنْهُ ٱشْتُقَّ مُهَاصِرٌ[f]،[g] وَرَجُلٌ شُجَاعٌ مِنْ قَوْمٍ[h] شُجَعَاءَ وَلَا يَقُولُونَ شُجْعَانٌ[i]. وَٱلشُّجَاعُ ٱلْجَرِيءُ ٱلْمُقْدِمُ. وَقَدْ تَكُونُ ٱلشَّجَاعَةُ فِي ٱلْقَوِيِّ وَٱلضَّعِيفِ[j] وَٱمْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ. ٱلْفَرَّاءُ يُقَالُ: رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشِجَاعٌ[k] وَقَوْمٌ شِجَعَةٌ مِثْلُ شِبَبَةٍ وَشِجْعَةٍ مِثْلُ صِبْيَةٍ. وَشِجْعَانٌ مِثْلُ صِبْيَانٍ. أَبُو عَمْرٍو[l] يَقُولُ: قَوْمٌ شِجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ. وَشُجَعَاءُ [وَشَجَعَةٌ] وَشِجْعَةٌ قَالَ[m] [طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ ٱلْعَنْبَرِيُّ:

فَتَعَرَّفُونِي أَنَّنِي أَنَا ذَاكُمُ شَاكٍ سِلَاحِي فِي ٱلْحَوَادِثِ مُعْلَمُ]
حَوْلِي فَوَارِسُ مِنْ أُسَيِّدَ شِجْعَةٌ وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضَمُ[٢]

١) وفرجًا معًا

٢) [رواية ابي عمرو وحده: شَجَعَةٌ بفتح الشين. كانت الفرسان في الجاهلية عند اجتماع الناس بعكاظ في وقت الحج يتسجرون لئلا يُعرَف مَن قد اصاب من الدماء فاتى طريف

a) لم يخلطهُ لونٌ
b) فَرَجًا
c) ويُقال
d) ويجوز ان يُقال . .
e) والهَصِرُ
f) مُصاهر اسم رَجُل (كذا)
g) ابو زيد يُقال
h) وقومٌ
i) شِجعان
j) ويُقال
k) بكسر الشين وضمها
l) قال ابو يوسف وسمعتُ اباعمرو . . .
m) وانشد

وَالسَّبَنْدَى وَالسَّبَنْتَى. وَالسَّرَنْدَى وَالسَّنْدَرِيّ [a] الجَرِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يُوشِكُ أَنْ يَلْقَى [b] خَازِقَ ورَقَة. لِلرَّجُلِ الجَرِيءِ، [c] وَالبُهْمَةُ
الشُّجَاعُ فِي شِدَّةٍ وَمَضَاءٍ وَلَا فِعْلَ لَهُ. وَلَا يُقَالُ فِي المَرْأَةِ [وَلَا فِي النِّسَاءِ]،
وَرَجُلٌ بَطَلٌ بَيِّنُ البَطَالَةِ [بِفَتْحِ البَاءِ] [d] وَالبُطُولَةِ مِنْ قَوْمٍ أَبْطَالٍ،
وَالضُّبَارِمُ الشُّجَاعُ الشَّدِيدُ (اشْتُقَّ مِنَ الأَسَدِ لِأَنَّهُ يُقَالُ [e] لَهُ ضُبَارِمٌ)،
وَالصَّارِمُ مِنَ الرِّجَالِ الشُّجَاعُ المَاضِي عَلَى الأَقْرَانِ. (وَيُقَالُ (69r) لِلسَّيْفِ
إِذَا كَانَ قَاطِعًا [f] صَارِمٌ. وَمَا كَانَ صَارِمًا. وَلَقَدْ صَرُمَ يَصْرُمُ صَرَامَةً،
وَالزَّمِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ مَضَى [فِيهِ] فِي قِتَالٍ أَوْ غَيْرِهِ (وَالاسْمُ
الزَّمَاعُ) (١٤٥)، وَالفِرْنَاسُ وَالفُرَانِسُ المَاضِي الشَّدِيدُ، وَالصِّمْصَامَةُ
الجَرِيءُ الَّذِي لَا [يَتَعَرَّجُ وَ] يَتَعَوَّجُ عَنْ شَيْءٍ، وَالفَاتِكُ الجَرِيءُ الشُّجَاعُ
الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ مَضَى [فِيهِ]. يُقَالُ فَتَكَ يَفْتِكُ فَتْكًا وَفُتُوكًا وَفَتَاكَةً
وَالجَمْعُ فُتَّاكٌ، وَالأَشْوَسُ الجَرِيءُ عَلَى القِتَالِ الشَّدِيدُ. وَيَكُونُ الشَّوَسُ
فِي سُوءِ الخُلُقِ أَيْضًا، [وَالخُلَبِسُ] وَالخَلَبَسُ اللَّيْثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا

سُوقَ عُكَاظَ فرأى قومًا ينظرون بوجهه وكان من مُقدَّمي الفُرسان فحسر اللِّثام وقال ابياتًا
منها هذا. فتعرَّفوني اي اعرفوني. اي انا ذاكم الذي كنتم تُخبَرون به وتُحِبّون ان تُشاهدوه.
والشاكي ذو الشَّوْكة. يريد ان سِلاحَهُ جديدٌ. والمُعْلِم الذي يجعل لنفسه علامةً نحو أن
يَلْبَسَ شيئًا على دِرعه او على بَيْضته او على شيءٍ ممَّا يكون عليه. وأُسَيْد قبيلة من قبائل عمرو
ابن تميم هو أُسَيد بن عمرو بن تميم. وخَضَم لقبٌ للعنبر بن عمرو بن تميم. وخَضَم اسم مَوْضع.
وقيل هي قَرْيَةٌ معروفة]

---

a) والسَّنْدَرَى
b) تَلْقَى
c) ابو زيد
d) وقال بعضهم
e) لا يقال (وهذا غلط)
f) هو سيف

يَهُولُهُ شيءٌ ، ومِنهُمُ ٱلمَيثُ وهُوَ ٱلشَّدِيدُ ٱلجَرِيُّ بَيِّنُ ٱللُّيُوثَةِ ، وَٱلمِدرَهُ ٱلَّذِي يُقَدَّمُ فِي ٱليَدِ وَٱللِّسَانِ عِندَ ٱلقِتَالِ وَٱلخُصُومَةِ ، يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو تُدرَهِهِم . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

أَعطَى وَأَطرَافُ ٱلعَوَالِي تَنُوشُهُ   مِنَ ٱلأَمرِ مَا ذُو تُدرَهِ ٱلقَومِ مَانِعُه[1]

وَلَا يُقَالُ هُوَ تُدرَهُهُم إِلَّا أَن يُضِيفُوا إِلَيهِ[a] فَيَقُولُوا هُوَ ذُو تُدرَهِهِم ، وَٱلنَّجدُ ٱلسَّرِيعُ ٱلإِجَابَةِ إِلَى ٱلدَّاعِي إِن دَعَاهُ إِلَى خَيرٍ أَو شَرٍّ . أَنجَدَ يُنجِدُ[b] إِنجَادًا . وَمَا كَانَ نَجدًا وَلَقَد نَجُدَ نَجَادَةً . وَٱلجَمعُ ٱلأَنجَادُ . فَأَمَّا ٱلنَّجدَةُ فَهُوَ عِندَهُمُ ٱلفَزَعُ . نُجِدَ ٱلرَّجُلُ نَجدَةً فَهُوَ مَنجُودٌ وَهُوَ ٱلفَزِعُ فِي أَيِّ وَجهٍ مَا كَانَ[c] (69v) ، وَٱلعَرِسُ ٱلَّذِي لَا يَبرَحُ ٱلقِتَالَ . وَهُوَ ٱلحَلِسُ أَيضًا ، وَٱلحَرِجُ[d] ٱلَّذِي لَا يَكَادُ يَبرَحُ ٱلقِتَالَ لَا يَنهَزِمُ . قَالَ[e] [ٱلمُثَلَّمُ ٱلطَّائِيُّ] :

---

١) [ٱلنَّوشُ ٱلتَّنَاوُلُ . وَٱلعَوَالِي ٱلرِّمَاحُ . يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دُعِيَ إِلَى ٱلأَمرِ ٱلأَجمَلِ أَبَى فَلَمَّا قُوتِلَ وَوَقَعَ فِيهِ ٱلطَّعنُ أَعطَى أَكثَرَ مِمَّا كَانَ يُلتَمَسُ مِنهُ وَبَذَلَ مَا لَا يَنبَغِي لِسَيِّد

---

a) يضيفوه اليه   b) انجده يُنجِده   c) قال ابو الحسن : سمعتُ بُندارًا يقول : نَجِدَ الرجلُ فهو منجودٌ نَجَدًا اذا عَرِقَ من شدَّة العَمَل او رَهِبَ امرًا ففَزِعَ منهُ بعد الأَيْنِ والنَّجَد . ويقال نُجِدَ نَجدَةً اذا فَزِعَ واُرْعِدَ فيقال اصابتهُ نَجدَةٌ من ذلك اي شِدَّةٌ وثِقَلٌ قال ومنه قول طَرَفة :

تحسبُ الطَرْفَ عليها نَجدَةً   يا لَقَومي للشباب المُسبَكِرْ

اي ترى شِدَّةً وثِقَلًا ان تَطرفَ اي طَرْفُها ساجٍ أبدًا فاذا رفعَتْ طَرفَها ثَقُلَ عليها فكأنَّ ذلك اشتدَّ عليها . رجع الى الكتاب . ابو عمرو : والعرس . .

d) والحَرِجُ   e) وانشد

مِنَّا ٱلزُّوَبْرُ ٱلْحَرِجُ[a] ٱلْمُغَاوِرُ [بِغَارَةٍ لَيْسَ بِهَا تَزَاجُرُ
ٱلْعِلْكِزُ ٱلْمُسْتَقْدِمُ ٱلْمُشَاوِرُ][١]

(قَالَ)[b] وَٱلْعَرِكُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلشَّدِيدُ ٱلْعِلَاجِ وَٱلْبَطْشِ ، وَٱلدَّلَهْمَسُ ٱلْجَرِيءُ عَلَى ٱللَّيْلِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مِنًى لِأَرْبَعِ دَلَهْمَسُ ٱللَّيْلِ بَرُودُ ٱلْمَضْجَعِ[٢]

[c] وَيُقَالُ رَجُلٌ ثَبْتُ ٱلْغَدَرِ إِذَا كَانَ ثَبْتًا فِي ٱلْقِتَالِ أَوِ ٱلْكَلَامِ . أَيْ يَثْبُتُ لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ ٱلزَّلَلِ ، وَفِيهِ ٱنْدِلَاثٌ أَيْ رُكُوبٌ لِرَأْسِهِ . وَنَاقَةٌ دِلَاثٌ[d] فِيهَا رُكُوبٌ لِرَأْسِهَا وَذٰلِكَ مِنَ ٱلنَّشَاطِ ، وَٱلصِّمْيَانُ ٱلْمُنْقَضُّ عَلَى ٱلشَّيْءِ . إِنْصَمَى[e] ٱنْقَضَّ ، [f] وَإِنَّهُ [مُبَرِّحٌ] مُبِرٌّ بِذَاكَ أَيْ ضَابِطٌ لَهُ قَاهِرٌ ، وَٱلسَّلْفَعُ (70r) ٱلْجَرِيءُ وَٱمْرَأَةٌ سَلْفَعٌ جَرِيئَةٌ

قَوْمِ أَنْ يَبْذُلَهُ وَأَنَّهُ أَتَى على نفسِهِ . وما بمعنى الذي . وذو تُدرِهِ القَوْمِ مُبْتَدَأٌ في صِلَةِ الذي . ومانِعُهُ خبر المبتدإ والجُمْلة صلةُ الذي . والذي منصوبٌ بأعطى]

١) [ويروى : منّا ابنُ حُجْرٍ * الحَرِجُ المُغاوِرُ . وفتح الرّاءِ لضرورة الشِعْرِ وترك صرفِ ما يَنصرف قبيحٌ . وكَسْرُ الرّاءِ هو الوجهُ ويكون التنوين منها قد سقط لالتقاءِ الساكِنَيْن ويكون كقول ابن قيس الرُقيّات « عن خِدامِ العَقيلةُ العذراءِ » اراد « عن خِدامٍ العقيلةُ » . والزُّوَبْرُ صاحب أمر القوم . وليس بها تزاجر اي لا يَزجُرُها أحدٌ ولا يَزجُر بعضُهم (١٤٦) بعضًا عمّا يفعل اي انّهم لا يفزعون على انفسهم ولا يخافون . والعِلْكِزُ الشديدُ العظيمُ]

٢) [حَجْرٌ قَصَبةُ اليمامة ويُقال جَوُّ اليَمامة . يُريدُ أنّهُ سارَ من مِنًى الى اليمامة في اربعِ لَيالٍ . وقولهُ « بَرُودُ المَضجعِ » يعني أنّهُ يَترُكُ فِراشَهُ لا ينامُ عليهِ ويمضي على ما يَهُمُّ بهِ]

a) الحَرِجُ b) ابوزيد c) الاصمعي
d) اذا كان e) انصمى f) ويُقال

* ابنُ حُجْرٍ معًا

عَلَى ٱللَّيْلِ ، [a] وَٱلْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ ٱلصَّارِمِ : هُوَ أَمْضَى مِنْ خَازِقٍ . (وَٱلْخَازِقُ ٱلسِّنَانُ) [b] ، وَرَجُلٌ حَرْبٌ شَدِيدُ ٱلْمُحَارَبَةِ ، وَضَرْبٌ شَدِيدُ ٱلضَّرْبِ [وَٱلثَّبْتُ هُوَ ٱلْفَارِسُ ٱلَّذِي لَا يُصْرَعُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغَرّْ مُعَاوِدِ ٱلْإِقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرّْ

فِي ٱلْغَمَرَاتِ بَعْدَ مَا فَرَّ وَفَرّْ ثَبْتٍ إِذَا مَا صِيحَ بِٱلْقَوْمِ وَقَرّْ] [1]

(قَالَ) [c] وَٱلْعِلْكِزُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْعَظِيمُ ، وَٱلْعَمِيتُ ٱلظَّرِيفُ ٱلْجَرِيءُ . قَالَ [d] [ٱلرَّاجِزُ :

وَلَوْ سَبَخْتَ ٱلْوَبَرَ ٱلْعَمِيتَا وَبِعْتَهُمْ طَحِينَكَ ٱلسَّخْتِيتَا

إِذًا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا سِرَّ ٱلصَّدِيقِ قَبْلَ أَنْ تَمُوتَا]

وَلَا تَبَغْ ٱلدَّهْرَ مَا كُفِيتَا وَلَا تُمَارِ ٱلْفَطِنَ ٱلْعَمِيتَا [2]

(قَالَ) [e] وَٱلْعَبْقَرِيُّ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ [f] ، [وَيُقَالُ :

---

١) [المَشْبُوبُ الحسن . والأَغَرُّ المُضِيءُ الوجه . والغَمَرَاتُ المَهَالِكُ . ومعنى « وَقَرَ » كان ذا وَقَارٍ]

٢) [السَّبْخُ سَلُّ الصوف والوَبَر ويُقال للقِطعةِ منهُ سَبِيخَةٌ وهي لَفَائف الوَبَر والصوف . واكثرُ ما يُقال السبيخةُ في القُطن كما قال « يُذْرِي سَبَائِخَ قُطْنٍ نَدْفُ أَوْتَارِ » ويُقال للقطعة الملفوفة من الوَبَر عَمِيتَةٌ . والسَّخْتِيتُ الجيّد الطَّحْنِ الناعمُ (١٤٧) جدًّا واللَّوتُ الكِتمانُ . وسِرَّ الصديق منصوبٌ بِتَلُوتَ . ولا تَبَغْ الدَّهرَ اي لا تتعرَّض بأمرٍ قد كُفِيتَهُ ولا تُجادِلْ من هو أَعلَمُ منك وافطنُ . والمعنى انَّهُ يقول : لو اشتغلتَ بما انت تَصْلُحُ لهُ وشَغَلتَ نفسك بالطَّحْن وإصلاح الوَبَر والصوف لعَلِمنا انَّك قد عَرَفتَ مِقدارك فدلَّ ذلك على عَقلٍ فيك وتحصيلٍ فكنتَ تَصْلُحُ ان تُودَعَ الأَسرارَ]

---

a) يُونُس b) وتقولُ العرب : هذا
c) ابو عمرو d) وانشد
e) ابو عبيدة f) من الظُّلم

ظُلْمٌ عَبْقَرِيٌّ لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ]. قالَ [شُرَيْحُ بْنُ بُجَيرٍ ٱلثَّعْلَبِيُّ]:

أُكَلَّفُ انْ تَحُلَّ بَنِي سُلَيْمٍ جُنُوبَ ٱلْاثْمِ[a] ظُلْمٌ عَبْقَرِيٌّ

[وَلَوْ انِّي مَلِيكُ بَنِي سُلَيْمٍ لَسُدَّ عَلَيْهِمِ جُحْرٌ خَفِيٌّ][1]

[b] وَيُقالُ: هُوَ يَمْنَعُ حَوْزَتَهُ اي ما يَلِيهِ

---

٢٨ بَابُ ٱلْجُبْنِ وَضَعْفِ ٱلْقَلْبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الجبان (الصفحة ٦٨) . وفي فقه اللغة تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها (ص : ٥٥)

رَجُلٌ جَبانٌ وَقَوْمٌ جُبَناءُ. وَجُبْنٌ (وَقَدْ جَبُنَ ٱلرَّجُلُ وَيُقالُ جَبَنَ[c] بِٱلْفَتْحِ)، [d] وَيُقالُ لِلرَّجُلِ اذَا كانَ لَا فُؤَادَ لَهُ: يَرَاعَةٌ. (وَاصْلُهُ انَّ ٱلْقَصَبَةَ يَرَاعَةٌ)، وَرَجُلٌ مَنْخُوبٌ. وَنَخِيبٌ. وَمُنْتَخَبٌ وَاصْلُهُ مِنَ ٱلْانْتِزاعِ، وَرَجُلٌ مَنْفُوهٌ اذَا كَانَ ضَعِيفَ ٱلْفُؤَادِ جَبانًا. وَٱلْمَفْؤُودُ مِثْلُهُ. وَكَذٰلِكَ ٱلْمُسْتَوْهِلُ وَٱلْوَهِلُ. وَٱلْجُبَأُ (مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ). قالَ[e] [مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو ٱلشَّيْبانِيُّ:

أُبَكِّي عَلَى ٱلدَّعَّاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَلَهْفِي عَلَى بِشْرٍ سِمَامِ ٱلْفَوارِسِ]

---

١) [تعجَّبَ من ان يُكَلَّف امرَ بني سُلَيمٍ وهو ليس منهم ولا لهُ عليهم قُدْرَةٌ وشُهرة يَدُلُّ على انَّهُ كانَ بينهم حِلْفٌ او مُوادَعةٌ . ثمَّ قال : ولو اني قَدَرْتُ على ذلك لحصلْتُهم في موضعٍ لا يُمكِنُهم الخروجُ منهُ ولَمَنَعتُهم من التصرُّف . وقال بعضُ الرواة في هذا البيت : جنوب الإثم بكسر الهمزة وهو موضع في ارض بني سُلَيمٍ معروفٌ ولهم فيهِ حربٌ وكانوا قد جاءوا ليرعَوا فيهِ فمُنِعوا فحاربوا]

---

a) الإِثمِ b) الاصمعيُّ c) جُبْنًا
d) قال الاصمعيُّ e) وانشد (70ᵛ

فَمَا[a] أَنَا مِنْ رَيْبِ ٱلْمَنُونِ بِجُبَّاٍ
وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ ٱلْإِلَاهِ بِيَاسِ (١٤٨)[١]

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا إِجْفِيلٌ وَٱلْإِجْفِيلُ ٱلَّذِي يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرَقًا.
قَالَ ٱلرَّاعِي:

وَغَدَوْا بِصَكِّهِمِ وَأَحْدَبَ أَسَارَتْ مِنْهُ ٱلسِّيَاطُ يَرَاعَةً إِجْفِيلَا[٢]

وَإِنَّهُ لَهُوَاهِيَةٌ [وَهُوَاهِيَةٌ معًا] وَهَوَاهٌ[b] إِذَا كَانَ مَنْخُوبَ ٱلْفُؤَادِ.
وَإِنَّـهُ لَهَوَاءٌ[c] هَوْهَاءَةٌ وَٱلْهَوْهَاءَةُ ٱلْبِئْرُ ٱلَّتِي لَا مُتَعَلَّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرِجْلِ نَازِلِهَا لِبُعْدِ جَالَيْهَا. وَأَنْشَدَ:

فِي هُوَّةٍ هَوْهَاءَةِ ٱلتَّرَجُّلِ[٣]

وَقَالَ[d] [رُؤْبَةُ]:

لَا تَعْدِلِينِي وَٱسْتَحِي بِازْبِ[e] [كَزِّ ٱلْمُحَيَّا أُنَّحٍ إِرْزَبِّ]

---

١) [كان لمفروق إخوةٌ ثلاثة قيس والدعاء وبِشر فهلكوا بطاعونٍ فبكاهم مفروقٌ يقول: لستُ بجبانٍ من نزول المنايا. ولستُ بيائسٍ من فضل الله عزّ وجلّ يعني أنّ ما اصابه من المصائب قد هوّن ما يَرِدُ عليهِ وسهّل أمرَ الموتِ. والسَّيْبُ العطاءُ]

٢) [يشكو من سُعاة الصدَقة. وقولهُ «احدَبَ» يُريدُ انسانًا ضُرِبَ. يقول جاؤُا بصكّهم اي كتابهم الذي فيهِ البلايا وبرجل قد ضُرِبَ ليُخبّس أبقَتْ منهُ السياطُ يَرَاعَةً اي قصبةً ليس لهُ قلبٌ]

٣) [الهوّة المَوضِعُ المُنخفِضُ النازلُ في الارض لايكاد يُلحَق لبُعدهِ من ظاهر الارض. والترجّل بالراء والجيم نزول البئر. والتزحّل بزاي وحاء التَّنَحّي من موضع الى موضع]

---

a) وما
b) وَهَوَاةٌ
c) لَهَوَاهِيَةٌ
d) الراجز
e) واستحيي بازب

وَغْدٍ * وَلَا وَهْوَاهَةٍ نَخِبِ [a] [وَلَا بِبِرْشَاعِ ٱلْوِخَامِ وَغْبِ] [1]
وَيُقَالُ رَجُلٌ هَيْبَانٌ مِنَ ٱلْمَهَابَةِ [وَٱلْهَيْبَةِ] [b] ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْجَبَانِ
وَهُوَ ٱلرَّجُلُ ٱلَّذِي [c] يَهَابُ ٱلْمُقْدَمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ . وَأَصْلُهُ فِي
ٱلْقِتَالِ يُقَالُ : جَبُنَ يَجْبُنُ جُبْنًا وَجُبُنًا [d] . وَلَمْ يَقُولُوهُ فِي ٱلْمَرْأَةِ وَلَا فِي ٱلنِّسَاءِ ،
وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ : لَأَنْتَ أَجْبَنُ مِنَ ٱلْمَنْزُوفِ ضَرِطًا [وَهٰذَا رَجُلٌ فَزَّعَهُ نِسَاءُ
حَيِّهِ بِٱلْخَيْلِ وَكَانَ نَائِمًا فَٱنْتَبَهَ فَجَعَلَ يَقُولُ ٱلْخَيْلَ ٱلْخَيْلَ وَلَا خَيْلَ هُنَاكَ وَيَضْرِطُ
حَتَّى مَاتَ فَضُرِبَ بِهِ ٱلْمَثَلُ] [e] ، وَٱلنَّخِبُ ٱلْهَالِكُ ٱلْفُؤَادِ جُبْنًا وَقَوْمٌ نُخُبٌ
وَٱلِاسْمُ (71 [r]) ٱلنَّخْبُ (سَاكِنَةَ ٱلْخَاءِ) ، وَيُقَالُ رَجُلٌ رَعِيبٌ وَمَرْعُوبٌ . وَقَدْ

---

١) [هذا هو الانشادُ الصحيحُ . وفي الكتاب بخلافهِ وهو :

لا تعذليني واستحيي بأَزَبْ مُجَرَّسٍ هَوْهَاءَةِ القلبِ نَخِبْ

قال والأَزَبُّ القصير . والصحيحُ ما كتبتهُ وهو انَّ الازَبَّ القصيرُ الدميمُ من الرجال . والإِزْبُ ايضًا الداهية . والأَزَبُّ الطويل . والمِيَأُ الوجهُ . والأَنْحُ الأَنوحُ الذي اذا سُئِلَ تنحنح من البُخْلِ . والإِرْزَبُّ الكَزُّ الغليظُ . والوَغْلِ والواغِلُ الداخلُ على القوم في الشراب ولم يُدْعَ اليهِ . والنَّخِبُ والنخيبُ والمنخوبُ الذاهبُ العقل من الفزع . والوِخامُ من الوخامة وهو الثِّقَل والوَخْمُ الثقيلُ الذي لا خَيرَ فيهِ . والوَغْبُ الرَّذْل الساقط (١٤٩) . والبِرشاعُ الأَهْوَجُ المنتفخ الجَوْف . يقول لا تُسوّي ايتها المرأة بيني وبين رجلٍ إِرْزَبٍّ . واستحيي مني ان تفعلي ولا تجعلي البرشاعَ عديلًا لي . ويروى : لا تعذليني اي لا تَعْـدُليني بعَدْلِكِ إِزْبًا اي لا تعدليني بالعَدْلِ الذي تعدُلين بهِ الإِزْبَ والبرشاعَ . كما تقول للرجل : لا تستقبلني باستقبالك غلامك]

a) مُجَرَّسٍ هَوْهَاءَةِ القلبِ نَخِبْ . والأَزَبُّ القصيرُ هاهنا . قال ابو الحسن : الأَزَبُّ الكثير الشعر . الكثير شعر الحاجبين وأَهداب العينَين فاذا كان كذلك من الابل كان نفورًا جبانًا . فيقال للرجل الجبان أَزَبُّ يُشَبَّه بهِ . رجعنا الى الكتاب

b) ابو زيد c) يقال الرجلُ هو الجبان الذي . . .

d) واسكن بعضهم الباء فقالوا جُبْنًا e) وحكى الفرَّاء انَّ الضبع جَبَانة لا تثبُتُ على الصفير

* وغل بالهامش

رُعِبَ يُرْعَبُ رُعْبًا[a] . وقد يكونُ ذٰلكَ في ٱلجَبانِ وَٱلشُّجاعِ عِنْدَ ٱلفَزَعِ وَٱلذُّعْرِ ، وَمِنْهُمْ ٱلهَيُوبُ وقد تكونُ ٱلهَيْبَةُ في كلِّ ما يُتَّقَى ،[b] وَٱلرِّعْدِيدُ مِثْلُ ٱلنَّخِيبِ . وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ ٱلرَّعْدِيدَةِ ، وَٱلفَرُقُ ٱلجَبانُ وَهُوَ ٱلفَرُوقُ . وَٱلفَرُوقَةُ . وَٱلفَرِقُ[c] . وَهُوَ ٱلَّذِي يَفْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَٱلبَعِلُ ٱلَّذِي يَفْزَعُ عِنْدَ ٱلرَّوْعِ فَيَتْرُكُ سِلاحَهُ أَوْ مَتاعَهُ وَيَذْهَبُ[d] إِمَّا حامِلًا وَإِمَّا هارِبًا . وَيُقالُ هُوَ ٱلَّذِي يَفْزَعُ فَيَذْهَبُ فُؤادُهُ عِنْدَ ٱلرَّوْعِ فَلا يَبْرَحُ مَكانَهُ مِنَ ٱلفَزَعِ حَتَّى يَغْشاهُ ٱلقَوْمُ فَيَقْتُلُوهُ أَوْ يَأْخُذُوهُ وَيَدَعُوهُ . بَعِلَ يَبْعَلُ بَعَلًا ، وَٱلعَقِرُ ٱلَّذِي يَفْجَأُهُ ٱلرَّوْعُ فَلا يَقْدِرُ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ[e] . عَقِرَ يَعْقَرُ عَقَرًا . وَرِجالٌ بَعِلُونَ وَعَقِرُونَ ، وَٱلمَجْؤُوفُ مِنَ ٱلرِّجالِ[f] [مَهْمُوزٌ] ٱلجَبانُ ٱلَّذِي لا فُؤادَ لَهُ . جُئِفَ أَشَدَّ ٱلجَأْفِ وَٱلهَمْزَةُ ساكِنَةٌ ،[g] وَٱلنَّأْنَأُ ٱلضَّعِيفُ نَأْنَأْتُ فِي ٱلأَمْرِ نَأْنَأَةً[h] . وَأَنْشَدَ :

فَلا أَسْمَعَنْ[i] فِيكُمْ بِرَأْيٍ مُنَأْنَإٍ ضَعِيفٍ وَلا تَسْمَعْ بِهِ هامَتِي بَعْدِي[1]

١) [يقول لهم لا يكن رأيكم رأيًا ضعيفًا فيبلغني عنكم ضعفُ رأيٍ فأقتمّ به

a) ورُعِبَ يُرْعَبُ رُعْبًا b) ومنهم

c) وفَرُوق كلُّ هذا من كلامهم d) وينهضُ ذاهبًا

e) جُبنًا . قال ابو الحسن : وجدتُ في كتابي العَفِرُ بالفاء . وسمعتُ من بُندار العقِرَ واراهُ يجوزُ بهما جميعًا وكانَ العَفِرِ اللاصق بالتراب من الفزع والتراب يقال له العفر . وكانَ العَقِرَ الذي عُقِرَ فقُتِلَ فكأنَّهُ في استبسالهِ جريحٌ او قتيلٌ فهما يحتملان هذا

f) على وزن (71ᵛ) المفعول مهموز g) الاصمعيّ

h) وانا مُنَأْنِئٌ على وزن مُنَغْنِغ . ورأيٌ مُنَأْنَأٌ اذا كان ضعيفًا

i) اسمعَنْ

قَالَ[a] وَٱلْهِرْدَبَّةُ ٱلْمُنْتَفِجُ[b]، ٱلْجَوْفِ ٱلَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ[c]، وَٱلْوَرَعُ ٱلْجَبَانُ، ابُوزَيْدٍ: هُوَ ٱلضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَبَدَنِهِ. وَانْشَدَ:

وَهَبْتَهُ مِنْ وَرَعٍ تِرْعِيَّهْ مُخَالِفِ ٱلْقَعُودِ وَٱلسَّوِيَّهْ

تُرْزِمُ مِنْ عِرْفَانِهِ ٱلْخَلِيَّهْ يَجِيءُ يَوْمَ ٱلْوِرْدِ كَٱلْبَلِيَّهْ[d]

بِئْسَ كَمِيعُ ٱلْحُرَّةِ ٱلْحَيِيَّهْ[1]

(قَالَ)[e] وَٱلْبِرْشَاعُ ٱلْمُنْتَفِخُ[2] ٱلْجَوْفِ ٱلَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ، وَٱلْأَكْشَفُ

---

(١٥٠) ولم يَنهَهُمْ عن ان يَسْمع انّما نَهاهم عن ان يفعلوا ما لا يجوزان يُسْمع ذِكْرُهُ عنهم. ومثلهُ: لا أُهِينَنَّكَ اي لا تخالفني فتستوجبَ مني الهوان. وقولهُ «لاتسمع بهِ هامتي بعدي» زعموا ان الهامة طائرٌ يخرج من هامة الميْت بعد موتهِ يكون في المقابر. يقول لهم ان الهامةَ التي تخرج من راسي تعلم من امركم مثل ما اعلمهُ في حياتي. وهذا شيءٌ كان يزعمهُ قومٌ من اهل الجاهليّة. ثمّ ذكرهُ شعراء الاسلام على طريقة الاَيك. ومثلهُ للعُدَيْل ابن الفَرْخ

فلا تَعلَمنَّ الحَرْبَ في الهام هامتي ولا تَرْميا بالنَبْل وَيْحكما بعدي

يقول لا تتحاربوا بعد موتي فتعلم هامتي أنّكم متحاربون كما كنتُ اعلم لو كنتُ حيًّا]

١) [التِرعيَّة الذي يُلازم الرَّعْيَ ولهُ يَصلحُ. والقَعود الجمل الذي يركبهُ الراعي في الحوائج. والسويَّة كِساء يُحْشى ويُطرحُ على ظَهر البعير فيكون اوطأ للراكب. تريد بقولها «مخالف القعود» تريد انّهُ لا يركب شيئًا غير ذلك لانّهُ ليسَ من الفرسان. وتُرزِمُ تُصوِّتُ. تُريدُ ان الابل اذا رأتهُ عرفتهُ. والخليّةُ ان تكون جماعةٌ من النوق تموت اولادهنّ فيَعطِفنَ جميعًا على ولد غيرهنّ فيَدْرُرْنَ عليهِ فيُترَك مع واحدةٍ منهنّ. ويَتخلّى اهل البيت بالبقيَّة فيشربون البانهنَّ. وزعمتْ انّهُ يجيءُ يوم وِرْد الابل الى الماء كالبليَّة وهي الناقة تُشَدُّ عند قبر صاحبها حتّى تموتَ تريد انّهُ قد تَعِبَ وساءت حالهُ حتّى بلغ الماء. وهذا الرَجَزُ لامرأةٍ والضمير المنصوب بوهبتَ هو لولدها. تقولُ يا ربِّي وهبتَ لي ولدًا من رجلٍ هذه صفتهُ ولا يصلح مثلهُ ان يكون كَميعَ امرأةٍ حُرَّةٍ] (١٥١)

٢) والمنتفج معًا

---

a) ابو زيد b) المنتفخ c) الاصمعيُّ وابو عمرو

d) كالوليَّة e) الاصمعيُّ

ٱلَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي ٱلْحَرْبِ يَنْكَشِفُ ، [a] وَٱلْوَجْبُ ٱلْجَبَانُ . وَكَفَحْتُ وَكَفْحْتُ عَنْ فُلَانٍ . وَكَفِحَ وَكَفُحَ ٱلْقَوْمُ [b] وَهُمْ يَكْفَحُونَ وَهُوَ ٱلْجُبْنُ ، وَإِنَّكَ [c] لَهَيْدَانٌ إِذَا كَانَ يَهَابُهُ . [قَالَ ابُو مُحَمَّدٍ ابُو عَمْرٍو : ٱلْهَيْدَانُ هُوَ ٱلْهِدَانُ إِلَّا أَنَّهُ زِيدَتْ فِيهِ ٱلْيَاءُ . وَانْشَدَ :

وَٱلسَّيْفُ يَبْقَى بَعْدَ طُولِ ٱلدَّرْسِ ... وَبَعْدَ لَبْسٍ قَدْ فَنَى وَلَبْسِ

غَرْبًا سَرِيعًا بِٱلْعِظَامِ ٱلْخُرْسِ ... إِنِّي أُوصِي إِنْ هَلَكْتُ عِرْسِي

أَوْ إِنْ لَقِيتُ ثَاوِيًا بِٱلرَّمْسِ ... أَلَّا تُلَاقِي بِعَبَامٍ جِبْسِ

أَرْعَنَ هَيْدَانٍ ثَقِيلِ ٱلرَّأْسِ] [1]

وَرَجُلٌ هَيِّبٌ إِذَا كَانَ هَيُوبًا ، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ . وَفَرُوقَةٌ ، [d] وَنَفْرِجٌ [e] . وَنِفْرَاجٌ . وَنِفْرِجَاءُ . وَنِفْرِجَةٌ ، [f] وَخَامَ عَنْهُ إِذَا نَكَصَ وَجَبُنَ عَنْ لِقَائِهِ ، وَكَعَّ يَكِعُّ وَيَكَعُّ . وَكَاعَ يَكِيعُ ، وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ [g] ، [وَاجْجَمَ] . وَاحْجَمَ ، وَرَجُلٌ مَجْوُوثٌ . وَمَجْوُوفٌ [h] . وَمَزْؤُودٌ [i] ، وَجَاءَ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ إِهْرَاعًا وَهِيَ ٱلرِّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عُقُولُهُمْ مِنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْفَزَعِ ، [j] وَٱلرِّعْدِيدَةُ ٱلَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ ٱلْقِتَالِ . قَالَ ابُو ٱلْعِيَالِ [k] :

---

١) [الغَرْبُ السيفُ الحديدُ القاطع . وفَنَى بمعنى فَنِيَ لغة طيّء

a) ابو عمرو — b) كَفَحَ القَوْمُ عن فلانٍ وكَفَحتُ عن فلانٍ القَوْمَ

c) عنهُ — d) ويُقال رَجُلٌ (72r) — e) بالنون والفاء

f) ويُقال — g) يَنكِلُ ويَنكُلُ — h) ومَجُوفٌ مجوث

i) وزُئِدَ اذا فَزِعَ . وحكى الفرّاء . . . . بغير همز ايضاً مثل مَقول

j) الاصمعي — k) وانشد لابي العيال

[فَتًى مَا غَادَرَ ٱلْأَقْوَا مُ لَا نِكْسٌ وَلَا جَنَبُ]
وَلَا زُمَّيْلَةٌ رِعْدِيدَ مُ ةٌ رَعِشٌ اِذَا رَكِبُوا[1]

[a] وهُوَ اَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ . يَعْنِي مَا صَفَرَ مِنَ ٱلطَّيْرِ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا ، وَجُثَّ مِنِّي فَرَقًا اَيِ ٱمْتَلَأَ مِنِّي رُعْبًا ، وَٱلْهَلَلُ ٱلْفَرَقُ . وَاَنْشَدَ لِرَاشِدِ ٱبْنِ كَثِيرٍ [بْنِ حَنْظَلَةَ ٱلْبَوْلَانِيِّ] :

وَمُتَّ مِنِّي هَلَلًا اِنَّمَا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدْتَ وُرَّادِيَه[2]

وَٱلتَّجْنِيصُ رُعْبٌ شَدِيدٌ . وَاَنْشَدَ لِعُبَيْدٍ ٱلْمُرِّيِّ :

لَمَّا رَآنِي بِٱلْبَرَازِ حَصْحَصَا فِي ٱلْاَرْضِ مِنِّي هَرَبًا وَجَنَّصَا[b] (72v)
وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَخَلْبَصَا[c] وَغَادَرَ ٱلْعَرْمَاءَ فِي نَبْتٍ وَصَا[d]
وَصَيٌّ لَهُنَّ فَدَنِصْنَ دَاصَا[3]

١) [يرثي ابن عمٍّ لهُ يُقال لهُ عبد الله بن زُهْرَة الهُذَلي وقتلتْهُ الروم بالقُسْطَنطينيَّة في زمن معاوية . والنِّكْسُ من السهام الذي يُجْعَل اسفلُهُ اعلاهُ . يُشَبَّهُ بهِ مَن لا خير فيهِ . وما زائدةٌ وفتًى منصوب بغادر . ويجوز ان يكون «ما» للاستفهام وفيهِ معنى التعجُّب ويكونُ مبتدأ خبرُهُ محذوفٌ وتقديرهُ فتًى ايُّ فتًى هو . والجَنَب فيما زعم السُّكَّري بمعنى الجَأْنَب فترك همزهُ وهو (١٥٢) القصيرُ . قال ابو محمَّد : والذي اختارهُ ان يكون الجَنَب في هذا الموضع مصدرًا وُصِفَ بهِ . لانَّهُ يُقال جَنَبَ الرَّجُلُ الفَرَسَ جَنَبًا اذا قادهُ فوُصِفَ بالمصدر . يعني انَّهُ ليس بتابعٍ من يستتبعهُ لضعفهِ بل هو متبوعٌ . والزُّمَّيْلَةُ الذي يتزمَّلُ في ثيابهِ وينام رِخْوٌ لا صبر عندهُ ولا خير فيهِ] . والزُّمَّيلة القصير [e] . ورَعِشٌ تُرعَشُ يداهُ عند القتال فلا يقصد رُمْحُهُ

٢) [يقولُ قد متَّ من شِدَّة فَزَعِكَ منّي وانتَ لم ترَني . وانَّما موتُكَ في الحقيقة لو وردتَ الي مع القوم الذين يَرِدون لحربي وقتالي . ووارَدْتَهم اي وردتَ معهم]

٣) [الحَصْحَصةُ الذَّهابُ في الارض . والخَلْبَصَةُ الفرار والانفلاتُ . ويقضي يموت . والعَرْماءُ الغَنَمُ العظيمة . والوَصيُّ على مثال الرَّمْي الاتصال يقال : وصَى لها النبت اذا امكنها والدَّاصُ الاَثَرُ ويُقال منهُ : دَنِصَ يَدْاَصُ . يريد ان هذه الغَنَم اَشِرَت لكثرة ما رَعَت]

a) الاصمعي
b) وخَلْبَصا
c) وجَنَّصا . جَنَّصَ اي رُعِبَ رُعْبًا شديدًا
d) وصى
e) الضعيفُ

وَيُقَالُ أَلِيصَ (١ أَلرَّجُلُ [a]، وَارْعِشَ وَهُوَ إِنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ، وَيُقَالُ أَخَذَتْهُ رَعْشَةٌ [b] وَأَفْكَلُ أَيْ رِعْدَةٌ. وَقَدْ رَعِشَ [c] أَلرَّجُلُ رَعَشًا [d]، وَأَلْخَجَلُ أَنْ يَلْتَبِسَ [e] عَلَى أَلرَّجُلِ أَلْأَمْرُ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ، وَقَدْ خَجِلَ أَلْبَعِيرُ بِأَلْحِمْلِ أَيِ أَضْطَرَبَ وَثَقُلَ عَلَيْهِ. وَقَدْ جَلَّلْتُ أَلْبَعِيرَ جُلًّا خَجِلًا أَيْ وَاسِعًا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ وَيَدْنُو إِلَى أَلْأَرْضِ [f] (١٥٣)

٢٩ بَابُ أَلْعَقْلِ وَأَلْحَزْمِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب العقل (الصفحة ١٤٤) وباب سداد الرأي (ص: ٢٢٧). وفي فقه اللغة فصل الدهاء وجودة الرأي (ص: ١٤٧)

[g] إِنَّهُ لَأَصِيلٌ مِنْ قَوْمٍ أُصَلَاءَ بَيِّنِي أَلْأَصَالَةِ، وَرَأْيٌ أَصِيلٌ لَهُ أَصْلٌ، وَجَدَعَهُ أَللّٰهُ جَدْعًا أَصِيلًا أَيِ أَسْتَأْصَلَهُ [أَللّٰهُ]، وَإِنَّهُ لَذُو أُكْلٍ [h] إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ كَثِيفٍ. وَثَوْبٌ ذُو أُكْلٍ [i] كَثِيرُ أَلْغَزْلِ [j]، وَإِنَّهُ لَذُو حَصَاةٍ إِذَا كَانَ يَكْتُمُ عَلَى نَفْسِهِ (73r) وَيَحْفَظُ سِرَّهُ. وَأَلْحَصَاةُ أَلْعَقْلُ وَهِيَ فَعَلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ. قَالَ طَرَفَةُ:

[وَٱعْلَمْ عِلْمًا لَيْسَ بِأَلظَّنِّ أَنَّهُ   إِذَا ذَلَّ مَوْلَى أَلْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ]

---

١) في رواية ابن كيسان أَلْبِصَ

a) أَلَاصَ b) رَعْشَةٌ c) رُعِشَ
d) وهو رَعِشٌ e) ان ينتفش f) قال ابو العبّاس: الخَجَل الاسرافُ في الغنى والتخرّق فيه. وقال رجل لنساء: اذا افتقرتُنّ دقعتُنّ واذا استغنيتنّ خَجِلتُنّ
g) الاصمعي h) وأُكُل (تُخفّف وتُثقّل)
i) وأُكُل j) كثيف

وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ (١

وَإِنَّهُ لَذُو مَعْقُولٍ اي عَقْلٍ ، وَذُو حِجْرٍ وَحِجًى ، وَذُو حَصَافَةٍ .
وَٱلْحَصِيفُ ٱلَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَلَلٌ ، هُوَ مُحْكَمُ ٱلْأَمْرِ ، [a] وَذُو مِرَّةٍ اي عَقْلٍ .
وَاصلُ ٱلْمِرَّةِ إِحْكَامُ ٱلْفَتْلِ فَضَرَبَهُ مَثَلًا ، يُقَالُ حَبْلٌ مُمَرٌّ شَدِيدُ [b]
ٱلْفَتْلِ . وَذُو بَزْلَاءَ اي ذُو رَأْيٍ [c] . قَالَ ٱلرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءُ يَعْيَا بِهَا ٱلْجَثَّامَةُ ٱللُّبَدُ (٢

[اَلرَّكِينُ ٱلْحَلِيمُ ٱلَّذِي يُطِيلُ ٱلْفِكْرَ إِذَا وَرَدَتْ عَلَيْهِ ٱلْأُمُورُ ، وَيُقَالُ
عَيِيتُ بِٱلْأَمْرِ أَعْيَا إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ ، وَرَجُلٌ عَيِيٌّ وَعَيٌّ] ، [d] وَٱلْأَرِيبُ
(١٥٤) ٱلْعَاقِلُ مِنْ قَوْمٍ أُرَبَاءَ بَيِّنِ ٱلْأُرْبَةِ [e] ، وَٱلْأَدِيبُ ٱلْحَسَنُ ٱلْأَدَبِ ،
وَٱلصِّلُّ ٱلدَّاهِيَةُ ، يُقَالُ إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلَالٍ اي دَاهِيَةٌ دَوَاهٍ ، [f] وَإِدٌّ آدَادٌ ،
وَفِلْقٌ أَفْلَاقٌ (يُرِيدُ دَاهِيَةً) [g] ، وَيُقَالُ مَا يُنَالُ نَبَطُهُ اي أَقْصَى مَا عِنْدَهُ ،

١) [ويُروى : أَصَاةٌ ايضًا . [وَمَوْلَى الرجل ابنُ عمِّهِ وحليفُهُ يقولُ مَن استضيمَ مولاه ولم تكن عنده نُصْرَةٌ لهُ أُجْتُرِئَ عليهِ وأُذِلَّ . ثمَّ قال : انَّ لسان المرء ان تكلَّم بما لم يفكّر فيهِ وارسل نفسهُ يتكلم بما شاء ولم ينظر في صِحَّة ما يتكلَّم بهِ قبلَ ان يتكلَّم ظهرَ فيهِ ما يَدُلُّ على عيوبهِ التي سَتَرَها]

٢) [ويُروى : اللَّبِدُ . وقولهُ « ذو بَدَوات » يريد أنَّهُ يَختلج في صَدْرِهِ الآراء وتَخطِر لهُ الخواطرُ ويُحمِّل الأمرَ اذا نَزَلَ بهِ جميع ما يَحتملهُ فيُعِدُّ لكلِّ وجهٍ من وجوههِ عتادًا يدفعهُ بهِ اذا نزلَ وعنى بذلك نفسهُ . وقيل في البزلاء خُطَّةٌ تبزَّلت اي انكشفت . وقيل خُطَّةٌ بزلاءُ واضحةٌ . والجثَّامة المُلازِم لمكانهِ يَجثُمُ لا يَبرَحُ . واللُّبَدُ الذي يَلْبُدُ بالمكان يلصقُ بهِ لَبَدَ بالمكان يَلبُد لُبودًا . يُريد أنّه يأتي برأيٍ يعيا بهِ الرَّجل]

a) وانهُ لذو
b) اذا كان شديد .
c) اذا كان ذا رأيٍ وحزمٍ
d) ابو زيد
e) وارُبهم
f) الفرَّاء :
g) ابو زيد : الزميتُ العاقلُ المُتَّقي للقُبح بيّنُ الزماتة

[a] وَٱلْأَلَدُّ ٱلْجَدِلُ ٱلْأَرِيبُ، وَمِثْلُهُ ٱلْأَبَلُّ. وَهُمَا يَكُونَانِ فِي ٱلْفَاجِرِ وَٱلصَّالِحِ.
[b] وَٱلْأَبَلُّ ٱلَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ: أَبَلَّ فُلَانٌ يُبِلُّ إِبْلَالًا. وَيُقَالُ فَاجِرٌ مُبِلٌّ [c]، وَٱلْمِحَتُ ٱلْعَاقِلُ ٱللَّبِيبُ وَجَمَاعَةُ ٱلْمُحُوتُ، وَٱلْأَصِيلُ (73v) ٱلْمُشْبَعُ عَقْلًا ٱلْحَلِيمُ، وَٱلْمَزِيرُ ٱلظَّرِيفُ، وَٱلْقَبِيضُ [d] ٱلثَّقِفُ ٱلَّذِي لَيْسَ بِبَطِيءٍ [e] وَلَا مُتَثَاقِلٍ، وَٱلطَّبِنُ ٱلْعَالِمُ بِكُلِّ أَمْرٍ ٱلْفَطِنُ لَهُ. وَإِنَّهُ لَطَبِنٌ تَبِنٌ لِلَّذِي يَفْطُنُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَٱللَّحِنُ ٱلْعَالِمُ بِعَوَاقِبِ ٱلْقَوْلِ وَجَوَابِ ٱلْكَلَامِ [f]. وَهُوَ مُبِينُ ٱللَّحَنِ، [g] وَإِذَا كَانَ حَازِمًا مُبْرِمًا قِيلَ: فُلَانٌ مُبْشَرٌ مُؤْدَمٌ أَيْ قَدْ جَمَعَ لِينَ ٱلْأَدَمَةِ وَخُشُونَةَ ٱلْبَشَرَةِ، وَيُقَالُ هُوَ وَٱللهِ ٱلْمَاعِزُ ٱلْمَقْرُوظُ أَيْ بِمَنْزِلَةِ جِلْدِ مَاعِزٍ مَدْبُوغٍ بِقَرَظٍ [h] أَيْ هُوَ تَامٌّ، وَرَجُلٌ رَمِيزٌ بَيِّنُ ٱلرَّمَازَةِ، وَوَجِيهٌ بَيِّنُ ٱلْوَجَاهَةِ وَيُقَالُ ذٰلِكَ لِلثَّوْبِ إِذَا كَانَ مُخْصَفًا مُحْكَمًا، [i] وَٱلزَّرِيزُ ٱلْعَاقِلُ ٱلسَّدِيدُ ٱلرَّأْيِ. وَأَنْشَدَ لِغَالِبٍ ٱلْمَعْنِيِّ [وَيُقَالُ لِٱبْنِ غَالِبٍ]:

صَحِبْنَا رِجَالًا مِنْ فَرِيرٍ فَكُلُّهُمْ وَجَدْنَا خَسِيسًا غَيْرَ جِدِّ زَرِيزِ [1]

ٱلنِّطْلُ ٱلدَّاهِيَةُ، وَكَذٰلِكَ ٱلصِّلُّ. وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ:

١) [مَعْن قبيلة من طيّئ. وفَرِير قبيلة أخرى منهم. ويُقال هو غير عاقل وغير جدّ عاقل بمعنى كما تقول هو غير حقّ عاقل. يريد انّهُ لا يُوصَف بعاقلٍ صفة حقّ. وقد اختلفت الرواة في هذا البيت فمنهم من رواهُ زَرِيز بزايين زايٌ في اوّلهِ وزاي في آخره. ومنهم من يقول: ذَرِير بزاي في اوّلهِ بعدها راءان وزعموا انّ زرارة مشتقّ منهُ. قال ابو محمّد: الرواية الاولى اعجب اليّ من الاشتقاق]

a) ابو زيد b) الاصمعي c) ابوزيد
d) والقبيض السريع . وهو القبيض الثقف
e) بثبطٍ f) الظريف g) الاصمعي
h) بالقرظ (كذا) i) ابو عمرو

قَدْ عَلِمَ ٱلنَّاطِلُ وَٱلْأَصْلَالُ وَعُلَمَاءُ ٱلنَّاسِ وَٱلْجُهَّالُ (١٥٥)
هَذْرِي إِذَا تَهَافَتَ ٱلرُّؤَّالُ [وَٱخْمَرَّ مِنْ وَقْعِ ٱلشَّبَا ٱلتُّفَالُ][1]

وَٱلْبَلِيتُ هُوَ ٱللَّبِيبُ ٱلْارِيبُ، [a] وَٱلْخَلَاحِلُ ٱلرَّكِينُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْجَلْدُ. قَالَ [b] [ابو جُنْدُبٍ ٱلْهُذَلِيُّ]:

أُصِيبَتْ هُذَيْلٌ بِٱبْنِ لُبْنَى وَجُدِّعَتْ أُنُوفُهُمُ بِٱللَّوْذَعِيِّ ٱلْخَلَاحِلِ[2]

وَٱلسَّرِيسُ ٱلْكَيِّسُ ٱلْحَافِظُ لِمَا فِي يَدَيْهِ. وَٱلسَّرِيسُ أَيْضًا ٱلْعِنِّينُ. قَالَ ابو زُبَيْدٍ:

[أَلَا أَبْلِغْ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ بِأَنِّي فِي مَوَدَّتِهِمْ نَفِيسُ]
أَفِي حَقٍّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمْ بِمَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي ٱلسَّرِيسُ[3]

---

١) [يقول قد عرف الناس تحمّلي وانه لايقوم مقامي أحد فى قول الشعر والكلام اذا حَضَرتُ عند الملوك وفي المواضع التي يَصعُب فيها الكلام على المتكلّم]. والرُّؤَّال للخيل بمنزلة [اللُّعاب للانسان]. واللُّغام من الإبل [والرُّغام من الشاء. فاستعارهُ في هذا الموضع. والشَّبَا طرَف حديدة اللجام التي تدخل في الحَلْق وهي تُدمي الفم اذا اصابت لحمَهُ. واذا اراد الفرَس الاجتهاد في العَدْو عضَّ على فاس اللِّجام فيَدْمَى فَمُهُ ويَخمرُّ ما يخرج منهُ. والتفَال ما يَتفُلهُ الانسان من فيهِ. وتهافُتُهُ تساقُطُهُ]

٢) [ابو جُندُب هو اخو ابي خِراش وكان له اخوةٌ تِسعَةٌ أمُّهم لُبنى امرأةٌ من بني حُنَيف. وكان الاسود اخو ابي خراش رَمَى ضَرع ناقَةٍ من إبل رِئاب بن ناصِرةَ القِردي فاستفزّ رِئابًا الغَضَبُ فقتل الاسودَ. فقال اخوه ابو جندب قصيدةً رثى الاسود وذكر انّ قتلَهُ بمنزلة جَدعِ أنوف اخوتِهِ. واللوذعيُّ الحديد النفس واللسان]

٣) [نفيسٌ راغبٌ. يقول أيكون في الحقّ ان أبذُلَ مالي واتَفضَّل بإعطاء ما لا يُستَحقُّ عليَّ ثمَّ أُظلَمَ وأُمنَعَ ويَتِمَّ ذلك عليَّ من رجلٍ سريسٍ. يُريد أنَّ الذي ظَلَمَهُ ليس بكامل من الرجال]

---

a) الاصمعيُّ

b) وانشد لبعض هُذَيل (74r)

[a] (قَالَ) [وَٱلنَّدْسُ] وَٱلنَّدُسُ ٱلْفَطِنُ[b]، وَٱلذَّمِرُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلظَّرِيفُ ٱلْمِعْوَانُ ٱللَّبِيبُ وَجَمْعُهُ ٱلْأَذْمَارُ وَٱلِٱسْمُ ٱلذَّمَارَةُ (١٥٦)

٣٠ بَابُ ٱلْحُمْقِ وَٱلْهَوَجِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب المسّ والجنون (الصفحة ٩٧) وباب الجهل (ص: ١٦٣). وفي فقه اللغة فصل المعايب والمقابح (ص: ١٤٤)

[c] يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ أَهْوَجَ مُتَسَاقِطًا: هُوَ هَجَاجَةٌ، وَفِيهِ خَطَلٌ شَدِيدٌ، وَهُوَ خَطِلٌ [d] وَهُوَ ٱلْأَحْمَقُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْقَوْلِ ٱلْكَثِيرُ ٱلْخَطَإِ، وَفِيهِ خَدَبٌ. وَهُوَ رَجُلٌ خَدِبٌ، وَهُوَ مُتَهَوِّرٌ. وَفِيهِ تَهَوُّرٌ، وَإِنَّهُ لَعَيَايَاءُ طَبَاقَاءُ إِذَا كَانَ لَا يَتَّجِهُ لِشَيْءٍ[e]، وَإِذَا كَانَ أَحْمَقَ لَا يَدْرِي مَا يَقُولُ قِيلَ: إِنَّهُ لَيُوخِفُ فِي ٱلطِّينِ مِثْلُ قَوْلِكَ: يُوخِفُ ٱلْخِطْمِيَّ[f]، وَرَجُلٌ بِرْشَاعٌ إِذَا كَانَ أَحْمَقَ (74ᵛ)، وَقِصْلٌ[g] لَا خَيْرَ فِيهِ، وَمُرْثَعِنٌّ إِذَا كَانَ[h] مُسْتَرْخِيًا. كُلُّ مُسْتَرْخٍ مُتَسَاقِطٍ مُرْثَعِنٌّ، [i] وَٱلْمَغُ[j] ٱلْأَحْمَقُ ٱلَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ[k]، وَأَحْمَقُ مَاجٌّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ هَرِمٌ مَاجٌّ. وَهُوَ ٱلَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ بَقِيَّةٌ، [l] وَرَجُلٌ

[a] ابو عمرو
[b] ويُقال النَّدِسُ . ابو زيد . . .
[c] الاصمعيُّ
[d] وهو خَطَلٌ
[e] قال ابو الحسن: زاد ابو العبَّاس بعد قولك «طَبَاقَاء»: كُلُّ داءٍ لهُ داء
[f] قال ابو الحسن يُقال: خِطميّ وخَطميّ بكسر الخاء وفتحها
[g] قَصْلٌ
[h] مُتَسَاقِطًا
[i] ابو زيد
[j] معجمة الغين
[k] يونُس قال يقولون
[l] الاصمعيُّ

مَسْلُوسٌ وَلَا يُقَالُ مَسْلُوسُ ٱلْعَقْلِ ، وَرَجُلٌ مُسْتَلَبُ ٱلْعَقْلِ ، وَمُهْتَلَسُ ٱلْعَقْلِ ، وَمَأْلُوسٌ. كُلُّ ذٰلِكَ يُعْنَى بِهِ ٱلرَّجُلُ ٱلذَّاهِبُ ٱلْعَقْلِ ، وَٱلْمُسَبَّهُ ٱلذَّاهِبُ ٱلْعَقْلِ. قَالَ رُؤْبَةُ :

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبَّهِ   مَا ٱلسِّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ ٱلْمُدَلَّهِ [1]

وَٱلْهِلْبَاجَةُ ٱلْأَحْمَقُ ٱلْمَائِقُ. قَالَ خَلَفٌ [a]: قُلْتُ لِٱبْنِ كَبْشَةَ بِنْتِ ٱلْقَبَعْثَرَى: مَا ٱلْهِلْبَاجَةُ. (قَالَ) فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ مِنْ خُبْثِ ٱلْهِلْبَاجَةِ مَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُ فَقَالَ: ٱلْهِلْبَاجَةُ ٱلْأَحْمَقُ ٱلْمَائِقُ ٱلْقَلِيلُ ٱلْعَقْلِ ٱلْخَبِيثُ ٱلَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلَ عِنْدَهُ وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ وَضِرْسُهُ أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ وَلَا تُحَاضِرُ [b] بِهِ ٱلْقَوْمَ بَلَى لِيَحْضُرْ وَلَا يَتَكَلَّمْ ، وَٱلْمَأْفُونُ ٱلَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْأَفْنِ وَهُوَ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مَا فِي (١٥٧) ٱلضَّرْعِ مِنَ ٱللَّبَنِ. يُقَالُ أَفَنَهَا يَأْفِنُهَا. قَالَ ٱلْمُخَبَّلُ :

[وَفِي إِبِلٍ سِتِّينَ حَسْبُ ظَعِينَةٍ   يَرُوحُ عَلَيْهَا مَحْضُهَا وَحَقِينُهَا]
إِذَا أُفِنَتْ أَرْوَى عِيَالَكِ أَفْنُهَا
وَإِنْ حُيِّنَتْ أَرْبَى عَلَى ٱلْوَطْبِ حِينُهَا (75r) [2]

١) [أُبَيْلَى اسم امرأة. والمُسَبَّه الذاهب العقل. وقالوا التسبيه سَكْتَةٌ تُصِيبُهُ. والمُدَلَّه الذاهب العقل المُتَحَيِّر يُقال منه: دُلِّهَ الرجل فهو مُدَلَّهٌ. وقوله « ما السِّنُّ إلَّا غَفْلَةُ المُدَلَّهِ » اراد انها زعمت ان الكِبَرَ يَحْدُثُ معهُ التدليهُ والغَفْلَةُ اي ادَّعَتْ عليهِ الخَرَفَ والإفْنَادَ. وهو لم يُسَبَّهْ بَعْدُ ولم يتغيَّر في امرِهِ شيء.]

٢) [يقول لامرأته: في ستين من الابل ذوات الالبان كفايةٌ امرأةٍ لها عيالٌ فان حُلِبَ جميعُها رَوِيَ عِيالُها وان حُيِّنَتْ زاد لَبَنُها على مِقْدارِ مِلْءِ الوَطْبِ]. والتحيين [c] ان يُحْلَبَ في اليوم والليلة مَرَّةً. [والمَحْضُ من اللبنِ الخالِصُ الذي لم يُخالِطْهُ شيء. والحَقِينُ الذي تُرِكَ في الوطاب

[a] قال واخبرني خلف قال   [b] ولا يُحاضَر   [c] والحين

وَيُقَالُ : رَجُلٌ فَيِّلُ ٱلرَّأْيِ ، وَفِيلُ ٱلرَّأْيِ ، وَفَالُ ٱلرَّأْيِ : وَفَائِلُ ٱلرَّأْيِ إِذَا كَانَ فِي رَأْيِهِ ضَعْفٌ [a] وَفِي رَأْيِهِ فِيَالَةٌ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ [b] :

بَنِي رَبِّ ٱلْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَنَعْذِرَكُمْ لِفِيلِ [1]

وَقَالَ جَرِيرٌ :

رَأَيْتُكَ يَا أُخَيْطِلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرِّبَتِ ٱلْفِرَاسَةُ كُنْتَ فَالَا [2]

وَٱلْأَعْفَكُ ٱلْأَخْرَقُ ، وَٱلْخَالِفُ ٱلْفَاسِدُ ٱلَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ يُقَالُ خَلَفَ فَفَسَدَ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فَقَاقَةٌ لِلْأَحْمَقِ وَٱمْرَأَةٌ فَقَاقَةٌ [c] ، وَرَجُلٌ هَجَّةٌ وَٱمْرَأَةٌ هَجَّةٌ . وَهُوَ ٱلْأَحْمَقُ ، [d] وَٱلْأَلْفُ ٱلْأَخْطَلُ ٱلَّذِي يَخْتَلِفُ فِي كَلَامِهِ وَيَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ وَهُوَ ٱللَّفَفُ وَٱلْخَطَلُ ، وَٱلْخَوْعَمُ ٱلْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : لَيْسَ لَهُ جُولٌ أَيْ لَيْسَتْ لَهُ عَزِيمَةٌ تَمْنَعُهُ مِثْلَ جُولِ ٱلْبِئْرِ وَهِيَ إِذَا طُوِيَتْ كَانَ أَشَدَّ لَهَا ، وَيُقَالُ مَا لَهُ زَبْرٌ وَأُكُلٌ أَيْ مَا لَهُ رَأْيٌ ، وَرَجُلٌ

حتى أَخَذَ شيئًا من حُمُوضَةٍ . والوَطْبُ زِقُّ اللبن . وأَرْبَى زاد . يَعْذُلُ امرأتَهُ في اقبالها على لَوْمِهِ من أجلِ إِنفاقِ مالِهِ ويقولُ لها : قد تَرَكْتُ عليكِ من مالي ما فيهِ كفايةٌ لكِ ولعيالِكِ فكُفِّي عن عَذْلي على إِنفاقِ مالي]

١) [يخاطِبُ ربيعةَ بن نزار وكانوا حالفوا الازد عند نزولِ الازد البصرةَ يقولُ لهم : تركُكُم إِخوَتَكم مُضَرَ ومحالفتكم الازد ضَعْفٌ في الرأي فاقطعوا بينكمْ وبينهم و كونوا انتم واخوتكم مضر يدًا واحدة على الاعداء . ويقول لهم : ما انتم بمعذورين في الأخذ برأيٍ ضعيفٍ لانَّ اباكم ربيعة لم يكن ذا رأيٍ فاسدٍ . واراد بقولهِ «ربِّ الجواد» ربيعةَ لانهُ كان يُقالُ لهُ ربيعة الفَرَس فلم يمكنهُ ان يقول بني ربيعة الفَرَس فقال : بني ربِّ الجواد]

٢) [يريد جرير انهُ لمَّا جاراهُ الاخطلُ في الشعرِ ظَهَرَ ضَعفُهُ وفَسادُ رأيِهِ (١٥٨) وَجَعَلَ نفسَهُ والاخطل بمنزلة فارسين تسابقا على فرسَيْن فقصَّر الاخطل وسَبَقَ جرير]

---

a) ضُعْف

b) ابو عمرو الكميت

c) للاحمق والحمقاء . الفرَّاء وابو عمرو . .

d) ابو عمرو

فيه هبتة اي ضربة[١] . ويقال هبته بالعصا[a] هبتات . ولبجه لبجات . وهبجه هبجات . [b] والمأفوك والمأفون جميعا الذي لا صيور له اي رأي يرجع اليه . والألفت في كلام قيس : الأحمق . وفي كلام تميم : الأعسر[c] والرطيء الأحمق . [d] والباجر . والهجرع . والمجع كله مثله . قال وسألت ابا محمد عن الفصل والباجر قال : هو الذي لا يماط اي لا يتمالك حمقا كأنه لا يتحرك حمقا (75ᵛ) . [e] وسمعت بعض بني اسد يقول : كلمت فلانا فما رأيت له [ذكوة . و] ركزة عقل . يريد ليس بثابت العقل . ويقال رفل وارفل وامرأة رفلاء اذا كانت لا تحسن اللبسة والعمل . ويقال للأحمق الذي اذا جلس لا يكاد يبرح من مكانه : انه لهكمة نكمة[f] . وانه لتكأة مجعة . وانه لهكعة وتكعة[g] . [وتكأة ومجعة] (بالتحريك والتسكين)[٢] . وقد مجع[h] مجعا شديدا[i] . وفلان يضرب في عميائه يعني يخبط لا يبالي ما صنع . ويقال ما هو الا بقامة من قلة عقله . والبقامة ما يخرج من الصوف اذا طرق وهو الذي لا يقدر على غزله . ويقال ما انت مذ اليوم الا تمرثني[j] الودع[٣] اذا عاملك الرجل فطمع

١) ها كذا في النسخ ويجب ان يكون على ما يقتضيه الباب : رجل فيه هبتة اي ضعف . وهبتة اي ضربة ٢) ق بخطه هكمة نكعة وهكعة نكعة
٣) بخط ز (١٥٩) عن ابي موسى : ما انت الا تمرثين (ح الا تمرثني) كا يمرث الودع

a) بالعصى b) ابو زيد c) الأموي
d) الفراء e) قال ابو يوسف f) نكعة
g) قال ابو العباس يقالان جميعا h) مجع
i) ويقال j) تمرثني

فِيكَ أَنَّكَ أَحْمَقُ . ضُرِبَ [a] هٰذَا لَهُ مَثَلًا . وَأَصْلُ ذٰلِكَ أَنَّ ٱلصَّبِيَّ يَأْخُذُ قِلَادَتَهُ وَهِيَ مِنْ وَدَعٍ فَيَمُصُّهَا [b] ، وَٱلْأَنْوَكُ ٱلْأَحْمَقُ عَيْنًا [c] إِذَا رَأَيْتَهُ عَرَفْتَ فِي عَيْنِهِ ٱلْحُمْقَ [d] ، وَٱلْهَبَنَّكُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْحُمْقِ ، وَٱلْأَهْوَكُ ٱلَّذِي فِيهِ حُمْقٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَٱلْإِسْمُ ٱلْهَوَكُ ، وَٱلْأَهْوَجُ مِثْلُ ٱلْأَهْوَكِ (76r) وَٱلْإِسْمُ ٱلْهَوَجُ ، وَٱلْهَبِيتُ مِثْلُ ٱلْأَهْوَجِ ، وَٱلْأَخْرَقُ ٱلْأَعْفَكُ وَذَاكَ إِذَا لَمْ يُحْسِنِ ٱلْعَمَلَ وَيَكُونُ أَخْرَقَ فِي خُرْقِهِ بِصَاحِبِهِ فِي ٱلْمُعَامَلَةِ . يُقَالُ : خَرِقَ يَخْرَقُ خُرْقًا [e] ، [وَعَفِكَ يَعْفَكُ عَفَكًا] ، وَعَفِكَ يَعْفَكُ عَفَكًا ، وَٱلْعَنِيفُ ٱلْأَخْرَقُ بِمَا عَمِلَ وَوَلِيَ يُقَالُ : عَنُفَ يَعْنُفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً ، وَٱلْغَبِيُّ ٱلْغَرِيرُ يُقَالُ : غَبِيتُهُ وَغَبِيتُ عَنْهُ غَبَاوَةً وَهِيَ ٱلْغَفْلَةُ فِيهِ عَنِ ٱلشَّيْءِ ، وَٱلْعَيِيُّ ٱلَّذِي لَا يُطِيقُ إِحْكَامَ مَا يُرِيدُ وَيَعْيَا بِكُلِّ مَا أَرَادَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ ، وَٱلْأَوْرَهُ ٱلَّذِي تَعْرِفُ وَتُنْكِرُ فِيهِ حُمْقٌ وَفِيهِ [f] مَخَارِجُ وَٱلْمَرْأَةُ وَرْهَاءُ . [g] وَٱلْأَوْرَهُ ٱلَّذِي لَا يَتَمَاسَكُ . وَكَثِيبٌ أَوْرَهُ ، [h] وَٱلدَّائِقُ . وَٱلدَّاعِكُ . وَٱلْمَائِقُ ٱلْهَالِكُ حُمْقًا ، وَٱلْهِدَانُ ٱلْأَحْمَقُ ٱلثَّقِيلُ ٱلْوَخِمُ [وَٱلْوَخِمُ وَ] ٱلْوَخِيمُ ، وَٱلرَّقِيعُ ٱلْأَحْمَقُ وَهُوَ أَخَفُّ أَمْرًا مِنَ ٱلْهِدَانِ ، وَٱلْهَبَنْقَعُ ٱلَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ

---

a) يُضْرَبُ — b) يَمُصُّهَا · ابو زيد ومنهم . . .

c) قال ابو العبّاس : الانوكُ عيناً الذي اذا . . .

d) قال ابو الحسن : هو الذي اذا رأيتَهُ عرفتَ الحمقَ من مراءتهِ كما تقولُ : لا اريدُ أثرًا بعد عَيْنٍ اي بعد الشيء · في نفسهِ اذا ظهر لي · يعقوبُ . . .

e) خُرُوقًا — f) وَلَهُ

g) الاصمعيُّ — h) ابو زيد

عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ وَلَا يُوثَقُ بِهِ وَٱمْرَأَةٌ هَبَنْقَعَةٌ ، وَٱلْمُدَلَّهُ تَدْلِيهًا ٱلَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ ، وَٱلْمَطْرُوقُ ٱلَّذِي فِيهِ ضَعْفَةٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ . قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ :

فَلَا تَصِلَى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا
سَرَى فِي ٱلْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا (76r)[1]

[a] وَيُقَالُ هِدَانٌ وَهِدَاءٌ بِمَعْنًى وَاحِدٍ [وَهُوَ ٱلثَّقِيلُ ٱلْوَخِمُ] . قَالَ ٱلرَّاعِي[b] :

[يُسَوِّقُهَا تِرْعِيَّةٌ ذُو عَبَاءَةٍ بِمَا بَيْنَ قُفٍّ فَٱلْحَبِيسِ فَأَفْرَعَا] (١٦٠)
هِدَانٌ أَخُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ يَرَى ٱلْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خَلَاءً وَأَمْرُعَا[2]

[c] وَيُقَالُ : رَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ ، وَذُو هَزَرَاتٍ . وَإِنَّهُ لَهَزِرٌ وَهُوَ ٱلرَّجُلُ ٱلَّذِي يُغْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَأَنْشَدَ :

إِنْ لَا[d] تَدَعْ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تُخْلَعْ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌ وَلَا إِبِلُ[3]

١) [يقال صَلِيتُ بفُلان اذا ابتُليتَ بمُقاساته . يخاطِبُ امرأتَهُ ويقولُ ان هلكتُ فلا تبتَلي ببَعْلٍ مطروقٍ اي لا تتزوَّجي رجُلًا هذه صِفَتُهُ . اذا سَرَى اصبح وقد كسَرَهُ السَّيْر . والمسكِينُ الذي قد ذهبَ نَشَاطُهُ وذلَّتْ نفسُهُ]

٢) [يُسَوِّقُها يسوقها . والتِرْعِيَّةُ الذي يلزَمُ الابل يَرْعَاها ولا يُفارِقها . يقال تِرْعِيَّةٌ وتُرْعِيَّةٌ وتِرْعَاية . وقُفٌّ والحبيسُ مَوْضعان . وامَّا « افرعُ » فيحتَمِلُ ان يكون اسمَ موضع ويحتَمِل ان يكون فِعلًا . والافراعُ بمعنى الانحدار وبمعنى الإصعاد وهو من الاضداد . وقولهُ « بما بين قُفٍّ والحبيس » يريد انهُ يَرْعَى بقاعَ ذا المَوْضع مَرَّةً وبقاعَ ذا الموضع والآخر مَرَّةً . والهِدَانُ وَصْفُ التِرْعِيَّة . والأمرُعُ المُخصِبُ وهو جمع لم يُسمَع لهُ بواحدٍ . ويقال : أَمْرَعُوا اذا أَخْصَبُوا]

٣) [يقول ان لم تتحرَّز ممَّن تُبايعُهُ وتُنعِمُ النَظَرَ في التحرُّزِ من الغَبْنِ اداك

[a] الاصمعيُّ [b] وانشد للراعي
[c] الفرَّاء [d] إِلَّا

[a] وَيُقَالُ هُوَ يَتَمَتَّهُ اي يَتَحَمَّقُ وَيَأْخُذُ فِي ٱلْبَاطِلِ ، وَإِذَا ٱضْطَرَبَ وَٱسْتَرْخَى شَبِيهُ [b] [1] بِٱلْحُمْقِ قِيلَ: إِنَّهُ لَنَوَّاسٌ. وَيُقَالُ نَاسَ لُعَابُهُ يَنُوسُ إِذَا ٱضْطَرَبَ ، وَإِنَّ فِيهِ لَرَخْوَدَّةً. وَرِخْوَةً [c]. وَطِرِيقَةً ، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ ، [d] وَأَحْمَقُ ضَاجِعٌ. وَهُوَ مِنَ ٱلدَّوَابِّ ٱلَّذِي لَاخَيْرَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لَخَالِفٌ وَخَالِفَةٌ إِذَا كَانَ أَحْمَقَ. وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ ٱلْخُلْفَةِ. (وَقَالَ) أَبِيعُ ٱلْعَبْدَ فَأَبْرَأُ [e] مِنْ خُلْفَتِهِ ، وَرَجُلٌ ضَنِيكٌ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا عَزِيمَةَ لَهُ وَلَا رَأْيَ [f] وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابِعًا ، وَٱلْإِمَّرَةُ ٱلَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ يَسْمَعُ كَلَامَ هٰذَا وَهٰذَا وَلَا يَدْرِي مَا [g] يَأْخُذُ ، وَٱلدَّهْدَنُ ٱلْأَحْمَقُ. وَأَنْشَدَ (77r) [لِلْجَرِيِّ ٱلْكَاهِلِيِّ]:

قُلْتُ لَهَا إِيَّاكِ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي ٱلْجِلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي

عَلَيْكِ مَا عِشْتِ بِذَاكِ ٱلدَّهْدَنِ

[مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْحَاكِ أَوْ تَفَكَّنِي] (١٦١) [2]

وَٱلْجُعْبُسُ ٱلْمَائِقُ. قَالَ [h] [ٱلرَّاجِزُ]:

استمراره الى نفاد مالك. وقوله «لستَ تاركها» اي يبعُدُ في نفسي ان تقبلَ ممَّن ينهاك عن فعل ما يضرُّك. فلمَّا استبعدَ أنْ يقبلَ قال: لست تاركها على طريق الاستبعاد]

١) ز تشبيهًا

٢) التوكُّن التمكُّنُ في الجِلْسة. والتلبُّنُ التمكُّثُ في الحاجة. [واللَّحيُ اللَّوْمُ. والتفكُّن التندُّم. يقول عليكِ بمجالسة ذلك الاحمق الذي جالستِهِ ولا تجلسي اليَّ وتتمكَّني عندي]

---

a) الاصمعيُّ

b) كشبيهِ

c) رَخْوَةً. (قال) وزاد ابو العبَّاس حين قُرِئ عليه ورخْوَدَّةً

d) ابو عمرو ويُقال انهُ لاحمق . . .

e) وأبرأُ

f) لا عزيمةَ لهُ ولا رأيَ

g) بأيّهما

h) وانشد

يَتْرُكُ أَسْمَالَ ٱلْحِيَاضِ يُبَّسَا] لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ أَدْمَسَا
لَيْلًا دَجُوجِيَّ ٱلظَّلَامِ خِرْمِسَا وَضَمَّ كِسْرَاهُ ٱلْعَبَامَ ٱلْجُعْبُسَا[a]
[جَلْسًا بِغَيْرِ قِصَرٍ مُكَرَّسَا][1]

وَٱلْمَأْقُوطُ ٱلْوَخْمُ[b] ٱلثَّقِيلُ[c]. وَأَنْشَدَ:

يَتْبَعُهَا شَمَرْدَلٌ شُمْطُوطُ لَا وَرَعٌ جِبْسٌ وَلَا مَأْقُوطُ
[فَجَاءَ مِنْهَا لُقَّحٌ وَعِيطُ][2]

(قَالَ) وَهُوَ ٱلضُّوَيْطَةُ[3]. قَالَ رِيَاحٌ[d] [ٱلدُّبَيْرِيُّ]:

أَيُرْدِنِي ذَاكَ ٱلضُّوَيْطَةُ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ [شَبِيبُ][4]

---

١) [الأَسْمَال جمعُ سَمَلٍ وهو بقيَّةُ الماء. وفي يَتْرُكُ ضميرٌ يعودُ الى جَمَلٍ ذَكَرَهُ في اوَّل هذه الأُرْجوزة. يريدُ أنَّهُ يشربُ ما في الحِياض ويتركُها يابسةً. وسُدُّ ليلٍ ما كانَ من ظُلْمَتِهِ كأنَّهُ جَبَلٌ. وأَدْمَسَ اشتدَّتْ ظُلْمَتُهُ. والدَّجُوجيُّ الشديد السواد. يقال اسودُ دجوجيٌّ. والخِرْمِسُ المُظْلِمُ. وكِسْرَا اللَّيلِ جانِباهُ. يُريدُ جهتَينِ من جِهاتِ آفاق السَّماء. والعَبَامُ الثقيلُ. والجَلْسُ البعيرُ العظيمُ. والمُكَرَّسُ الشديدُ الخَلْق. قال ابو محمَّد: ولم ارَ لِلَمَّا جوابًا في بقيَّة الأُرجوزة. وفي اوَّلها: «يَتْبَعْنَ ذا كَنْدِيرَةٍ عَجَنَّسَا» فيجوز ان يكون الذي تقدَّم تضمَّنَ معنى الجواب. كأنَّهُ قال سَيَّرْتُ ذا كَنْدِيرَةٍ فَتَبِعَتْهُ الإبلُ لمَّا رأيتُ سُدَّ ليلٍ أَدْمَسَ. والعَجَنَّسُ الجَمَلُ الضَّخْمُ. والكِنْدِيرَةُ ضِخَمُ الوَسَط ويجوز ان يكون الكِنْدِيرَةُ هو الجَمَلُ ويكون «ذو» داخلةً عليهِ كما قال الاعشى:

(ذو آلِ حَسَّانَ يُزْجي الموتَ والشِّرَعا)]

٢) [الشَّمَرْدَلُ الطويلُ من الناس وغيرهم. والشُّمْطُوط الطويلُ. والجِبْسُ القَدْمُ الذي لا غَناءَ عندهُ ولا نَفْعَ. واللُّقَّحُ جمعُ لَقْحَةٍ وهي الناقةُ الحامِلُ. والعائطُ التي لم تحمل. ووَزْنُ عِيطٍ فُعْلٌ كما يقال ناقةٌ عائذٌ ونُوقٌ عُوذٌ ولكنَّهُ (١٦٢) كَسَرَ اوَّلَهُ لتَسْلَمَ الياء. ويَتْبَعها اي يَتْبَعُ الإبلَ رجلٌ هذه صِفَتُهُ]

٣) ز: الضُّوَيطةُ

٤) يُعَجِّبُ الناس من فعل هذا الاحمق عليهِ وطَمَعِهِ في أن يَتِمَّ لهُ ان يَمْنَعَهُ من فِعْلٍ

---

a) قال ابو العبَّاس: والجُعْبُوسُ ايضًا
b) الوخيمُ
c) الاحمقُ
d) وانشد لرياح

٣١ بَابُ رُذَالِ ٱلنَّاسِ وَسِفْلَتِهِمْ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الخُمول وسقوط الشأن (الصفحة ٢٠٩) وباب اللؤم (ص : ١٤) . وفي فقه اللُّغة فصل اللؤم والخِسَّة (ص : ١٣٩)

[a] اَلشَّرَطُ ٱلدُّونُ . يُقَالُ رَجُلٌ شَرَطٌ وَٱمْرَاةٌ شَرَطٌ وَقَوْمٌ شَرَطٌ اِذَا كَانُوا مِنْ رُذَالِ ٱلنَّاسِ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

وَجَدْتُ ٱلنَّاسَ غَيْرَ ٱبْنَيْ نِزَارٍ وَلَمْ اَذْمُمْهُمُ شَرَطًا وَدُونَا [1]

وَٱلْقَزَمُ ٱللِّئَامُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلْمَالِ [b] . يُقَالُ هُوَ مِنْ قَزَمِ ٱلنَّاسِ اَيْ مِنْ لِئَامِهِمْ . وَهُوَ فِي ٱلنَّاسِ صِغَرُ ٱلْاَخْلَاقِ وَفِي ٱلْمَالِ صِغَرُ ٱلْجِسْمِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[شَفْعُ تَمِيمٍ بِٱلْحَصَا ٱلْمُتَمَّمِ] وَٱلسُّؤْدَدُ ٱلْعَادِيُّ غَيْرُ ٱلْاَقْزَمِ (١٦٣) [2]

وَيُقَالُ هُوَ مِنْ زَمَعِهِمْ . وَاَصْلُ ٱلزَّمَعِ ٱلرَّوَادِفُ (77ˇ) ٱلَّتِي خَلْفَ ٱلظِّلْفِ . فَيَقُولُ هُوَ مِنْ مَاَخِيرِ ٱلْقَوْمِ لَيْسَ مِنْ صُدُورِهِمْ وَلَا مِنْ سَرَوَاتِهِمْ ، وَيُقَالُ اِنَّهُ لَوَشِيظَةٌ فِيهِمْ . وَٱلْوَشِيظَةُ ٱلشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي شَيْئَيْنِ

ما يُريدُهُ ويفعلُ هو ما يُريدُ . وشيبٌ يَصلُحُ ان يكونَ بَدَلًا من « ذاك » فيكون شيبُ هو الضُوَيطةُ . ويجوزُ ان يكون شيبٌ غير الضُوَيطة ويكون الشاعر اراد كيف أُمنَعُ انا وشيبٌ يفعل ما يهوَى لا يَرُدُّهُ هذا الضُوَيطة ولا يطمعُ فيهِ لطمعِهِ فيَّ]

١) [وجدتُ الناس في هذا البيت بمعنى علمتُ . وابنا نزارٍ مُضَر وربيعة . والدُّون الخسيس . يقول قد علمتُ انَّ كلَّ قبيلةٍ وجماعةٍ غير ابني نزارٍ دُونٌ وشَرَط . وذكر هذا البيت في قصيدته التي يُفضِّل فيها اولاد عَدنان على اولاد قحطان . وقولهُ « ولم اَذمُمهم » اي لم اذكر ذلك على طريق الدَّعوَى وارادة السبّ . انَّما قلتُ ما اَعلمُ من امرهم]

٢) اي غير الأَلأَم . [شَفعُ تميمٍ اي تضاعُفُ عدد تميمٍ اي تميمٌ تتضاعَفُ على كلّ قبيلةٍ اضعافًا . والحَصا العَدَدُ الكثيرُ . والمُتَمَّمُ المُكَمَّلُ . والعاديُّ القديمُ]

[a] قال الاصمعيُّ [b] وهو من المال ايضًا

لِيَسُدَّها[a] [1] وَذٰلِكَ مِنْ خَشَبٍ[b] . فَيَقُولُ هُمْ دُخَلَاءُ فِي ٱلْقَوْمِ . قَالَ جَرِيرٌ :

يَخْزَى ٱلْوَشِيظُ إِذَا قَالَ ٱلصَّمِيمُ لَهُمْ عُدُّوا ٱلْحَصَا[c] ثُمَّ قِيسُوا بِٱلْمَقَايِيسِ [2]

وَإِنَّهُ مِنْ[d] رُذَالِهِمْ . وَٱلرُّذَالُ مَا تُنُقِّيَ جَيِّدُهُ وَبَقِيَ رَدِيُّهُ ، وَإِنَّهُ لَمِنْ خُشَارَتِهِمْ أَيْ مِنْ رُذَالِهِمْ ، وَمِنْ أَنْكَاسِهِمْ . وَٱلنِّكْسُ ٱلضَّعِيفُ . وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْكَسَ أَصْلُ ٱلسَّهْمِ فَيُؤْخَذُ سِنْخُهُ ٱلَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي ٱلسَّهْمِ فَيُجْعَلَ نَصْلًا وَيُجْعَلَ ٱلنَّصْلُ سِنْخًا فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَكُونُ ضَعِيفًا لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لَمِنْ أَوْغَالِهِمْ . وَأَوْغَادِهِمْ . وَأَوْغَابِهِمْ أَيْ مِنْ أَنْذَالِهِمْ وَضُعَفَائِهِمْ . يُقَالُ قَوْمٌ أَوْغَالٌ وَٱلْوَاحِدُ وَغْلٌ . وَوَغْدٌ . وَوَغْبٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [ٱلْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرَ] :

أَبَنِي لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمُ أَمَةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمُ وَغْبُ
أَكَلَتْ خَبِيثَ ٱلزَّادِ فَأَتْخَمَتْ عَنْهُ وَشَمَّ خِمَارَهَا ٱلْكَلْبُ [3]

(قَالَ)[e] وَأَوْغَابُ ٱلْبَيْتِ ٱلْبُرْمَةُ وَٱلرَّحَيَانِ وَٱلْعَمَدُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ

---

١) ز ليشدها

٢) [يَخْزَى يجوزُ ان يكون بمعنى يستحيي من قولك خَزِيَ يَخْزَى خَزَايةً اذا استحيا . و يجوز ان يكون من قولك خَزِيَ خِزْيًا اذا وقَعَ في نسبهم . عُدُّوا الحَصَا اي انظروا الى عددنا وعددكم ثمّ قيسوا ما بيننا وبينكم بالمقادير حتى تعرِفوا مَن لهُ العدَدُ والقوَّة]

٣) [الرواية : أبني نُجَيحٍ انَّ امكمُ أمَةٌ وانَّ اباكمُ وَقْبُ

يهجو بني نُجَيح من بني عبد الله بن مُجَاشع بن دارم . ويُحكَى عن الأصمعيّ انَّهُ قال الوَقْب الأحمق . رجُلٌ وَقْبان وامراة وَقْبى وامرأة مِيقَاب اذا كان عادتُها ان تلد الحَمْقَى . اراد « بخبيث الزاد » انها أكلت طعامًا من وجهٍ مكروهٍ . وقيل في قولهِ « وشمَّ خِمارَهَا الكلبُ » انَّها قاءت في خِمارها فشمَّهُ الكلبُ]

١٦٤

---

a) لِيَشُدَّها b) خُشُبٍ

c) الحَصَى d) لَمِنْ e) قال وسمعتُ ابا عمرو يقول . . .

رَدِيءُ مَتاعِ ٱلْبَيْتِ، وَإِنَّهُ لَمِنْ حَمَكِهِمْ (78r). وَٱلْحَمَكُ ٱلصِّغارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ لِلصِّبْيانِ ٱلصِّغارِ حَمَكٌ صِغارٌ، وَكَذٰلِكَ ٱلْحَسَكَلُ. وَيُقالُ تَرَكَ عِيالًا صِغارًا[a] حَسَكَلًا، وَيُقالُ إِنَّهُ لَمُزَلَّجٌ وَهُوَ ٱلدُّونُ ٱلضَّعيفُ ٱلْأَمْرِ. قالَ أَبو خِراشٍ ٱلْهُذَلِيُّ:

[وَإِنّي لَأَثْوِي ٱلْجُوعَ حَتّى يَمَلَّنِي فَيَذْهَبَ لَا تَدْنَسْ ثِيابِي وَلَا جِرْمِي]
وَأَغْتَبِقُ ٱلْماءَ ٱلْقَراحَ فَأَنْتَهِي إِذَا ٱلزّادُ أَمْسَى لِلْمُزَلَّجِ ذا طَعْمِ[1]

وَٱلْقَمَلِيُّ ٱلْحَقيرُ ٱلصَّغيرُ ٱلشَّأْنِ مِنَ ٱلرِّجالِ، وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلضَّعيفُ ٱلَّذي لا خَيْرَ فيهِ. قالَ سَلامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

سَوَّى ٱلثِّقافُ قَناها فَهْيَ مُحْكَمَةٌ قَليلَةُ ٱلزَّيْغِ مِنْ سَنٍّ وَتَرْكيبِ
تَجْلو أَسِنَّتَها فِتْيانُ[2] عادِيَةٍ لا مُقْرِفينَ وَلا سودٍ جَعابيبِ[3]

١) [يريدُ انهُ لا يأكلُ الطعام من موضعٍ يكون عليهِ في آكلهِ منهُ عَيْب. ويُقال لم تَدْنَسْ ثِيابُهُ اي لم يفعل فِعلًا يُذَمُّ بهِ. ويقال لمن يفعل ما لا ينبغي لهُ فِعلُهُ: هو دَنِسُ الثياب. وللرجل الذي لا يفعَلُ القبيح: طاهرُ الثياب كما قال امرؤ القيس: «ثيابُ بني عوفٍ طَهارَى نقيَّةٌ». والجِرْمُ الجسد. والماءُ القَراحُ الخالصُ. ويُقال للخالصِ من ماءٍ او غيرهِ قَراحٌ. وذا طَعْمٍ ذا شهْوَة] يقول اذا كان الزاد طيّبًا في فم المُزَلَّج [آثَرتُ بهِ اضيافي وسَقَيتُهم اللَبَن وشربتُ انا الماء. ومثلهُ:

أُقَسِّمُ جِسْمي في جُسومٍ كَثيرةٍ وَأَحْسُو قَراحَ الماءِ والماءُ باردُ

ويقال زادٌ ذو طَعْمٍ اذا كان طيّبًا]

٢) وفي الهامش: فُرسان

٣) [الثِقاف اصلاح القَناة المُعوَجّة. ثُمَّ قيل لكلِّ مُقَوَّمٍ بعد اعوجاج مُثَقَّفٌ. والقَناة تُثَقَّفُ بالنار والدُّهن. والزَّيغ الاعوجاج. والسَّنّ تحديد السِنان على المِسَنّ ويقال المِسَنّ سِنانٌ. وقولهُ «قليلةُ الزَّيغِ» يريد انّها لا تعوجُّ مع كثرةِ وَضعِ السِنانِ في طرَفها والطَعنِ بهِ. والعادِيَةُ الخَيلُ التي تَعْدُو للغارة يَعني ان فُرسانَها تجلو أَسِنّةَ القَنا. وقولهُ «مُقْرِفين» مجرور على النعت لعاديةٍ وانّما هو من نعت (١٦٦) فُرسان العادية وهو مجرور على نحو الجرّ

a) يتامى

وَخُمَّانُ ٱلنَّاسِ خُشَارَتُهُمْ ، وَٱلْخَثْرَاءُ[a] مِنَ ٱلنَّاسِ ٱلْغَوْغَاءُ[b] ، يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ اي سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ[c] ، وَهُمْ سَوَاسِيَةٌ اِذَا ٱسْتَوَوْا فِي ٱللُّؤْمِ وَٱلْخِسَّةِ .[d] قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

وَكَيْفَ تُرَجِّيهَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا سَوَاسِيَةٌ لَا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبَا[1]

وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[وَامْثَلُ اَخْلَاقِ ٱمْرِئِ ٱلْقَيْسِ اَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى طُولِ ٱلْهَوَانِ جُلُودُهَا]

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهْبُ ٱلسِّبَالِ اَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ اَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا (78v)[2]

[e] وَيُقَالُ هُمْ سَوَاسٍ[f] [وَسَوَاسِيَةٌ] وَسَوَاسِيَةٌ[g] . قَالَ [كُثَيِّرٌ] :

سَوَاسٍ كَاَسْنَانِ ٱلْحِمَارِ فَلَا[h] تَرَى لِذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِئٍ فَضْلَا[3]

في قولهم : هذا جُحرُ ضَبٍّ خَرِبٍ . والمُقرِفُ الذي أُمُّهُ عربيَّةٌ وابوهُ هجينٌ او من غير العرب . ويروى : لا مُقرِفونَ ولاسُودٌ جَعابيبُ]

١) [يقول كيف تُرَجّي وَصْلَها وتأمل ما تُحِبُّهُ من جِهَتِها وقد احاطَ بها قومٌ لئام يَتَحفَّظون عليها ما تفعلُهُ ليجعلوهُ طريقًا الى اذاها وما يغفرونَ لها ما يظُنُّون انَّهُ ذَنبٌ من فِعلها]

٢) [يقول افضَلُ احلامِهم انَّهم لا انَفَةَ لهم ولا نفوسَ تأبَى الهوان . ويريد « بصُهبِ السِّبال » انَّهم عبيدٌ او عَجَمٌ مَن رآهم لم يُفرِّق بين عبيدهم واحرارهم لانَّ صُوَرَ احرارهم صُوَرُ العبيد . وكان هِشامٌ المرويُّ يُهاجيه]

٣) [يقول شيوخهم في الخُرْقِ والجِدَّة كاحداثهم . وقولهُ « كاسنان الحمار » يعني انَّ اسنانَ الحمار لا يَفضلُ بعضُها على بعضٍ تستوي اصولُها واطرافُها . ويقولون في هذا المعنى : هم كاسنان الحمار وكاسنان المُشط]

---

a) والعَثْراءُ b) والغوغاءُ واحدٌ c) وقد يُقال : هِدَرَةٌ . قال ابو العبَّاس : يُقال هُدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهِدَرَةٌ . قال وهَدَرَةٌ اجودُها واصحُّها لانهُ جمع هادرٍ وهو مثل كافرٍ وكَفَرَةٍ . ابو عمرٍو يُقال . . . d) وانشد e) قال الفرَّاءُ يُقال . . . f) يا فتى g) سَواءٌ سِيَة h) فما

(قَالَ)[a] وَٱلسَّخْلُ ٱلأَرْذَالُ ، وَيُقَالُ أَيضًا خُسَّلٌ . وَسَخَلْتُهُمْ إِذَا نَفَيْتَهُمْ .
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ خَسَلْتُهُمْ [بخطِ ٱبْنِ حَيُّوهِ : سَخَلْتُهُمْ وَخَسَلْتُهُمْ] . قَالَ ٱلعَجَّاجُ :

[أَمَا وَعَهْدِ ٱللّٰهِ لَوْ لَمْ أُشْغَلِ شُغْلًا بِحَقٍّ غَيْرِ مَا تَكَسُّلِ]

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ ٱلرِّجَالِ ٱلْخُذَّلِ[b]

[ذِي رَأْيِهِمْ وَٱلْعَاجِزِ ٱلْمُخَسَّلِ] (١٦٦)[1]

[c] وَٱلرِّثَّةُ[d] ٱلْخُشَارَةُ ٱلضُّعَفَاءُ[e] مِنَ ٱلنَّاسِ ، وَٱلْحِطِيءُ مِنَ ٱلنَّاسِ
ٱلرُّذَالُ[f] . [وَعِنْدَ ٱبْنِ ٱلأَنْبَارِيِّ : ٱلْحِطِيُّ بِلَا هَمْزٍ] ،[g] وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ .
[وَمَرْذُولٌ . وَمَفْسُولٌ] . وَقَدْ خُسَّ[h] ، وَٱلرَّذْمُ ٱلْفَسْلُ وَٱلرُّذَامُ مِثْلُهُ . [وَقَدْ
قِيلَ بِٱلدَّالِ غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ] ،[i] وَٱلْحَرَضُ ٱلَّذِي لَا يُرْجَا[j] خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ
شَرُّهُ . وَهُوَ[k] ٱلْحُرْضَانُ أَيْضًا . وَٱلأَحْرَاضُ جَمْعُ حَرَضٍ ،[l] وَٱلدَّثْمَةُ مِنَ
ٱلرِّجَالِ ٱلرَّدِيءُ مِنْهُمْ ،[m] وَٱلسَّاقِطُ ٱلْقَلِيلُ ٱلْعَقْلِ . وَهُوَ أَيْضًا ٱلسَّاقِطُ فِي

---

١) [والمُسَخَّل ايضاً . يخاطبُ بذلك ابراهيم بن عَرَبيّ وكان واليًا عليهم فعُزِل . فوُثِبَ عليهِ يومَ ارتحلَ عنهم فاعتذر اليهِ العجّاجُ لانَّهُ لم يحضر لنصرهِ والمُدافعة عنهُ . يقول لم انأخر عنك ولكنني كنتُ مشغولاً بحقٍ لم يمكنّي معهُ الحضُور ولم اكن ممَّن لهُ رأيٌ في القعود عنك من الذين قعدوا من الكَسَل والعجز]

---

a) ابو عبيدة
b) الخُسَّلِ
c) ابو زيد ومنهم
d) وهم
e) والضعفاء
f) أُخِذ من حطأت بهم الارضَ
g) ابو عمرو
h) والخسولُ والمَفسولُ مثلُ المرذول
i) ابو زيد
j) يُرجى
k) وهم
l) ابو عمرو
m) ابو زيد

ٱلنَّسَبِ. وَٱلسَّاقِطُ ايضًا ٱلَّذِي يَقَعُ فِي ٱلْأَمْرِ اوْ مِنَ ٱلْمَكَانِ، وَٱلْمُمْزَهُ[a] [ٱلْمُمَزَّقُ] ٱلَّذِي لَمْ يَدَّعِهِ احَدٌ[b] [1]، [وَٱلْمُزَلَّمُ] وَٱلْمُسْنَدُ مِثْلُهُ،[c] وَٱلْوَاغِلُ ٱلدَّخِيلُ فِي ٱلْقَوْمِ،[d] وَٱلطَّبِعُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلدَّنِسُ، وَٱلْأَزْيَبُ ٱلرَّجُلُ يَكُونُ فِي ٱلْقَوْمِ لَيْسَ مِنْهُمْ. قَالَ[e] ٱلْأَعْشَى:

[دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فَجَاءُوا لِنَصْرِهِ وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِٱلْمُسَنَّاةِ غُيَّبَا
فَأَرْضَوْهُ انْ اعْطَوْهُ مِنِّي ظُلَامَةً] وَمَا كُنْتُ قُلًّا قَبْلَ ذٰلِكَ ازْيَبَا[2]

[f] وَٱلْحَارِضُ ٱلرَّذْلُ ٱلْفَسْلُ ٱلذَّاهِبُ ٱلْعَقْلِ. حَرَضَ يَحْرُضُ حَرَضًا وَيَحْرِضُ حُرُوضًا، وَٱلنَّسِيُّ[g] مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِي لَا يُعَدُّ فِيهِمْ،[h] [وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِي لَا يُعْرَفُ ابُوهُ وَلَا مَنْ هُوَ: قُلُّ بْنُ قُلٍّ]

---

١) ذ ر المُمَزَّق الذي لم يدَّعِهِ ابٌ

٢) [ذكر الأعشى في هذه القصيدة أمرًا جرى بينهُ وبينَ عمرو بن المُنذر بن عبدان وهو من بني عمّ الأعشى. وعتَبَ عليهِ لأنهُ ضَرَبَ قائِدَه. ذكَرَ انَّهُ اجتَرَأ عليهِ لانَّ رَهطَهُ كانَ غُيَّبًا عنهُ. يريدُ دعا عمرو بن المنذر قومَهُ وناديتُ انا قومي وهم غُيَّبٌ عنّي. والمُسنَّاةُ ماءٌ لبني شيبان. فأرضاهُ قومُهُ بان ظلَموني ولم يحضُرْ مَن ينصُرُني. والقُلُّ الذليل الذي لا ناصر لهُ]. والقُلُّ الذي لا يُعرَف]

---

a) المُمزْ b) ابٌ
c) الاصمعيُّ d) ابو عبيدة
e) وانشد (79r f) ابو عمرو
g) والنسيُّ h) غير مهموز

٣٢ بابُ السخاء

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب السخاء (الصفحة ٩٤) وباب النوال والصلة (ص: ٤٤). وفي فقه اللغة فصل الكرم والجود (ص: ١٤٦)

يُقالُ: رجلٌ سخيٌّ وقومٌ أسخياء وقد سخُوَ الرجلُ يسخُو وسخا يسخو وسخِيَ يسخَى.[a] ويُقالُ للرجلِ إنّهُ لسخيُّ النفسِ، وسفيطُ[b] النفسِ [كلّهم بالفاء. غيرَ ابنَ الانباريّ فإنّهُ قالَ سقيطُ بالقافِ بنقطتَينِ]، ومذِلُ النفسِ، وجوادُ النفسِ، ويُقالُ للرجلِ إذا كانَ هشًّا سريعًا في المعروفِ: إنّهُ لخِرقٌ من الرجالِ. وفلانٌ يتخرّقُ في مالِهِ إذا كانَ يتصرّفُ فيهِ بالمعروفِ، وإنّهُ لطِرفٌ، وسميدعٌ من الفتيانِ. والسميدعُ السيّدُ الموطّأُ الأكنافِ، (قالَ) يُرادُ بقولِهم: فلانٌ هشُّ المكسرِ [والمكسرِ] مدحٌ وذمٌّ. فإذا ارادوا أن يقولوا: هو خوّارُ العودِ فهو ذمٌّ. وإذا ارادوا أن يقولوا ليسَ هو بصلّادِ القدحِ فهو مدحٌ، ويُقالُ للرجلِ يبذلُ ما عندَهُ: إنّهُ لواري الزندِ، ووريُّ الزندِ. وإنّما هو من الكرمِ ليسَ من قدحِ النارِ. قالَ الأعشى:

وزندُكَ خيرُ زنادِ الملوكِ صادفَ منهنَّ مرخٌ عفارا
فإنْ يقدحوا يجدوا عندَهُ زنادَهُمُ كابياتٍ قصارا[1]

1) [يمدحُ بذلك قيس بن معدي كرب. يريد أنّهُ يفعلُ أفعالاً يزيد بها على أفعال الملوك ويفضلُ عليهم كفضل الزند الذي يُتّخذُ من المرخ والعفار على كل زندٍ يُتّخذ من الشجر سواهما. فان يقدحوا يجدوا عنده يريد عند زندك. والضمير يعود اليه. يقول ان يفعلوا افعالاً يجدوها اذا قيست الى فعالك لا تُشبه فعل الملوك لأنّها حقيرة. والزند الكابي الذي لا يوري نارًا]. وليسَ ثَمّ زندٌ انّما هذا مثل

a) الاصمعيُّ b) فسيط

وَإِنَّهُ لَذُو فَجْرٍ اي عَطَاءٍ (79v) ، وَالْهَضُومُ الْمُنْفِقُ مَالَهُ يُقَالُ : هَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ اي كَسَرَ لَهُ ، وَإِنَّهُ لَذُو هَشَاشٍ إِلَى الْخَيْرِ اي نَشَاطٍ لَهُ ، [a] وَالْأَرْيَحِيُّ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ ، وَالْأَرْوَعُ . وَالنَّجِيبُ [b] ، وَهُوَ طَلْقُ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ . وَقَدْ طَلُقَتْ [وَطَلَقَتْ] يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةً ، [c] وَالْغِطْرِيفُ السَّخِيُّ السَّرِيُّ . يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ غَطَارِيفُ اي سَرَاةٌ ، وَالْخِضْرِمُ وَالْخِضَمُّ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ . وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ . [d] وَخَرَجَ الْعَجَّاجُ يُرِيدُ الْيَمَامَةَ فَاسْتَقْبَلَهُ (١٦٨) جَرِيرٌ فَقَالَ : اَيْنَ تُرِيدُ . فَقَالَ : الْيَمَامَةَ قَالَ : تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خِضْرِمًا اي كَثِيرًا [e] . وَبِئْرٌ خِضْرِمٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ ، وَالْمُخَضَّمُ الْمُوَسَّعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا ، [قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ : الصَّوَابُ الْمُخَضَّمُ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ . وَقَالَ اَعْرَابِيٌّ لِابْنِ عَمٍّ لَهُ قَدِمَ مَكَّةَ : إِنَّ هَذِهِ اَرْضُ مَقْضَمٍ وَلَيْسَتْ بِاَرْضِ مَخْضَمٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ يُقْضَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ يُخْضَمُ . وَيُقَالُ اَخْضَمُوا [1] فَاِنَّا سَنَقْضَمُ اي سَوْفَ نَصْبِرُ عَلَى اَكْلِ الْيَابِسِ] ، وَإِنَّهُ لَذُو خِيرٍ وَالْخِيرُ الْكَرَمُ [وَالْفَضْلُ] ، وَالدَّهْثَمُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ ، وَإِنَّهُ لَدَهْثَمٌ وَرَهْشُوشٌ . [f] وَالرَّهْشُوشُ النَّدِيُّ [g] الْكَفِّ الْكَرِيمُ

---

١) واخضَموا ايضاً . والفتح احسن

a) ابو زيد b) ومنهم الاروع والنحيز وهما واحدٌ . قال ابو الحسن : لم يعرف ابو العبّاس النحيز وكان في النسخ كلّها c) الاصمعيّ
d) قال . . . e) وسِعرًا سَغبرًا اي رخيصاً . ويُقال . . .
f) ابو زيد
g) النديّ

اَلنَّفسِ ، [a] وَالْكُهْلُولُ . وَالْبُهْلُولُ . وَالْبَحْرُ . وَالْفَيَّاضُ صِفَةُ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ ، وَإِنَّهُ لَذُو قُحَمٍ عِظَامٍ اي يَتَقَحَّمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ [b] يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَاسِعِ الْخُلُقِ (80r) الْوَاسِعِ الصَّدْرِ : إِنَّهُ لَوَاسِعُ الذَّرْعِ ، وَرَجُلٌ لَهْمُومٌ وَهُوَ الْغَزِيرُ فِي الْخَيْرِ . وَنَاقَةٌ لَهْمُومٌ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ . وَفَرَسٌ لَهْمُومٌ غَزِيرٌ فِي الْجَرْيِ ، وَرَجُلٌ رَحْبُ السِّرْبِ [c] وَاسِعُ [d] الصَّدْرِ ، وَرَجُلٌ ذَلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ بَيِّنُ الذُّلِّ [e] [1] إِذَا كَانَ سَلِساً بِالْمَعْرُوفِ ، وَالْحَشِدُ [f] [وَالْحَشَدُ] الْمُحْتَشِدُ فِي الْأَمْرِ فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ لَا يَدَعُ عِنْدَهُ شَيْئاً مِنَ الْجَهْدِ [g] ، وَإِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ لِلْمُفْضِلِ الْمُتَطَوِّلِ ، [h] وَالْمَذِلُ الْبَاذِلُ لِمَا عِنْدَهُ وَهُمْ مَذِلُونَ بَيِّنُو الْمَذَلِ [i] وَالْمَذَالَةِ . وَهُوَ الْبَذْلُ ، [j] وَالْمِلْثُ الْكَرِيمُ ، وَرَجُلٌ مَرِيءٌ مِنَ الْمُرُوَّةِ . وَقَوْمٌ مَرِيؤُونَ [k] وَمِرَاءٌ [l] . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَتَمَرَّأُ بِنَا اي يَطْلُبُ الْمُرُوَّةَ بِنَقْصِنَا [m] ، وَهُوَ أَسْخَى مِنْ لَافِظَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَغُرُّ فَرْخَهَا لَا تُبْقِي فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئاً . [وَقِيلَ] [n] : هُوَ [o] الْبَحْرُ . وَقِيلَ [p] الْعَنْزُ تُدْعَى [q] لِلْحَلَبِ فَتَلْفِظُ جِرَّتَهَا [r] ، [s] وَرَجُلٌ نَالٌ إِذَا كَانَ جَوَاداً

١) والذِلّ معًا . قال ابو العبّاس الذُّلُّ في الناس والذِلُّ في الدوابّ

a) ومثلُهُ
b) الجسام
c) السِرب
d) اي واسع
e) الذِلّ
f) والحَشْد
g) الجُهد . الفرّاء يُقال ...
h) ابو زيد
i) المَذل
j) ابو عمرو
k) قال وزنُهُ مَريعون
l) وزنُهُ مُرعاع
m) بنا . ابو عبيدة
n) الاصمعيُّ
o) هي
p) وقال ابن الاعرابيّ هي ...
q) تُدعَى
r) وتُسرعُ (كذا) الى الحَلب
s) ابو عمرو

وَنَالَنِي إِذَا أَعْطَانِي يَنُولُنِي نَوْلًا قَالَ كَعْبُ [a] بْنُ سَعْدٍ [ٱلْغَنَوِيُّ] :

وَمَنْ لَا يَنَلْ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدْ شَهَوَاتِ ٱلنَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلِ (80v)[1]

(قَالَ) وَإِنَّ فُلَانًا لَيَتَنَوَّلُ بِٱلْخَيْرِ ، [b] وَمَا أَنْوَلَ فُلَانًا أَيْ [c] مَا أَكْثَرَ نَائِلَهُ [d] قَالَ جَرِيرٌ :

لَوْ كَانَ مَنْ مَلَكَ ٱلنَّوَالَ يَنُولُ [e] [2]

وَإِنَّهُ لَهَشٌّ وَدَمِثٌ إِذَا كَانَ لَيِّنًا سَاكِنًا ، وَٱلْبَسِيطُ ٱلَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ ٱنْبَسَطَ إِلَيْكَ وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهُهُ . وَعَرَفْتَ ٱلسُّرُورَ [f] فِي وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ ٱلدَّهَشُ . قَالَ ٱبْنُ لَجَإٍ :

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ ٱلْحُوَّمِ لِعَطَنٍ رَابِي ٱلْمَقَامِ دَهِشِ

---

١) [يعني انَّ الذي لا يجودُ الَّا بعد ان ينال جميع شَهَواتِهِ لا يجودُ ابدًا لانَّ شَهَواتِ الانسان كثيرةٌ كُلَّما نال شيئًا مشتهىً تعلَّقت نفسهُ بآخر. والخِلال جمع (١٦٩) خَلَّة وهي الحاجةُ ومثلُهُ :

ليس العَطاءُ من الفضولِ سَماحَةً حتَّى تجودَ وما لديكَ قليلُ

ومثلُ قولِهِ: «يجد شهوات النفس غير قليل» قولُ العبديّ :

وحاجةُ من عاشَ لا تَنقضي

٢) [يقولُ ليس كلُّ من مَلَكَ أَحسَنَ وكلُّ من قَدَرَ على شيءٍ من الاحسانِ يفعلُهُ]

---

a) وانشد لكعب

b) قال الغَنويُّ . . .

c) يقولُ

d) قال ابو عبيدة وقال . . .

e) قال ويروى : يُنيل

f) البِشر

٣٣ بَابُ ٱلْحُسْنِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الحُسْن والجمال (الصفحة ١٤٧) وباب ترادف الحُسْن (ص: ٢٨١). وفي فقه اللُّغة فصل محاسن الرجُل والمرأة (ص: ١٤٧-١٤٩)

[تَقُولُ ٱلْعَرَبُ][a] : رَجُلٌ صَبِيرٌ وَٱمْرَأَةٌ صَبِيرَةٌ وَفَرَسٌ صَبِيرٌ يَعْنُونَ حُسْنَ ٱلصُّورَةِ[b] ، وَٱلْمُطَرْهَفُ ٱلْحَسَنُ. وَأَنْشَدَ:

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهِفًا تُوْهَدَا عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدَا[c] ١)

[d] وَٱلْجَمِيلُ ٱلْحَسَنُ ، وَٱلْأُسْحُوَانُ ٱلْجَمِيلُ ٱلْجَسِيمُ ، وَٱلصَّبِيحُ ٱلْحَسَنُ. صَبُحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً ، وَٱلْمُخْتَلَقُ ٱلْحَسَنُ ٱلْكَامِلُ فِي وَجْهِهِ وَجِسْمِهِ وَلَوْنِهِ ، وَٱلْغُرَانِقُ[e] وَٱلْغُرْنُوقُ ٱلْأَبْيَضُ (81r) ٱلْجَمِيلُ ٱلْغَضُّ ٱلْحَدَثُ ، وَٱلطَّرِيرُ ٱلظَّاهِرُ ٱلْجَمَالِ ، وَٱلرُّوقَةُ أَفْضَلُهُمْ حُسْنًا وَجَمَالًا . يُقَالُ رُقْتُ أَرُوقُ رَوْقًا وَرَوَقَانًا وَرُؤُوقًا ، وَفُقْتُ أَفُوقُ فَوْقًا وَهُمَا سَوَاءٌ[f] ، وَٱلْبَهِيجُ وَٱلْبَهِجُ ذُو ٱلْمَنْظَرَةِ . بَهُجَ (١٧٠) يَبْهُجُ[g] بَهْجَةً وَبَهِجَ[h] بَهَاجَةً . وَهُوَ ٱلْحَسَنُ مِنَ

١) [التَّوْهَدُ والفَوْهَدُ الغُلَامُ السَّمِينُ]. وعِجْزَةُ الرَّجُلِ[i] آخِرُ وَلَدِهِ[j]. [واراد عِجْزَةَ شَيْخٍ وعَجُوزٍ لانَّ العجوزَ يقال لها شَيْخَةٌ. وانما جعلَهُ عِجْزَةَ أَبَوَيْهِ لانهُ اذا يَئِسَا من الوَلَد اشفقَا عليهِ واحسنا تربيتهُ. وانشد ابو المَضَاء الكِلَابِيُّ :

فابصرتُ في الحيّ أَحْوَى أَمْرَدَا عِجْزَةَ شيخَيْنِ يُسَمَّى مَعْبَدَا
قال اسلَمِي قالت وَطِئْتَ الأَسْوَدَا إن لم تجئْ بومكَ هذا او غدًا]

a) قال يونُس يُقال
b) ابو عمرو
c) ويروى : فَوْهَدَا
d) ابو زيد
e) والغِرْنَوق
f) يعني الرائقَ والفائقَ
g) بضمّ الهاء في الفعلين
h) بكسر الهاء يَبْهَجُ بفتحها
i) والمرأة
j) ولدهما. قال ابو الحسن : قال ابو العبَّاس : عُجْزَة بالضمّ عن ابن الاعرابي

كلِّ شيءٍ . قال [ابنُ كَيسانَ]:[a] بَهاجةٌ مع بَهجٍ اَولَى مِثل كَرُمَ كَرامةً ونَبُلَ نَبالةً . وبَهجةٌ مع بَهِجَ اَولَى ،[b] ورَجُلٌ زَولٌ يُعجِبُ مِن ظَرفِهِ . وامرأةٌ زَولةٌ . والزَّولُ العَجَبُ ، ورجلٌ قَسيمٌ وامرأةٌ قَسيمةٌ اِذا كانا جَميلَينِ . والقَسامُ الحُسنُ . والمُقسَّمُ المُحسَّنُ . قال[c] [بِشرُ بنُ ابي خازمٍ :

لَيالِيَ تَستَبيكَ بِذي غُروبٍ يَرِفُّ كأنَّهُ وَهْنا مُدامُ
وأبلَجَ مُشرِقِ الخَدَّينِ فَخمٍ] يُسَنُّ على مَراغِمِها القَسامُ[d][1]

وقال[e] العَجّاجُ :

وربِّ هذا الاَثَرِ المُقسَّمِ[f] [مِن عَهدِ اِبراهيمَ لم يُطَسَّمِ
بِحَيثُ دَلَّى قَدَما لم تُذأمِ][2]

[ورجلٌ وَسيمٌ وامرأةٌ وَسيمةٌ] . والمِيسَمُ الجَمالُ . قال[g] [حكيمُ ابنُ مُعيّةَ :

تَضحَكُ عن اَبيَضَ بَرّاقِ الفَمِ مَحفُوفةٍ لِثاتُهُ بالعِظلِمِ]

---

١) [المَراغِم ما حَولَ الأنفِ . والسَّنُّ الصَّبُّ السَّهلُ . يريدُ ان الحُسنَ يُصَبُّ على وجهها صَبًّا . واراد بذي غروب وهو جمع غَرْب انَّ اَسنانَها لها أُشُرٌ وهي مُحدَّدةٌ . ويَرِفُّ يَبرُقُ . والابلجُ الوجهُ الواضحُ . والفَخمُ الذي هو نبيلٌ في عينِ من يَراهُ]

٢) [اراد بالأثَرِ أثَرَ قَدَمِ ابراهيمَ الخليل وأثَرَ مَقامِهِ والآثارَ التي بالحَرَمِ والمَشاعِرِ . لم تُطَسَّم لم تُدرَس . وقولهُ « بحيثُ دَلَّى قَدَما » . يريدُ القَدَمَ التي وَطِئَ بها الحِجارةَ حين قَدِمَ من الشام الى مكّةَ ونَزَلَ عن راحلتِهِ . وتُذأمُ تُذَمُّ]

---

a) ابو الحسن
b) الاصمعيُّ
c) وانشد
d) قال ابو الحسن : المَراغم الانوف
e) وانشد
f) اي المُحسَّن
g) الراجز

لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تِيثَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيسَمِ (81[2])[1]

وَٱلْمَطْهَمُ ٱلَّذِي يَحْسُنُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى حِدَتِهِ ، وَٱلْمُسَرَّجُ ٱلْمُحَسَّنُ يُقَالُ : لَا سَرَّجَ ٱللّٰهُ وَجْهَهُ اي لَا حَسَّنَهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ (١٧١) :

[ازْمَانَ أَبْدَتْ وَاضِحًا مُفَلَّجَا وَمُقْلَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا]

وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجَا[2]

وَٱلْأَرْوَعُ ٱلَّذِي يَرُوعُكَ إِذَا رَأَيْتَهُ ، وَرَجُلٌ بَشِيرٌ وَٱمْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ . وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى :

تَبَلَتْكَ ثُمَّتَ لَمْ تُنِلْكَ م عَلَى ٱلتَّجَمُّلِ وَٱلْوَقَارَهْ

وَمَا بِهَا أَلَّا تَكُونَ م مِنَ ٱلثَّوَابِ عَلَى يَسَارَهْ

[إِلَّا هَوَانَكَ إِذْ رَأَتْ مِنْ دُونِهَا بَابًا وَدَارَهْ]

وَرَأَتْ بِأَنَّ[a] ٱلشَّيْبَ جَا نَبَهُ ٱللَّذَاذَةُ وَٱلْبَشَارَهْ[3]

وَٱلْأَحْوَرِيُّ ٱلْأَبْيَضُ ٱلنَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ ٱلْقُرَى . قَالَ عُتَيْبَةُ [بْنُ مِرْدَاسٍ] :

---

١) [اراد أنّها تضحكُ عن ثَغْرٍ ابيضَ . واللِثاتُ جمعُ لِثَةٍ وهي مركَّبُ الأسنان . والعِظْلِم زعموا انهُ النِيلَنْجُ او نبتٌ يُشْبِهُهُ تجعلها المرأة في اصول اسنانها . يقول لو فضَّلْتَها على جميع نساء قومها ما أَثِمْتَ لأنك قُلْتَ الحقّ]

٢) [وصف امرأةً . والواضحُ ثَغْرُها الابيضُ البرّاقُ . والمزجَّجُ الدقيقُ الطَرَف . والفاحمُ شَعَرُها الاسود] . والمَرْسِنُ الانف . [وقيــل في المُسَرَّجِ انهُ الأنفُ الدقيق مشبَّهٌ بالسيف السُرَيجِيّ]

٣) [التَبْلُ ما يُصيبهُ من مَرَض قلبِهِ وجِسْمِهِ عن حُبها . وانمّا اراد انّها افسدَت قلبهُ واذهلت عقلَهُ فصار لهُ عندها تَبْلٌ . وزعم انها لم تمتنع من إثابتِهِ ومكافآتِهِ لعَجزٍ فيها عن ذلك انما استهانت بهِ ورأت ايضاً انهُ شيخٌ قد ذهبت بهجتُهُ فاجترأت على صُرْمِهِ لانّ ليس من رأيها مُواصلَتُهُ]

---

a) ورَأَيْنَ ان

تَكُفُّ شَبَا ٱلْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ كَسِبْتِ ٱلْأَحْوَذِيِّ ٱلْمُخَصَّرِ

[وَفِي شِعْرِهِ:

تَرَى ٱلْعَيْنَ مِنْهَا فِي حَجَاجٍ كَأَنَّهُ بَقِيَّةُ قَلْتٍ مَاؤُهُ لَمْ يُكَدَّرِ
وَخَطْمٌ كَبِرْطِيلِ ٱلْقَرِيعِ وَمِشْفَرٌ خَرِيعٌ كَسِبْتِ ٱلْأَحْوَذِيِّ ٱلْمُخَصَّرِ] [1]

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُونِقٌ بَيِّنُ ٱلْإِينَاقِ، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ شَيِّرٌ، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ نَضِيرٌ، وَرَائِعٌ [a] وَعَمَمُ ٱلْخَلْقِ، وَعَمِيمٌ إِذَا كَانَ تَامَّ ٱلْخَلْقِ، [b] وَٱلْغَرِيُّ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ وَٱلْغَرَى [c] ٱلْحُسْنُ. وَإِنَّ فُلَانًا لَخَلِيقٌ. وَفُلَانَةُ خَلِيقَةٌ أَيْ تَامَّةُ ٱلْخَلْقِ، وَٱلْغُرْطُمَانِيُّ ٱلْفَتَى ٱلْحَسَنُ. [قَالَ [d] بَشِيرٌ ٱلْفَرِيرِيُّ *:

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا قَشْوَلَا قَالَتْ لَهُ مَقْتٌ هٰذَا فِعْلَا
كُنْتُ أُرِيدُ ٱلْعَزَبَ ٱلصُّمُلَّا ٱلنَّاشِئَ ٱلْمُوثَقَ ٱلْمُتُلَّا]
ٱلْغُرْطُمَانِيَّ ٱلْوَأَى ٱلطِّوَلَّا [2]

١) [الحَجَاجَانِ العظمان المُشرِفان على العينين. والقَلْتُ النُقْرة في الحجر شبَّه عينيها وقد ضَمَرت وغارت منها بنقبٍ في حجر. واراد بقولهِ « لم يكدَّر » انَّ عينها بمنزلة ماء صافٍ غير كدِرٍ. والبِرْطيل حجر مستطيل. والقريعُ الجبل. شبَّه خطمها (١٧٢) في صلابتهِ بهِ. اراد حجراً من جبل. وخريعٌ ليّنٌ. وشبه المِشفرَ بالنعل المخصَّرة في دقتهِ ولطافتهِ وهذا مما يوصف بهِ النُوقُ والتقديرُ كنعلِ الرجلِ الابيض المُترَف الذي هو من الملوك. والسِبْت جلدُ البقر المدبوغ بالقرَظ]

٢) [القَشوَلَ الشيخ ذو الضعف. والانحناء والصُمُلُّ الشديد وكذلك المِتَلُّ وهو الشديد الدفع. والوَأَى الشديد [e]]. والطِوَلُّ الطويل

a) وانَّهُ لَرَائعٌ
b) ابو عمرو
c) والغَرا
d) وانشد
e) قال ابو الحسن واظنُّهُ في الخيل

* لم نرو هذا الرجز بتمامهِ تأدُّبا

(قَالَ) وَرَجُلٌ جَهِيرٌ إِذَا كَانَ عَظِيمَ (82r) ٱلْمَرَآةِ [a]. وَأَنْشَدَ:

وَتَخْبُثُ خِبْرَةُ مِنْ آلِ زَبْنٍ وَتَجْهَرُهُمْ فَتُعْجِبُكَ ٱلْجُسُومُ [1]

وَٱلسَّنِيعُ ٱلْجَمِيلُ، [b] وَٱلْمَجْدُولُ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ ٱلشَّدِيدُ فَتْلِ ٱللَّحْمِ، وَٱلشَّطْبُ ٱلطَّوِيلُ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ، وَٱلْمَعْصُوبُ ٱلشَّدِيدُ ٱكْتِنَازِ ٱللَّحْمِ ٱلْمَعْصُوبُهُ. يُقَالُ هُوَ حَسَنُ ٱلْعَصَبِ، وَٱلْخُوطُ ٱلْجَسِيمُ ٱلْحَسَنُ ٱلْخَلْقِ ٱلْخَفِيفُ [c]، وَٱلْمُجَلْجَلُ ٱلَّذِي لَا يَعْدِلُهُ أَحَدٌ فِي ٱلظَّرْفِ، وَإِنَّهُ لَحُلْوُ ٱلشَّمَائِلِ وَهِيَ ٱلْخَلَائِقُ [d]، وَهُوَ حُلْوُ ٱلْعَطَلِ أَيِ ٱلْجِسْمِ، وَٱلْمَشْبُوبُ ٱلَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهَرَتْهُ وَفَزِعْتَ لِحُسْنِهِ. قَالَ [e] [ذُو ٱلرُّمَّةِ]:

إِذَا ٱلْأَرْوَعُ ٱلْمَشْبُوبُ ظَلَّ كَأَنَّهُ عَلَى ٱلرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ [2]

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ ٱلشُّورَةِ وَٱلشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْهَيْئَةِ، [f] وَهِيَ أَحْسَنُ ٱلنَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاظِرٌ. يَعْنِي أَحْسَنَ ٱلنَّاسِ وَجْهًا [g]، وَإِنَّهُ لَحَسَنٌ

١) [زَبْنٌ رَجُلٌ معروفٌ. يقولُ خِبْرَةُ هؤلاء القومِ قبيحةٌ في العقلِ ومَنْظَرُهم حَسَنٌ (١٧٣). اذا نَظَرَ اليهم الناظرُ عَجِبَ من حُسْنِ أجسامِهم وهيآتهم واذا خَبَرَهم الخابرُ عَلِمَ منهم ما يستقبحُهُ فيُفْسِدُ خُبْرُهم حُسْنَ مَنْظَرِهم]

٢) [الأَرْوَعُ الحديدُ الفُؤاد وعاصِدٌ قد لَوَى عُنُقَهُ. ويقال للذي يلوي عُنُقَهُ للموت عاصدٌ. يقولُ تَرَى الغُلامَ الجَلْدَ القويَّ لشدَّة السُّرَى يُضحي كأنَّهُ قد قارَبَ الموت وقد التوى عُنُقُهُ]

---

a) المرآت (كذا) b) ابو زيد

c) قال ابو الحسن: اصل الخوط الغُصن. والشاخة المُعتدِلَةُ

d) واحدها شِمال مثلُ شِمال اليد. الاصمعيُّ ...

e) وانشد f) وحُكي عن الاصمعي

g) قال ابو الحسن: قال بُندار معناهُ أنَّ حُسْنَها مُفرَّقٌ فيها كلُّ شيءٍ قائمٌ بنفسه فاينَ نظرتَ منها قلتَ: هي بهذا احسنُ الناس

وَحُسَّانٌ . وظَرِيفٌ وظُرَّافٌ . ووَضِيْءٌ ووُضَّاءٌ . قال [a] ([82v]) [ذو الاِصْبَعِ العُدْوانيُّ :

كأنّا يومَ قُرَّى إنّما نقتُلُ إيّانا
قَتَلْنا منهمُ كُلَّ فتًى أبيضَ حُسَّانا
[يُرى يَرْفُلُ في بُرْدَيْنِ من أبرادِ نَجْرانا][1]

ويُقالُ [b] رجلٌ هُذاكِرٌ اي مُنَعَّمٌ

---

١) [قُرَّى موضعٌ معروف. يقولُ كأنّا في هذا الموضع حين قتلنا هؤلاء القوم انّما نقتلُ انفسَنا لانّهم كرامٌ علينا. ومثلُهُ :

بِكُرْهِ سَراتِنا يا آلَ عَمْرٍو نُغاديكم بِمُرْهَفَةِ النِّصالِ

وفي هذا البيت ضرورةٌ من جهة النحو وذلك انّ الافعال التي هي افعال غير القلوب لا تتعدّى الى ضمير فاعلها. لا تقولُ: ضربتُني ولا كسوتُني. فاذا ارادوا ان يجعلُوا ضميرَ الفاعل مفعولًا وان يُخبِروا انّ فعلَ الانسان قد تعدّى الى نفسِهِ جعلُوا النفسَ مكان هذا الضمير فقالوا: ضربتُ نفسي وقتلتُ نفسي (١٧٤). فكان يجبُ ان يقولَ: انّما نقتلُ انفُسَنا. فلم يمكنْهُ فجعل ضمير المتكلّم في موضع النفس فوجب على هذا ان يقول انّما نقتُلُنا . لانّهُ اذا قَدَرَ على الضمير المتّصل لم يجئ بالمنفصل إلّا في ضرورةٍ فجاء بالضمير المنفصل لمّا لم يقدِرْ على المُتَّصِل. وابيضُ نعتٌ لكلّ وكذلك حُسّانا. ويرفُلُ يتبختَرُ. ونجران موضعٌ باليَمَن غير نجران التي تقرب من العراق]

---

a) وانشد b) وحكى

٣٤ بَابُ صِفَةِ ٱلْخَمْرِ*

راجع في فقه اللغة تفصيل اسماء الخمر وصفاتها وتقسيم اجناسها (الصفحة ٢٧٤ – ٢٧٦)

[a] هِيَ ٱلْخَمْرُ . وَٱلشَّمُولُ . وَٱلْقَرْقَفُ . وَٱلْعُقَارُ . وَٱلْقَهْوَةُ .
وَٱلْخَنْدَرِيسُ . وَٱلْمُعَتَّقَةُ . وَٱلشَّمُوسُ . وَٱلْمُدَامُ . وَٱلْمُدَامَةُ .
وَٱلرَّاحُ . وَٱلْكُمَيْتُ . وَٱلصَّهْبَاءُ . وَٱلْجِرْيَالُ . وَٱلرَّحِيقُ .
وَٱلْخُرْطُومُ[b] . وَٱلسُّلَافُ . وَٱلسُّلَافَةُ . وَٱلْمَاذِيَّةُ . وَٱلسُّخَامِيَّةُ .
وَٱلْعَانِيَّةُ[c] . وَٱلْإِسْفِنْطُ[d] . وَٱلْقِنْدِيدُ . وَٱلْمُزَّةُ .
وَٱلْمُشَعْشَعَةُ . (142v) وَأُمُّ زَنْبَقٍ . وَٱلسَّبِيئَةُ[e] . وَٱلْقَيْهَجُ .
وَٱلْغَرَبُ[f] . وَٱلْخَمْطَةُ . وَٱلْخُلَّةُ . وَٱلْحُمَيَّا . وَٱلْمُسْطَارُ[g] .
سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَعَصْفَةِ ٱلرِّيحِ ٱلشَّمَالِ . وَقِيلَ[h] سُمِّيَتْ

---

[a] قال ابو الحسن: لم يقرأ علينا ابو العبّاس صِفَة الخمر في هذا الكتاب وقد صحّحتُهُ وسمعتُ كثيرًا منهُ من ابي العبّاس وغيرِهِ وهو صحيح ان شاء الله

[b] والخانِيَّةُ [c] والعانِيَّةُ [d] قال ابو الحسن: بكسر الالف. وقال بندار هو بكسر الفاء وفتحها [e] مهموزة

[f] قال في الغَرَب:

دعيني اصطَبِحْ غَرَبًا فأغْرُبَ مع الفتيان ان صَحِبُوا ثمودَا

[g] والمصطار. قال الاصمعيّ . . . [h] وقال ابو عمرو

* انّ هذا الباب والباب الذي يليهِ رواهما صاحب النسخة البارزيّة قبل باب الخمر. وعليهِ ترى منذ الآن الاعداد الافرنجيّة لا تتبع بعضها بخلاف العربيّة الدالّة على نسخة ليدن وعليها المعوّل

شَمُولًا لِانَّهَا شَمِلَتِ [a] القَوْمَ بِرِيحِهَا اي عَمَّتْهُمْ . يُقَالُ شَمِلَهُمْ [b] الأَمْرُ [يَشْمُلُهُمْ] اِذَا عَمَّهُمْ . قَالَ [c] [ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ]:

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةٌ شَعْوَاءُ [1]

وَقَالَ الاَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ اِلَّا شَمِلَتْ [d] . وَحَكَى الفَرَّاءُ : شَمِلَهُمُ الأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ وَشَمَلَهُمْ يَشْمُلُهُمْ ، وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِانَّ شَارِبَهَا يُقَرْقِفُ (143r) عَنْهَا اِذَا شَرِبَهَا اي يُرْعَدُ . يُقَالُ اَخَذَتْهُ قَرْقَفَةٌ وَقَفْقَفَةٌ . اِذَا اُرْعِدَ مِنَ البَرْدِ . قَالَ [e] [عُمَرُ بْنُ اَبِي رَبِيعَةَ]:

نِعْمَ شِعَارُ الفَتَى اِذَا [f] بَرَدَ اللَّيْلُ سُحَيْرًا وَقَفْقَفَ الصَّرِدُ [2] (١٧٥)

وَسُمِّيَتْ عُقَارًا لِانَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ اي لَازَمَتْهُ . وَعَاقَرَ الشَّرَابَ اِذَا لَازَمَهُ . وَيُقَالُ [g] كَلَأُ اَرْضِ بَنِي فُلَانٍ عُقَارٌ اي يَعْقِرُ المَاشِيَةَ . فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْخَمْرِ عُقَارٌ لِانَّهَا تَعْقِرُ شَارِبَهَا ، وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِانَّ شَارِبَهَا يُقْهِي عَنِ الطَّعَامِ اي لَا يَشْتَهِيهِ . يُقَالُ قَدْ اَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ وَاَقْهَمَ اِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ ، وَرَجُلٌ قَهِمٌ اِذَا لَمْ يَشْتَهِ الطَّعَامَ . قَالَ اَبُو الطَّمَحَانِ [h] القَيْنِيُّ [i] يَذْكُرُ نِسَاءً اَرْغَبْنَ عَنْهُ لِكِبَرِهِ:

١) [يُحَرِّضُ بَنِي الزُّبَيْرِ واهل العِراق على بني مَرْوان . والشَّعْواءُ المُتَفَرِّقَةُ . يقول كيف أنام ولم تَقَعْ باهل الشام غارةٌ تُخَلِّلُكُهم وتَسْتَأْصِلُهم]
٢) [في الاصل : نعم شِعارُ الضَّجِيعِ اذ بَرَدَ الليلُ]

a) شَمَلَتْ b) شَمَلَهُمْ c) وانشد الاصمعيُّ
d) بكسر الميم . ومن الشَمال شَمَلَتْ بفتح الميم
e) وانشد f) الضجيع اِذْ g) قال ابو عمرو وقال ابو عبيدة
h) وانشدنا ابو عمرو للطمحان i) القينيّ (كذا)

فَاَصْبَحْنَ قَدْ اَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا اَبَتْ حِيَاضَ ٱلْاِمِدَّانِ ٱلْهِجَانُ ٱلْقَوَامِحُ[1]

[a] وَٱلْخَنْدَرِيسُ ٱلْقَدِيمَةُ يُقَالُ حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ اَيْ قَدِيمَةٌ ، وَٱلْمُعَتَّقَةُ ٱلَّتِي اَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي ظَرْفِهَا ، وَٱلشَّمُوسُ مَثَلٌ[b] اَيْ اِنَّهَا تَجْمَحُ بِصَاحِبِهَا ، وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِاَنَّهَا اُدِيمَتْ فِي ظَرْفِهَا ، وَسُمِّيَتْ رَاحًا لِاَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاحُ اِذَا شَرِبَهَا . اَيْ يَهَشُّ لِلسَّخَاءِ وَٱلْكَرَمِ . قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ : كُلُّ خَمْرٍ رَاحٌ . وَرِحْتُ لِكَذَا وَكَذَا فَاَنَا اَرَاحُ لَهُ (143ᵛ) رَاحًا وَٱرْتَحْتُ لَهُ فَاَنَا اَرْتَاحُ لَهُ اَرْتِيَاحًا ، وَرَجُلٌ اَرْيَحِيٌّ وَقَدْ اَخَذَتْهُ اَرْيَحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ[c] لِلسَّخَاءِ . وَقَالَ[d] [ٱلْجُمَيْحُ بْنُ ٱلطَّمَّاحِ ٱلْاَسَدِيُّ :

هَلْ غَيْرَ اَنْ كَثُرَ ٱلْاَشُرُّ وَاَهْلَكَتْ حَرْبُ ٱلصَّدِيقِ اَكَاثِرَ ٱلْاَمْوَالِ]

وَلَقِيتُ مَا لَقِيَتْ مَعَدٌّ كُلُّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي ٱلشَّبَابِ وَخَالِي[2]

---

١) [يقول اَبَيْنَ مُوَاصَلَتِي لاني قد كَبِرْتُ وتغيّرتُ كما اَبَتِ الهِجانُ وهي خيارُ الابل ان تشربَ من حياض الإمدّان . والإمِدّان النَّزُّ الماء الذي يخرُجُ من الارض . والقَوامِحُ من الابل التي اذا اوردَها الماء اَبَت ان تشرب . يقول الابل القَوامِحَ تأبى الماء العَذبَ ان تشرَبَهُ فهي للإمِدّان اشدُّ إباءً]

٢) [الاَشُرُّ جمع شَرّ جعلَهُ لمّا اراد جَمْعَهُ بمنزلة قَدّ وَاَقُدّ وصَكّ وَاَصُكّ . وَاَكاثِرُ جمع الاَكثَر . والخالُ الخُيَلاء . يقول هل زاد ما نحنُ فيهِ من البلاء عليّ (١٧٦) ان كَثُرَ الشَرُّ وقَلَّ الخيرُ واحترَبَ الناسُ وقاتَلَ بنو العمّ لبني عمّهم . وزعم انهُ لَقِيَ من صنوف الشرّ ما يُوازي ما لقيَهُ جميعُ مَعَدّ وكَبِرَتْ سِنُّهُ حتّى فَقَدَ خالَهُ ونشاطَهُ والارتياح الذي كان في شبابهِ] *

---

a) قال . . .

b) قال الاصمعيُّ هو مَثَلٌ

c) اي خِفَّة

d) وانشد

* وفي هامش نسخة ليدن ما لفظُهُ : الظاهر ان مُراد الشاعر بيان استيلاء الشرور عليهِ بحيث جعلتهُ مشغولاً عن الخمر والخيلاء في شبابهِ لا انّهُ كبرت سنّهُ فترك الخمر والخُيَلاء ضرورةً . نعم فيما قال المؤلف نوع حسن وذلك بيانهُ انّ تفاقم الشرّ عليهِ اعجلهُ بالمشيب لكنّ هذا الغرض لا يُوزَنُ بما قُلنا مع كونهِ سابقًا مقتضيًا لهُ

وَسُمِّيَتْ كُمَيْتًا لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ إِلَى ٱلْكُلْفَةِ. وَيُقَالُ لَهَا إِذَا ٱشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى ٱلسَّوَادِ كَلْفَاءُ، وَٱلصَّهْبَاءُ هِيَ ٱلَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أَبْيَضَ عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ ٱلَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أَبْيَضَ وَمِنْ غَيْرِهِ. وَذٰلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ إِلَى ٱلْبَيَاضِ، وَسُمِّيَتْ جِرْيَالًا لِحُمْرَتِهَا. وَٱلْجِرْيَالُ صِبْغٌ أَحْمَرُ. قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: رُبَّمَا جُعِلَ لِلْخَمْرِ وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا وَكَانَ أَصْلُهُ رُومِيًّا مُعَرَّبًا[a]. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

وَسَبِيئَةٌ مِمَّا تُعَتِّقُ بَابِلٌ كَدَمِ ٱلذَّبِيحِ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا[1]

وَٱلرَّحِيقُ[b] صِفْوَةُ ٱلْخَمْرِ، وَٱلْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ عِنَبُهَا، [وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَتْ خُرْطُومًا لِأَنَّهَا تَأْخُذُ بِٱلْخَرَاطِيمِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ٱلْخَمْرَ حَتَّى خِلْتُهَا أَفْعَى تَكِشُّ عَلَى طُرَيْفِ ٱلْمَنْخَرِ]

وَٱلسُّلَافُ وَٱلسُّلَافَةُ مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْصَرَ[c]، وَٱلْمَاذِيَّةُ سُمِّيَتْ لِسُهُولَةِ مَدْخَلِهَا. وَمِنْهُ قِيلَ: عَسَلٌ مَاذِيٌّ. وَيُقَالُ لِلدِّرْعِ مَاذِيَّةٌ أَيْ سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ. قَالَ[d] [ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ:

---

١) [اراد بالسبيئة خابيةً اشتراها وفيها خَمْر. ويجوز ان يعني بالسبيئة نفسَ الخمر. وقد قيل في الجريال إِنَّهُ صَفْوُها. والجِرْيالُ في موضعٍ آخَرَ الزَّعفرانُ والذهبُ. وقولهُ «سلبتُها جِرْيالَها» اي شَرِبتُها حَمْراء وبالها بَيضاء. وقيل يريد أنّهُ شَرِبَها وتمتّع بها كما تقول سلبتُ

a) فكانَ اصلهُ روميٌّ مُعرَّب

b) قال ابو عبيدة

c) قال ابو الحسن: وعلى هذا يُنشَدُ بيتُ الاعشى

بِبابِلَ لم تُعصَرْ فجاءت سُلافةً تُخالِطُ قِنديدًا ومِسكًا مُختَّما

d) الشاعر

وَهُوَ ٱلَّذِي رَدَّ ٱلْقَبَائِلَ بِٱلْـيَنْسُوعَتَيْنِ بِكَوْكَبٍ فَخِمِ]
يَمْشُونَ وَٱلْمَاذِيُّ فَوْقَهُمُ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقُّـدَ ٱلنَّجْمِ (١

وَقَالَ عوفُ بْنُ ٱلْخَرِعِ ٱلتَّيْمِيُّ مِنْ تَيْمِ ٱلرِّبَابِ:

كَأَنِّي ٱصْطَبَحْتُ سُخَامِيَّـةً تَفَسَّا بِٱلْمَرْءِ[a] صِرْفًا عُقَارَا
سُلَافَةَ صَهْبَاءَ مَاذِيَّـةٍ يَفُضُّ[b] ٱلْمُسَابِئُ عَنْهَا ٱلْجِرَارَا (٢

وَٱلْعَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَانَةَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى ٱلْجَزِيرَةِ ، وَٱلْإِسْفِنْطُ[c] ٱسْمٌ بِٱلرُّومِيَّـةِ مُعَرَّبٌ وَلَيْسَ بِٱلْخَمْرِ إِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عِنَبٍ (وَيُسَمِّي أَهْلُ ٱلشَّامِ ٱلْإِسْفِنْطَ ٱلرَّسَاطُونَ) يُطْبَخُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يُعَتَّقُ ․[d] وَقَالَ أَبُو

المرأة شبابها . وقيل لا معنى لقولهم أنّهُ شربها حمراء وبالها بيضاء لانّ الزنجيَّ يشربُها حمراء ويبولها بيضاء . والمعنى عنده أنّ حُمرتها انتقلت الى خدّه فذلك سَلَبُهُ إيّاها جريالها]

١) [اليَنْسُوعتان اسم مَوضعٍ . وكوكبُ الكتيبة معظمها . والفَخمُ العظيم . يقول جميعُ ما عليهم من الحديد مجلوٌّ صافٍ كأنّهم نجومٌ . واراد بالنَّجم النجوم ويجوز ان يعني نجمًا واحدًا بعينهِ]

٢) [السُّخاميَّةُ من الخَمْر اللّيِّنةُ السَّهلَةُ النزول في الحَلْق . وقولُهُ تَفَسَّأ بالمرء اي تَهتِكُهُ وتَكْشِفُ عن سِرِّهِ لأنّهُ يبوحُ بهِ اذا سَكِرَ . يقال فَسَأَ ثَوْبَهُ اذا هَتَكَهُ وتفسَّأ الثوبُ تَخرَّقَ . ويَفُضُّ يقلَعُ الطين الذي على رؤوس الجِرار] . والمُسابئُ السابئُ وهو المُشتري . يقال سبأتُها اسبأها [سَبْأً] وسِباءً اذا اشتريتَها لتشربها . قال لبيدٌ:

أُغلي السِّباءَ بكلّ أَدْكَنَ عاتِقٍ او جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامُها

[يريدُ أنّهُ يُبالغُ في ثَمَنِ الخَمْرِ ويُربِحُ تُجّارَها . وبكلّ في صِلَة أُغلي . والأَدْكَنُ الزِّقُّ . والجَوْنَةُ الخابِيَةُ . وقُدِحَتْ غُرِفَتْ من الاناء الذي هي فيهِ] . وقيل قُدِحَتْ بُزِلَتْ . قال ولا يكونُ السِّباءُ إلّا في الخمر . والسُّخاميَّةُ اللّيِّنَةُ السَّلِسَةُ . ومنهُ قيلَ شَعَرٌ سُخامٌ اي لَيِّنٌ

---

[a] قال ابو الحسن : وأُنشدتُ مَوضعَ « تَفَسَّأ » تَفَيَّأ بالمرء اي تُميلهُ فتُسقِطُ فَيَاهُ على الارض مرّةً من هاهنا ومرّةً (144ᵛ) من هاهنا . ومعنى « تفسّأ » تَهتِكُ يُقال فَسَأَ ثوبَهُ اذا هتكَهُ

[b] يعضُّ

[c] بفتح الفاء وكسرها

[d] قال ابو عمرو بن العلا قال . . .

حزامٍ العُكْليّ: الإسفِنْط بفتحِ الفاء. قالَ وهمْ يمدحونها بهِ ﴿ * احيانًا ويذمّونها بهِ احيانًا، والقِنديدُ مثلُ الإسفنطِ والمُزّةِ في طعمِها. قالَ عبدُ المَلِكِ بنُ مروانَ للأخطلِ: إنّي اراك تُكثِرُ (١٥٨) ذِكرَ الخمرِ فصِفْها لي. قالَ: اوّلُها مُرٌّ وآخِرُها صُداعٌ. قالَ: وما تصنعُ بها وهيَ هاكذا. قالَ: إنّ بينهما لمنزِلةً ما يسرّني بها مُلْكُك، والمُشَعْشَعةُ الّتي قد أُرِقَّ مزجُها وما مُزِجَ فأُرِقَّ مزجُهُ فقد شُعشِعَ. قالَ عمرُو بنُ كلثوم:

أَلَا هُبّي بصَحنِكِ فاصبَحينا ولا تُبقي خُمورَ الأندرينا
مُشَعْشَعةً كأنَّ الحُصَّ فيها إذا ما الماءُ خالطَها سخينا [1]

(قالَ) ومنهُ قيلَ رجلٌ شَعْشَعانٌ اذا كانَ طويلًا خفيفَ اللحمِ، ويُقالُ للخمرِ ليستْ بخَمْطةٍ ولا خَلّةٍ. فالخَمطةُ الّتي اخذتْ ريحًا. والخَلّةُ الحامِضةُ. وأمُّ زَنْبَقٍ اسمٌ من اسمائها. والفَيْهَجُ الخمرُ. قالَ معبدُ بنُ شُعبة:

أَلَا يا أَصبِحاني قبلَ لومِ العواذلِ وقبلَ وداعٍ من زُنَيبةَ عاجلِ
أَلَا يا أَصبِحاني فَيْهَجًا جَيْذَريّةً[a] بماءِ سحابٍ يسبِقُ الحقَّ باطلي [2]

١) [هُبّي معناهُ قومي من نومِكِ واستيقظي. واصبَحينا اسقينا صَبوحًا. والصَحنُ إناءٌ واسعٌ. والأندرونَ قريةٌ من قُرى الشام كثيرةُ الخمرِ. ولا تُبقي اي لا تتركي خمرًا في الاندرين إلّا سقيتِنا إيّاها. ومُشَعشَعةً منصوب وهو مفعول أصبِحينا. ويجوز ان يكون «خُمورَ» مفعولَ اصبِحينا. ولا يكون لتُبقي مفعولٌ. وتكون مشعشعةً حالًا من الخمور. والحُصُّ الوَرْسُ. يقول اذا اردنا شُربَها مَزَجناها بالماء وشربنا فاذا دارت في رؤوسنا وهَبْنا وجُدْنا. وقيل فيهِ انهُ اراد اذا ما الماءُ خالطها مُسخَّنًا]

٢) [جَيْذَريّةٌ خمرٌ منسوبةٌ الى جَيْذَرَ موضع بالشام. وزُنَيبةُ امرأةٌ. ويسبقُ مجزوم جوابُ

a) جَدَريّة نسبها الى جَدَرٍ بالشام

* قد سقط في نسخة باريس بعد هذه الكلمة نحو ثلاث او اربع صفحات كما يظهر بالمقابلة مع نسخة ليدن فدللنا عليها بقوسين منجّمين كما ترى

وَٱلْغَرْبُ ٱلْخَمْرُ . قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ٱلْعَامِرِيُّ :

وَاذْ هِيَ عَذْبَةُ ٱلْأَنْيَابِ خَوْدٌ   تُعِيشُ بِرِيقِهَا ٱلْعَطِشَ ٱلْمَجُودَا

ذَرِينِي اَصْطَبِحْ غَرْبًا فَاَغْرُبْ   مَعَ ٱلْفِتْيَانِ اِذْ صَحِبُوا ثَمُودَا [1]

وَسَوْرَةُ ٱلْخَمْرِ وَحُمَيَّاهَا شِدَّتُهَا وَاَخْذُهَا بِٱلرَّأْسِ (وَحُمَيَّا كُلِّ شَيْءٍ شِدَّتُهُ) ، وَٱلْمُسْطَارُ ٱلَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ ، وَٱلْحَانِيَّةُ ٱلْمَنْسُوبَةُ اِلَى ٱلْحَانَةِ . قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ :

قَدْ اَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرٌ رَنِمٌ   وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاءُ خُرْطُومُ

كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا   لِبَعْضِ اَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومُ [2]

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْلُو ٱلْخَمْرَ مِثْلَ ٱلذَّرِيرَةِ : ٱلْقُمَّحَانُ . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ :

الأمر يُريد امزُجا الخَمْرَ بماء نزل من السحاب . و « يا » تدخُل على فعل الأمر للتنبيه كقول الشاعر :

وقالت ألا يا أسمعْ نَعِظْكَ بِخُطَّةٍ   فقلتُ سَمِعنا فأنطقي وأصيبي

ومنهم من يُقدِّرُ مُنادًى محذوفًا كأنهُ قال : يا هاذانِ أصبحاني . وهذا النوع يحتمل القولين . وقد تأتي « يا » في موضع لا بُدَّ فيهِ من تقدير مُنادًى كقول الشاعر (١٧٩) :

يا لعنةَ الله والأقوام كلهم   والصالحين على سَمعانَ من جارِ

والمعنى انهُ ان شَرِبَ زالَ عنهُ التحفُّظ وأن يتوقَّى القبيحَ وظهرَ منهُ الصِبا واللَّهو . قال ابن الأعرابيّ : الحقُّ هاهنا الموتُ و باطِلُهُ لهوُهُ ولَعِبُهُ . يقول أسبِقُ الموتَ بلهوي ولَعِبي قبل ان ينزِلَ بي

١) [ويُروى : دَعيني . . إذْ لحقوا ثمودا . الخَوْدُ الحسَنَةُ الخَلْق تُعيشُ تُحْيي بريقها . المَجُود الذي قد أصابهُ الجُوادُ وهو العَطَشُ . وغربًا منصوب بأصطَبِحْ . وأغرُبْ اذهبْ كما مضَتْ ثمود ومن معها . واصطَبِحْ مجزوم جواب الأمر . واغرُبْ معطوف عليهِ]

٢) [الشَرْب القومُ الذين يشرَبون . والمِزهَرُ العود . والرَنِمُ الذي لهُ ترنُّمٌ . والخرْطوم اوّل ما يُبزَلُ من الخمر . والعَزِيزُ الملكُ . واربابُها الذين يعصرونها ويجلبونها للبيع . وحُومٌ كثيرة . وقيل حومٌ تحومُ في الراس اي تدورُ . وغير يعقوبَ يقول : الحانيَّة الذين يقومون بأمر الخمر وهم الذين يكونون في الحانة . والحُوم الذين يحومون حولَها كما يحوم العَطْشانُ حول الماء]

إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلَاهُ يَبِيسُ ٱلْقُمَّحَانِ مِنَ ٱلْمُدَامِ[١]

وَيُقَالُ شَرَابٌ (١٨٠) مَاتِعٌ إِذَا ٱشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ، وَشَرَابٌ قَارِصٌ، وَشَرَابٌ يَحْذِي ٱللِّسَانَ وَلَا يُقَالُ يَحْذُو، وَشَرَابٌ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٍ اي ذُو رَائِحَةٍ، وَشَرَابٌ مَبْوَلَةٌ إِذَا كَانَ يُبَالُ عَلَيْهِ[٢] كَثِيرًا، وَشَرَابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ تَطِيبُ عَنْهُ ٱلنَّفْسُ، وَشَرَابٌ مَخْبَثَةٌ لِلنَّفْسِ تَخْبُثُ عَنْهُ ٱلنَّفْسُ، وَشَرَابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ إِذَا كَانَ سَهْلَ ٱلدُّخُولِ فِي ٱلْحَلْقِ. قَالَ ابو كَبِيرٍ:

أَزُهَيْرَ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَعْدِلِ أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى ٱلشَّبَابِ ٱلْأَوَّلِ
أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى ٱلشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ ٱلرَّحِيقِ ٱلسَّلْسَلِ[٣]

وَيُقَالُ شَرَابٌ نَاقِسٌ إِذَا كَانَ حَامِضًا. قَالَ ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ يَصِفُ دَنًّا:

عُلَّتْ بِهِ قَرْقَفٌ سُلَافَةُ م إِسْفِنْطِ عُقَارٌ قَلِيلَةُ ٱلنَّدَمِ
رُدَّتْ إِلَى أَكْلَفِ ٱلْمَنَاسِبِ مَرْ سُومٍ مُقِيمٍ فِي ٱلطِّينِ مُحْتَدِمِ
جَوْنٍ كَجَوْزِ ٱلْحِمَارِ جَرَّدَهُ م ٱلْخَرَّاسُ لَا نَاقِسٍ وَلَا هَزِمِ[٤]

---

١) [الضميرُ يعودُ الى المشعشع من قولهِ في البيت السابق « كأَنَّ مُشَعْشَعًا من خمر بُصرى »]
٢) وفي الهامش: عنهُ
٣) [زهيرة ابنتُهُ . يقول هل يُمكِن الانعدال عن الشيب . و« أَم » في هذا الموضع منقطعةٌ وفيها معنى « بل » . وقولهُ « اشهى اليَّ » اي عندي]
٤) [الضمير المجرورُ بالباء يعودُ الى ماءٍ قد وَصَفهُ بالبَرْدِ والعذوبة . وعُلَّت مُزِجَتْ . وقولهُ « قليلة النَدَم » اي من شَرِبَها طابت نفسُهُ ولم يَنْدَم على ما فاتهُ اذا نالها . والأَكْلَفُ الدَنُّ . والكُلفة حُمْرَةٌ في سوادٍ . والاحتدامُ الغَلْي . والجَوْنُ الأَسودُ . والجَوْزُ الوَسَطُ اراد انَّ الدَنَّ كانهُ وَسَطُ حمارٍ . والهَزِمُ الذي يَغْلي وقيل هو الناقِسُ . وجَوْنٌ بَدَلٌ من أَكْلَف او صفة والمعنى انَّهُ يصف فَمَ امرأَةٍ بالطيب والعُذوبة وانَّ ريقها بمنزلة ماءٍ عَذْبٍ وخمرٍ مُزِجَ أَحَدُهما بالآخر . والخَرَّاسُ صاحبُ الدِنان جرَّدَهُ نَحَّى ما عليهِ من طينٍ وغيره . والخَرْسُ الدَنُّ وأَصلهُ فارسيٌّ . ونَقَسَ اذا حَمُضَ وقيل الناقس القصيرُ]

وَيُقَالُ شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ (١٨١) اِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ اِلَى ٱلرَّأْسِ. وَفُلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ اي ذُو حَدٍّ وَوُثُوبٍ عِنْدَ ٱلْغَضَبِ. وَيُقَالُ شَرِبْتُ ٱلشَّرَابَ فَانَا اَشْرَبُهُ شُرْبًا وَشَرْبًا وَشِرْبًا ثَلٰثُ لُغَاتٍ، وَقَدْ صَرَّدَ شَرَابَهُ اِذَا قَلَّلَهُ، وَغَمَرَهُ اِذَا سَقَاهُ دُونَ ٱلرِّيِّ، وَهُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ اذَا كَانَ يَشْرَبُ مِنْهُ شَرْبَةً بَعْدَ شَرْبَةٍ، وَكَأْسٌ أُنُفٌ اي لَمْ يُشْرَبْ مِنْهَا قَبْلَ ذٰلِكَ. وَكَذٰلِكَ يُقَالُ رَوْضَةٌ أُنُفٌ اِذَا لَمْ يَكُنْ رَعَاهَا اَحَدٌ. قَالَ لَقِيطُ بْنُ زُرَارَةَ:

اِنَّ ٱلشِّوَاءَ وَٱلنَّشِيلَ وَٱلرُّغُفْ ... وَصِفْوَةَ ٱلْقِدْرِ وَتَعْجِيلَ ٱلْكَتِفْ

وَٱلْقَيْنَةَ ٱلْحَسْنَاءَ وَٱلْكَأْسَ ٱلْأُنُفْ ... لِلطَّاعِنِينَ ٱلْخَيْلَ وَٱلْخَيْلُ خُنُفْ[1]

وَيُقَالُ كَأْسٌ رَنَوْنَاةٌ اي دَائِمَةٌ. قَالَ ٱبْنُ اَحْمَرَ:

اِنَّ ٱمْرَءَ ٱلْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ ... فِي اِرْثِ مَا كَانَ اَبُوهُ حُجُرْ

بَنَّتْ عَلَيْهِ ٱلْمُلْكَ اَطْنَابَهَا ... كَأْسٌ رَنَوْنَاةٌ وَطِرْفٌ طِمِرْ[2]

---

١) [النَشِيلُ اللحم الذي يُنْشَلُ من القِدْر. والخُنُف جمع خَنُوف وهي التي تمشي في شِقٍّ وذلك انما تفعلُهُ في المحاولة والمُطَارَدة. وقال هذا الشعر يوم جَبَلة وهو يحارِبُ بني عامر بن صَعْصَعة يُحرِّضُ اصحابَهُ ايهم يقول مَنْ كَرَّ منكم وقاتَلَ استحقَّ ما وَصَفْتُ من الاكل والشرب والتمتّع بالقِيان]

٢) [الارث الميراث وهمزتها مُنقَلِبة من واو. وقولهُ «على عَهْدِهِ» اي في زمانِهِ ووقت ملكِهِ. وما بمعنى الذي. اراد في اِرْثِ الذي كان ابوهُ حجرٌ. وكانَ في هذا الموضع ناقِصةٌ وخَبَرُها محذوفٌ تقديرُهُ: في ارثِ الذي كان ابوهُ حُجرٌ فيهِ. والضميرُ المجرور يعودُ الى ما. ويجوزُ ان يُقدَّر الخبرُ ضميرًا مُتصلًا بكان على الاتّساع تقديرهُ: كانَهُ ابوهُ حُجرٌ. وحُذِفَ منهُ الضميرُ المنصوب. ويُروى «بَنَتْ» بالتخفيف «وبَنَّت» بالتثقيل. وكاسٌ فاعلهُ بَنَت. واطنابَها مفعول بَنَّت. والمُلك مصدرٌ في موضع الحال قد دخلت عليهِ الألف (١٨٢) واللام وهو من الشاذّ كقول لبيد «فارسلَها العِراكَ فلم يَذُدْها» فاراد ان يقول بَنَّت عليهِ كاسٌ اطنابَها مُلكًا. فجعلَ المُلكَ في موضع مُلكًا. وقد قيل ان الملك منصوبٌ على الظَرف. وروى بعضهم بَنَتْ عليهِ المُلْكُ اَطْنَابَها. يجعل الفعل للمُلْك ووجهُ تانيث الفعل على هذا القول انَّهُ جعل

(قَالَ) وَكَأْسٌ رَاهِنَةٌ اي ثَابِتَةٌ لَا تَنْقَطِعُ . وَارْهَنَ لَهُمُ ٱلطَّعَامَ وَٱلشَّرَابَ اي اَثْبَتَهُ لَهُمْ وَادَامَهُ . قَالَ ٱلْاَعْشَى :

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ ۞ اِلَّا بِهَاتِ وَاِنْ عَلُّوا وَاِنْ نَهِلُوا (١

وَيُقَالُ قَدْ اتْرَعْتُ ٱلْكَأْسَ [اِذَا مَلَأْتَهَا . وَاَتْاَقْتُهَا . وَدَعْدَعْتُهَا] اِذَا مَلَأْتَهَا . قَالَ لَبِيدٌ :

[لَاقَى ٱلْبَدِيءُ ٱلْكُلَابَ فَاعْتَلَجَا ۞ سَيْلُ (٢ اَتِيَّيْهِمَا لِمَنْ غَلَبَا]

فَدَعْدَعَا سُرَّةَ ٱلرَّكَاءِ كَمَا ۞ دَعْدَعَ سَاقِي ٱلْاَعَاجِمِ ٱلْغَرَبَا (٣

وَيُقَالُ اَدْهَقْتُ ٱلْكَأْسَ اِذَا مَلَأْتَهَا . قَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَكَأْسًا دِهَاقًا . وَيُقَالُ اَدْمَعْتُ ٱلْكَأْسَ اِذَا مَلَأْتَهَا حَتَّى تَفِيضَ . وَقَدْ مَلَأْتُهَا اِلَى اَصْبَارِهَا . وَاِلَى اَصْمَارِهَا . قَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

[فَكَأَنَّهَا دَقَرَى تَخَيَّلُ نَبْتُهَا ۞ اُنُفٌ يَعُمُّ ٱلضَّالَ نَبْتُ بِحَارِهَا]

المُلْكُ في موضع المملكة . والمعنى آنَّ امرأَ القيس مَلِكٌ قد وَرِثَ المُلْكَ عن ابيهِ . فمُلكُهُ لهُ اصلٌ ثابتٌ وقد دام لهُ النعيمُ . ذكر ابن اَحْمَرَ حالَهُ الى آنْ اَتَتْهُ الدَّواهي فأزالتهُ عن مُلكِهِ]

١) [يذكُرُ قوماً يشرَبُون خمرًا اَي لا يُقلِعون عنها الَّا بِهاتِ كما تقول لا يتركونها الَّا بالمُلازَمة . والمعنى انَّهم لا يُقلِعون عنها ولكنَّهم يلازمونها وهذا من الاستثناء المُنقطِع]

٢) وفي الهامش : مَوْجُ

٣) [البديء والكُلاب موضعان معروفان يُريدُ لاقى سَيْلُ هذا الموضع سَيْلَ هذا الموضع فاعتلَجَا اي دَخَلَ سَيْلُ اَحَدِهما في سَيْلِ الآخَر واضطربا . والأَتِيُّ مجرى الماء . ثمَّ قال « موجُ اَتِيَّيهما لِمَنْ غَلَبَ » يرعاهُ ويقيم فيهِ لا يقدِرُ اَحَدٌ على صرفِهِ عنهُ . ويُحتَمَل آن يريد بهِ انسانًا بعَينِهِ او قبيلةً بعينها كانت غلَبَتْ على هذين المكانين . والرَّكاء موضع بعينهِ . وسُرَّتهُ وسَطُهُ . والغَرَب قَدَحٌ من خَشَبِ الغَرَبِ وقيل الغَرَبُ الفِضَّة . وساقي (١٨٣) الاعاجم يريدُ ساقي ملوك العجم . يعني آنَّهُ يَملأُ الإناءَ من الفِضَّة ويسقيهم . شَبَّهَ الماء الذي حَصَلَ في هذا المكان في صفائِهِ وطيبِهِ بالماء الذي تشرَبُهُ الاعاجم في آنية الفِضَّة . ويروى : وأُفرِطَتْ سُرَّةُ الرَّكاء]

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا ٱلشَّتِيُّ بِدِيمَةٍ   وَطْفَاءَ تَمْلَأُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا[1]

وَٱلْبَسِيلُ مَا يَبْقَى فِي ٱلْآنِيَةِ مِنْ شَرَابِ ٱلْقَوْمِ فَيَبِيتُ فِيهَا (145[a]).

وَذَمَّ أَبُو حِزَامٍ ٱلْعُكْلِيُّ رَجُلًا فَقَالَ: دَعَانِي إِلَى بَسِيلٍ لَهُ[b]، وَقَدْ مَزَجَ شَرَابَهُ، وَقَطَبَهُ وَأَصْلُ ٱلْقَطْبِ ٱلْجَمْعُ أَيْ جَمَعَ بَيْنَ ٱلْمَاءِ وَٱلشَّرَابِ. وَمِنْهُ قِيلَ قَطَبَ أَيْ جَمَعَ، وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ ٱلْعَيْنَيْنِ ٱلْمُقَطَّبُ. وَمِنْهُ قِيلَ جَاءَ ٱلنَّاسُ قَاطِبَةً أَيِ ٱلنَّاسُ جَمِيعًا. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ:

نَدَامَايَ بِيضٌ كَٱلنُّجُومِ وَقَيْنَةٌ   تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجْسَدِ

رَحِيبٌ قِطَابُ ٱلْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ   بِجَسِّ ٱلنَّدَامَى بَضَّةُ ٱلْمُتَجَرَّدِ[2] (١٨٤)

---

١) [الضميرُ في كأنّها راجع الى جَمْرَةَ وهي امرأتُهُ. وذَقَرَى اسمُ رَوْضَةٍ بعينها. وقيل كلُّ روضةٍ ذَقَرَى. وتَخَيَّلُ تَلَوَّنُ يريد انّها تُرِي الناظِرَ ضُروبًا من الألوان من نَبْتِها وزَهْرِهِ. وانّما يريد انَّ طيب ريح هذه المرأة كطيب هذه الروضة. ويَعُمُّ الضَالَ يَعْلُوهُ بطولِهِ اي نَبْتُ هذه الروضة يعلو بطولِهِ على الضال لو كان في الموضع ضالٌ لِتَمامِهِ وحُسْنِهِ. والبِحارُ جمعُ بَحْرَةٍ وهي الفَجْوَةُ من الارض. ثمّ وصفَ الروضةَ فقال: عَزَبَتْ اي بَعُدَتْ عن مَرْعَى الابِلِ وكلِّ ماشِيَةٍ وباكَرَها عَجِلَ عليها اوَّلُ الوَسْمِيِّ. والوَطْفاءُ التي كأنَّ عليها هُدْبًا من الرِيِّ والسَوَادِ]

٢) [نَداما جمع نَدْمان. وعَنَى بقولِهِ «كالنجوم» انّهم معروفون مشهورون بالكَرَم واراد انّهُ لا يُنادِمُ الّا الكِرامَ. والقَيْنَةُ الأَمَةُ. وقولُهُ «تروحُ علينا بين بُرْدٍ ومُجْسَدٍ». يُريد وعليها بُرْدٌ ومجسدٌ وهو الثوب المصبوغ بالجِساد وهو الزعفران وقيل هو المُشْبَعُ بالصَّبْغ. وقينةٌ مبتدأٌ وما بعدَهُ وَصفُهُ. وخبرُهُ محذوفٌ تقديرهُ ولنا قَيْنَةٌ. ورحيبٌ واسعٌ. وقِطابُ الجيب الموضع الذي يَتَغَطَّى بجَيْبِها من صدرها. وقولُهُ: «رفيقةٌ بجسِّ الندامى». اي تَرَفَّقُ بهم اذا جَسُّوها ولا تَنْفِرُ منهم. وبَضَّةٌ رقيقةُ الجِلْدِ ناعمةٌ. ورَحيبٌ نعت لقينة. وروى بعضهم: رحيبُ قطابِ الجيبِ جَعَلَهُ من باب حَسَنِ الوَجْهِ والاصل «رحيبٌ قطابُ جَيْبِها» ونَقَلَ الضمير فصار بمنزلة قولنا: مررتُ برجلٍ حَسَنٍ وجهِ الاخ وقد أُنكِرَ على الراوي هذه الرواية. قال ابو محمّد: وعندي أنّهُ أُنكِرَ من اجل ظُهور الضمير المتصل بمِنْ لانهُ يعودُ الى الموصوف فلا يكون ها هنا نَقْلٌ ويجوز ان يُجاب عن هذا بان يقال «منها» مُتَّصِلٌ بشيءٍ محذوف وليس مُتَّصِلًا بالجيب وتقديرهُ: اعني منها وأُريد منها]

---

a) حدّثني ابو عمرٍو قال   b) ويُقال

وَقَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَان:

[تَدُورُ فِيهِمْ حُمَيَّاهَا وَقَدْ شَرِبُوا] مِنْهَا قُطَابِي وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبِ [١]

وَقَالَ [a] [اَلنَّابِغَةُ ٱلذُّبْيَانِيُّ] يَصِفُ عَيْرًا وَأُتُنَهُ:

فَرَاحَ يُرِيدُ ٱلْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعٍ] يَشُلُّ بَنَاتِ ٱلْاَخْدَرِيِّ وَيَقْطِبُ [٢]

وَقَدْ شَعْشَعَهُ إِذَا أَرَقَّ مَزْجَهُ . وَٱلْخَمْرُ مُشَعْشَعَةٌ ، [b] فَإِذَا أَرَقَّهَا قِيلَ أَمْذَاهَا ، [c] وَإِذَا أَقَلَّ مَاءَهَا قِيلَ أَعْرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا . قَالَ [d] [بُرْجُ بْنُ مُسْهِرٍ ٱلطَّائِيُّ](١٨٥):

وَنَدْمَانٍ يَزِيدُ ٱلْكَأْسَ طِيبًا سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ ٱلنُّجُومُ

رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةَ مَنْ يَلُومُ [٣] (145v)

فَإِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا . قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ:

إِنْ يُمْسِ [e] نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ مِنْهَا بِرِيٍّ وَعَلَى مِرْجَلِ

١) [ويروى: تدبُّ فيهم ... منها قطاب. اي تدورُ في روُّوسهم حُمَيَّا الكاس وقد شربوا. ومنها ما شُرِبَ صِرفًا بغيرِ مزاجٍ ومنها ما شرب بمزاج]

٢) [مُتَالِعٌ جبلٌ مُشرِفٌ على طِخْفَةَ . وطِخفة موضع في بلاد بني عامر بن صَعْصَعَةَ . وفي «راح» ضميرٌ يعود الى عَيْرٍ وَحشيٍّ ذَكَرَهُ قَبلَ هذا البيت . ويَشُلُّ يطرُد . ويَقطِبُ يغضَبُ في طَرْدِهِ إيّاها]

٣) [تَغَوَّرتِ النجومُ مالت الى الأُفُق من وَسَط السماء . واراد النجوم التي كانت في اوّل الليل في وسط السماء . يريد انّهُ أيقظَ نديمَهُ وقد مضى اكثرُ الليل . ورفعتُ براسهِ ورفعتُ راسَهُ في هذا الموضع سواءٌ . وكشفتُ عنهُ مَلَامَةَ مَن يَلومُهُ على الشُرْبِ بكاسٍ سقيتُهُ اياها لأنّهُ اذا شَرِبَ خفَّ عليهِ ردُّ مَن يَعذِلُهُ وذهبَ عنهُ الحَياءُ فيهِ . ويجوز ان يعني انّهُ اذا شَرِبَ لم يَلُمْهُ احدٌ وانتظرَ بهِ ان يصحوَ . فاراد انّهُ سقاهُ قبل الوقت الذي يستيقظُ فيهِ مَن يعذِلُهُ فاذا رآهُ العاذلُ على تلك الحال لم يَطمَعْ فيهِ وكفَّ عن عذلِهِ]

a) غيرُهُ
b) قال ابو عمرو
c) قال الاصمعيُّ
d) الشاعرُ
e) يُمسِ

[لَا تَقِهِ ٱلْمَوْتَ وَقِيَاتُهُ خُطَّ لَهُ ذٰلِكَ فِي ٱلْمَحْبَلِ[1]][2]

وَجَنَادِعُ ٱلْخَمْرِ مَا يَنْزُو مِنْهَا إِذَا مُزِجَتْ ، وَيُقَالُ[a] صُفِقَتِ ٱلْخَمْرُ إِذَا حُوِّلَتْ مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ لِتَصْفُوَ ، وَقِيلَ[b] صَفَقَهَا مَزَجَهَا ، وَقَدْ أَمَهَا[c] شَرَابُهُ إِذَا أَرَقَّهُ ، وَلَبَنٌ مَهْوٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا وَيُقَالُ : دَمُ ٱلْمَهْزُولَةِ أَمْهَا[d] مِنْ دَمِ ٱلسَّمِينَةِ

٣٥ بَابُ ٱلنِّدَامِ وَٱلشَّرَابِ *

يُقَالُ نَادَمْتُ ٱلرَّجُلَ نِدَامًا وَمُنَادَمَةً وَهُوَ نَدِيمِي وَهُمْ نُدَمَائِي وَهٰؤُلَاءِ نَدَامَايَ وَهُوَ نَدْمَانِي وَهُمْ نَدْمَانِي[e] ، وَقَدْ يَكُونُ ٱلنَّدِيمُ ٱلصَّاحِبَ وَٱلْمُجَالِسَ عَلَى غَيْرِ شَرَابٍ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ (١٨٦) :

---

١) والمَحْبِل معاً

٢) [في «يُمْسِ» ضميرٌ يعود الى الانسان الذي هو في نِعْمَةٍ وقد نال من الدُّنيا ما يُرِيدُ . يقولُ إن يُمْسِ هذا الانسان مُتَمَكِّنًا مِمَّا يَشْتَهِيهِ لا يَقِهِ المَوْتَ اتقاؤُهُ منهُ واختيارُهُ جَيِّدَ الطعام وافضلَ الشراب لانَّ الموتَ أَمْرٌ قد قُضِيَ على كلِّ حيٍّ . وقولهُ «وَقِيَاتُهُ» اراد واقْيَاتُهُ . ويروى تَقِيَّاتُهُ . وعلى مِرْجَلٍ يريد المَرَاجِلَ التي يُطْبَخُ فيها اللَّحْمُ . والمَحْبَلُ موضعُ الحَبَلِ . ووقت الحَبَلِ ومصدر حَبِلَتْ مَحْبَلًا]

a) قال الاصمعيُّ

b) وقال غيرهُ

c) امهى

d) امهى

e) الجمع كالواحد . قال ابو الحسن : وندامايَ جمع نَدْمانٍ كما أَنَّ النصارى جمع نَصْرانٍ والسكارى جمع سَكْران . قال ابو عبيدة عن يونس قال . . .

* في نسخة ليدن هذا الباب لم يُفرز من الباب المتقدّم وانّما ميّزَ في نسخة باريس

[اَفِي نَابَيْنِ نَالَهُمَا اِسَافٌ تَأَوَّهُ طَلَّتِي مِنْ اَنْ اَنَامُ]
اَلَا يَا اُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي اِذَا اُحْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ[١]

وَٱلشَّرْبُ ٱلْقَوْمُ يَشْرَبُونَ وَجَمْعُهُمْ شُرُوبٌ وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ. كَمَا يُقَالُ تَاجِرٌ وَتَجْرٌ. وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ. وَطَائِرٌ وَطَيْرٌ (146ʳ). وَقَائِلٌ وَقَيْلٌ. وَهُمُ ٱلَّذِينَ يَقِيلُونَ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

اِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ اَقِلْ فِي ٱلْقُيَّلِ[a] [وَاَقْطَعُ ٱلْاَنْجَلَ بَعْدَ ٱلْاَنْجَلِ
فِي حَوْمَةِ ٱللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِي][٢]

وَنَاصِرٌ وَنَصْرٌ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[بَلْ قَدَّرَ ٱلْمُقَدِّرُ ٱلْاَقْدَارَا بِوَاسِطٍ اَكْرَمَ دَارٍ دَارَا]
وَٱللّٰهُ سَمَّى نَصْرَهُ ٱلْاَنْصَارَا[٣]

وَشَاهِدٌ وَشَهْدٌ.[b] وَيَبْسٌ جَمْعُ يَابِسٍ. يُقَالُ حَطَبٌ يَبْسٌ.[c] وَقَوْلُ ذِي ٱلرُّمَّةِ:

[اَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيَّ اَنِّي وَبَيْنَنَا مَهَاوٍ] يَدَعْنَ ٱلْجَلْسَ نَحْلًا قِتَالُهَا

١) [النابان ناقتان مُسِنَّتان. وقولهُ « نالَهُما إساف » يجوز ان يعني بهِ انها وُهِبَتا لرَجُل اسمهُ إساف. ويجوز ان يريد انّهما نُحِرَتا تقرُّبًا الى إساف وهو صَنَم. وطَلَّة الرَّجُل عِرْسُهُ يريد انّ لومَها لا يَعمَل فيهِ لأنَّهُ اذا حضرَتهُ المُدامُ والنَّدامى جاد واعطى ولا يتغيَّرُ عن خُلقهِ الكريم من اَجلِ لَوْمِ لائم]

٢) [يقولُ انا أُدِيمُ السَّيرَ ولا اَقيل نِصفَ النهار مع من يَقيلُ. والانجَلُ قِطعَةٌ من الليل عظيمَةٌ. وحَوْمَة الليل معظَمُهُ]

٣) [يمدحُ الحجَّاجَ. والمُقَدِّرُ الله زعم انَّ الله تعالى قدَّر انَّ اكرمَ الدُور دارُ الحجَّاج. وسمَّى نُصَّارَهُ الانصار. ودارًا منصوبٌ على التمييز وتقديرُ الكلام: اكرمُ الدورِ دارًا

a) القَيْل b) الاصمعي
c) قال

أُمنِّي ضَمِيرَ ٱلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِّي فَيَنْسَاحُ بَالُهَا [١]

وَرَاكِبُ وَرَكْبٌ ، وَشَرِيبُكَ ٱلَّذِي يُشَارِبُكَ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ شِرَابُهُ كَٱلْحَزِّ بِٱلْمَوَاسِي [a]

لَيْسَ بِرَيَّانَ وَلَا مُوَاسِ أَقْعَسَ يَمْشِي مِشْيَةَ ٱلنِّفَاسِ [٢]

وَٱلْوَاغِلُ ٱلدَّاخِلُ عَلَى ٱلْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ . قَالَ [b] [ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ] :

فَٱلْيَوْمَ فَأَشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا مِنَ ٱللهِ وَلَا وَاغِلِ [٣]

وَهُوَ فِي ٱلطَّعَامِ ٱلْوَارِشُ وَٱلْوَرُوشُ وَهُوَ ٱلَّذِي يُسَمِّيهِ ٱلنَّاسُ ٱلطُّفَيْلِيَّ .

[c] وَٱلْوَغْلُ ٱلشَّرَابُ ٱلَّذِي يَشْرَبُهُ ٱلْوَاغِلُ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ [d] :

---

١) نُحَّلٌ جمع ناحِلٍ . [وَبَهاوٍ جَمْعُ بَهْوَاةٍ وأُمَنِّي خَبَرُ انَّ . والبيتُ فيـهِ تضمينٌ . والبثُّ الحُزْنُ . وينساحُ يتَّسِع . يقولُ : اذا حَزِنْتُ تعلَّلْتُ بالمُنَى منكِ فيخفُّ ما أَجِدُهُ . جَعَلَ يعقوبُ النُّحَّلَ جمع ناحِلٍ والاستشهاد يَدُلُّ على الواحد لا على الجمع . وقول ابي مُحمَّـد زعم يعقوب انَّ قول ذي الرُّمَّة نُحَّلًا (١٨٧) . قبلَها من هذا الباب يَدُلُّ على ما ذَكَرْتُهُ لانَّ القَتَالَ الكِدْنَةُ وقيل القَتَالُ النَّفْسُ . والواحدُ لا يوصَفُ بالجمع . ويجوزُ للمحتجِّ عن يعقوب ان يقولَ القَتَالُ الكِدْنَةُ والكِدْنَةُ مُجْتَمَعُ الاعضاء كلّها فكانَّ نُحَّلًا صِفة الاعضاء التي تجمعُها الكِدْنَةُ]

٢) ذي حُسَاس اي ذي مُشارَّة وسوء خُلُق . والنِّفَـاس جمع نُفَسَاء . [والأَقْعَسُ الذي يَخْرُجُ صَدْرُه ما بين كَتِفَيْهِ وهو ضِدُّ الأحدب . والمعنى انَّ مُشارَّتَهُ كانَّها حَزُّ المَوَاسي في بدن من يُشارِبُهُ لشِدَّةِ عَرْبَدَتِهِ وأذاهُ . وقولُـهُ « ليس بريَّان » يريدُ انَّهُ لا يُرْوِيهِ ما حَضَرَ من الشراب ولا يُوَاسي احدًا بشيءٍ منهُ]

٣) [يريد اشرَبْ غَيْرَ حامِلٍ إثمًا لشُرْبِكَ وغيرَ حانِثٍ . لانهُ كان آلَى انْ لا يَشْرَبَ خمرًا حتى يقتُلَ بني اسدٍ بابيهِ حُجْرٍ فكانوا قتلوهُ فوقَع ببعضهم وقتلَ جمـاعةً منهم . يقول اشربْ فقد بَرَرْتَ في يمينك كما يشرب الملوك]

---

[a] قال لنا ابو الحسن يعني بقولهِ شِرابُهُ مُشارَبَتَهُ . رجعنا الى الكتاب [b] الشاعر

[c] قال وسمعتُ ابا عمرٍو يقول . . . [d] وانشد بيت عمرو بن قمئة

إِنْ أكُ مِسْكِيرًا فَلَا أَشْرَبُ م ٱلْوَغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي ٱلْبَعِيرْ [1] (146v)

[a] وَرَجُلٌ حَصُورٌ إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ ٱلْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ . قَالَ ٱلْأَخْطَلُ :

وَشَارِبٍ مُرْبِحٍ بِٱلْكَأْسِ نَادَمَنِي لَا بِٱلْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارِ [b] [2] (١٨٨)

وَرَجُلٌ شِرِّيبٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلشُّرْبِ لِلشَّرَابِ ، وَخِمِّيرٌ كَثِيرُ ٱلشُّرْبِ لِلْخَمْرِ كَمَا يُقَالُ: فِسِّيقٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْفِسْقِ [c] . وَمِغْلِيمٌ إِذَا كَانَ مُغْتَلِمًا . [وَغِلِّيمٌ مِثْلُهُ] ، وَيُقَالُ هُوَ سَكْرَانُ وَنَشْوَانُ . وَقَدِ ٱنْتَشَى يَنْتَشِي ٱنْتِشَاءً وَٱلنَّشْوَةُ ٱلسُّكْرُ وَٱلنَّشْوَةُ [d] ٱلرِّيحُ ٱلطَّيِّبَةُ . وَأَنْشَدَ [e] :

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ نَشْوَةُ [f] رَيْحَانٍ بِكَفِّ قَاطِفْ [3]

فَإِذَا ٱخْتَلَطَ فَهُوَ سَكْرَانُ مُلْتَخٌّ [g] [وَسَكْرَانُ مَا يَبُتُّ أَيْ مَا يَقْطَعُ

---

١) [يقول انا مع كَثْرة شُرْبي للخمر ومحبّتي لها لا أَشرَبُ شرابًا لم أُدْعَ اليه . ولا أَبخَلُ اذا شَرِبْتُ بل أَنْحَرُ الابل لأَضيافي وأُعطي من سألني]

٢) المُرْبِحُ الذي يُرْبِحُ تجارَ الخَمْر ويغالي بها . يُريد أَنَّهُ ينادم الكِرام . والسَوَّار المُعَرْبِدُ . ويروى : بِسَآَّر الذي يُسْئِرُ في الاناء شيئًا من الشراب اذا شَرِبَ]

٣) [السَوْفُ الشمُّ . والمُساوِفُ المُشامُّ . يقول كأنَّ فاها لمن يُقبّلها وتُقبّلُهُ نَشْوةُ رَيْحانٍ غَضٍّ . وأَطيبُ ما يكون الرَيْحان ريحًا عند القطف . والبيتُ يُنْشَدُ بالاطلاق والاقواء فيكون من مشطور الرَجز . ويُنْشَدُ بالوقوف فيكون من الضرب الاخير من السريع هذا الظاهرُ منهُ . ويجوز ان يُنْشَدَ بالوَقف وهو من مشطور الرَجز على نُقصان حَرْفٍ وقد . انشد ابو عمرٍو :

يا صاحِ بَلِّغْ ذوي الزَوْجات كلَّهمُ أَنْ ليس وَصْلٌ اذا انحلَّتْ عُرَى الذَنَبْ

بالوقف . وبعض العرب يقف على اواخر الابيـات كما يَقِفُ على الكلام المنثور نحو « اقلّي اللومَ عاذِلَ والعتابْ » . وفي هذا الانشاد نقصان حرفٍ من الوزن]

---

a) ويُقال

b) السَوَّارُ المُعَرْبِدُ يَسُورُ عليهم

c) ورجل مِسكِير وسكِير اذا كان كثير السكر كما يُقال . . .

d) والنِشوة

e) وانشدنا ابو عمرو

f) نِشْوَةُ

g) اي مختلط

أَمرًا ، وَيُقَالُ بَتَتُّ عَلَيْهِ ٱلْأَمْرَ إِذَا قَطَعْتَهُ] ، وَٱلْتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَيِ ٱخْتَلَطَ ، وَرَجُلٌ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ ٱلسُّكْرِ . قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ : لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ . أَيْ لَا تَذْهَبُ عُقُولُهُمْ . وَقُرِئَتْ يُنْزِفُونَ أَيْ لَا يَنْفَدُ شَرَابُهُمْ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[فَقَدْ أَرَانِي بِٱلدِّيَارِ مُتْرَفَا] أَزْمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفَا[1]

وَيُقَالُ لِلسَّكْرَانِ : هُوَ يَمِيدُ ، وَهُوَ يَتَرَنَّحُ إِذَا كَانَ يَتَمَايَلُ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ ، وَيُقَالُ شَرِبَ حَتَّى ٱعْتُقِلَ لِسَانُهُ أَيِ ٱحْتَبَسَ[a] عَنِ ٱلْكَلَامِ

٣٦ بَابُ ٱلْآنِيَةِ لِلْخَمْرِ وَغَيْرِهَا

راجع في كتاب فقه اللغة فصل ترتيب الاقداح واجناسها (الصفحة ٢٦٣)

يُقَالُ لِلدَّنِّ ٱلْخُرْسُ وَيُقَالُ لِلْكِرْبَاسَةِ ٱلَّتِي يُصَفَّا[b] بِهَا ٱلْخَمْرُ ٱلرَّاوُوقُ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

نَازَعْتُهُمْ قُضُبَ ٱلرَّيْحَانِ[c] مُتَّكِئًا وَقَهْوَةً مُزَّةً رَاوُوقُهَا خَضِلُ[2]

وَٱلْحَانِيُّ صَاحِبُ ٱلْحَانُوتِ ٱلَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ ٱلْخَمْرُ ، وَٱلنَّاطِلُ ٱلْمِكْيَالُ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي يُرِي فِيهِ ٱلْخَمَّارُ شَرَابَهُ وَجَمْعُهُ نَيَاطِلُ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

---

١) [المُتْرَفُ الذي يُعطَى ما يَشْتَهِيهِ وَيُمَكَّنُ من لَذَّاتِهِ . واراد بالمترف المقطوع (١٨٩) الفاني . يقولُ كُنتُ في نَعْمَةٍ وخيرٍ . وكنتُ أَحسِبُ انَّ ذلك لا يَنْقَطِعُ عنّي ولا يَنْفَدُ] . فقولهُ « مُترَفًا » اي ذاهبًا منقطعًا (147ᶠ) . يقال اترف القومُ اذ نَفِدَ شرابُهم

٢) [يعني انهُ نازَعَ نُدَماءهُ الرَّيحانَ والقهوةَ يُعطونَهُ ويُعطيهم . والمُزَّةُ من المَزِّ وهو الفَضْلُ ولا يريد انها مُزَّة الطعم لان ذلك ذمٌّ لها . والخَضِلُ الرَّطب]

---

a) احتُبِس b) يُصَفَّى c) مرتفقًا

وَلَوْ انَّ مَا عِنْدَ ٱبْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا مِنَ ٱلْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَاتِي بِنَاطِلِ [1]

وقَالَ لَبِيدٌ:

عَتِيقُ سُلَافَاتٍ سَبَتْهَا سَفِينَةٌ تُكَرُّ عَلَيْهَا بِٱلْمِزَاجِ ٱلنَّيَاطِلُ [2]

وَٱلنَّاجُودُ ٱلْبَاطِيَةُ . قَالَ مَامَةُ ٱلإِيَادِيُّ ابُو كَعْبٍ (١٩٠):

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ اَسْقَى عَلَى ظَمَإٍ [a] خَمْرًا بِمَاءٍ [b] اِذَا نَاجُودُهَا بَرَدَا

مِنِ ٱبْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عَيَّ بِهِ زَوُّ ٱلْمَنِيَّةِ اِلَّا حِرَّةً وَقَدَى [c]

اَوْفَى عَلَى ٱلْمَاءِ كَعْبٌ قِيلَ لَهُ رِدْ كَعْبُ اِنَّكَ وَرَّادٌ فَمَا وَرَدَا [3]

(قَالَ) وَزَعَمَ ٱلْأَصْمَعِيُّ انَّ ٱلنَّاجُودَ اوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلْبِزَالِ اِذَا بُزِلَ ٱلدَّنُّ وَٱحْتَجَّ بِبَيْتِ ٱلْأَخْطَلِ:

---

١) [ابن بُجْرَة خمّارٌ كان بالطائف . والذي اراد ابو ذؤيب انّ هذه المرأة تبخلُ عليهِ وانّها لو ملكَت من الخَمْر ما ملكهُ ابن بُجْرَةَ لم تُعْطِهِ منهُ هذا اليسير . وقيل انّ الناطلَ الشيء . من قولهم : ما فيهِ ناطلٌ اي شيء . وحكى بعضهم ان الناطلَ الجُرْعة من اللبن او الماء او النبيذ]

٢) [السُّلَافات جمعُ سلَافة وهو اوّلُ ما يَسيلُ من الخمر . وقولهُ « سَبَتْها سفينَةٌ » كان ينبغي ان يقول سَبَأتْها سفينَةٌ » ولكنَّهُ تَرَكَ الهَمْزَ واراد انها أُشْتُرِيَتْ وحُمِلَتْ في سفينة]

٣) [السُّوقَة من ليس هو بملكٍ والجمع سُوَق] . وزوُّ المنيَّة قدَرُها [d] . [والحِرَّةُ شِدَّة العطش] . ووقَدَى [فَعَلَى] [e] مثل جَمَزَى وبَشَكَى [f] . [وهي وَصْفٌ للحِرَّة] اي تتوقَّدُ [واَوْفى اشرف . ولم يَرِدْ كعبٌ لمّا اشرف على الماء لانهُ لم يكن لهُ قوّة . وسببُ ذلك ان كعب ابن مامة خرج في رَكْبٍ فيهم رَجُلٌ من النَّمِر بن قاسط في شَهْرٍ ناجرٍ فضلُّوا فتصافَنُوا ماءهم واقتسموهُ بالحصا فجعل النَّمَريُّ يَشْرَبُ نصيبَهُ . فاذا اصاب كعبًا نصيبُهُ قال : أَعْطِ اخاك النَّمَريَّ يَصْطَبِحْ . فيؤثِرُهُ حتّى اَضرَّ ذلك بكعبٍ . فلمّا رأى كعبٌ ذلك استحثَّ راحلتَهُ وبادر . فلمّا رُفِعَت اَعلامُ الماء غَلَبَهُ العَطَش ولم يقدر على النهوض . فلمّا رأى اصحابُهُ ذلك خَيَّلوا عليهِ بثوب يمنعهُ من السَّبُع ان يأكلَهُ فمات هناك . وعَيَّ بهِ اي لم يَتَّجِهْ الى إتلافِهِ الّا بالعطش]

---

a) ضَمإٍ (كذا) b) ماء بخمر

c) وقدى (147v) d) والزوُّ القدرُ

e) مؤنث f) وخطفى

كَأَنَّمَا ٱلْمِسْكُ نُهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا ٱلْجَارِي [1]

فَٱحْتَجَّ عَلَى ٱلْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِ عَلْقَمَةَ [بْنِ عَبَدَةَ]:

ظَلَّتْ تَرَقْرَقُ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفِقُهَا وَلِيدُ أَعْجَمَ بِٱلْكَتَّانِ مَلْثُومُ [2]

وَٱلْكَأْسُ ٱلْإِنَاءُ. وَٱلْكَأْسُ مَا فِيهِ مِنَ ٱلشَّرَابِ، وَٱلْغُمَرُ قَدَحٌ صَغِيرٌ.
وَٱلْقَعْبُ قَدَحٌ إِلَى ٱلصِّغَرِ يُشَبَّهُ بِهِ ٱلْحَافِرُ. قَالَ [a] [ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا]:

لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ ٱلْوَلِيدِ رُكِّبَ فِيهِ وَظِيفٌ عَجِرْ [b] * [3]

وَٱلصَّحْنُ ٱلْقَصِيرُ ٱلْجِدَارِ ٱلْعَرِيضُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكِ فَأَصْبَحِينَا [c]

وَٱلْجُنْبُلُ ٱلْقَدَحُ ٱلْعَظِيمُ ٱلضَّخْمُ ٱلْجَشِبُ ٱلنَّحْتِ ٱلَّذِي لَمْ يُتَقَّحْ وَيُسَوَّ،
قَالَ ٱلْأَعْشَى: «كَهَامَةِ ٱلْجُنْبُلِ» **

(قَالَ) وَٱلرِّفْدُ ٱلْقَدَحُ ٱلْعَظِيمُ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

---

1) [النُّهبى الشيء المُنتَهب. والتضوُّع التحرُّك. اي اذا بُزِلت فاحت لها ريحٌ كريح المِسْك وانتشرت في رحالهم]

2) [رقرقها اذا صبَّها من اناء الى اناء لتصفو]. ويقال يُصَفِّقُها [d] يمزُجها. [والوليدُ مثلُ الوصيف. واراد بأعجمَ ملكاً من ملوك العجم. ويروى «مفدوم» مكان «ملثوم». ومعناهما واحد في هذا البيت. يريد انَّ على فم الوليد خِرْقةً من كتَّانٍ. وقيل هذا شيءٌ كان يصنعُهُ (١٩١) العَجَمُ ويجعلون على فم الذي يدورُ عليهم بالشراب ويسقيهم خِرْقةً لئلَّا يَقْطُرَ من أنفِهِ او فيهِ شيءٌ في الاناء]. (قال) وقال الاصمعي: صَفَقَها اذا حوَّلها من اناءٍ الى اناءٍ لتصفُوَ

3) [الحافِرُ المُقَعَّب أثبتُ من غيره. والوظيفُ ما بين الرُّسغ الى الرُّكبة. والعَجِرُ الغليظ]

---

a) الشاعرُ

b) عَجُزٌ وعَجِزٌ. قال والعُسُّ القَدَحُ الكبيرُ. والتِّبْنُ اكثرُ منهُ

c) ولا تُبقي خمورَ الاندرينا (148r)

d) يَصْفِقُها

* وعَجِرٌ ايضًا

** هذا من بيتٍ اضربنا عن ذكره تأدُّبًا

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذٰلِكَ ٱلْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ [١]

(قَالَ) وَٱلْوَأْبُ ٱلْقَدَحُ ٱلْمُقَعَّرُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْأَخْذِ مِنَ ٱلشَّرَابِ [a]، وَٱلْعَسَفُ [٢] ٱلْقَدَحُ ٱلضَّخْمُ [b]، وَٱلْمِقْرَى مِثْلُهُ، وَٱلْأَجَمُ [٣ c] نَحْوُهُ، وَٱلْعُلْبَةُ ٱلْقَدَحُ ٱلضَّخْمُ ٱلْعَظِيمُ مِنْ جُلُودِ ٱلْإِبِلِ.

٣٧ بَابُ ٱلْأَلْوَانِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث عشر في ضروب الالوان (من الصفحة ٦٥ الى الصفحة ٧٥)

[d] يُقَالُ: هٰذَا رَجُلٌ نَكِعٌ أَيْ أَحْمَرُ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ. وَيُقَالُ أَحْمَرُ نَاكِعٌ بَيِّنُ ٱلنَّكَعَةِ وَٱلنُّكْعَةِ [وَٱلنَّكَعَةِ وَٱلنَّكْعَةِ]. وَنَكَعَةُ ٱلطُّرْثُوثِ رَأْسُهُ وَهُوَ نَبْتٌ يُشْبِهُ ٱلْقِثَّاءَ [٤ e]، وَٱلْحَلَكُ ٱلْأَسْوَدُ. وَأَنْشَدَ لِهِمْيَانَ أَبْنِ قُحَافَةَ:

١) [يخاطب الاسوَد بن المُنْذر اللّخميَّ وكان قد غزا الحليفَيْن أسَدًا وذُبيانِ (١٩٢) ثم اغار على قوم من بني سَعْد بن ضُبَيْعَة وأسَرَ منهم ثم اتاهُ الاعشى يسألهُ فيهم فوهَبَهم لهُ. رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ يعني انَّهُ قَتَل السادات والأجوادَ الذين كانوا يقرُون فصار بقتْلِهم كانهُ قد هَرَاقَ ما في أرْفادهم. والأقتالُ الاعداء]

٢) ز ع العَسَفُ ٣) وفي الهامش. الأَجَمُ (وهي الرواية الصحيحة)

٤) وقال اعرابيٌّ يُقال لهُ ابو مُرْهَبٍ لآخرَ قبّح الله نَكَعَةَ أنفِكَ كانها نَكَعَةُ الطُّرْثُوث

[a] قال ابو الحسن سمعتُ بُنْدارًا يقولُ: الوأبُ المعتدلُ ليس بصغيرٍ ولا كبيرٍ. قال وكذلك هو في الحافر [b] العظيمُ

[c] والأَجَمُ [d] قال ابو يوسف قال ابو عمرو يُقالُ . . .

[e] قال ابو الحسن قولهُ: ونَكَعَةُ الطُّرْثُوث هو كلامٌ منقطعٌ وانما يُقال انَّهُ لاحمرُ كنَكَعَةِ الطُّرْثُوث وانَّ أنفَهُ كنَكَعَةِ الطُّرْثُوث اذا كان يتقشَّرُ ويَحْمَرُّ

* قال ابو الحسن: الذي يتلو هذا الباب من الكتاب باب الالوان. و بابُ صفة الخمر هو بعد انقضاء باب الغضب والحِدَّة والعداوة و بعد قوله وشَنِفْتُ الرَّجُلَ مثل شعفتُ أشْأَفُهُ شأْفًا اذا ابغضتهُ وترجم الى سائر الابواب. (قال المصحّح) وفي نسخة باريز ورد باب الالوان بعد باب الحُسن. (راجع الحاشية الواردة في الصفحة ٢١١)

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَئِيمٌ شَبْرَمُ ارْصَعَ لَا يُدْعَى لِخَيْرٍ حلكم[1]

[a] وَيُقَالُ هُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ ٱلْغُرَابِ [b] (83r). وَقَالُوا مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْأَسْوَدُ وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ ٱلْأُدْمَةِ، وَٱلْحَالِكُ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا، وَٱلْأَدْلَمُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْأُدْمَةِ، وَٱلدُّحْسُمَانِيُّ ٱلسَّمِينُ ٱلْخَادِرُ فِي أُدْمَتِهِ [c]، وَمِثْلُهُ ٱلدُّحَامِسُ وَٱلْأَدْعَجُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْأُدْمَةِ، وَٱلْأَحْوَى ٱلشَّدِيدُ سَوَادِ ٱلشَّعَرِ وَٱللِّحْيَةِ [d]، وَٱلْأَصْدَى [e][2] ٱلشَّدِيدُ ٱلْأُدْمَةِ، وَٱلْأَصْبَحُ ٱلَّذِي فِي لِحْيَتِهِ حُمْرَةٌ، وَٱلْأَشْقَرُ هُوَ ٱلْأَحْمَرُ، وَٱلْأَحْمَرُ [f] ٱلْقَبِيحُ ٱلْحُمْرَةِ وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجْهُهُ وَوَجْنَتَاهُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْحُمْرَةِ، وَٱلْأَصْهَبُ ٱلَّذِي فِي رَأْسِهِ حُمْرَةٌ، وَٱلْغَضْبُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ، وَٱلْمُغْرَبُ ٱلْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ وَأَشْفَارُهُ وَلِحْيَتُهُ وَرَأْسُهُ وَحَاجِبَاهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَبْيَضُ وَهُوَ أَقْبَحُ ٱلْبَيَاضِ، [g] وَرَجُلٌ أَدْعَجُ أَسْوَدُ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ [h] (١٩٣):

[حَتَّى أَرَى أَعْنَاقَ صُبْحٍ أَبْلَجَا] تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا[3]

---

١) [الشُّبْرُم القصير. والارصع الأرسح وجمعهُ رُصْعٌ. لا يدعى لخيرٍ لانهُ ليس من اهلهِ ولا يصلُحُ لهُ] ٢) ق س واصلهُ الاصدأ بالهمز

٣) تسور ترتفع وتصعَدُ يقولُ ارتفعَ عُنُق الصبح في آخر الليل. واعجازُ الليل مآخيرهُ]

---

a) قال والصَّمْعَرِيُّ الخالص الحُمْرَة. والصِلَغْدُ الأشقرُ الاحمرُ. والقُنَاعيُّ الذي يُخالِطُ حُمرَتهُ بياضٌ. والأشقرُ الذي يتقشَّر جلدهُ وانفهُ في الحرّ. والأقهبُ الذي يخالط بياضهُ حُمْرةٌ. قال ابو زيد: قال ابو قُرَّة...

b) ولم يَعرِف حَنَكِ c) قال ابو الحسن الحادر الغليظ. ويُقال: دُحْمُسانيٌّ وقال يعقوب...

d) واللحيَة e) الاصداُ f) والأخمَرُ

g) الاصمعيُّ h) وانشد للعجَّاج

وَالدَّعَجُ شِدَّةُ سَوادِ الحَدَقَةِ. ومِثْلُهُ [a] الدُّعْمانُ، وَالحَمِيمُ الاسْوَدُ، وَالأَصْحَمُ الأَسْوَدُ الى الصُّفْرَةِ. وَالأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الأَصْفَرِ [b] [1]، ويُقالُ لَهُ اِذا بَرِقَ: اِنَّهُ لَدُلَمِصٌ، وَدُمَلِصٌ، وَدُلامِصٌ وَدُمالِصٌ، وَالأَمْقَهُ الكَرِيهُ البَياضِ (83v). يُقالُ امْرَاَةٌ مَقْهاءُ ومَهْقاءُ، [c] وَالحُلْبُوبُ الشَّدِيدُ السَّوادِ. قالَ [d] [ابو غَرِيبٍ النَّصْرِيُّ:

اِمّا تَرَيْنِي اليَوْمَ نِضْوًا خالِصا   اَسْوَدَ حُلْبُوبًا وَكُنْتُ وابِصا
[فَقَدْ طَلَبْتُ الظُّعُنَ الشَّواخِصا   عَلَى قِلاصٍ تَغْمِزُ المَراهِصا] [2]

[e] وَامْرَاَةٌ ظَمْياءُ اِذا كانَتْ سَمْراءَ. وَرُمْحٌ اَظْمَى اِذا كانَ اَسْمَرَ، [f] وَالأَخْطَبُ وَالخَطْباءُ كُلُّ شَيْءٍ اَخْضَرَ يُخالِطُهُ سَوادٌ. وَالحَنْظَلَةُ تُدْعَى خُطْبانَةً مالَمْ يَسْوَدَّ حَبُّها وَتَصْفَرَّ. وَالنّاقَةُ تُدْعَى خَطْباءَ اللَّوْنِ اِذا كانَتْ

---

١) وفي الهامش: الاصهب

٢) [ويروى: امّا تريني اليوم شيخاً شاخصاً. النِضو المَهْزُول. والخالص كانهُ يريد الذي خَلَصَ بدنُهُ من اللحم والقوّة والشَّباب. والشاخِصُ يجوز اَنْ يُرِيد بهِ الذي شَخَصَ بَصَرُهُ ويجوز ان يريد الذي شَخَصَ من مكانٍ الى مكان. والوابصُ الابيض البرّاق. والمَراهِصُ باطِنُ الأَخْفاف واحدها مَرْهَصٌ. والشَّواخِصُ التي شَخَصَت من ارضٍ الى ارضٍ. وتغمِزُ المَراهِصَ تغمزُ بواطِنَ اخفافها بالارض في سيرها لانها تُسْرِع]. قال والوابصُ الابيض الذي يَبِصُ من البياض. والوبيصُ البريق. بَصَّ يَبِصُّ [g]. ووَبَصَ يَبِصُ [h]. ورواها غيرُ ابي عمرٍو نِضْوًا ناخِصاً. [ناخِصٌ مَهْزُول]

---

a) ومنهم

b) من الأَصْهَب

c) قال ابو عمرو

d) وانشد

e) الاصمعيُّ

f) ابو عمرو

g) بتشديد الصاد من غير هذا اللفظ بصيصاً

h) وَبْصاً وبِصَةً ووَبِيصاً

خَضْرَاءُ اللَّوْنِ وَالأَخْطَبُ الصُّرَدُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ لِأَنَّ فِيهِ سَوَادًا وَبَيَاضًا .
وَيُقَالُ لِلْيَدِ عِنْدَ نُصُوِّ سَوَادِهَا مِنَ الْحِنَّاءِ : خَطْبَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

اذَكَرْتَ مَيَّةَ إِذْ لَهَا إِتْبٌ وَجَدَائِلٌ وَأَنَامِلٌ خُطْبٌ[1] (١٩٤)

(قَالَ) وَقَدْ قِيلَ ذٰلِكَ فِي الشِّعْرِ . قَالَ الْغَنَوِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ يُقَالُ فِي الْخِضَابِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : خَطْبَاءُ الشَّفَتَيْنِ . وَأَبَاهَا الْغَنَوِيُّ ، وَيُقَالُ لَمْيَاءُ الشَّفَتَيْنِ . وَاللَّمَا[a] السَّوَادُ وَهُوَ اللَّعَسُ ، وَقَالَ أَحْمَرُ قَاتِمُ الْحُمْرَةِ أَيْ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، وَلَوْنٌ مُدَعَّرٌ[b] أَيْ قَبِيحٌ[c] . وَأَنْشَدَ لِزُنَيْبٍ الدُّبَيْرِيِّ :

[يَشُكُّ عَلَيْكَ الأَمْرُ مَا دَامَ مُقْبِلًا وَتَعْرِفُ مَا فِيهِ إِذَا هُوَ أَدْبَرَا]
كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ كَمَا كُسِيَ الْخِنْزِيرُ ثَوْبًا مُدَعَّرَا[2]

---

١) [الاتب والبقيرة شيء واحد وهو ثوب يُشَقّ وتدخل فيه المرأة رأسها بلا كُمَّين ولا جَيْب . والجدائل الذوائب . المعنى انه تذكّر ايام شبابها وحُسنها حين كان شعرها يُصنَع ذوائب . وتلبس الاتب وهي من لُبس الفتيات وتخضب اصابعها وتسوّد]

٢) [الدمامة صِغَر الجسم وقُبح المنظر . اي قُبح منظره كقُبح منظر اللون المُدعَّر . وقيل في تفسيره الذي ليس بابيض ولا اسود ولا اصفر وهو لون الخنزير]

---

a) واللمى
b) مُدْغَر
c) قال ابو الحسن (84r) : العين تُشدَّد وتخفَّف فاذا خفّفتها اسكنتَ الدال وقلت مُدْعَرًا وانشد :

كَسَا عامرًا ثوبَ الدمامة ربُّه كما كُسِيَ الخنزيرُ ثوبًا مُدغرًا

قال ابو الحسن : كان في النُّسَخ « مُدَعَّرًا » بالعين غير معجمة فغيّره ابو العبّاس وهو عندي صحيحٌ على العين من قولك عود دَعِرٌ اذا كان مُحترقًا قال :

باتَتْ حواطبُ ليلى يلتمِسنَ لها جزلَ الجذى غيرَ خوّارٍ ولا دعِرِ

اي حطبًا ليس بالخوّار الضعيف ولا المحترق القبيح فهو عندي من هذا ان شاء الله . رجع الى الكتاب

(قَالَ) [a] وَالنُّقْبَةُ اللَّوْنُ . وَأَنْشَدَ :

قُلْتُ لِذَاتِ النُّقْبَةِ النَّقِيَّهْ قُومِي فَغَدِّينَا مِنَ اللَّوِيَّهْ[1]

وَحَكَى هُوَ قَتُومُ الْوَجْهِ . وَقُتُومُهُ تَغَيُّرُهُ . وَقَدْ [قَتَمَ وَقَتِمَ] يَقْتِمُ قُتُومًا ،

[b] وَأَسْوَدُ فَاحِمٌ الشَّدِيدُ السَّوَادِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ ، وَأَسْوَدُ دَجُوجِيٌّ وَخُدَارِيٌّ [c] ،

وَأَسْوَدُ حَالِكٌ . وَحَانِكٌ ، وَمِثْلُ حَلَكِ الْغُرَابِ وَحَنَكِهِ فَحَلَكُهُ

سَوَادُهُ وَحَنَكُهُ مِنْقَارُهُ ، وَأَسْوَدُ حَلْكُوكٌ [d] ، وَمُحْلَوْلِكٌ ، وَسُحْكُوكٌ ،

وَمُسْحَنْكِكٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (84r) :

تَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ وَاسْتَنْوَكَتْ وَلِلشَّبَابِ نُوكُ (١٩٣)

وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعَرُ السُّحْكُوكُ[2]

[e] وَأَبْيَضُ يَقَقٌ . وَلَهَقٌ . وَوَابِصٌ . وَلِيَاحٌ . وَلَيَاحٌ ، وَأَحْمَرُ قَانِئٌ .

وَذَرِيحِيٌّ . وَقَاتِمٌ [f] ، وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ ، وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ ، وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ

الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ وَصَافٍ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَيَاضِ ، وَكُلُّ لَوْنٍ لَمْ

يَخْلِطْهُ لَوْنٌ آخَرُ فَهُوَ بَهِيمٌ . يُقَالُ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ . وَأَشْقَرُ بَهِيمٌ . وَأَدْهَمُ بَهِيمٌ ،

---

١) اللوِيَّة ما ادَّخرت المرأة عندها مِمَّا يُؤكل في شتاء او غيرهِ . وقيل النُّقبةُ جِلدةُ الوجه . واللويَّة ما يُخبأ للضَيف]

٢) [النُّوك ضَعفُ العقل والاسترخاء ورداءةُ الرأي . عابها لانها ضحكت من شَيبهِ وما كان ينبغي لها ان تضحك من بياض شعرهِ وهي عجوز . ومِثل هذا من فعل الشباب ومَن فيهِ رعونة . وقولهُ «وقد يشيب الشعر» اي من عاش شاب وابيضَّ شعرهُ]

---

a) يعقوب

b) قال غيرهُ

c) وغِربيبٌ

d) وحُلكوك

e) (قال) : وأسود حُلبوب ...

f) وناصِعٌ ويانعٌ . وأكلفُ . وصَيغريٌّ

[وَاخضرُ دَجُوجِيٌّ]. ويُقَالُ لِلأسودِ الأَكْفَحُ. وَالأَسْفَعُ. وَالجَوْنُ [a]

٣٨ بَابُ الشِرّيرِ [b] المُسَارِعِ اِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

راجع في الالفاظ الكتابيَّة الباب الوارد بمعنى فلان اصل الشرّ (الصفحة ٨٠)

[c] المُقْذَحِرُّ المُستَعِدُّ لِلشَرِّ المُتَعَرِّضُ لَهُ الفَاحِشُ، [d] وَيُقَالُ اشْرَحَفَّ الرَّجُلُ لِلرَجُلِ اِذَا تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. وَالدَّابَّةُ [لِلدَّابَّةِ] كَذَلِكَ. قَالَ [e] [الرَّاجِزُ]:

لَمَّا رَأَيْتُ العَبْدَ مُشْرَحِفَّا لِلشَرِّ لَا يُعطِي الرِّجَالَ النِّصْفَا
اَعذَمتُهُ [f] عُضَاضَهُ وَالكَفَّا [ومارنًا كَانَ يَزِينُ الأَنْفَا] [1]

(قَالَ) [g] وَالعِفْرِيَةُ النِّفْرِيَةُ الرَّجُلُ الخَبِيثُ [h] المُنْكَرُ، وَمِثْلُهُ العِفْرُ وَالعِفْرَةُ [المَرْأَةُ]، وَالمَاسُ الَّذِي (85^r) لَا يَلْتَفِتُ اِلَى مَوْعِظَةِ اَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ (١٩٦) يُقَالُ رَجُلٌ مَاسٌ، وَمَا اَمْسَاهُ. وَيُقَالُ اِنَّهُ لَتَيِّحَانٌ [i]

١) [العَذْم العضّ. واعذمتُهُ اَعضضتُهُ اي جعلتُهُ يَعَضُّهُ]. والعُضَاض ما بين رَوْثة الأَنف الى اصل الانف. [والمارنُ ما لان منهُ. يقول لمّا رايتُهُ قد تهيّأ للشرّ يَظلِمُ النَاسَ ولا يُنصِفُهم جَدَعتُ انفَهُ وقطعتُ كفَّهُ. والضميرُ المنصوب بأعذمتُهُ يحتمل امرين احدُهما ان يعود الى العبد. يقول لمَّا رايتُهُ على هذه الحال حملتُهُ على ان يَعَضَّ لحمَ نفسهِ. ويجوز ان يعود الى سيفٍ او سكّينٍ يريد اعذمتُ السيفَ مارِنَهُ وعُضَاضَهُ وكَفَّهُ]

a) والدُحامِسُ. قال ابو الحسن: الجَوْنُ الابيضُ والجَوْنُ الأَسوَدُ. ويُقال للشمس الجَوْنَةُ لبياضها. تمّ الباب

b) الشرّ

c) ابو زيد

d) ابو عمرو

e) وانشد

f) أعذمتُهُ

g) الاصمعيُّ

h) الداعرُ

i) تَيَحان

فِي ٱلْأُمُورِ اي مُعْتَرِضٌ فِيهَا ، وَٱلْفَلَتَانُ ٱلْمُتَفَلِّتُ ، [a] وَٱلْمِلْغُ ٱلشَّاطِرُ . قَالَ اَبُو مَهْدِيٍّ [ٱلْأَعْرَابِيُّ] :

هُوَ ٱلَّذِي سَمَّى عَطَاءً مِلْغَا

وَٱلْجَعْجَعُ ٱلدَّاعِرُ ، [b] وَٱلشَّتِيمُ ٱلْفَاحِشُ [c] . قَالَ [d] [مَنْظُورُ بْنُ مَرْثَدٍ ٱلْفَقْعَسِيُّ] :

[اَفْرِغْ لِشَوْلٍ وَرَدَتْ كَٱلْهِيمِ حَاشِيَةٍ وَجِلَّةٍ جَرِيمِ

يَتْبَعُهَا اَرْوَعُ ذُو نَسِيمِ] يَلْتَمِسُ ٱلْمَالَ بِاَرْضِ ٱلْمُومِ

وَاَرْضِ ذِي ٱلْعِمِيَّةِ ٱلشَّتِيمِ [e] [1]

(قَالَ) وَتَقُولُ لِلْمُتَسَرِّعِ اِلَيْكَ : اِنَّ جَفْرَكَ [f] اِلَيَّ لَهَدِمٌ ، وَاِنَّ حَبْلَكَ اِلَيَّ لَأُنْشُوطَةٌ [g] ، وَاِنَّهُ لَتَرِعٌ اِلَيْهِ . وَقَدْ تَرِعَتْ اِلَيْهِ اي تَسَرَّعَتْ ، اَلْفَرَّاءُ يُقَالُ : اِنَّهُ لَبِلْوُ شَرٍّ ، وَنِكْلُ شَرٍّ ، وَحِكُّ شَرٍّ ، وَحِكَاكُ شَرٍّ ، وَجِذْلُ شَرٍّ ، [وِلْزُ وَلَزِيزٌ] . وَلِزَازٌ [h] ، اَلْكِسَائِيُّ : هُوَ تَرِعٌ عَتِلٌ . وَقَدْ تَرِعَ

١) [افرغ لها اي استقِ وصُبَّ لها من الدلو في الحوض لتَشْرَبْ . والشَّوْل النوق التي جَفَّتْ البانُها الواحدة شائلة . والهِيم العطاش والكاف هاهنا كالكاف في قوله « لواحقُ الأقرابِ فيها كالمَقَقْ » اي فيها مَقَقٌ اي طُولٌ . والهُيامُ داءٌ يأخذُ الابل فاذا اخذها لم تكَدْ تروى . والكاف على هذا الوجه ليست بزائدة . والحاشيَة الصِغارُ . والجِلَّةُ الكبار . والجريم العِظام الاجرام اي الاجسام . والأَروَع الذكيُّ الحديد الفؤاد . والنسيم القوَّة يقال هو باقي النسيم اي باقي القُوَّة . وقيل النَسيم الهيئة . وقولهُ « يلتمسُ المالَ » يحتمِلُ ان يُريد يلتمس إصلاحَ المال او مَرْعَى المال

a) ابو عبيدة

b) ابو عمرو

c) قال ابو الحسن : والشتيمُ ايضًا القبيحُ المنظر

d) وانشد

e) العميَّةُ والشدَّةُ (اي يروى : ذي الشدة)

f) حفرك

g) لبأُنشوطة

h) لِزَازُ شَرٍّ

• ق ك العِمِيَّة الشِدَّة

تَرَعًا . وعَتِلَ عَتَلًا اذا كَانَ سَرِيعًا الى ٱلشَّرِّ ، [a] ٱلعِتْرِيفُ [b] ٱلخَبِيثُ ٱلفَاجِرُ ٱلَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَجَمْعُهُ عَتَارِيفُ ، [c] وَٱلدَّحِلُ وَٱلدَّمِنُ ٱلخَبُّ ٱلخَبِيثُ (١٩٧) ، يُقَالُ فُلَانٌ لَا يَقْرَعُ اي لَا يَرْتَدِعُ . فَاذَا كَانَ يَرْتَدِعُ قِيلَ رَجُلٌ قَرِعٌ ، [d] ورَجُلٌ مِعَنٌّ مِتْيَحٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَدْخُلُ فِي مَا (85v) لَا يَعْنِيهِ وهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ [بِٱلْفَارِسِيَّةِ] اَنْدَرُوبَسْتَ [e] ، وَإِنَّ فُلَانًا لَنَعَّارٌ فِي ٱلْفِتَنِ وَفِي ٱلشَّرِّ [1] إِذَا كَانَ سَعَّاءً فِيهِمَا . وَيُقَالُ مَا وَقَعَتْ فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فُلَانٌ وَنَعَرَ ٱلدَّمُ يَنْعَرُ اذا دَفَعَ وَهُوَ عِرْقٌ نَعَّارٌ وَيُقَالُ فِي ٱلصَّوْتِ : نَعَرَ يَنْعِرُ [f] ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَدُعَرَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِ قَادِحٌ وعُيُوبٌ . قَالَ [g] [ٱلرَّاجِزُ :

حَيْثُ تَلَاقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمَرْ وَحَيْثُ لَاقَتْ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا غُمَرْ]
بَوَاحِجًا لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ ٱلدُّعَرْ [يَدْفَعُ عَنْهَا كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغَرّْ] [2]

ثم حَذَفَ المُضافَ واقامَ المُضافَ اليهِ مُقامَهُ . ويجوز ان يريد انهُ يسير على هذه الابل الى المواضع التي يَلْتَمِس فيها المال . والمومُ البِرْسَامُ اي يَدْخُلُ الى الحَضَرِ من البلادِ التي لا تُوافِقُهُ في بَدَنِهِ . والعَمِيَّةُ الجَهْلُ . يعني ارض الاعداء]

١) وفي الهامش : في الشي .

٢) [واسطٌ وذو أمَر وذات كهف وذو غُمَر مواضعُ . وصف ابلًا رعَتْ هذه المواضع وهي آمِنَة لا تفزع] . وبواحج فرحات يقال للرجل انهُ ليتبحّج بذلك الامر اي يفرحُ بهِ ويفخَرُ . [والدُّعَرَةُ الفسادُ والبلاءُ والشرُّ الذي يكون في الانسان . والرجُلُ دُعَرَةٌ اللفظُ الواحدُ وانما سكَنَ العين ضرورةً . والمَشْبُوبُ الحَسَنُ الجَسِيمُ المهيبُ اي يَدْفَعُ عن هذه الابل كلُّ رجلٍ هذه صِفَتُهُ]

a) الأمويُّ : يُقال رجلٌ خِنْذِيانٌ اي كثيرُ الشرّ . الكسائيُّ . . .

b) العِثْرِيفُ (كذا) c) الاصمعي d) قال ابو عبيدة يُقال . .

e) قال لنا ابو الحسن : هو الفُضوليُّ الذي يَدْخُلُ في كلام الناس ولم يُدْخِلوه يعني اَنْدَرُوبَسْتَ . الاصمعي . . . f) بكسر العين g) وانشد

(قَالَ) وَيُقَالُ فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ ، [a] اَللَّطَاةُ اَللُّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ فَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ اَتَتَّهِمُ اَحَدًا فَتَقُولُ: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاةُ سَوْءٍ . وَلَا وَاحِدَ لَهَا ، وَاَلْمُحْتَرِسُ اَلَّذِي يَسْرِقُ اَلْإِبِلَ وَاَلْغَنَمَ فَيَأْكُلُهَا ، [b] وَفِي اَلْحَدِيثِ: حَرِيسَةُ اَلْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ . وَهِيَ اَلَّتِي تُحْتَرَسُ اَيْ تُسْرَقُ مِنَ اَلْجَبَلِ [c] . وَيُقَالُ لِلِّصِّ: خِمْعٌ . وَلِلذِّئْبِ خِمْعٌ . وَيُجْمَعُ اَخْمَاعًا ، [d] وَقَوْمٌ عَمَارِطَةٌ اِذَا كَانُوا مُرْطًا وَاَلْوَاحِدُ عُمْرُوطٌ . وَهُوَ اَلْاَمْرَطُ وَتَفْسِيرُهُ اَلْمَارِدُ (86r) ، اَلصُّعْلُوكُ وَهُمُ اَلصَّعَالِيكُ اَلَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ اَمْوَالٌ ، وَاَلْقَرَابِضَةُ وَاَللَّهَاذِمَةُ اَللُّصُوصُ وَاَصْلُ ذٰلِكَ قَطْعُ اَلشَّيْءِ . يُقَالُ قَرْضَبْتُهُ وَلَهْذَمْتُهُ اَيْ قَطَعْتُهُ [e] . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (١٩٨):

قَوْمٌ اِذَا صَرَّحَتْ كَحْلٌ بُيُوتُهُمُ عِزُّ اَلذَّلِيلِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبِ [1]

(قَالَ) [f] وَرَجُلٌ اَحَصُّ اِذَا كَانَ قَاطِعًا لِلرَّحِمِ وَقَدْ حَصَّ رَحِمَهُ يَحُصُّهَا حَصًّا ، [g] وَرَحِمٌ حَصَّاءُ اِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً ، وَاَلْمُتَغَطْرِسُ اَلظَّالِمُ . قَالَ اَبُو اَلْمُسَاوِرِ [اَلْعَبْسِيُّ [h] وَقِيلَ اَلْعَنْسِيُّ:

---

١) القرضوبُ هو الذي لا يدع شيئًا الّا قَرْضَبَهُ اي اكلهُ . [وكَحْلُ اسم السنة المُجْدِبة . وصَرحتْ خالَصَت جَدْبًا ولم يَبْقَ فيها بَقِيَّةٌ من مَرْعى ولا زادٍ . وبيوتهم مبتدأ . وعزُّ الاذلّ خبره يمدحُ بذلك قومَهُ بني سعد بن زيد مناة بن تميم]

[a] ابو عمرو [b] قال ابو عبيدة وجاء . . . [c] الفرّاء

[d] الاصمعي [e] قال ابو الحسن: القَرْضَبَةُ في اليابس خاصّة . واللَّهْذَمَةُ في كلّ شيء . رجعنا الى الكتاب

[f] ابو عمرو [g] ويقال بيني وبينهُ . . .

[h] وانشد لابي المساور الفقعسي

سَرَنْدًا وَفِينَا صَارِمٌ مُتَغَطْرِسُ
سَرَنْدَى خَشُوفٌ فِي ٱلدُّجَى مُولِفُ ٱلْقَفْرِ[1]

(قَالَ) وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلرَّدِيءُ مِنَ ٱلرِّجَالِ

٣٩ بَابُ ٱلطُّولِ

راجع في فقه اللغة ترتيب الطول وتقسيمهُ (الصفحة ٣٩)

[a]يُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلطَّوِيلِ ٱلشَّوْقَبُ. وَٱلْمُخُنُ. وَٱلشَّوْذَبُ. وَٱلشَّرْجَبُ. وَٱلْهَيْقُ. قَالَ[b] [ٱلنَّجْتَرِيُّ ٱلْجَعْدِيُّ]:

وَمَا لَيْلَى مِنَ ٱلْهَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلَى مِنَ ٱلْحَذَفِ ٱلْقِصَارِ[2]

وَٱلشَّرْمَحُ. وَٱلْجَسْرَبُ. وَٱلسَّلْهَبُ. وَٱلسَّلِبُ. وَٱلْأَتْلَعُ. وَٱلْبَتِعُ. وَٱلشَّعْشَعُ. وَٱلشَّعْشَعَانُ كُلُّهُ فِي ٱلطُّولِ فِي ٱلنَّاسِ وَٱلْإِبِلِ. قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ:

نَزَائِعُ آفَاقِ ٱلْبِلَادِ يَزِينُهَا بَرَاطِيلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْبَتِعَاتُ][3]

وَٱلشُّمْحُوطُ. وَٱلْحَجُوجَى. وَٱلشَّجْوَجَى. وَٱلْأَشَقُّ. وَٱلْأَمَقُّ. وَٱلْخِبَقُّ قَالَ[c]:

---

١) [السَرَنْدَى الجريءُ على كل شيء]. والخَشُوف الذاهب في الليل وفي غيره لجرأتهِ[d]. والمُولِفُ والآلِفُ واحدٌ. ألِفَ المكان وألفَهُ]

٢) [الحَذَفُ غَنَمٌ صِغارُ الاجرام. يقول هي معتدلة الجسم]

٣) [يَصِفُ إبلًا. والنَزائعُ التي أُخِذت من أيدي اصحابها. يقول هي مُختارَة من جميع اهل الآفاق. وآفاق البلاد نواحيها. والبَراطيلُ الحجارة التي فيها طول (١٩٩) شبَّهَ رؤوسها بها]

---

a) الاصمعيُّ b) وانشد (86v)
c) الشاعرُ d) بالجرأة

إِمَّا [a] يَكُنْ أَوْدَى بَنِيَّ فَرُبَّمَا قَصِفَ [1] [b] ٱلْفَتَى وَهُوَ ٱلْقَوِيُّ ٱلشَّرْجَبُ

شُقُّ ٱلْقَوَامِ مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ لِيثٌ إِذَا مَا أَسْرَجُوا وَتَلَبَّبُوا [2]

وَإِنَّهُ لَشَنَاحٌ وَشَنَاحِيَةٌ لِلذَّكَرِ. فَإِذَا طَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ قِيلَ إِنَّهُ لَمُتَمَاحِلٌ. قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ :

وَأَشْعَثَ بَوْشِيٍّ شَفَيْنَا أُحَاحَهُ غَدَاةَ إِذٍ ذِي جَرْدَةٍ [3] مُتَمَاجِلِ [4]

وَإِنَّهُ لَهُجْرَعٌ. وَمُسْنَطِلٌ. وَمَا أَشَدَّ سَنْطَلَتَهُ، وَنُعْنُعٌ [c]. وَفُوقٌ. وَقَاقٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا، فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُعْتَدِلًا قِيلَ : إِنَّهُ

---

١) ز قُصِفَ

٢) [إِمَّا يكن شَرْط واصلهُ «إِنْ يكن» وما زائدة . واراد ان كان ولكنَّهُ استعمل المستقبل في موضعهِ . فان قيل ففعل الشرط اصلهُ ان يكون بالمستقبل فلِمَ جعلتَ الماضي اصلًا في ذا الموضع . قيل لهُ الشرط هنا ليس بشرط صحيح لانهُ ليس يُراد بهِ الاستقبال وانما يراد بهِ الاخبار عن ما مضى فان جاء الشَّرْط على هذا المعنى جاء بكان . وأودى هلك . وقَصِفَ مات . يقال قَصِفَ العودُ اذا انكسر وهو عود قَصِفٌ . المعنى انَّ المنيَّة قد تقع بالقويِّ الجَلْد ولا يمكنُهُ دفعها عن نفسهِ . ويروى : فربَّما أَصفى الفتى . ويروى : أَصْفَى الفتى . قال ابو محمَّد : وجهُ الرواية الثانية عندي انهُ يُصْفِي القويُّ الشَّرْجبُ المَوَدَّةَ بعد موتهِ ولا يفنى ضِدَّهُ وان مضَت بعد فقدهِ الأَيَّام والليالي . ووجهُ الرواية الثالثة انهُ يَصِفُ بعد هلاكهِ ويمدحُهُ . وقولهُ « مفرَّج ابدانهم » يريد انَّ اعضاءهم متَبَاينَةٌ ليس يلصَقُ بعضُها ببعضٍ لضَعْفها بل اعضاؤهم ممتلئة من العِظَام والاعصاب . والاعظامُ تَبَايَنُ مع الطول والعِظَم] . والليث جمع أَلْيَث وهو الشديدُ . يقال رجل أَلْيَث اي شديد [d]

٣) جرأة

٤) [الأَشْعَث الذي لا يغتسل ولا يمتشط . والبَوْشِيُّ الكثيرُ البَوْش والعيال . وأُحَاحُهُ ما يجد في صدرهِ من الغمِّ والغيظ . ومثلُهُ يطوي الحيازِيمَ على أُحاحٍ . والجَرْدَةُ البُرْدَةُ الخَلَق وغيرها ممَّا يُلْبَس . اراد وربَّ اشعث كثير العيال خلق اللباس شفينا ما يجدهُ من غمّ العيال . والبَوْش الذي فيهِ بطمنةٍ طعناهُ (٢٠٠) فقتلناهُ]

---

a) ان

b) أَصْفَى

c) قال لنا ابو الحسن : النُعْنُع المضطرب في طُولهِ الرِّخْو

d) قال ابو الحسن : نظيره ابيضُ وبيضٌ واشيبُ وشِيبٌ

لَشَمَرْدَلٌ [a] . وَعَنَطْنَطٌ [b] . وَعَشَنَّقٌ . وَعَنْشَطٌ . وَعَشَنَّطٌ . وَشَخَّفٌ . وَصَلْهَبٌ . وَصَقْعَبٌ . وَشَيْظَمٌ . وَشِنَاقٌ ، وَٱلْاَسْقَفُ ٱلطَّوِيلُ فِيهِ ٱنْحِنَاءٌ ، وَٱلْخَلْجَمُ ٱلطَّوِيلُ . قَالَ [c] [اَبُو ذُؤَيْبٍ] :

وَذٰلِكَ مَشْبُوحُ ٱلذِّرَاعَيْنِ خَلْجَمٌ خَشُوفٌ اِذَا مَا ٱلْحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا [1]

وَٱلْعَنْشَنْشُ ٱلطَّوِيلُ . وَاَنْشَدَ لِلْاَجْلَحِ بْنِ قَاسِطٍ ٱلضِّبَابِيِّ :

عَنْشَنْشٌ تَحْمِلُهُ عَنْشَنْشَهْ لِلدِّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشْخَشَهْ [2]

وَٱلشِّرْوَاطُ ٱلطَّوِيلُ . قَالَ [d] [ٱلْاَسَدِيُّ] :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِذِي اُرَاطِ وَهُنَّ اَمْثَالُ ٱلسُّرَى ٱلْمِرَاطِ]

يُلْحِنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطِ مُحْتَجِزٍ بِخَلَقٍ شِمْطَاطِ [e]

[عَلَى سَرَاوِيلَ لَهُ اَسْمَاطِ] [3]

وَيُقَالُ اِنَّهُ لَمُتَمَهِّلٌ ٱلْجِسْمِ وَٱلْقَامَةِ اَيْ طَوِيلٌ ، وَٱلنَّخِنُّ ٱلطَّوِيلُ . قَالَ [f] [اَبُو ٱلسَّوْدَاءِ ٱلْعِجْلِيُّ] :

---

١) ٱلْخَشُوفُ السريع المَرّ وهو الجريءُ على الليل الذي يطرُقُ عدوَّه بالليل . [ومشبوح الذراعين عريض الذراعين . والشَّبحُ عِرَضُ العظام . ومرارها مُداورتها ومعالجتها . يقال : مارَّ الشيءَ يُمارُّهُ اذا عالجَهُ وقاساهُ . ومِرارُ الحرب مُزاولة الرجال بعضهم بعضاً فيها]

٢) [الخَشْخَشَة صوت حركة الحديد اَن يَصُكَّ بعضُهُ بعضاً]

٣) [كيف تراهنَّ يعني الابل وسَيْرَها بهذا المكان . والسُّرَى سِهامٌ صِغارٌ الواحدة سِرْوَةٌ . والمِراط اللاتي قد سقط ريشها . يُقال سهمٌ مُرُطٌ لا قُذَذَ عليه . يعني انها قد صارت كالسهام من الضمر والتعب . ويُلحِنَ يُشفِقْنَ من صوت هذا الحادي . والزَّجَلُ الصوتُ . والمحتجزُ الذي قد شدَّ حُجزَتَهُ . والشِمطاطُ الذي قد بَلِيَ فصارَ قِطَعاً . وسَراويلُ اسماط غيرُ محشوَّة]

---

a) وعِلْيانٌ . و نِيافٌ b) وانَّهُ لَعَنَطْنَطٌ . . .

c) وانشد (87r d) وانشد

e) اي قد صار شماطيط اي قد تخرَّق f) وانشد

لَمَّا رآهُ جَسْرَبًا مِخَنًّا اقصرَ عن حسناءَ وارثعنّا[١]

والقِسِّيبُ[a] الطويلُ[b] [الشديدُ]، والسَّرَعْرَعُ الطويلُ، والهِلْقامُ الطويلُ [من كلِّ شيءٍ]. وقال خِدامُ الاسديّ[c]:

اولادُ كلِّ نجيبةٍ لنجيبةٍ ومُقَلِّصٍ بشليلهِ هِلْقامِ (87v)

حَدِبُوا على الظُّعُنِ التي اخطرتُها نفسي غداةَ عُنَيزةٍ وسَوامي[٢]

رجلٌ[d] طاطٌ. وطُوطٌ. وشَمَقْمَقٌ. وشِمِقٌّ[e]. [وشَمِقٌ]. وخَلْجَمٌ. وسَلْجَمٌ للطويل الجسم، ورجلٌ عِيانٌ[f]. وامرأةٌ عِلْيانةٌ. وسَمَرْطُولٌ. وسَمَرْطَلٌ وهو المضطربُ طولًا، [والاسقعُ]. والاشقعُ. [والاسنعُ. والاشنعُ. والاسقعُ]. والهَجَنَّعُ[g]، والسَّمَغْدُ الطويلُ. قال اياسُ[h] الخَيبريّ:

حتّى رأيتُ العزبَ السَّمَغْدا وكانَ قد شَبَّ شبابًا مَغْدا

يَوَدُّ لو تُلقي عليهِ مَهْدا[٣]

---

١) [الجَسْرَبُ الطويل كالمِخَنّ وكرَّر لاختلاف اللفظتين. وارثعنَّ استرخى وضَعُفَ (١ ، ٢). قال ابو محمّد: ومعناهُ عندي انّهُ لمّا رأى زوجَ هذه المرأة جَلْدًا قويًّا اقصرَ عن طلبها وخاف على نفسهِ منهُ]

٢) [ويُروى: اولادُ كلِّ نجيبةٍ مَهْرِيَّةٍ. يصفُ ابلًا. والشليلُ كساءٌ يُطرَحُ على عجزِ البعير. وقولهُ «مُقَلِّص بشليلهِ» اي هو طويل فشليلهُ مرتفعٌ ليس بنازلٍ. يُريد انّهُ دافع عنها بنفسهِ وخاطرَ بها. وعُنَيزة موضع. وحَدِبُوا اشفقوا وحافظوا حتّى سَلِمتِ الظُعُن. والسَّوام يريدُ انّهم نصروهُ واعانوهُ]

٣) [المَغْد [بالغين والعين] الناعم. [اي يودُّ لو تَلقيهِ على مَهْدٍ بمنزلة الصبيّ لانّهُ تعبَ وضَعُفَ من شدّة السير وغيرهِ ممّا يُتعِبُ. ويقال سِمَغْدٌ خفيفة الميم]

---

a) بكسر القاف وتشديد الباء b) من كل شيء
c) وانشد لخدام الاسديّ d) القرّاء
e) اذا كان طويلًا f) اي طويل
g) الطويلان. قال لنا ابو الحسن: الهجنَّعُ الطويلُ الجافي h) أياس

[وَٱلسُّمْرُودُ]. وَٱلسُّبْرُوتُ. [وَٱلسُّمْرُوطُ. وَٱلسُّبْرُوطُ] ٱلرَّجُلُ ٱلطَّوِيلُ، وَٱلْأُمْلُودُ. وَٱلْأُمْلُدَانِيُّ. وَٱلْأُمْلُدَانِيُّ ٱلطَّوِيلُ، وَٱلطِّرِمَّاحُ ٱلطَّوِيلُ. يُقَالُ: قَدْ طَرْمَحَ بِنَاءَهُ، وَٱلْهُقُورُ ٱلطَّوِيلُ. قَالَ [a] [بِجَادٌ ٱلْخَيْبَرِيُّ]:

فَجَمَعَهُمْ بِٱللَّبَنِ ٱلْعَكَرْكَرِ عِضٌّ لَئِيمُ ٱلْمُنْتَمَى وَٱلْعُنْصُرِ (٢٠٢)
لَيْسَ بِجِلْحَابٍ وَلَا هُقُورِ [لَكِنَّهُ ٱلْبُهْتُرُ وَٱبْنُ ٱلْبُهْتُرِ][1]

وَٱلشَّرَمَّحُ. وَٱلشِّرْمَحُ ٱلطَّوِيلُ. وَٱلْأُنْثَى شَرَمَّحٌ وَشِرْمَحٌ مِثْلُ ٱلذَّكَرِ وَٱلْجَمْعُ شَرَامِحُ وَشَرَامِحَةٌ. قَالَ [b] [أَبُو قُصَاقِصٍ ٱلْأَسَدِيُّ وَٱسْمُهُ لَاحِقٌ]:

أَنَاخُوا بِجَعْجَاعٍ وَقَدْ وَقَدَ ٱلْحَصَا حَرَاجِيجَ لَمَّا أُرْسِلَتْ لَا تَبَرَّحُ]
فَأَخْبَى [c] عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَهُ أَشَمُّ طَوِيلُ ٱلسَّاعِدَيْنِ شَرَمَّحُ[2]

وَٱلْهِرْطَالُ ٱلطَّوِيلُ. قَالَ [d] [ٱلرَّاجِزُ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَظُنُّهُ مِنْ بَنِي بَوْلَانَ مِنْ طَيِّءٍ]:

قَدْ مُنِيَتْ بِنَاشِئٍ هِرْطَالِ فَٱزْدَالَهَا وَأَيَّمَا ٱزْدِيَالِ
[وَٱعْتَكَلَا وَأَيَّمَا ٱعْتِكَالِ][3]

---

١) [اللبن العكركر الغليظ. والعِضُّ في هذا الشعر اللئيم وفي موضع آخر الداهية. والعُنْصُر الاصل. والمُنتَمى الانتساب. يُريد أنّهُ يَنْتَسِبُ الى آباء لئام. ويجوز أن يَعْني بقوله فَجَمَعَهُم أنّهُ سَرَقَهُ منهم او غَصَبَهُ او اخذ الماشيَةَ التي كانت تُحْلَبُ فلم يكن لهم ما يَحْلِبُونَهُ]

٢) [الجَعْجاعُ الموضعُ الذي لا يَطْمَئِنُّ فيهِ من نَزَلَ بهِ. اراد انهم لمَّا نزلوا للتَغْوِير حَلُّوا إبِلَهُمْ فلم تبرح لِكَلالها. وقولهُ «أخبى» جعل بُرْدَهُ كالخِباء. ويُروى: أظَلَّ. جملهُ يُظِلُّهم]

٣) [ازدالَهَا افتعل من زِلْتُهُ اصلهُ ازالها. مُنِيَتْ بُلِيَتْ بهِ. وازدالَها ذَهَبَ بها. والاعتكال العلاج والاصطراع]

---

a) وانشد
b) وانشد
c) أظَلَّ
d) وانشد

وَٱلْجَلْحَبُ ٱلطَّوِيلُ . قَالَ[a] [عُبَادَةُ ٱلسُّلَمِيُّ :

إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبَّا تَحْسِبُهُ وَهْوَ مُخَنْذِي ضَبَّا]

وَهِيَ تُرِيدُ ٱلعَزَبَ ٱلْجِلْحَبَّا .[b] ١)

[وَٱلْجَنْبَخُ ٱلرَّجُلُ (٢٠٣) ٱلطَّوِيلُ ٱلْمُضْطَرِبُ . وَأَنْشَدَ :

إِنَّ ٱلقَصِيرَ يَلْتَوِي بِٱلْجَنْبَخِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جَخْجَخِ

---

٤٠ بَابُ ٱلْقِصَرِ

راجع فقه اللغة فصل ترتيب القِصَر (الصفحة ٣٠)

[c] يُقَالُ إِنَّهُ لَجَيْدَرٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا . وَإِنَّهُ لَحَبْتَرٌ[d] . وَجَنْبَرٌ . وَكُلْكُلٌ . وَإِنَّهُ لَكُوَأْلَلٌ . وَكُلَاكِلٌ . وَحَنْبَلٌ . وَبُهْتُرٌ . وَبُحْتُرٌ . وَجَأْنَبٌ . وَمُجَذَّرٌ . وَمُزَلَّمٌ . وَتِنْبَالٌ . وَضَكْضَاكٌ . وَحِنْزَقْرَةٌ[e] . وَدِنَّامَةٌ . [وَدِنَّابَةٌ] . وَدِنَّمَةٌ . وَدِنَّبَةٌ ، وَإِذَا قَصُرَتْ عِظَامُهُ وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا[f] سَمْحَجَ[g] ٱلْخَلْقِ قِيلَ : إِنَّهُ لَمُتَآزِفٌ أَيْ مُتَقَارِبٌ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ جُعْشُمٌ . وَكُنْدُرٌ . وَكُنَادِرٌ . وَقُصْقُصَةٌ . وَقُصَاقِصٌ كُلُّ هٰذَا إِذَا كَانَ قَصِيرًا

---

١) [ٱلْجَرَبُّ ٱلْقَصِيرُ ٱلْكَبِيرُ ٱلسِّنِّ . وَٱلْمُخَنْذِي ٱلَّذِي يَسْتَهْزِئُ]

a) وانشد (88r)

b) والهِلْقَامُ الطويل من كل شيء

c) قال ابو يوسف قال الاصمعي

d) لَحُبْتَرٌ (كذا)

e) حِنْزَقْرة وهو الصحيح

f) مُتَبَتِّلًا

g) سَمْحَجَ . قال ابو الحسن : وكان في النُسَخ سَمْحَ بالحاء فغيّرها ابو العبّاس فكتبتُ فوق الحاء جيمًا وتركتُ الشَّكْلَة على حالها

* اقتصرنا شيئا من هذا الرجز لبذاءة الفاظه

غَلِيظًا مَعَ شِدَّةٍ ، وَإِذَا كَانَ ضَخْمًا ضَخْمَ ٱلْبَطْنِ إِلَى ٱلْقِصَرِ مَا هُوَ قِيلَ : إِنَّهُ لَحَبَنْطًا[a] . وَحَفَيْتَأٌ . وَحَفَيْسَأٌ[b] ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَزَوَازٍ . وَزَوَازِيَةٌ . [وَزُوَازٍ . وَزُوَازِيَةٌ] إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى ٱلْقِصَرِ[c] ، وَحَزَابٍ وَحَزَابِيَةٌ ، وَإِذَا قَصُرَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ : إِنَّهُ لَدِرْحَايَةٌ ، وَٱلْكُنَيْدِرُ[d] ٱلْقَصِيرُ ٱلْغَلِيظُ ، وَٱلْقُفَّةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ (88v) ٱلْقَلِيلُ ٱللَّحْمِ ، وَرَجُلٌ جُعْشُوشٌ . وَجُعْسُوسٌ وَكُلُّ ذٰلِكَ إِلَى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ [وَقِلَّةٍ] ، وَٱلْحَبَرْكَى وَٱلْحَبَرْكَاةُ ٱلطَّوِيلُ ٱلظَّهْرِ ٱلْقَصِيرُ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ . قَالَتِ ٱلْخَنْسَاءُ :

مَعَاذَ ٱللّٰهِ يَنْكِحُنِي[e] حَبَرْكَى قَصِيرُ ٱلشِّبْرِ[1] مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ[2]

(قَالَ) وَٱلْإِرْزَبُّ ٱلْقَصِيرُ ، وَٱلْحَيْفَسُ[f] مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ[g] ، وَرَجُلٌ جَيْدَرِيٌّ وَٱمْرَأَةٌ جَيْدَرِيَّةٌ . قَالَ[h] [ٱلْعُجَيْرُ ٱلسَّلُولِيُّ] :

---

١) [والشِّبرُ معًا

٢) [قولها قصير الشِّبْر يحتمل وجوهًا احدها انها تريد انهُ قليلُ العطاء وليس بجوادٍ من قولك شَبَرْتُ الرجلَ سيفًا ومالًا . وأَشْبَرْتُهُ اعطيتُهُ . ويجوز ان تريد أنَّهُ صغيرُ الجسم قَمِيٌّ واذا كان قصير الاعضاء فشِبْرُهُ اذا شَبَرَ شيئًا بيدهِ قصيرٌ . وقد رُوِيَ بالكَسْر وهو يؤيد هذا المعنى . وعَنَتِ الخنساءُ بذلك دُرَيد بن الصمَّة (٢٠٤) وكان خطَبها وهو شيخٌ مُسِنٌّ فلم تَرْغَب فيهِ . ويَنْكِحُني يتزوَّجني]

---

a) لَحَبنطى

b) مهموزان مقصوران

c) ما هو . ومثلهُ . . .

d) والكُنَيْدِرُ

e) يَملِكُني

f) ابو زيد

g) قال لنا ابو الحسن : قد سمعت هذا الحَرْف من ابي العبَّاس وغيرِه : حِيَفْسٌ وقُرِئ على ابي العبَّاس : الحَيْفَس بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء والذي كنتُ احفَظُ بكسر الحاء وفتح الياء وتسكين الفاء : حِيَفْسٌ . رجعنا الى الكتاب

h) الشاعرُ

وَلَمَّا رَأَتْ اَنْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عُدَاةٌ وَاَوْبَاشٌ مِنَ ٱلْحَيِّ حُضَّرُ]
ثَنَتْ عُنُقًا لَمْ تَشْنِهَا جَيْذَرِيَّةٌ عِضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ ٱللَّحْمِ ضَمْزَرُ[1]

[(قَالَ) وَمِنْهُمُ ٱلْمُؤْدَنُ وَهُوَ ٱلْقَصِيرُ ٱلضَّاوِيُّ[2]، وَٱلْجِعْظَارَةُ. وَٱلْجِعْظَارُ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ، وَمِثْلُهُ ٱلدِّعْظَايَةُ]. وَٱلدِّعْكَايَةُ، وَٱلصَّدَعُ وَهُوَ ٱلْمُقْتَدِرُ[3] فِي طُولِهِ وَبَدَنِهِ[a]، وَٱلزَّوَنَّكُ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ ٱلْحَيَّاكُ فِي مِشْيَتِهِ. يُقَالُ حَاكَ يَحِيكُ حَيَكَانًا وَزَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا. وَٱلْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ تَحْرِيكُهُ (89r) جَسَدَهُ وَأَلْيَتَيْهِ إِذَا مَشَى وَتَفْرِيجُهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ، وَٱلتِّنْبَالُ. وَٱلتِّنْبَالَةُ ٱلْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ تَنَابِلُ[b] وَتَنَابِلَةٌ، وَٱلْجِنْبَارَةُ[c] ٱلْقَصِيرُ ٱلْمُجْفَرُ. وَٱلْمُجْفَرُ (ٱلْوَاسِعُ ٱلْجَوْفِ)، وَٱلْحَزَنْبَلُ ٱلْقَصِيرُ ٱلْمُوَثَّقُ ٱلْخَلْقِ تَوْثِيقًا، وَٱلْمُتَآزِي ٱلْخَلْقِ ٱلْمُتَدَانِي ٱلْخَلْقِ، وَٱلْمُتَآزِفُ [مِثْلُهُ][d]، وَٱلدَّحْدَاحُ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ، وَٱلْقَفَنْدَرُ مِثْلُهُ،[e]

١) [ٱلْأَوْبَاشُ الاخلاط من الناس]. والعِضَادُ القصيرةُ. والضَّمْزَرُ الغليظةُ اللئيمةُ وهي الضِّمْرِزَةُ. والضِّرْزُ هو القبيح المنظر اللئيمُ القصيرُ[f]. [يقول لمّا ارادت ان تُسلِّمَ عليه ورأت مَن حولَها من اعدائها واعدائِهِ انصرفت وثنت عُنُقًا طويلةً حسنةً لا يكونُ لجَيْذَرِيَّةٍ مثلها ولا لضَمْزَرٍ]
٢) [ق الصواب المُودَن بغير همز لانّ الفعلَ الماضي اُوْدِنَتْ والهمزة تسقُطُ في اسم الفاعل وفي الفعل المضارع]
٣) والمقتدرُ معًا

a) وبَدَنِهِ. ومنهم . . .
b) وجماعةُ التنابيلُ
c) والجِنْبَارُ
d) كلهُ واحدٌ
e) قال لنا ابو الحسن سمعتُ بُندارًا والمبرِّد يقولان: القَفَنْدَرُ القبيحُ طويلًا كان او قصيرًا. وكلُّ قبيحٍ من كل شيء. قفندرٌ. وانشد احدهما:

وما أَلُومُ البِيضَ اَلَّا تَسْخَرَا لمَّا رَاَينَ الشَّمَطَ القَفَنْدَرا

فجعلهُ وصفًا للشمط. ابو عمرو . . .
f) اللحيمُ

وَٱلشُّبْرُمُ ٱلْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ شَبَارِمُ [a] . قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

مَا مِنْهُمُ إِلَّا لَئِيمٌ شُبْرُمُ [b] أَرْصَعُ لَا يُدْعَا لِخَيْرٍ [c] حَلْكَمُ [1]

وَٱلْعِظْيَرُ [d] ٱلْمُتَظَاهِرُ ٱللَّحْمِ ٱلْمَرْبُوعُ (٢٠٥) . وَأَنْشَدَ فِي تَخْفِيفِ ٱلْعِظْيَرِ :

شَارِبَ أَلْبَانِ ٱلْخَلَايَا أَعْسَرَا عَرِيضَ بَيْنَ ٱلْمَنْكِبَيْنِ عِظْيَرَا [2]

وَٱلْقِمَطْرُ ٱلْقَصِيرُ . وَأَنْشَدَ :

[عَرَضْنَا بِحَاجٍ لَيْسَ كَالْحَاجِ وَٱنْبَرَى لَنَا فَلَتَانٌ يَمْنَعُ ٱلْحَيَّ أَزْبَرُ]

سَمِينُ ٱلْمَطَايَا يَشْرَبُ ٱلسُّؤْرَ وَٱلْحَسَا [e] قِمَطْرٌ كَحُوَّازِ ٱلدَّحَارِيجِ أَبْتَرُ [3]

[f] وَٱلْجَحْرَبُ [وَٱلْجَحْدَبُ . وَٱلْجَخْدَبُ] ٱلْقَصِيرُ ٱلضَّخْمُ ٱلْجَنْبَيْنِ ،

وَٱلْجَحْنَبُ (89v) . وَٱلْجَحْنَبُ أَيْضًا ٱلْقَصِيرُ ٱلْقَلِيلُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

---

١) [الأَرْصَعُ الأَزَلُّ]

٢) [والعِظْيَرُ القصيرُ] . وانشد في تشديدهِ :

لمّا رَأَتْهُ مُودَنًا عِظْيَرَّا قالتْ اريد العُتْعُتَ الزِفِرّا

[والعُتْعُتُ الشابُّ]

٣) [الحاجُ جمعُ حاجة اراد انّهُ عَرَضَ لهذه المرأة لينال حاجتَهُ بالنظر اليها ويُودِّعها . وقولهُ «ليس كالحاج» اي ليست كغيرها من الحَوَائج وهي حاجة لها شانٌ . وانبرَى قصَدَ واعتمَدَ . والفَلَتان الذي يَنفَلِتُ الى القبيح ويسفهُ . والأَزْبَرُ الذي على كاهلهِ واعلى كَتِفَيهِ شعرٌ مُشبَّهٌ بزُبْرة الاسد وهي ما على كَتِفَيهِ من الشعر . وقولهُ «سمينُ المطايا» اي هو حَسَنُ القيام على مالهِ مطاياهُ سَمِينةٌ وهو بَخيلٌ . والسؤر ما بَقِيَ في الاناء يعني انّهُ اذا شَرِبَ لم يترك في الاناء شيئًا أَسَفًا منهُ على ما يَبقَى من الشراب . ومن علامات الكَرَم ان يُبقي الآكلُ والشاربُ شيئًا في الاناء ويكون غرضُهُ ان يُصيب مقدارَ حاجتهِ من الطعام والشراب . ولا يكون استيعابُ ما يحضُرهُ منهما . والحوّازُ الجُمَل والذي يحوزهُ القَذَرُ . والدحاريج جمع دُحْرُوجة وهو ما يُدحرجُهُ من القَذَر]

---

a) شبارمُ (كذا)

d) شَبْرَمُ

c) يأتي بخيرٍ

d) العِظْيَرُّ

e) السُّؤْرَ والحُسى

f) ابو زيد

جَحَنْبُ جَحْنُ ٱلشَّبابِ كَادِي[a] ارْضَعُ مِثْلُ ٱلثَّعْلَبِ ٱلرَّقَادِ[b] [1]

[c] وَٱلْكَهْمَسُ ٱلْقَصِيرُ، وَٱلْجَادِفُ ٱلْقَصِيرُ ٱلْمُزَّرُ ٱلْخَلْقِ. قَالَ جَنْدَلُ ٱبْنُ ٱلرَّاعِي:

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِٱلرَّاسِ مَنْكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكَلَّابِ

[مِنْ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ بِٱللُّؤْمِ اَعْيُنُهُمْ وُقْصِ ٱلرِّقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ صُيَّابِ] [2]

وَيُقَالُ رَجُلٌ جَاذٍ وَٱمْرَاَةٌ جَاذِيَةٌ لِلْقَصِيرِ[d]، وَيُقَالُ رَجُلٌ (٢90) جَاذٍ اي قَصِيرُ ٱلْبَاعِ بَيِّنُ ٱلْجُذُوِّ. وَأَنْشَدَ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ [ٱلْغَنَوِيِّ]:

[خُذْهَا اَبَا عَبْدِ ٱلْمَلِيكِ بِحَقِّهَا وَٱرْفَعْ يَمِينَكَ بِٱلْعَصَا فَتَخَصَّرِ]

---

١) [[e] يُقال كَدَأَ الزَّرعُ يَكْدَأُ كُدُوءًا اذا ساء نَبْتُهُ [وكَدِئَ يَكْدَأُ ايضًا] ويكون ذلك في كلّ نابتٍ من الحَيَوانِ ومن نباتِ الارض. ويُقال جَحِنَ في نَبْتِهِ يَجْحَنُ جَحَنًا فهو جَحِنٌ. وأَجحَنَ غِذاءَ الصبيّ إِجحانًا (٢٠٦) فهو مُجْحِنٌ[f] [اذا أَسِيَ غِذاؤُهُ في صِغَرِهِ فكَبِرَ وهو ضاوِيُّ الجسم لا يَضْخُمُ جِسْمُهُ في كِبَرِهِ. والرَّقّادُ النَّؤُومُ يَصِفُهُ بضُؤُولة الجسم والجُبْن. والرَّوَغانُ جعله كالثعلب في رَوَغانِهِ وجعلهُ مع ذلك نَؤُومًا]

٢) [يهجو ابن الرِّقاع. وقولهُ «لاحقٌ بالراسِ مَنْكِبُهُ» اي هو اَوْقَصُ يَمَسُّ مَنكِبُهُ رأسَه. والكَوْدَنُ البِرْذَوْنُ. يُريد انّهُ في الناس كالكَوْدَنِ في الخَيْل لاخَيْرَ فيهِ ولا يُنالُ نفعُهُ الَّا بمَشَقَّةٍ]. يُوشَى [يُستَحَثُّ] لِيُخْرَجَ[g] ما عندهُ من العَدْوِ[h]]

---

a) كاذ

b) الرُّقاد

c) ابو عمرو

d) والقصيرة

e) يعقوبُ قال...

f) قال ابو الحسن قولهُ «كَدَأَ الزرعُ» انما اراد بهِ تفسير كَأَدَ ولو جاء على هذا قيل كَدَاءً ولكنّهُ قلبَ الهمزة فجعلها في موضع العين فلو خرج الفعل على القلب كان كَأَدَ الزرعُ ثمّ شدّد الهمزة وهو في القلب مثل جَذَبَ وجَبَذَ وليس ذلك سائغًا في الكلام ولكنّهُ جاز في الشعر على الاضطرار فعرّفتُك نظيرَهُ في القلب

g) يُستخرَج

h) الجري

إِنَّ ٱلْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَجْعُولَةً ‏ ‏ أَبَدًا عَلَى جَاذِي ٱلْيَدَيْنِ مُجَذَّرِ [١]

(قَالَ) وَٱلْخِنْظَابُ [a] ، وَٱلْجُنْدُعُ ، وَٱلزُّبْنَتَرُ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ [b] :

تَمَهْجَرُوا ‏ وَإِيَّا ‏ تَمَهْجُرٍ ‏ وَهُمْ بَنُو ٱلْعَبْدِ ٱللَّئِيمِ ٱلْعُنْصُرِ

مَا غَرَّهُمْ ‏ بِٱلْأَسَدِ ٱلْغَضَنْفَرِ ‏ بَنِي ٱسْتِهَا وَٱلْجُنْدُعِ ٱلزُّبْنَتَرِ [٢]

وَٱلْقُلْهُزَمُ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ [c] [عِيَاضُ بْنُ دُرَّةَ ٱلطَّائِيُّ] :

تَسَمَّعْ كَأَنِّي قَدْ أَجَبْتُ ٱبْنَ قَعْنَبٍ ‏ بِلَا ٱلتَّأْنَإِ ٱلْوَانِي وَلَا ٱلْمُتَهَضَّمِ

وَمَا يَجْعَلُ ٱلسَّاطِي ٱلسَّبُوحَ عِنَانُهُ ‏ إِلَى ٱلْمُجَنَّحِ [d] ٱلْجَاذِي ٱلْأَنُوحِ ٱلْقُلْهُزَمِ [٣]

وَٱلشِّهْدَارَةُ [وَٱلشِّهْدَارُ ٱلرَّجُلُ ٱلْقَصِيرُ . وَأَنْشَدَ :

وَمَرَّ يَذْآهَا وَمَرَّتْ عُصَبَا ‏ شِهْدَارَةٌ يَأْفِرُ إِفْرًا عَجَبَا [٤]

---

١) [يخاطبُ بذلك مَرْوانَ بن الحَكَم ومَرْوان يُكْنَى ابا عبد الملك. واراد بقولِهِ « خُذْها » اي خُذ الخِلافة . والتخصُّر امساكُ القضيب يُمْسِكُهُ الخاطب والمُتَكلِّم . وعرَّض سَهْمٌ في هذا الشِّعْرِ بابنِ الزُّبَير ورماهُ بالبُخْل . يقول الخِلَافَةُ لا تكون لبخيلٍ] . والمُجَذَّرُ القصيرُ . [واراد بالجاذي اليدين القصيرَ اليدَيْن بالمعروف]

٢) [التَّمَهْجُرُ التكبُّرُ والغِنَى . [واذا شُتِمَ الرجل يقال هو ابنُ استِها اي هو بمنزلة ما يَخْرُجُ من الدُّبُر . وبني يُنْصَبُ من وجهَين احدُهُما النِّداء والآخَرُ الذمُّ (٢٠٧) كأنَّهُ قال أَذْكُرُ او أَهْجُ بَنِي استِها]

٣) [تَسَمَّعْ اي اسمع ما اقول لك . ثمَّ ابتدأَ فقال كأنّي قد اجبتُ ابنَ قعنب . يريد انَّهُ قد عَزَمَ على ان يَهْجُوَهُ ويُجِيبَهُ عن شيءٍ بَلَغَهُ عنهُ . اي قد قَرُبَ أَنْ افعل ذلك . والتَّأْنَأُ الرجلُ الضعيفُ والمُجَنَّحُ المائلُ الخِلْقَة . والأَنوحُ من الرجال الذي يَزْحَرُ عند المسْألة وهو من الخَيْلِ القصيرُ . والساطي الجوادُ البعيدُ الخَطْو . جعلَ نفسَهُ بمنزلـة الفرس الذي يَسْبَحُ في جَرْيِهِ . وابنَ قعنب بمنزلة الفرس القصير الذي لا جَرْيَ لهُ . وقولهُ « بلا التأْنإ الواني » تقديرهُ اجبتُ ابنَ قَعْنَبَ بلا الرجلِ الضعيف . وغيرُ الضعيف هو القويُّ كأنَّهُ قال اجبتُهُ بنفس وانا غيرُ ضعيفٍ]

٤) [الذَّأْوُ السَّوْقُ الشديد . [والأَفْرُ العَدْوُ يقال ذَأَى يَذْأَى ذَأْوًا وذَأْيًا . يريد انَّ هذا الرجل ساقَ الابل سَوْقًا شديدًا وعَدَا في إِثْرِها وطَفَرَ . العُصَبُ القِطَعُ والجَماعات]

---

a) ايضًا القصيرُ ‏ ‏ b) وانشد

c) وانشد ‏ ‏ d) المَجَنَّح

وَٱلأقدرُ. وَٱلزِّعنفةُ ٱلقصيرُ، [a] وَٱلكُوتيُّ ٱلقصيرُ (وهُوَ بِٱلفارسيَّةِ كُوتَه)، [b] وَٱلزَّونَكلُ. وَٱلخَنكَلُ مِثلُهُ، [c] وَٱلحَبلَّقُ ٱلقصيرُ ٱلصَّغيرُ. ويُقالُ لِهذِهِ ٱلغَنَمِ ٱلحِجازِيَّةِ حَبلَّقٌ. وَأَنشَدَ:

[رَأَت جَنَفًا مِن عَبدِ رَبٍّ فَأَصبحت
هَوارِبَ مِن بابِ أمرِئٍ لَيسَ يُنصِفُ] [1]
يُحابا [d] بِنا فِي ٱلحَقِّ كُلُّ حَبلَّقٍ
لَثَا [e] ٱلبَولِ عَن عِرنِينِهِ يَتَقَرَّفُ (90) [2]

وَٱلخُنتُبُ ٱلقصيرُ. وَأَنشَدَ:

[لَمَّا رَآني ٱبنُ جُرَيٍّ كَعسَبا وَجاضَ عَنِّي فَرَقًا وَطَحرَبا]
فَأَدرَكَ ٱلأَعشى ٱلدَّثُورَ ٱلخُنتُبا يَشُدُّ شَدًّا ذا نَجاءٍ مِلهَبا [f]
كَما رَأَيتَ ٱلعَنَبانَ ٱلأَشعَبا يَومًا إِذا رِيعَ يُعَنِّي ٱلطَّلَبا [3]

---

١) كذا في الهامش وفي النصّ: غير منصف

٢) [قال مُغَلِّسٌ هذا الشِعرَ في شأنِ فَرَسِ خُلَيدَةَ الجَذَميِّ من قَيس. وكان عَقَرَها (٢٠٨) رجلٌ من بني فَقعَسٍ فاحتكموا الى ابرهيمَ بنِ هشامٍ عاملِ المدينة. وكان احتكموا قبل ذلك الى ابن عبد ربِّ بن الحُرِّ مولًى لبني ثعلبة بن سعد فظَنَّت بنو سعد انَّهُ يجورُ عليهم عَصَبيَّةً. والجَنَفُ الجَورُ واتِّباع الهوى. ويتقرَّفُ يَتَقشَّرُ. جعل خَصمَهُ قصيرًا حقيرًا. ويجوز ان يُريدَ انَّهُ مثلُ الحَبلَّق من الغَنَم اي هو بمنزلة التَيس الذي يبولُ على انفهِ فيَجمُدُ البَولُ عليهِ حتَّى يُقشِّرَعنهُ]. واللَّثا [g] ما يَلزَقُ [h] بهِ من البَولِ [ومن غيرهِ. واللَّثا ما يَلزَقُ بالسِقاء وبالمَغابن من لَثَقٍ وبَلَلٍ]

٣) [الكَعسَبةُ مِشيَةٌ في سُرعةٍ وتقارُبٍ يُقال كَعسَبَ فُلانٌ ذاهبًا. وجاضَ حادَ وعَدَلَ.

---

a) ابو عبيدة
b) الفرّاء
c) ابو عمرو
d) يحابي
e) لثى
f) مُلهبا
g) واللثي
h) تلزّق

وَٱلزَّوْنَّزَى ٱلْقَصِيرُ. قَالَ[a] [ٱلرَّاجِزُ]:

[حَتَّى إِذَا مَا ٱللَّيْـلُ كَانَ لَيْلَيْنْ وَلَجْلَجَ ٱلْحَادِي لِسَانًا ثِنْيَيْنْ

لَمْ يُلْفِنِي ٱلثَّالِثَ بَيْنَ ٱلْعِدْلَيْنْ] إِذَا ٱلزَّوَنْزَى مِنْهُمُ ذُو ٱلْبُرْدَيْنْ (٢٠٩)

رَمَاهُ سَوَّارُ[1] ٱلْكَرَى فِي ٱلْعَيْنَيْنْ [بِصَالِبٍ يَرْكَبُ مِنْـهُ ٱلْحِنْوَيْنْ][2]

وَأَنْشَدَ:

وَبَعْلُهَا زَوَنَّكٌ زَوَنْزَى [يَخْضِفُ إِنْ فُزِّعَ بِٱلضَّبَغْطَى

إِذَا حَطَأْتَ رَأْسَهُ تَبَكَّى وَإِنْ نَقَرْتَ أَنْفَهُ تَشَكَّى][3]

وَٱلْجُعْبُرُ [وَٱلْجُنْعُرُ ٱلْقَصِيرُ، وَٱلْقِنْثَلُ مَهْمُوزٌ]. وَٱلزَّأْبَلُ. وَٱلْبَلَازُ[b]،

وَٱلْبَلَنْدَحُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ ٱلسَّمِينُ. قَالَ [ٱلرَّاجِزُ]:

وَطَحْرَبَ فَسَا. والطَّحْرَبَةُ الفُسَاءُ. والأَعْثَى الثقيلُ الأحمقُ وهو الكثيرُ الشعرِ. والدَّثُورُ الذي يتدَثَّرُ ولا يَبرَحُ بيتَهُ وهو ابدًا نائمٌ. ويَشُدُّ يَعدُو عَدْوًا شديدًا. والنَّجاءُ السُّرعةُ. والمِلْهَبُ المرُّ السريع. والعَنبانُ التَّيسُ من الظباء. والأَشعبُ الذي انفَرَقَ من قَرنـهِ شُعَبٌ تخرُجُ في القَرنِ من جوانبِهِ. وقيلَ الأَشعبُ الذي طالَ قَرناهُ وتباعدَت اطرافُهُما. ورِيعَ أُفزِعَ. (قال)، وعندي انَّ في ادرَكَ ضميرًا يعودُ الى فَرَس. يريدُ انَّهُ ادركَ الفرسُ الذي تحتَهُ ابنَ جَريٍّ. وابن جُرَيٍّ هو الأَعثى الدَّثُورُ الجُنْتَبُ يَشُدُّ الفرس. وشبَّهَـهُ في عَدْوِهِ بالظبي اذا عَدَا وهو فَزِعٌ مُجتهِدٌ فلا يُلحَقُ]

١) وسُوارُ معًا

٢) [السَّوَّارُ ما يَسُورُ منـهُ يعني من السَّوْرَةِ وهي الشدَّة وسورة الشيء شِدَّتُهُ. والكَرَى النُّعاس. والصالِبُ الصُّداعِ وقالَ بعضُهم الصالِبُ الحُمَّى. يُقال صَلَبَتْ عليهِ الحُمَّى فهو مصلوبٌ عليهِ. وأَحناءُ الرجل خشبُهُ. يريد انَّهُ يَميلُ يمنةً ويَسْرَةً لاجل ما يَجِدُهُ من النُّعاس والكَلال. لم يُلْفِني لم يجِدْني. واراد بالثالث انَّهُ يُشَدُّ اذا استرخى ونَعَسَ بين عِدْلَيْنِ لئلَّا يَسقُطَ. يقولُ لستُ ممَّن يَضعُفُ ويَكسِرُهُ سَيْرُ الليل ويشُدُّهُ اصحابُهُ بَيْنَ عِدْلَيْنِ]

٣) [الزَّوَنَّكُ مثل الزَّوَنْزَى. والخَضْفُ الضَّرطُ. والضَّبَغْطَى شيءٌ يُفزَعُ بهِ الصبيان لا حقيقة لهُ. يقولون للصبي: تنحَّ لا يأكلكَ الضَّبَغْطَى. والحَطْءُ ضرب الرأس. والنَّقرُ بالاصابع]

---

a) وانشد

b) على وزن: بَلَعَن

دِحْوَنَّةٌ مُكَرْدَسٌ بَلَنْدَحٌ اِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرْدِحُ[١]

وَاَنْشَدَ : بِسُرَّةِ اَرْضِهِ دَحِنٌ بَطِينٌ[٢]

(قَالَ) وَالدُّحَيْدِحَةُ ٱلْمُزَّزُ ٱلْخَلْقِ اُخِذَ مِنَ ٱلدَّحْدَاحِ وَهُوَ ٱلْقَصِيرُ ٱلْمُكْتَنِزُ ٱللَّحْمِ . قَالَ[a] [جُرَيٌّ ٱلْكَاهِلِيُّ] :

اَغَرَّكِ اَنَّنِي رَجُلٌ دَمِيمٌ دُحَيْدِحَةٌ وَاَنِّي عَيْطَمُوسٌ[b][٣]

[c] وَيُقَالُ رَجُلٌ دِنَّابَةٌ وَدِنَّبَةٌ لِلْقَصِيرِ ، وَٱلزُّعْبُوبُ[d] ٱلْقَصِيرُ .

قَالَ[e] [مَعْدَانُ بْنُ عُبَيْدٍ ٱلطَّائِيُّ :

وَجَدْنَا بَنِي جَرْمٍ لِئَامًا اَذِلَّةً وَكَانَتْ طَرِيفٌ شَرَّ تِلْكَ ٱلطَّرَائِفِ

فَلَا تَدْعُونَّ آبِرًا عِنْدَ كَرْبَةٍ عَلَى سَاعِدَيْهِ لَازِبَاتُ ٱللَّفَائِفِ]

مِنَ ٱلزُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ بِسَيْفٍ عَدُوَّهُ

وَبِٱلْفَأْسِ[f] ضَرَّابٌ اُصُولَ ٱلْكَرَانِفِ (94r)[٤]

---

١) [g] [ويروى : يُكَرْمِحُ . الدِحْوَنَّةُ السمين المُنْدَلِق البطن القصير . وهو الدَّحْن[h] ايضًا . [والمُكَرْدَسُ الذي لا يمكنهُ البَرَاح من مكانهِ . ويقال للذي قد شُدَّ بالحبال مُكَرْدَسٌ . والكَرْدَحَةُ والكَرْمَحةُ العَدْو المتثاقِل وشدُّه عَدْوُهُ . ويُروى : اذا يراد كَرُّهُ]

٢) [سُرَّة الأرض وَسَطُها (٢١٠) وخيرها . والبطين العظيم البطن . يعني انهُ يُقيم في منزلهِ لا يَغزو ولا يَرحل في فعل المكارم وليسَ عنده خيرٌ انمَا هَمُّه الأكل]

٣) [العَيطموس الحَسَن . يريدُ اَنَّ مَخبرهُ يُحْسِنُ مَنْظَرَهُ]

٤) [طَرِيفٌ قبيلةٌ منهم وكذلك بنو جَرْم . والآبِرُ الذي يُلقِح النخل . واللَّازِباتُ اللازمات

---

a) وانشد

b) العيطموس الزُعبوب التامَّة الخَلق الناعمة

c) الفرَّاء

d) والأَزْعَبُ

e) وانشد

f) بالسيف

g) قال ابو العبَّاس

h) والدَّحِن بتسكين الحاء وكسرها

• وفي الاصل بيتان آخران ضربنا عنهما تأدُّبا

[a] وَانْشَدَ ابو عَمْرٍو (٢١١) :

إِنِّي لَأَهْوَى ٱلْأَطْوَلِينَ ٱلْغُلْبَا وَأُبْغِضُ ٱلْمُشَيِّعِينَ [b] ٱلزُّغْبَا [1]

وَٱلتَّأْبُ ٱلْقَصِيرُ ، وَٱلتِّرْطِئَةُ ٱلْقَصِيرُ ٱلْحَادِرُ

٤١ بَابُ ٱلشَّرَهِ وَٱلْحِرْصِ وَٱلسُّؤَالِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب الطمع (الصفحة ٤٢) . وفي فقه اللغة باب الوصف بكثرة الاكل (ص : ١٤١) . وباب ترتيب اوصاف البخيل (ص : ١٤٢)

ٱلْقِرْشَبُ ٱلرَّغِيبُ ٱلْبَطْنِ ، وَكَذٰلِكَ ٱلْهِجَفُّ . قَالَ [c] [رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ :

إِنَّا وَجَدْنَا ٱلْعَجْرَدِيَّ بْنَ قَادِرٍ نَسِيبَ ٱلْعُمَيْلِيِّينَ شَرَّ [2] نَسِيبِ]

هِجَفٌّ تَحِفُّ ٱلرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ ٱلْعُكُومِ نَصِيبُ [3]

(قَالَ) وَٱلْمُلَاهِسُ ٱلْمُزَاحِمُ عَلَى ٱلطَّعَامِ مِنَ ٱلْحِرْصِ . قَالَ [d] [أَبُو ٱلْغَرِيبِ ٱلنَّصْرِيُّ] :

هذا شيءٌ لازِمٌ ولازِبٌ ولاتِبٌ اي لا يُفارَق . واللَفائفُ ما التفَّ بهِ من الليف في اصول سَعَف النخل. يريد انَّ الى ساعِدَيهِ ما يأخذُهُ من أُصول السَعَف من الليف اذا أصلَحَ النخلَ . والكَرانفُ جمع كِرْنافة وهي اصلُ السَعَفَة وتُجمَع كَرانيفَ ولكنَّهُ احتاج فحذف الياء]

١) [الغُلْب جمع الأَغلَب وهو الغليظُ الرَقَبة . وقيل في تفسير المشيّعين وواحدُهم مُشيِّع انَّهُ الذي يُشيِّعُ هذا وهذا يتبعُهُ . وقيل المشيِّع الذي يُشيِّعُ الناس على اهوائهم . ويُروى : المشيَّئين وهو جمع مُشَيَّإٍ وهو المختَلِفُ الخَلْق القبيحُ المَنظَر . وهذه الرواية احسن من الاولى]

٢) وفي الحامش : غَيْر

٣) [يُقال انَّهُ ضافَ رجلٌ من بني عُقَيل رجلًا آخر منهم يقال لهُ ابن قادر فلم يَقرِهِ . فقال فيهِ هذا الشعر . والعَجْرَديُّ منسوبٌ الى عَجْرَد . والعُمَيليّون رهطٌ يُناسِبهم ابنُ قادر . وحفيفُ الريح صوتُ هبوبها ومَمَرّها بالشيء والفعلُ منهُ حَفَّت تَحِفُّ] . واللويّات جمع لَوِيَّة وهو ما تُدَّخِرُهُ المرأة عندها من الطعام . [والعُكُوم جمع عِكْم وهو الوِعاء الذي يُدَّخَرُ فيهِ الطعامُ]

[a] ويُنشَد : بالفاس ضَرّاب [b] المُشَيَّئين

[c] وانشد [d] وانشد

مُلَاهِسُ ٱلْقَوْمِ عَلَى ٱلطَّعَامِ وَجَائِذٌ فِي قَرْقَفِ ٱلنِّدَامِ
[شُرْبَ ٱلْهِجَانِ ٱلْوُلَّهِ ٱلْهِيَامِ] (١

(قَالَ) وَٱللَّعْوُ ٱلْحَرِيصُ (وَٱللَّعْوُ ٱلْفَسْلُ أَيْضًا) . قَالَ:

أُوصِيكِ يَا لَيْلَ إِنْ دَهْرٌ تَخَوَّنَنِي وَحُمَّ فِي قَدَرٍ مَوْتِي وَتَعْجِيلِي
أَنْ لَا[a] تُبَلِّي بِجِبْسٍ لَا فُؤَادَ لَهُ وَلَا بِغُسٍّ عَتِيدِ ٱلْفُحْشِ إِزْمِيلِ
كَلْبٍ عَلَى ٱلزَّادِ يُبْدِي ٱلْبَهْلَ مُصْدَقَهُ لَعْوٍ يُغَادِيكِ فِي شَدٍّ وَتَبْسِيلِ (91v) (٢

١) الجائذُ العابُّ في الشراب يُقال جاذ في الشرابِ يجاذُ جأذًا. [وقيل الجاذُ في الشرابِ الجرعُ المتواترُ (٢١٢) . والنِدامُ جمع ندمٍ مثل كريمٍ وكِرام ويجوز ان يكون مصدر نادَمَ نِداماً. والهجانُ كِرامُ الإبل وبياضها وشربها اكثر من شرب المهازيل. والوُلَّهُ جمع والهٍ وهي المتحيرةُ إمّا ان يكون ولَهُها لفقد أولادها او يكون قد تولّهت لِشدّة عطشها. والهيامُ جمع هيمان وهيمى . والهُيامُ داءٌ يصيبها من شدّةِ العطش]

٢) الازميلُ الشديدُ[b]. والبَهْلُ اليسيرُ[c]. والتبسيلُ أن يُكرِهَ وجههُ له[d]. [وتخوّنهُ تنقّصهُ وأذهبَ جِسمَهُ. وحُمّ قرُبَ ووقعَ. ومعنى « تُبَلّي » تُبتلي اي إنْ مُتُّ فلا تُبتلي نفسكِ برَجُلٍ هذه صِفتُهُ. والجِبْسُ القَدْمُ العَيِيُّ الذي لا فُؤادَ لهُ وليسَ لهُ عقلٌ ولا شجاعةٌ. والغُسُّ الفَسْلُ من الرجال. واللَعْوُ الحَرِيصُ ويُقالُ هو الذي لا عقلَ لهُ . وعَتيدُ الفُحْشِ يُعِدُّ الفُحْشَ لِمَنْ يُكلّمهُ. يُريدُ أنَّ الفُحشَ فيهِ كثيرٌ فمتى ارادهُ وجدهُ. والازميلُ الضعيفُ. كلبٍ على الزاد اي بخيلٌ كبُخلِ الكلب اذا وجدَ شيئًا يأكلُهُ . والبَهْلُ القليلُ. يُبدي يُظهِرُ الشيءَ القليلُ الذي يؤخَذ منهُ ما في قلبِهِ من الشُحّ والبُخلِ. يريد أنّهُ لا يتصبّرُ ولا يتجمّلُ بل يظهر عليهِ أنّهُ قد حَزِنَ واغتمّ اذا نِيلَ من طعامهِ او من مالهِ الشيءُ اليسيرُ. والشَدُّ اشتدادُهُ عليها وعُنفُهُ بها. والتَبسيلُ تكريهُ الوجه وتبسّلَ الشيءُ كَرُهَ منظرُهُ].وروى بعض اهل العلم[e]. « يُبْدِي البَهْلَ مُصْدَقُهُ » بنصب البَهل ورفع المصدق[f] [وقد رُدَّ عليهِ وقيل لا وجهَ لهذهِ الروايةِ. قال: ولهُ عندي وجهٌ وهو أنّهُ اذا بالغَ في العطيّةِ وصدقَ عن نفسهِ وفي وعدهِ أعطى القليلَ]

a) ألّا
b) قال ابو الحسن قال بُندارٌ: الإزميلُ الشفرةُ شفرةُ الحذّاء
c) قالهُ ابو اليوسف. قال ابو الحسن قال بُندار: البَهْلُ اللّعنُ. قال ابو يوسف. . . .
d) لها. قال ابو الحسن قال بُندار التبسيل ان يُحرّم عليها أكلَ زادهِ
e) قال وانشدني بندار
f) وقرأنا على ابي العبّاس برفع البهل ونصب المصدق

وَٱلضَّيْفَنُ (٢١٣) ٱلَّذِي يَحْضُرُ مَعَ ٱلضَّيْفِ حَتَّى يَأْكُلَ طَعَامَهُ . قَالَ[a] [ٱلشَّاعِرُ]:

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى ٱلضُّيُوفُ ٱلضَّيَافِنُ[1]

(قَالَ)[b] وَٱللَّعْمَظُ ٱلشَّهْوَانُ وَٱلْجَمْعُ لَعَامِظَةٌ ،[c] وَمِنْهُمُ ٱلْحَرِيصُ . وَٱلْجَشِعُ . وَٱلشَّرِهُ . وَهُمَا أَقْبَحُ ٱلْحِرْصِ . وَهُوَ ٱلَّذِي يَظُنُّ أَنَّ قَسِيمَهُ ٱلَّذِي يُقَاسِمُهُ قَدْ غَبَنَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلَ وَهُوَ ٱلَّذِي تَقْبُحُ رَغْبَتُهُ فِي أَكْلِ ٱلطَّعَامِ . يُقَالُ جَشِعَ يَجْشَعُ جَشَعًا . وَشَرِهَ يَشْرَهُ شَرَهًا ، وَٱلطَّبِعُ ٱللَّئِيمُ ٱلْخَلَائِقِ (92r) ،[d] وَٱلنَّقَّافُ ٱلسَّائِلُ . قَالَ[e] [ٱلشَّاعِرُ]:

إِذَا جَاءَ نَقَّافٌ يَعُدُّ عِيَالَهُ طَوِيلُ ٱلْعَصَا نَكَّبْتُهُ عَنْ شِيَاهِيَا
[يُدَاوِرُنِي عَنْ رَأْسِ عِشْرِينَ نَعْجَةً وَقَدْ شَغَلَتْهَا حَاجَتِي وَعِيَالِيَا][2]

(قَالَ)[f] وَٱلْقَانِعُ ٱلسَّائِلُ . وَٱلْبَطِنُ ٱلَّذِي لَا يُهِمُّهُ إِلَّا بَطْنُهُ ، وَٱلْمَنْهُومُ ٱلَّذِي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ ،[g] وَٱلْمَسْحُوتُ ٱلرَّغِيبُ ٱلَّذِي لَا يَشْبَعُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَضِرٌ [وَلَحَضِرٌ مَعًا] وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَعَرَّضُ لِطَعَامِ ٱلْقَوْمِ

---

١) [تقول اذا اتانا ضيفٌ جاء معهُ ضَيْفَن يتبعُهُ ويدْخل معهُ في طعامهِ فيأتي عليهِ ولا يَصِلُ الضَّيْفُ الى حاجتهِ من الطعام لاجل الضَّيْفَن . واَوْدَى بهِ اهلكَهُ]

٢) [قيل في النَّقاف انَّهُ الذي يدورُ في الأحياء ومعهُ حَبْلٌ يسألُ الشاةَ والبعيرَ يَعُدُّ عيالَهُ لكثرتهم . نكَّبْتُهُ نَحَّيْتُهُ عن شياهي . يداورني يُكلّمني ويَرْفُقُ بي حتّى أُعطيَهُ شاةً من غنمي وغنمي قليلة يحتاج الى جميعها انا وعيالي وما فيها فضلٌ يُمكِنُ ان يُجادَ بهِ]

---

a) وانشد
b) القرَّاء
c) ابو زيد
d) قال ابو عمرو النَّقَّاف الذي يسألُ الابلَ والشاء
e) وانشد
f) قال ابو العبَّاس :
g) قال ابو العبَّاس : والنَّهِيمُ والنَّهِمُ

وَهُوَ عَنهُ غَنِيٌّ وَهُوَ نَحْوُ ٱلرَّاشِنِ ، [a] وَٱلْحِلْسِمُ ٱلْحَرِيصُ . قَالَ [ٱلرَّاجِزُ] :

لَيْسَ بِقِصْلٍ [1] حِلْسٍ حِلْسِمِّ عِنْدَ ٱلْبُيُوتِ رَاشِنٍ مِقَمِّ [b] [2]

[c] وَٱلْأَرْشَمُ ٱلَّذِي يَتَشَمَّمُ ٱلطَّعَامَ وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ . وَأَنْشَدَ لِلْبَعِيثِ (٢١٤) :

لَقًا حَمَلَتْهُ [d] أُمُّهُ وَهْيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَ بِيَتْنٍ لِلضِّيَافَةِ أَرْشَمَا [3]

(قَالَ) [e] وَٱلْوَاغِلُ ٱلَّذِي يَأْكُلُ مَعَ ٱلْقَوْمِ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَلَمْ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفِقْ مِثْلَ مَا أَنْفَقُوا . وَغَلَ يَغِلُ أَشَدَّ (92ᵛ) ٱلْوُغُلَانِ [f] وَٱلْوَغَالَةِ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

فَٱلْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا مِنَ ٱللهِ وَلَا وَاغِلِ [g]

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ [h] :

---

١) وقِصْلٍ ٢) [القِصْل بكسر القاف وفتحها الفَسْلُ] . والحِلْسُ مثلُ الحِلْسِمِّ [i] والراشِنُ الداخِلُ في كلّ قبيحِ المُلْقي نفسَهُ فيها . [والراشِنُ ايضًا الطُفَيْليُّ . والمِقَمّ الذي يأكُلُ كلَّ شيء يَقُمُّهُ يجمَعُهُ]

٣) [ويُروى : يَتْرَ . اللَقَا الشيء المُلقَى يجوزُ ان يكون في موضع رفعٍ وهو خبر ابتداء محذوف وتخرُجُهُ على الذمّ والتقديرُ انتَ لقًى . ويجوزُ ان يَنتَصِبَ بإضمارِ فعلٍ تقديرُهُ أُهجُ لقًا او ذُمَّ لقًا . وقيل يجوزُ ان يَنتَصِبَ على النداء وتقديرُهُ يا لَقًى وهو بعيدٌ لأنَّ النكرة لا يُحذَفُ منها حرفُ النداء . لا تقولُ : راكِبًا تعالَ ولا يجوزُ ان يكون منصوبًا على الحال ويكون العامل حمَلَتهُ في حالِ ما هو لقًا . والتَرُّ الخفيفُ تَرَّ تَرَازَةً اذا تحرَّك . يُريد انَّهُ يَخِفُّ عندَ الضيافة والاستطعام . ويُروى : بِيَتْنٍ وهو الذي تخرُجُ رِجلاهُ من الرَّحِم قبل رأسِهِ وهي وِلادَةٌ مذمومةٌ عندهم]

---

a) ابو عمرو b) القِصل الضعيف الفَسْلُ c) الأمويّ

d) ويروى : قدْ ولدتهُ e) ابو عمرو f) (قال) وقال مُنقِذٌ

g) والوغل الشرابُ الذي لم يُنفَقْ فيهِ h) وانشد لعمرو ابن قميئة

i) قال ابو العباس : الحِلس الذي لا يبرحُ مكانَهُ

إِنْ أَكُ مِسكِيرًا فَلَا أَشْرَبُ ٱلْوَغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي ٱلْبَعِيرُ (١)

[a] وَيُقَالُ وَرَشَ ٱلرَّجُلُ يَرِشُ وُرُوشًا وَفُلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ [b] ٱلشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ لَا تَكْرُمُ نَفْسُهُ [c]، وَأَمَّا ٱلدَّفَّاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُورِ ٱلدَّنِيَّةِ. وَٱلْمُدْقِعُ مِثْلُ ٱلدَّاقِعِ، [d] وَٱلْهَجَنْجَفُ ٱلرَّغِيبُ. [e] وَأَنْشَدَ أَبُو صَدَقَةَ [ٱلدُّبَيْرِيُّ]:

قَدْ عَلِمَ ٱلْقَوْمُ بَنُو طَرِيفِ   أَنَّكَ شَيْخٌ صَلِفٌ ضَعِيفُ
هَجَنْجَفُ لِضِرْسِهِ حَفِيفُ (٢)

وَلِبَنِي أَسَدٍ مَثَلٌ فِي ٱلْأَكُولِ يُقَالُ: آكَلُ مِنْ رَدَّامَةَ (زَعَمُوا أَنَّهُ حَلَبَ ثَلَاثِينَ لِقْحَةً فَشَرِبَ لَبَنَهَا)، وَإِنَّهُ لَقَرْثَعٌ إِذَا كَانَ يُدَنِّي وَلَا يُبَالِي مَا كَسَبَ [f]

---

١) [وقد مرّ تفسيرها]

٢) [الصَّلَفُ المصدر من صَلِفَتِ المرأة اذا لم تحظَ عند زوجها . وأَصْلَفَ الرجلُ اذا لم تحظَ عندهُ المرأة والذي اراد في البيت (٢١٥) بالصَلَف أنَّهُ لا يُرجَى خَيْرُهُ فلذلك لا يُحِبُّهُ أحدٌ . والحَفِيفُ الصوت . يُرِيدُ أنَّهُ لا مَنْفَعَةَ عنده لأحدٍ وهو مع ذلك أَكُولٌ لا يَنْقَطِعُ أكْلُهُ . وفي الأبيات إقوَاءٌ وأكثَرُ ما يُنْشَدُ مثل هذا على الوَقْف وهو مذهبٌ من مذاهب العرب]

a) (قال) وقال مُنقِذٌ الغَنَوِيُّ   b) وهي
c) لا يُكرِم نفسَهُ   d) الفرّاء
e) قال وانشدني   f) ويُقال هو يَلافٌ . قال الغالبيُّ : وزنهُ يَلعفُ . ويَلِبنُ . ويَخضَمُ . ويَخضأُ . ويُوجِرُ . ويتلهّزُ كلُّها في الشَّرَه . لم يعرف ابو العبّاس « يَلافٌ »

٤٢ بابُ ٱلكَذِبِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الكذب (الصفحة ٥٢)

[a] وَلَعَ ٱلرَّجُلُ يَلَعُ وَلْعًا وَوَلَعَانًا إِذَا كَذَبَ وَهُوَ وَالِعٌ . وَأَنْشَدَ :

لَخَلَّابَةِ ٱلعَيْنَيْنِ كَذَّابَةِ ٱلْمُنَى وَهُنَّ مِنَ ٱلإِخْلَافِ وَٱلْوَلَعَانِ (93r) [1]

وَقَالَ ذُو ٱلإِصْبَعِ :

[لَمْ تَعْقِلَا جَفْرَةً عَلَيَّ وَلَمْ أُوذِ صَدِيقًا وَلَمْ أَنَلْ طَبَعَا]

إِلَّا بِأَنْ تَكْذِبَا عَلَيَّ وَلَا أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلَعَا [2]

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

[يَا وَيْحَهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوَ أَنَّ ٱلنُّصْحَ مَقْبُولُ]

لٰكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِهَا فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ [3]

وَقَدْ مَانَ يَمِينُ مَيْنًا . قَالَ عَبِيدُ [بْنُ ٱلأَبْرَصِ يُخَاطِبُ ٱمْرَءَ ٱلْقَيْسِ :

يَا ذَا ٱلْمُخَوِّفُنَا بِقَتْلِ أَبِيهِ إِذْلَالًا وَحَيْنًا]

---

١) [يذكرُ انّها تخلبُ من نظرتْ اليهِ بحُسن عينَيها وتستجلبُ وُدَّهُ واذا منّتهُ شيئًا من جهتها كذبَتهُ ولم تفِ بهِ . وقولهُ « وهنَّ من الاخلاف » يعني النساء . يريدُ أنَّ الإخلافَ يكثُرُ منهنَّ فكأنّهنَّ منهُ]

٢) [يقول ان لم افعل قبيحًا فتعيباني بهِ وتكونا صادقَين في إخباركما عنّي بفعلهِ فان عبتُماني بشيءٍ من ذلك كنتما كاذبَين وانا لا املكُ منعَكُما من الكذب عليَّ . والجفرةُ الأنثى من اولاد المعزِ . والطبَعُ أن يفعل الانسان ما يُسقطهُ ويُعابُ بهِ]

٣) [الفجع أن تفجعَهُ بمنعهِ حديثَها لهُ والنظرِ اليها . يريد أنّها تهجرُهُ وتنأى (٢١٦) عنهُ وتُخلفُ ما وعدَتهُ وتتبدَّلُ اي تتلوَّنُ ألوانًا . وساطَ الشيءَ يسوطُهُ اذا خلطَهُ بعضَهُ ببعضٍ فليسَ يُطمَعُ في زوالها عنها ما دامَ في بدنها دمٌ والدمُ لا يُفارقُها ما دامت حيَّةً]

---

[a] الاصمعيُّ يُقال ...

أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ سَرَاتَنَا كَذِبًا وَمَيْنَا [1]

وَقَدْ تَسَدَّجَ وَهُوَ سَدَّاجٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[فَقَدْ لَجِجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَجَا] حَتَّى رَهِبْنَا ٱلْإِثْمَ أَوْ أَنْ تَنْسِجَا

فِينَا أَقَاوِيلُ ٱمْرِئٍ تَسَدَّجَا [2]

وَرَجُلٌ مِحَاحٌ ، [a] وَزَعَفَ [وَزَغَفَ مَعًا] لَنَا فُلَانٌ وَذٰلِكَ إِذَا حَدَّثَ فَزَادَ فِي ٱلْحَدِيثِ وَكَذَبَ [b] فِيهِ ، [وَٱبْتَشَكَ ٱلْكَلَامَ ٱبْتِشَاكًا إِذَا كَذَبَ] ، وَبَشَكَ . وَسَرَجَ . وَخَدَبَ . كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ ، وَٱعْتَبَطَ عَلَيَّ فُلَانٌ ٱلْكَذِبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَيُقَالُ قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا وَخَلَقَ كَذِبًا . قَالَ ٱللّٰهُ تَعَالَى : وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ، وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا وَٱخْتَرَقَهُ . قَالَ ٱللّٰهُ تَعَالَى : وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ [بِغَيْرِ عِلْمٍ] ، وَٱرْتَجَلَ ٱلْكَذِبَ إِذَا ٱبْتَدَاهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَٱرْتَجَلْتُ ٱلْكَلَامَ ٱرْتِجَالًا . وَٱقْتَضَبْتُهُ ٱقْتِضَابًا . وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ (٢١٧) هَيَّأَهُ قَبْلَ ذٰلِكَ (93ᵛ) ، [c] وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: فُلَانٌ لَا يُوثَقُ بِسَيْلِ تَلْعَتِهِ ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: إِنَّهُ لَقَمُوصُ ٱلْحَنْجَرَةِ ، وَفُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ . [d] وَمَعْنَاهُ إِنَّهُ إِذَا قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ كَذَبَ ، وَيُقَالُ

---

١) [الإدلالُ الجُرْأَةُ عليهم من اجل إحسانٍ كان فَعَلَهُ ابوهُ جشم . والحَيْنُ الهلاك . والكَذِبُ والمَيْنُ بمعنًى واحدٍ ولكنَّهُ جمع بينهما لاختلاف اللَّفظَيْنِ]

٢) [يُخاطِبُ امرأةً يقولُ لَزِمْتُ محبَّتكِ حتى خِفْتُ ان تُوقِعَني في إثمٍ او تجعلُ لمن يريد ان يَكْذِبَ عَلَيَّ طريقًا يكون سببًا لكذبهِ . وقد يَجوزُ ان يَعْنِيَ بالإثمِ عِقابَ الإثمِ وحَذَفَ المضافَ واقام المُضافَ اليهِ مَقامَهُ . وقد رُوِيَ عن بعض العرب انهُ قال: لقيَ فُلَانٌ آثامَ ذاك اي عِقابَهُ فعلى هذا يجوزُ ان يَعْنِيَ بالإثمِ العقاب] . وقولهُ « تَسَدَّجَ » اي تخلَّفَ وتكذَّبَ

---

a) ابو عبيدة

b) كَذَبَ

c) (قال) وقال يونس

d) قال ابن الاعرابي

فُلَانٌ لَا تُجَارَا [a] خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَايَرُ [b] خَيْلَاهُ، وَلَا تُسَالَمُ، وَلَا تُوَافَقُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ [c]، وَكَذِبٌ سُمَاقٌ وَهُوَ الْخَالِصُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

أَبْعَدَهُنَّ اللّٰهُ مِنْ نِيَاقِ [وَلَا رَعَاهَا اللّٰهُ فِي السِّيَاقِ]

إِنْ هُنَّ أَنْجَيْنَ [1] مِنَ الْوِثَاقِ بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبٍ سُمَاقِ [2]

وَيُقَالُ كَذَبَ كَذِبًا حَنْبَرِيتًا اَيْ خَالِصًا. وَكَذٰلِكَ اصْطَلَحَ الْقَوْمُ صُلْحًا حَنْبَرِيتًا اَيْ خَالِصًا، وَيُقَالُ كَذِبٌ سَخْتٌ. وَسَخْتِيتٌ. وَسَخْتِيتٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ [بِالْفَارِسِيَّةِ]. وَزَعَمَ اَبُو عُبَيْدَةَ اَنَّ «سَخْتَ» [d] بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ وَاحِدٌ. قَالَ رُؤْبَةُ:

[فَقُلْتُ أُنْجِي النَّفْسَ إِذْ نُجِيتُ] هَلْ يَعْصِمَنِّي كَذِبٌ [3] سِخْتِيتُ

أَوْ فِضَّةٌ اَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيتُ [مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيتُ] [4]

---

١) وأَنجِينَ معًا

٢) [زَعَمَ الرُّواة انَّ الأَربعَ هنَّ أَيْمَانٌ. يُريد أَنَّهُ اذا حَلَفَ اربعَ أَيْمَانٍ تخلَّصَ. والنِّياقُ جمعُ ناقة. ومثلهُ من الصحيح رَحْبةٌ ورحابٌ. فأَرادَ الشاعرُ أَنَّهُ يحلِفُ بأَربعِ أَيْمَانٍ فيحلُّون وَثَاقَهُ ويُخلُّون عنهُ. وقولهُ «أَبْعَدَهُنَّ اللهُ» دعا عليهنَّ بالهلاك اذا أَنجَيْنَهُ وخلَّصْنَهُ بحلفِهِ بأَربع ايمانٍ ومثلهُ:

اذا بلَّغْتِنِي وحمَلْتِ رحْلِي عَرَابةَ فاشرَقي بدمِ الوَتينِ

ويُروى: ان لم يُنْجِينَ. يُريد انَّهُ إنْ حَلَفَ ولم تُقْبَلْ منهُ الأَيْمَانُ فلا سَلِمَتْ هذه الابلُ. كَأَنَّ في الأَصل الخصومة كانت في ابلٍ أُدُّعِيَت فوجب على الذي هي في يدهِ يمينٌ فاذا حَلَفَ انقطعت الخُصومةُ. فان قالَ قائلٌ يمينٌ واحدةٌ تكفي قيل لهُ يجوزُ ان يكون خُصومهُ كانوا أَربعةَ أَنفُسٍ فحلَفَ لكل واحدٍ منهم يمينًا. ويُروى: انْ هُنَّ أُنْجِينَ من الوثاق يعني الابلَ. وظاهرُ هذه الروايةِ أَنَّ الخُصومةَ كانتْ في الابل وحُبِستْ على أَيْمانٍ يُحلَفُ بها فاذا حُلِفَ بها أَخذها مُستحِقُّها. ويجوزُ ان تكونَ الخُصومةُ مع الشاعر ويجوزُ ان تكون مع غيرهِ]

٣) ويروى: حَلِفٌ

٤) [أُنجي أُناجي نفسي. ويُروى: أَنجُو والمعنى واحدٌ من المُناجاة وهي المُسارَّةُ. ويَعْصِمَنِّي

---

a) تُجارى b) ولا تُسايَرُ c) والمعنى واحد في الكذب d) سَخْتًا

وَيُقَالُ كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيَةً وَصُرَاحِيًا وَصِرَاحًا [وَصُرَاحًا مَعًا] وَهُوَ ٱلْبَيِّنُ ٱلَّذِي يَعْرِفُهُ ٱلنَّاسُ ، وَيُقَالُ فِيهِ نَمْلَةٌ [وَنَمْلَةٌ مَعًا] اي كَذِبٌ ، وَحَكَى ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مِنْمَلٌ وَمُنْمِلٌ . وَنَمِلٌ . وَنَامِلٌ [وَنَمَّالٌ مَعًا] بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، وَخَرَصَ يَخْرُصُ [وَيَخْرِصُ] خَرْصًا . وَهُوَ خَرَّاصٌ ، وَأَفَكَ يَأْفِكُ إِفْكًا . وَهُوَ رَجُلٌ أَفَّاكٌ وَآفِكٌ[a] . قَالَ ٱللهُ[b] [عَزَّ وَجَلَّ] : وَيْلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ . وَقَالَ[c] : مَا هٰـذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرًى ، وَيُقَالُ كَذَبَ (94r) يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذَابًا [وَكِذَّابًا] . قَالَ[d] [ٱلْأَعْشَى :

فَإِذَا غَزَالٌ أَحْوَرُ ٱلْـعَيْنَيْنِ يُعْجِبُنِي لِعَابُهْ

حَسَنٌ مُقَلَّدُ حَلْيِـهِ وَٱلنَّحْرُ طَيِّبَةٌ مَلَابُهْ]

فَصَدَقْتُهُ وَكَذَبْتُهُ وَٱلْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهْ[1]

وَرَجُلٌ[e] كَيْذُبَانٌ . وَكَيْذَبَانٌ . [وَكُذُبْذُبٌ وَكُذُّبْذُبٌ . وَكُذَّبْذَبٌ . وَمَكْذَبٌ] وَمَكْذَبَانٌ . قَالَ[f] [جُرَيْبَةُ بْنُ ٱلْأَشْيَمِ :

وَرَافِعٍ وَٱلْجَهْمِ أَسْلَمَ إِنَّهُمْ أَدْنَى إِلَيَّ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَأَقْرَبُ] (٢١٩)

يَمْنَعُنِي . والصَّتِيتُ الجمعُ الكثيرُ . وقولهُ « اذ نُجِيتُ » اذ سُوِّرْتُ . وكان رؤبة وقع في يدِ الحَوارج واحتال حتَّى سَلِمَ منهم . يقولُ فكَّرْتُ في نفسي هل يَنْفَعُنِي أَنْ أَحلفَ لهم وأَكْذِبَ حتَّى أَتخلَّص وافتدي منهم بمالٍ . وجعلَ الكبريتَ وصفًا للذهب] وأَرادَ بهِ حُمرتَهُ

١) عنى بالغزال امرأةً . والملاب ضربٌ من الطيب . والمُقلَّد العُنُق . يُريد أَنَّهُ خدعَها مرَّةً بشيءٍ صَدَقَ فيهِ ومرَّةً بشيءٍ كَذَبَ فيهِ يعني أَنَّهُ تكلَّم بما عندهُ انَّهُ يستميلها اليهِ بهِ وتدعُو الى إجابتهِ]

a) وآفِكٌ

b) تعالى

c) تعالى ذِكْرُهُ

d) وانشد ابو عُبيدة

e) وحكى ابنُ الاعرابيِّ

f) وانشد

فَاِذَا سَمِعتَ بِاَنَّنِي قَدْ بِعْتُهُمْ بِوِصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كُذُبْذُبُ [a] [1]

[b] وَيُقَالُ وَلَقَ يَلِقُ وَلْقًا . وَفِيهِ وَلْقٌ وَوَلْقَةٌ ، [c] وَرَجُلٌ سَفُوكٌ [d] . وَتَمْسَحٌ . وَتِمْسَاحٌ اِذَا كَانَ كَذَّابًا ، وَهُوَ اَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعٍ [وَيَلْمَعُ اَيْضًا] وَهُوَ ٱلسَّرَابُ ، [e] وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ اِذَا كَانَ [f] بَاطِلًا : دَهْ دُرَّيْنِ [g] سَعْدُ ٱلْقَيْنِ (وَسَاعِدُ ٱلْقَيْنِ) ، [h] وَٱلْعِضَةُ ٱلْكَذِبُ وَجَمْعُهَا عِضُونَ وَهُوَ [i] مِنَ ٱلْعَضِيهَةِ ، يُقَالُ جَاءَ بِٱلْعَضِيهَةِ . وَٱلْاَفِيكَةِ . وَٱلْبَهِيتَةِ ، وَهُوَ اَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ اَيْ اَكْذَبُ ٱلْاَحْيَاءِ وَٱلْاَمْوَاتِ . قَالَ ٱلْاَخْطَلُ :

[تَنْزُو ٱلدَّجَاجُ عَلَيْهَا وَهْيَ بَارِكَةٌ تَرْجُو عَطَاءَ سُوَيْدٍ مِنْ بَنِي غُبَرَا]
قَبِيلَةٌ كَشِرَاكِ ٱلنَّعْلِ دَارِجَةٌ اِنْ يَهْبِطُوا عَفْوَ اَرْضٍ لَا تَرَى اَثَرَا [2]

---

١) وكُذُبْذُبٌ . [ويروى : خَرَجَ جُرَيبةُ بن الاَشيَم حتَّى اَتَى الاَمرَجَ بنَ شاسِ بن دِثار بن فَقْعسٍ فخطَبَ اليهِ ابنتَهُ صَعْبَةَ فلمَّا تخوَّفَتْ اَن يُزَوِّجَها اَتَتْ جُرَيبَةَ فمازَّت بظهرهِ فقالت : انَّكَ شيخٌ اَبو غِلْمَةٍ مُضِرٌّ بالنساء . فقال والله لا تدخُلِين قَرِيمةً بيتِ المُخَدَّع ابدًا . ثمَّ ارتحلَ وذكر بنيهِ ومَيْلَهُ اليهم لانَّهُ لا يبيعُهم بامرأةٍ يتزوَّجها . واَسلمُ بَدَلٌ من الجُهم . والجُهْمُ الغليظُ الوجهِ]

٢) العَفْوُ المكان الذي لم يُوطَأْ (94v) [وكان الاخطل سأل بكر بن وائلٍ حتَّى انتهى الى بني غُبَرَ فنزلَ بهم فلمَّا ابطأُوا عليهِ بما سأل قال هذا الشعر . وسُوَيدٌ سيِّدهم وصَفَهم بالقِلَّةِ والنَّزارة . يقول لو ساروا في مكانٍ سَهْلٍ يُؤثِّرُ فيهِ السَيْرُ لم يؤثِّرْ فيهِ سَيْرُهُم]

---

a) وانشدها غيره : كُذُبْذُبٌ
b) الجَرْمي
c) قال ابو الحسن وقد قُرِئَ : اِذ تَلِقُونَهُ بِاَلسِنَتِكم . وذُكِرَ انَّهُ عن عائشة كذا كانت تقراه : اي تكذِبونَه
d) كذَّابٌ . ابن الاعرابيّ . . . .
e) الاصمعيّ
f) كذبًا
g) دُهْدُرَّيْن
h) الكسائيّ
i) وهي

٤٣ بَابُ رَفْعِكَ ٱلصَّوْتَ بِٱلْوَقِيعَةِ فِي ٱلرَّجُلِ وَٱلشَّتْمِ لَهُ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المذمَّة (الصفحة ١١٠) وباب اللوم والتقريع (ص: ٧)

[a] يُقَالُ شَتَّرْتُ بِٱلرَّجُلِ تَشْتِيرًا ، وَهَجَّلْتُ بِهِ تَهْجِيلًا ، وَنَدَّدْتُ بِهِ (٢٢٠) تَنْدِيدًا ، وَسَمَّعْتُ بِهِ تَسْمِيعًا . كُلُّ هٰذَا إِذَا أَسْمَعْتَهُ ٱلْقَبِيحَ وَشَتَمْتَهُ ، وَتَثَوَّلَ ٱلْقَوْمُ عَلَيَّ تَثَوُّلًا ، وَتَبَكَّلُوا عَلَيَّ تَبَكُّلًا ، وَٱغْرَنْدَوْا ٱغْرِنْدَاءً ، وَٱغْلَنْثَوْا ٱغْلِنْثَاءً . [وَٱغْلَنْتَوْا بِٱلتَّاءِ أَيْضًا] . كُلُّ هٰذَا إِذَا عَلَوْهُ بِٱلشَّتْمِ وَٱلْقَهْرِ وَٱلضَّرْبِ ، [b] وَهُوَ يُعَنْظِي [c] . [وَيُغَنْظِي مَعًا] . وَيُخَنْظِي بِهِ [d] . [وَيُخَنْظِي مَعًا] أَيْ يُنَدِّدُ [e] وَرَجُلٌ خِنْظِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

قَامَتْ تُخَنْظِي بِكَ بَيْنَ ٱلْحَيَّيْنْ شِنْظِيرَةُ ٱلْأَخْلَاقِ جَهْرَاءُ ٱلْعَيْنْ (١)

وَقَالَ [f] [جَنْدَلٌ ٱلطُّهَوِيُّ] :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرِ قَامَتْ تُغَنْظِي بِكَ سِمْعَ ٱلْحَاضِرِ

تَرْمِي ٱلْبَذَاءَ بِجَنَانٍ وَاقِرِ وَشِدَّةُ ٱلصَّوْتِ بِوَجْهٍ حَازِرِ [g] (٢)

١) [يُرِيد انها قامت تتكلَّمُ بالفُحْش . والشِّنْظِيرةُ السَّيِّئةُ الأخلاق] [h] والجهراء التي تُبْصِر في الشمس [i]]

٢) [أَجْرَسَ الطائرُ اذا سمعتَ صوتَ جَرْسِهِ اي صوت طَيَرانِهِ . والخطاب لِمؤنَّثٍ يُخاطِبُ امرأتَهُ يقولُ لها : قد خشيتُ أن أموتَ من قبلِ أن أتزوَّج عليك امرأةً شرِّيرةً تخاصمُكَ وتُؤْذيك وتقوم بينَ الناس تشتمُك . والحاضرُ جماعةُ الناس الحُضُور . والمعنى انها تُباكرُ شتمَ ضَرَّتها . والبَذَاءُ الفُحْش والكَلامُ القبيحُ . والجَنانُ القَلْبُ يُقال : هو جريءُ الجَنان اذا

[a] ابو زيد [b] الاصمعيّ [c] يُعنضي

[d] يُخنضي (كذا) [e] ابن الاعرابيّ [f] وانشد

[g] قال لنا ابو الحسن : الحازر الحامض كأنهُ مُكَلِّح . رجعنا الى الكتاب . . .

[h] قال ابو العبَّاس [i] النهار وقيل الجهراء الحَوْلاء

وَيُقَالُ هُوَ يَنْعَا [a] عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ اي يَذْكُرُهُ بِهَا ، وَقَهِلْتُ الرَّجُلَ اَقْهَلُهُ قَهْلًا اِذَا اَثْنَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا ، [b] وَيُقَالُ لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصْيًا اِذَا قَذَفَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ (95r):

[اِنِّي امْرُؤٌ عَنْ جَارَتِي كَفِيُّ وَعَنْ تَبَغِّي سِرِّهَا غَبِيُّ]
عَفٌّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيُّ (٢٢١) [1]

وَيُقَالُ قَفَاهُ بِاَمْرٍ عَظِيمٍ يَقْفُوهُ اِذَا قَذَفَهُ قَفْوًا ، وَشَتَمَهُ شَتْمًا وَمَشْتَمَةً ، وَاَقْذَعَ لَهُ اِذَا اَسْمَعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا [وَاَقْذَعْتُهُ اِقْذَاعًا] ، وَشَجَّخْتُهُ بِذَلِكَ الْاَمْرِ تَشْبِيخًا ، [c] وَطَاخَهُ فُلَانٌ بِقَبِيحٍ اِذَا لَطَخَهُ بِهِ وَرَمَاهُ بِهِ يَطِيخُهُ طَيْخًا . وَطَيَّخَهُ يُطَيِّخُهُ تَطْيِيخًا [d] ، وَقَدْ بَقَعَ بِقَبِيحٍ [e] ، وَفَحَشَ [f] عَلَيْهِ يَفْحُشُ فُحْشًا وَهُوَ فَاحِشٌ اِذَا كَانَ بَذِيءَ الْكَلَامِ . وَاَفْحَشَ اِفْحَاشًا اَجْوَدُ ، وَاَهْجَرَ يُهْجِرُ اِهْجَارًا اِذَا قَالَ الْقَبِيحَ . وَقَالَ الرَّجُلُ هُجْرًا وَبُجْرًا اِذَا قَالَ قَبِيحًا [g] ، وَبَذُوَ الرَّجُلُ

كان مِقْدَامًا شُجَاعًا اراد انها تُشَاتِمُ بقلبٍ قويّ . والوَاقِرُ الساكن الثابتُ الذي ليسَ بنَفُورٍ . وَالوَجْهُ الحازِرُ الكريهُ المَنْظَرِ . والحازِرُ في الاَصلِ اللَّبَنُ الحامض . يُريد انّها اذا صِيح في وجهها قطَّبَتْ وجَمَعَتْ وجهَهَا]

١) [اراد عن اَذى جارتي فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامهُ . وكَفِيٌّ بمعنى مَكْفِيٍّ . يُريدُ اَنَ نفسَهُ لا تتبَّعُهَا . والسِرّ النكاح . والغَبِيُّ الذي ليس يَفْطِنُ . يُريدُ اَنَّهُ لا يَتَفَطَّنُ للرِّيَبِ بل يتَغَابَى منها . وزَعَمَ اَنَّهُ لا يَقْذِفُ الناس ولا يَقْذِفُونَهُ]

---

a) ينعى
b) الاصمعيُّ
c) وشبخت عليهِ : ابوزيد
d) قال ابو العبّاس : الطَّيخة الفساد
e) بحديثٍ قبيحٍ
f) فَحُشَ
g) وهُجْرًا وبُجْرًا فاذا فتح فهو المصدر . واذا ضمّ فهو الاسم

يَبْذُؤُ بَذَاءً [a] وهو بَذِيءٌ . [b] وَيُرْوَى عَنِ ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ [c] أَنَّهُ قَالَ:
ٱلْبَذَاءُ لُؤْمٌ ، [d] وَمَطَخَ عِرْضَهُ يَمْطَخُهُ مَطْخًا (95v) إِذَا دَنَّسَهُ

٤٤ بَابُ ٱلطَّعْنِ عَلَى ٱلرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلُؤْمِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الثَّلْب والطَّعْن (الصفحة ٢٠)

[e] هَرَطَ ٱلرَّجُلُ عِرْضَ اَخِيهِ يَهْرِطُهُ [وَيَهْرُطُهُ] هَرْطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ .
[وَمَرَطَهُ أَيْضًا] . وَهَرَتَهُ . وَهَرَدَهُ . وَمَزَقَهُ [f] ، وما فِي حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ .
وَلَا وَصْمٌ وَهُوَ ٱلْعَيْبُ ، [g] وَيُقَالُ ذِمْتُ ٱلرَّجُلَ اَذِيمُهُ ذَيْمًا وَذَامًا إِذَا عِبْتَهُ ،
وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لَا تَعْدَمُ ٱلْحَسْنَاءُ ذَامًا . اَيْ قَلَّ مَا تَعْدَمُ اَنْ يَكُونَ فِيهَا
شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ ، وَذَامْتُهُ بِٱلْهَمْزِ اَذْاَمُهُ ذَأْمًا . [وَذَاَنْتُهُ . وَذَاَبْتُهُ . ذَأْنًا وَذَأْبًا]
[h] وَهُوَ ٱلذَّأْنُ وَٱلذَّأْبُ . قَالَ [i] [ٱلْقَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ ٱلْأَنْصَارِيُّ]:

رَدَدْنَا ٱلْكَتِيبَةَ مَفْلُولَةً بِهَا اَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا [1]

١) [وقال كَنَّازُ الجَرْمِيُّ : بها اَفْنُها وبها ذَأْبُها j] . [المفلولة المهزومة . والافنُ الفساد . يُريدُ

a) بَذْءًا . قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ عليه وانما هو بَذَأَ بفتح الذال مقصور على المصدر وهو يُمَدُّ فيقال بذيءٌ بيِّنُ البَذاء . ولم ينكر ابو العباس بَذْءًا بتسكين الذال . فان كانت صحيحةً فليست هي على قوله بذيءٌ ولكنّها على الاصل . واكثرُ ما يُروى : بذيءٌ على فعيل والمصدر البَذاءة والبَذاء بالمدّ هكذا المحفوظ

b) وقال ابو يوسف
c) وسلّم
d) ابنُ الاعرابيّ
e) ابو زيد
f) ومزقه والمَزْقُ النتفُ
g) الاصمعيّ
h) قال ابو عمرو الشيبانيّ
i) وانشد للانصاريِّ
j) قال ابو العبّاس : ذأن وذأب وذأم هنّ مهموزات

[a] وَذَمَمْتُ ٱلرَّجُلَ ذَمًّا وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ ، وَثَلَبْتُهُ أَثْلِبُهُ[b] ثَلْبًا ، وَقَصَبْتُهُ أَقْصِبُهُ قَصْبًا ، وَجَدَبْتُهُ أَجْدِبُهُ جَدْبًا . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ : جَدَبَ لَنَا عُمَرُ ٱلسَّمَرَ بَعْدَ عَتَمَةٍ[c] اَيْ عَابَهُ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[إِذَا نَازَعَتْكَ ٱلْقَوْلَ مَيَّةُ اَوْ بَدَا ... لَكَ ٱلْوَجْهُ مِنْهَا اَوْ نَضَا ٱلدِّرْعَ سَالِبُهْ]

فَيَالَكَ مِنْ خَدٍّ اَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ ... رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهْ[d] [1]

وَقَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

اَهَمْدَانُ اِنِّي لَا اُحِبُّ[e] اَذَاتَكُمْ ... وَلَا جَدْبَكُمْ مَا لَمْ تُعِينُوا عَلَى جَدْبِي[2]

وَيُقَالُ سَبَعَهُ[f] ، وَعَابَهُ يَعِيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ، وَلَحَاهُ يَلْحَاهُ[g] لَحْيًا اِذَا لَامَهُ وَعَنَّفَهُ ، وَأَفْرَاهُ يُفْرِيهِ إِفْرَاءً ، وَأَنَّبَهُ يُؤَنِّبُهُ تَأْنِيبًا اِذَا عَنَّفَهُ . وَرَمَاهُ ٱللهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ [وَمُهْجَرَاتٍ اَيْضًا] ، وَسَلْ عَنْ خَمَلَاتِ (كذا) فُلَانٍ[3] اَيْ اَسْرَارِهِ . وَمَخَازِيهِ . [وَعُجَرِهِ وَبُجَرِهِ اَيْ هُمُومِهِ وَاَحْزَانِهِ]

اَضَمِ (٢٢٢) ردُّوا كَتيبةَ اعدائِهم مَهْزُومَةً . وهذه القصيدةُ نونيّـةٌ أولها « أَجَدَّ بِعَمْـرَة غُنْيانُها » . وقال في قصيدتِهِ البائيّة : « جما آفُنها و جما ذابها » . ومعنى البيتَين واحد]

١) [الدرعُ قميصها . ونضا الدِرعَ نَزَعهُ . والأَسيلُ الطويلُ السَهْلُ الحَسَنُ . والرخيمُ اللّيِّنُ الذي ليس في صوتِهِ شِدَّةٌ . وتعلَّل طَلَبَ العِلَلَ في عيبِهِ فلم يَقدِرْ عليهِ]

٢) [يعاتِبُ هَمْدَانَ ويقولُ لهم لا أُحِبُّ عيبَكُمْ ولا الوقيعةَ فيكم مبتدِئًا وان فعلتُ ذلك فعلتُ بعد ما فعلتُمْ انتم بي ما أكرَهُهُ وتُعينوا من اراد انتقاصي وعيبي]

٣) ز ع واحدتُها خَمْلَةٌ

---

a) قال ابو يوسف   b) اَثْلُبُهُ   c) عَتَمَةٍ (96r)

d) قال لنا ابو الحسن : الذي نَرْوِيهِ نحنُ : ومن خَلْقٍ تَعَلَّلَ جادِبُهْ اَي عائبهُ

e) أُرِيدُ   f) يَسْبَعُهُ سَبْعًا   g) يُلْحَاهُ (كذا)

٤٥ بَابُ ٱلتُّهَمَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة (الصفحة ٥٩ و١٦٠) وباب الاتهام (ص: ٢٨٣)

اتَّهَمَ ٱلرَّجُلُ يُتْهِمُ وَهُوَ مُتْهِمٌ إِذَا أَتَى بِمَا [a] يُتَّهَمُ عَلَيْهِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

هُمَا سَقَيَانِي ٱلسَّمَّ عَنْ غَيْرِ بِغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي أَقَاوِيلِ مُتْهِمِ [b] [1]

وَيُقَالُ ٱتَّهَمْتُهُ ٱتِّهَامًا وَتُهَمَةً. وَظَنَنْتُ فُلَانًا إِذَا ٱتَّهَمْتُهُ، وَهِيَ ٱلظِّنَّةُ لِلتُّهَمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَيْ مُتَّهَمٌ. قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِظَنِينٍ أَيْ مُتَّهَمٍ. وَيُقَالُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِينٍ فِي وَلَاءٍ. وَأَظْنَنْتُ بِهِ ٱلنَّاسَ إِذَا عَرَّضْتَهُ لِلتُّهَمَةِ. [قَالَ ٱلشَّاعِرُ] [c]:

وَمَا كُلُّ مَنْ يَظَّنُّنِي أَنَا مُعْتِبٌ وَلَا كُلُّ مَا يُرْوَى عَلَيَّ أَقُولُ [2]

[d] وَأَزْنَنْتُهُ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ، وَهَرَتُّهُ بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ يُهَارُ بِهِ أَيْ

---

١) [يقولُ سَقَيَانِي السمّ من غير أن أكون أبغضهُما ولا تقدّم مني فعلٌ يوجبُ مكافأتي بما صنعا بي وانمّا فعلا بي هذا لاجل انسانٍ تقوّل عليّ وحكى عني ما لا أصلَ لهُ (٢٢٣) ويروى: او أقاويل مُتَّهِمِ]

٢) [يَظَّنُّني يفتعلني من الظِّنّة [e]. [يقولُ ما كلُّ من يَظُنُّ بي فعلًا قبيحًا ويرميني بهِ أُعتِبُهُ. يريدُ أُبيّنُ انّ الذي ظنّ بي كذبٌ حتّى يرضى عنّي لانّهُ ليس كلُّ قائلٍ يفكّرُ في قُبحِ كلامهِ ولا يُبالي أكان ساخطًا أم راضيًا. وما كلُّ ما يُحكى عني قد قلتُهُ. ويُروى: يطّنّني بطاء غير معجمة ويظّنّني بظاء مُعجَمة. ونصب «كلّ» في البيت في الموضِعَيْن جميعًا جائز وهو على مذهب بني تميم. والرفعُ جائزٌ عندهم. واهلُ الحجاز يرفعونَ لا غيرُ لانهم يجعلون «ما» عاملة مثل ليس]

(a ما   (b تهيم (97v)

(c وانشد الفرّاء   (d يعقوب

(e وَيطَّنّني. قال ابو الحسن: تُبدَلُ فيهِ التاء طاء ثمّ تدغم الظاء فيها فتصيرُ طاء مُشدّدةً. ومَن جعلها ظاء غلّبَ الظاء لانها الأصل

يُزَنُّ بِهِ. قَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ وَذَكَرَ فرسًا أَحسَنَ ٱلْقِيَامَ عَلَيْهِ:

[جَزَانِي دَوَاءِي ذُو ٱلْخِمَارِ وَصَنْعَتِي بِمَا بَاتَ أَطْوَاءً بَنِيَّ ٱلْأَصَاغِرُ
أُعَلِّلُهُمْ عَنْهُ لِيَغْبَقَ دُونَهُمْ وَأَعْلَمُ عِلْمَ ٱلْحَقِّ أَنِّي مُغَاوِرُ]
رَأَى أَنَّنِي لَا بِٱلْقَلِيلِ [a] أَهُورُهُ وَلَا أَنَا عَنْهُ فِي ٱلْمُوَاسَاةِ ظَاهِرُ [1]

وَقَالَ ٱلْآخَرُ:

قَدْ عَلِمَتْ جِلَّتُهَا وَخُورُهَا أَنِّي بِشُرْبِ ٱلسُّوءِ لَا أَهُورُهَا [2]

وَيُقَالُ فُلَانٌ يُشْكَى بِكَذَا وَكَذَا أَيْ يُزَنُّ بِهِ وَيُتَّهَمُ. قَالَ [ثَابِتُ ٱبْنُ حُمْرَانَ ٱلْجُهَنِيُّ]:

تَقُولُ لِي [b] بَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلَلْ [ذَاتُ وِشَاحَيْنِ وَخَلْقٍ قَدْ كَمَلْ]
رَقْرَاقَةُ ٱلْعَيْنَيْنِ تُشْكَى بِٱلْغَزَلْ [قَالَتْ أَرَاكَ شَاحِبًا قُلْتُ أَجَلْ

١) [ذو الخِمار فرسُ ابن نُوَيْرَةَ. ودَوَاؤُهُ ما كان يَسقيهِ من اللَّبَن. وصَنْعَتُهُ قيامُهُ عليهِ وتَعَهُّدُهُ. أراد جَزَانِي بِسَقْيِي لهُ اللَّبَن وتَعَهُّدِي. وقولهُ «بما بات» اي لاجل مبيتِ صِبيانِي جياعًا وإيثاري لهُ عليهم. وقولهُ «أُعَلِّلُهُمْ عنهُ» اى أَرْفُقُ بهم حتَّى يناموا ولا يُشاهِدوا اللَّبَن الذي أَسقيهِ. وأَعلَمُ انِّي احتاجُ الى الغارة على اعداءِي فلا بُدَّ لي لمن يُريدُ الاغارَةَ من فَرَسٍ جوادٍ فانا افعَلُ بهِ ما أَفعَلُ لعلمي باني ساحتاجُ اليهِ. وقولهُ «رأى انِّي لا بالقليلِ اهورهُ» اي علِمَ أنِّي لا أَعتَقِدُ (٢٢٤) أنَّ القليلَ يكفيهِ ولا أَقتَصِرُ بهِ على البُلْغةِ بل أَجتَهِدُ في إِحضار ما يكفيهِ. وقولهُ «ولا انا عنهُ في المواساة ظاهر» اي لا أَغفِلُ مواساتَهُ وإيثارَهُ على العيال. ويُقال ظَهَرَ فلانٌ بكذا اذا غَفَلَ عنهُ وأَطَّرَحَهُ]

٢) [الجِلَّةُ مَسَانُّ الابل وعِظامُها. والخُور غِزارُها. وشُرب السَّوءِ الماءُ القليل والماءُ المِلْح والكَدِرُ وما أَشْبَهَ ذلك. وقولهُ «وقد علِمَتْ» مَجازٌ وانما اراد انَّهُ لا يسقيها الَّا الماءَ العذب فكأنَّها لاعتيادها ذلك بمنزلة مَن قد علِمَ من ايّ المياه شُرْبُهُ. وقولهُ «لا أَهُورُها» اي لا أَظُنُّ انَّ شُرْبَ السَّوءِ يَنْقَعُها]

a) بالكثير

b) قالت لهُ

مَنْ يَكُ جَمَّالًا يُوَكَّلْ بِٱلْعَمَلْ وَيَنْسَ لَذَّاتِ ٱلشَّبَابِ وَٱلْغَزَلْ][1]

وَقَالَ مُزَاحِمٌ[a] ٱلْعُقَيْلِيُّ:

خَلِيلَيَّ هَلْ بَادٍ بِهِ ٱلشَّيْبُ إِنْ بَكَا[b] وَقَدْ كَانَ يُشْكَى بِٱلْعَزَاءِ مَلُومُ (97r)[2]

وَيُقَالُ أَبَنْتُهُ بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ مَأْبُونٌ. وَحَكَى ٱللِّحْيَانِيُّ: هُوَ مَأْبُونٌ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ. فَإِذَا أُفْرِدَ فَقِيلَ «هُوَ مَأْبُونٌ» لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي ٱلشَّرِّ (٢٢٥)، وَفُلَانٌ قِرْفَتِي أَيْ تُهْمَتِي. وَقَدْ قَارَفَ شَيْئًا مِنْ ذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ أَيْ وَاقَعَهُ. وَأَقْرَفَ لَهُ أَيْ دَانَاهُ وَخَالَطَ أَهْلَهُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ،[c] وَأَرَابَ ٱلرَّجُلُ يُرِيبُ إِرَابَةً إِذَا أَتَى مَا يُسْتَرَابُ بِهِ فِيهِ، وَيُقَالُ أَدَأْتَ[d] تُدِيءُ إِدَاءَةً وَبَعْضُهُمْ: أَدْوَأْتَ تُدْوِئُ إِدْوَاءً أَيْ ٱتَّهَمْتَ. وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلدَّاءِ[e]. وَدَاءَ يَدَاءُ مِنَ ٱلدَّاءِ. وَرَجُمٌ مُدِيئَةٌ[f]، [وَأَثَوْتُ بِهِ أَثْوًا. وَأَثَيْتُ بِهِ آثِي، وَآذَانِي وَأَذِيتُ أَنَا مِنْهُ. وَهِيَ ٱلْأَذِيَّةُ، وَقَدْ أَشَّبَ عَلَيْهِمْ شَرًّا، وَأَبَرَّ عَلَيْهِمْ شَرًّا، وَأَبَلَ. وَفَاجِرٌ أَبِلٌ، وَرَمَاهُ بِمُنْدِيَاتٍ. وَطَاخَهُ بِقَبِيحٍ طَيْخًا، وَٱلظِّنَّةُ ٱلرِّيبَةُ. وَقَدْ ظَنِئَ ظَنًّا]

---

١) [مَلَلٌ موضع قريبة من المدينــة. والرَّقراقةُ التي يتردَّدُ في وجهها ماء الشباب. والدَّمعُ الرَّقراقُ الجــاري وانما يريد ان يَعلَمَ السامعُ انّها كلَّمتهُ وهي تبكي]

٢) اراد هل بادٍ بهِ الشَّيبُ مَلومٌ ان بكا[g]. [وخليليَّ منصوبٌ لانهُ منادًى مضافٌ وبادٍ رفعٌ بالابتداء وملوم خبرهُ. وبادٍ نعتٌ والمنعوتُ محذوف وتقديرهُ هل رجل بادٍ حلَّ بهِ الشَّيبُ ملوم ان بكا على شبابهِ وقد كان يُظَنُّ انَّ عندهُ عزاءً وصبرًا عمَّا فاتهُ من اللَّهوِ والصباء. والجُملة التي هي مُبتدأٌ وخبرٌ قد اغنتْ عن جَوابِ الشَّرطِ]

a) مزاحمٌ b) بكَى c) ويُقال
d) على مثال أدَعْتَ e) واظنُّهُ من الداء ولاكن يُقال من الداء . . .
f) الغالبي وزنُهُ مُديعةٌ g) بكى وقد كان يُشكى بالعزاء

٤٦ بَابُ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاستغناء عن الشيء (الصفحة ٢٤٣)

[a] يُقَالُ لَا حُمَّ مِنْ ذٰلِكَ وَلَا رُمَّ اي لَا بُدَّ مِنْـهُ ، [b] وَمَا لِي مِنْ ذَاكَ بُدٌّ ، وَمَا لِي عَنْهُ وَعْيٌ . قَالَ [c] ٱبْنُ اَحْمَرَ :

تَوَاعَدْنَ اَنْ لَا بُدَّ عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ
فَرُحْنَ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرَا [d1]

وَكَذٰلِكَ : مَا لِي عَنْهُ عُنْدَدٌ . وَمُعْلَنْدَدٌ اي مَصْرِفٌ ، وَمَا لِي عَنْـهُ حُنْتَأْلٌ . وَلَا حُنْتَأْنٌ ، وَمَحْتَدٌ (97v) وَلَا مُلْتَدٌّ . مَعْنَى هٰذَا كُلِّهِ : مَا لِي مِنْهُ بُدٌّ ، وَمَا لَكَ عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ . وَلَا مُرَاغَمٌ ، وَيُقَالُ لَا حَجْرَ عَنْهُ [e] . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ وَهُوَ سَبْرَةُ بْنُ عَمْرٍو ٱلْاَسَدِيُّ] :

[اَلَا بَكَرَ ٱلنَّاعِي بِخَيْرَيْ بَنِي اَسَدْ بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِٱلسَّيِّدِ ٱلصَّمَدْ]
فَاِنْ تَسَاَلُونِي بِٱلْبَيَانِ فَاِنَّـهُ اَبُو مَعْقِلٍ لَا حَجْرَ عَنْهُ وَلَا جَدَدْ [f] [2]

---

١) [الضمير في تواعدْن يعود الى نساء يقول تواعدنَ الرجيل الى فرجِ راكس وهو موضع معروف . ورُحنَ من الرَّواح وهو سيرُ العشي . ولم يَغضِرنَ اي لم يَعدِلنَ عن ذلك الموضع . ويجوز ان يقال مَغضَرا بفتح الضاد يعني به المصدر] . وقولهُ « لا وَعْيَ عن فرج راكس » اي لا تماسُك عنهُ

٢) [يرثي عمرو بن عمرو بن مسعود وخالد بن نَضلة وكان كسرى قتلها . وعنى (٢٢٦) بالسيد الصمد خالدَ بن نَضلة وقولهُ « لا حجرَ عنهُ ولا جَدَد » اي لا مَنعَ حدَّهُ عن كذا اذا مَنعَهُ . وقولهُ « فان تسالوني بالبيان » يريدُ ان تسألوني أنْ أُبيّنَ مَنِ السيدُ الصمدُ فانَّهُ ابو مَعْقِلٍ وهو خالدُ بن نَضلَةَ]

---

a) الاصمعيُّ b) ابو زيد c) وانشد d) مغضَرًا
e) ولا جَدَدَ اي لا دفعَ عنهُ ولا مَنعَ f) اي لا دفعَ عنهُ ولا منع

وَيُقَالُ مَا لِي عَنهُ مُتَّسَعٌ ، [وَلَا مَحَالَةَ عَنهُ . وَلَا حِيلَةَ . وَلَا مُحْتَالَ . وَلَا حَولَ . وَلَا ٱحتِيَالَ . وَلَا مَحْلَةَ] ، وَيُقَالُ مَا لِي عَنهُ مُعتَنَزٌ وَمُنتَقَدٌ اي مُنصَرَفٌ [a] ، [وَمَا لِي عَنهُ غُنيَةٌ . وَلَا غِنًا . وَلَا غُنيَانٌ . وَلَا مُضطَرَبٌ . وَلَا مُتَحَوَّلٌ

٤٧ بَابُ ٱلنَّفيِ فِي ٱلطَّعَامِ

[b] مَا ذُقتُ اَكَالًا . وَلَا لَمَاجًا . وَلَا تَلَمَّجتُ عِندَهُم بِشَيْءٍ اي لَم آكُل شَيْئًا ، وَمَا ذُقتُ لَمَاقًا . وَلَا شَمَاجًا . وَلَا ذَوَاقًا . وَٱللَّمَاقُ يَصلُحُ فِي ٱلأَكلِ وَٱلشُّربِ . قَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِّيٍّ [c] :

كَبَرقٍ لَاحَ يُعجِبُ مَن رَآهُ   وَلَا يَشفِي ٱلحَوَائِمَ مِن لَمَاقِ [d] [1]

[e] وَيُقَالُ مَا ذُقتُ عَذُوفًا وَعَدُوفًا . وَمَا زِلتُ عَادِفًا [f] وَعَاذِبًا اِذَا لَم يَأكُل شَيْئًا . وَٱلعَذُوبُ ٱلَّذِي لَا يَأكُلُ وَلَا يَشرَبُ . قَالَ رَبِيعُ بْنُ زِيَادٍ [ٱلعَبسِيُّ] :

١) [يقولُ عهدُ الغانيات وما يَعِدنَ ويتكلَّمنَ بهِ من الكلام الحسن كالبَرقِ الذي يُعجِبُ من يَطلُبُ الغيثَ ليَسقِيَ دِيارَهُ وليس في سحاب هذا البرق مطرٌ . شبَّهَ كلامَهنَّ الحسنَ الذي لا يقعُ بهِ وَفَاءٌ بالبرق الذي في السَّحاب الذي لا مطرَ فيهِ . والحوائم العِطاش]

a) مَصرِفٌ   b) الاصمعي يُقال   c) وأنشد لنهشل بن حَرِّيّ
d) قال لنا ابو الحسن بن كيسان : الحوائمُ التي تحوم حولَ الماء . واللَّماقُ اليسيرُ من الطعام والشراب   e) ابو عمرو   f) عاذفًا

مَا إِنْ أرى فِي قَتْلِهِ لِذَوِي ٱلْحِجَا إِلَّا ٱلْمَطِيَّ تُشَدُّ بِٱلْأَكْوَارِ]
وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَـدُوفًا[a] يَقْذِفْنَ بِٱلْمُهَرَاتِ وَٱلْأَمْهَارِ (98r)[1]

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ مَا عِنْدَنَا أَكَالٌ أَيْ مَا يُؤْكَلُ، وَلَا عَضَاضٌ أَيْ مَا يُعَضُّ، وَلَا مَضَاغٌ أَيْ مَا يُمْضَغُ، وَلَا قَضَـامٌ أَيْ مَا يُقْضَمُ،[b] وَلَا لَمَاظٌ أَيْ مَا يُتَلَمَّظُ بِـهِ، [وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ لَوَاكًا. وَلَا عَلُوقًا. وَلَا عَلَاقًا. وَلَا عَلُوسًا. وَلَا لَوَاقًا][c]، وَمَا لُسْنَا عِنْدَهُ لُؤُوسًا[d]. وَلَا عَلَسْنَا عَلُوسًا. وَلَا عَدَفْنَا عَدُوفًا. وَلَا تَلَمَّجْنَا بِلَمَاجٍ[e] وَلُمُوجٍ وَلُمْجَةٍ[f]

٤٨ بَابُ قَوْلِكَ مَا بِهَا أَحَدٌ

راجع في الالفاظ الكتابيّة الباب بمعنى لم اجد احدًا (الصفحة ٢٦٢)

يُقَالُ مَا بِهَا أَحَدٌ، وَمَا بِهَا دُوِوِيٌّ[g]، وَمَا بِهَا دُعْوِيٌّ. وَطُورِيٌّ.

١) [يرثي مالكَ بن زُهَيرٍ اخا قيسِ بن زُهَير وكانت فَزارةُ قتلتْهُ في شان داحِسٍ والغبراء. والأكوارُ الرِحالُ. والمطيُّ جمعُ مَطيَّةٍ وهي الراحلة. ومُجنَّباتٌ معطوفٌ على المطيّ. والمُهَرات جمعُ مُهْرَة ويجوزُ فيهِ فتحُ الهاء وضمُّها مثل ظُلْمة وظُلُمات وظُلَمات. والأمهارُ جمعُ مُهْرٍ. ويَقذِفنَ يَطرَحنَ اولادَهنّ من التعب وإدامة السَيْر. والمُجنَّبات هي الخيلُ التي تُجنَّب الى (٢٢٧) الإبل اذا ساروا الى الغزو. والمُجنَّباتُ ايضًا هي التي في أرجُلها تقوُّسٌ وهو مُستحَبٌّ في الخيل. وقد رواه بعضهم ومحنَّباتٌ بالحاء غير المعجمة. والتحنيب بالحاء في اليدين. معنى البيت انَّهُ ينبغي للعقلاء ان يلزَموا الغزْوَ بعد قتل مالكٍ حتَّى يُدرِكوا بثاره. وهذا البيت من الكامل وعروضهُ «مُتَفاعِلُنْ» وقد وقع «فَعِلاتُنْ» فيهِ في موضع «مُتَفاعِلُنْ» وكان الخليل يُسمّي هذا: المُقْعَدَ]

a) عَذُوفًا
b) ولا لَمَاجٌ اي ما يُلْمَجُ
c) الكلابي يقال...
d) لُؤُوسًا
e) بلَمَجاج (كذا)
f) ولَمْجة
g) دُوِيٌّ. قال ابو الحسن: دُوِّيٌّ منسوب الى الداوية

وَدُبِّيٌّ ، وَطُهْوِيٌّ . وَلَا لَاعِي قَرْوٍ ، [a] وَمَا بِالدَّارِ عَرِيبٌ . وَمَا بِهَا دِبِّيجٌ ، وَمَا بِهَا طُوئِيٌّ . وَطُووِيٌّ (مَهْمُوزٌ) [b] وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ . وَدُورِيٌّ . وَوَابِرٌ [c] . وَنَافِخُ ضَرَمَةٍ ، وَمَا بِهَا صَافِرٌ وَدَيَّارٌ . وَآرِمٌ عَلَى فَعِلٍ . [d] [وَآرِمٌ عَلَى فَاعِلٍ] . وَأَرْمِيٌّ . وَأَرِمِيٌّ . وَأَرِيمٌ . [وَرَائِمٌ] ، [e] وَمَا بِهَا شَفْرٌ [f] . وَتَأْمُورٌ [g] [مَهْمُوزٌ] . وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الرَّكِيَّةِ : مَا بِهَا تَأْمُورَةٌ [h] (١ يَعْنِي الْمَاءَ وَهُوَ قِيَاسٌ عَلَى الْأَوَّلِ ، [i] وَمَا بِهَا عَيْنٌ [j] . وَدَيَّارٌ . وَدَارِيٌّ . وَكَرَّابٌ [k] ، وَمَا بِهَا أَنِيسٌ . وَطَارِقٌ [قَوْلُهُ «مَا بِهَا عَيْنٌ» يُرْوَى بِسُكُونِ الْيَاءِ . وَعَيَنٌ بِفَتْحِهَا . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِذَا رَآنِي خَالِيًا أَوْ ذَا عَيَنْ
يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحَنْ (٢٢٨)

[وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَنِي أَسَدٍ : هَلْ رَأَيْتَ عَيَنًا فِي مَعْنَى أَحَدٍ . (وَقَالَ) الظَّرْفُ عِنْدَهُمْ فِي الْعَقْلِ وَاللِّسَانِ لَا فِي الْجَمَالِ . وَقَدْ يَكُونُ ظَرِيفًا وَفِي الْوَجْهِ رَدَّةٌ لَا تُقْبَلُ]

---

١) ز تأمورٌ

a) الاصمعي

b) غيرهُ : ما بها طُوئِيٌّ على مثال قولك طُعَوِيٌّ . وطُووِيٌّ على مثال قولك طُوعِيٌّ . ابو زيد يُقال ما بها . . .

c) ووافرٌ

d) ابن الاعرابي : آرِمٌ على فاعلٍ

e) الأصمعي والكسائي

f) شفرًا (كذا)

g) ابو زيد : وما بها تامورٌ مثلهُ

h) تأمورٌ

i) غيرهُ يُقال . . . .

j) يعني انسانًا (‎98ᵛ)

k) وما بها كتيعٌ (معنى هذا كله ما بها احدٌ)

٤٩ بَابُ هَدْرِ ٱلدَّمِ

راجع الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ٦١)

يُقَالُ هَدَرَ دَمُهُ يَهْدُرُ [وَيَهْدِرُ] هَدْرًا . وَهُوَ هَادِرٌ . وَيقُولُ قَوْمٌ : دَمُهُ هَدَرٌ . [ابُو ٱلْعَبَّاسِ : هَدَرَ يَهْدُرُ وَيَهْدِرُ وَٱلْهَدْرُ سَاكِنٌ مَصْدَرٌ . وَٱلْهَدَرُ بِٱلتَّحْرِيكِ ٱلِٱسْمُ ، [a] وَدَمُهُ جُبَارٌ [b] . قَالَ تَأَبَّطَ شَرًّا :

[وَشِعْبٍ كَشَقِّ ٱلثَّوْبِ شَكْسٍ طَرِيقُهُ مَجَامِعَ صُوحَيْهِ نِطَافٌ مَخَاصِرُ]
بِهِ مِنْ نَجَاءِ ٱلصَّيْفِ بِيضٌ أَقَرَّهَا جُبَارٌ لِصُمِّ ٱلصَّخْرِ فِيهِ قَرَاقِرُ
[تَبَطَّنْتُهُ بِٱلْقَوْمِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَثْبُتْ لِيَ ٱلنَّعْتَ خَابِرُ] [1]

وَيُقَالُ قَدْ أُطْلِفَ دَمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا . وَذَهَبَ دَمُهُ طَلَفًا وَطَلِيفًا . قَالَ ٱلْأَفْوَهُ :

---

١) [الشِّعْبُ الطريق في الجَبَل . والشَّكْسُ الذي يَصعُبُ الذهاب فيهِ . والصُّوحانُ حائطا الوادي . واراد جانبَي الشِّعب . ويروى : ضُوحَيهِ . والضُّوح بالضاد المُعجمة والحِيم مُنْعَطَفُ الوادي . والنِّطافُ جمع نُطفَة وهو ما يجتمع من ماء المَطَر في موضع . والمَخاصِرُ الباردة والخَصَرُ البَرْدُ . ويروى : « مجامعُ » بالرَّفع ورفعهُ بالابتداء والذي بعده خبرُهُ ولو رُوِي بالنَّصب لكان وَجهًا يَجعَلهُ ظَرفًا ويكون نِطافٌ مُبتَدأً والظَّرفُ خبرُهُ . وزعَمَ ابو عمرو انَّ الشاعر أراد بالشِّعب فَمَ امرأةٍ وقد رُدَّ عليهِ والشِّعر يَدُلُّ على خِلَاف قولِهِ . والضميرُ المجرورُ بالباء يعودُ الى الشِّعب . والنِّجاء جمع نَجْوٍ وهو السحابُ الذي قد هَرَاقَ ماءَهُ اراد بهِ من ماء النِّجاء التي كان فيها ماءٌ فهَرَاقَتْهُ . والبِيضُ يعني بها غُدرانًا او مَدَاهِنَ او نِقارًا . وهذه كلُّها المَواضعُ التي تُمسِكُ الماء . أقَرَّها تَرَكَها . واراد بالجُبار السَّيل . والقَراقِرُ الأصوات . أرادَ انَّ السَّيلَ عظيمٌ قد قَلَعَ الصَّخرَ من مَوَاضعِهِ وانتَ تَسْمَعُ اصواتَهُ . والصُّمُّ الصُّلْبَةُ . تَبَطَّنتُهُ سَلَكتُ بطنَهُ بغير دليلٍ وبغير سؤالٍ عنهُ (٢٢٩) يَصِفُ جُرأَتَهُ وشَجاعَتَهُ] . وجُبارٌ [c] كلُّ ما أفسَدَ وأهلَكَ فهو جُبارٌ [d] . وجاء في الحديث : المَعدِنُ جُبارٌ . والعَجماءُ جُبارٌ

---

a) الأَصمعي
b) جُبارٌ
c) يعني سيلاً
d) اي هدرٌ

حَتَمَ ٱلدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّـهُ طَلَفٌ مَا نَالَ مِنَّا وَجُبَارْ

[وَلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَدْوَةٌ لَيْسَ عَنْهَا لِامْرِئٍ طَارَ مَطَارْ][1]

[a] وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْغًا. وَفَرْغًا. وَدَلْهًا. وَبُطْلًا. كُلُّ هٰذَا إِذَا ذَهَبَ هَدَرًا، [b] وَدِمَاؤُهُمْ هَدْمٌ بَيْنَهُمْ وَهَدَمٌ [c] أَيْ هَدَرٌ. قَالَ طُلَيْحَةُ:

فَإِنْ تَكُ أَذْوَادٌ أُصِبْنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ تَذْهَبُوا فِرْغًا بِقَتْلِ حِبَالِ [d]

[عَشِيَّةَ غَادَرْتُ ٱبْنَ أَقْرَمَ ثَاوِيًا وَعُكَّاشَةَ ٱلْغَنْمِيَّ عِنْدَ مَجَالِ][2]

[e] يُقَالُ طُلَّ دَمُهُ يُطَلُّ وَطَلَّهُ ٱللّٰهُ (99r) وَلَا يُقَالُ طَلَّ دَمُـهُ [f].

أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ يَطِلُّ بِٱلْكَسْرِ. وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ: طَلَّ دَمُهُ يَطَلُّ لُغَةٌ، [g] وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُـهُ خِضْرًا مِضْرًا. وَخَضِرًا مَضِرًا. وَذَهَبَ بِطْرًا، وَيُقَالُ فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هُرِيقَ وَأَنَا أَفَحْتُهُ إِفَاحَةً. قَالَ [h] [أَبُو حَرْبٍ ٱلْأَعْلَمُ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ جَاهِلِيٌّ (٢٣٠):

نَحْنُ ٱلَّذِينَ صَبَّحُوا ٱلصَّبَاحَا يَوْمَ ٱلنُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَا]

---

١) [يقولُ الذي ينالُ الدهرُ منّا من المصائب في أنفُسنا واهلنا وأولادنا وأموالنا يَذْهب هدرًا ولا يُمكنُنا انْ نَدفَعَ ما يَنْزِلُ بنا منهُ. وقولهُ «ولهُ في كلّ يومٍ عَدْوَةٌ» اي يَعْدُو علينا بالبلاء والمكاره وليس لأحدٍ مَفَرٌّ منهُ]

٢) [حِبالٌ ابن اخي طُلَيْحة. وابن أقْرَمَ رجلٌ من الأنصار. وعُكّاشةُ أحدُ بني غَنْمِ بنِ دُودان. وكان اصحابُ رسول الله صلّى الله عليه قتلوا حِبالاً ابنَ اخي طُلَيْحة فقتَلَ طُلَيْحةُ ابنَ أقْرَمَ وعُكّاشةَ بابن اخيهِ. والأذوادُ جمع ذَوْدٍ وهي الثلثُ من الابل فما زادَ الى العَشَرة. والمَجالُ مَجالُ الخَيْل عند القتال. والثاوي المقيم. وغادرتُ تركتُ. يقول ان أصَبْتم سَبيًا وابلًا فذهبتم بها ولم يوخذ منكم مِثْلُها فما ذهبتم بدَمِ حِبال باطلًا]

---

a) الكِسائيُّ

b) وقال

c) بالتحريك

d) حِبَال اخوهُ

e) ابو زيد

f) أُطِلَّ دمهُ

g) ابو زيد

h) وأنشد

نَحْنُ قَتَلْنَا ٱلْمَلِكَ ٱلْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحٍ مُرَاحَا
إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُفَاحَا[1]

وَيُقَالُ قَتِيلُ حُلَّامٌ اَيْ فِرْغٌ بَاطِلٌ . قَالَ مُهَلْهِلٌ :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلَيْبٍ حُلَّامْ حَتَّى يَنَالَ ٱلْقَتْلُ آلَ هَمَّامْ[2]

---

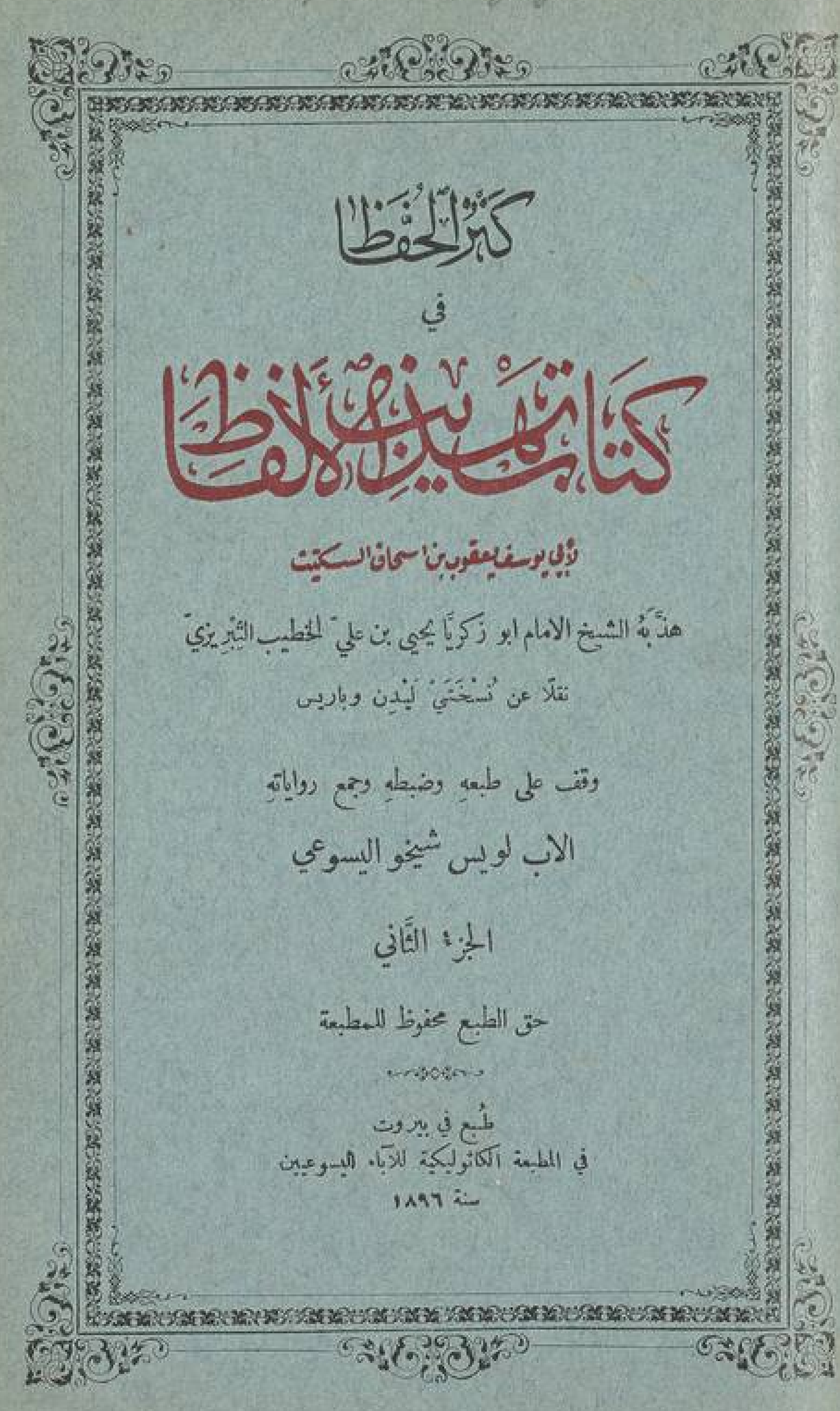
١) [النُّخَيل موضع معروف . والملحاح التي ألحّت على الذين أُغيرَ عليهم فأهلكتهم . والجَحْجاحُ العظيمُ السُّوْدَد . والمُرَاحُ المَوْضِعُ الذي يأوي اليهِ النَّعَمُ . اراد لم تدعْ لهُ نَعَمًا تحتاجُ الى المُرَاحِ . وغارةً منصوبٌ باضمار فعل تقديرُهُ أغرْنا يَوْمَ النُّخَيل غارةً . والسارحُ الذي يسرح نعمُهُ الى المرعى]

٢) [آل هَمَّام بن مُرة بن ذُهْل بن شَيْبان . وهو كُلَيْب بن ربيعة التغلبي وكان جسّاس ابن مُرَّة قتل كليبًا فوقعت الحرب بين بكر وتغلبَ اربعين سنةً على ما ذكرَ الرواة وقُتل من الحيَّيْن قتلى كثيرةٌ . يقولُ مُهَلْهِلٌ اخو كليبٍ كلُّ من قتلتُ من بكر بن وائلٍ باخي كُلَيْب فقتلُهُ بمنزلة ذَبْح جدْيٍ وليسَ في دم جَدْيٍ وَفاءٌ بدم انسان ولا يزالُ هذا دأبي حتَّى يَفْنَى آلُ هَمَّامٍ . والحُلَّامُ الجَدْيُ وكذلك الحُلَّانُ]

ويليهِ الباب الخمسون

في نعوت مشيِ الناس واختلافها





كنز الحفاظ

في

كتاب تهذيب الألفاظ

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت

هذّبهُ الشيخ الامام ابو زكريّا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزيّ

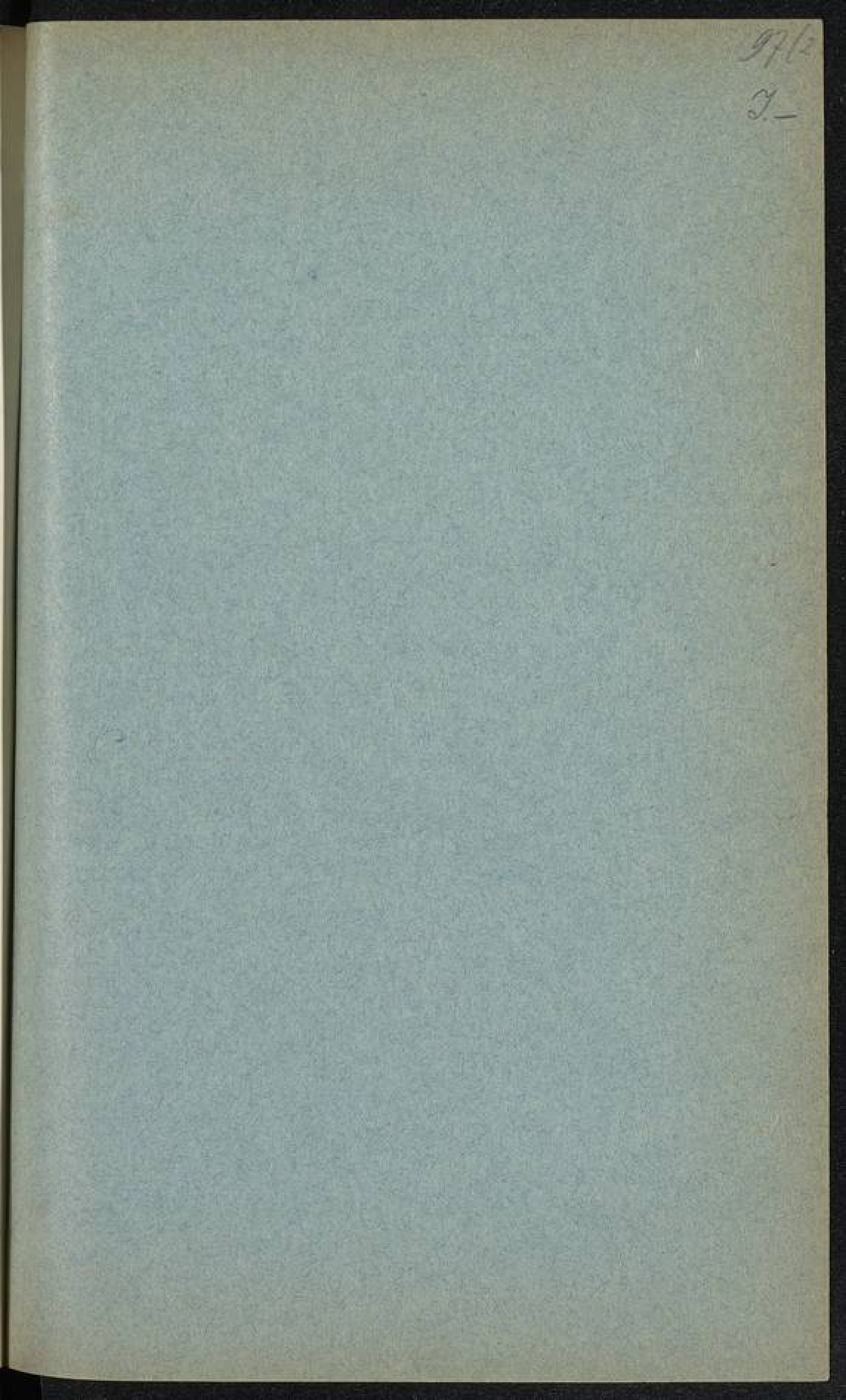
نقلاً عن نُسختَي لَيدِن وباريس

وقف على طبعهِ وضبطهِ وجمع رواياته

الاب لويس شيخو اليسوعي

الجزء الثاني

طُبع في بيروت
في المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين
سنة ١٨٩٦



بَابُ

٥٠ نُعُوتِ مِشَى [a] النَّاسِ وَٱخْتِلَافِهَا

راجع الالفاظ الكتابيَّة باب العدو وباب الاسراع والتباطوء والاعجال (ص: ٨٢ – ٨٥).
وفي فقه اللُّغة تقسيم المشي وترتيبهُ وضروبهُ (ص: ١٨٣ – ١٨٥)

ٱلْأَصْمَعِيُّ: ٱلذَّأَلَانُ مِنَ ٱلْمَشْيِ ٱلْخَفِيفُ. وَمِنْهُ سُمِّيَ ٱلذِّئْبُ: ذُؤَالَةَ. يُقَالُ ذَأَلْتُ أَذْأَلُ، وَٱلدَّأَلَانُ مَشْيُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ يَبْغِي فِي مِشْيَتِهِ مِنَ ٱلنَّشَاطِ. يُقَالُ مِنْهُ: دَأَلْتُ أَدْأَلُ، وَٱلنَّأَلَانُ مَشْيُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقٍ [b] مِثْلُ ٱلَّذِي يَعْدُو أَوْ عَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ وَذَكَرَ ٱلضَّبُعَ:

[وَغُودِرَ ثَاوِيًا وَتَأَوَّبَتْهُ مُذَرَّعَةٌ أُمَيْمَ لَهَا فَلِيلُ] (٢٣١)
لَهَا خُفَّانِ قَدْ ثَلِبَا وَرَأْسٌ كَرَأْسِ ٱلْعَوْدِ شَهْبَرَةٌ نَؤُولُ [1]

١) [في «غودِرَ» ضميرٌ يعودُ الى الانسان . ووصفَ قبل هذا البيت حالَ الانسان وما يصير اليهِ من الفناء وأنَّ المالَ والولَدَ لا ينفعانهِ اذا نزَلَ بهِ الموتُ وحُملَ الى قبرهِ . وغُودِرَ تُرِكَ . والثاوي المقيمُ . والمتأوِّبُ الذي يجيئُكَ معَ الليل اذا دخَلَ . والمُذَرَّعة الضبُع يعني انَّ في ذراعها توقيفًا . والتوقيفُ شَعَرَةٌ مستديرةٌ في ذراعها يُخالفُ لونُهُ لونَها . والوقفُ السِوارُ والخَلخال . وأُمَيمَ ترخيم أُمَيمَةَ ارادَ يا أُمَيمَ . والفَليلُ جمعُ فليلةٍ وهي القطعة من الشَعَر . كما يُقال للقطعة من القطن السَّبيخة وللقطعة من الوَبَر والصوف عَميتَةٌ . واراد بالخُفَّين باطن قوائمها . يريدُ ان جلدها غليظٌ] . قد ثَلِبا تكسَّرا وقيل تخشَّنا . [وجعل لها خُفَّين على طريق الاستعارة كما قال الحطيئةُ «وقلَّص عن بَرد الشَّراب مَشافرُهْ» ولا يُقال للانسان مَشافرُ ولكنَّهُ استعارهُ . والعَودُ الجملُ المُسِنُّ . يُريدُ انَّ رأسها كبيرٌ كأنَّهُ راس جَمَلٍ عَودٍ] . والشَّهبَرَةُ المُسِنَّةُ . [ويُقالُ للعجوز اذا أسنَّت شَهبَرَة وشَهرَبَة]

روايات مختلفة عن نسخة باريس

a) مَشْيِ   b) فوقُ

وَيُقَالُ هَسْهَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى اَصْبَحَ اِذَا مَشَى خَلْفَ ٱلْإِبِلِ . قَالَ عَلْقَمَةُ ٱلتَّيْمِيُّ :

اِنْ هَسْهَسَتْ لَيْلَ ٱلتَّمَامِ هَسْهَسَا   اَوْ غَلَّسَتْهُ فِي ٱلْغُدُوِّ غَلَّسَا (99ᵛ)[1]

وَيُقَالُ قَسْقَسَ لَيْلَتَهُ . وَقَرَبٌ قَسْقَاسٌ اِذَا كَانَ شَدِيدًا ، وَجَاءَ يَتَبَرْبَسُ اَيْ يَمْشِي مَشْيًا خَفِيفًا فَارِغًا . قَالَ دُكَيْنٌ :

[حَتَّى اِذَا ٱنْجَابَ ٱلظَّلَامُ ٱلطِّرْمِسُ   وَاَعْقَبَ ٱللَّيْلَ ٱلنَّهَارُ ٱلْاَنْفَسُ (٢٣٢)

صَبَّحَهُ طِمْلٌ لِحَامٍ اَطْلَسُ] فَنَازَقَتْهُ[a]   سِلَقٌ تَبَرْبَسُ[b]

[تَعْطِفُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَنْهَسُ   وَهُوَ يَكُرُّ وَسْطَهَا وَيَدْعَسُ][2]

وَيُقَالُ جَاءَ يَتَقَهْوَسُ اِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ ، وَجَاءَ فُلَانٌ يَتَكَدَّسُ وَهِيَ مِشْيَةٌ مِنْ مِشْيِ ٱلْغِلَاظِ ٱلْقِصَارِ . وَاَنْشَدَ [لِعُبَيْدِ بْنِ ٱلْاَبْرَصِ :

---

١) [لَيلُ التمام هو الليلُ الطويل الذي يُجاوز اثنَتَي عَشْرَةَ* ساعةً . يقول ان مَشَت هذه الإبل لَيلَ التمام من اوّلِهِ الى آخره مَشَى هذا الرجلُ خَلفَها الى ان يُصبِحَ لا يَسأَم ولا يُعيِي . وغَلَّسَتهُ الهاءُ ترجعُ الى ليل التمام . يُريد او ابتدأَت السيرَ في آخر ليل التمام غَلَّسَ هذا الرجل مَعَها . ويجوزُ ان تكون الهاء ضميرَ المصدَر . يُريدُ او غَلَّستِ التَغليسَ]

٢) [الطِرمِسُ الظلام المتراكِبُ . واَعقَبَ الليلَ النهارُ جاء بعدهُ . والاَنفَسُ الاَفضلُ يعني اَنَّ النهار افضلُ من الليل . صَبَّحهُ يُريدُ صَبَّحَ الثَورَ الوَحشيَّ صاحبُ الكلاب . والطِملُ الخبيثُ المحتال واَضافهُ الى اللِحام لاَنَّهُ يَسعَى في اكتساب اللَحم . واَطلَسُ اَغبرُ اللَون وَسِخُ الثياب . ونازَقَتهُ عَدَت وراء الثَور يعني الكلابَ وعَدَا الثَورُ من فَرَقِها . وسِلَقٌ كلابٌ خبيثةٌ . والسِلقةُ الذئبةُ . تَعطِفهُ تَحمِلهُ على اَن يَعطِفَ عليها ويطعنها وتارةً تَلحَقُهُ فتَنهَسُهُ . ويَدعَسُ يَطعُنُها . والذي ذَكَرَهُ يعقوبُ :

فَصَبَّحَتْهُ سِلَقٌ تَبَرْبَسْ   تَهْتِكُ خَلَّ الحَلَقِ المُلَسلَسْ

اي تأكُلُ الانسانَ وتَفُكُّ حَلَقَ العِظام وتجعلُ فيه خَلَلًا] . والسِلَقُ الذئابُ واحدتها سِلقَةٌ . [وربما اُنشِدَ هذا بالاسكان كراهةَ الإقواء . ومعنى الذي ذَكَرَهُ يعقوب غير الذي ذَكَرَهُ ابو محمّد]

---

a) فَصَبَّحَتْهُ   b) تَهْتِكُ خَلَّ الحَلَقِ المُلَسلَسِ

* وعَشرةَ معًا

الا أَيُّهَا ٱلْمَلِكُ ٱلْمُرْسِلُ م ٱلْقَوَافِي وَذُو ٱلْأَمْرِ وَٱلنَّائِرَهْ
هَلْ لَكَ فِينَا وَمَا عِنْدَنَا وَهَلْ لَكَ فِي ٱلْأُدْمِ ٱلْوَافِرَهْ]
وَخَيْلٍ تَكَدَّسُ بِٱلدَّارِعِينَ م مَشْيَ ٱلْوُعُولِ عَلَى ٱلظَّاهِرَهْ[a] [1]

وَقَالَ ٱلْمُتَلَمِّسُ:

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أُبِيثَتْ زُرُوعُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَنْجَنُونُ تَكَدَّسُ [2]

وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَرَعَّسُ إِذَا جَاءَ يَرْجُفُ وَيَضْطَرِبُ. قَالَ ٱبْنُ ٱلْعَجَّاجِ:

يَعْدِلُ أَنْضَادَ ٱلْقِفَافِ ٱلرُّدَّهِ [عَنْهَا وَأَثْبَاجَ ٱلرِّمَالِ ٱلْوُرَّهِ]
قَفْقَافُ ٱلْحِي ٱلرَّاعِسَاتِ ٱلْقُمَّهِ[b] [3]

وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَكَتَّلُ تَكَتُّلًا إِذَا جَاءَ يَمْشِي مَشْيَ ٱلْغِلَاظِ ٱلْقِصَارِ،

---

١) [يخاطبُ بذلك امرءِ القيس بن حُجْر: يقول هل لك في غزونا وطلبنا لسبب قتلنا لأبيك. يقول ذلك على طريق التهكّم والاستهزاء. والنائرةُ الشرُّ. والأُدْمُ من الابل البيض وانما اضطرّ فحرّك الدال. ومثلهُ قولُ طرفة: « جرّدوا منها وِرادًا وشُقُرْ ». والوافرةُ السمان العظام. والظاهرةُ ما ارتفعَ من الارض شبّهَ مشيَ الخيل وعليها فرسانُها بمشي الوُعول على (٢٣٣) الأرض المُرتفعة

٢) الإبانَةُ الاثارةُ. [والمنجنون الدُّولاب. وتكدُّسهُ دورانهُ مملوءًا ماءً. وصف مكانًا كان قد خربَ ثمّ عُمِرَت مزارعهُ وكُرِبَتْ ارضُهُ. واراد قد أُثيرَتْ مواضعُ زروعهِ وطُرِحَ فيها الحَبُّ وسُقِيَت بالدواليب]

٣) [الأنضاد في هذا الموضع الحجارةُ التي بعضُها على بعض. والقِفاف جمع قُفٍّ وهو الغلَظُ بين الرملتين. والرُّدَّه من الرِداه. والرَّدْهة النُّقْرةُ تكون في الجبل يكون فيها الماء. والوُرَّهُ جمع وَرْهاء. والورهاءُ الحمقاءُ. واراد الرمال التي تتهافت ولا تتماسك. والأثباجُ الأوساطُ. والقفقافُ الاضطرابُ. والألحي جمع لَحْيٍ وهو العظمُ من اصل الأذُن الى الذقَن وفيهِ منبِت الأسنان. وقفقافُ رفعٌ فاعلٌ]. والقفقفة ان ترتعدَ فتسمع صوتَ اسنانها. [والقُمَّةُ من قولهم قمّهَ في الأرض اذا ابعد. ويُقال خرجَ فلانٌ يتقمّمُ في الارض كأنهُ يذهبُ بغير هُدًى]

---

a) اي ما علا منها

b) الرُّدَّه ذوات الرِداه. والرَّدْهة صخرة في الجبل تُمسِكُ الماء

وَجَاءَ فُلَانٌ يَحِيكُ كَانَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئًا يَفْرُجُ (100r) بَيْنَهُمَا اِذَا مَشَى . وَٱلْمَرْاَةُ حَيَاكَةٌ وَهٰذِهِ ٱلْمِشْيَةُ فِي ٱلنِّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي ٱلرِّجَالِ ذَمٌّ لِاَنَّ ٱلْمَرْاَةَ تَمْشِي هٰذِهِ ٱلْمِشْيَةَ مِنْ عِظَمِ فَخِذَيْهَا وَٱلرَّجُلُ يَمْشِي هٰذِهِ ٱلْمِشْيَةَ اِذَا كَانَ اَفْحَجَ ، وَٱلتَّخَاجُؤُ اَنْ يُورِمَ وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ اِلَى وَرَاءٍ[a] اِذَا مَشَى . قَالَ [حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ]:

ذَرُوا ٱلتَّخَاجُؤَ وَٱمْشُوا مِشْيَةً سُجُحًا
اِنَّ ٱلرِّجَالَ ذَوُو عَصْبٍ وَتَذْكِيرِ (٢٣٤)[1]

وَيُقَالُ جَاءَ يَتَوَكْوَكُ اِذَا جَاءَ كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ . وَاِنَّهُ لَوَكْوَاكٌ مِنَ ٱلرِّجَالِ اِذَا كَانَ يَمْشِي هٰذِهِ ٱلْمِشْيَةَ ، وَجَاءَ يَتَوَهَّزُ اَيْ يَشُدُّ ٱلْوَطْءَ[b] وَيَمْشِي مِشْيَةَ ٱلْغِلَاظِ . فَاِذَا كَانَ كَذٰلِكَ سُمِّيَ وَهْزًا . قَالَ رُؤْبَةُ :

اَبْنَاءُ كُلِّ سَلِبٍ وَوَهْزِ دُلَامِزٍ يُرْبِي عَلَى ٱلدِّلَمْزِ[2]

وَيُقَالُ مَرَّ يَتَدَخْلَمُ اِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

مَنْ خَرَّ فِي قَمْقَامِنَا تَقَمْقَمَا كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَخْلَمَا[3]

وَقَالَ اَيْضًا :

---

١) [يهجو بني الحارث بن كَعْب . والسُّجُحُ المِشْيَةُ السَّهْلة المستقيمة اي دَعُوا عنكم التكسُّر في المشي وان تفعلوا فيه فِعلَ النساء فان الرجال لايليقُ بهم هذا ومن شأن الرجال ان يكونوا ذوي عَصْبٍ وهو شدَّةُ الخَلْق . والتذكيرُ ما ينبغي ان يكون عليهِ الذُّكْرانُ]

٢) [السَّلِبُ الطويلُ . والدُّلامِزُ والدِّلَمْزُ الغليظُ الشديد] . وقيل المُنكَرُ الجَلْدُ . [ويُرْبِي يُشْرِفُ]

٣) [القَمْقَام العَدَد الكثير . [وخَرَّ سَقَطَ . وتقمقم تقبَّض وتجمَّع . والهُوَّة موضعٌ مُنهبِط في الأرض كالحُفْرة . يقولُ من وَقَع في جمع بني تميم من الناس لم يَبِنْ فيهم واجتمع من رهبتهم]

---

a) الى ما وراءهُ   b) الوَطَأ

[لَهُ نَواحٍ وَلَهُ أُسطُمُّ] وَقُمْقُمانُ عَدَدٍ قُمْقُمُ [1]

وَيُقالُ مَرَّ يَحْذِمُ حَذْمًا اِذَا مَرَّ يَجْدِفُ بِيَدِهِ وَيُقارِبُ الْخَطْوَ. وَقالَ عُمَرُ لِبَعْضِ الْمُؤَذِّنِينَ: اِذَا اَذَّنتَ فَتَرَسَّلْ وَاِذَا اَقَمْتَ فَاحْذِمْ. وَيُقالُ لِلحِمارِ [مَرَّ] يَحْذِمُ. (400v) وَيُقالُ لِلأَرْنَبِ: حُذَمَةٌ لُذَمَةٌ. تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالأَكَمَةِ. قَوْلُهُ «لُذَمَةٌ» اي تَلْزَمُ الْعَدْوَ وَلا تُفارِقُهُ. وَيُقالُ اُلْذِمَ [a] بِذٰلِكَ الأَمْرِ اي اُلْزِمَهُ. وَاَنْشَدَ [لِلعَجّاجِ]:

يَقْتَسِرُ الأَقْرانَ بِالتَّقَمُّمِ] قَسْرَ عَزِيزٍ بِالأَكالِ مُلْذَمِ (٢٣٥) [2]

وَيُقالُ مَرَّ يَحْتِكُ حَتْكًا اِذَا مَرَّ يُسْرِعُ وَيُقارِبُ الْخَطْوَ كَأَنَّهُ يَتَفَحَّجُ. قالَ غالِبُ بْنُ زَغْبَةَ:

مَسْرُودَةً زَغْفًا كَأَنَّ قَتِيرَها عُيُونُ الدَّبا الْمُسْتَصْعِداتِ الْحَواتِكِ [3]

وَيُقالُ مَرَّ يَزِكُّ زَكِيكًا وَالزَّكِيكُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُقارَبَةُ الْخَطْوِ. قالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ:

١) [وصف جيشًا بالكثرة. وأُسطُمُّ الشيء مُعظَمُهُ. يُريد انّه كثيرٌ مُنتشِر الأطراف ولهُ مُعظَمٌ وهو قلبهُ]

٢) [يَمدَح بذلك مُضَرَ ويفتخر بهم. وفي «يقتسر» ضمير. والقَسْرُ القَهْرُ والاخذ بالعُنف. والتقمُّم الضرب في قِمَم الرؤوس وهي اعاليها. والعزيزُ الملك. والأكال في هذا الموضع الغنيمةُ. اي قد أُغرِيَ بان يَغتنِمَ من اعدائهِ. والأكالُ ما يؤكَلُ]

٣) [المسرودة الدرع المنسوجة. والزَّغْفُ الدِرْع ايضًا. والقَتِيرُ رؤوس مَسامير الدروع. والدَّبا صغار الجراد. والمستصعِدات التي نَهضَت تَثِبُ وتَقفِزُ. شبَّه رؤوس مسامير الدروع بعيون الدبا]. ويُقال للقصير من الدوابّ حَوْتَكيٌّ (b)]

a) اَلْذَمَ

b) قال ابو الحسن: حَوْتَكيٌّ ليس من لفظ حاكَ يحيك انما هو فَوْعَليٌّ من الحَتْك وليس هذا لو كانت فيه التاء هي الزائدة ايضًا من حاكَ يحيكُ لان حاكَ يحيكُ من الياء

[لَا اَبْتَغِي مِنْهَا عَسَاسَ ٱلْمَلْغَمِ اَصَابَهُ مِنْ ثَفِنٍ مُلَكَّمِ
صَكًّا بِلِيتَيْهِ اِذَا لَمْ يَرْتِمِ] فَهْوَ يَزِكُّ دَائِمَ ٱلتَّرَغُّمِ
مِثْلَ زَكِيكِ ٱلنَّاهِضِ ٱلْمُحَمِّمِ (١)

وَيُقَالُ مَرَّ يَمْشِي ٱلْحِيَضَى وَهُوَ اَنْ يَحِيضَ فِي نَاحِيَتِهِ يَتَصَرَّفُ مِنَ ٱلْبَغْيِ ، وَمَرَّ يَمْشِي ٱلدِّفِقَّى [وَٱلدِّفِقَّى] وَهُوَ اَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ ٱلْخَطْوِ ، وَمَرَّ يَتَوَذَّفُ اِذَا مَرَّ يَهْتَزُّ . وَهُوَ مِشْيَةُ ٱلْقِصَارِ ، وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ اِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ . وَهِيَ مِشْيَةُ ٱلطِّوَالِ . [وَمَرَّ يَتَبَوَّعُ . وَيَتَنَوَّعُ اِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي هٰذَا ٱلشِّقِّ مَرَّةً وَفِي هٰذَا مَرَّةً . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَاَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَنَوَّعُ] (٢)

وَيُقَالُ مَرَّ (101ᵛ) يَتَبَوَّعُ اِذَا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ وَيَمْلَأُ بَيْنَ خَطْوِهِ . وَمَرَّ يَذْرِمُ دَرْمَ ٱلْاَرْنَبِ اِذَا قَارَبَ ٱلْخَطْوَ . وَكَذٰلِكَ ٱلدَّرَمَانُ ، وَيُقَالُ اِذَا مَرَّ وَلَهُ حَفِيفٌ وَمَرٌّ سَرِيعٌ : مَرَّ وَلَهُ اَزِيبٌ ، وَاِذَا مَرَّ يَنْزُو قِيلَ :

---

١) [العَسَاسُ اللبَنُ الذي يطلُبُهُ الفصيلُ من ضَرعِ أُمِهِ اذا ارادَ أن يرضعَهَا . يُقال عَسَّ يَعُسُّ وأعتَسَ يعتَسُّ اذا طَلَب . والمَلْغَمُ الفَمُ وما حَولَهُ . والثَّفِنُ جمع ثَفِنَـةٍ وهو اربعٌ في قَوائمها . و مُلَـكَّم غليظ الجِلْدِ صُلْبٌ . والصَكُّ الضَرْبُ . واللِّيتان صَفحتَا العُنُق . والرَتْم أن يَدُقَّ فَمَهُ حتَّى يخرُجَ منهُ الدَمُ . والتَرَغُّمُ التَغَضُّبُ . والنَاهِضُ الفَرْخُ . والمُحَمِّمُ الذي قد ابتدأ نباتُ ريشِهِ . يُريدُ انَّ النَاقَةَ تَضرِبُ فصيلَهَا بثَفِناتها اذا جاء ليرضعهـا . فيَزِكُّ وهو مُغضَبٌ لضربها مثلَ زَكِيكِ الفَرْخِ اذا ابتدأ في المشي] . ويقال حَمَّمَ رِيشُهُ وشَعرُهُ حين يَنْبُتُ] (٢٣٦)

٢) [كلُّ مغلوبٍ كلُّ رجلٍ قد غَلَبَهُ النُعاسُ . يميدُ والمَيْدُ نحو المَيْل والذَهاب يمينًا وشمالاً . والمَشْطُونَةُ البِئرُ المعوَجَّةُ الجِرَاب لا تُخرِجُ دَلْوهَا الا بحَبْلَيْنِ في أيدي سافِيَيْن . وانَّمَا قيل لها مشطونة" لانها ذات شَطَنَيْن والشَطَنُ الحَبْل . ويتَنَوَّعُ يَتَرَجَّحُ . يُقالُ نَاعَ يَنُوعُ . ويُروى : يَتَبَوَّعُ]

مَرَّ يكِرُّ وَكْرًا ، وَمَرَّ يَتَبَهْنَسُ إذا مَرَّ يَخْتَالُ . قَالَ أبو زُبَيْدٍ:

إذا تَبَهْنَسَ يَمْشِي خِلْتَهُ وَعِثًا وَعَى سَوَاعِدُ مِنْهُ بَعْدَ تَكْسِيرِ [1]

وَيُقَالُ مَرَّ يَتَبَجَّسُ اي يَخْتَالُ ايضا . قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإ . [قَالَ ابو مُحَمَّدٍ : ووجدتُه في شِعْرِ عَمْرِو بن خِصَافٍ الْهُجَيْمِيِّ :

مُسْتَأْزِيَاتٍ فَوْقَ كِرْكِرَاتِهَا تَمْشِي الى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا] (٢٣٧)

تَبَجُّسَ الْعَانِسِ في رَيْطَاتِهَا بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ الى جَارَاتِهَا [2]

وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ يُهَوْذِلُ اذا اسرَعَ الْمَشْيَ . وفُلَانٌ يُهَوْذِلُ بِبَوْلِهِ اذا كان يَنْزِيهِ يَرْمِي بِهِ رَمْيًا . [قَالَ شِقْصَةُ الْفَزَارِيُّ] [a] في رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ اكْلَةٍ اكلها :

[فَقُلْتُ مَلْ فَاجْتَالَ وَجَشَمْ عَنْ زُبْرَةٍ مِنْهُ وَعَنْ رَأْسٍ مُتِمْ]

---

١) [يَصِفُ أسدًا . ويمشي موضعُ الحال . والوَعِثُ الذي يمشي في الوَعْث وهو رَمْلٌ تسوخُ بِهِ الأقدامُ . تقديرهُ اذا تبهنسَ ماشيًا حسبتَهُ يمشي في وَعْثٍ . لأنَّ الذي يمشي في الوعث يميلُ يمينًا وشمالًا لشدّة المَشي فكأنَّهُ مُتبختِرٌ . ويُقال وَعَى العَظْمُ اذا جُبِرَ بعد كَسْرٍ . ويُقال ان العَظْمَ اذا جُبِرَ بعد كَسْرٍ كان اشدَّ لهُ . يصف الأسدَ وشدَّة خَلْقِهِ]

٢) [المستأزي المتقبّض اراد انّها لا تُرْسِلُ انْفُسَها على الأرض في النزول وانّما تَمَسُّ الأرضَ منها اذا بَرَكَتْ . الكِرْكِرَةُ الثَّفِنات . وذلك يَدُلُّ على نشاطها وقوّتها لأنّها اذا كلَّتْ واسترخَتْ ارسلَتْ نفسها على الأرض . والرِّواءُ جمع رَيَّانَ وريًّا . والعانسُ التي في بيت ابويها لم تُزَوَّج . والعاطنات اللاتي قد رَوِيَتْ من الماء ثمّ بَرَكَتْ في موضع يَقْرُبُ من الماء فذلك الموضع هو العَطَنُ . والرَّيْطاتُ جمع رَيْطة وهي المُلاءَةُ التي ليست لِفْقَيْنِ . يريد انها تمشي مَشْيَ العانس اذا تبخترت] . ولأنّ العانس قد زادت على البُلوغ فمشيها اثقلُ من مَشي التي حين بلغتْ لأنَّ هذهِ أخفُّ مِشْيَةً]

---

a) قال ابو يوسف وانشدني ابنُ الأعرابيِّ او بعض اعراب بني عامر.

لَوْ لَمْ يُهَوْذِلْ طَرَفَاهُ لَنَجَمْ مِنْ صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا ٱلْكَبْشِ ٱلْاَجَمْ [1]

وَٱلْمَخُ كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ . قَالَ ٱلْحَسَنُ ٱلْبَصْرِيُّ : مَا تَشَاءُ ان تَلْقَى (101v) اَحَدَهُمْ اَبْيَضَ بَضًّا يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ فِي ٱلْبَاطِلِ مَلْخًا . يَقُولُ هَاءَ نَذَا فَاعْرِفُونِي قَدْ عَرَفْنَاكَ مَقَتَكَ ٱللّٰهُ وَمَقَتَكَ ٱلصَّالِحُونَ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

[اِذَا تَتَلَّاهُنَّ صَلْصَالُ ٱلصَّعَقْ مُعْتَزِمُ ٱلتَّجْلِيخِ] مَلَّاخُ ٱلْمَلَقْ [2]

وَٱلسَّاطِي ٱلْبَعِيدُ ٱلْأَخْذِ اِذَا مَشَى . اَلْبَعِيدُ ٱلْخَطْوِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[يَطْلُبْنَ شَأْوَ هَارِبٍ شَحَّاطِ] غَمْرِ ٱلْجِرَاءِ اِنْ سَطَوْنَ سَاطِ [3]

وَيُقَالُ مَرَّ لَهُ حُصَاصٌ اَيْ عَدْوٌ شَدِيدٌ . قَالَ [a] [حَبِيبُ بْنُ ٱلْيَمَانِ] :

[يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي مِلَاصِ] مُجَرَّدٍ كَٱلذِّئْبِ ذِي ٱلْحُصَاصِ

يَرْضَعُ [b] تَحْتَ ٱلْقَمَرِ ٱلْوَبَّاصِ [c] [4]

---

١) [الاجثئلال التنفّش والتعظم . يقال اجثألّ الطيرُ اذا نفّش ريشَه . والجاثم المنتصبُ في جلوسه . والزُّبْرَة اعلى الظَّهر . والاجمُ الذي لا قَرْنَ له . يقول لولا انّهُ تغوّط وبال لخرج من صَدْرِه القيءُ كهيئة قفا الكبش]

٢) [تتلّاهنّ تتبّعهنّ يعني الحمارَ يتبع الأُتُنَ . والصلصالُ المصوِّتُ . والصعقُ شدّةُ صوته (٢٣٨) . والمعتزم من العزْم يعني الحمارَ . والتجليخ المضيُّ . والمَلْق المضيّ والذهاب يقال مَلَقَ يومَهُ اجمعَ يَمْلُقُ مَلْقًا] . ويقال انّهُ حرّكَ اللامَ من المَلْق ضرورةً [d] . ومَلّاخُ المَلَق يعني الحمارَ وأُتُنَهُ . [وضَرْبَهُ بحوافره على الارض . يقول ليس بثقيل الوَقع على الارض . وكلّ استلال مَلْخٌ . يقال مَلَخَ كتِفَ الظبي اذا انتزعها]

٣) [يطلُبْنَ يعني كلابَ الصيد . والهاربُ الثورُ يهرُبُ من الكلاب . وشحّاطٌ بعيدٌ . وشأْوُهُ طَلَقُهُ . والجِراء المُجاراة . وقولهُ « ان سَطَوْنَ » . يعني الكلاب اي اذا جدّت الكلابُ في العَدْو في طَلَبِهِ جدَّ هو في الهرَب منها]

٤) [يهجو ابا ذَرّةَ المِلاصيَّ . وبنو مِلاصٍ بطنٌ من بني صاهِلةَ وبنو صاهلةَ من هُذَيل .

---

a) وانشد

b) يُهِضُ

c) ويُروى : يَرْضَعُ تحت

d) ارادَ المَلْقَ فثقّل

• كذا في الهامش : وفي نسخة باريس وفي النصّ من نسخة ليدن : من خصره

وَيُقَالُ مَرَّ يَأْلِبُ أَلْبًا شَدِيدًا اي يَعْدُو. وَمَرَّ يَمْتَلُّ اُمْتِلَالًا اِذَا اَسْرَعَ. وَجَاءَ يَعْدُو اَنفَ اَلشَّدِّ بِالْفَتْحِ. اَيْ اَشَدَّهُ مُجْتَهِدًا. وَمَرَّ يَذْرُو ذَرْوًا سَرِيعًا اِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَمَحَصَ فِي عَدْوِهِ اِذَا اَسْرَعَ. قَالَ[a] [رَاجِزٌ مِنْ رَبِيعَةِ الْجُوعِ :

وَمَا اَرَى بِالسَّهْبِ غَيْرَ اَلذِّئْبِ   وَاَعْنُزًا كَنُوَيَاتِ اَلْقَسْبِ
يَسْجَعْنَ فِي خَبٍّ وَصِيلِ خَبِّ]   وَهُنَّ يَمْحَصْنَ اُمْتِحَاصَ اَلْاَظْبِي[b] [1]

وَيُقَالُ مَرَّ يَمْحَصُ. وَيَمْحَصُ. وَيَكْحَصُ. وَذَاكَ اِذَا اَجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشَقُّ جِلْدُهُ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ، وَيُقَالُ لِلْمَرْاَةِ اِذَا مَشَتْ مَشْيَ اَلْقِصَارِ : هِيَ تَجْدِفُ. وَقَدْ جَدَفَ اَلطَّائِرُ وَذَاكَ اِذَا لَمْ يَكُنْ جَنَاحُهُ وَافِرًا فَهُوَ يُدَارِكُ اَلضَّرْبَ (102r). وَاِنَّهُ لَمَجْدُوفُ اَلْيَدِ وَاَلْقَمِيصِ اِذَا كَانَ قَصِيرًا، وَمَرَّ يَدْحَصُ اِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَيُقَالُ لِلشَّاةِ اِذَا ذُبِحَتْ فَضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا هِيَ تَدْحَصُ. [وَيُقَالُ دَحَصَ وَدَحِصَ جَمِيعًا]، وَاَلْاِحْصَافُ اَنْ يَعْدُوَ اَلرَّجُلُ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ اُخِذَ مِنَ اَلْمُحْصَفِ وَهُوَ اَلثَّوْبُ اَلْجَيِّدُ اَلنَّسْجِ، وَاَلْاِحْصَابُ اَنْ يُثِيرَ اَلْحَصَا فِي عَدْوِهِ، وَاَلْكُرْدَحَةُ. وَاَلْكَمْتَرَةُ كِلْتَاهُمَا

وقالوا في تفسير انّهُ الاَطْلَسُ شَبَّهَهُ بالذئب. ويُقالُ امرأة عَجَرَّدَةٌ اي جَرِيئَةٌ. وقيل العَجَرَّدُ المتجرِّدُ في الأمر الذاهب فيه. وأراد بقولِهِ «يَرْضَعُ تحت القمر» يعني أنَّهُ يرضَعُ بالليل من الناقة والشاة من لُؤْمِهِ ولا يَحْلُبُ لئلّا يُلْتَمَسَ منهُ شيءٌ من اللبن، والوَبَّاصُ البرّاقُ من الوَبِيص وهو البريق. ويروى: يَرصعُ بالصاد غير معجمة]

1) [ويروى: يَنفِرْنَ بالقاع نفير الأظبي. والسَّهْبُ الفضاءُ من الارض. والسَّجْعُ صوتٌ يُرَدَّدُ على طريقةٍ واحدةٍ. وخَبٌّ بطنٌ. ووصيلٌ مُتَّصِلٌ بهِ]

(٢٣٩)

[a] وأنشد   [b] الأظبِ

مِنْ عَدْوِ ٱلْقَصِيرِ ٱلْمُتَقَارِبِ ٱلْخُطَا ٱلْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ. قَالَ أَبُو حَبِيبٍ ٱلشَّيْبَانِيُّ[a]:

جَاءَتْ مُكْمَتِرَةً تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ صَفْرَاءَ رَاقِنَةٍ كَالشَّمْسِ عُطْبُولِ[1]

(قَالَ) وَٱلتَّرَهْوُكُ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مِشْيَتِهِ. وَقَدْ تَرَهْوَكَ[b]، وَٱلْأَوْنُ ٱلرُّوَيْدُ مِنَ ٱلْمَشْيِ وَٱلسَّيْرِ، يُقَالُ: أُنْتُ أَأُونُ[c] أَوْنًا[d]، وَٱلزَّوْزَاةُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ ٱلْخَطْوَ. قَالَ[e] [عِلْقَةُ ٱلتَّيْمِيُّ:

لَمَّا رَأَتْ عَصْمَاءُ شَيْبَ لِمَّتِي وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَهَا بِجَبْهَتِي

وَكَثْرَةَ ٱلْأَبْنَاءِ لِأَبْنِي وَأَبْنَتِي وَقُلْنَا* هٰذَا عَمُّنَا ذُو ٱلشَّيْبَةِ*

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي كَهَدَجَانِ ٱلرَّأْلِ خَلْفَ ٱلْهَيْقَتِ.]

مُزَوْزِيًا[f] لَمَّا رَآهَا زَوْزَتِ[2]

وَٱلتَّفَيُّدُ ٱلتَّبَخْتُرُ تَفَيَّدَ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَّادٌ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

---

1) [البَهْكَنَةُ الحَسَنَةُ الخَلْق. وصَفْرَاءُ قد اصفرَّ جِلْدُها من كَثْرة الطيب. ورَاقِنَةٌ مُخْتَضِبَةٌ بالحنَّاء او بالزعفرَان. والعُطْبول الطويلة العُنُق. ورَقَنَتِ المرأةُ اخْتَضَبَتْ وأَرقنتُها انا. وفي «جاءت» ضميرٌ من امرأةٍ تقدم ذكرها. يُريد انَّها تَسْعَى بنفسها وهي بَهْكَنَةٌ ونحو هذا قول العرب: لَئِنْ لقيتَ فلانًا لَتَلْقَيَنَّ بهِ الأَسدَ. ومعناهُ لَتَلقَيَنَّ بلقائكَ لهُ الأَسدَ. وتقديرهُ في البيت: تسعى بسَعْيِ بَهْكَنَةٍ]

2) [عصماءُ وأُمُّ جَهْمٍ امرأتان. والجَلَهُ (٢٤٠) انحسارُ الشعرِ من مُقدَّم الراس. والهَدْجُ والهَدَجان مشي الكبير. والرأْلُ فرخ النعامة. والهَيْقَة النعامة. والمُزَوْزِي هو الرأْل. لمَّا رأى انها قد زوزت زَوْزَى هو خلفها. شَبَّهَ مِشْيَتَهُ بمشي الرأْل خَلْفَ النعامة]

---

a) قال وأنشدني ابو عمرو لأبي حبيبٍ الشيباني*

b) المشيُ والسَيْرُ

c) أَأُون

d) ومنهُ: أُنْ على نفسك اي ارْفُقْ بها

e) الراجزُ

f) مُزَوْزِيًا

* كذا في الاصل

اَسْرَعَ ٱلسَّيْرَ : قَدْ اَغَذَّ فِي ٱلسَّيْرِ ، وَاَجَدَّ ٱلسَّيْرَ ، وَاَجْذَمَ ٱلسَّيْرَ [a] ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا مَشَى فَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ وَاَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى ٱلْاُخْرَى فَتِلْكَ ٱلْفَعْوَلَةُ . وَهُوَ رَجُلٌ مُفَعْوِلٌ ، وَاِذَا نَبَثَ ٱلتُّرَابَ بِرِجْلَيْهِ اِلَى خَلْفِهِ فَتِلْكَ ٱلنَّقْثَلَةُ . وَرَجُلٌ مُنَقْثِلٌ ، فَاِذَا كَانَ اِذَا مَشَى ٱضْطَرَبَ فَٱنْحَدَرَ رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ ثُمَّ ٱرْتَفَعَ فَتِلْكَ ٱلسَّنْطَلَةُ . وَهُوَ رَجُلٌ مُسَنْطِلٌ . وَمَرَّ بِنَا فُلَانٌ مُسَنْطِلًا ، فَاِذَا اَعْيَا وَضَعُفَ عَنِ ٱلْمَشْيِ قِيلَ قَدْ حَوْقَلَ وَهُوَ مُحَوْقِلٌ وَهِيَ ٱلْحَوْقَلَةُ . (وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ ٱلْعُرْسِ اِذَا عَجَزَ

[a] قال ابو الحسن *: سمعتُ بندارًا يقول اَغذَّ السَيْرَ بغير « في ». وقال (102ᵛ) المُغِذُّ الشديدُ السَيْرِ وانشدني :

لقيتُ ابنةَ السهميِّ زَيْنَبَ عن عُفْرٍ (١ ونحنُ حرامٌ مُسْيَ عاشِرَةِ العَشْرِ
وانّا (٢ واِيّاها لَحَتْمٌ مَبِيتُنا جميعًا وسَيْرانا مُغِذٌّ وذو فَتْرِ

(قال) « مُغِذٌّ » بكسر الغين . (قال) جعلهُ من وصف السَيْرِ وكان ينبغي ان يقول مُغِذٌّ لانهُ يقول : اَغذَّ الرجلُ السَيْرَ ولكنّهُ حوّلهُ الى السَيْرِ كما يُقال : نوم نائمٌ . قال ابو الحسن (٣ : وانا احسبُ انّهُ يقال اَغذَّ السَيْرُ واَغذذتُ انا السَيْرَ (٤ . والذي قالهُ بندارٌ يحتملهُ الكلام . قال ابو الحسن : ومعنى الشِعر انّهُ لقيها عَشِيَّةَ عَرَفَةَ منصرفةً من عَرَفَةَ الى جمعٍ وهي مُزْدَلِفَةُ ومَبِيتُ الناس جميعًا بها . ثمَّ ينتقلون الى مِنًى من الغد . فيقول انا رجلٌ اَقوى على السَيْرِ فاُغِذُّ فيهِ وهي امراةٌ سَيْرُها فاترٌ فلا يُمكنني الاستمتاع بحديثها ونحنُ نسيرُ وانّما اراد الاجتهاد في تمتُّعهِ بحديثها تلكَ الليلة . وثالثُ البيتين هذا:

فكلّمتُها ثِنْتَيْنِ كالثلجِ منهما على اللَّوْحِ والأُخرى اَحرُّ من الجَمْرِ

(103ʳ) وَصَفَ انهُ لم يَصِلْ في كلامها الا الى التسليمة التي لقيها وهي كالثلج للعطشان في اللذة . واللَّوحُ العطَشُ والأُخرى التسليمَةُ التي ودّعها بها فهي شاقّة عليهِ فهي كالجمر من حرارة الحزن عليهِ . رجعنا الى الكتاب

* وردت هذه القطعة عن ابي الحسن بن كيسان في آخر نسخة ليدن مع اختلاف يسير في الروايات
(١ عُفْر ٢) وانّي ٣) قال ابن كيسان ٤) في السير

عَنِ ٱمْرَاَتِهِ قَدْ حَوْقَلَ) ، وَمَرُّوا يَخُوتُونَهُمْ اَيْ يَطْرُدُونَهُمْ . وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ اِذَا ٱنْقَضَّتْ: قَدِ ٱنْخَاتَتْ ، وَذَاحَ يَذُوحُ ، وَذَحَى يَذْحَى ، وَحَاذَ يَحُوذُ . كُلُّهُ فِي مَعْنَى طَرَدَ وَسَاقَ ، وَٱلْمَفُورُ مَرٌّ خَفِيفٌ ، وَٱلْاِرْضَاضُ شِدَّةُ ٱلْعَدْوِ . اَرَضَّ فِي ٱلْاَرْضِ اَيْ ذَهَبَ ، وَنَحَبَ فِي ٱلسَّيْرِ اَيْ جَهَدَ[a] (103v). [وَنَحَبَ اَيْضًا] ، وَمَرَّ يَطْرُدُهُمْ . وَيَكْرُدُهُمْ . وَيَشْحَنُهُمْ ، وَٱلْكَفْتُ ٱلْمَرُّ ٱلسَّرِيعُ . رَجُلٌ كَفِيتٌ شَدِيدُ ٱلْعَدْوِ . (وَفِي ٱلنَّاسِ كَفْتٌ شَدِيدٌ اِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتٌ . وَيُقَالُ ٱللّٰهُمَّ ٱكْفِتْهُ اِلَيْكَ اَيِ ٱقْبِضْهُ) ، وَرَجُلٌ قَبِيضُ ٱلْعَدْوِ بَيِّنُ ٱلْقَبَاضَةِ ، وَجَبَّ[b] ٱلرَّجُلُ اِذَا عَدَا ، وَكَشَحُوا عَنِ ٱلْمَاءِ اِذَا اَدْبَرُوا ، [c] وَذَافَ يَذُوفُ وَهِيَ مِشْيَةٌ فِي تَقَارُبٍ وَتَفَحُّجٍ . قَالَ[d] [ٱلشَّاعِرُ]:

رَاَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَّجُوا وَذَافُوا وَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلُ[1]

(وَقَالُوا)[e] تَخَطَّلْتُ (٢٤١) تَخَطُّلًا ، وَتَبَخْتَرْتُ تَبَخْتُرًا . وَٱلِاسْمُ ٱلْخَطَلُ . (وَٱلْخَطَلُ يَكُونُ فِي ٱلْكَلَامِ اَيْضًا وَٱلتَّدَرُّؤُ عَلَى ٱلْقَوْمِ وَذٰلِكَ قَوْلٌ فِي كُلِّ خَطَاٍ فِي ٱلْكَلَامِ[f]) . وَٱلْخَطَلُ يَكُونُ فِي طُولِ ٱلرُّمْحِ وَفِي طُولِ ٱلْاِنْسَانِ . وَخَطِلَتْ فِيهِنَّ كُلِّهِنَّ اَخْطَلُ خَطَلًا[g]) ، [وَرَفِلْتُ اَرْفَلُ رَفَلًا وَهُوَ ٱلْخُرْقُ

١) [وَرَوَى غيرهُ: وزاكُوا وما كانوا يزوكونَ . والزَوك في معنى الذَوف. ويُروى: وزافوا بالزاي . قال ابو محمّد: الذي عندي انّهُ وَصَفهم بالسِمَن وانّهُ تفحّجوا بالمشي لسِمَن اَفخاذِهم. ويجوز ان يريد انهم سَكِروا فاضطرَبَ مَشْيُهم]

a) جَهَدَهُ b) جَبَبَ (كذا) c) ابو عمرو d) وانشد e) وقال ابو زيد f) في كل خَطَلٍ من الكلام g) قال ابو الحَسَن: الخطل الاضطرابُ في كلّ شيءٍ . ويُقالُ أُذُنٌ خَطلاء اذا كانت كبيرةً مضطربةً

فِي ٱللِّبْسَةِ وَكُلِّ عَمَلٍ] . ورَفَلَتُ ارْفُلُ رَفَلَانًا وهُوَ سَحْبُكَ ٱلثِّيَابَ فِي خُيَلَاءِ[a] . وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفِلٌ إِذَا ارْفَلَ ثِيَابَهُ إِرْفَالًا ، وَتَخَيَّلْتُ فِي ٱلْمَشْيِ تَخَيُّلًا وَٱلِٱسْمُ ٱلْخُيَلَاءُ وَٱلْخَالُ وَٱلْخِيلَةُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ (104r):

قَدْ عَصَبَتْ بِمُورَقٍ وَسَعْدِ كُلُّ عَلَاةٍ كَٱلْمَصَادِ ٱلْفَرْدِ
تَمْشِي مِنَ ٱلْخِيلَةِ يَوْمَ ٱلْوِرْدِ بَغْيًا كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ ٱلْعَهْدِ[1]

وَيُقَالُ حَنْكَلْتُ فِي ٱلْمَشْيِ حَنْكَلَةً وَهُوَ ٱلْبُطْءُ فِي ٱلْمَشْيِ وَٱلثِّقَلُ ، وَٱلزَّوْكُ مِشْيَةُ ٱلْغُرَابِ . قَالَ حَسَّانُ لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ ٱلْمَخْزُومِيِّ :

اجْمَعْتُ انَّكَ انْتَ الْأَمُ[b] مَنْ مَشَى فِي فُحْشِ زَانِيَةٍ وَزَوْكِ غُرَابِ[2]

(وَقَالُوا) زُكْتُ ازُوكُ زَوَكَانًا وهُوَ ٱلْمَشْيُ ٱلْمُتَقَارِبُ فِي تَحَرُّكِ جَسَدِهِ . (وَقَالُوا) خَذْرَفْتُ خَذْرَفَةً ، وَاهْذَبْتُ إِهْذَابًا ، وَٱحْتَثَثْتُ ٱحْتِثَاثًا وَكُلُّهُنَّ فِي ٱلسُّرْعَةِ ، وَاكْمَشْتُ فِي ٱلسَّعْيِ إِكْمَاشًا إِذَا اسْرَعَ . وَٱلْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ فِيهِ ٱلسُّرْعَةُ ، وَتَسَاوَكْتُ فِي ٱلْمَشْيِ تَسَاوُكًا ، وَسَرْوَكْتُ فِيهِ سَرْوَكَةً وَهُمَا سَوَاءٌ . وَهُوَ رَدَاءَةُ ٱلْمَشْيِ وَإِبْطَاءٌ

---

1) مَوْرَق وسَعْد رجلان . [وعَصَبَتْ استدارت حَوْلَهما يعني الإبل . والعلاةُ الناقةُ العظيمةُ الصُّلْبَةُ . والمَصَادُ رأسُ الجبل وأعلاهُ . شَبَّهَ الناقةَ برأس الجبل لعُلُوّها وصَلابتها . وجمعُ المصادِ مُصْدَانٌ . والفَرْدُ المنفردُ وعَنَى انها تَختالُ في مَشْيِها يوم وِرْدِها الى الماء كما يَختالُ وليُّ العَهْدِ اي الذي جَعَلَ الخَليفةُ أمرَ الخلافة اليه من بَعْده]

2) [يقولُ قد اجمعَ رأيي بعد ان فكَّرتُ فاذا انت الأمُ النـاس وانت مع ذلك مُعْجَبٌ ومُفْحِشٌ . ففُحْشُ افعالك كفُحْشِ افعال الزانية وانتَ تُزهي على الناس . ويُروى : اجمعتَ]

---

a) خُيَلَاءَ (بغير في)
b) الأمَ انتَ . (وهذا مختلّ الوزن)

فِيهِ مِنْ عَجَفٍ وَاِعْيَاءٍ (٢٤٢)، وَرَهْوَكَتْ رَهْوَكَةً وَهُوَ اِرْخَاءُ ٱلْمَفَاصِلِ فِي ٱلْمِشْيَةِ. قَالَ [a] [ٱلرَّاجِزُ]:

حُبَيْتِ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضِنَاكِ قَامَتْ تَهُزُّ ٱلْمَشْيَ فِي ٱرْتِهَاكِ(١)

(قَالَ) وَوَاشَكَتْ مُوَاشَكَةً وَٱلِاسْمُ ٱلْوِشَاكُ. وَهِيَ ٱلْحَثَّةُ فِي ٱلسَّيْرِ (104v). وَٱلْحَثَّةُ وَٱلِاحْتِثَاثُ وَاحِدٌ [b]، وَهَفَوْتُ فِي ٱلْمَشْيِ هَفْوًا وَهَفَوَانًا وَهُوَ ٱلْخَفِيفُ ٱلسَّرِيعُ مِنَ ٱلْمَشْيِ، وَزَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا وَهُوَ مَشْيٌ مُتَقَارِبُ ٱلْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَهُوَ فِي ٱلْمَشْيِ نَحْوُ ٱلدَّخْدَخَةِ(٢) فِي ٱلْإِحْضَارِ. وَهُوَ مِثْلُ ٱلْإِهْذَابِ غَيْرَ اَنَّ فِي ٱلدَّخْدَخَةِ تَقَارُبَ خَطْوٍ، وَقَدْ خَبَبْتُ اَخُبُّ خَبَبًا. وَهُوَ مِثْلُ ٱلرَّمَلِ، وَاَعْنَقْتُ اِعْنَاقًا وَٱلِاسْمُ ٱلْعَنَقُ. وَهُوَ ٱلْمَشْيُ ٱلْخَفِيفُ، وَمِثْلُ ٱلْخَبَبِ ٱلرَّقْصُ. وَٱلرَّقَصَانُ. وَٱلضَّيَطَانُ، وَٱلْحَيَكَانُ اَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ، وَٱلضَّفْرُ وَٱلْاَفْرُ ٱلْعَدْوُ. وَيُقَالُ ضَفَرَ يَضْفِرُ وَاَفَرَ يَأْفِرُ. قَالَ اَبُو نُخَيْلَةَ [c]:

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْكَ ٱلنَّجَاءُ ٱلْمِيفَرُ [d] [وَلَا هَزِيمٌ سَابِحٌ مُضَمَّرُ
اَيْنَ اَبُو ٱلْوَرْدِ وَاَيْنَ ٱلْكَوْثَرُ(٣)]

---

١) [الهِرْكَوْلة العظيمة الأَوراك. والضِناك الضخمة. وتَهُزُّ المَشْيَ تهتزُّ في المَشْيِ. والارتهاك بمعنى الرَهْوكة]

٢) وفي الحاشية: الذحذحة (وكلاهما صحيح)

٣) [يخاطبُ ابا العبّاس السفّاحَ او المنصورَ يقولُ لم يُنجِ بني مَرْوانَ وشيعتَهم منك الهربُ

---

a) وانشد ابو عمرو

b) ويُقال للبعير وغيره: قد ارمدَ في العدوِ وارقدَ اذا اسرعَ. واهمج اذا بدا في العدو

c) وانشد ابو عمرو لابي نخيلة

d) الأَفِرُ

وَقَالَ [a] [حُمَيْدُ ٱلْأَرْقَطُ يَذْكُرُ حَمِيرَ ٱلْوَحْشِ] :

ضَرَائِرٌ لَيْسَ لَهُنَّ مَهْرُ] تَأْنِيفُهُنَّ نَقَلٌ وَأَفْرُ [1]

وَيُقَالُ قَلَوْتُ ٱلْإِبِلَ قَلْوًا وَهُوَ ٱلسَّوْقُ ٱلشَّدِيدُ ، وَدَلَوْتُهَا دَلْوًا وَهُوَ ٱلسَّوْقُ ٱللَّيِّنُ . قَالَ [b] [ٱلرَّاجِزُ] :

لَا تَقْلُوَاهَا وَٱدْلُوَاهَا دَلْوَا إِنَّ مَعَ ٱلْيَوْمِ أَخَاهُ غَدْوَا [2] (٢٤٣)

وَيُقَالُ فُلَانٌ يَطُرُّ نَاقَتَهُ طَرًّا . وَيَطْرُدُهَا طَرْدًا وَهُمَا سَوَاءٌ (105r) ، [c] وَٱلْمَزْخُ ٱلسَّرِيعُ ٱلسَّوْقِ وَأَنْشَدَ :

إِنَّ عَلَيْكِ [d] حَادِيًا مِزَخَّا أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ ٱلْإِنَاخَا

وَٱلنَّخَّ لَا يُبْقِي لَهُنَّ مُخَّا [3]

وَٱلنَّخُّ شِدَّةُ ٱلسَّوْقِ . قَالَ [e] :

والنَّجاء . وأبو الوَرْد صاحبٌ لِمَرْوان بن محمّد ، والكَوْثَرُ صاحبُ شُرَطِهِ . والهَزِيمُ الذي في صوتِهِ غِلَظٌ . يُشبِهُ صوتُهُ بصوت الرعد]

١) [تأنيفهنّ أوّل عَدْوِهِنَّ]

٢) [اي لا تُسيِّراها سَيْرًا شديدًا فانّ لها بعد هذا اليوم الذي تسيرُ فيهِ اياما تحتاجُ الى ان تسير فيها حتّى تبلُغَ الموضعَ الذي تقصدُهُ . وقولهُ « إِنَّ مَعَ اليوم اخاهُ » كقولك انّ مع اليوم غدًا . المعنى انّهُ ينبغي ان تُدبِّرَ أَمْرَكَ تدبيرًا يَصلُحُ لجميع اوقاتك وتَنظُرُ في عواقب الامور . ومثلهُ الخَبَرُ المأثور المُنبَتُّ لا أرضًا قطع ولا ظهرًا أبقى . ومثلهُ للمرّار :

نُقَطِّعُ بالنزول الأرضَ عنّا وبُعْدُ الأرضِ يقطعُهُ النُّزُولُ

وغَدٌ اصلهُ غَدْوٌ فحُذِفت منهُ اللام . فلمّا احتاج الى ردّ لامهِ ردّها]

٣) [الأعجمُ الذي لا يُحسِنُ الحُداء انّما يسوقُ الابل سَوْقًا شديدًا . وقال « حاديًا » وانّما يُريد سائقًا يسوقها وكان الحادي الذي يحدوها]

---

a) وانشد الاصمعي
b) وانشد
c) ابو زيد
d) عليكَ
e) وانشد ايضًا

حَرَّمَ اَمِيرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلنَّخَا ‌ ‌ فَٱلنَّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهُنَّ مُخَا

وَٱلنَّخْنَخَةُ اَيضًا ٱلسَّوْقُ ٱلعَنِيفُ . (قَالَ) [a] وَٱلاَتَلَانُ اَنْ يُقَارِبَ ٱلرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ . يُقَالُ اَتَلَ يَأْتِلُ ، وَاَتَنَ يَأْتِنُ . وَاَنْشَدَ عَنْ اَبِي ثَرْوَانَ ٱلعُكْلِيِّ [b] :

[اَاَنْ حَنَّ اَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةٌ ‌ ‌ عُنِيتَ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ

اَرَدْتَ لِكَيْمَا لَا تَرَى لِي عَثْرَةً ‌ ‌ وَمَنْ ذَا ٱلَّذِي يُعْطَى ٱلكَمَالَ فَيَكْمُلُ

وَمَنْ يَسْأَلِ ٱلْاَيَّامَ نَأْيَ صَدِيقِهِ ‌ ‌ وَصَرْفَ ٱللَّيَالِي يُعْطَ مَا كَانَ يَسْأَلُ

اَرَانِي لَا آتِيكَ اِلَّا كَاَنَّمَا ‌ ‌ اَسَأْتُ وَاِلَّا اَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ [1]

(قَالَ) وَٱلقَدَيَانُ وَٱلذَّمَيَانُ ٱلْاِسْرَاعُ . قَدَى يَقْدِي . وَذَمَى يَذْمِي ، وَٱلتَّقْتَقَةُ ٱلسَّوْقُ ٱلعَنِيفُ . وَٱلتَّقْتَقَةُ ٱلنُّزُولُ مِنْ رَأْسِ ٱلْجَبَلِ اِلَى اَسْفَلِهِ ، وَٱلْاَلْبُ ٱلطَّرْدُ اَلَبَ يَأْلِبُ اَلْبًا . قَالَ [مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ ٱلْاَسَدِيُّ [c] :

فَمَا لَكُمَا يَا اَبْنَيْ عِصَامٍ سُقِيتُمَا ‌ ‌ عَلَى ٱللَّوْحِ كَأْسًا مِنْ دِمَاءِ ٱلْاَسَاوِدِ

وَقُلْتُ اَعِيرَانِي ٱلْقَدُومَ لَعَلَّنِي ‌ ‌ اُسَوِّي بِهَا قَبْرًا لِاَشْعَثَ مَاجِدِ]

اَلَمْ تَعْلَمَا [d] اَنَّ ٱلْاَحَادِيثَ فِي غَدٍ ‌ ‌ وَبَعْدَ [2] غَدٍ يَا اِبْنَ اَلْبَ ٱلطَّرَائِدِ [3]

---

١) [اراد « اَلَآنَ حَنَّ اَجمالٌ عُنيتَ بنا » يعني انّهُ كان صارمًا لهم في حال المُجاورة فلمّا ارتحلوا حَزِنَ على فراقهم . وقولهُ « ما كان نَوْلُكَ تفعلُ » اي ما كان ينبغي لك (٢٤٤) ان تَصْرِمَنا . والنأيُ البُعدُ . يقولُ مَن اَحبَّ فِراق صديقهِ اُعطِي ما يتمنَّى من ذلك . وقولهُ « الّا كانّما اسأتُ » اي الّا نظرتَ اليَّ وعاملتني مُعاملَةَ من آساء ولا تأتيني انتَ الأوانت غضبانُ . وحَذَفَ « ولا تأتيني » لدلالة قولهِ « اراني لا آتيكَ عليهِ »

٢) وبعدِ معًا

٣) [اللَّوحُ العَطَشُ . والاَساوِدُ الحيّاتُ السودُ . والقَدومُ الفأسُ . يقولُ احاديثُ الناسِ

---

a) الفرّاء

b) قال ابو ثروان

c) وانشد ابو عمرو

d) تعلمي

وأنشد [a] :

أعوذُ باللّٰهِ وبابنِ مُصعَبِ بالفرعِ من قُريشٍ المُهذَّبِ

الراكبينَ كلَّ طِرفٍ مِثلَبِ [b] (١

(قال) والذوحُ سيرٌ عنيفٌ. ذاحها يذوحُها ذوحًا، وذآها يذؤوها ويذآها ذأوًا [c]، وندهها ينْدهها ندهًا وهو سوقٌ عنيفٌ، والقبضُ مثلُه. فرسٌ قبيضٌ، والدلوُ سوقٌ حسنٌ فيه لينٌ. وأنشد الفرّاء:

يا ميَّ قد ندلُوا المطيَّ دلوا ونمنعُ العينَ الرقادَ الحُلوا

[ونتركُ اللحمَ قليلًا شِلوا] (٢

وأنشد ابو عمرو:

لمّا خشيتُ بَسْحَرةٍ إلحامَها ألزمتُها ثكمَ النقيلِ اللاحبِ

ونزلتُ أدلوها وأحدو خلفها حتّى سلِمتْ بُمتْعتي وركائبي (٣

تسيرُ فيهم وتُسرِعُ حتّى تبلُغَ المواضعَ البعيدة كما تُسرِعُ الطريدة اذا طُرِدَت. والطريدةُ النَّعَمُ المطرودةُ]

١) [الفَرعُ الكريمُ الذي له آباءٌ كرامٌ هم أصلُهُ وهو فرعُهم. والمِثلَبُ الذي يُطرَدُ عليهِ الصَّيدُ والنَّعَمُ وكلُّ شيءٍ يُطرَدُ]

٢) [المطيُّ جمعُ مطيّةٍ وهو البعيرُ الذي يُركَبُ ظَهرُهُ. يقولُ نحن بُصَراءُ بالسَّيرِ لا نُخرِقُ بالإبلِ ونمنع انفسنا من النَّوم لاجل السُّرى وهو سيرُ الليل ونترك (٢٤٥) اللحمَ قليلًا. يُريد أنّهم يُجزِلون من الكَلال والتعبِ ويُجزِلُ رواحلُهم. والشِّلوُ العُضوُ. ويُعبَّر بالشِّلو عن العضو الذي بقيَ عليه بقيّةٌ من اللحم]

٣) [الإلحام قيام الدابّة على اهلها فلا تبرَحُ. وثَكمُ الطريقِ وسَطُهُ. والنقيلُ الطريقُ. واللاحبُ [d] [الواضحُ]. ومُتعتُهُ زادُهُ. يُريدُ أنّهُ لمّا خشيَ أن ينقطعَ رِكابُهُ حمَلَها على الطريقِ الواضحِ ونزَلَ يسوقُها سوقًا رفيقًا حتّى لا تنقطعَ الركائبُ وهو جمع رِكاب وهي الإبل]

---

a) ايضًا b) مثلبٌ سريع c) مثل محاها يمحاها محوًا. والأوّلُ مثلُ قالَها يقولها قولًا (501 v).. d) اللين الذي قد أُثِّر فيه

(قَالَ)[a] وَٱلنَّبْلُ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ . يُقَالُ نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا . قَالَ[b] [زُفَرُ ٱبْنُ ٱلْخِيَارِ ٱلْمُحَارِبِيُّ]:

لَا تَأْوِيَا لِلْعِيسِ وَٱنْبُلَاهَا فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ[1] قُوَاهَا
[نَائِيَــةُ ٱلْمِرْفَقِ عَنْ رَحَاهَا] بَعِيدَةُ ٱلْمُصْبَحِ مِنْ مُمْسَاهَا
[إِذَا ٱلْإِكَامُ لَمَعَتْ صُوَاهَا][2]

وَٱلطَّمِيمُ ٱلذَّهَابُ فِي ٱلْأَرْضِ طَمَّ يَطِمُّ طَمِيمًا[c] ، وَكَدَسَتْ أَكْدِسُ كَدْسًا إِذَا أَسْرَعَتْ بَعْضَ ٱلْإِسْرَاعِ ، وَٱلتَّهْوِيدُ وَٱلْبَزْبَزَةُ مِثْلُهُ ، وَقَدِ ٱجْلَوَّذَ فِي ٱلسَّيْرِ ٱجْلِوَّاذًا . وَٱخْرَوَّطَ ٱخْرِوَّاطًا . وَرُبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى ٱلْوَاوَيْنِ يَاءً لِٱنْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَيَقُولُونَ : ٱجْلِيوَاذًا ، وَقَدِ ٱجْرَهَدَّ فِي ٱلسَّيْرِ ، وَٱغْذَ . وَأَمَجَّ فِي ٱلْعَدْوِ ، وَأَجَّ فِيهِ[d] . قَالَ ٱلرَّاجِزُ[e] :

إِنَّ لَهَا رَبًّا إِذَا أَمَجَّا عَانَدَ عَنْ طَرِيقِهَا وَأَعْوَجَا (٢٤٦)[3]

وَيُقَالُ كَمْتَرَ عَدْوًا ، وَجَمْخَطَ . وَكَرْدَحَ . وَكَرْدَمَ[f] . وَكَعْسَبَ . وَحَكَى

١) ويروى . في الهامش : ان سلمت
٢) [آوَيْتُ لهُ اذا اشفقتُ عليهِ . يقول للسائقين : لا ترحمَا العيس وسُوقاها سَوقًا شديدًا فانها ما دامت قويّةً تقطعُ ارضًا بعيدةً اذا سارتْ ليلَها كلَّهُ وتُصبح في مكانٍ بعيدٍ من الموضع الذي أمستْ فيهِ لسُرعتها . والمُصبَحُ المكانُ الذي تُصبح فيهِ . والمُمسَى الموضع الذي تُمسي فيهِ]
٣) [المُعانَدةُ العُدولُ عن نفس الطريق وان يسيرَ الانسانُ ناحيةً منهُ كأنَّهُ يصِفُهُ بأنَّهُ يحفظُها ويضمُّها من جوانبها لئلّا تنتشر بالليل فتهلك]

a) الفرّاء
b) وأنشد
c) وطمى يطمي طُميًا
d) في العدو
e) الشاعر (106r)
f) وَحلَجَ وهو يحلجُ . وهو يُخلبِص . ويتخطَّلُ . ويُكفطلُ . ويتحايكُ . ويزوزي اذا عدا عَدْوًا شديدًا

ٱلْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتُهَا مُوزِكَةً [a] إِلَيْهَا . وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ ٱلْقَصِيرَةِ . وَقَالَتْ [b] [أُمُّ رَاجِزٍ] :

بَنِي بَرَاءٍ [c] هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا   إِذَا ٱلْفَتَاةُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا

وَيُقَالُ إِذْلَوْلَى فِي ٱلسَّيْرِ إِذَا أَسْرَعَ ، [d] وَيَقُولُونَ جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبِّبٌ وَهُوَ ٱلْعَجِلُ ٱلْمُتَفَرِّدُ ، وَٱلتَّجْلِيزُ أَيِ ٱلذَّهَابُ جَلَّزَ فَذَهَبَ . قَالَ [e] [مِرْدَاسٌ ٱلدُّبَيْرِيُّ] :

ثُمَّ أَصَاتَ سَاعَةً فَقَعْفَزَا]   ثُمَّ سَعَى فِي إِثْرِهَا وَجَلَّزَا [1]

(قَالَ) [وَٱلْهِزْلَعُ ٱلْخَفِيفُ] ، وَٱلْقَنْدَسَةُ ٱلذَّهَابُ فِي ٱلْأَرْضِ . قَالَ ٱلْكَاهِلِيُّ :

وَقَنْدَسْتَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْعَرِيضَةِ تَبْتَغِي   بِهَا مَكْسَبًا فَكُنْتَ شَرَّ مُقَنْدِسِ

[فَمَا أَنْتَ فِي رَكْبِ ٱلتِّجَارِ بِتَاجِرٍ   وَلَا إِنْ أَقَمْتَ بِٱلْأَرِيبِ ٱلْحَبَلْبَسِ] [2]

(قَالَ) وَٱلْحَسْلُ ٱلسَّوْقُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلْوَالِبُ ٱلذَّاهِبُ فِي ٱلْوَجْهِ (٢٤٧) . قَالَ عُبَيْدٌ ٱلْقُشَيْرِيُّ :

---

١) [قال ابو محمَّد : اصات عندي بمعنى صَوَّتَ . والقعفزةُ جِلسةٌ يُضَمُّ فيها بين الركبتَين .

٢) [الأَريب العاقلُ . والحَبَلْبَسُ الذي يلوذُ بالمكان لا يكاد يَزُولُ منهُ . يقول مقامُك في مقامٍ لا تنتفعُ بهِ ومُسافَرَتُك للتِجارَة لا خيرَ فيها . يُريد أنَّهُ بعيدٌ من الخير على كلّ حال]

---

a) موزكة

b) وانشد

c) يا ابنَ بَرَاءٍ

d) قال يونُس

e) وانشد

رَأَيتُ جُرَيًّا وَالِبًا فِي دِيَارِهِمْ وَبِئْسَ ٱلْفَتَى اِنْ نَابَ دَهْرٌ بِمُعْظَمِ * [1]

[a] وَيُقَالُ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا اِذَا ذَهَبَ (106v) فِي ٱلْأَرْضِ. وَتَمَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا اِذَا سَبَقَهُ. وَتَمَطَّرَتْ [b] بِهِ فَرَسُهُ. [c] وَمَطَرَ ٱلرَّجُلُ فِي ٱلْأَرْضِ مُطُورًا، وَقَطَرَ قُطُورًا، [وَفَطَرَ فُطُورًا]، وَعَرَقَ عُرُوقًا [d] كُلُّ هٰذَا اِذَا ذَهَبَ فِي ٱلْأَرْضِ، وَقَبَنَ يَقْبِنُ قُبُونًا [e]، وَنَسَغَ فِي ٱلْأَرْضِ، وَحَدَسَ يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ، [f] وَمَصَعَ. وَٱمْتَصَعَ مِثْلُهُ. وَمِنْهُ مَصَعَ لَبَنُ ٱلنَّاقَةِ اِذَا ذَهَبَ، [g] وَٱلْمُكَرْدِحُ ٱلَّذِي يَجْتَهِدُ عَدْوًا. وَقِيلَ [h] ٱلْكَرْدَحَةُ سَعْيٌ فِي بُطْءٍ وَتَقَارُبٍ. قَالَ اَبُو بَدْرٍ [i] ٱلسُّلَمِيُّ :

عَارَضَهَا كَأَنَّهُ صَمَحْمَحُ اَعْيَطُ مَشْبُوحُ ٱلذِّرَاعِ شَرْمَحُ
يَمُرُّ مَرَّ ٱلرِّيحِ لَا يُكَرْدِحُ [2]

وَقَدْ زَأْزَأَتْ اِشْتَدَّتْ [فِي ٱلْعَدْوِ. وَتَزَأْزَى تَجَمَّعَ. وَٱلزُّوزِيَةُ ٱلْقِدْرُ

1) [جُرَيٌّ اسمُ رجلٍ. ونابَ الدهرُ اَتَى بِنُوَبٍ وهي الشدائد. والمُعْظَمُ الامرُ الذي يُعظِمُهُ من سَمِعَ بهِ او عرفَهُ. يقولُ انَّ جُرَيًّا يَضعُفُ عندَ حُلولِ الشدَّةِ عن دفعها]

2) [الصَّمَحْمَحُ الشديدُ. واراد بهِ هاهنا العَيْرَ الشديد شبَّهَ بهِ الأَعيَطَ والشَّرْمَحَ وهما صفتان للطويل. والمشبوحُ العريضُ]

a) الاصمعي
b) تنطَّرت
c) الكسائي يُقال . . .
d) قال ابو الحسن: وجدتُها في كتابي بالزاي وانا احفظُ عن بُندار عَرَق بالارض بالراء غير معجمة. ابو زيد يُقال
e) الأموي
f) الفرَّاء
g) قال ابو عمرو
h) وقال مرَّةً اخرى
i) ابو زيد

* ومُعْظِمٍ معًا

الوَاسِعَةُ]، وَالضَّيَّاطُ الَّذي يَتَمايَلُ في مَشْيِهِ. يُقالُ ضاطَ يَضِيطُ، وراسَ يَرِيسُ، وماحَ يَمِيحُ، وماسَ يَمِيسُ، وفادَ يَفِيدُ. قالَ لَقِيطُ [بْنُ زُرارَةَ] :

يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكِ دَخْتَنُوسُ إذا أَتاكِ الخَبَرُ المَرْمُوسُ
أَتَحْلِقُ القُرُونَ[a] أَمْ تَمِيسُ لا بَلْ تَمِيسُ إنَّها عَرُوسُ (107r)[1]

وقالَ أبو زُبَيْدٍ [الطّائِيُّ] :

[فَلَمّا أنْ رَآهُمْ قَدْ تَوافَوْا] أَتاهُمْ وَسْطَ أَرْحُلِهِمْ يَمِيسُ[2]

وقالَ العَجّاجُ :

مَيّاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجا [تَدافُعَ السَّيْلِ إذا تَعَمَّجا][3]

(قال) وَالتَّقَذْقُذُ أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ في الأَرْضِ وَحْدَهُ أَوْ يَقَعَ في رَكِيَّةٍ. يُقالُ قَدْ تَقَذْقَذَ في مَهْواةٍ فَهَلَكَ، وَالتَّقَطْقُطُ مِثْلُ التَّقَذْقُذِ. يُقالُ تَقَطْقَطَ في الأَرْضِ فَذَهَبَ وَحْدَهُ إذا رَكِبَ رَأْسَهُ، وَيُقالُ قَرَبٌ قَسْقاسٌ[b] . وَبَصْباصٌ، وَهُوَ قَرَبٌ قَعْطَبِيٌّ . وَقَسِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ. وَأَنْشَدَ :

---

١) [دَخْتَنُوس بنت لَقِيط . وكان لقيطٌ رئيسَ الجيش يوم جَبَلة فانهزم عنهُ اصحابُهُ وقُتِل فلمّا أَيْقَنَ بالهلاك قال هذا الشِعْرَ . ودختنوس منادًاةٌ اراد يا دختنوسُ . والخبرُ المَرْمُوسُ الذي يُستَرُ عنها ويُكتَمُ . والقرونُ ذوائبُها (٣٤٨) . يقول أتَحْلِقُ قرونَها ام تُبقي عليها لانها عروس]

٢) [يصفُ الاسد . وفي « رآهُم » ضميرٌ يعودُ الى الأسد . والضمير المنصوب المتّصل برأى يعودُ الى قومٍ مُسافرين . وتوافَوا اجتمع بعضهم الى بعض . يُريد انّ الأسد لمّا رآهم اجتمعوا جاءَهم يتبختر فدخل في وسطهم]

٣) [يصف امرأةً ويذكر انها تتثنّى في مشيتها . الرَهْوَج السَّهْلُ في المَشي . والتعمّجُ التلوّي . يقول هي تتلوّى وتتثنّى كما يتلوّى السَيل]

---

a) أَتَحلِقُ القرونَ   b) وهو الذي لا يُبلَغُ الّا بسيرٍ شديد

وَهُنَّ بَعْدَ ٱلْقَرَبِ ٱلْقَسِيِّ   مُسْتَتْرِعَفَاتٌ بِشَمَرْدَلِيِّ[١]

[قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ قَمْطَبِي   وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَاكٌ مُعْدَنِي]

وَٱلْمُصْعَرُ[a] ٱلسِّيَاقُ (٢٤٩) ٱلشَّدِيدُ. قَالَ[b] [عَبْدُ ٱللهِ بْنُ رِبْعِيٍّ ٱلْأَسَدِيُّ] :

وَقَدْ قَرَبْنَ قَرَبًا مُصْعَرًا   إِذَا ٱلْهِدَانُ حَارَ[c] وَٱسْبَكَرَّا

[وَكَانَ كَٱلْعِدْلِ يُجَرُّ جَرًّا][٢]

[d]وَقَرَبٌ جُلْذِيٌّ شَدِيدٌ. وَمِنْهُ ٱلْجَلْذَاءَةُ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلصُّلْبُ ٱلشَّدِيدُ، وَقَرَبٌ قَعْقَاعٌ. وَحَثْحَاثٌ. وَحَذْحَاذٌ أَيْ شَدِيدٌ،[e] وَٱلْإِمْلِيصُ ٱلسَّيْرُ ٱلْمُجِدُّ. وَٱلدَّأْبُ[f]. قَالَ[g] [ٱلرَّاجِزُ] :

[جَاؤُوا مِنَ ٱلْمِصْرَيْنِ بِٱللُّصُوصِ   كُلُّ يَتِيمٍ ذِي قَفًا مَحْصُوصِ

لَيْسَ بِذِي بَكْرٍ وَلَا قَلُوصِ   يَنْظُرُ مِثْلَ نَظَرِ ٱلشُّخُوصِ]

---

١) الشَّمَرْدَلِيُّ الطويلُ. [وهو الشَّمَرْدَلُ. وأدخلَ عليهِ ياءَ النِّسْبةِ كما قال العجّاجُ «والدهرُ بالانسان دَوَّارِيٌّ» اي دَوَّارٌ. واراد بالشَّمَرْدَلِيِّ الحاديَ]. والمُسْتَتْرِعفاتُ المتقدِّماتُ [ومعها الحادي. يُريد مُسْتَتْرِعفاتٌ مع شمرْدَلِيِّ يعني انها تتقدَّم غيرَها من الإبل. ويجوزان يُريد بالمُسْتَتْرِعفات المُتقدِّماتِ الحاديَ أمامَها. يُقال استَتْرَعَفَ بنو فُلانَ بفُلانَ اذا جعلوهُ قدَّامهم. يُريد انها نشيطةٌ وفيها بقيَّةٌ بعد تعب الابل من شدَّة السَّيْرِ]

٢) [يَصِفُ إبلًا. والقَرَبُ سيرُ الليلة التي يُصبِحُ في صبيحتها الماءَ. يقال منهُ قَرَبْتُ تَقْرُبُ قَرَبًا. والهِدانُ الرجلُ الثقيلُ لا يَنبعثُ ولا يفارق مضجعَهُ. وحارَ تحيَّر. واسبكرَّ امتدَّ ونامَ وكان كأنَّهُ عِدْلٌ من متاعٍ]

---

a) مشدَّد الياء (كذا)
b) وانشد
c) خارَ
d) الاصمعيُّ يُقال ...
e) ابو عمرٍو
f) والدأْبُ
g) وانشد

فَمَا لَهُمْ بِالدَّوِّ مِنْ مَحِيصِ غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيصِ (107) [1]

(قال) وَالْأَحْوَذِيُّ . وَالْأَحْوَزِيُّ الْخَفِيفُ ، وَالْحَقْحَقَةُ . وَالْبَصْبَصَةُ سَوَاءٌ فِي الدَّلَجِ الدَّائِبِ . يُقَالُ حَقْحَقَ فِي السَّيْرِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ مُطَرِّفُ بْنُ الشِّخِّيرِ لِابْنِهِ: يَا بُنَيَّ عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ وَإِيَّاكَ وَسَيْرَ الْحَقْحَقَةِ . فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهْقِهِ [فِي الْغَوْلِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمْقَهِ] [2]

وَالْإِبَاءَةُ الْفِرَارُ . يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ مُبِيئًا يَعْدُو . قَالَ [a] [مُدْرِكُ ابْنُ حِصْنٍ] :

إِذَا سَمِعْتَ الزَّأْرَ وَالنَّئِيمَا [b] أَبَأْتَ مِنْهُ هَرَبًا عَزِيمَا [3]

وَيُقَالُ بَلْصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا ، وَالْوَلْقُ عَدْوٌ خَفِيفٌ . قَالَ [c] [الْقُلَاخُ ابْنُ حَزْنٍ يَهْجُو جُلَيْدًا الْكِلَابِيَّ] :

[لَيْسَ مِنَ اللهِ جُلَيْدٌ يَفْرَقْ] جَاءَتْ بِهِ عَنْسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقْ

---

١) [كلُّ بَدَلٌ من اللصوص . وليسَ يُريد أنّهم في هذه الحال وانّما يُريد انّهم لم يُربّهم آباؤهم فنشأوا هم نَشْءَ سَوْءٍ . والمَخصوصُ الذي لا شَعَرَ عليهِ . يُريد أن لا لِمَمَ لهم ولا جُمَم . والشَّخوص الـذي قد نُخِسَ وحُرِّك فَفَزِعَ فهو شاخِصُ البَصَر . والدوُّ جمع دَوِّيَّة وهي الارضُ القَفْر]

٢) قال الاصمعيُّ : هو من الحقحقة ثمَّ قَلَبَ فقدَّم القاف قبل الحاء ثمَّ أبدَلَ الحاء هاءً كما يُقال مَدَحَهُ ومَدَهَهُ [هذا قول يعقوبَ . وذكر غيرُه ان المُقَهْقِه (٢٠٥) الحثيثُ يُقال منهُ: قَرَبٌ قَهْقاهٌ . وفي « يُصْبِحن » ضمير الإبل . والغَوْل البُعْد . والأَمْقَه الموضعُ الذي لا خَضْراءَ فيه]

٣) [الزَّأْرُ والنَّهيمُ ضَرْبان من اصوات الأَسد . والعزيم الذي فيه تحقيقٌ وجِدٌّ]

---

a) وانشد   b) والنهيما   c) وانشد

* وفي الهامش : النهيما . وكذا في شرح التبريزيّ . وكلاهما بمعنًى واحد

كَذَبَ ٱلعَقْرَبِ شَوَّالٍ عَلَق[a] (١

(قَالَ) وَٱلطَّمُّ ٱلذَّهَابُ ٱلسَّرِيعُ . مَرَّ يَطِمُّ طَمًّا وَطَمِيمًا . وَيُقَالُ أَيْضًا طَمَا يَطْمِي . قَالَ[b] [ٱلشَّاعِرُ]:

أَرَادَ وِصَالًا ثُمَّ رَدَّتْهُ نِيَّةٌ وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ فَخَالَفَهَا يَطْمِي (٢

(قَالَ) وَٱلْمُهَابَذَةُ ٱلسُّرْعَةُ . وَأَنْشَدَ لِلْحُضْرِيِّ:

[إِذَا مَا ٱسْتَمَرَّتْ عَائِذًا ذَاتَ سُرْبَةٍ تَلِجُّ فَتَغْشَى مَنْكِبًا بَعْدَ مَنْكِبِ]

مُهَابِذَةً لَمْ تَتَّرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءٍ مُنَصَّبِ (٣

وَيُقَالُ هُوَ يَزْأَبُ ٱلشَّدَّ أَيْ يُسْرِعُ . وَمَرَّ يَزْأَبُ بِحِمْلِهِ . وَٱلِٱنْتِبَاطُ

١) [العَنَسُ الناقة الصُلْبَة . ويحتمل قولهُ «كذب العَقْرَب» ان يُريدَ جاءتْ به عَنَسٌ ذنبها كذنب العَقْرَب ويحذفُ المبتدأ وهو ذنبها ويكتفي بالخبر منهُ . ويجوز ان يعني انَّ الجُلَيْدَ كذنب العقرب يَعْلَقُ بكلّ من دنا منهُ . والشَوَّالُ المُرْتفعُ . والعَلِقُ الكثير التعلق بالاشياء . ويُروى : «كالعقرب الاصفر شَوَّالٍ عَلِقْ» وجعل الجُلَيْدَ كالعقرب الاصفر خُبثًا وشرًّا وجعل الاصفر نعتًا لهُ . وعلى هذا مذهب قومٍ يقولون لها عَقْرَبةٌ ويجعلون العقرب ذكرًا . وقومٌ من اهل اللغة يقولون الأنثى عَقْرَب والذكر عُقْرُبانٌ وكلٌّ جائز]

٢) [النيَّة ان ينوي الذهاب الى مكانٍ والنيَّة ايضًا الموضع الذي تقصدهُ . والشَّكْلُ المِثْلُ . يحتمل ان يُريدَ انَّهُ خالفَ نيَّتَهُ وإرادتَهُ وأسرعَ الى وَصْلِ المرأة . ويُروى : «وكان لها شكلٌ» وهذا يُقوِّي انَّهُ خالف ارادتَهُ في قَصْد المَوْضع الذي ارادهُ وذهب في ابتغاء مُواصلتها . ويجوز ان يُريد انَّهُ صدَّتْهُ نيَّةٌ لهُ في قصْد غيرها من النساء فخالفَ هذه المرأة وعدَلَ من طلبها الى طلب أخرى واسرع الى ذلك] (٢٥١)

٣) [يَصِف قَطَاةً . والعائذُ التي لها فَرْخٌ شبَّهها بالعائذ من الابل وهي التي لها ولدٌ يعوذ بها . والسُرْبَةُ القِطْعَة من القطا ومن غيرها . والمَنْكِبُ الطريقُ واراد انها تَلِجُّ في الطَيَرَان فتقطعُ طريقًا بعدَ طريقٍ . والنائي المكانُ البعيدُ . والمُنَصَّبُ الشديد البُعْد . يُريد انها لم تترك جهدًا في شدَّة الطَيَرَان حين لم تجدْ ماءً في موضعٍ يقرُبُ منها حتى طلبت الماء في موضعٍ بعيد فنالتْهُ]

[a] قال لنا ابو الحسن بن كَيْسان : كانت عائشة رضي الله عنها تقرأ : تَلِقُونَهُ بالسنتكم اي تُسرعون القول فيه

[b] وانشد

اَلضَّبْرُ فِي ٱلْعَدْوِ. يُقَالُ هُوَ يَلْتَبِطُ فِي عَدْوِهِ اَيْ يَضْبِرُ. وَهِيَ ٱللَّبَطَةُ.
قَالَ [ٱلرَّاجِزُ:

يَارُبَّ خَالٍ لَكَ فَفْفَاعٍ عَفِطْ يَنِطُّ لِلْمِعْزَى اِذَا جَاءَتْ تَنِطْ
مَفْرِقُهُ سَمْنٌ وَزُبْدٌ وَاَقِطْ] قَدْ وَضَعَ ٱلْحِلْسَ عَلَى بَكْرٍ عُلُطْ
يُهْذِبُ اَحْيَانًا وَحِينًا يَلْتَبِطْ (١

وَقَالَ آخَرُ:

[بِتْنَا بِحَسَّانَ وَمِعْزَاهُ تَئِطْ فِي لَبَنٍ مِنْهَا وَسَمْنٍ وَاَقِطْ
تَلْحَسُ اُذْنَيْهِ وَحِيْثُ يَمْتَخِطْ] مَازِلْتُ اَسْعَى مَعَهُمْ وَاَلْتَبِطْ (٢٥٢)
حَتَّى اِذَا جَنَّ ٱلظَّلَامُ ٱلْمُخْتَلِطْ جَاؤُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَاَيْتَ ٱلذِّئْبَ قَطْ (٢

(قَالَ) وَٱلْقَسْقَسَةُ دَلَجُ ٱللَّيْلِ ٱلدَّائِبِ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

قَدْ عَلِمَ ٱلصُّهْبُ ٱلْمَهَارَى وَٱلْعِيسْ اَلنَّافِخَاتُ فِي ٱلْبُرَى ٱلْمَدَاعِيسْ
اَنْ لَيْسَ بَيْنَ ٱلْخَفِرَيْنِ تَعْرِيسْ اِذَا حَدَاهُنَّ ٱلنَّجَاءُ ٱلْقَسْقِيسْ

---

١) [اَلْفَعْفَعَةُ اَنْ يُفَعْفِعَ الراعي بالغَنَمِ اي يقول لها فَاعْ فَاعْ وان شئتَ فَاعٍ فَاعٍ. والعَفَطُ مثل الفَعْفَعَة. ويَنِطُّ يُصوِّتُ لها. يُرِيدُ اَنَّهُ صاحبُ مِعْزَى تَرْعِيَةٌ. وعنى اَنَّهُ يعالج الحَلَبَ واستخراج الزُّبْد وطَبْخَ السَّمْن بنفسه فَيَجْسَدُهُ فيه من كلّ شيء يُعَالِجُهُ جزءٌ. والحِلْسُ الكِساء الذي يُجعَل على ظهر البعير. والبَكْرُ من الابل مثل الفتى من الناس. والعُلُط والعُطُل شيءٌ واحدٌ وهو الذي ليس في عُنُقِهِ حَبلٌ. والاِهذابُ السُّرعة]

٢) [ارادَ بِتْنا بحيّ حسّانَ. وأَطَّتِ المِعْزَى صوّتت وانّما أَطَّت مِعْزَاهم لانَّ ضُرُوعها امتلأت من اللبن وثَقُلَت فاستغاثت بالراعي ليقوم اليها فيحلبها لتخفَّ ضروعُها. وانّما آخَرَ حَلْبَها لئلّا يشرب الاَضيافُ لَبَنَها. وقولهُ «يَلْحَسُ اُذْنَيْهِ» يعني اُذُنَي الراعي واَنفَهُ. والضَّيْح اللبن الممزوج بالماء. والاَقِط زُبدٌ يُخلَط بسَمْنٍ وهو شيء يُجفَّف من اللبن. وقولهُ «هَلْ رَاَيتَ الذئبَ قَطّ» اي هذا اللبن الممزوج بالماء قد صار لونهُ بالمَزْج كاَنَّهُ لون الذئب. وهو بمنزلة قوله «جاؤوا بضَيْحٍ» كاَنَّ لونَهُ لونُ الذئب]

الّا غُدُوٌّ وَرَوَاحٌ تَغْلِيسٌ [١]

وَالْمُسْتَأْوِرُ . وَالْمُسْتَوِيرُ الْفَارُّ . وَالْأَبْزُ (108ᵛ) الْعَدْوُ . يُقَالُ اَبَزَ يَأْبِزُ اَبْزًا مِثْلُ اَفَرَ يَأْفِرُ اَفْرًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا رُبَّ اَبَّازٍ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعْ تَقَبَّضَ الذِّئْبُ اِلَيْهِ وَاجْتَمَعْ (٢٥٣)

لَمَّا رَاٰى اَلَّا دَعَهْ وَلَا شِبَعْ مَالَ اِلَى اَرْطَاةِ حِقْفٍ فَاَضْطَجَعْ [٢]

وَقَالَ حُمَيْدٌ وَذَكَرَ حُمُرَ الْوَحْشِ :

تَأَنَّفْنَ نَقْلٌ وَاَفْرُ [٣]

وَالْجَأْبَزَةُ . يُقَالُ جَأْبَزَ يُجَأْبِزُ جَأْبَزَةً . وَيُقَالُ سَائِقٌ هَذَّافٌ وَهُوَ السَّرِيعُ . قَالَ [a] [الرَّاجِزُ :

جَرَاشِعٌ جَبَاجِبُ الْاَجْوَافِ] حُمُّ الذُّرَى مُشْرِفَةُ الْاَنْوَافِ

كَاَنَّهَا الْقُورُ عَلَى الْاَشْرَافِ تُبْطِرُ ذَرْعَ السَّائِقِ الْهَذَّافِ

---

١) [ويروى : قد علمتْ صُهْبُ المَهَارَى والعيس . والمَهَارى جمع مَهْرِيٍّ وَمَهْرِيَّةٍ وهي ابل مَهْرَةَ بن حَيْدَانَ . والعِيسُ جمعُ أَعْيَسَ وهو الجمل الابيضُ . والناقةُ عَيْسَاءُ . والبُرَى جمع بُرَةٍ وهي الحَلْقة من الصُفْر التي تكون في انف البعير . والمَدَاعيس التي تَدْعَسُ كأنّها تَطْعَنُ الفَلاةَ بأنْفُسها من شدّة السَيْر . والدَّعْسُ الطعنُ . والحَفْرانِ موضعٌ . والتعريسُ النزولُ في آخر الليل وزعم قومٌ أنّهُ يكون بالنهار . والنجاء السرعة . وغُدُوٌّ بَدَلٌ من تعريس . وتغليسٌ نعتٌ لغُدُوٍّ . ويجوزُ ان يكون يُريدُ بهِ الرَّوَاحَ لان التغليس الظُلْمَةُ التي يخالطُها بياضٌ . ويقال قربٌ قَسْقَاس وهو الذي لا يُبْلَغُ الّا بسيرٍ شديد]

٢) [يُريد فاضطجع . اراد بالابّاز الظبيَ الذي يقفزُ . والظِباء العُفْر التي تعلو الوانَها حُمْرَةٌ . تقبّضَ الذئبُ اليهِ جَمَعَ قوائمَهُ لِيَثِبَ على الظبي . لمّا راى الّا دَعَهْ اي لمّا راى الذئبُ انّهُ لا يُدركُ الظبيَ فيشبعَ من لحمهِ وانّهُ إن عدا الى اثرهِ تَعِبَ بلا انتفاع لانّهُ لا يُدركُهُ مالَ الى أرطاةٍ وهي شجرةٌ معروفة من شجر الرمل]

٣) اي يطأْنَ أُنُفَ الكلإ وهو اوّلهُ بالنَقْل [b] والأفر

---

a) وانشد b) بالنَّقَل

بِعَنَقٍ مِنْ فَوْرِهَا زَرَّافِ [١]

وَٱلْخَشُوفُ ٱلذَّاهِبُ فِي ٱللَّيْلِ اَوْ غَيْرِهِ لِجَرَاءَتِهِ ، وَٱلْزَبْزَبَةُ شِدَّةُ مِنَ ٱلسَّوْقِ وَغَيْرِهِ ٱلْأَمَوِيُّ [a] (٢٥٤) : اِرْبَسَّ ٱلرَّجُلُ اِرْبِسَاسًا ذَهَبَ ، وَٱلتَّأَزُحُ [b] ٱلتَّبَاطُؤُ . يُقَالُ هُوَ يَتَأَزَحُ [c] . مِثْلُ يَتَقَاعَسُ ، وَيُقَالُ جَاءَ نَئِيشًا اَيْ بَطِيئًا (109r) آخِرَ ٱلنَّاسِ . وَاَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِّيٍّ :

[فَلَمَّا رَاَى مَا غِبَّ اَمْرِي وَاَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِاَعْجَازِ ٱلْأُمُورِ صُدُورُ]

تَمَنَّى نَئِيشًا اَنْ يَكُونَ اَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ ٱلْأُمُورِ اُمُورُ [٢]

وَيُقَالُ اَتَلَ يَأْتِلُ اَتَلَانًا وَهُوَ مَشْيٌ بَطِيءٌ ، وَاَتَنَ يَأْتِنُ اَتَنَانًا وَهُوَ مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ ٱلْخَطْوَ فِي غَضَبٍ . قَالَ [ٱلْفَرَّاءُ] اَنْشَدَنِي اَبُو ثَرْوَانَ :

اَرَانِيَ لَا آتِيكَ اِلَّا كَاَنَّمَا اَسَأْتُ وَاِلَّا اَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ [٣]

وَاَنْشَدَ اَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ لِلْاَسَدِيِّ :

---

١) [الجَرَاشِعُ القويّة الصُّلْبَةُ . الذَّكَرُ جُرْشُعٌ والأُنثى جُرْشُعَةٌ . والجَبَاجِبُ الواسعة الأجواف الواحدة جُبْجُبَةٌ . والحُمُّ السُّودُ . والذُّرَى الاعالي الواحدةُ ذِرْوَةٌ . والأَنواف جمع نَوْف وهو السَّنَامُ . والقُورُ جمع قَارَةٍ وهو الجَبَلُ الصغيرُ . والاَشرافُ جمعُ شَرَفٍ وهو المكان العالي . والعَنَقُ ضَرْبٌ من السَّيْرِ . زَرَّافٌ سريعٌ هكذا في الالفاظ الزاي قبل الراء . وفي نوادر ابي عمرٍو ومثلُ هذا في الغريب المُصنَّف انّهُ يقال : رَزَفَتِ الناقة فقدَّم الراء على الزاي . وقد ذكر غيرُهُ كذلك ولعلَّهُ من المقلوب يَصِفُ الْإِبِلَ بالسِّمَنِ والعِظَمِ وسرعة السير . تُبْطِرُ ذَرْعَ السائق اي تسير وتترك السائق خلفها يعدو حتى يُدرِكها . ويُقال : ابطَرَهُ ذَرْعَهُ اذا حمَّلَهُ على اكثر ممّا يطيقُ . وفَوْرُها ان تحمى في السير وتُجِدَّ فيه]

٢) [ما زائدة . اراد لمَّا رأى غِبَّ امري وأمرِهِ وولَّت الصدورُ بالأعجاز اراد وولَّت الصدورُ فظهرت الأعجازُ بعدَها وعُلِمت لأنَّ الأعجاز تتبعُ الصدورَ . والتقديرُ ولَّت الصدورُ باستتباع الأعجاز . يقولُ تمنَّى بعد فوتِ ما يحتاج اليه ان يكون قبل هذا الوقت اطاعني]

٣) [وقد مضى تفسيرُهُ]

---

a) الأَمَوِيُّ b) التَأَزُحُ c) يَتَأَزَحُ

مَا لَكِ يَا نَاقَةُ تَأْتِلِينَا عَلَيَّ بِالدَّهْنَا تَمَادَخِينَا
اِنْ لَمْ[a] تَكُونِي مَلْمَلَى[b] ذَقُونَا ذَاتَ هِبَابٍ تَقِصُ ٱلْقَرِينَا
[تَرَى ٱلْحَصَا مِنْ وَقْعِهَا عِزِينَا نَفْزَ الدَّبَا حِينَ يَكُونُ جُونَا][1]

وَٱلْحِظَلَانُ وَٱلْحَظَلَانُ مَشْيُ ٱلْغَضْبَانِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَمِيٌّ خَفِيفُ ٱلْوَطْءِ يَحْظَلُ مُسْتَكِينَا[2]

[قَالَ ٱلشَّاعِرُ] :

تُعَيِّرُنِي ٱلْحِظَلَانَ أُمُّ مُحَلِّمٍ فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا
فَإِنِّي رَأَيْتُ ٱلصَّامِرِينَ[c] مَتَاعُهُمْ يُذَمُّ وَيَفْنَى فَارْضَخِي مِنْ وِعَائِيَا (110v)[3]

---

١) [هذه الابيات لَمِيدان الفقعسيّ . ومَيَدانُ على وزن غَلَيان . وبعضهم يقول المَيْدان باسكان الياء وهو الصواب] . والتَّمادُخُ[d] التَّذَلُّلُ . [روى بعضهم التذلل بذال معجمة ورواه بعضهم التدلُّل بدال غير معجمة . قال ابو محمّد : وهو احبُّ اليَّ . والذَّقونُ التي تضع راسها حتّى يكاد يبلغُ رُكبتيها . والهِبابُ النشاط . وتَقِصُ تكسِرُ . والقرين الذي يُقرَنُ اليها من الابل . يريد انّها اذا اقترن اليها بعيرٌ يسيرُ معها اتْعَبَتْهُ لانهُ لا يلحقها فتَقِصهُ وتكسِرُهُ . والعِزِين المتفرّق في مواضع . يريد انّ الحصا اذا وقعت مناسمُها عليهِ تفرّقَ في كل ناحية . وشبَّهَ نَزْفَ الحصا من تحت اخفافها بنَفزِ الدَّبا اذا ابتدأ يَنفزُ قبل (٢٥٥) ان يطير . والجُونُ السود . وزعم بعضهم ان التمادُخَ التثاقُلُ وقيل انهُ البَغْيُ . والمَلْمَلى الخفيفة . وانشد الفقعسيُّ في انّ التمادُخَ البغيُ :

تَمادَخَ بالحَصا جَهْلًا علينا فهلّا بالقَنان تمادَخينا]

٢) [يُعَبَّرُ بهِ عن ثورِ الوَحْش وعن الظبي . والبقرةُ الوحشيةُ عندهم بمنزلة الضائنة . والظبية بمنزلة الماعزة . والرميُّ المَرْميُّ الذي قد وقَعَ فيهِ ما رُميَ بهِ . يحظُلُ يكُفُّ بعضَ مشيهِ . واصلُ الحَظْل المَنْعُ . ومستكينًا خاضعًا ذليلًا . وانشد غيرُهُ «مستكينُ» بالرفع وكلاهما جائزٌ . ولم يُنْشِدوا بيتًا سواهُ من القصيدة وهذا محمولٌ على إعراب القصيدة التي منها البيت]

٣) [وقد مضى تفسيرهُ]

---

[a] الم تكوني . وكذلك في هامش نُسخة ليدن
[b] مَلَلَى . قال ويروى : مَلْمَلَى
[c] الصامرين المانعين زادهم
[d] والمادخُ المتدلّل (109r)

وَقَالَ ٱلْمَرَّارُ ٱلْعَدَوِيُّ :

[كَمْ تَرَى مِنْ شَانِئٍ يَحْسُدُنِي قَدْ وَرَاهُ ٱلْغَيْظُ فِي صَدْرٍ وَغِرْ]
وَحَشَوْتُ ٱلْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهْوَ يَمْشِي حَظَلَانًا كَٱلنَّقِرْ [1]

وَٱلْكَرْمَحَةُ فِي ٱلْعَدْوِ (وَبَعْضُ ٱلْعَرَبِ يَقُولُ: ٱلْكَرْبَحَةُ) هِيَ دُوَيْنَ ٱلْكَرْدَمَةِ ، وَٱلْكَرْدَمَةُ ٱلشَّدُّ ٱلْمُتَثَاقِلُ (وَلَا يُكَرْدِمُ إِلَّا ٱلْحِمَارُ وَٱلْبَغْلُ) . وَأَنْشَدَ:

دِحْوَنَّةٌ مُكَرْدَسٌ بَلَنْدَحُ إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرْمِحُ [2]

وَٱلْإِفَاجَةُ ٱلْعَدْوُ ٱلْبَطِيءُ . قَالَ [a] [أَبُو مُحَمَّدٍ ٱلْأَسَدِيُّ] :

أَعْطَى عِقَالٌ نَعْجَةً هِمْلَاجَا رَجَاجَةً إِنَّ لَهَا [b] رَجَاجَا
لَا تَسْبِقُ ٱلشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا لَا يَجِدُ ٱلرَّاعِي بِهَا لَمَاجَا [3]

(قَالَ) وَٱلْخَذَفَةُ [c] . وَٱلنَّعْثَلَةُ فِي ٱلْمَشْيِ أَنْ يَمْشِيَ مُفَاجًّا وَهُوَ أَنْ يَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا ، وَٱلنَّعْثَلَةُ ٱلْخَمْعُ [d] (وَٱلضَّبُعُ تُنَعْثِلُ) ، وَٱلدَّعْرَمَةُ فِي

١) [الشَّانِئُ المُبْغِضُ . ووراه من الوَرْيِ وهو فسادُ الجوف . والوَغِرُ الذي فيه غَيْظٌ وغمٌّ وقد حَمِيَ من شدّة ما فيه] . والنَّقِرُ [الشاة التي] بها [e] النُّقَرَةُ * وهو داءٌ يأخذُ الشاةَ في الشاكلة ومؤخّر الفخذ فيُشَقَّبُ عُرقوبها ويُدخلُ فيه خيطٌ من عِهْنٍ ويُترَكُ مُعلَّقًا . [واذا اصابها هذا الداء ظَلَعَتْ وكَفَّتْ بعضَ مَشْيِها . يقولُ انَّ هذا الحاسدَ قد اشتدَّ غيظُهُ لما يرى فيه من الامور الجميلة التي يكرَهُ ان يكون عليها فكلّما ازداد من ذلك زاد غيظُهُ ودَوِيَ جوفُهُ كالشاة التي بها نُقَرَةٌ . ويُقال عَنْزٌ نَقِرَةٌ وشاةٌ نَقِرَةٌ وكَبْشٌ نَقِرٌ . والنَّقَرُ (٦٥٦) ظُلاعٌ يأخذُ الغَنَمَ]

٢) الدِّحْوَنَّةُ السمين المُنْدَلِقُ البَطْنِ القصيرُ

٣) الرَّجَاجَةُ النعجةُ المهزولةُ ولا تكون [f] إلّا من [g] الضأن . واللَّمَاجُ ما يُتَلَمَّجُ به . والتَّلَمُّجُ (110r) التَّلَمُّظُ . [وعِقالٌ اسمُ رجلٍ . والهِمْلاجُ التي تمشي هملجةً لا قوّةَ بها على العَدْوِ]

a) وانشد b) لهُ c) والخَذَمَةُ
d) الخَمْعُ e) الذي فيه f) ولا يكون الرجاج g) في

* ولهُ معًا ** ر ز النُّقْرة

ٱلْمَشْيِ قِصَرُ ٱلْخَطْوِ وَهُوَ فِي ذَاكَ عَجِلٌ ، وَٱلرَّضَمَانُ ٱلْعَدْوُ فِي تَثَاقُلٍ ، وَٱلتَّنَعُّمُ أَنْ تَنَعَّمَ [a] ٱلْقَوْمَ فَتَأْتِيَهُم إِذَا كَانُوا بَعِيدًا عَلَى رِجْلَيْكَ . وَأَنْشَدَ :

تَنَعَّمَهَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَأَصْبَحَ بَعْدَ ٱلْأَمْسِ وَهُوَ بَطِينُ [1]

(قَالَ) وَٱلتَّأْمِلَةُ مَشْيُ ٱلْمُقَيَّدِ وَهُوَ ٱلرَّسِيفُ . يُقَالُ هُوَ يَتَأَمَّلُ فِي قَيْدِهِ تَأْمِلَةً . وَتَقُولُ مَا زَالَ ٱلْبَعِيرُ يَتَأَمَّلُ مُنْذُ ٱللَّيْلَةِ حَتَّى أَصْبَحَ ، وَٱلْكَمْظَلَةُ . وَٱلنَّعْظَلَةُ . وَٱلْعَنْظَلَةُ كُلُّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَهُوَ مِنَ ٱلْعَدْوِ ٱلْبَطِيءِ . قَالَ [b] [ٱلرَّاجِزُ] :

لَا يُدْرِكُ ٱلْفَوْتَ بِشَدٍّ كَمْظَلِ إِلَّا بِإِجْذَامِ ٱلنَّجَاءِ ٱلْمُعْجَلِ [2]

(قَالَ) وَٱلْكَعْسَبَةُ أَيْضًا ٱلْعَدْوُ ٱلْبَطِيءُ . قَالَ [c] [ٱلرَّاجِزُ] :

قُبِّحَتِ ٱلْأَكْتَافُ وَٱللَّهَازِمُ وَٱلْعَفْلُ مِنْهَا ذُو ٱللَّكِيكِ [d] ٱلْوَارِمُ

شَدًّا إِذَا مَا كَعْسَبَ ٱلشَّبَارِمُ [3]

---

١) [ويُقال ايضاً تَنَعَّمْتُ الطريقَ اذا رَكِبْتَهُ . والبطينُ في هذا الموضع الشَّبْعانُ . كذا فُسِّرَ . يريدُ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ اليها اكل حتَّى شَبِعَ ويجوزَ ان يعني ارضاً قَصَدَها او امرأَةً]

٢) [ويُروى : يُدْرِكُ الفَوْتُ . الشَّدُّ العَدْوُ . والفَوْتُ هو الشيءُ الذي أُخِذَ وذُهِبَ بِهِ وهو مصدرٌ قد جُعِلَ مَوْضِعَ الفائتِ . والاجذامُ الاسراعُ . تقولُ اذا اردتَ ان تطلُبَ شيئاً قد (٢٥٧) أُخِذَ من مالٍ او غيرهِ لم تُدْرِكْهُ بعَدْوٍ فيهِ بُطْءٌ انما تدركُهُ بالاجتهادِ في العَدْوِ]

٣) [اللَّهازمُ جمعُ لِهْزِمةٍ وهي لَحْمَةٌ على أَصلِ اللَّحْيِ باطنةٌ . وانَّما اراد المَوْضِعَ الذي تحتَهُ اللِّهْزِمةُ . والعَفْلُ العِجَانُ . واللَّكِيكُ اللحم . والشَّدُّ العَدْوُ] . والشَّبارِمُ القِصارُ الواحد شُبْرُمٌ . [يَذُمُّ خَلْقَهم ويَعِيبُهُ . والشَّدَّ جَعَلَهُ في موضعِ مصدرِ كَعْسَبَ كأنهُ قال يُكَعْسِبُ كَعْسَبَةً . ويجوزُ ان يُريدَ انَّها تعدو عدوًا شديدًا اذا كَعْسَبَ القِصارُ . ويجوزُ ان يكونَ أَمَرًا بالعَدْوِ كأنهُ قال : شُدَّ شَدًّا] . وقال [ابو عمرو] مرَّةً اخرى الكَعْسَبَةُ مِشْيَةٌ في سُرْعَةٍ (110v) وتقارُبٍ . يُقال كَعْسَبَ فلانٌ ذاهباً

---

a) تُنْعَمَ

b) وانشد

c) وانشد

d) من هؤلاء واللكيكُ . . .

قَالَ [ٱلرَّاجِزُ] [a] :

لَمَّا رَآنِي ٱبْنُ جُرَيٍّ كَعْسَبَا [وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرْطَبَا]
وَجَاضَ مِنِّي فَرَقًا وَطَحْرَبَا [١]

(قَالَ) وَٱلْمَكْمَكَةُ فِي ٱلْمِشْيَةِ مِثْلُ ٱلتَّدَهْكُرِ وَهُوَ ٱلتَّدَحْرُجُ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ٱلتَّرَجْرُجُ . قَالَ ٱلْمَرَّارُ [ٱلْعَدَوِيُّ] [b] :

فَهْيَ بَدَّاءُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ فَخْمَةُ ٱلْجِسْمِ رَدَاحٌ هَيْدَكُرْ [٢]

(قَالَ) وَٱلْبَكْبَكَةُ ٱلْجِيئَةُ وَٱلذَّهَابُ ، وَٱلْوَكْوَكَةُ مِثْلُ ٱلزَّكِيكِ فِي ٱلْمَشْيِ ٱلَّذِي كَأَنَّهُ يَرْمُلُ ، وَٱلْقَرْصَعَةُ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ . قَالَ [c] [ٱلرَّاجِزُ] (٢٥٨) :

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقَرْصِعِ هَزَّ ٱلْقَنَاةِ لَدْنَةِ ٱلتَّهَزُّعِ [d] [٣]

(قَالَ) وَٱلْعَشْزَانُ مِشْيَةُ مَقْطُوعِ ٱلرِّجْلِ يُقَالُ : هُوَ يَعْشِزُ . وَيَقْزِلُ [e]

---

١) [الجحاشُ اولادُ الحميرِ الذكورُ هاهنا . والطَرْطَبة دُعاء الغَنَم . يُقال طَرْطَبَ بها . وجاضَ عَدَلَ وهرب . والطحربةُ الفُساءُ . وعنى بقولهِ : « لمّا رآني كَعْسَبَ » أنّهُ قصيرٌ فمَدْوُهُ الكَعْسَبَةُ . ووصفه بانهُ صاحب حميرٍ ليس بصاحب خيلٍ وانّ مالهُ الغَنَم فهو يُطَرْطِبُ بها]

٢) [البَدّاءُ التي اذا مَشَتْ فكانها تُفَحِّجُ . والرَداحُ الضخمةُ العجيزة . والفَخْمَةُ العظيمة وقيل الهَيْدَكُرُ العظيمةُ الجسم]

٣) [وصَفَ امرأة وذكر انها تتثنّى في مشيتها كتثنّي القناة اذا هُزّت فاضطربَتْ . ولدنةٍ مجرورة على البدلِ من القناة . ويُروى : هزَّ القناةِ اللدنةِ التهزُّعِ على النعت للقناة . واراد بقولهِ « سالت » انها كانها تنحدرُ اذا مشت . وفي صفة الرسول صلى الله عليهِ : كان اذا مشى كانما يمشي في صَبَبٍ . وهو المنحدر من الارض . يريد انها لا ترفع قدميها الى فوق . ولا تشدُّ الوطء . وهزَّ منصوب باضمار فعلٍ دلَّ عليهِ قولهُ « اذا مَشَتْ » فاضمر « تهتزُّ هزَّ القناة »]

---

a) وانشد

b) وانشد للمرّار

c) وانشد

d) اي ليّنة الاضطراب

e) يقزَلُ

وَهُوَ ٱلْأَقْزَلُ. وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: ٱلْقَزَلُ أَسْوَأُ ٱلْعَرَجِ، وَٱلْكَعْثَلَةُ ٱلثَّقِيلُ مِنَ ٱلْعَدْوِ. وَكَذٰلِكَ ٱلْقَنْدَلَةُ، وَٱلْكَوْذَنَةُ مِشْيَةٌ فِي ٱسْتِرْسَالٍ. يُقَالُ مَرَّ مُكَوْذِنًا، وَيُقَالُ جَاءَ يَتَهَقَّلُ فِي ٱلْمَشْيِ إِذَا مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا، وَقَالَ تَبَدَّحُ ٱلْمَرْأَةِ حُسْنُ مِشْيَتِهَا. قَالَ رَيْسَانُ بْنُ عَنْتَرَةَ[a]:

يَبْدَحْنَ فِي أَسْوُقٍ خُرْسٍ خَلَاخِلُهَا

مَشْيَ ٱلْمِهَارِ* بِمَاءٍ[b] تَتَّقِي ٱلْوَحَلَا (١٤٤ r)[1]

(قَالَ) وَٱلْخَنْعَجَةُ مِشْيَةٌ قَرْمَطَةٌ[c] فِي عَجَلَةٍ. وَأَنْشَدَ [لِلزَّاجِزِ ٱلنَّهْرِيِّ]:

جَاءَ إِلَى جِلَّتِهَا يُخَنْعِجُ وَكُلُّهُنَّ رَائِمٌ يُدَرْدِجُ

[صَاحِبُ مُوقَيْنِ عَلَيْهِ مُوزَجُ ذُو جُنَّةٍ مُسْتَوْهِلٌ مُسْتَلْفِجُ

فَزَجَّ رَمْدَاءَ جَوَادًا تَأْزِجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهِنَّ تَنْشِجُ][2]

١) [الأَسْوُق جمعُ ساقٍ. قولهُ «خُرْسٍ خلاخلها» يعني انّها ممتلئة من الشحم فخلاخيلها لازمةٌ لمواضعها من الساق لا تتحرّك ولا يسمع لها صوتٌ. وقولهُ «مشي الحمير بماءٍ» يريد انها تتثنّى وتتمايل اذا مشت كانها حميرٌ تمشي في ماءٍ ووحلٍ فهي تميلُ يمنةً ويسرةً. ويُروى: مشيَ المهار بماءٍ. وهي جمع مُهر. ويُروى: كالبُخت تمشي بماءٍ]

٢) [ويروى: كأنّهُ لمّا غدا يُخنعِجُ. والدَّرْدَجةُ رثمانُ الناقة ولدَها. والمُوزَجُ الخُفُّ وهو (٢٥٩) فارسيٌّ معرَّب. والمُوق نحوهُ. والمستوهلُ الفَرِق. والمستلفِجُ الفقيرُ. والجُنَّةُ ما يستُرهُ. والرمداءُ النعامةُ والرُّمْدةُ سوادُها. والجوادُ السريعةُ. والنشيجُ صوت البكاء او النزع او ما اشبه ذلك. وقولهُ «فزجَّ» من زجَّ يزُجُّ زجًّا والفاءُ للعطف. وانشد ابو عمروٍ: وفرّج على فعّل براءٍ غير معجمة. يصفُ انّهُ جاء الى إبلٍ فعقَرَ منها ناقةً. قال ابو محمّد: والذي عندي انهُ عَنَى بالرمداء ناقةً في هذا الموضع. وقولهُ «فزجَّ» اي زجّها بالحربة. ومن رَوَى «فرّج» فلعلّهُ يعني انهُ اباتها من جُملة الإبل ونحّاها]

a) عنترٍ

b) كالبخت تمشي بماءٍ

c) مقرمطة

* وفي الهامش: الحمير

وَٱلْيَأْفُوفُ ٱلْخَفِيفُ ٱلسَّرِيعُ، وَٱلْوَشْوَاشُ ٱلْخَفِيفُ ٱلسَّرِيعُ. وَأَنْشَدَ:

فِي ٱلرَّكْبِ وَشْوَاشٌ وَفِي ٱلْحَيِّ رَفِلْ[a] [1]

قَالَ ابُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بُلْبُلٌ وَقَوْمٌ بَلَابِلُ وَهُوَ ٱلْخَفِيفُ ٱلسَّرِيعُ ٱلْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ قُلْقُلٌ، ابُو عَمْرٍو: ٱلْأُزُوجُ سُرْعَةُ ٱلشَّدِّ. وَأَنْشَدَ:

فَرَجٌ رَمْدَاءُ جَوَادًا تَأْزِجُ

وَٱلسَّوَجَانُ ٱلْمَجِيءُ وَٱلذَّهَابُ. وَأَنْشَدَ:

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا تَسُوجُ عِصَابَةٌ مِنَ ٱلْقَوْمِ شَنَخْفُونَ غَيْرُ قِضَافِ [2]

وَٱلطَّهْيُ ٱلذَّهَابُ فِي ٱلْأَرْضِ. قَالَ[b] ٱلتَّغْلِبِيُّ [3]:

مَا كَانَ ذَنْبِي إِنْ طَهَا ثُمَّ لَمْ يَؤُبْ

وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ ٱلْعَقْلِ أَمْيَلُ [4] (111)

[لَقَدْ ظَلَمَتْنِي عَامِرٌ وَتَيَاجَرَتْ عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِحُمْرَانَ يُقْتَلُ

فَإِنْ تَقْتُلُونِي غَيْرَ مُثْوٍ أَخَاكُمُ بَنِي عَامِرٍ يُقْتَلْ قَتِيلٌ يُؤَبَّلُ]

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُسِّي ثُمَّتَ لَمْ يَزَلْ بِدَارِ بُرَيْدٍ طَاعِمًا يَتَأَجَّلُ [4]

---

١) [ويروى: رِفَلٌ وهو المُتَبختِر. المعنى انّهُ اذا كان في سَفَرٍ خَفَّ في امور اصحابهِ ويَسعى فيما ينفعهم واذا كان في الحيّ مُقيماً لَبِسَ لِبسَةَ الاغنياء الذين يُخدَمون ولا يَخدُمون]

٢) [العصابةُ الجماعة] . والشَّنَخْفون الطِوال [الواحدُ شِنَّخْفٌ . والقِضافُ الدِقاق الأبدان]

٣) والتغلبيُّ معاً

٤) [لم يؤُبْ لم يرجع . والتَياجُر المَيْل . يقال هم يَتَياجَرون عليهِ . والمُثْوِي المُهلِكُ . ويُؤَبَّنُ ويُؤَبَّلُ بمعنًى وهو الثناء عليهِ بعد الموت . وقولهُ «يتأجّل» اي يُقبِلُ ويُدبِرُ (٢٦٠) .

---

[a] قال ابو الحسن: كذا قرأنا على ابي العبّاس بفتح الراء وكسر الفاء وكان في النُسخة بكسر الراء وفتح الفاء وهما جميعاً جائزان إلّا انّك اذا كسرتَ الراء شدّدتَ اللام (رِفَلّ)

[b] وانشد

وَٱلتَّأَجُّلُ ٱلْإِقْبَالُ وَٱلْإِدْبَارُ ، وَٱلْمُشْمَعِلُّ ٱلْخَفِيفُ ٱلظَّرِيفُ . قَالَ[a] :

رُبَّ ٱبْنِ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مُشْمَعِلْ   أَرْوَعَ بِٱلسَّيْفِ وَبِٱلرُّمْحِ خَطِلْ
طَبَّاخِ سَاعَاتِ ٱلْكَرَى زَادَ ٱلْكَسِلْ [1]

(قَالَ) وَٱلْحَصْحَصَةُ ٱلذَّهَابُ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَٱلْخَلْبَصَةُ ٱلْفِرَارُ . قَالَ عُبَيْدٌ ٱلْمُرِّيُّ :

لَمَّا رَآنِي بِٱلْبَرَازِ حَصْحَصَا   فِي ٱلْأَرْضِ مِنِّي هَرَبًا وَخَلْبَصَا
وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَّصَا [2]

وَٱلْهَذْلَمَةُ مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبٌ . قَالَ[b] [ٱلرَّاجِزُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَأَظُنُّهُ جَمِيلَ بْنَ مَرْثَدٍ ٱلْمَعْنِيَّ] :

قَدْ هَذْلَمَ ٱلسَّارِقُ بَعْدَ ٱلْعَتَمَهْ   نَحْوَ بُيُوتِ ٱلْحَيِّ أَيَّ هَذْلَمَهْ
[وَهُوَ جِحِنْبَاةٌ مُبِينُ ٱلدَّعْرَمَهْ] [3]

وَٱلْإِذْآبُ ٱلْفِرَارُ . قَالَ ٱلدُّبَيْرِيُّ :

يقولُ ايُّ ذنبٍ لي في أنَّ حُمران ذهب في الارض ولم يرجع . وحُمرانُ طائشُ العقل في الدنيا لا يُضبَطُ أَمْرُهُ . وقد اتَّهمتموني بقتلهِ وما قتلتُهُ ولو كنت قتلتُهُ لم يكن مِثلي يُقتَل بمثلهِ . فان قتلتموني من غير ان اكون قاتلَ اخيكم قتلتم رجلًا يُذكَرُ فضلُهُ بعدَهُ . ثمّ قال : عهدي بهِ مكسوًّا طاعمًا يقبلُ ويُدبِرُ ويتصرّف في اموره كما يريدُ]

١) الأَروع الذكيُّ الحديدُ الفؤاد الشَّهمُ . يريد انهُ حاذقٌ فَهِمٌ بالطعن بالرُّمح و بالضرب بالسيف . والكَرَى النُّعاس . يريدُ أنَّهُ في السفر مِعوانٌ اذا كَسِلَ بعضُ اصحابهِ عن إصلاح ما يحتاج اليهِ أَصلَحَهُ هو]

٢) [البَرازُ الفَضاء من الارض . والتجنيصُ رُعبٌ شديدٌ]

٣) [الدَّعرَمة لُؤمٌ وخِبٌّ . والجِحنباة العظيمُ في تفسير بعضهم]

---

a) وانشد   b) وانشد

اِنِّي اِذَا مَا لَيْثُ قَوْمٍ اَذْأَبَا وَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ وَهَرَبَا[١]

وَٱلْمَغلُ سَيْرٌ نَجَاءٌ . قَالَ[a] [ٱلرَّاجِزُ :

لَقَدْ اَجُوبُ ٱلْبَلَدَ ٱلْبَرَاحَا ٱلْمَرْمَرِيسَ ٱلنَّاءِيَ ٱلصَّحْصَاحَا

بِٱلْقَوْمِ لَا مَرْضَى وَلَا صِحَاحَا] اِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا ٱلْاِصْبَاحَا

وَاِنْ يَسِيرُوا يُمْعِلُوا ٱلرَّوَاحَا[٢] (112)

وَٱلِاَنْشِجَارُ ٱلنَّجَاءُ . قَالَ عُوَيْجٌ ٱلنَّبْهَانِيُّ :

عَمْدًا تَعَدَّيْنَاكَ وَٱنْشَجَرَتْ بِنَا طِوَالُ ٱلْهَوَادِي مُطْبَعَاتٌ مِنَ ٱلْوِقْرِ[٣]

(قَالَ) وَٱلْمَثْعُ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ يُقَالُ مَثَعَتْ[b] مَثْعًا . قَالَ ٱلْمَغْنِيُّ :

كَٱلضَّبُعِ ٱلْمَثْعَاءِ عَنَاهَا ٱلسُّدُمْ تَحْفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدِمْ[٤]

وَٱلنَّجْشُ شِدَّةُ ٱلسَّوْقِ . وَاَنْشَدَ [لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَقْعَسٍ :

اَجْرِسْ لَهَا يَا ٱبْنَ اَبِي كِبَاشِ] فَمَا لَهَا ٱللَّيْلَةَ مِنْ اِنْفَاشِ

---

١) [لَيْثُ القَوْمِ شُجَاعُهم وفارسُهم . وسقطت نخوتُهُ ذَهَبَ كِبْرُهُ وذَلَّ]

٢) [البَرَاحُ الارض الواسعةُ التي لا شيء فيها . والمَرْمَرِيسُ نحوٌ من البَرَاح . والصَّحْصَاحُ (٢٦١) القفر . وقولهُ « لا مَرْضَى ولا صِحَاحا » اي هم كانهم مَرْضَى من النُّعاس والتعب واجسامُهم لا داء فيها ولا مَرَض . وقولهُ « ان ينزلوا لا يرقبوا الاصباحا » . يريد انهم ان نزلوا للتعريس لم يقفوا حتى يُصْبِحوا بل يَسيرون ويَمْعَلون اي يجِدُّون في السير وقت الرواح]

٣) المُطْبَعَات المُثقَلات . [وتعدَّيناكَ انصرفنا عنكَ . يريد انهم انصرفوا من عنده وعَدَلوا عنهُ على خِبْرَةٍ . والهوادي الأعناق . والتقديرُ : وانشجرت بنا إبلٌ طِوالُ الهَوَادي . والوِقْر الحِمْلُ الثقيل]

٤) السُّدُمُ الماء المُندفن . [وعَنَّاها اتعبها حَفْرُهُ وتَنْقِيَتُهُ . اذا بحثت الترابَ من جانب اندفن من تُراب الجانب الآخر]

---

a) وانشد   b) مَثَعت

غَيْرُ[١] ٱلسُّرَى وَسَائِقٍ نَجَّاشِ[٢]

وَٱلزَّمَعَانُ مَشْيٌ بَطِيءٌ. يُقَالُ زَمَعَ يَزْمَعُ زَمْعًا[a] وَزَمَعَانًا، وَٱلدَّهْمَجَةُ مَشْيُ ٱلْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ، وَيُقَالُ مَرُّوا شِلَالًا اي مُسْرِعِينَ، وَيُقَالُ جَبَّبَ فَذَهَبَ (٢٦٢). وَأَنْشَدَ:

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَخَذْتُهُ تَبَلْهَصَ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبَّبَا[٣]

وَٱلنَّعْبُ وَٱلنَّحْبُ ٱلسَّيْرُ ٱلسَّرِيعُ، وَٱلدَّرْقَعَةُ ٱلْعَدْوُ ٱلسَّرِيعُ. قَالَ [ٱلرَّاجِزُ]:

دَرْقَعَ لَمَّا أَنْ رَآهُ دَرْقَعَهْ لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَهْ (112v)

[لَمْ تَسْمَعَا يَوْمًا لَهُ مِنْ وَعْوَعَهْ إِلَّا بِقَوْلِ حَايٍ أَوْ بِٱلسَّعْسَعَهْ][٤]

وَيُقَالُ وَسِقٌ أَحْدَبُ اي شَدِيدٌ. وَٱلْوَسِيقُ ٱلطَّرْدُ. وَأَنْشَدَ:

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكَدْ تَقَرَّبُ مِنْ أَهْلِ نَيَّانَ وَسِيقٌ أَجْدَبُ[٥]

---

١) وغيرَ وغيرٍ ايضًا

٢) [أَجرس لها اي أَحدُ لها. يقال أَجرَسَ للإبل اذا حَدَا لها يُجرِسُ إجراسًا. يريدُ أَسمعَها الحُدَاء حتى تَنشَط في السَّيْر. فما لها الليلة إنفاشٌ اي لا تُترَكُ الليلةَ ترعى لانها ترعى اذا نزلوا وهم يُريدون أن يسيروا ليلَهم. والسُّرَى سيرُ الليل. وغيرٌ بدل من موضع «مِنْ». قال ابو محمّد في «غير»: الرفعُ على الردّ على انفاش في المعنى كما قال عزّ ذكرهُ: ما لكم من الهٍ غيرُهُ والخفضُ على اللفظ والنصبُ على ان تجعلَها في موضع الّا كما تقولُ: ما قامَ غيرَك]

٣) ويروى: تبهاص. ومعناهما الخروج من الثياب والتجرُّد. يريد أنّهُ لمّا علقهُ خرج من ثيابه وتركها في يده]

٤) [درقعةُ اسمُ رجلٍ. والكربعةُ الصَّرْعُ. [والوَعْوَعةُ الصَّوتُ. والسَّعْسَعةُ دُعاة المِعزَى. وقولهُ «حايٍ» دُعاء الضانّ يقال: حاحِ بها. وحايِ بها. يريدُ انهُ راعٍ لم يعرف القتال فلذلك فرّ لانهُ لا يعرف الّا الدعاء بالمِعزَى والضان]

٥) [نيّانُ اسم موضعٍ بعينِهِ. والضميرُ يعودُ الى إبلٍ ذكرَها]

---

a) زَمَعًا

وَٱلْكَوْسُ مَشْيٌ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ ذَوَاتِ ٱلْأَرْبَعِ عَلَى ثَلْثٍ ٠ وَأَنْشَدَ لِجَرِيٍّ ٱلْكَاهِلِيِّ :

[أَلَمْ تَصْرِمْ ثَلْثًا مِنْ دِفَاعِي] إِذَا نَهَضَتْ تَرَنَّحُ أَوْ تَكُوسُ

وَكَوْسٌ[a] رَهْوَجٌ اي سَهْلٌ لَيِّنٌ وَأَصْلُهُ بِٱلْفَارِسِيَّةِ[b] ٠ وَٱلْقَبْصُ ٱلْعَدْوُ ٠ يُقَالُ هُوَ يَعْدُو ٱلْقِبِصَّى وَٱلْقِمِصَّى وَهُوَ عَدْوٌ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ ٠ [قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَأَنْشَدَ ٱلْفَرَّاءُ لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَعْدُو ٱلْقِمِصَّى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيَا][1]

وَٱلتَّقْفِيدُ أَنْ يَحْذَرَ ٱلشَّيْءَ فَيَأْخُذَ جَانِبًا ٠ قَالَ رَيْسَانُ بْنُ عَنْتَرَةَ ٱلْمَعْنِيُّ :

تُبَاشِرُ أَطْرَافَ ٱلْقَنَا بِنُحُورِنَا إِذَا جَمْعُ قَيْسٍ خَشْيَةَ ٱلْمَوْتِ قَيَّدُوا[2]

وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي ٱلْهِمِقَّى ٠ وَٱلدِّفِقَّى إِذَا كَانَ يَمْشِي عَلَى هٰذَا ٱلْجَانِبِ مَرَّةً وَعَلَى هٰذَا ٱلْجَانِبِ مَرَّةً ٠ [قَالَ[c] ٱلشَّاعِرُ :

فَأَصْبَحْنَ يَمْشِينَ ٱلْهِمِقَّى كَأَنَّمَا يُدَافِعْنَ بِٱلْأَفْخَاذِ نَهْدًا مُوَرَّمَا][3]

وَحُكِيَ[d] خَوَّدْنَا فِي ٱلسَّيْرِ تَخْوِيدًا وَهُوَ ٱلْإِسْرَاعُ ٠ قَالَ[e] (113r) [ٱلرَّاجِزُ] :

1) ق معنى عَيْرٍ وما جرى يريدُ بهِ الطَّرْفَ. لأَنَّهُ يقال عارَ الطَّرْفُ يعيرُ اذا نَظَرَ

2) [فَخَر بقومهِ طَيِّئٍ وزعم انهم يثبتون اذا انهزمتْ قيسٌ وكانت بينهم حُرُوبٌ (٢٦٣)]

3) يصف نوقًا . النَّهْدُ السمينُ . والمورَّمُ المُنتفخ . يريدُ ان أفخاذَهن يُدافعن كُثُبًا سمينًا فهنَّ يتفحّجْنَ ويَمِلْنَ يمنةً ويَسْرَةً]

a) الاصمعيُّ

b) قال العجّاجُ:

مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجَا تَدَافُعَ السيلِ اذا تَعَمَّجا

c) وانشد

d) وحكى

e) وانشد

نَادَيْتُ فِي ٱلْحَيِّ ٱلَا مُذِيدَا فَأَقْبَلَتْ فِتْيَانُهَا [a] تَخْوِيدَا [1]

وَيُحْكَى [b] عَنِ ٱلْقَنَانِيِّ رَجُلٌ شِمْذَارَةٌ اي يَعْنُفُ فِي ٱلسَّوْقِ ، وَٱلسَّيْرُ ٱلنَّحْبُ ٱلنَّجَاءُ [c] . قَالَ [d] [ٱلْحَضْرَمِيُّ] :

إِذَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا ٱلرِّيحُ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا قَلِيلًا وَحَنَّتْ مِنْ هَوِيٍّ مُنَحَّبِ [2]

وَٱلضَّيَّاطُ ٱلَّذِي يَتَمَايَلُ فِي مِشْيَتِهِ . يُقَالُ ضَاطَ يَضِيطُ ضَيْطًا

٥١ بَابُ صِفَاتِ ٱلنِّسَاءِ *

راجع في فقه اللُّغة فصل اوصاف المرأة (الصفحة ١٤٩)

ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْخَوْدُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ، وَٱلْمُبَتَّلَةُ ٱلَّتِي فِي أَعْطَافِهَا ٱسْتِرْسَالٌ لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا [e] . وَقَالَ غَيْرُهُ ٱلْمُبَتَّلَةُ ٱلَّتِي ٱنْفَرَدَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ فَلَيْسَ خَلْقُهَا مُتَرَاكِبًا ، وَٱلْمَمْكُورَةُ ٱلْمَطْوِيَّةُ ٱلْخَلْقِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

---

١) [المُذِيدُ الذي يعين على ذِيادِ الابل . يقال ذاد الرجلُ الابل يَذُودُها اذا منعها ممَّا تُرِيدُ وصرفها الى الوجه الذي يُرِيدُهُ وأذاده غيرُهُ اذا اعانهُ على ذِيادها . والتقدير فأقبلتْ اليَّ فتيانُ القبيلة تُخَوِّدُ اليَّ تَخْوِيدًا]

٢) [يصفُ قطاةً يقولُ اذا استقبلَتْها الريحُ في طَيَرانها صَدَّت بوجهها حَوَّلَتْهُ عن استقبال الريح لئلّا تَدْخُلَ الريحُ في جوفها فتنشفَ الماءَ الذي حملته في حَوْصلتها]

---

[a] فتيانُهم [b] وحُكِيَ [c] وكذلك النُّحَبُ

[d] وانشد [e] قال ابو الحسن : سمعتُ بُندارًا يقول : المُبَتَّلَةُ التي كلُّ شيءٍ منها حسنٌ على حيالِهِ كأنّها مُقَطَّعَةُ الحُسْن والبَتْلُ القطع . قال الاصمعيُّ ...

* عدلنا في هذا الباب والابواب التابعة المختصّة بالنساء عن ذكر بعض الفاظ وابيات مُخِلّة بالادب

[تَمْشِي كَمَشْيِ ٱلْوَحِلِ ٱلْمَبْهُورِ] عَلَى خَبَنْدَى قَصَبٍ مَمْكُورِ
[كَعُنْقُرَاتِ ٱلْحَائِرِ ٱلْمَسْجُورِ][1] (٢٦٤)

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: ٱلْمَمْكُورَةُ هِيَ ٱلتَّامَّةُ ٱلسَّاقَيْنِ فِي عِظَمٍ وَٱسْتِوَاءٍ وَيُشْتَقُّ ٱلْمَكْرُ فِي جَمِيعِ ٱلْخَلْقِ ، [a] ٱلْخَرْعَبَةُ ٱللَّيِّنَةُ ٱلْقَصَبِ ٱلطَّوِيلَةُ . قَالَ لَقِيطُ (113v) ٱبْنُ يَعْمَرَ ٱلْإِيَادِيُّ :

تَامَتْ فُؤَادِي بِذَاتِ ٱلْجِزْعِ خَرْعَبَةٌ مَرَّتْ تُرِيدُ بِذَاتِ ٱلْعَذْبَةِ ٱلْبِيَعَا[2]

(قَالَ) وَٱلْخَبَنْدَاةُ وَٱلْبَخَنْدَاةُ جَمِيعًا ٱلتَّامَّتَا ٱلْقَصَبِ ، وَٱلْخَدَلَّجَةُ [b] ٱلْمُمْتَلِئَةُ ٱلذِّرَاعَيْنِ وَٱلسَّاقَيْنِ ، وَٱلضَّمْعَجُ ٱلَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا وَٱسْتَوْثَجَتْ . (وَكَذٰلِكَ ٱلْبَعِيرُ وَٱلْفَرَسُ) . قَالَ [c] [ٱلرَّاجِزُ] :

يَا رُبَّ بَيْضَاءَ ضَحُوكٍ ضَمْعَجِ [تَبْسِمُ عَنْ ذِي أُشُرٍ مُفَلَّجِ][3]

وَٱلضِّنَاكُ [d] ٱلْغَلِيظَةُ ٱلْخَلْقِ . قَالَ جَمِيلٌ :

---

١) [وَصَفَ امرأةً بالنَّعْمة والتَّرَف وثِقل الأرداف وانّها تمشي كمشي الذي وقع في الوحل . والمَبْهور الذي قد اصابهُ البُهْرُ . وقولها « على خَبَنْدَى قَصَبٍ » القَصَبُ من العِظام ما فيهِ مُخٌّ . يريد ساقَها . والعُنْقُر أَصْلُ البَرْدِيِّ تُشبَّهُ الساقُ بِهِ لبياضِهِ ونعمتِهِ . والحائرُ الموضع الذي يتحيَّر فيهِ الماء فيقِف . والمَسْجُور المملُوءُ]

٢) [ذاتُ الجِزْع وذاتُ العَذْبَة موضِعان . وروى بعضُ الرواةِ : العَذْبَة بياء منقوطة بنُقطتين . وروى الاكثرُ بياء منقوطة بنقطة واحدة وهو الصَّواب . وتامَت بمعنى تيَّمت اي استعبدَتْهُ . والمُتيَّمُ الذي قد استعبدهُ الحُبُّ . واراد انّها مرَّت بذات الجِزْع وهي تُريد ان تمضي الى البِيَع التي بذاتِ العَذْبَة]

٣) [الأُشُر التَّحزيزُ الذي في الاسنان . والثَغرُ المُفَلَّجُ الذي ليس بمُتَراكب الاسنان . والتحزيزُ إنّما يكونُ في اسنانِ الأَحداث]

---

a) الاصمعيُّ

b) والخَدَلَّجةُ . (وهو الصَّواب)

c) وانشد

d) والضِناك . (وهو الصواب)

صِناكٌ[a] عَلَى نَيرَيْنِ أَضْحَى لِدَاتُهَا بَلِينَ بِلَى ٱلرَّيْطَاتِ وَهْيَ جَدِيدُ[1]

وَٱلْهِرْكَوْلَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْوَرِكَيْنِ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

هِرْكَوْلَةٌ فُنُقٌ دُرْمٌ مَرَافِقُهَا كَأَنَّ أَخْمَصَهَا بِٱلشَّوْكِ مُنْتَعِلُ[2]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: ٱلْهِرْكَوْلَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْمِشْيَةِ وَٱلْجِسْمِ وَٱلْخَلْقِ . (قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِرْكِلَةٌ[b] [فَضَمَّ أَوَّلَهَا وَفَتَحَ ٱلرَّاءَ وَكَسَرَ ٱلْكَافَ] ، وَٱلْبَهْكَنَةُ مِثْلُهَا ، وَٱلرِّبَحْلَةُ ٱللَّحِيمَةُ ٱلْجَيِّدَةُ ٱلْخَلْقِ فِي طُولٍ . وَرَجُلٌ رِبَحْلٌ ، وَٱلسِّبَحْلَةُ ٱلطَّوِيلَةُ ٱلْعَظِيمَةُ . وَرَجُلٌ سِبَحْلٌ .[c] وَنَعَتَتِ ٱمْرَأَةٌ ٱبْنَتَهَا فَقَالَتْ : سِبَحْلَةٌ رِبَحْلَهْ . (114r) تَنْمِي نَبَاتَ ٱلنَّخْلَهْ . وَيُقَالُ سِقَاءٌ سِبَحْلٌ وَسِبَحْلَلٌ [وَسَحْبَلٌ] إِذَا كَانَ ضَخْمًا مُتَّسِعًا ،[d] ٱلْجَسِيمَةُ ٱلطَّوِيلَةُ إِنْ عَظُمَتْ وَقَضُفَتْ[e] ، وَٱلْمُنِيفَةُ ٱلتَّامَّةُ ، وَٱلشُّغْمُومَةُ ٱلْجَسِيمَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلْجَمِيلَةُ . وَرَجُلٌ شُغْمُومٌ . ٱلْأَصْمَعِيُّ : وَٱمْرَأَةٌ شُغْمُومٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَٱلْمَلْدَاءُ ٱلْمُعْتَدِلَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ . وَكَذَلِكَ ٱلْأُمْلُدَانِيَّةُ ، وَٱلْقُمُدَّانَةُ ٱلطَّوِيلَةُ . وَرَجُلٌ قُمُدَّانٌ . وَرَجُلٌ [أُمْلُدٌ] . وَأُمْلُدَانٌ

---

١) [يصف امرأةً . ومعنى على نيرَيْنِ انهُ جعلَها بمنزلة الثوب المُنَيَّر جُعِل على (٢٦٥) طاقَيْنِ فهو صفيقٌ كثيفٌ وذلك من كَثْرة لحمها . ولِدَاتُها النساءُ اللواتي على أَسنانِها . والرَّيْطات جمعُ رَيْطَةٍ وهي المُلاءةُ التي تكون قِطعةً واحدةً ليستْ لِفْقَيْنِ اي قِطعتَيْنِ . يريدُ انَّ النساءَ اللواتي هنَّ مِثْلُها قد بَلِينَ وتغيَّرْنَ وهي كأنّها شابَّةٌ] . وقولهُ « على نيرَيْنِ » اي هي كثيفة كثيرة اللحم والشحم

٢) [الفُنُق الناعمة . دُرْمٌ مَرَافِقُها لا حَجْمَ لِعظامِها . والأَخْمَص بطنُ القَدَم . يريدُ أنَّ عِظامَها قد غطَّاها الشَّحْمُ . يقولُ مِنْ ثِقَلِ اردافِها وبُدْنِها كأنّها تطأُ على الشَّوْك . هكذا فُسِّر . قال ابو محمَّد : والذي اراهُ جيّدًا أنَّهُ يعني أنَّها ناعمةٌ فيها فُتُورٌ يَثْقُلُ عليها المَشْيُ فكأنّها اذا مَشَتْ تَضَعُ رِجْلَها على الشَّوْكِ لا تَشُدُّ وَضْعَ رجلها على الارض لفُتُورها ونَعْمتِها]

---

a) ضِناكٌ b) مثل عُلبِطَةٍ c) الاصمعيُّ

d) ابو زيد e) وان قَضُفَتْ

وَامْلدُ ، وَاللَّدْنَة اللَّيِّنَةُ النَّاعِمَةُ الرَّيَّا الخَلْقِ ، وَالعَبْهَرَةُ الَّتي جمعتِ الحُسنَ وَالجِسمَ وَالخَلْقَ . وقَالَ الاصْمعِيُّ : هِيَ المُمتَلِئَةُ . قَالَ ابو نُخَيْلَةَ (٢٦٦) :

[صادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَعْفَرُ وَقَدْ يَصِيدُ القَانِصَ[١] المُزَعْفَرُ]

عَبْهَرَةٌ مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْهَرُ[٢]

وَمِنْهُنَّ السَّمِينَةُ . وَالتَّارَّةُ . وَالحَادِرَةُ . وَرَجُلٌ سَمِينٌ . وَتَارٌّ . وَحَادِرٌ . يُقَالُ تَرَّتْ تَرَارَةً . وَحَدَرَتْ تَحْدُرُ حَدَارَةً ، وَالدَّرْمَاءُ الَّتي لَا تُرَى كُعُوبُهَا ، وَالمُقْصِدَةُ[a ٣] التَّامَّةُ العَظِيمَةُ الَّتي لَا يَرَاهَا احَدٌ إِلَّا اعْجَبَتْهُ ، وَالخَبَرْنَجَةُ اللَّحِيمَةُ الحَادِرَةُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ فِي اسْتِوَاءٍ ، وَاللَّفَّاءُ التَّامَّةُ العَظِيمَةُ الفَخِذَيْنِ فِي صَلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدْلٍ المُلْتَفَّةُ الرَّبَلَتَيْنِ ، وَمِنْهُنَّ السِّبَطْرَةُ وَهِيَ الجَسِيمَةُ (114v) ، وَالوَرْكَاءُ العَظِيمَةُ الوَرِكَيْنِ ،[b] وَالرَّضْرَاضَةُ الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَالهُذْكُورَةُ ايضًا كَذَلِكَ . وَيُقَالُ هَيْذَكُرٌ . وَمَرَّتْ تَهَذْكَرُ اي تَرَجْرَجُ . قَالَ المَرَّارُ العَدَوِيُّ :

فَهْيَ[c] بَدَّاءُ إِذَا مَا اقْبَلَتْ ضَخْمَةُ الجِسْمِ رَدَاحٌ هَيْذَكُرْ[٤]

وَالبَدَّاءُ الَّتي كَانَ فِيهَا فَحَجًا مِنْ ضِخَمِ فَخِذَيْهَا ،[d] وَالبَوْصَاءُ العَظِيمَةُ

---

١) والقانصَ معًا

٢) [شَعْفَرُ اسم امرأة . والرَّمْلَتَانِ موضعٌ معروفٌ . والقانصُ الصائدُ . والمُزَعْفَرُ الذي قد طُلِيَ بالزَّعْفَران . وقولهُ « ما ان اليها » اي ما ان يُضَمُّ اليها عبهرٌ لانهُ لا يُوجد مثلُها ولا يُدانيها عَبْهَرٌ]

٣) زخ والمُقْصَدَةُ

٤) [وقد مرَّ تفسيرهُ] . (قال) وسمعتُ الكِلابيَّ يقولُ : هَيْذَكُورٌ

---

a) والمُقْصَدَةُ

b) الاصمعيُّ

c) وهي

d) الاصمعي

ٱلْبُوصِ ، وَٱلْعَجْزَاءُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْعَجِيزَةِ . وَرَوَى ٱلْحَضْرَمِيُّ عَنْ يُونُسَ قَالَ : تَقُولُ ٱلْعَرَبُ : ٱمْرَأَةٌ مُعْجِزَةٌ ١) يَعْنُونَ ضَخْمَةَ ٱلْعَجِيزَةِ ، a) ٱلْقُفَاخُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلْخَادِرَتُهُ ، وَٱلْبَرَهْرَهَةُ ٱلْمُمْتَلِئَةُ ٱلْمُتَرَجْرِجَةُ ٱلَّتِي كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ ٱلرُّطُوبَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ ٱلْبَيْضَاءُ ٱلشَّدِيدَةُ ٱلْبَيَاضِ ٱلرَّقِيقَةُ ٱللَّوْنِ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

بَرَهْرَهَةٌ رَخْصَةٌ رُؤْدَةٌ كَخُرْعُوبَةِ ٱلْبَانَةِ ٱلْمُنْفَطِرْ ٢)

وَٱلرُّعْبُوبَةُ ٱلْبَيْضَاءُ ٱلرَّطْبَةُ . قَالَ حُمَيْدٌ (٢٦٧) :

رَعَابِيبُ بِيضٌ لَا قِصَارٌ زَعَانِفٌ وَلَا قَمِعَاتٌ حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ b) ٣)

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ ٱلْبَيْضَاءُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلرَّقِيقَةُ ، وَٱلرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلْجِلْدِ ٱلْمَلْأَى ٱلْخَلْقِ ٱللَّيِّنَةُ ، ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلرَّقْرَاقَةُ ٱلَّتِي كَأَنَّ ٱلْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَجَسَدِهَا ، وَٱلْمَرْمَارَةُ وَٱلْمَرْمُورَةُ مِثْلُ ٱلرَّقْرَاقَةِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ :

---

١) ومُعَجَّزَةٌ معًا

٢) [الرُّؤْدَةُ الناعمةُ . ويُقال للغُصْن هو يَتَرَأَّدُ اذا تَثَنَّى من النَّعْمَة . والخُرْعُوبة القضيبُ وجمعُها خَرَاعِيبُ . وانما قال المُنفطر ولم يقل المنفطرة لانهُ حَمَلَهُ على المَعْنَى لانَّ الخُرْعُوبَةَ والقضيبَ بمعنًى واحدٍ]

٣) [الزَّعانفُ اللئام واصلُ الزَّعانِف اطرافُ الاديم . والقَمِعاتُ جمع قَمِعَة وهنَّ اللواتي يَخْتَبِئْنَ في البيت من قُبْحِهِنَّ . وغير يعقوبَ يَرْوِي : ولا قَمِعاتٌ فُحْشُهُنَّ قريبُ . وقد دخلهُ معنى النفي . وفحشهنَّ مُبْتَدَأٌ وقريبٌ خبرُهُ . والجملة في موضع الوصف لقمعات . وقَمِعاتٌ منفيٌّ ووصفُهُ قد دخلَ في معنى النفي . يريدُ ان فحشهنَّ في نهاية القُبح وليس بفحش قريبٍ . ووجهُ الرواية التي في الكتاب انهُ : ليس حسنُهنَّ بقريبٍ يُشْبِهُهُ غيرُهُ هو حُسْنٌ بارعٌ قد فاقَ على كل حُسْنٍ]

---

a) ابو عمرو

b) قال ابو الحسن : قولهُ « حسنهنَّ قريبُ » اي لا تُستحسَنُ اذا بَعُدَتْ عنكَ وانما تستحسنها عند التأمّل لدمامة (115r) قامتها

رَقْرَاقَةٌ بِكْرٌ غَذَاهَا تَابِعٌ مُتَعَجِّبٌ مِنْهَا لِأَمْرٍ عَجِيبِ [١]

وَٱلْبَضَّةُ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلْجِلْدِ وَقَدْ تَكُونُ ٱلْبَضَّةُ ادْمَاءَ [a] وَبَيْضَاءَ . ابُو زَيْدٍ: هِيَ ٱلْبَيْضَاءُ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلْجِلْدِ . وَرَجُلٌ بَضٌّ . وَقَدْ بَضَضْتِ تَبِضُّ [b] [٢] بَضَاضَةً وَغَضَاضَةً . (وَلَمْ يَعْرِفُوا ٱلْغَضَاضَةَ فِعْلًا . اي [c] لَمْ يَعْرِفُوا تَغَضُّ كَمَا قَالُوا تَبِضُّ) ، [d] وَٱمْرَأَةٌ رَبْلَةٌ كَثِيرَةُ ٱلشَّحْمِ وَٱللَّحْمِ . قَالَ ٱلْقُطَامِيُّ (115[٧]):

وَقَدْ أَبِيتُ إِذَا مَا شِئْتُ مَالَ مَعِي عَلَى ٱلْفِرَاشِ ٱلضَّجِيعُ ٱلْأَغْيَدُ ٱلرَّبِلُ [٣]

(قَالَ) [e] وَٱلطَّفْلَةُ ٱلنَّاعِمَةُ (وَكَذٰلِكَ ٱلْبَنَانُ ٱلطَّفْلُ) . وَٱلطِّفْلَةُ ٱلسِّنِّ . وَٱلذَّكَرُ طِفْلٌ ، وَٱلرُّؤْدُ ٱللَّيِّنَةُ ٱلنَّاعِمَةُ ٱلْمُتَثَنِّيَةُ ، وَٱلْأُمْلُودُ ٱلنَّاعِمَةُ ، وَٱلْغَادَةُ ٱللَّيِّنَةُ ٱلنَّاعِمَةُ ، وَمِثْلُهَا ٱلْخَرِيعُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ ٱلْخَرْوَعِ .

---

١) [f] [التابعُ الذي يقومُ بأمرِها ومَصْلَحتِها مثلُ الخادمِ والحاضِنةِ وهو متعجب لِما يَرَى من شَبابِها وحُسْنِهِ وسُرْعَةِ طُولِها وعِظَمِ جِسْمِها . وامرٌ مُضافٌ الى عجيبٍ كأنهُ قال لأمرِ شيءٍ عجيبٍ فحَذَفَ الموصوفَ واقامَ صِفَتَهُ مُقامَهُ . وحكي عن الاصمعيّ أنَّهُ رواهُ : غذاها يانعٌ وهو المُثْمِرُ الذي قد أدرَكَ ثَمَرُهُ] . ورُوِيَ عنهُ ايضاً انهُ قال : غذاها بائعٌ . [يُريدُ أنَّهُ بالَغَ في اصلاحها والقيامِ عليها حتى يزيدَ ثَمَنُها]

٢) تبِضُّ وتبَضُّ معاً

٣) [الأغْيَدُ الذي فيهِ لِينٌ وتَثَنٍّ . وقصدُهُ ذِكْرُ المرأةِ وانما ذَكَّرَ على لفظِ الضجيعِ (٢٦٨) . والمَعْنِيُّ بالكلامِ امرأةٌ . وفي «ابيتُ» ضميرٌ هو الاسمُ والجُمْلةُ التي بعدَهُ في موضعِ خَبَرِهِ . وابيتُ في موضعِ بِتُّ وانّما يريدُ أن يُخْبِرَ عن حالهِ في الماضي . ومثلُهُ لجرير «ولقد يكونُ على الشبابِ نضيرا»]

---

[a] وقال ابو الحسن : هو كما قال الاصمعيّ لانهم يقولون في الحديث : اقبَلَ العبّاسُ وهو ابيضُ بَضٌّ فتبسّم النبيُّ صلعم فقال : مِمَّ ضحكتَ يا رسول الله . فقال : اضحكني جمالُكَ . في حديثٍ فيهِ طول . فوصفَهُ بابيض بعد بَضٍّ يدلُّ على أنَّ بضاً يكون في غير الابيض

[b] قال ابو يوسف : تَبَضُّ [c] قال ابو يوسف يعني . . .

[d] ابو عمرو [e] الاصمعيّ

[f] قال الاصمعيّ : الرقراقة البيضاء الناعمة

وَكُلُّ نَبْتٍ لَيِّنٍ فَهُوَ خِرْوَعٌ . وَانْكَرَ ٱلْأَصْمَعِيُّ انْ تَكُونَ ٱلْخَرِيعُ ٱلْفَاجِرَةَ . وَانْشَدَ [لِعُتَيْبَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ] :

تَكُفُّ شَبَا ٱلْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ كَسِبْتِ ٱلْأَحْوَرِيِّ ٱلْمُخَصَّرِ [١]

[a] وَٱلنَّاعِمَةُ وَٱلْمُنَاعِمَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْعَيْشِ وَٱلْغِذَاءِ . وَٱلْمُعَذْلَجَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ٱلضَّخْمَةُ ٱلْقَصَبِ . وَمِثْلُهَا ٱلْخَبَرْنَجَةُ . وَٱلْمُخَرْفَجَةُ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْخَبَرْنَجَةُ ٱلتَّامَّةُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلْقَهَا ٱلْخَبَرْنَجَا [b] [مَاذُ ٱلشَّبَابِ عَيْشَهَا ٱلْمُخَرْفَجَا [٢]

قَالَ [c] وَانْشَدَنِي ابو عَمْرٍو :

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهْيَ لَمْ تَزَوَّجِ عَلَى عِهِبَّى عَيْشِهَا ٱلْمُخَرْفَجِ (116r) [d] [٣]]

[e] وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُرْوَدَكَةٌ (٢٦٩) ٱلْخَلْقِ إِذَا كَانَ لَهَا خَلْقٌ

---

١) السِبْت جلود البَقَر تُدْبَغُ بالقَرَظ فإن لم يُدْبَغ [f] بالقَرَظ فلَيْسَ بسِبْتٍ . الأَحْوَرِيُّ الايضُ الناعم

٢) [الغَرَّاء البيضاءُ المُشْرِقَةُ البَياض . ومَاذُ الشباب ماؤُهُ ونَعْمَتُهُ] . والمُخَرْفَجُ الحَسَنُ الغِذَاء . [وهو في هذا الموضع بمعنى الواسع وهو وَصْفٌ للعَيْش . ومَاذُ الشباب فاعِلُ سَوَّى . وعيشَها منصوب على الظرف وقد تُجعَلُ المَصادِرُ ظروفاً كقولك: جئتُك مَقْدَمَ الحاجِ وخُفُوقَ النَجْم . والتقديرُ زَمَانَ عيشِها . ويكونُ العامِلُ فيهِ سَوَّى . ويجوز ان يكون العاملُ فيهِ مَاذُ تقديرهُ سَوَّى خلقَها حُسْنُ الشباب ونَضارَتُهُ في وقت عيشِها المُخَرْفَج]

٣) [روى هذا الحرفَ قومٌ من الرواة : غِهِبَّى بغين معجمة والاكثرُ بعين غير مُعْجَمَة . وعِهِبَّى الشيء زمانُهُ . ويُروى عِهِنَّى بالنون والصوابُ الباء]

---

a) ابو زيد : ومنهنَّ الناعمة وهي . .

b) اي التامّ

c) يعقوبُ

d) عِهِبَّى خَلْقِها زمانُ خَلْقِها الحسن

e) الفَرّاء

f) تُدْبَغ

حَسَنٌ [a] وَٱلْمُسَرْهَدَةُ ٱلسَّمِينَةُ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : هِيَ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْغِذَاءِ .
قَالَ طَرَفَةُ :

فَظَلَّ ٱلْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حُوَارَهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِٱلسَّدِيفِ ٱلْمُسَرْهَدِ [١]

(قَالَ) [b] وَمِنْهُنَّ ٱلْبَرَّاقَةُ وَهِيَ ٱلْبَيْضَاءُ ٱلْبَرَّاقَةُ ٱلثَّغْرِ . وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَبَرِيقِهِ ، وَٱلدَّهْثَمَةُ ٱلْمَاجِدَةُ ٱلسَّهْلَةُ ٱلْحُرَّةُ . وَرَجُلٌ دَهْثَمٌ . قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ :

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ ٱلْحُوَّمِ لِعَطَنٍ رَابِي ٱلْمَقَامِ دَهْثَمِ [٢]

[وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

جُرْعًا كَأَثْبَاجِ ٱلْعِطَاطِ ٱلْحُوَّمِ يَعْطِنُ فِي سَهْلِ ٱلْمُنَاخِ دَهْثَمِ]

(قَالَ) وَقَالُوا ٱلْأُسْحُلَانَةُ ٱلرَّائِعَةُ ٱلْحَسَنَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ، وَٱلْأُسْحُوَانَةُ ٱلطَّوِيلَةُ ، وَٱلْعَاتِقُ هِيَ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنِسَ * عُنُوسًا مَا لَمْ تَزَوَّجْ [c] ، وَٱلْبَلْهَاءُ ٱلْكَرِيمَةُ ، وَٱلْمَزِيرَةُ [d] ٱلْعَاقِلَةُ (116v) ٱلْمُغْفَلَةُ عَنِ ٱلشَّرِّ

١) [يَمْتَلِلْنَ من المَلَّة وهي الجَمْرُ والرَّمادُ الحارُّ . والسديفُ شَحْمُ السَّنام . واراد بالمُسَرْهَد الذي أُجِيدَ إِصْلاحُهُ . وصفَ ناقةً وأنَّهُ اكل منها هو ونُدَماؤُهُ واقبلتْ الاماء على لحم حُوار هذه الناقة المعقُورة يشوينَهُ ويأكُلْنَهُ]

٢) [الحُوَّمُ العِطَاشُ الواحد حائمٌ . وقد حام حَوْلَ الماء اذا دارَ حَوْلَهُ حتى يَصِلَ اليه . وصفَ إِبِلًا وردَت الماءَ فشربت ثمَّ انصرفت عن مقام الابل العطاش لانها قد رَوِيَتْ . ومقام الحُوَّم مقامُها حَوْلَ الحَوْض فان ارادوا ان يَسقُوها سَقْيَةً أُخرى ردُّوها الى الماء . وان ارادوا ان يُصدِرُوها أَصْدَرُوها . واراد تنحّت الى عَطَنٍ فجعل اللام مكان «الى» . والرابي العالي المُشْرِف

[a] ابو زيد [b] ابو زيد

[c] قال ابو الحسن : سمعتُ ابا العبّاس ثعلبًا يقول : انما سُمِّيت عاتقًا لانها عَتَقَتْ عن خِدمة ابويها ولم يملكها زوج [d] المزيرة (بلا عطف)

* وتعنّس معًا

ٱلْغَرِيزَةُ. (قَالَ أَبُو مُجِيبٍ: خَيْرُ ٱلنِّسَاءِ ٱلْبَيْضَاءُ ٱلْبَلْهَاءُ ٱلْقَعُودُ بِٱلْفِنَاءِ ٱلْمَلُوءُ[a] لِلْإِنَاءِ). قَالَ[b] [ٱلرَّاجِزُ]:

بَيْضَاءُ بَلْهَاءُ مِنَ ٱلشَّرِّ غُمُرْ[١]

[c] وَٱلْخَرَاوِيعُ ٱلْحِسَانُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ يُقَالُ هِيَ خِرْوَعَةُ ٱلْخَلْقِ إِذَا كَانَتْ رَخْصَةً، وَٱلْخَرْعَبَةُ ٱلطَّوِيلَةُ، [d] وَإِنَّهَا لَغَيْلَةُ ٱلْأَطْرَافِ أَي لَيِّنَةُ ٱلْأَطْرَافِ، [e] وَفِي ٱلْحَدِيثِ: ٱلْمَرْأَةُ ٱلصَّالِحَةُ كَٱلْغُرَابِ ٱلْأَعْصَمِ. وَٱلْأَعْصَمُ ٱلْأَبْيَضُ ٱلرِّجْلِ. يَقُولُ إِنَّهَا عَزِيزَةٌ لَا يُوجَدُ مِثْلُهَا كَمَا لَا يُوجَدُ ٱلْغُرَابُ ٱلْأَعْصَمُ، [f] وَيُقَالُ لِلْفَتِيَّةِ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَٱلنُّوقِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً حَسْنَاءَ: فُنُقٌ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ: إِنَّهَا لَعَيْطَمُوسٌ، أَبُو زَيْدٍ: ٱمْرَأَةٌ مَدِيدَةُ ٱلْجِسْمِ وَرَجُلٌ مَدِيدُ ٱلْجِسْمِ وَأَصْلُهُ فِي ٱلْقِيَامِ[٢]، وَمِنْهُنَّ ٱلشَّرْعَبَةُ. وَٱلشَّرْمَحَةُ وَهِيَ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَفِيفَةُ ٱللَّحْمِ. وَرَجُلٌ شَرْعَبٌ. وَشَرْمَحٌ، وَٱلسَّلْهَبَةُ ٱلْجَسِيمَةُ ٱلْخَفِيفَةُ ٱللَّحْمِ. وَرَجُلٌ سَلْهَبٌ، [g] وَٱلسَّمْسَامَةُ ٱلْخَفِيفَةُ ٱللَّطِيفَةُ (117r)، وَيُقَالُ

وفعلهُ رَبا يربو] اي لَمَطنٍ سَهْلٍ [لَيِّنٍ]. والعَطَنُ مَبارِكُ الابل حول الماء. يكونُ العَطَنُ ايضاً مَبارِكَها[h] على غير الماء.

١) [الغُمْر الذي لم يُجرِّب الامور. رجلٌ غُمْرٌ وامرأةٌ غَمْرَةٌ باسكان الميم وضمّها. واراد انّها لم تفعل شيئاً من الشرّ يكون لها بهِ خُبْر وتجربة. ويريد بالبلهاء التي لا تَفطُن لشيءٍ من فعل السوء وفيها (٢٧٠)غَفْلةٌ عن فعل الاشياء القبيحة وهي مع ذلك عارفةٌ بما يُصلحها ويُصلح منزلها وهي حافظةٌ لنفسها لا تُنالُ غِرّتُها ولا تُصابُ غَفْلتُها. لابي النَّجم: بَلْهاءُ لم تُحفَظ ولم تُضيَّع]

٢) وفي الهامش: القَوام

---

a) المَلوءُ. (وهو الصواب)
b) وانشد
c) ابو عمرو
d) وحكي
e) قال ابو عمرو
f) الاصمعي
g) الاصمعيّ
h) مبرَكها

جَارِيَةٌ حَسَنَةُ ٱلْعَصَبِ . وَٱلْجَدْلِ . وَٱلْأَرْمِ . وَٱلْمَسْدِ بِمَعْنًى وَاحِدٍ ، وَجَارِيَةٌ مَعْصُوبَةٌ . وَمَمْسُودَةٌ . وَمَجْدُولَةٌ . وَمَأْرُومَةٌ . وَهِيَ ٱلْمَطْوِيَّةُ ٱلْمَمْشُوقَةُ . وَانْشَدَ :

[جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا يَأْجُمُهْ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهْ]

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهْ[1]

وَٱلسُّرْعُوفَةُ ٱلنَّاعِمَةُ ٱلطَّوِيلَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ فَهُوَ سُرْعُوفٌ . قَالَ[a] [ٱلْعَجَّاجُ :

لَطَالَمَا أَجْرَى أَبُو ٱلْجَحَّافِ لِنِيَّةٍ بَعِيدَةِ ٱلْإِيجَافِ

نَاءٍ عَنِ ٱلْأَهْلِينَ وَٱلْأُلَّافِ] سَرْعَفْتُهُ مَا شِئْتَ مِنْ سَرْعَافِ (٢٧١)

[حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافِ كَٱلْكَوْدَنِ ٱلْمَشْدُودِ بِٱلْإِكَافِ

قَالَ ٱلَّذِي عِنْدَكَ لِي صَوَافِ مِنْ غَيْرِ مَا كَسْبٍ وَلَا ٱحْتِرَافِ[2]]

---

١) [يَصِفُ إِبِلًا جادَت للراعي باللَّبَن الذي لا يحتاجُ الى الطَّحن كما يُطحَن الحَبُّ وليس اللبن ممَّا يحتاجُ الى طبخ بل الضُّرُوع قد طبَخَتْهُ . وتأدمُهُ تخلِطُهُ بأُدْم . وعنى بالأُدْمِ ما فيهِ من الدَّسَم . يريدُ انَّ اللبن يَشُدُّ لحمَهُ . ويأرِمُهُ يَشُدُّهُ ويُقوّيهِ . يقال عِنانٌ مأرُومٌ وحبلٌ مأروم اذا أُحكِمَ فتلُهُ]

٢) [يذكُرُ إِحسانَهُ الى ابنهِ ونعمتَهُ وهو صغيرٌ الى ان كَبِرَ وقوي . وآض صار بعد الصغير كبيرًا . والكَوْدَنُ البِرْذَوْنُ . يريدُ صار في خَلْق البِرْذَوْن شِدَّةً وقُوَّةً . والصوافي الخالصة . زعم انَّ ابنهُ طلب منهُ ان يُعطيَهُ مالَهُ ويجعلهُ لهُ خاصةً دون وُلدهِ . وسَبَبُ هذه الايات ما حكاهُ الرياشيُّ عن الاصمعيّ قال : قال رؤبة : خرجتُ مع ابي نريد سليمانَ بن عبد الملك . فلمَّا صِرنا في بعض الطريق قال لي ابي : ابوك راجزٌ وجدُّك كان راجزًا وانتَ مُفحَم . قُلت : أَفأقولُ . قال : نعم قُلْ . فقلتُ « كم قد خَسرْنا من علاةٍ عَنسٍ » وانشدتُهُ إيَّاها . فقال : اسكُتْ فَضَّ الله فاك . فلمَّا انتهينا الى سليمان قال لهُ : ما قلتَ . فانشدهُ أُرجُوزتي . فأمر لهُ بعشرة آلاف . فلمَّا خرجنا من عندهِ قلتُ : أتُسكِتني وتُنشِد أُرجوزتي . قال : اسكُتْ ويلك فانك ارجزُ الناس .

---

a) وانشد

(قَالَ) وَٱلْعُطْبُولُ ٱلطَّوِيلَةُ ٱلْعُنُقِ ٱلْحَسَنَتُهُ[1][a]، وَمِثْلُهَا ٱلْعَيْطَاءُ. وَٱلْعَنْقَاءُ. وَٱمْرَاةٌ عُطْبُولٌ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ عُطْبُولٌ. وَلٰكِنْ يُقَالُ رَجُلٌ أَجْيَدُ إِذَا كَانَ طَوِيلَ ٱلْعُنُقِ. قَالَ ابُوزَيْدٍ: ٱلْعَيْطَاءُ ٱلطَّوِيلَةُ ٱلْعُنُقِ وَإِنَّمَا أُشْتُقَّ لَهَا مِنَ ٱلْهَضْبَةِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْهَضْبَةِ إِذَا ٱرْتَفَعَتْ عَيْطَاءُ[b]، وَٱلْغَيْدَاءُ ٱلَّتِي فِي عُنُقِهَا لِينٌ وَٱسْتِرْخَاءٌ. وَٱلْغِيدُ لِلْجَمْعِ[c]، وَٱلْقَبَّاءُ ٱلْخَمِيصَةُ. وَرَجُلٌ اقَبُّ، وَهَضْمَاءُ. وَرَجُلٌ اهْضَمُ وَهَضِيمٌ نَحْوُ ٱلْقَبَّاءِ، وَٱلْهَضِيمُ ٱللَّطِيفَةُ ٱلْكَشْحَيْنِ وَٱلِٱسْمُ ٱلْهَضَمُ، وَٱلْهَيْفَاءُ ٱلضَّامِرُ ٱلْبَطْنِ وَهِيَ مِثْلُ ٱلْقَبَّاءِ، وَمِثْلُهَا ٱلْخَمْصَانَةُ [وَٱلْخُمْصَانَةُ]. وَٱلْمُبَطَّنَةُ. وَٱلسَّيْفَانَةُ. قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ (117 [v])(٢٧٢):

رَخِيمَاتُ ٱلْكَلَامِ مُبَطَّنَاتٌ جَوَاعِلُ فِي ٱلْبُرَى قَصَبًا خِدَالَا[2]

(قَالَ ابوزيدٍ: رَجُلٌ خُمْصَانٌ وَٱمْرَاةٌ خُمْصَانَةٌ بِٱلْفَتْحِ)، وَٱلْغَيْلَمُ ٱلْمَرْاةُ ٱلْحَسْنَاءُ. قَالَ ٱلْبُرَيْقُ ٱلْهُذَلِيُّ:

[مَعِي صَاحِبٌ مِثْلُ حَدِّ ٱلسِّنَانِ شَدِيدٌ عَلَى قِرْنِهِ مُحْطِمُ

والتمستُ منهُ ان يُعطيَني نصيبًا ممَّا اخذهُ بشِعْري فأبى ان يُعطيَني منهُ شيئًا. فنابذتُهُ فقال هذه الابيات المذكورة فأجابهُ رؤبةُ وقال:

انَّكَ لم تُنصِف ابا الجحَّافِ وكان يَرْضى منكَ بالانصافِ
يا ليتَ حظّي من نداكَ الضافي والفضلِ ان تترُكَني كَفافِ]

١) وفي الهامش: الحسنَةُ

٢) [الرَّخيمات اللاتي في كلامهنَّ ضَعْفٌ وهذا محمودٌ في النساء. والبُرى الخلاخيلُ والدماليجُ. والقَصَبُ اسوُقهنَّ واعضادُهنَّ. والخِدال الممتلئةُ من الشحم واللحم]

a) الحسنةُ b) الاصمعي c) ابو زيد

مِنَ ٱلْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا] تَرِيعُ[a] إِلَى صَوْتِهِ ٱلْغَيْلَمُ[1]

(قَالَ) وَٱلْبَهْنَانَةُ ٱلضَّحَّاكَةُ ٱلْمُتَهَلِّلَةُ ، وَٱلْخَفِرَةُ ٱلْحَيِيَّةُ ، وَٱلْخَرِيدَةُ مِثْلُهَا . قَالَ حُمَيْدٌ :

[كَأَنَّ حِجَاجَيْ عَيْنِهَا فِي مُثَلَّمٍ ... مِنَ ٱلصَّخْرِ جَوْنٍ خَلَّقَتْهُ ٱلْمَوَارِدُ

إِذَا ٱلْحَمْلُ ٱلرِّبْعِيُّ عَارَضَ أُمَّهُ ... عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ ٱلْفَدَافِدُ]

فَقَامَتْ بِأَثْنَاءٍ مِنَ ٱللَّيْلِ سَاعَةً ... سُرَاهَا ٱلدَّوَاهِي وَٱسْتَنَامَ ٱلْخَرَائِدُ[2]

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[وَقَدْ صَرَمَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا ... بِحَمْلِ ٱلْبَلَايَا وَٱلْخِبَاءِ ٱلْمُمَدَّدِ]

---

١) [يعني أنَّ صاحبهُ الذي معهُ ماضٍ في أمورهِ اذا همَّ بها كمُضِيِّ السِنان . والمحطَّم الذي يكسِر كلَّ شيءٍ . والمُدَّعون الذين اذا حضروا الحربَ شهَّروا انفسهم وبارزوا وانتسبوا ويقولُ القائلُ منهم : انا فُلان بن فُلان إدلالاً لشجاعتهِ وإقدامهِ . ونُوكِروا اتاهم ما يُنكِرونهُ من الحرب والشدَّة . تَرِيعُ الى صوتهِ ترجعُ المرأةُ الحسناء اذا سمعتْ صوتَهُ ولا تَحرَبُ ثِقَةً بهِ انهُ يحميها ويَمنَعُها ان تُسبَى . ويروى : تُنِيفُ ومعناه تُشْرِفُ . ويقال في الغيلم انَّها الجماعةُ . ويقال المرأة الحسناء]

٢) اي نامت الحَبِيبات . [الحِجاجان عَظْمان مُشْرِفان على العينين . والمُثَلَّم الذي قد كُسِّر . والجَوْنُ الأَسْوَدُ ويكون الابيضَ وهو من الأضداد . وخلَّقتْهُ ملَّسَتْهُ . والموارِدُ الطُّرُقُ . واراد بالمَوارِدِ في هذا الموضع الوُرَّاد . وصَفَ امرأةً بغِلَظ الخَلْقِ والجفاء وانَّها تخدُمُ . وعَنَى انَّها صُلْبَةُ العظام وجَعَلَ حِجَاجَيْ عَيْنِها في صلابة (٢٧٣) الصخرة . والرِّبْعِيُّ الذي نُتِجَ في الربيع وهو أَوَّلُ النِتاج . وفي عدتْ ضميرٌ يعود الى المرأة . « وَكَرَى » منصوبٌ على الحال كأنهُ قال : عدتْ مُسْرِعةً . والفَدَافِدُ جمع فَدْفَد وهو المكان المستوي الذي بين الغليظ واللَّيِّن . وتَحِنُّ تُصَوِّتُ . يُرِيدُ انَّها اذا عدَتْ في الفَدْفَد تَسْمَعُ لعَدْوِها صوتاً من شدَّتهِ . والمكان المستوي الصوتُ فيهِ أَشدُّ منهُ في غيرهِ . ويجوز في « وكَرَى » ان يكون نعتاً كما قال الآخَرُ ووصفَ عَيْرَ وَحْشٍ « على جَمَزَى جازِئٍ بالرِمالِ » . ويجوز ان يكون « وكَرَى » ضَرْباً من ضروب العَدْوِ مثلُ المَرَطَى ويكون نصبُهُ على أحدِ وَجْهَيْنِ إمَّا ان يكون منصوباً بعَدَتْ وإمَّا ان يكون منصوباً باضمار وكَرَتْ ومثلُ : تبسَّمتُ وميضَ البَرْقِ . وانَّما عدَت لتَحُولَ بين الحَمَل وبين أنْ يشرب لَبَنَ أُمِّهِ

---

a) تُنِيف

وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ ٱلتَّكَالِيفُ إِنَّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أُكْرُومَةٍ وَتَخَرُّدِ [1]

وَٱلشَّمُوعُ ٱلْمَزَّاحَةُ ٱللَّعُوبُ ٱلطَّيِّبَةُ ٱلْحَدِيثِ . وَٱلْمَشْمَعَةُ ٱلْمِزَاحُ . قَالَ ٱلشَّمَّاخُ :

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كَنَنْتُ [a] جِسْمِي إِلَى بَيْضَاءَ بَهْكَنَةٍ شَمُوعِ [2]

وَقَالَ [ٱلْمُتَنَخِّلُ] ٱلْهُذَلِيُّ :

[فَلَا وَٱلْإِلٰهِ نَادَى ٱلْحَيُّ ضَيْفِي هُدُوءًا بِٱلْمَسَاءَةِ وَٱلْعِلَاطِ]

سَأَبْدَأُهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَثْنِي بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطِ (148a) [3]

وَٱلنَّوَارُ ٱلنَّفُورُ مِنَ ٱلرِّيبَةِ وَجَمْعُهَا نُورٌ . وَٱلنِّوَارُ هُوَ ٱلنِّفَارُ يُقَالُ : نُرْتُ مِنْ ذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ أَنُورُ نَوْرًا وَنِوَارًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

اشفاقًا منها على اللبن . وانّما ارادت ان تُخَلّي بين الحَمَل وبين أمّه بعد الحَلَب . وقولهُ « قامت باثناء من الليل » وهو جمعُ ثِنْيٍ . يريدُ بعد ما مضت قِطعةٌ من الليل مرّاها سار فيها . واستنام بمعنى نام . يعني أنّ هذه المرأة تقوم بالليل فتمضي في عمل ما تُريدهُ في الأوقات التي تنام فيها الحَبِيبَات . يريد انّها صَبورٌ على العمل والسهر]

١) [انّما ذكر حياءها وكرمها ولم يُشبِّب بها . يمدح حُلَيْمَة بنت فَضالة بن كَلَدة الاسديّ . وكان اوسٌ قد انكسرت فخِذُهُ فقام بأمره فَضالةُ لانهُ انكسرت فخذهُ في ديار بني أسد ولم يكن في ارض قومه . فكان عندهُ حتى برَأ واوصى ابنتهُ حُلَيْمَة فخدمتهُ فمدحها اوس يقول : قطعتْ شهرَي ربيع في خدمتي والقيام عليَّ وتمريضي . وقولهُ « بمحمل البلايا » يعني حملَها لهُ من موضع الى موضع مع ما يحتاج اليه وتضرِبُ لهُ في كل موضع يُحمَل اليه خِباءً . ولم تُلهِها اي لم تشغَلْها عني (٢٧٤) التكاليف اي ما تتكلّفهُ من غير خدمتي . يقول توفّرتْ عليَّ وتركتْ شُغلَها انّها كما شئتَ من تكرّم وحياء]

٢) [البَهكَنة الممتلئة من الشحم . ويروى : هيكلة وهي الضخمة . يعني انهُ لو شاء ضمّ نفسه من الاسفار لفعل]

٣) [الهُدُوءُ بعد مُضيّ ساعةٍ من الليل اي لا يُنادي الحيُّ ضيفي بما يَسُوؤهُ . والعِلاطُ ما يُعمَل به من القبيح الذي ذِكرُهُ يبقى ابدًا مثل العِلاط وهو سِمَةٌ في العُنُق . يقال منهُ عَلَطْتُ البعير أعلِطهُ عَلْطًا . والضيفُ في معنى الأضياف . وقولهُ « سابدأهم » اي يبدأ أضيافَهُ بمزاحٍ ولعب وتأنيس لينبسطوا ويفرحوا ثم يأتيهم بالطعام ثم يبسُط لهم البُسُطَ ويُكرمهم بما قدر عليه]

---

[a] كُنتُ (كذا)

يَخلِطنَ بِالتَّأَنُّسِ ٱلنَّوارا [١]

وَقالَ [زُغبَةُ] ٱلباهِلِيُّ [a]:

أَنوارا سَرعَ ماذا يا فَرُوقُ وَحَبلُ ٱلوَصلِ مُنتَكِثٌ حَذِيقُ [b] [٢]

وَيُقالُ مَرأةٌ مِيسانٌ [اَيْ مِنعاسٌ] . قالَ ٱلطِّرِمّاحُ :

كُلُّ مِكسالٍ رَقُودِ ٱلضُّحَى وَعثَةٍ مِيسانِ لَيلِ ٱلتَّمامْ [٣]

وَيُقالُ ٱمرَأةٌ خَلِيقٌ . وَمُختَلَقَةٌ إذا كانَت حَسَنَةَ ٱلخَلقِ ، وَٱمرَأةٌ قَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ قَسِيمٌ إذا كانا جَمِيلَينِ ، وَٱلقَسامُ ٱلحُسنُ . قالَ بِشرُ بنُ أبِي خازِمٍ :

يُسَنُّ عَلَى مَراغِمِها ٱلقَسامُ [c] [٥]

وَٱمرَأةٌ وَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ وَسِيمٌ ، وَٱمرَأةٌ بَشِيرَةٌ وَهِيَ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلجِلدِ

---

١) يَصِفُ نِساءً بالعِفَّة والنُفور من الريبة وهنَّ مع ذلك يَبذُلنَ الحديث لمن يَلتَمِس حديثهنَّ فيونِسنَهُ بالحديث ولا يُطمِعنَهُ في اكثر من ذلك

٢) [الفَرُوق التي تَفرَقُ . وعنى اَنَّ حَبلَ الوصل بينَهُ وبينها حَذِيق اي مقطوعٌ . يقال حَذَقَ الشيءَ اذا قطعَهُ . والمُنتكث المنتقضُ]

٣) [المِكسال التي تَكسَلُ عن العَمَل لنَعمَتها ورُطُوبة بَدَنها . ورَقُود الضُّحَى ترقُدُ (275) في الضُحى لانَّها مَكفِيَّةٌ لانها هي تُخدَم ولا تَخدُمُ] . [d] والوَعثةُ الكثيرةُ اللحم . [وليلُ التمام ما جاوزَ اثنتي عَشرةَ ساعةً]

---

[a] وانشد للباهليّ

[b] قال لنا ابن كَيسان : حَذيق مقطوع . منتكث منتشر الفَتل . واذا انتقض الفتل فهو النكثُ . رجعنا الى الكتاب

[c] قال ابو العبّاس ويُروَى : يُشَنُّ بالشين مُعجَمةً . (قال) وكلامُ العرب : سَنَنتُ الماءَ على وَجهي وشَنَنتُ عليَّ الدِرعَ . ومعناهما صَبَبتُ . اِلَّا اَنَّ الاختيار في هذا اَن يكون بالسين غيرَ مُعجَمةٍ (118ᵛ) في الماء . وبالشين مُعجَمةً في الدرع وهما لُغتان بمعنًى واحدٍ

[d] قال ابو عمرو

ٱلْجَمِيلَةُ . بَيِّنَةُ ٱلْبَشَارَةِ . وَرَجُلٌ بَشِيرٌ . وَأَنْشَدَ :

وَرَأَتْ بِأَنَّ ٱلشَّيْبَ جَا نَبَهُ ٱلْبَشَاشَةُ وَٱلْبَشَارَهْ [1]

(قَالَ) وَمِنَ ٱلْبُشْرَى يُقَالُ : جَاءَتْهُ ٱلْبِشَارَةُ (مَكْسُورَةٌ) [a]، وَٱلْأَنَاةُ ٱلَّتِي فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ ٱلْقِيَامِ وَٱلْمَشْيِ ، وَٱلْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذٰلِكَ ، وَٱلْقَتِينُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱلطُّعْمِ [b] (وَكَذٰلِكَ ٱلْمُذَكَّرُ) . قَالَ ٱلشَّمَّاخُ :

[إِذَا شَرَكُ ٱلطَّرِيقِ تَوَسَّمَتْهُ بِخَوْصَاوَيْنِ فِي لُحُجٍ كَنِينِ]
وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ بِدِرَّتِهَا قِرَى جَحِنٍ قَتِينِ [2]

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ حَاذِقَةً بِٱلْخِرَازَةِ أَوْ بِٱلْعَمَلِ : هِيَ تَرْقُمُ فِي ٱلْمَاءِ ، وَٱلذَّرَاعُ ٱلْخَفِيفَةُ ٱلْيَدَيْنِ بِٱلْغَزْلِ ، وَٱلصَّنَاعُ ٱلْحَاذِقَةُ بِٱلْعَمَلِ ٱلْعَامِلَةُ ٱلْكَفَّيْنِ . وَٱلرَّجُلُ صَنَعٌ [c] وَٱلْوَذْلَةُ ٱلنَّشِيطَةُ ٱلرَّشِيقَةُ . وَٱلرَّجُلُ وَذْلٌ وَرَشِيقٌ [d]

---

١) [يقول : رأت هذه الجارية التي هَوِيتُها بأنّ شيبي جانَبَهُ البشاشةُ اي لا يَبَشّ به احدٌ اي لا يَفرح ولا يُسَرُّ برؤيتهِ واذا نَزَلَ بانسانٍ ذَهَبَ جمالُهُ وهجرَهُ من كان يَصِلُهُ فهجرتني لاجلهِ وقطعت وَصلي]

٢) [ويروى : توسَّمَتْهُ . ويروى : توهَّمَتْهُ . فترسَّمَتْهُ قصدَتْهُ . وتوسَّمَتْهُ تبيَّنَتْهُ . وتوهَّمَتْهُ تشكَّكَتْ فيهِ . والخَوْصاوان عيناها الغائرتان . والخَوَص غُؤُور العين . واللُّحُج شِبْهُ الكَهْف في الجَبَل . وصفَ ناقةً وجعل دخول عَينها في حِجاجها كدُخول الشيء في الكَهْف الذي يستُرُهُ ويكتَنُّ فيهِ . والمَغابن الآباطُ والارْفاغُ . ودِرَّتُها عَرَقُها في هذا الموضع . يريد انّها اسهلَتْ بعَرَقٍ كثيرٍ . والجَحِنُ القليلُ الطُّعْم الصغيرُ الجسم . واراد بهِ في هذا الموضع القُرادَ وجعل عَرَقَ الناقة قِرًى للقُراد . وقِرًى مصدر وهو منصوب على احد وجهَين احدُهما انّهُ مفعولٌ لهُ كانهُ قال : جادت لقِرَى جَحِنٍ . ويجوزُ أنْ يَنْتَصِبَ على انهُ مفعولٌ بهِ ويكون منصوبًا (٢٧٦) باضمار فعلٍ دَلَّ عليهِ . «جادت» تقديرُهُ جادَتْ بدَرَّتها وأخرَجَتْ قِرَى جَحِنٍ . ويجوز ان يكون مرفوعًا خبر مبتدإٍ محذوف تقديرُهُ : جادت بهِ قِرَى جَحِنٍ قتينٍ . ويجوزُ ان يكون مجرورًا بدلًا من الدِرَّة كانَّهُ قال : جادت بقِرى جحنٍ قتينٍ]

---

a) بكسر الباء . والبَشارَةُ بفتح الباء الجَمال
b) الطَّعْم
c) ابو زيد ومنهم . وهي
d) وَذَلٌ رشيقٌ

وَهُوَ ٱلسَّرِيعُ ٱلْعَمَلِ ، وَٱلْغَانِيَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلشَّابَّةُ وَجَمْعُهَا غَوَانٍ إِنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ اوْ لَمْ يَكُنْ . يُقَالُ غَنِيَتْ تَغْنَى غِنًا[a] ، وَٱلْهَدِيُّ ٱلْعَرُوسُ . قَالَ ابُو ذُؤَيْبٍ :

[عَرَفْتَ ٱلدِّيَارَ كَرَقْمِ ٱلدَّوَاةِ يَذْبُرُهَا ٱلْكَاتِبُ ٱلْحِمْيَرِيُّ
بِرَقْمٍ وَوَشْمٍ كَمَا نَمْنَمَتْ بِمِيشَمِهَا ٱلْمُزْدَهَاةُ ٱلْهَدِيُّ (119r)[1]

(قَالَ) وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ : هُوَ[b] أَحْسَنُ ٱلنَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاظِرٌ اي أَحْسَنُ ٱلنَّاسِ وَجْهًا ، وَيُقَالُ لِلْمَرْاةِ إِذَا كَانَتْ حَسْنَاءَ : كَأَنَّهَا فَرَسٌ شَوْهَاءُ . وَٱلشَّوْهَاءُ ٱلْحَدِيدَةُ ٱلنَّفْسِ . (حَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ) ، وَقَالَ يُونُسُ : قَالَ رَجُلٌ (٢٧٧) مِنَ ٱلْعَرَبِ وَهُوَ يَنْعَتُ أمْرَاةً : لَيْسَ بِهَا قِصَرٌ يُذِيمُهَا وَلَا طُولٌ يُخْرِقُهَا فَإِنَّ ٱلطُّولَ مَخْرَقَةٌ . قَوْلُهُ « يُخْرِقُهَا » اي يَكُونُ لَهَا خُرْقًا اي يَجْعَلُهَا خَرْقَاءَ ، وَٱمْرَاةٌ حَسَنَةُ ٱلْمَعَارِفِ . وَمَعَارِفُهَا وَجْهُهَا[c] ، وَٱلْعَبْرَدَةُ[d] ٱلْبَيْضَاءُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلنَّاعِمَةُ ، وَٱللَّبِيقَةُ[e] ٱلْحَسَنَةُ ٱلدَّلِّ وَٱللِّبْسَةِ ، وَٱلْبَخْتَرِيَّةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْمِشْيَةِ فِي خُيَلَاءَ ، وَٱلْأَنَاةُ ٱلْبَطِيئَةُ ٱلرَّزِينَةُ عَنْ كُلِّ خِفَّةٍ ، وَٱلثَّقَالُ ٱلثَّقِيلَةُ ٱلرَّزِينَةُ ، وَٱلرَّزَانُ هِيَ ٱلرَّزِينَةُ ، وَٱلرَّزِينَةُ ٱلْعَاقِلَةُ ٱللَّازِمَةُ لِمَقْعَدِهَا . يُقَالُ

---

١) [الرَّقْمُ الخطُّ والأَثَرُ . اراد كما يَشِي الذي يَرْقُمُ من الدواة وهو الخطُّ . وقال هو مِثْل الواو والكاف واشباهها . يذْبُرُها يقرؤُها . والذَّبْرُ القِرَاءَةُ وقيلَ الذَّبْرُ العِلم بالشيء والفقهُ فيهِ . يَذْبُرُ يَعلَمُ . والوَشْمُ النَّقْشُ . ونمنمتْ زَيَّنَتْ . والمِيشَمُ إبرَةٌ تضرِبُ بها المرأةُ في يدِها تُغْرِزُها بها ثمَّ تَجْعَلُ في مواضع التَّغْرِيزِ النَّؤُورَ وهو دُخانُ الشَّحْم . وسُقَّاطُ الرجال يفعلون مثل ذلك . والمُزْدَهاةُ التي استَخَفَّها عُجْبُها بنفسِها . شَبَّهَ آثارَ الدار بما يُعْمَلُ في اليد من النقش بالخُضْرَة]

a) غنًى b) هي c) ابو عمرو
d) مثل عُلَبِطَة e) واللَّبِقة

رَزُنَتْ تَرْزُنُ رَزَانَةً وَرُزُونًا. وَرَجُلٌ رَزِينٌ، وَمِنْهُنَّ ٱلعَفِيفَةُ. يُقَالُ عَفَّتْ تَعِفُّ عِفَّةً وَعَفَافَةً وَهِيَ تَرْكُ كُلِّ قَبِيحٍ اَوْ حَرَامٍ، وَٱلْحَصَانُ ٱلْحَافِظَةُ لِفَرْجِهَا. يُقَالُ حَصُنَتْ تَحْصُنُ حُصْنًا. قَالَتِ [a] [ٱمْرَاةٌ مِنَ ٱلعَرَبِ]

ٱلْحُصْنُ [b] اَدْنَى لَوْ تَأَبَّيْتِهِ مِنْ حَثْيِكِ ٱلتُّرْبَ عَلَى ٱلرَّاكِبِ [1] (119ᵛ)

وَنِسَاءٌ حَوَاصِنُ (٢٧٨). وَرَجُلٌ مُحْصَنٌ وَهُوَ ٱلَّذِي قَدْ تَزَوَّجَ ٱمْرَاةً مُحْصَنَةً وَهِيَ ٱلْحُرَّةُ مَا لَمْ تَفْضَحْ نَفْسَهَا بِرِيبَةٍ، وَٱلشَّمُوسُ وَهِيَ ٱلَّتِي لَا تُطَالِعُ ٱلرِّجَالَ وَلَا تُطْمِعُهُمْ. قَالَ ٱلْجَعْدِيُّ:

[اَضَاءَتْ لَنَا ٱلنَّارُ وَجْهًا اَغَرْ م مُلْتَبِسًا بِٱلْفُؤَادِ ٱلْتِبَاسَا

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ ٱلسَّلِيطِ م لَمْ يَجْعَلِ ٱللّٰهُ فِيهِ نُحَاسَا]

بِآنِسَةٍ غَيْرِ اُنْسِ ٱلقِرَا فِ تَخْلِطُ بِٱلْاُنْسِ مِنْهَا شِمَاسَا [2]

---

١) [قائلةُ هذا الشعر امرأةٌ كانت معها ابنتُها وهما تَمْشِيان فأبصر الى ابنتها رجلٌ راكبٌ فأخذتْ قبضةً من تُرابٍ فحَثَتْ في وجهِهِ. فقالت لها أُمُّها: ما هذا. فقالت:

يا أُمَّتَا أَبْصَرَنِي راكِبٌ يَسِيرُ في مُسْحَنْفِرٍ لَاحِبِ

ما زِلْتُ أَحْثِي التُّرْبَ في وَجْهِهِ عَمْدًا وأَحْمِي حَوْزَةَ الغائبِ

فاجابتها أُمُّها بالبيت المتقدّم تقولُ لها: لو تَحَصَّنْتِ واستترتِ كان خيرًا لكِ من حَثْيِكِ التُّرابَ في وَجْهِهِ. وهذا كانت الجارية تفعلُهُ اذا لَقِيَتْ شابًّا او غُلامًا أَمْرَدَ تُوهِمُ بذلك أَنَّها لهُ كارهةٌ وهي مع ذلك شديدةُ الرَّغْبَةِ فيهِ. والمُسْحَنْفِرُ الطريقُ المُمْتَدُّ. واللاحبُ الواضحُ. والغائبُ كانَ بعلها. وفلان يَحْمِي حوزَتَهُ اي يَحْمِي ما يَلْزَمُهُ ان يَحْمِيَهُ ويمنع منهُ]

٢) [في «يُضِيءُ» ضميرٌ يعودُ الى الوَجْهِ. والسليطُ عند بعضهم الزيتُ وعند بعضهم دُهنُ السِّمْسِمِ. والنُّحاسُ الدُّخانُ. اراد ضوءُ وجهها كضوءِ سِراجٍ لا دُخانَ لهُ. والباءُ من قولهِ «بآنسةٍ» في صلة «اضاءت». يريدُ اضاءت النارُ وجهًا بآنسةٍ. والآنسةُ المُسْتَرْسِلَةُ في الحديث والكلام. والقِرافُ مُداناةُ الرِّيبةِ. والشِّماسُ النُّفُورُ. يريدُ أَنَّها تأنَسُ ما لم يُلْتَمَسْ منها رِيبةٌ فاذا عُرِضَ لها بشيءٍ من الريبة نَفَرَتْ]

---

a) قال b) الحُصْنُ

(قَالَ) وَٱلذَّعُورُ ٱلَّتِي تُذْعَرُ عِنْدَ ٱلرِّيبَةِ[a] وَٱلْكَلَامِ ٱلْقَبِيحِ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

تَنُولُ بِمَعْرُوفِ ٱلْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ   سِوَى ذَاكَ تُذْعَرْ مِنْكَ وَهْيَ ذَعُورُ[1]

[b] وَٱلْمَأْمُونَةُ ٱلْمُسْتَرَادُ لِمِثْلِهَا . وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ إِنَّهُ لَمُسْتَرَادٌ لِمِثْلِهِ اَيْ إِنَّ مِثْلَهُ لَمَطْلُوبٌ ، [c] وَٱمْرَأَةٌ ظَمْيَاءُ إِذَا كَانَتْ سَمْرَاءَ . وَشَفَةٌ ظَمْيَاءُ ، [d] وَٱلرَّشُوفُ ٱلطَّيِّبَةُ ٱلْفَمِ ، وَٱلْأَنُوفُ ٱلطَّيِّبَةُ رِيحِ ٱلْأَنْفِ . وَيُقَالُ إِنَّهَا لَحَسَنَةُ ٱلْعَطَلِ اَيِ ٱلْجِسْمِ ، [e] وَيُقَالُ هِيَ لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ لِلَّتِي [f] يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ [g]

---

١) [وَصَفَهَا بالعِفَّة في نفسها وبحُسْن الخُلُق . يقول هي تُحدِّث مَن أرادَ ان يُحدِّثها حديثًا حَسَنًا فان التَمَسَ منها غيرَ الحديث ذُعِرَت منه]

---

a) الرِّيبَة   b) ومنهنَّ المأمونة وهي . .

c) قال الاصمعيّ يقال . .   d) قال:

وفي صدره اَظمى كأنَّ كُعوبَهُ   نوى القَسْبِ عرّاتُ المَهَزَّةِ اَزْبَدُ

(وعرّاص ايضًا) . الاموي . . .   e) الفرّاء

f) التي   g) وكل طيب

٥٢ بَابُ ٱلدَّمَامَةِ وَٱلْقِصَرِ

راجع باب الطول والقصر في فقه اللّغة (الصفحة ٢٧) وفصل تقسيم القبيح (ص: ٦٨)

[a] [ٱلْمُؤْدَنَةُ] وَٱلْمُؤْدَنَةُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱلْقِمِيئَةُ، وَٱلْحَبَرْقَصَةُ ٱلصَّغِيرَةُ (120r) ٱلْخَلْقِ (٢٧٩). وَٱلْحَبَرْقَصُ مِنَ ٱلرِّجَالِ مِثْلُهَا، وَٱلْجِعْظَارَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْعَضَلِ، وَٱلْقُنْبُضَةُ ٱلْقَصِيرَةُ. قَالَ [b] [ٱلشَّاعِرُ ٱلْهُذَلِيُّ]:

مِنَ ٱلْقُنْبُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ لَهَا وَلَدٌ فَوْقَهُ أَحْدَبُ [1]

وَقَالَ [c] [ٱلْفَرَزْدَقُ]:

---

١) [هكذا وقع في الكتاب. وفي شعرهم أنّهُ لرجلٍ من هُذَيْل أقبلَ الى عُمَرَ بن الخطّاب وهو جالسٌ فقال: يا اميرَ المؤمنين

انبُكَ في والـدِ قاطِعٍ كثيرِ الشَّتيمةِ لا يُغلَبُ
فكُنْ لي ظَهيرًا ولا أظلمَنْ فليس وَرَاءَك لي مَذْهَبُ
نَفَاني وكنتُ ابنهُ حقبةً إليـهِ أوُولُ اذا أُنسَبُ
لِزَوْجةِ شَرّ فشا شَرُّها عليّ جهارًا فهي تَضْرِبُ
على غيرِ ذَنْبٍ قُضاعِيّةٍ لها والدٌ فوقهُ أحدبُ

فبعث عمرو الى ابيهِ فدعاهُ فقال: ماذا يقول ابنُكَ زعم أنّكَ نفيتَهُ فقال: يا اميرَ المؤمنين غَذَوْتُهُ صغيرًا وعقّني كبيرًا الكحتُهُ الحرائرَ وكَفَيْتُهُ الجرائرَ فأخذ بِلِمّتي وأظهر مَشْتَمَتي

شاهدُ ذاكَ من هُذَيلٍ اربعَـهْ مُسافعٌ وعمُّـهُ ومَشْجَعَهْ
وسيّـدُ الحيِّ جميعًا مالكُ ومالكٌ محضُ العروقِ نامكُ

فأمر عُمَرُ بالغلام فضُرِبَ بالدِّرَّةِ فطفِقَ يُنادي وهو يجرُّ:

شكَوْتُ اميرَ المُؤمنـين ظُلامَتي فكان جزاوي أن جُرِرْتُ على فمي

وليس لهذا الهُذَليّ شعرٌ غير هذا في ديوانهم. وقولهُ «لها والدٌ فَوْقَهُ» اي لها فوقَ زوجها اي معهُ. وقولهُ «لِزَوْجةِ سَوْءٍ» اي لاجلها]. قالوا والقُوقَةُ الاصلع

---

a) الاصمعيّ b) وانشد
c) قال الشاعرُ

إذا ٱلقُنْبُضَاتُ ٱلسُّودُ طَوَّفْنَ بِٱلضُّحَا[a] رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ ٱلْحِجَالُ ٱلْمُسَجَّفُ[1]

وَقَالَ[b] [رُؤْبَةُ] :

يُمْسِينَ[c] عَنْ قَسِّ ٱلْأَذَى غَوَافِلَا لَا جَعْظَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا[d][2]

وَيُقَالُ ٱمْرَأَةٌ وَأْنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُتَقَارِبَةَ ٱلْخَلْقِ[e] ، وَٱلْبُهْصُلَةُ[f] ٱلْبَيْضَاءُ ٱلْقَصِيرَةُ . قَالَ مَنْظُورٌ ٱلْأَسَدِيُّ[g] :

وَٱنْتَشَمَتْ عَلَيَّ بِقَوْلِ سَوْءٍ[h] بُهَيْصِلَةٌ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمُ
حَلِيلَةُ فَاحِشٍ وَأْنٍ بَئِيلٍ[i] مُزَوْزِكَةٍ لَهَا حَسَبٌ لَئِيمُ (121r)[3]

---

١) [وصف نساءً بالترف والنعمة وانهنّ مكفيّات لا يحتجن ان يخدُمْنَ فهنّ ينمنَ الضحا . والحِجال جمع حَجَلَة . والمسجَّف المستَّر] (٢٨٠)

٢) [والرواية : جَعْبَرِيَّات . والقَسُّ تتبُّع النمائم هاهنا وهو تتبُّع الشيء وطَلَبُهُ . يقال قَسَسْتُ أقُسُّ قَسًّا . ومعنى جَعْظَرِيَّات وجَعْبَرِيَّات واحدٌ . والطَّهامِل الضِّخام والمُتَرَخِّيات وصف هؤلاء النِّسْوَة بالخَلْق الحَسَن والخُلُق الحسن . يريدُ انهنّ يُمْسِينَ عفيفات لا يَتْبَعْنَ شيئًا من الرِّيَب ولا يَذْكُرْنَ جارةً لهنّ بذكرٍ قبيح] . وانشد :

أيُّها القَسُّ الذي قد حَلَقَ القُوقَةَ حَلْقَهْ
لو رأيتَ الدَّفَّ منها لَتَسَقَّتَ الدَّفَّ نَسْقَهْ

نَسْقَةً ونَقْرَةً سَواءً

٣) الانتشامُ الانفجارُ بالقَوْل القبيح . [وبخطّ السُّكَّرِيّ : وانتَشَمَتْ . والانشمام مثلهُ والمعنى واحدٌ . والوَأْنُ الاحمقُ . والبَئِيلُ القبيحُ الخَلْق الضئيلُ . يقال ضَؤُلَ وبَؤُلَ . والفاحشُ الذي يَفْحُشُ كلامُهُ اي يَقْبُحُ] . والمُزَوْزِكَة التي اذا مشت اسرعت وحرّكت جنبَيْها وأَلْيَتَيْها . [والدميمُ اللطيفُ (كذا) الخَلْقِ القبيحُ]

---

a) بالضُّحى
b) وانشد
c) يُحْسِبْنَ
d) القَسُّ تتبُّع الشيء وطَلَبُهُ . يقال قَسَسْتُ فانا أقُسُّ قَسًّا
e) ابو زيد
f) البَهْصَلَة
g) قال يعقوب : انشدني ابو عمرو لمنظورٍ الاسدي
h) بقَوْلِ سُوءٍ
i) لئيم

قَالَ [a] وَٱلعَضَادُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَٱلضَّمْزَرُ ٱلغَلِيظَةُ ٱللَّئِيمَةُ . وَهِيَ ٱلضِّرِزَّةُ . قَالَ [b] [ٱلعَجِيرُ] :

ثَنَتْ عُنُقًا لَمْ تَثْنِهِ جَيْدَرِيَّةٌ عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ ٱللَّحْمِ ضَمْزَرُ [1]

وَٱلكُلْكُلَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلحَادِرَةُ ٱلْمُتَقَارِبَةُ ٱلْخَلْقِ ، وَٱمْرَأَةٌ دَحْدَاحَةٌ وَهِيَ ٱلْقَصِيرَةُ ، ٱلْجَيْدَرَةُ وَٱلْحَيْدَرَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَٱلحَنْكَلَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلسَّوْدَاءُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ (٢٨١) :

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ كَأَنَّ جَبِينَهَا كَبِدٌ تُهَيَّأُ لِلْبِرَامِ دِمَامَا [2]

(قَالَ) وَٱلبُحْتُرَةُ نَحْوُ ٱلْجَيْدَرَةِ ، وَٱلْحَبَنْطَاةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلدَّمِيمَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْبَطْنِ ، وَٱلْحُظُبَّةُ نَحْوُ ٱلْحَبَنْطَاةِ . وَرَجُلٌ حُظُبٌّ ، وَٱلرَّبْعَةُ بَيْنَ ٱلطَّوِيلَةِ وَٱلْقَصِيرَةِ ، وَٱلعِنْفِصُ (121^v) ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْمُخْتَالَةُ ٱلْمُعْجَبَةُ . وَرَجُلٌ عِنْفِصٌ [c] ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْخَفِيفَةُ . وَقَالَ ٱلأَصْمَعِيُّ : هِيَ ٱلْبَذِيَّةُ ، [d] وَٱلقُرْزُحَةُ ٱلدَّمِيمَةُ ٱلْقَصِيرَةُ وَجَمْعُهَا قَرَازِحُ . قَالَ [e] [ٱلشَّاعِرُ] :

وَعَبْلَةُ [f] لَا دَلُّ ٱلْخَرَامِلِ دَلُّهَا وَلَا زِيُّهَا زِيُّ ٱلْقِبَاحِ ٱلْقَرَازِحِ [3]

١) [وغيره يَرْوِيهِ : مكنوزةُ الخَلْقِ]

٢) الدِمام الذي يُسَدُّ بهِ خَصاصاتُ البِرَامِ من كَبِدٍ او دمٍ . [والدِمامُ ما تُطْلَى بهِ القِدْرُ . يقال دَمَمْتُ الشيءَ أَدُمُّهُ اذا طَلَيْتَهُ واذا كان جبينُها أَسوَدَ فسائرُ لونها كذلك . ودِمامًا يجوزُ ان يُنْصَبَ باضمار فعلٍ يَدُلُّ عليهِ قولُهُ : تُهَيَّأُ للبِرامِ اي يُدَمُّ بها دِمامًا . ويجوزُ ان يَنْتَصِبَ على أَنَّهُ مفعولٌ بهِ والعاملُ فيهِ تُهَيَّأُ]

٣) [الخَرَامِلُ الحِسَاسُ الواحدةُ خِرْمِلٌ وقيلَ الخِرْمِلُ الحمقاءُ . والدَلُّ الشَّكْلُ . يريد

a) ابو زيد b) وانشد c) عُنْفُصٌ

d) قال ابو عمرو e) وانشد f) عبلةُ (بلا عطف)

[a] وَيُقَالُ نِسْوَةٌ قَلَائِلُ اَيْ قِصَارٌ وَٱلْوَاحِدَةُ قَلِيلَةٌ ، وَٱمْرَاةٌ جَاذِيَةٌ اَيْ قَصِيرَةٌ . وَكَذٰلِكَ مُجْذَرَةٌ ، وَٱلْوَحِرَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْقَمِيئَةُ ٱلْقَصِيرَةُ . وَمِنَ ٱلْاِبِلِ كَذٰلِكَ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ بَعْضَ ٱلْأَعْرَابِ يَقُولُ: هِيَ ٱلْحَمْرَاءُ ٱلْقَصِيرَةُ ، [b] وَٱلْخُذَمَةُ [c] ٱلْقَصِيرَةُ . قَالَ رِيَاحٌ ٱلدُّبَيْرِيُّ [d] :

[لَمَّا تَمَشَّيْتُ بُعَيْدَ ٱلْعَتَمَهْ] سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ ٱلْبُيُوتِ كَدَمَهْ

اِذَا ٱلْخَرِيعُ ٱلْعَنْقَفِيرُ ٱلْخُذَمَهْ [e]

يَضْرِبُهَا بَعْلٌ شَدِيدُ ٱلضَّمْضَمَهْ (٢٨٢) [1]

وَٱلْجِلْبِحُ [f] ٱلدَّمِيمَةُ ٱلْقَمِيئَةُ . قَالَ [g] [ٱلضَّحَّاكُ ٱلْعَامِرِيُّ] :

اِنِّي لَاَقْلِي ٱلْجِلْبِحَ ٱلْعَجُوزَا وَاَمِقُ ٱلْفَتِيَّةَ ٱلْعُكْمُوزَا

[اِنِّي اَرَى سَوْدَاءَ جِلْفِزِيزَا] [2]

وَقَالَ عَطَاءٌ [ٱلدُّبَيْرِيُّ] [h] :

اذا في شَكلها وظَرفها على طريق العُقَلاء وهو حسَن منها لانّها تَضَع كلّ شيء موضعَهُ . ولا زِيُّها زِيُّ القِباح . يريدُ انّها لاتحتاج الى ان تتصنَّع وتتعمَّل للتحسُّن حسنُها يُغنيها عن التصنُّع]

١) الكَدَمة الحرَكة . [والخَريعُ المرأةُ الماجِنةُ . والعَنْقَفِيرُ السليطة . والخُذَمَةُ القصيرةُ كذا ذكرهُ « الخُذَمَةُ » بخاء غير معجمة وبالذال مُعجمةً على وزن رُطَبة . ورواهُ غيرهُ « جَدَمَة » بجيم ودالٍ غير معجمة على وزن « بقَرَة » . قال ابو محمَّد : وهذا المعروفُ عند اللُّغويين وكذا انشد ابو عمرو بجيم مفتوحة ودال غير مُعجمة . والضَّمْضَمَة الصوت القويّ والاخذ بشدَّة . ويُقال اخذهُ فضمضمَهُ اي كسرَهُ]

٢) العكموزُ التارَّةُ الحادِرَةُ . [والجلفزيزُ العظيمةُ من النساء والابل . وأقلي أُبغِضُ . وأمِقُ اُحِبُّ]

---

a) الاصمعيُّ b) ابو عمرو c) الجَدَمَة

d) وانشد لرباح الدبيريّ e) الخذمه

f) والحِلْبِح (وهو تصحيف) g) وانشد h) وانشد لعطاء (122r)

صادَتْكَ بِٱلْأُنْسِ وَبِٱلتَّمَيُّحِ غَرَّاءُ لَيْسَتْ بِٱلسَّوُوجِ ٱلْجِلْبِحِ ⁽¹⁾

ᵃ⁾ ٱلْقُذْعُمِلَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْخَسِيسَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَيُقَالُ ٱمْرَأَةٌ مُقْصَدَةٌ إِلَى ٱلْقِصَرِ مَا هِيَ ، وَٱلْمُبْرَنْدَةُ ٱلَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُهَا ، ᵇ⁾ وَٱلْعِلْكِدُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱللَّحِيمَةُ ٱلْحَقِيرَةُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱلْخَيْرِ . قَالَ [ٱلرَّاجِزُ]:

وَعِلْكِدٍ خَثْلَتُهَا كَٱلْجُفِّ قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِٱلْكَفِّ
أَلَا ٱمْلَأَنَّ وَطْبَنَا وَلُفِّ وَكُفَّ عَنْهُ ٱلْمُعْتَفِينَ كُفِّ
وَلُفَّهْ وَفُشَّهْ ᶜ⁾ وَوَفِّ لَا يُلْبِثُ ٱلدَّرَّ رَضَاعُ ٱلْخِلْفِ ⁽²⁾

وَٱلْجُنْدُعَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَٱلدَّحْدَاحَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَٱلْقَمَلِيَّةُ مِثْلُهَا . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

مِنَ ٱلْبِيضِ لَا دَرَّامَةٌ قَمَلِيَّةٌ إِذَا خَرَجَتْ فِي يَوْمِ عِيدٍ تُؤَزِّبُهْ ᵈ⁾ ⁽³⁾

---

١) التميّح حُسْنُ المِشْيَة . والسَّوُوج الكثيرةُ الذَّهاب والمجيء

٢) [الخَثْلَة اسفل البطن] . وقال الخَثْلَة رَبَضُ * ᵉ⁾ البطن . قال الكلابيُّ : يقولُ الرجلُ للرجل وهو يُمازِحُهُ : هل مَلأتَ خَثْلَتَكَ . والجُفُّ سِقاءٌ مقطوعُ الراس . [شُبِّهَ البطن بالسقاء . والوَطْبُ زِقُّ اللبن . والمُعْتَفون الذين يجيئون يطلبون الطعام . والدَّرُّ ما ينزِلُ من اللبن . والخِلْفُ مثلُ (٢٨٣) الحَلَمَة وهو طَرَف من اطراف الضَّرْع . المعنى أنَّ بطن هذه المرأة عظيمٌ كأنَّهُ اسفلُ قِرْبَة . قالت لهُ وهي تتوعَّدُهُ وتَعَضُّ على كفّها تنهاهُ ان يَقْرِيَ ضيفًا او يسقي احدًا شيئًا من اللبن وتأْمُرُهُ ان يملأ الزِقَّ ويَلُفَّهُ بكساءٍ حتى لا يراهُ احدٌ] . وفَشَّ الوَطْبَ اخرج ريحَهُ [وكان منفوخًا قبل ان يُحلَبَ فيه . ووفِّ اي املأهُ حتَّى لا تَدَعَ فيه موضعًا فارغًا . لا يُلبِثُ الدَّرَّ رَضاعُ الخِلْفِ . يريدُ أنَّ الرضاعَ يُفني اللبن اي انَّ الرضاعَ من الابل وما نحتاجُ نحنُ اليهِ من اللبن لا يُبقي عندنا ما نَقْرِيهِ انما هو كَفافٌ بيننا . ويُقال : فُشَّهُ وفُشَّهُ وفُشَّهُ]

٣) [الدَّرَمانُ والدَّرَمُ مصدرانِ لِدَرَمَ يَدْرِمُ اذا اسرعَ وقارَبَ الخُطا] . وتُؤَزِّبُهُ تطلب [فيه] الإِرْبَةَ اي الحاجة . [وهي كناية عن حاجةٍ قبيحةٍ] ᶠ⁾

ᵃ⁾ الفرّاءُ ᵇ⁾ ابو زيد ᶜ⁾ ولُفَّهُ وفُشَّهُ ᵈ⁾ تَآرَبُ (122ʳ)

ᵉ⁾ رُبْضُ ᶠ⁾ يقال هي المَأْرَبةُ والمَأْرُبةُ والمَأْرِبَةُ ثلاثُ لغاتٍ

* ورُبْضُ معًا

٥٣ بَابُ ٱلْعَجَائِزِ

راجع في فقه اللغة باب ترتيب سنّ المرأة (الصفحة ٨٤) وباب المسانّ (ص: ٨٦)

يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي ٱلسِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ: إِنَّهَا لَجَلْفَزِيزٌ. وَكَذٰلِكَ ٱلنَّاقَةُ[a]، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا أَسَنَّتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ: إِنَّهَا لَجَلَنْفَعَةٌ. وَحَدَّثَ ٱلْأَصْمَعِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ خُزَاعَةَ يُقَالُ لَهُ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرٰهِيمَ قَالَ لِأُمْرَأَةٍ عَرَضَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ بَعْدَ زَوَاجِهَا: يَا ٱبْنَةَ أُمِّي[b] أَرَاكِ جَلَنْفَعَةً قَدْ خَزَّمَتْكِ[c،١] ٱلْخَزَائِمُ[d]. قَالَتْ كَلَّا وَلٰكِنِّي جَوَّالَةٌ بِٱلرَّحْلِ عَنْتَرِيسٌ[e]، وَٱلْحَيْزَبُونُ (٢٨٤) ٱلْعَجُوزُ. قَالَ ٱلْقُطَامِيُّ[f]:

[تَلَفَّعْتُ فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلُفُّنِي وَفِي طِرْمِسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ]

إِذَا حَيْزَبُونٌ[g] تُوقِدُ ٱلنَّارَ بَعْدَ مَا تَلَفَّعَتِ ٱلظَّلْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ[٢]

وَيُقَالُ عَجُوزٌ هِمَّةٌ، وَٱلطِّلْطُ وَٱلْعَيْضَمُوزُ[h] ٱلْعَجُوزُ ٱلْكَبِيرَةُ[i]،

١) وخزّمتك معاً

٢) [ويروى الى حيزبون. والطلّ النّدى الذي يسقطُ والمَطَر الضعيف. والطِرمساء الظُلمةُ وهي الطِلْمساء. وتَلَفَّعْتُ تَلَفَّفْتُ. واراد بعد ما اظلمت الآفاقُ كلُّها]

a) قال لنا ابو الحسن بن كَيسانَ انشدنا بُندارٌ:

يا معشرًا قد أودتِ العجوزُ وقد تكونُ وهي جلفزيزُ

b) امِّ c) خرّمتها d) الخزائم

e) قال الغالبيُّ: قال ابو الحسن: العنتريسُ الناقةُ الشديدة. رجعنا الى الكتاب قال.

f) القُطاميُّ (122ᵛ)

g) الى حيزبونٍ

h) عن الكسائي i) الفرّاء

وَٱلْهَيْضَلَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلنَّصَفُ ، وَٱلدَّرْدَبِيسُ ٱلْعَجُوزُ وَٱلشَّيْخُ ٱلْكَبِيرُ . قَالَ[a] [ٱلرَّاجِزُ] :

أُمُّ عِيَالٍ قَحْمَةٌ نَعُوسُ قَدْ دَرْدَبَتْ[1] وَٱلشَّيْخُ دَرْدَبِيسُ

إِذَا يَنُوءُ قَائِمًا يَنُوسُ[2]

[b] [وَقَالَ ابُو عَمْرٍو]: ٱلْفِرْشَاحُ ٱلْكَبِيرَةُ ٱلسَّمِجَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَٱلْإِبِلِ .

قَالَ[c] [ٱلشَّاعِرُ] :

سَمَّيْتُمُ[d] ٱلْفِرْشَاحَ نَابًا بِأُمِّكُمْ تَدِبُّونَ لِلْمَوْلَى دَبِيبَ ٱلْعَقَارِبِ[3]

(قَالَ) وَٱلشَّهْبَرَةُ ٱلْكَبِيرَةُ . وَأَنْشَدَ[e] ابُو عَمْرٍو :

لَمَّا رَأَيْتُ ٱلدَّهْرَ وَٱلْمَنَاكِرَا وَكَثْرَةَ ٱلسُّؤَّالِ[4][f] وَٱلْمَعَاذِرَا

جَمَعْتُ مِنْهَا عَشَبًا شَهَابِرَا [سِتًّا وَفُرْفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا][5]

---

١) ودَرْدَمَت معاً

٢) [القَحْمَةُ الكبيرةُ من النساء . والشيخُ قَحْمٌ . ونَعوسٌ كثيرةُ النُعاس] . والدَّرْدَبِيسُ ايضاً الداهية . [والدرديبس ضربٌ من الخَرَز . ودَرْدَمَتْ ودَرْدَبَتْ كَبِرَتْ . وينوءُ ينهضُ للقيام . وينوسُ يميلُ يميناً وشمالاً . والنَوْسُ الاضطراب منصوبٌ على الحال والعاملُ فيهِ ينوءُ]

٣) [يريد سمَّيتم ناقةً لكم كبيرةً باسم أُمكم لان منزلتها في نفوسكم كمنزلة امكم . ونابًا بَدَل من الفِرشاح فيجوز ان يكونوا سمَّوا الناقة بالفِرشاح او باسمٍ غيرهِ وهو اسم أُمهم . تَدِبُّون لبني عمكم دَبيبَ سوءٍ وتَسعَون في فساد امرهم في هلاكهم من حيث لا يشعرون كما تَسعى العقاربُ ان تأبِرَ من حيثُ لا يُفطَنُ لها]

٤) ر ز السُؤَّال

٥) [زعم ابو عمرو أنّهُ لا يكاد يقال الشهابِر الّا في الناس . والعَشَبُ جمعُ عَشَبَةٍ (٢٨٥) وهو الذي قد طعَن في السنّ . واراد بالشهابر نساءً عجائزَ . والفُرفُور الجَمَل السمين . واراد بهِ في هذا الموضع الغلامَ الشاب . والأَسَكُّ الصغيرُ الأُذُن واذنهُ ملتصقة براسهِ . والحادرُ الكثيرُ اللحم

---

[a] وانشد [b] الفَرّاء [c] وانشد

[d] سَقَيْتُكُمْ [e] وانشدني [f] السؤال

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَٱلرَّجُلِ إِذَا طَعَنَا فِي ٱلسِّنِّ : عَشَبَةٌ وَعَشَمَةٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ : ٱمْرَأَةٌ شَهْرَبَةٌ . قَالَ [a] [ٱلرَّاجِزُ] :

أُمُّ ٱلْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ
تَرْضَى مِنَ ٱللَّحْمِ بِعَظْمِ ٱلرَّقَبَهْ (123r) [b] [1]

[c] وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا يَبِسَ مِنَ ٱلْهُزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشَبَةٌ وَعَشَمَةٌ . وَعَشِبَ [d] [2] ٱلْخُبْزُ إِذَا يَبِسَ . (قَالَ) [e] وَٱلْأَفْنُونُ ٱلْعَجُوزُ . قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ :

[شَطَّ ٱلْمَزَارُ بِجَذْوَى وَٱنْتَهَى ٱلْأَمَلُ فَلَا خَيَالٌ وَلَا عَهْدٌ وَلَا طَلَلُ
إِلَّا رَجَاءٌ فَمَا نَدْرِي أَنُدْرِكُهُ أَمْ يَسْتَمِرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ ٱلْأَجَلُ]

الحَسَنُ الجسم . ويروى : جمعتُ منهم . والروايتان جيدتان . فمن أنَّث اراد القبيلة ومن ذكَّر اراد الحيَّ . يقولُ لمّا رأيتُ تغيُّر اهل الدهرِ وظهر منهم ما أُنكِرُهُ ورأيتُهُم اذا سُئلوا شيئًا من المعروف اعتذروا ولم يُعطُوا جمعتُ هؤلاء الشُّهابر وقُمت بامرهم و بامر الغلام وكانوا في كَنَفي . ويجوز ان يكون ذلك في سَنَة جَدْبٍ وشِدَّة]

١) [أمَّ الحُلَيس مُبتدأٌ وعجوزٌ خبَرهُ . وهذه اللام لام التوكيد التي تدخل على المبتدا في قولك لَزيدٌ قائمٌ . ومثالُهُ :

ولانتَ اشجع حين تتَّجهُ م الابطالُ من ليثٍ ابي أجْرِ

وهذه اللام تدخُلُ على جواب القَسَم واذا اضطُرَّ الشاعر ادخلها على الخبر . وقولهُ « ترضى من اللحم بعظم الرَّقَبهْ » . يعني انَّها ترضى بالقِسْم الحقير ويكفيها . ولم يُرِدْ انّها ترضى بالعَظْم بدلَ اللحم وانمّا اراد انَّها ترضى باللحم الذي يكون على عَظم الرَّقَبة]

٢) وفي الهامش : عَشِم

---

[a] وانشد

[b] قال ابوالحسن بن كَيْسَان : قال بُنْدَارٌ : لَحْم الرَّقَبة يتقطَّع في الفم ليس لهُ تَشَظِّي غيرهِ من اللحم فيُعجِبُ العجائزَ لانهنَّ لا أسنانَ لهنَّ يجذِبْنَ بها ما يتشظَّى من اللحم

[c] وقال الاصمعي

[d] عَشِمَ

[e] ابو عبيدة

شَيْخٌ شَامٍ وَأُفْنُونٌ يَمَانِيَةٌ مِنْ دُونِهَا ٱلْهَوْلُ وَٱلْمَوْمَاةُ وَٱلْعِلَلُ[a] ١)

[b] وَيُقَالُ اِمْرَأَةٌ مَاجَّةٌ وَهِيَ ٱلْكَبِيرَةُ. وَيُقَالُ ٱلْمَاجَّةُ ٱلْحَمْقَاءُ، وَمِنْهُنَّ ٱلتَّابَّةُ وَهِيَ ٱلْكَبِيرَةُ. وَرَجُلٌ تَابٌّ وَهُوَ ٱلْكَبِيرُ. وَيُقَالُ إِذَا سُئِلَ عَنِ ٱلْمَرْأَةِ: اَشَابَّةٌ هِيَ أَمْ تَابَّةٌ. (يَقُولُ اَعَجُوزٌ هَالِكَةٌ أَمْ شَابَّةٌ)، وَٱلْقَاعِدُ ٱلَّتِي قَعَدَتْ عَنِ ٱلْوَلَدِ وَذَهَبَ عَنْهَا حُرْمُ ٱلصَّلَاةِ، وَمِنْهُنَّ ٱلْعَانِسُ وَٱلْمُعَنِّسَةُ تَعْنِيسًا وَهِيَ ٱلَّتِي طَالَتْ اَيْمَتُهَا، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَ تَقُولُ: هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا، (وَقَالَ) ٱلْهِمَّرْشُ ٱلْعَجُوزُ، وَٱلشَّهْلَةُ اِمْرَأَةٌ كَبِيرَةٌ. قَالَ[c] [ٱلرَّاجِزُ]:

وَهِيَ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًا كَمَا تُنَزِّي ٱلشَّهْلَةُ ٱلصَّبِيَّا ٢)

١) [جَذْوَى اسم امرأة. وشَطَّ بَعُدَ. يريد موضع زيارتها لانها قد حلّت في بلادٍ بعيدةٍ. وانتهى الاملُ انقطع آمُلُنَا منها ويَئِسنا من وصلها ولا نرى خيالها في النَّوْم (٢٨٦) ولا ارى مَوضِعًا عَهِدْتُها فيهِ ولا طَلَلًا في دارٍ قد كانت تحلُّها. ورجاءً منصوبٌ على الاستثناء يقول انا ارجوها رجاءً ضعيفًا فما أدري أأُدرِكُهُ عن قُربٍ ام يَستمِرُّ بتطاول مدّتهِ فيأتي أَجَلي قبلَ ادراكي لهُ. شيخٌ شآمٍ يعني نفسَهُ. واراد بالأُفنون هذه المرأة التي هي جَذْوى. والهَوْلُ الامور التي تُفَزِّع والمَوْماةُ الارضُ القفرُ المُستَوِيَةُ. والعِلَلُ الامور التي تَعْرِض وتقطعُ الانسان عن فعل ما يُريدُهُ ويُؤثِرُهُ. واستشهد يعقوب بهذا البيت على أنَّ الافنون العجوز. ثمّ حكى عن الاصمعيّ الأُفنون من التَّفَنُّن هو التنقُّل والتَّلَوُّن وان تَصِلَهُ تارةً وتقطَعَهُ أُخرى. وقبل البيت ما يُبَيِّن أنَّ ما يَقصِدُهُ بالافنون يوافق تفسير الاصمعيّ. وتفسيرُهُ بالعجوز يَبْعُدُ جِدًّا]

٢) وانشدها[d] الاصمعيّ: باتت تُنَزِّي دَلْوَها. شبَّه يدَيها اذا جذبت بهما الدَّلْوَ لتُخرِجَهُ من البئر بيدَي امرأة تُرَقِّصُ صبيًّا. وخصَّ الشَّهْلَةَ لانها اضعفُ من الشابَّة. واراد انها تُنَزِّي بضَعْف والتَّربة ان تَرْفَعَهُ الى فوقَ]

a) المَوماة الصَّحراء. عن ابي الحسن بن كَيْسان

b) ابو زيد c) وانشد (123^{v})

d) وانشد

وَٱلْهَلُوفَةُ ٱلْعَجُوزُ ، وَٱلصِّلْقِمُ ٱلْكَبِيرَةُ . قَالَ [a] [خُلَيْدٌ ٱلْيَشْكُرِيُّ :

قَامَتْ تُرِيكَ سَاقَهَا وَٱلْمِعْصَمَا (٢٨٧) أَحْسَنُ مَنْ يَمْشِي كَذَا تَهَيُّمَا]

فَتَاكَ لَا تُشْبِهُهُ أُخْرَى صِلْقِمَا صَهْصَلِقَ ٱلصَّوْتِ دَرُوجًا كَرْزَمَا [١]

وَقَالَ عَنْتَرَةُ بْنُ ٱلْأَخْرَسِ :

اِعْمِدْ إِلَى أَفْصَى [٢] وَلَا تَأَخَّرِ [b] فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ ٱصْفِرِ [c] [٣]

تَأْتِكَ مِنْ هِلَوْفَةٍ وَمُعْصِرِ [d] [٤]

[وَٱلدِّلْقِمُ ٱلْكَبِيرَةُ] ، وَٱلْمَرْدَبَّةُ ٱلْكَبِيرَةُ . قَالَ ٱلْبَوْلَانِيُّ :

أُفٍّ لِتِلْكَ ٱلدِّلْقِمِ ٱلْمَرْدَبَّهْ ٱلْعَنْقَفِيرِ ٱلْجِلْبِحِ ٱلطُّرْطُبَّهْ [٤]

وَيُقَالُ عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ . وَشَيْخٌ قَحْمٌ وَقَحْرٌ . وَأَنْشَدَ :

اِرْكَبْ فَإِنِّي سَائِقٌ يَا جَهْمُ إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحْمُ

---

١) [المِعْصَم موضع السِّوَار من الذراع . والتَّهَيُّم احسنُ المِشْيَة . والصَّهْصَلِقُ الشديدةُ الصوت . والدَّرُوج التي تَدْرُجُ اذا مشَتْ تُسْرِعُ لِهُزَالها وخِفَّة جِسْمِها] . والكَرْزَمُ القصيرةُ الأَنْف

٢) رز اقصا

٣) [أَفْصَى قبيلة . وكان بعضُ مَن يلتمسُ الفُجُورَ يأتي الى موضعٍ يقرب من البيوت ثم يَصْفِرُ فتخرُجُ اليهِ البَغِيُّ والعاهرةُ . رَمَى نِساءَهم بالفَساد وزَعَمَ أَنَّ الكبيرةَ منهم والصغيرةَ تريدُ هذا] . والمُعْصِر الفتاةُ [e]

٤) المَرْدَبَّةُ مثلُ الدِّلْقِم [f] . والعَنْقَفِيرُ المُنكَرَةُ الداهية . والجِلْبِحُ الدَّمِيمَةُ . والطُّرْطُبَّةُ الطويلة الثَّدْيَين

---

a) وانشد

b) تَأَخَّرْ

c) اَصفِرْ

d) او مُعْصِرْ

e) قال ابو الحسن : المُعْصِر الفتاة حين تدخل في الحَيْض . وانشد الاصمعيُّ : قد أَعْصَرَتْ او قد دنى (دنا) إِعصارُها

f) والدِّلْقِم الكبيرة

عِنْدِي حُدَاءٌ زَجِلٌ وَنَهَمْ [١]

اَلضَّهْيَاءُ [٢] اَلَّتِي [a] لَا تَحِيضُ مِنَ ٱلْكِبَرِ ، وَٱلْخَرَاطِمُ [٣] [b] اَلَّتِي قَدْ دَخَلَتْ فِي ٱلسِّنِّ (٢٨٨) ، وَٱلْجَفُولُ ٱلْكَبِيرَةُ . وَأَنْشَدَ :

سَتَلْقَى جَفُولًا اَوْ فَتَاةً كَأَنَّهَا ... اِذَا نُضِيَتْ عَنْهَا ٱلثِّيَابُ غَرِيرُ [٤]

وَٱلْمُعَنَّسَةُ ٱلَّتِي حُبِسَتْ فِي بَيْتِ اَهْلِهَا وَلَمْ تَزَوَّجْ

٥٤ بَابُ نُعُوتِ ٱلنِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

راجع في فقه اللُّغة فصل اوصاف المرأة (الصفحة ١٤٩)

اَلْأَصْمَعِيُّ : اَلْخُرُوسُ ٱلَّتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ وِلَادِهَا شَيْءٌ تَأْكُلُهُ اَوْ تَحْسُوهُ اَيَّامًا . وَٱسْمُ ذٰلِكَ ٱلشَّيْءِ ٱلْخُرْسَةُ . وَقَدْ خَرَّسْتُهَا . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ وَهُوَ ٱلْأَعْلَمُ ٱلْهُذَلِيُّ :

وَنَخْبِسُهَا عَلَى ٱلْعَظَائِمِ نَتَّقِي ... بِهَا دَعْوَةَ الدَّاعِينَ اَنَّا نُقِيمُهَا]

---

١) [الزَّجِلُ الشديدُ الصَّوْتِ . والنَّهَمُ زَجْرُ الابل اذا سِيقَتْ . يقول ارْكَبُ فانِي آتزِلُ وأَسوقُها . وإن كان الناسُ يزعُمُونَ اني كبيرٌ مُسِنٌّ فِيَّ بقيَّةٌ وصبرٌ وشِدَّةٌ . والجُمْلَةُ التي هي البيت الثالثُ خبرُ « إنِّي » . وما بعدَ « اني » اعتراضٌ]

٢) كذا في الهامش . وفي النصّ : الضهيَاءُ ٣) ر ز والخُرَاطِم

٤) [نُضِيَتْ نُحِّيَتْ عنها . والغرير الظبيُ شبَّهها اذا نُضِيَتْ عنها ثيابها بظبيٍ غرير وهو المُغْتَرُّ]

---

a) قال ابو الحسن : كذا قرأناهُ على ابي العبَّاس بالمدّ وقال لنا : الضَّهيَا بالقصر شَجَرَةٌ . وقد كنت سمعتُ من بُنْدارٍ ضَهْيَا بالقصر التي لا تحيض ولم يذكر الكِبَرَ

b) والخُرَاطِم

إِذَا ٱلنُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحَتْرٍ فَطِيمُهَا[١]

وَٱلْمُمْصِلُ ٱلَّتِي تُلْقِي وَلَدَهَا وَهُوَ مُضْغَةٌ . يُقَالُ أَمْصَلَتْ ، وَٱلرَّحُومُ (٢٨٩) ٱلَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ ٱلْوِلَادَةِ ، وَٱلْمُوتِنُ ٱلَّتِي تُخْرِجُ رِجْلَا وَلَدِهَا قَبْلَ رَأْسِهِ . يُقَالُ أَيْتَنَتْ ، وَٱلْمُعْضِلُ ٱلَّتِي يَعْسُرُ عَلَيْهَا خُرُوجُ وَلَدِهَا حَتَّى تَمُوتَ . قَالَ أَوْسٌ :

تَرَى ٱلْأَرْضَ مِنَّا بِٱلْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضِلَةً مِنَّا بِجَمْعٍ عَرَمْرَمِ[٢]

وَٱلْمُطْرِقُ ٱلَّتِي يَنْشَبُ وَلَدُهَا فَإِذَا طَرَّقَتْ غُشِيَ عَلَيْهَا . قَالَ أَوْسٌ :

لَنَا صَرْخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ كَمَا طَرَّقَتْ بِنِفَاسٍ بِكْرُ[٣]

وَٱلنَّزُورُ ٱلَّتِي لَا تَحْمِلُ إِلَّا فِي ٱلْأَعْوَامِ ، وَٱلْمِقْلَاتُ ٱلَّتِي لَا يَعِيشُ

---

١) [قولهُ « وتحبسها » يعني أموالهم على الأمور العظام والديات والحمالات تتّقي بأموالنا دعوةَ من يدعو فيقولُ : مَن يُعينُ مَن يحملُ الديات وما أشبهَ هذا . يريدُ أنّها تكونُ مُعدَّةً لأمثال هذه الاشياء . ونُقيتها نُعدُّها تقديرهُ : لأنّا نقيتها . واراد أنّ الجدب قد عمَّ فالمرأةُ التي نُفِسَتْ بغلامٍ وهو بِكْرُها أوّلُ ولَدها لا يُوجد ما تُطعمهُ مع اجتهادهم في حفظ نفسها وحفظ نفس ولدها] . والحَتْرُ الشيءُ القليل[a] [من الطعام . ويُروى : بعُكْرٍ وحُكْرٍ . والفطيمُ المفطومُ والفطيمُ ليس يكون مُضافًا الى ضمير النفساء لانّها نُفساء ببكرها فكيف يكون لها فطيمٌ . والضميرُ يحتملُ امرين احدُهما انّهُ ضميرُ النساء اي لم يُسكتْ فطيمُ النساء بحترٍ ويكون الفطيمُ للجنس . ويجوزُ ان يكون الضميرُ للسَّنة اي كلُّ فطيمٍ لها لا يُسكتُ بحترٍ]

٢) اي نَشِبْنا من كثرتنا فيها كما تنشبُ ولدُ هذه

٣) [يقولُ لنا صرخةٌ في الحرب ثمّ إسكاتةٌ بعدها . والاسكاتُ مصدر اسكتَ الرَّجلُ . يقال سكتَ واسكتَ بمعنىً وقد اتى في موضع آخر مختلف المعنى . يقال سكتَ الرجلُ اذا انقطع كلامهُ واسكتَ اذا لزمتْهُ حُجّةٌ فانقطع ولم يكن عندهُ ما يتكلّمُ به . يريد انّهم يصيحون صيحةً يسكتون بعدها ثمّ يصيحون اخرى بعد سكوتهم كما تفعلُ المرأة التي تُطلَقُ تصيحُ صيحةً شديدةً ثمّ تسكتُ ثمّ تصيح]

---

a) يقال قد حتَرَ لهُ اذا اعطاهُ عطاءً قليلًا

(124

• وبحظر معًا

لها ولدٌ. والقَلتُ الهلاكُ. يُقال قلِتَ القومُ قلَتًا. والمقلتة[a] [والمقلَتة] المَهلكة. قال الاصمعيّ: سمعتُ شيخًا من بلعنبر يقول: انّ المسافر ومتاعه لعلى قلَتٍ الّا ما وقى اللهُ، والثكول. والعجول. والهبول بمعنى واحدٍ التي هلك ولدها، والرقوب المرأة التي لا ولد لها. والرجل رقوبٌ ايضًا. وجاء في الحديث: ليس الرقوب بالذي لا ولد له ولكنّه الذي (125ʳ) لا فرط له، وامرأةٌ مُغيلٌ[b] ومُغْيِلٌ[c] اذا سقت ولدها الغيل وهو اللبن على الحمل. يُقال اغالت واغيلت، [d] والوضع ان تحمل المرأة على غير طهرٍ. وانشد:

اما تخاف حبلًا على تضعْ[e] (١) (٢)

(قال) وهو التضع[f] يُقال حملت[g] وضعًا وتُضعًا. قال ابو عبيدة: قالت امرأةٌ من العرب: والله ما حملته تضعًا ولا وضعته يتنًا ولا ارضعته غيلًا. فالوضع والتضع ان تحمل المرأة على غير طهرٍ فذلك لا يخرج الّا زمِنًا او به شرٌّ، واليتن ان تخرج رجلاه قبل رأسه. فذلك اليتن والاتن. وزاد الفرّاء: الوتن. وذلك انّ الانسان تحمله امّه في بطنها منتصبًا فاذا

١) ووُضُع ايضًا

٢) تُخوّف امرأةٌ زوجها ان تحبل وهي حائضٌ. والحَبَل على الوضع مكروهٌ عندهم لان ولد ذلك الحمل لا يُنجب فيما يذكرون] (٢٩٠)

a) بفتح اللام وهو القياس

b) بكسر الغين وتسكين الياء

c) بتسكين الغين وكسر الياء

d) ابو عمرو

e) اني اخاف حبلًا على وُضُعْ

f) ايضًا

g) حملته

أَرَادَ ٱللّٰهُ أَنْ يُخْرِجَهُ بَعَثَ رِيحًا فَقَلَبَتْهُ فَخَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ[a] ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَمُنْفَرِثٌ بِٱلْمَرْأَةِ. وَذٰلِكَ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا وَهُوَ أَنْ تَبْزُقَ وَتَخْبُثَ نَفْسُهَا وَيُقَالُ بِهَا فُرْثٌ ، وَٱللَّقْوَةُ وَٱللِّقْوَةُ ٱلَّتِي تُسْرِعُ ٱللَّقَحَ[b] مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

حَمَلْتِ ثَلَاثَةً فَوَلَدْتِ تِمًّا فَأُمٌّ لِقْوَةٌ وَأَبٌ قَبِيسٌ[1] (125v)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ حُبْلَى إِلَّا [لِلْمَرْأَةِ. إِلَّا] فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ: نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبَلِ ٱلْحَبَلَةِ. وَذٰلِكَ أَنْ تَكُونَ ٱلْإِبِلُ حَوَامِلَ فَيَبِيعَ حَبَلَ ذٰلِكَ ٱلْحَبَلِ[c] ، ٱلْأَصْمَعِيُّ: أَنْهَكَ صَلَا ٱلْمَرْأَةِ أَنْهِكَاكًا إِذَا ٱنْفَرَجَ فِي ٱلْوِلَادَةِ ، أَبُو زَيْدٍ: ٱلْمُحْمِلُ ٱلَّتِي يَنْزِلُ لَبَنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ

---

١) [يجوزُ ان يُريدَ حملتِ ثلاثةَ اولادٍ في ثلاثةِ اعوامٍ وولدتهم لِتَمامٍ] . والقَبيسُ [من الفُحُول] الذي يُسْرِعُ الالقاح . واذا كان الرجل سريع الالقاح والمرأةُ سريعة القَبُول قيل : كانت لِقْوَةٌ لَقِيَتْ قَبِيسًا . ويجوز ان يُريد أنّها حملَتْ ثلاثةَ اشهُرٍ وولدت . والمعنى أنّها أتتْ بولدٍ بعد ان تزوَّجها زوجها بثلاثةِ اشهُرٍ فقال الشاعرُ هذا على طريق الهُزْءِ . يعني ان الولد ليس للزَّوْج]

---

[a] وربَّما خرجت رِجلاهُ قبل راسهِ   [b] اللَّقَح

[c] قال ابو الحسن قال ابو العبَّاس : معنى «حبَل الحبَلَة» عندي واللهُ اعلم انما يعني حَمْلَ الكَرْمة قبل ان تَبْلُغ . والكرمةُ يقال لها الحَبَلَةُ . وجعل حَمْلَها قبل ان يبلُغَ حبلًا كما نُهِيَ عن بيع ثَمَر النخل قبل ان يُزْهِي . قال ابو الحسن : يقال حَبِلَتِ المرأةُ تَحْبَلُ حَبَلًا وهي حابلَةٌ عن قليلٍ . وجمعُ حابلةٍ حَبَلَةٌ مثل كافرةٍ وكَفَرَةٍ . فنُهِيَ عن بَيْع حَمْل الحوامِل وهو ما في بطون الحَبَلَة . فيكون المعنى انّهُ لا يجوزُ ان يُبَاعَ ما في بطن الأَمَة . والحَبَلُ مصدرٌ . والمصدرُ فِعْل المرأة لا المحمولُ فكيف يُجْعَل للحَبَل حَبَلًا . ومع هذا فانّهُ لم يسمع « حَبِلَتْ حَبَلَةً » فهذا الذي قلنا كانّهُ اشبهُ واللهُ اعلم

وَقَدْ اَحْمَلَتْ . يُقَالُ ذٰلِكَ لِلنَّاقَةِ اَيْضًا وَيَقُولُونَ اَمْرَاَةٌ حَامِلَةٌ [وَالْكَلَامُ بِغَيْرِ هَاءٍ] . قَالَ [اَلشَّاعِرُ] :

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ اَنَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ [1]

[a] يَقُولُونَ وَلَدَتْ فُلَانَةُ خَمْسَةَ غِلْمَانٍ فِي سِرْدٍ وَاحِدٍ اَيْ بَعْضُهُمْ فِي اَثَرِ بَعْضٍ فِي كُلِّ (126r) عَامٍ وَاحِدًا . [b] وَاَمْرَاَةٌ مُحْوِلٌ [c] وَهِيَ اَلَّتِي تَلِدُ عَامًا ذَكَرًا وَعَامًا اُنْثَى ، وَالضِّنْءُ وَلَدُ الْمَرْاَةِ قَلُّوا اَوْ كَثُرُوا . يُقَالُ قَدْ ضَنَاَتْ ضَنْءً [d] سَوْءٍ وَضَنْءَ [e] صِدْقٍ . وَاَنْشَدَ :

اُمُّ جَوَارٍ ضَنْؤُهَا [f] غَيْرُ اَمِرْ صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ لِعَيْنَيْهَا الصَّبِرْ
تُبَادِرُ الذِّئْبَ بِعَدْوٍ مُشْفَتِرْ [2]

وَقَالُوا اَلنَّاتِقُ اَلْمَرْاَةُ اَلْوَلُودُ . يُقَالُ نَتَقَتْ [g] تَنْتُقُ نُتُوقًا . قَالَ اَلنَّابِغَةُ :

---

١) [ذكر النُّعمانَ بن المُنْذر ووَصَفَ مُلْكَهُ وجعل اليومَ الذي كانت فيهِ منيّتُهُ حَمْلًا للمَنُون (٢٩١) . وأَنَى حانَ وَقْتُهُ وقَرُبَ . ولكل حاملةٍ تمامٌ اي لكل انسانٍ غايةٌ ينتهي اليها والمَنُونُ التي قد تَضَمَّنَتْ يومَ موتهِ وحمَلَتْ بهِ تنتهي الى وقتٍ تَضَعُ فيهِ لا بُدَّ أن ينتهي اليهِ]

٢) ضَنْؤُها غيرُ أَمِرٍ . يقول وَلَدُها غيرُ مُبارَك ولا كثير . صهصلق الصوتِ صُلْبَةُ الصوتِ . والمُشْفَتِرُّ من العَدْوِ الشديد الذي قد رفع لهُ الرجلُ مِئْزَرَهُ وثيابَهُ

---

a) يونس b) ابو زيد c) مُحْوِلٌ

d) ضَنْءُ e) ضِنْءُ f) قال ابو الحسن : أنشدناهُ بالفتح وقرأناهُ عليهِ الضِنْءُ بالكسر . واحسبُ الضَنأَ والضِنْءَ جميعًا مثل المَلْءِ والمِلْءِ . فالكسر على أنّهُ اسمٌ والفتح على انهُ مصدرٌ

g) قال ابو الحسن : كذا قُرِئَ على ابي العبَّاس : نُتِقَتْ (126v) . فعلٌ لم يُسَمَّ فاعِلُهُ . وناتِقٌ يدلُّ على فَعَلَتْ وهذا نادرٌ

[جَيْشٌ يُظَلُّ بِهِ ٱلْفَضَاءُ مُعْضَلًا يَدَعُ ٱلْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِ]
لَمْ يَحْرِمُوا حُسْنَ ٱلْغِذَاءِ وَأُمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارِ [1]

[a] وَيُقَالُ [b] مُذْكِرٌ إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُؤْنِثٌ إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى، وَمُتْئِمٌ إِذَا وَلَدَتِ ٱثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ، فَإِذَا كَانَ ذٰلِكَ مِنْ (٢٩٢) عَادَتِهَا قِيلَ: مِذْكَارٌ وَمِئْنَاثٌ. وَمِتْآمٌ، وَيُقَالُ تَزَوَّجَ فُلَانٌ فِي شَرِيَّةِ نِسَاءٍ إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدْنَ ٱلْإِنَاثَ، وَتَزَوَّجَ فِي عَرَارَةِ نِسَاءٍ إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدْنَ ٱلذُّكُورَ، وَيُقَالُ هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمْعٍ وَجِمْعٍ [c] وَهِيَ أَنْ تَكُونَ عَذْرَاءَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا زَوْجُهَا. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: خَاصَمَتِ ٱلدَّهْنَا [d] بِنْتُ مِسْحَلٍ أَحَدِ بَنِي مَالِكِ [e] بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ أَمْرَأَةُ ٱلْعَجَّاجِ زَوْجَهَا وَمِنْهُمْ كَانَ إِلَى عَامِلِ ٱلْيَمَامَةِ فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذٰلِكَ. فَقَالَ لَهُ أَهْلُ ٱلْيَمَامَةِ. أَمَا تَسْتَحِي أَنْ تَطْلُبَ ٱلْعَسْبَ لِأَبْنَتِكَ. قَالَ: إِنِّي أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ فَإِنْ أَفْرَطَتْهُمْ أُجِرَتْ وَإِنْ بَقُوا دَعَوُا ٱللّٰهَ لَهَا. فَدَخَلَتْ

١) [يصفُ جيشًا بالكثرة. والمُعضِلُ المرأةُ التي يَنْشَبُ وَلَدُها في موضع الخُروج فلا يخرُجُ. والفضاء ما اتَّسع من الارض. يقولُ الفضاءُ يَضيقُ عن هذا الجيش فيبقى مكانَهُ لا يُمكِنُهُ النفود كوَلَد المرأة المُعضِل. والإكامُ جمع أكَمَة وهو ما ارتفع من الارض وغَلُظَ. فيقولُ صارت الاكام لكثرة المُرُور عليها بمنزلة الصَحارَى اي استوت مع الارض. ثمّ قال: لم يحرِمُوا حُسْنَ الغِذَاء نَعَّمتْهم أُمّهاتهم وأحسنت القيامَ عليهم فقَوِيت ابدانُهم واشتدُّوا. وطَفَحَتْ عليك اتَّسعت عليك. ويُروى: دَحَقَتْ عليك اي خرجتْ عليك. وقولهُ «بناتِقٍ» اي دَحَقَت عليك وهي ناتقٌ. وانّما يعني نفسَها اي اتَّسعت بأُمٍّ كثيرة الوَلَد. فالفعل في اللفظ كأنّهُ لغيرها والمعنى لها. ويجوزُ ان يُقدَّر فيه «دحقتْ عليك بوَلَدِ ناتقٍ مِذكارٍ» فحذَفَ المُضاف واقام المُضاف اليه مَقامَهُ]

[a] قال ابو يُوسف وضمها [b] امرأةُ [c] بكسر الجيم [d] الدَهْناء [e] مَلِك

عَلَى ٱلْعَامِلِ فَقَالَتْ: اِنِّي مِنْهُ بِجُمْعٍ. فَقَالَ: لَعَلَّكِ تُعَازِينَ ٱلشَّيْخَ فَانْكَرَتْ. فَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ: كَذَبَتْ اِنِّي لَآخُذُهَا ٱلْعُقَيْلِي وَٱلشَّغْزَبِيَّةَ[1]. فَقَالَ: قَدْ اَجَّلْتُكَ (127 r) سَنَةً وَاِنَّمَا ارادَ سَتْرَهُ. فَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

اَظَنَّتِ ٱلدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ ... اَنَّ ٱلْاَمِيرَ بِٱلْقَضَاءِ يَعْجَلُ

عَنْ كَسَلَاتِي وَٱلْحِصَانُ يَكْسَلُ[2] ... عَنِ ٱلسِّفَادِ وَهُوَ طِرْفٌ هَيْكَلُ[3]

وَقَالَتْ[a] [ٱلدَّهْنَا]:

تَاللهِ لَوْلَا خَشْيَةُ ٱلْاَمِيرِ ... وَخَشْيَةُ ٱلشُّرْطِيِّ وَٱلتُّؤْرُورِ*

لَجُلْتُ مِنْ شَيْخٍ بَنِي ٱلْبَقِيرِ[b] ... كَجَوَلَانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ[4]

(قَالَ) فَاَخَذَهَا فَضَمَّهَا اِلَيْهِ [وَجَعَلَ] يُقَبِّلُهَا اي اِنَّنِي رَجُلٌ. فَقَالَتْ:

تَاللهِ لَا تَخْدَعُنِي بِٱلضَّمِّ ... اِلَيْكَ وَٱلتَّقْبِيلِ بَعْدَ ٱلشَّمِّ[5] (٢٩٣)

ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا اِلَى اهْلِهِ فَطَلَّقَهَا تِلْكَ ٱللَّيْلَةَ سِرًّا لِيَسْتُرَ عَلَى نَفْسِهِ

وَيُقَالُ مَاتَتْ بِجُمْعٍ وَجِمْعٍ وَهُوَ اَنْ تَمُوتَ وَوَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا

---

١) قال الاصمعيُّ: يقال في الصِّراع اخذهُ بالشَّغْزَبِيَّةِ فصَرَعَهُ. وكلّ إخذة شديدة فهي شَغْزَبة[c]

٢) قال ابو عُبَيْدَةَ وسمعتُ رُؤْبَةَ يُنْشِدها: يُكْسِلُ وهي لُغَتُهُ. وسمعتُ غيرَهُ من رَبيعةِ الجُوعِ من بني تميم يقول: يَكْسَلُ

٣) [يروى: يَكْسَلُ ويُكْسِلُ فمعنى يَكْسَلُ يَثْقُلُ عليهِ العَمَلُ ويُكْسِلُ تنقطعُ شهوتُهُ. والطِرْفُ الفَرَسُ الكريمُ. والهَيْكَلُ العظيمُ]

٤) [التُّؤْرُورُ عَوْنُ الشُّرْطيِّ وهو الجِلْوازُ. والتُّؤْثُورُ الأثَرُ الذي يُجعَلُ في خُفِّ البعير. ويروى: لَجُلْتُ بالشيخِ بني البقير. والصَّعْبَةُ الناقةُ التي لم تُرَضْ ولم تُذَلَّلْ. والعَسِيرُ مثلها]

٥) [تُريد ان هذا الفِعل لا يُرضيها حتّى تصيرَ منهُ ثَيِّبًا]

a) هي b) النقير c) شغزبيّة

* كذا في الهامش وفي نسخة باريز كما وفي الاصل: التؤثور

٥٥ بَابُ نُعُوتِ ٱلنِّسَاء مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

راجع في فقه اللُّغة فصل اوصاف المرأة ونعوتها (الصفحة ١٤٩)
وفي الالفاظ الكتابيّة باب الازواج (ص: ٢١٥)

[a] اَلْعَرُوبُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلتَّبَعُّلِ. قَالَ لَبِيدٌ:

وَفِي ٱلْحُدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرُ فَاحِشَةٍ
رَيَّا ٱلرَّوَادِفِ يَعْشَى دُونَهَا ٱلْبَصَرُ (127v)[1]

[b] وَيُقَالُ قَدْ تَعَرَّبَتِ ٱلْمَرْاَةُ لِلرَّجُلِ تَغَزَّلَتْ [c]. وَٱلْغَانِيَةُ ٱلْمُتَزَوِّجَةُ. قَالَ [d] [نُصَيْبٌ:

فَهَلْ تَعُودَنَّ أَيَّامِي بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأْنَ وَأَيَّامِي بِهَا ٱلْأُوَلُ]
أَيَّامُ لَيْلَى كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرَدُ مَعْرُوفٌ لَكَ ٱلْغَزَلُ[2]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: ٱلْغَانِيَةُ ٱلشَّابَّةُ مِنَ ٱلنِّسَاء وَجَمْعُهَا غَوَانٍ إِنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. غَنِيَتْ تَغْنَى غِنًى [e]، وَٱلْبَرُوكُ ٱلَّتِي تَتَزَوَّجُ وَٱبْنُهَا رَجُلٌ. [قَالَ ٱبْنُ رُسْتَمٍ:] وَهٰذَا ٱلْوَلَدُ يُسَمَّى ٱلْجَرَنْبَذَ [وَٱلْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ ٱلْهِرَكَ]، وَيُقَالُ فُلَانٌ ثَيِّبٌ. وَفُلَانَةُ ثَيِّبٌ لِلذَّكَرِ وَٱلْأُنْثَى وَذٰلِكَ إِذَا

١) [الحُدُوج جمع حِدْجٍ وهو مركبٌ من مراكب النساء. ومعنى قولهِ «الحسَنةُ التبعُّل» يريدُ المُتَحبِّبَةَ الى زوجها. والريَّا الممتلئة. والروادفُ العَجُزُ وما يليها فلذلك جُمِع وهي جمع رادفة. وقيل في قولهِ «يعشى دونها البَصَرُ» اي انَّ الناظر اليها يكون كالناظر في عين الشمس لِشدَّة ضَوْء وجهها. ويُقال عَشِيَ اذا أبصرَ بصرًا ضعيفًا]

٢) [ذو سَلَم موضع تمنّى ان يرجع شبابُهُ وغزلُهُ الى مثل ما كان. والكَعابُ والكاعِبُ التي كعَبَ ثديُها]

a) ابو عبيدة
b) يونس
c) اذا تغزَّلتْ. ابو عبيدة ...
d) وانشد
e) والعَواني النساء لانهنَّ يُظْلَمْنَ فلا يَنتَصِرْنَ. الاصمعي ...

كَانَتْ قَدْ دُخِلَ بِهَا وَدُخِلَ بِهِ ، وَٱمْرَأَةٌ صَلِفَةٌ وَقَدْ صَلِفَتْ (٢٩٤) عِنْدَ زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ . وَأَصْلُ ٱلصَّلَفِ قِلَّةُ ٱلنَّزَلِ[١] . وَيُقَالُ إِنَاءٌ صَلِفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْأَخْذِ لِلْمَاءِ . وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ يَبْغِ فِي ٱلدِّينِ يَصْلَفُ

اي يَقِلُّ نُزْلُهُ فِيهِ . وَقَالَ ٱلْقُطَامِيُّ[a] :

[لَهَا رَوْضَةٌ فِي ٱلْقَلْبِ لَمْ تَرْعَ مِثْلَهَا] فَرُوكٌ وَلَا ٱلْمُسْتَعْبِرَاتُ[٢] ٱلصَّلَائِفُ[٣]

وَسَحَابَةٌ صَلِفٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ ٱلرَّاعِدَةِ . (قَالَ)[b] وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : أَصْلَفَ ٱلرَّجُلُ ٱمْرَأَتَهُ إِذَا أَبْغَضَهَا . قَالَ مُدْرِكُ[c] [بْنُ حِصْنٍ ٱلْأَسَدِيُّ] :

غَدَتْ نَاقَتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ كَأَنَّهَا مُطَلَّقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلِفِ[٤]

١) ر ز والنُّزُلُ معًا

٢) والمستعبَرَاتُ معًا

٣) [الفَرُوك بمعنى المُفْرَكة وهي المُبغَضَةُ الى زوجها . وفَعُول في هذا الموضع بمعنى المفعول بهِ . والمُستعبِرات الباكِيَاتُ . يريدُ ان هذه المرآة لها موضعٌ من القلب قد وصَلَ حبها اليهِ لا يكون مثلهُ لامرأةٍ لا تَحظى عند زوجها . وجعلَ موضعَها من القلب بمنزلة الروضة لسرور القلب بها . وجعل محبَّتَها التي تدخُلُ القلب بمنزلة ما يدخُلُ في الروضة للرَّعي . ويُروى : المستعبِرات بكسر الباء وفتحها . فالمستعبِرات الباكِيَاتُ . يقال استعبَرَ الانسانُ اذا بكى . والمستعبَرَاتُ اللاتي دعاهُنَّ الى البكاء امرٌ كُرِهْنَهُ]

٤) [يريدُ انهُ انصرَفَ من عنـد سَعدٍ انصرافَ المُطَلَّقة من عند رجلٍ كان يبغضها فهي تُسرِعُ لسرُورها بالفُرقَة وانصرافها من عنده . وكان مُدْرِكٌ قد خاصَمَ الى سَعْدٍ وكان سعدٌ واليًا بسبَب فرسٍ عُقِرَ وذكَرَ انَّهُ ظُلِمَ . ولهُ حديثٌ في هذه الخُصومةِ]

a) القُطاميُّ b) ابو يوسف

c) وانشد لمدرك (128r)

[a] وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ مُضِرٌّ إِذَا كَانَتْ لَهَا ضَرَّةٌ ۔ وَرَجُلٌ مُضِرٌّ لَهُ ضَرَائِرُ .
قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ [b] :

[لَهَا حَبَبٌ تَرَى ٱلرَّاوُوقَ فِيهِ كَمَا أَدْمَيْتَ فِي ٱلْقَرْوِ ٱلْغَزَالَا]
كَمِرْآةِ ٱلْمُضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَقْتَ فِيهَا ٱلطَّرْفَ جَالَا [1]

وَقَالَ [c] [عَبْدُ ٱللهِ بْنُ رِبْعِيٍّ ٱلْأَسَدِيُّ] :

يَجِدْنَ مِنْ نَهْمِ ٱلْحُدَاةِ شَرًّا وَجْدَ ٱلْمَقَالِيتِ يَخَفْنَ ٱلضَّرَّا [2]

[d] وَيُقَالُ نُكِحَتْ فُلَانَةُ عَلَى ضِرٍّ أَيْ عَلَى ٱمْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوِ ٱمْرَأَتَيْنِ أَوْ مَا كَانَ ۔ [e] وَيُقَالُ مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ أَيْ لَمْ

---

١) [وصف سُلَافَةً والضميرُ المتّصِلُ باللام يعودُ اليها . وحَبَبُها ما يصعَدُ عليها مثل النُّفَاخات (٢٩٥) . والراووقُ المِصفاةُ . والقَرْوُ أسفَلُ النخلةِ الذي يُنْبَذُ فيهِ . وتقديرُ الكلام : ترى الراووق فيهِ في القَرْوِ كما ادميتَ الغَزَالَ . ففَصَلَ بين « الغزال » وبين « ادميتَ » بما ليس منهُ . واراد ان يقول : كَدَمِ الغَزَالِ . يعني أَنَّ لَوْنَ السُّلافَةِ في حمرتِهِ يُشْبِهُ دَمَ الغَزَال . فلم يستقِمْ لهُ فقال : كما ادميتَ الغَزَال . ومثلهُ قول امرئ القيس :

لهـا مَتْنَتانِ خَظَاتا كما أكَبَّ على ساعدَيهِ النَّمِرْ

و « في » من قولك « في القَرْوِ » متّصل بلها . يريدُ : لها في القَرْوِ حَبَبٌ ترى الراووقَ فيهِ . فذكر أنّ السُّلافَةَ في صفائها وانّما لا قَذَى فيها تُشْبِهُ مِرآةَ المُضِرّ لأنّ المُضِرّ تتعهّدُ مرآتها لإصلاح وجهها خوفًا ان يَصْرِفَ زوجُها وجهَهُ عنها الى ضَرَّتها . وقولهُ « سرت عليهـا » اي قامت بليلٍ تُصلِحها . اذا رامقتَ فيها الطَّرْفَ اي اذا ابصرتَ فيها جالَ طَرْفُكَ لاجل شُعاعِهـا وبريقها كما يُصيبُ الناظرَ اذا ابصر الى الشيء الذي لهُ بريقٌ]

٢) [يَصِفُ ابلًا تسير والحُداة تزجرُها لتسير وهي تكرَهُ الزَّجرَ وتخافهُ . والمَقاليت جمع مِقْلات وهي التي لا يعيش لها وَلَدٌ فهي تخافُ من الضِّرّ وهو أن يتزوّجَ عليها زوجها لانهُ لا يعيش لها وَلَدٌ . فخوف هذه الابل من زَجر الحادي وتأذّيها بهِ كخوف هذه المِقلات وغمّها]

---

[a] الاصمعيّ وابو عمرو
[b] وانشد الاصمعيّ لابن احمر
[c] الاصمعيّ
[d] الاصمعيّ
[e] الأمويّ

تَلْصَقُ بِقَلْبِهِ . وَمِنْـهُ لَاقَتِ ٱلدَّوَاةُ لَصِقَتْ [a] • ٱلَّلفُوتُ ٱلَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلْفِتُ إِلَيْهِ [b] • وَٱلْمَنُونُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي تُتَزَوَّجُ عَلَى مَالِهَا فَهِيَ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا • وَٱلظَّنُونُ ٱلَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ طَمَعًا فِي وَلَدِهَا وَقَدْ أَسَنَّتْ . وَقَدْ [c] سُمِّيَتْ ظَنُونًا لِأَنَّ ٱلْوَلَدَ يُرْتَجَا [d] • وَٱلْحَنُونُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي تَتَزَوَّجُ هِيَ رِقَّةً عَلَى وَلَدِهَا إِذَا كَانُوا صِغَارًا لِيَقُومَ (128v) ٱلزَّوْجُ بِأَمْرِهِمْ . [e] وَقَالَ بَعْضُهُمْ (٢٩٦) لِوَلَدِهِ: يَا بُنَيَّ لَا تَتَّخِذْهَا حَنَّانَةً [1] وَلَا أَنَّانَةً وَلَا مَنَّانَةً وَلَا عُشْبَةَ ٱلدَّارِ وَلَا كَيَّةَ ٱلْقَفَا. فَٱلْحَنَّانَةُ ٱلَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهُ [f] فَهِيَ تَحِنُّ عَلَيْهِمْ . وَٱلْأَنَّانَةُ ٱلَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَإِذَا رَآهَا زَوْجُهَا ٱلثَّانِي أَنَّتْ وَقَالَتْ: رَحِمَ ٱللّٰهُ فُلَانًا. لِزَوْجِهَا ٱلْأَوَّلِ . وَٱلْمَنَّانَةُ ٱلَّتِي يَكُونُ لَهَا مَالٌ فَتَمُنُّ بِكُلِّ شَيْءٍ [g] أَهْوَى إِلَيْهِ [h] مِنْ مَالِهَا عَلَيْهِ. وَقَوْلُهُ « عُشْبَةَ ٱلدَّارِ » أَرَادَ ٱلْهَجِينَةَ. وَعُشْبَةُ ٱلدَّارِ ٱلَّتِي تَنْبُتُ فِي دِمْنَةِ ٱلدَّارِ وَحَوْلَهَا عُشْبٌ فِي بَيَاضِ ٱلْأَرْضِ وَٱلتُّرَابِ ٱلطَّيِّبِ فَهِيَ أَضْخَمُ مِنْهُ وَأَفْخَرُ لِأَنَّهُ غَذَاهَا ٱلدِّمْنُ وَٱلْآخَرُ خَيْرٌ مِنْهَا رُطْبًا وَخَيْرٌ مِنْهَا يَبِسًا لِأَنَّهَا إِذَا أُكِلَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ كَانَتْ مُنْتِنَةً سَمِجَةً لِأَنَّهَا فِي دِمْنَةٍ وَأَنَّهَا إِذَا يَبِسَتْ كَانَتْ حُتَاتًا وَذَهَبَ قَفُّهَا فِي ٱلدِّمْنِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ

١) ق الأليق بالمعنى ان يقال: حانية او حَنَّاءة. ويقال فهي تَحْنُو عليهم لانّ الحُنُوَّ التعطّف وهو اشبه . والحنين التشوّق . وَهُمَ معهما

a) اذا لَصِقَتْ. الكسائي . . .

b) تَلْتَفِتُ اليه. الفرّاء . . .

c) وانّما

d) يُرْتَجى

e) وقال سمعتُ الكلابي يقول . . .

f) من غيرِهِ

g) كُلِّ شيءٍ

h) زوجُها

يُؤْكَلْ . وَٱلْأُخْرَى إِذَا مَا أُكِلَتْ رَطْبَةً وُجِدَتْ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَاذَا يَبِسَتْ كَانَ قَفُّهَا فِي تُرَابٍ طَيِّبٍ فَاُخِذَ مِنْ فَوْقِ ٱلتُّرَابِ [a] . وَامَّا «كَيَّةُ ٱلْقَفَا» فَٱلَّتِي يَأْتِي زَوْجَهَا (129r) اَوِ ٱبْنَهَا ٱلْقَوْمُ فَاذَا مَا ٱنْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُبَثَاءِ ٱلْقَوْمِ : قَدْ وَٱللّٰهِ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَةِ هٰذَا ٱلْمُوَلِّي اَوْ أُمِّهِ اَمْرٌ . فَتِلْكَ كَيَّةُ ٱلْقَفَا مِنْ اَجْلِ اَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا اَوِ ٱبْنِهَا ٱلْقَبِيحُ حِينَ يُوَلِّي . وَقَالَ بَهْدَلُ ٱلدُّبَيْرِيُّ : اَتَى رَجُلٌ ٱبْنَةَ ٱلْخُسِّ يَسْتَشِيرُهَا فِي ٱمْرَاةٍ يَتَزَوَّجُهَا فَقَالَتِ: ٱنْظُرْ رَمْكَاءَ جَسِيمَةً اَوْ بَيْضَاءَ وَسِيمَةً فِي بَيْتِ حَدٍّ اَوْ بَيْتِ جَدٍّ اَوْ بَيْتِ عِزٍّ . قَالَ لَهَا: لَمْ تَدَعِي مِنَ ٱلنِّسَاءِ شَيْئًا . قَالَتْ: بَلَى شَرُّ ٱلنِّسَاءِ ٱلسُّوَيْدَاءُ ٱلْمِمْرَاضُ وَٱلْحُمَيْرَاءُ ٱلْمِحْيَاضُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْمِظَاظِ . وَقِيلَ لَهَا: اَيُّ ٱلنِّسَاءِ اَسْوَدُ . قَالَتِ: ٱلَّتِي تَقْعُدُ بِٱلْفِنَاءِ وَتَمْلَأُ ٱلْإِنَاءَ وَتَمْذُقُ مَا فِي ٱلسِّقَاءِ . قَالُوا: فَاَيُّ ٱلنِّسَاءِ اَفْسَلُ . قَالَتِ: ٱلَّتِي إِذَا مَشَتْ اَغْبَرَتْ . وَإِذَا نَطَقَتْ صَرْصَرَتْ . مُتَوَرِّكَةً جَارِيَةً تَتْبَعُهَا جَارِيَةٌ وَفِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ اَيْ هِيَ مِئْنَاثٌ . قَالُوا: فَاَيُّ ٱلْغِلْمَانِ (٢٩٧) اَفْضَلُ . قَالَتِ : ٱلْاَسْوَقُ ٱلْاَعْنَقُ ٱلَّذِي شَبَّ كَاَنَّهُ اَحْمَقُ . قَالُوا : فَاَيُّ ٱلْغِلْمَانِ اَفْسَلُ . قَالَتِ: ٱلْاُوَيْقِصُ ٱلْقَصِيرُ ٱلْعَضُدِ ٱلضَّخْمُ ٱلْحَاوِيَةِ ٱلْاُغَيْبِرُ ٱلْقَسَاءُ ٱلَّذِي يُطِيعُ اُمَّهُ وَيَعْصِي عَمَّهُ (129v) . قِيلَ لَهَا: فَاَيُّ ٱلنُّوقِ اَفْرَهُ . قَالَتِ: ٱلْهَمُومُ ٱلرَّمُومُ ٱلَّتِي كَاَنَّ عَيْنَيْهَا عَيْنَا مَحْمُومٍ [b] . قَالُوا: فَاَيُّ ٱلنُّوقِ

---

[a] قال ابو العبّاس: القَفّ ما يبس من البَقْل وسقطَ الى الارض في موضع نَبَاتِهِ
[b] الهَمُومُ الرَّتُوعُ . الهَمُومُ التي تَهَمَّمُ الارضَ بفيها وتَرْتَعُ ايَّ شيء تجدهُ

اَفسَلُ . قَالَتِ : اَلسَّرِيعَةُ اَلسُّرُوحِ اَلْقَلِيلَةُ اَلصَّبُوحِ . قَالُوا لَهَا : فَاَيُّ اَلْجِمَالِ اَفرَهُ . قَالَتِ : اَلسَّبَحْلُ اَلرِّبَحْلُ اَلرَّاحِلَةُ اَلْفَحْلُ . قَالُوا : فَاَيُّ اَلْجِمَالِ اَفسَلُ . قَالَتِ : اَلْقَصِيرُ اَلْقَامَةِ اَلْاُحَيْدِبُ حَدَبَ اَلنَّعَامَةِ ، وَجَاءَ فِي اَلْحَدِيثِ : اِيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ اَلدِّمَنِ . يَعْنِي اَنْ يَتَزَوَّجَ اَلرَّجُلُ اَمْرَاَةً لَهَا تَمَامٌ وَكَمَالٌ وَجَمَالٌ وَهِيَ لَئِيمَةُ اَلْحَسَبِ . فَشَبَّهَهَا بِاَلْبَقْلَةِ اَلْخَضْرَاءِ فِي دِمْنَةٍ مِنَ اَلْاَرْضِ خَبِيثَةٍ ، [a] وَاَمْرَاَةٌ خِطْبَةٌ وَخِطْبٌ وَخَطِيبَةٌ اِذَا كَانَتْ تَخْطُبُ . وَرَجُلٌ خَطِيبٌ وَخِطْبٌ اِذَا كَانَ يَخْطُبُ . وَيُقَالُ هُوَ خِطْبُ فُلَانَةَ وَهِيَ خِطْبُ فُلَانٍ وَهُنَّ اَخْطَابُ فُلَانٍ [b] ، وَاَمْرَاَةٌ عَطِيفٌ وَهِيَ اَلَّتِي لَا كِبْرَ لَهَا اَلذَّلِيلَةُ اَلْمِطْوَاعُ ، وَيُقَالُ لِمَنْ يُحِبُّ اُنْسَ اَلنِّسَاءِ وَقُرْبَهُنَّ وَلُزُومَهُنَّ لِغَيْرِ شَرٍّ : اِنَّهُ لَزِيرُ نِسَاءٍ وَجَمَاعُهُ اَلْاَزْوَارُ . قَالَ مُهَلْهِلٌ (129ᵛ) :

فَلَوْ نُبِشَ اَلْمَقَابِرُ عَنْ كُلَيْبٍ   فَيَعْلَمَ [c] [1] بِاَلذَّنَائِبِ اَيُّ زِيرِ [2]

وَيُقَالُ هُوَ [d] خِلْبُ نِسَاءٍ فِي اَخْلَابِ نِسَاءٍ [e] وَقَدْ خَلَبَهَا عَقْلَهَا يَخْلُبُهَا

---

١) وَيَعْلَمَ اَيضًا

٢) [الذَّنَائِبُ موضعٌ فيهِ قبرُ كُلَيبِ بن ربيعةَ اَخي مُهَلْهِلٍ . وكان كُلَيبٌ كثيرًا ما يقولُ لِمُهَلْهِلٍ : اِنَّمَا اَنت زيرٌ . وكان يكرَهُ لهُ حَدِيثَهُنَّ والاشتغالَ بهنَّ . فلمَّا قُتِلَ كُلَيب بالَغَ مهلهلٌ في الطَّلَبِ بدمهِ وقتَلَ من بكر بن وائلٍ باخيهِ عدَّةً من اهل الشجاعة والرئاسة . ويقال انهُ اقامت الحَرْبُ بين بكرٍ وتغلِبَ اربعينَ سَنَةً حتَّى قُتِلَ جَسَّاسُ بن مُرَّةَ قاتلُ كليبٍ . واَيٌّ مبتدأٌ وخبرهُ محذوفٌ تقديرهُ : ايُّ زيرٍ اَنا . وقد عُلِّقَ الفعلُ عن ايٍّ]

---

a) الفرَّاء يقال . . .

b) ويقال ذلك للمرآة ايضًا . هم اَخطَابُ فلانة وهنَّ اخطابُ فلانٍ . ابو زيد . . .

c) فيُخبِرُ

d) هذا

e) وخُلَبَاء نساء

خَلَبًا اِذَا ذَهَبَ بِهِ ، وَهُوَ طِلْبُ نِسَاءٍ وَهُمْ اَطْلَابُ نِسَاءٍ اِذَا كَانَ يَطْلُبُهُنَّ ،[a] وَهُوَ تِبْعُ نِسَاءٍ[b] . وَلَا يَكُونُ شَيْءٌ مِنْ هٰذَا اِلَّا فِي ٱلنِّسَاءِ ،[c] وَيُقَالُ (٢٩٨) تَسَنَّتَ فُلَانٌ بِنْتَ آلِ فُلَانٍ اِذَا تَزَوَّجَ ٱلرَّجُلُ ٱللَّئِيمُ ٱلْمَرْاَةَ ٱلْكَرِيمَةَ مِنْ يَسَارِهِ وَقِلَّةِ مَالِهَا ، وَبَاعَلَتِ ٱلرَّجُلَ ٱلْمَرْاَةُ اِذَا ٱتَّخَذَتْهُ بَعْلًا ، وَبَعَلَ ٱلرَّجُلُ صَارَ بَعْلًا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ[d] :

يَا رُبَّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعَلْ[١]

(قَالَ)[e] ٱلضَّمْدُ اَنْ يُخَالَّ ٱلرَّجُلُ ٱلْمَرْاَةَ وَلَهَا زَوْجٌ . قَالَ[f] :

لَنْ يُخَلِصَ ٱلْعَامَ[g] خَلِيلٌ عَشْرَا ذَاقَ ٱلضِّمَادَ[h] اَوْ يَزُورَ ٱلْقَبْرَا

اِنِّي رَاَيْتُ ٱلضَّمْدَ شَيْئًا نُكْرَا[٢]

وَقَالَ[i] [ٱلشَّاعِرُ] :

اَرَدْتِ لِكَيْمَا تَضْمِدِينِي وَصَاحِبِي اَلَا لَا اَحِبِّي صَاحِبِي وَدَعِينِي[٣]

---

١) [يريدُ اَنَّهُ لم يفعل حين بَعَلَ ما كان ينبغي للبَعْل اَن يفعَلَهُ من القيام بامر زوجتِهِ]

٢) [يقول لا يَدُومُ رَجُلٌ على امراتِهِ ولا امرَاةٌ على زوجها عَشَرَةَ ايَّام للغدر في الناس في هذا العام . اي لا تَدُومُ مَوَدَّةُ مِن اَحَبَّ الضَّمْدَ عَشْرَ لَيالٍ ولا يُقيمُ مع زَوْجهِ لانّهُ قد تعوَّدَ الضَّمْدَ. ويُروى : عِشْرًا اي مُعاشَرَةً . ويزورُ منصوبٌ على الجواب وتقديرُ الكلام : لَنْ يُخلِصَ خليلٌ عشرًا حتّى يزور القبرَ]

٣) [اَلا استفتاحُ كلامٍ . ولا نهيٌ والفعلُ بعدها محذوفٌ تقديرهُ : اَلا لا تضمدينا. ثمَّ اَمرَها فقال : اَحِبّي صاحِبي وتَفرَّدي بمحبّتِهِ]

---

a) ابنُ الاعرابيّ يقال . . .

b) في هذا المعنى

c) يُونُس

d) الشاعرُ

e) ابو عمرو

f) وانشد

g) لا يُخلِصُ الدهرَ

h) ضاقَ الضِمادُ

i) وانشد

وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّلَ مِنْهُم اَمْرَاَةً اي تَزَوَّجَها . وَيُقَالُ هِيَ حَنَّتُهُ[٢] (130).
وَحَلِيلَتُهُ . وَعِرسُهُ . وَطَلَّتُهُ . وَقَعِيدَتُهُ . وَبَعْلُهُ . وَبَعْلَتُهُ . وَاَنْشَدَ :

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهْ تُولِغُ كَلْبًا سُؤْرَهُ اَوْ تَكْفِتُهْ[١]

وَيُقَالُ هِيَ زَوْجَتُهُ وَزَوْجُهُ . قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى[a] : اَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ.[b]
وقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَاِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي
كَسَاعٍ اِلَى اُسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا (٢٩٩)[٢]

[c] وَيُقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ : فُلَانَةُ رَبَضُ فُلَانٍ . وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا
وَاَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرْبُضُ رَبْضًا . وَيُقَالُ لِكُلِّ اَمْرَاَةٍ قَيِّمَةِ بَيْتٍ : رَبَضٌ .
وَجِمَاعُهُ[d] الْاَرْبَاضُ . [وَالْعَلُوقُ الْمُحِبَّةُ لِزَوْجِهَا[e]] . وَالْمُفَارِكُ الْمُبْغِضَةُ لَهُ[f]

---

١) [يقولُ هي من شدّة بُغضِها إيّاهُ واستقذارها لهُ اذا بَقِيَ في الاناء سُؤْرُهُ قَدَّمتهُ الى الكلب او قَلَبَتْهُ لانهُ قَذِرٌ عندها . ويقال : وَلَغَ الكلبُ في الاناء اذا ادخلَ رأسَهُ فيهِ فشَرِبَ واولغتُهُ اذا مكّنتُهُ من الشُّرْب]

٢) [الشَّرَى موضعٌ معروفٌ كثيرُ الأُسْد . ويستبيلها يطلُبُ بَوْلَها . يقول من سَعَى في إفساد ما بَيْني وبين النَّوار زَوْجتِهِ كان كَمَنْ سَعَى الى الأُسْد يلتمسُ بَوْلَها اَن يُخرِجَ منها وكان الفرزدق قد اتّهم قوماً في افساد ما بينهُ وبين النَّوار يقال لهم بنو أُمّ النُّسَيْر]

---

a) تَبارَكَ وتعالى
b) الفرّاء قال . . .
c) ابو زيد
d) وجماعها
e) والعَطُوفُ المُحِبّةُ لزوجها
f) والفَرُوكُ ايضاً . والرَفود التي ترفُدُ الرجل وهي من الابل الكثيرةُ اللبن

٥٦ بَابُ ٱلْجُرْاَةِ وَٱلْبَذَاءِ [a] [١]

راجع باب اوصاف المرأة في فقه اللغة (الصفحة ١٥٠)
وباب المقابح في الالفاظ الكتابيَّة (ص: ٢١ و٢٣)

[b] اَلسَّلْفَعُ ٱلْجَرِيئَةُ ٱلْبَذِيئَةُ. وَٱلعِنْفِصُ ٱلْبَذِيئَةُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱلْحَيَاءِ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّةَ تَقُولُ: لَا تَقُولُهُ اِلَّا ٱلْحَدَثَةُ [c] ٱلْجَلِعَةُ ٱلَّتِي قَدْ اَلْقَتْ عَنْهَا ٱلْحَيَاءَ. وَٱلْمُجَعَةُ ٱلَّتِي تَتَكَلَّمُ بِٱلْفُحْشِ وَٱلِٱسْمُ مِنْهُمَا ٱلْجَلَاعَةُ (134r) وَٱلْمَجَاعَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْاَةِ اِذَا كَانَتْ تَبْذُؤُ وَتَجِيءُ بِٱلْكَلَامِ ٱلْقَبِيحِ وَبِٱلْفُحْشِ: تَعَنْظِي. وَتُخَنْذِي. وَتَخَنْظِي. وَلِلرَّجُلِ مِثْلُ ذٰلِكَ. [d] وَهِيَ تَخَنْظِي [بِٱلْخَاءِ]. وَيُقَالُ لِلْفَاحِشِ خِنْظِيَانٌ. قَالَ اَبُو ٱلْقَرِينِ [e] (وَهِيَ تُرْوَى [f] لِجَنْدَلِ [بْنِ ٱلْمُثَنَّى ٱلطُّهَوِيِّ]):

[لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ يَقُومَ قَابِرِي وَلَمْ تُمَارِسْكِ مِنَ ٱلضَّرَائِرِ
ذَاتُ شَذَاةٍ جَمَّةُ ٱلصَّرَاصِرِ حَتَّى اِذَا اَجْرَسَ كُلُّ طَائِرِ]
قَامَتْ تُعَنْظِي [g] بِكِ سِمْعَ ٱلْحَاضِرِ [٢]

وَيُقَالُ ٱمْرَاَةٌ صَهْصَلِقٌ اِذَا كَانَتْ صَخَّابَةً شَدِيدَةَ ٱلصَّوْتِ. وَٱنْشَدَ:

---

١) وفي الهامش: البَذَاءَة

٢) [يُخَاطِبُ امرَاَتَهُ ويقولُ لقد خَشِيتُ اَنْ اَموتَ ولم اتزوَّج امرَاَةً تكونُ لكِ ضَرَّةً. والشَّذَاةُ الحِدَّةُ. والصَّرَاصِرُ جمعُ صَرْصَرَةٍ وهو الصوتُ الدقيقُ. اي هي كثيرةُ الكلامِ والخُصُومةِ. واراد بقولهِ «اَجْرَسَ كلُّ طائرٍ» اَنَّ ضوءَ النهار اقبل وفي ذلك الوقت تَسْرَحُ الطيرُ لِطَلَبِ اَقواتها. وعَنَى اَنَّها تُباكِرُها بالسِّبابِ. والحاضرُ جماعةُ البيوت]

[a] في النساء [b] الاصمعيُّ
[c] الاصمعيُّ [d] ابن الاعرابي [e] وانشد الاصمعيُّ
لابن القرين [f] وهو يُروى [g] تُخَنظي

صُلْبَةُ ٱلصَّيْحَةِ صَهْصَلِيقُهَا [١]

وَقَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ ٱلْقَطَاةَ [a]:

[حَتَّى إِذَا مَا حَبَّبَتْ رِيَّةً وَٱنْكَدَرَتْ يَهْوِي بِهَا مَا تَمُرْ]
صَهْصَلِقُ ٱلصَّوْتِ إِذَا مَا غَدَتْ لَمْ يَطْمَعِ ٱلصَّقْرُ بِهَا ٱلْمُنْكَدِرْ [٢]

(قَالَ) [b] وَٱلتَّرِعَةُ ٱلْفَاحِشَةُ ٱلْخَفِيفَةُ ٱلرَّهِقَةُ. وَرَجُلٌ تَرِعٌ وَهُوَ ٱلْمُسْتَعِدُّ لِلشَّرِّ تَرِعَ يَتْرَعُ تَرَعًا، وَٱلسَّلْفَعَةُ ٱلْفَاحِشَةُ، وَٱلْإِلْقَةُ ٱلْكَذُوبُ ٱلْمُفَنِّنَةُ، وَٱلْمُفَنِّنَةُ ٱلْكَبِيرَةُ ٱلسَّيِّئَةُ ٱلْخُلُقِ. وَرَجُلٌ إِلْقٌ. وَرَجُلٌ مُفَنِّنٌ، وَٱلْبَلَنْتَعَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلسَّلِيطَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ وَهُنَّ ٱلْبَلَاتِعُ [c]، وَٱلْمِنْدَاصُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلطَّيَّاشَةُ ٱلْخَفِيفَةُ. قَالَ مَنْظُورٌ:

وَلَا تَجِدُ ٱلْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً وَلَا تَجِدُ ٱلْمِنْدَاصَ نَاثِرَةَ ٱلشَّتْمِ [٣]

(قَالَ) وَٱلْمِشَانُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلسَّلِيطَةُ ٱلْمُشَاتِمَةُ. وَأَنْشَدَ:

وَهَبْتَهُ مِنْ سَلْفَعٍ مِشَانِ [٤]

(وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَقَدْ عَرَفْتُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ ٱلْجَوْنُ بْنُ ٱلْمِشَانِ)،

١) [قال ابو بكر: يعقوبُ يرويه: صُلْبَةٌ وغيرُهُ يرويه: صُلَّبَةٌ بوزن حُمَّرَةٍ (٣٠٠). والصُّلُبَّةُ على فُعُلَّةٍ مثل حُزُقَّةٍ]

٢) اي لم يطمع فيها الصقرُ المُنْقَضُّ. [وحَبَّبَتِ القَطَاةُ اي امتلأت رِيًّا. يَهوِي بها اي يُسْرِعُ بها. ما تَمُرُّ اي يُسْرِعُ بها مَرُّها الى فِراخها]

٣) اي بَيِّنَةَ الشتم من العَجَلة. والناثِرَةُ الواضحة البَيِّنَةُ. يقول اذا سافهتْ وشاتمتْ لم يتبيَّن كلامُها]

٤) [يقولُ يا ربِّ وهبتَ لي هذا الولد من امرأةٍ سَلْفَعٍ اي بذيئةٍ جريئةٍ]

a) قَطَاةً b) ابو زيد c) قال ابو العبّاس: والبَلَنْتَعَانيَةُ الحاذقةُ بالجواب والكلام. قال ابو يوسف (131v)...

وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلسَّيِّئَةُ ٱلْخُلُقِ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ . وَالصَّيْدَانَةُ ٱلْغُولُ . قَالَ [a] [ٱلرَّاجِزُ]:

صَيْدَانَةٌ تُوقِدُ نَارَ ٱلْجِنِّ قَدْ اهْلَكَتْ عِرْسِي بِٱلتَّمَنِّي
وَاهْلَكَتْنِي بَعْدُ بِٱلتَّجَنِّي [قُلْتُ لَهَا وَٱلنُّصْحُ بَادٍ مِنِّي
لَا تَأْمَنِي صَوْلِي عَلَيْكِ إِنِّي إِنْ أَعْصَ بِٱلسَّوْطِ أُزِحْكِ عَنِّي] [1]

وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ عَنْقَفِيرٌ وَهِيَ ٱلسَّلِيطَةُ [b] ٱلدَّاهِيَةُ ، وَٱلسِّحْلُوتُ ٱلْمَاجِنَةُ . وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ (٣٠١):

أَدْرَكْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ ٱلْعُنْتُوتْ تِلْكَ ٱلشَّرُودُ وَٱلْخَلِيعُ [c] ٱلسِّحْلُوتْ [2]

وَٱلْعَنْظُوَانَةُ ٱلْفَاحِشَةُ ، وَقِيلَ [d] هِيَ تَشَنْظِرُ مُذْ [e] ٱلْيَوْمِ . وَٱلشَّنْظَرَةُ شَتْمُ اعْرَاضِ ٱلْقَوْمِ . وَأَنْشَدَ :

تُشَنْظِرُ بِٱلْقَوْمِ ٱلْكِرَامِ وَتَعْتَزِي
إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي ٱلْبِلَادِ وَنَاعِلِ (132r) [3]

[f] وَٱلْمِنْقَاصُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلضَّحِكِ ، وَٱلْبِهْلِقُ [g] ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ ٱلَّتِي

---

١) [يقول هي بمنزلة الغول في خُبثها . والتجنّي ادّعاء جنايات لا اصلَ لها . والصَّوْلُ الوثوب . وعَصِيَ بالسَّيفِ وبالعَصَا والسَّوط يَعْصَى ضَرَبَ بها . وأَزَحتُ الشيء نَحَّيْتُهُ]

٢) [في اكثر النسخ السُّحْلُوت بتقديم الحاء على اللام وفي كتاب ابي عمرو : السُّلْحوتُ بتقديم اللام على الحاء . والعُنْتُوتُ قيل انَّهُ الجَبَلُ الصَّغير وقيل طَرَفُ رأسِ الجَبَل . والخريع مثل السُّحلوت . والشَّرُودُ الكثيرةُ الذّهاب والابعاد]

٣) [يقول هي تَشْتُمُ اعراض الكِرَام وتنتمي الى شرّ الناس . والاعتزاء الانتساب]

---

a) وانشد b) الغالية بالشرّ c) والخريع
d) ويقال e) منذ f) وسمعتُ الكلابيّ يقولُ . . .
g) بالكسر . والبُهْلُق بالضمّ

لَيسَ لَهَا صَيُورٌ اي رَأيٌ تَرْجِعُ اِلَيهِ . يُقَالُ رَجلٌ لَيسَ لَهُ صَيُورٌ ، وَلَيسَ لَهُ زُورٌ [a] [1] ، وَلَيسَ لَهُ جُورٌ ، وَلَيسَ لَهُ مَجْرٌ . [b] [وَٱلْجُولُ ٱلْعَقْلُ] اي لَيسَ لَهُ مَحْصُولٌ . وَيُقَالُ لَقِينَا فُلَانًا فَتَبَهْلَقَ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَتِهِ فَيَقُولُ ٱلسَّامِعُ : لَا تَعَرَّنَّكُم [c] بَهْلَقَتُهُ فَاِنَّهُ مَا عِندَهُ خَيرٌ ، وَكَذٰلِكَ ٱلشَّفْشَلِيقُ وَٱلشَّفْشَلِقُ [d]

٥٧ بَابُ ٱلْحَمْقَاءِ وَٱلْفَاجِرَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المَسّ (الصفحة ٩٧) وباب الجَهْل (ص: ١٤٣)
وفي فقه اللغة باب صفات الاحمق (ص: ١٣٦)

[e] ٱلْوَرْهَاءُ وَٱلْخَزِمِلُ ٱلْحَمْقَاءُ ، وَٱلْخَرْقَاءُ ٱلَّتِي لَا تُحْسِنُ ٱلْعَمَلَ ، وَٱلدِّفْنِسُ ٱلْحَمْقَاءُ . [قَالَ ٱبْنُ عَلَسٍ [f] :

وَقَدْ أَخْتَلِسُ ٱلطَّعْنَةَ م لَا يَدْمَى لَهَا نَصْلِي
كَجَيبِ ٱلدِّفْنِسِ ٱلْوَرْهَا ءِ رِيعَتْ وَهِيَ تَسْتَفْلِي [2]

وَمِثْلُهَا ٱلْخِذْعِلُ ، وَٱلْهَوْجَلَةُ [g] ، وَٱلْقِرْثِعُ [h] . (وَٱلْقَرْثَعُ [i] أَيْضًا وَبَرُ صِغَارِ

١) ر ز زُورٌ

٢) [النَّصْلُ السِّنَانُ . والاختلاسُ فِعْلُ الشيء بعَجَلَة . والوَرْهاء الحمقاء . وريعَتْ أُفْزِعَتْ . وتَسْتَفْلِي قدَّمت رأسها الى مَن يَفْلِيهِ . والحمقاء اذا انشقَّ جيبُها تغافلت عن خياطته واذا فَزِعَت غَفَلَتْ عن ضمّه على صدرها وجمع بعضهِ الى بعض فيبدو من صدرها قطعة كبيرة . فشبَّه موضعَ الطعنة الذي وقعت فيه بالموضع الذي انكشف عنه جيبُ الحمقاء]

a) زُوَرٌ b) وليس له جُولُ عَقْلٍ c) لا تَغُرَّنَّكم

d) والصَّيُودُ السيئةُ الخُلُق التي كلَّما وضع زوجها يدَه على شيء من جسدها ضَرَبَتْ يدَهُ e) الاصمعي f) وانشد لبعضهم يذكر طعنة .

قال ابو الحسن : وهو للفِند الزِّمَّانيّ g) وهي الهَوْجَلة

h) والقِرْثِعَة i) والقُرْثُع

يكونُ (٣٠٢) على الدابّةِ. ويُقالُ صُوفٌ قَرْثَعٌ)، وَالرَّعْبَلُ الحمقاءُ المُتَساقِطةُ. قالَ ابو النجمِ:

[كَأَنَّ اهدامَ النَّسِيلِ المُنْسَلِ عَلَى يَدَيْهَا وَالشِّراعِ الأَطْوَلِ]
اهدامُ خَرْقاءَ تُلاحِي رَعْبَلِ[1]

وَامْرَاةٌ خَلْبَنٌ وهِيَ الحمقاءُ (132ᵛ)، قالَ الأَصْمَعِيُّ: حَدَّثَني رَجُلٌ عَن أَوْفَى بْنِ دَلْهَمٍ قالَ: النِّساءُ أَرْبَعٌ: فَمِنْهُنَّ مُعْمَعٌ لَها شَيْئُها أَجْمَعُ. وَمِنْهُنَّ تَبَعٌ تُرى ولا تَنْفَعُ. وَمِنْهُنَّ صَدَعٌ تُفَرِّقُ ولا تَجْمَعُ. وَمِنْهُنَّ غَيْثٌ وَقَعَ بِبَلَدٍ فَأَمْرَعَ[a]. (قالَ)[b] فَذَكَرْتُ هذا لِأَبِي عَوانَةَ فَقالَ: كانَ عَبْدُ المَلِكِ ابْنُ عُمَيْرٍ يَزِيدُ فِيهِ: وَمِنْهُنَّ القَرْثَعُ. فَقِيلَ لَهُ: ما القَرْثَعُ. قالَ: الَّتِي تَكْحَلُ[c] إِحْدَى عَيْنَيْها وَتَلْبَسُ دِرْعَها مَقْلُوبًا، وَالمُعْمَعُ الَّتِي أَمْرُها مُجْتَمِعٌ لا تُعْطِي أَحَدًا مِنْ مالِها شَيْئًا، وَالصَّدَعُ الَّتِي تَصْدَعُ أَمْرَ القَوْمِ تُفَرِّقُهُ، وَالتَّبَعُ الَّتِي تَتْبَعُ[d] ما أُمِرَتْ بِهِ لَيْسَ عِنْدَها مَنْفَعَةٌ غَيْرُ ذاكَ[e]، وَالماصِلَةُ المُضَيِّعةُ

١) [الأَهْدامُ الخُلْقانُ. والنَّسِيلُ ما نَسَلَ من وَبَرِها اي سَقَطَ الذي أَنْسَلَتْهُ فهو مُنْسَلٌ. يريدُ أَنَّ وَبَرَها القديمَ قد سَقَطَ منها ونَبَتَ لها وَبَرٌ جديدٌ. والشِّراعُ عُنُقُها. يريدُ أَنَّ بقيّةَ الوَبَرِ القديمِ على يَدَيْها وعُنُقِها. وجعلَهُ كأَهْدامِ المرأةِ الخَرْقاءِ. وتُلاحِي تُخاصِمُ وتُشاتِمُ فهي تُحَرِّكُ راسَها وتَرْفَعُ يدَيْها. شَبَّهَ هذه الناقةَ وعليها قِطَعُ أَخْلاقٍ من وَبَرِها العتيقِ وهي تسيرُ الى الماءِ بهذهِ الخَرْقاءِ التي تُلاحِي وعليها ثيابٌ خُلْقانٌ]

a) الروايةُ في نسخةِ باريز بالسكونِ على الوقفِ. ثم قال. قال ابو الحسن: قد كَتَبْتُ هذا في غيرِ هذا الكتابِ تَضُرُّ ولا تَنْفَعُ. وقُرِئَ على ابي العبّاسِ: ضَرِي ولا تَنْفَعُ. قال ابو الحسن: وهو أَشْبَهُ عندي

b) الاصمعيُّ

c) تَكَحَّلُ

d) تَتْبَعُ (كذا)

e) قال وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ…

لِمَتاعِها وشَيْنِها . ويُقالُ أمصَلَتْ بِضاعَةَ أهلِكَ وقد مَصَلَتْ هِيَ . وأنشَدَ[a] [قولَ الشاعِرِ] :

فقالَ[b] لَقَدْ أمصَلَتْ مالي كُلَّهُ وما سُسْتِ مِنْ شيْءٍ فرَبُّكِ ماحِقُهْ[1]

وأنشَدَ [ايضًا] :

لَصَخْرَةٌ مِنْ جُنوبِ الهَضْبِ راكِدَةٌ مَشْدُودَةٌ بِصَفِيحٍ فَوْقَ بِرْطِيلِ
خَيْرٌ لِرَحْلِكَ مِنْ حَمقاءَ فاصِلَةٍ تُعْطيكَ مِنْ حَلِفٍ[c] ماشِئْتَ اوْ قِيلِ[2]

(قالَ[d]) والبَلْخاءُ الحَمقاءُ . وأنشَدَ :

مِنْهُنَّ بَلْخاءُ لا تَدْرِي إذا نَطَقَتْ ماذا تَقُولُ لِمَنْ يَبْتاعُها النَّدَمُ[3]

[e] والدّاعِكَةُ الحَمقاءُ الجَرِيئَةُ ورَجُلٌ داعِكٌ ، والرَّثَّةُ الحَمقاءُ العاجِزَةُ ،[f] والمَطْرُوفَةُ الَّتِي تَطْمَحُ عَيْناها إلى الرِّجالِ . قالَ الحُطَيْئَةُ :

---

١) [يَصِفُ امرأتَهُ بالخُرْقِ وسوءِ التدبيرِ . وقال يعقوبُ : الماصِلَةُ المُضَيِّعَةُ لِمَتاعِها وأتى بالفعل على امصَلَتْ الشيءَ ومَصَلَ الشيءُ نفسُهُ . وأتى باسم الفاعل على فاعلةٍ وعلى قياس هذا يكون الفعلُ المُتَعَدِّي على « مَصَلَ فهو ماصلٌ » ويحتملُ هذا ان يكون من باب « أبقَلَ الرِّمثُ فهو باقلٌ » . ويحتمل ان يكون اسمُ الفاعل « مُمْصِلَةً » ويكون الفعل من الماصلة « مَصَلَتْ » (٣ ، ٣) . ويجوز ان تكون « ماصلةٌ » من نحو قولهم « عِيشَةٌ راضيةٌ » بمعنى ذاتُ رِضىً . وهمٌّ ناصبٌ ذو نَصَبٍ]

٢) [بِرْطِيلٌ حَجَرٌ طويلٌ . والهَضْبُ جَمْعُ هَضْبَةٍ وهي الجَبَلُ الصغيرُ . والراكِدَةُ الثابِتَةُ . والصَفِيحُ الحِجارَةُ العِراضُ . يريدُ أنَّ الصَّخْرَةَ التي وصفَها لا يُنْتَفَعُ بها وهي خيرٌ في بيتِهِ من المرأةِ الحمقاءِ والمُبَذِّرَةِ لانَّ الصخرةَ ان كان لا يُنْتَفَعُ بها فليست بمُفْسِدَةٍ تَعيثُ في المال . وهذه تُفْسِدُ المالَ وتَزْعُمُ انها تُصْلِحُ وتَحْلِفُ على صِحَّةِ ما تَذْكُرُهُ]

٣) [يقول من النساء حمقاءُ لا تدري ما تتكلّم بِهِ لمن يبتاعها . يريدُ لمن تَحْصُلُ عندهُ الندامةُ على حصولها]

---

a) وانشدني (133r b) لَعمرى c) كَذِبٍ
d) ابو عمرو e) ابو زيد f) الاصمعيُّ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ ٱلْهَالِكِيِّ وَعِرْسِهِ بَغَى ٱلْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ ٱلْعَيْنِ طَامِحِ
[غَدَا بَاغِيًا يَبْغِي رِضَاهَا وَوُدَّهَا وَغَابَتْ لَهُ غَيْبَ ٱمْرِئٍ غَيْرِ نَاصِحِ] [1]

(قَالَ) وَٱلْمُومِسَةُ ٱلْفَاجِرَةُ، وَٱلْهَلُوكُ مِثْلُهَا. قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ [وَهُوَ ٱلْمُتَنَخِّلُ]:

ٱلسَّالِكُ ٱلثُّغْرَةَ [a] ٱلْيَقْظَانَ كَالِئُهَا
مَشْيَ ٱلْهَلُوكِ عَلَيْهَا ٱلْخَيْعَلُ ٱلْفُضُلُ (133v) [2]

[b] وَٱلْوَتِغَةُ ٱلْمُضَيِّعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا. يُقَالُ وَتِغَتْ [c] [تَتِيغُ

---

١) [الهالكيُّ رجلٌ من بني أسد منسوب الى الهالك بن خُزَيمة. والطامحُ مثل الناشز. والطامحُ ايضاً التي تمدُّ عينها الى الرجال. يقولُ ما انا بمنزلة الهالكيِّ يغلبُ هوايَ عقلي والتمسُ وُدَّ من اعلمُ انّهُ لا يوافقني ولا يستجيبُ الى ما أُريدُهُ]

٢) [يرثي المُتَنَخِّلُ جدا ابنهُ أُثَيلةَ وقُتل غازياً مع ابن عمٍّ لهُ يقال لهُ ربيعةُ بنُ الجَحْدَر وكانا اغارا على طوائف من فَهم فقُتل أُثيلةُ وافلتَ ربيعةُ بنُ الجحدر. والثُّغرةُ موضعُ المَخافة مثلُ الثَّغر. وكالئُها حافظُها لا ينام لشدّة خوفه فيها. والخَيْعَلُ دِرْعُ (٣٠٤) المرأة وهو قميصٌ لا كُمَّيْ لهُ ولا دَخاريصَ. يُخاطُ أحدُ شِقَّيه ويُترَكُ الآخر فيصير بمنزلة الأزواج. والفُضُلُ التي لا ازار عليها. فاراد انهُ يمشي مُتَمكّناً غيرَ فَرِقٍ ولا خائفٍ يتبختر. وقومٌ من الرُّواة يجعلون «الفُضُلَ» رفعاً على الجِوار اي هو مجاورٌ للخَيْعَل فجرى على إعرابهِ. وهو نعتٌ للهَلوك لا للخَيْعَل وجعلَهُ من نحو قولهم: «جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ». ومثلهُ قولُ العجّاج:

«كَأَنَّ نَسْجَ العنكبوتِ المُرْمَلِ»

قال ابو محمّد: وما ارى هذا صحيحاً. والذي عندي انّهُ مرفوعٌ على موضع الهَلوك وموضعُها رَفعٌ بالمصدر والاصلُ فيهِ مَشْياً الهلوكُ ومثلهُ قولُ الراجز:

قد كنتُ داينتُ لها حسّانا مَخافةَ الافلاسِ والليّانا
يُحسِنُ بَيْعَ الأصلِ والقِيانا

فعطفَ المنصوب على موضع المجرور]

---

a) الثَّغرة b) ابو زيد
c) تَيْتَغُ وهي لغةٌ

وَتِيْتَغُ (كذا)] وتَغًا ورجلٌ وَتِغٌ[a] ، وَالْبَغِيُّ الْفَاجِرَةُ ، وَرَجُلٌ عَاهِرٌ[b] بَيِّنُ الْعَهَارَةِ وَالْعُهُورَةِ وهو الفاجرُ . عَهَرَ يَعْهَرُ عَهْرًا[c] ، وَالْعَلْجَنُ الْمَاجِنَةُ . وَأَنْشَدَ :

يَا رُبَّ أُمٍّ لِصُغَيِّرٍ[d] عَلْجَنِ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ اِذَا لَمْ تَبْطَنِ
يَنْبَعُ مِنْ ذُعْرَتِهَا وَالْمُغْبِنِ كَرَزَغِ الْحَمَاةِ فَوْقَ الْمَعْطِنِ[e] [1]

(قَالَ) وَالْهَجُولُ الْبَغِيُّ . وَهِيَ الْمُومِسُ وَالْمُومِسَةُ . وَأَنْشَدَ (134r) :

[مَا ٱبْنُ أَبِي جَهْمٍ بِأَوَّلِ ظَالِمٍ تَدِبُّ أَفَاعِيهِ لَنَا وَأَرَاقِمُهْ
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلَاقِي بِخُنْعَةٍ فَتَنْعَبَ مِنْ طَيْرٍ عَلَيْكَ أَشَائِمُهْ]
لَحَا[f] اللهُ فَالْحِي الْكِلَابِ وَلَامَهُ حُكَيْمًا عِجَانَ الْبَغْلِ وَاللهُ لَائِمُهْ
وَعَيْنِي هَجُولٍ مُومِسٍ حَكَّتِ اسْتَهَا هُذَيْلَةَ اِنِّي بِالْمَجَامِعِ شَاتِمُهْ (٣٠٥)[2]

١) [الذُّعْرَةُ الاستُ . والمَغْبِنُ واحد المغابن وهي الآباط واصولُ الأفخاذ وما اشبهَ ذلك من البدن . وصُغَيِّر اسم رجل . والمَعْطِنُ هو العَطَن وهو مَبْرَكُ الابل حول الماء . والرَّزَغَةُ الطينُ وهي الرَّدَغَةُ . وأَرْزَغَتِ الأرضُ إِرْزاغًا اذا صار فيها طينٌ . وتبطَنُ يمتلئُ بطنُها . يقولُ اذا لم تجد ما تملأُ بطنَها سرقت ما يملأُ جوفَها]

٢) [الاراقم جمعُ أَرْقَم وهو ضربٌ من الحيّات . والخُنْعة المكانُ الخالي من الارض . والنَّعْبُ

[a] قال ابو الحسن : حُكي في المستقبل تِيْتَغُ وهي لُغَة في ما كان على هذا الوزن من الأفعال نحو وَجَلَ يَوْجَل وبعض العرب يقول : يِيْجَلُ وليست في كلّ العرب . ويقال ايضًا انّما هي في الياء وحدَها يُغَيِّرون الواو الى الياء مع الياء . فامّا التاء والنّون والالف فلا يقال الّا في لغة شاذّةٍ فقد جاء بهذا على اقبح الشُّذُوذ . وانما حقُّهُ ان يكون وَتِغَتْ تَوْتَغُ . قال الله تعالى : لا تَوْجَل

[b] الفَرّاء

[c] قال ابو الحسن : سقط من كتابي فيما اظنُّ امرأَةٌ عاهر ورجلٌ عاهر . كذا يقال للرجل والمرأة بغير هاء . ابو عمرو . . .

[d] الصَغير

[e] قال ابو الحسن : الذُّعْرَةُ فَجْوَةُ الفَقْحَة

[f] لحى

وَٱلْهَلُوكُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلشَّبِقَةُ ، وَٱلرَّطِيئَةُ ٱلْحَمْقَاءُ . وَٱلرَّطَا (مَقْصُورٌ) ٱلْحُمْقُ ، [وَٱلرَّطَاةُ وَٱلرَّطَاءَةُ مِثْلُهُ] ، وَٱلْخَرِيعُ ٱلْفَاجِرَةُ . قَالَ ٱبْنُ مَيَّادَةَ :

تَرَى لِلْبِينَاتِ ٱلْخَرَاعَةِ رَاقِبًا حِذَارَ ٱلطَّوَاغِي وَٱلْعَفَافُ رَقِيبُهَا (١

وَقَالَ كُثَيِّرٌ :

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ ٱلْمَهَا رَعَتِ ٱلْمَلَا نَوَاعِمُ بِيضٌ فِي ٱلْهَوَى غَيْرُ خُرَّعِ (٢

وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ أَوْسٍ ٱلْكِلَابِيُّ [a] :

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعْرَعَا إِنْ تُشْبِهِينِي تُشْبِهِي مُخَرَّعَا [b] (٣

خَرَاعَةً مِنِّي وَدِينًا أَخْضَعَا لَا تَصْلُحُ ٱلْخَوْدُ عَلَيْهِنَّ مَعَا (٣٠٦) (٤

صوت الغراب . يقول لو لقيتُكَ في مكانٍ خالٍ لقتلتُكَ فأكلت الطيرُ لحمَكَ ودارت حولك تصيحُ . وجعلَ ما يبلغهُ عنهُ من القولِ القبيحِ بمنزلة دبيب الافاعي والأراقم اليهِ . والاشائمُ جمعُ الأشأم . يريدُ بذلك الغربان وهي يُتشاءَمُ بها . وقولهُ « لحا الله فا لَحي الكلابِ » . اراد فا الكلابِ فاتى بلَحيٍ لانَّ كلَّ فمٍ لهُ لَحيٌ فاضافَ الفمَ الى اللَّحيِ ثمَّ اضافَ اللَّحيَ الى صاحبِ الفمِ . ولم يستقم لهُ ان يقولَ « فا الكلابِ » من اجل الشعرِ فقال « فا لحي الكلابِ » . واراد بذلك سبَّ المهجوِّ جعلهُ فمَ كلبٍ . اي فمهُ مثلُ فمِ الكلب . ويجوز ان يريدَ بذلك الوضعَ منهُ ولا يريدُ انَّ فمهُ مثلُ فمِ الكلب . وهم يسبون بمثل هذا كما قال « وفروةَ ثفرِ الثورةِ المتضاجمِ » . وعينيْ مَجُولٍ هُذَيلةَ وهو رجلٌ عيناه مثلُ عينَي مَجُولٍ . وهؤلاء جماعةٌ هجاهم هذا الشاعر]

١) [يصفُ امرأةً بالصلاحِ يقولُ عفافُها قد كفى اهلَها ان يجعلوا لها من يرقُبُها . والطواغي جمعُ طاغيةٍ . وهو الخبيثُ الفاجر]

٢) [فيهنَّ يعني في النساءِ . والمها بقرُ الوحشِ الواحدة مهاةٌ . والملا الصحراءُ . والنواعمُ جمعُ ناعمةٍ . يريدُ نعومةَ جلدها . يريدُ انهنَّ يُشبهنَ بقرَ الوحشِ . غيرُ خُرَّعٍ في الهوى اي لا يأتينَ فجورًا اذا احببنَ او أُحببنَ]

٣) وفي الهامش : ر ز مخزَّعا

٤) [راهقت قاربت ودانت . والترعرعُ الكبرُ والطولُ] . والخراعةُ الدعارةُ . والمُخزَّعُ

[a] وانشدتني الكلابيةُ لثعلبة ابنِ اوسٍ الكلابيِّ

[b] مُخزَّعا

٥٨ بَابُ مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ[a] ٱلنِّسَاءِ (434v)

راجع في فقه اللغة فصل ضِخَم المرأة (الصفحة ٢٨) وفصل نعوتها (ص: ١٥٠)

[b] ٱلعَفْضَاجُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلْبَطْنِ ، [c] وَٱلخَفْضَاجَةُ [d] ٱلضَّخْمَةُ ٱلخَاصِرَتَيْنِ ٱلْمُسْتَرْخِيَةُ ٱللَّحْمِ ، وَمِثْلُهَا ٱلْخَوْثَاءُ . وَقَدْ خَوِثَ يَخْوَثُ خَوَثًا ، [e] وَٱمْرَاةٌ لَخْوَاءُ وَرَجُلٌ ٱلْخَى وَقَدْ لَخِيَ [f] يَلْخَى لَخًا شَدِيدًا . وَهُوَ انْ تَكُونَ اِحْدَى خَاصِرَتَيْهِ اَعْظَمَ مِنَ ٱلْأُخْرَى . (وَٱللَّخَا [g] ايضًا مِنْ جُلُودِ دَوَابِّ ٱلْبَحْرِ مِثْلُ ٱلصَّدَفِ تُتَّخَذُ مُسْعُطًا . وَانْشَدَ :

وَمَا ٱلتَّخَتْ مِنْ سُوءِ جِسْمٍ بِلَخَا) [h] [١]

وَٱمْرَاةٌ نَجْلَاءُ وَرَجُلٌ انْجَلُ وَفِيهِ نَجَلٌ اِذَا كَانَ فِي بَطْنِهِ عِظَمٌ وَٱسْتِرْخَاءٌ ، وَيُقَالُ امْرَاةٌ سَوْلَاءُ . وَرَجُلٌ اَسْوَلُ وَهُوَ انْ يَعْظُمَ بَطْنُهُ وَيَكُونَ اَعْظَمُهُ اَسْفَلَهُ [i] . قَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ :

[وَاَصْبَحَ ٱلعِينُ رُكُودًا عَلَى ٱلْأَوْشَازِ انْ يَرْسَخْنَ فِي ٱلْمَوْحَلِ]

الكثير الاختلاف في اخلاقه . [والاخضعُ الرديُّ الفاسدُ القبيحُ يذكرُ انّهُ قد جمع دينًا فاسدًا واخلاقًا رديئةً لا تصلُحُ ان تكونَ امراةٌ على مثلها

١) [اي ما شربت شيئًا من الادوية في حَدّ لعلّةٍ او مَرَضٍ يكون في جسمها ولا احتاجت الى مُعالجة جسمها لانهُ تامٌ في خَلْقهِ صحيحٌ في باطنهِ وظاهرهِ]

---

a) خُلق

b) الاصمعي

c) ابو زيد

d) الخِفْضَاجة (وهو الصواب)

e) الاصمعي

f) الرجل

g) واللّخى بالقصر

h) بلخى

i) اعظمُهُ اسفلَهُ

كَالسُّحُلِ ٱلْبِيضِ جَلَا لَوْنَهَا سَحُّ نِجَاءِ ٱلْحَمَلِ ٱلْأَسْوَلِ [a] [1]

(قَالَ) [b] ٱمْرَأَةٌ كَبْدَاءُ وَرَجُلٌ أَكْبَدُ بَيِّنُ ٱلْكَبَدِ. وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ وَسَطُهُ. قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ (٣٠٧):

وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مَقْدَمِي [2] كَبْدَاءَ فُوهَاءَ كَجَوْزِ ٱلْمُقْحَمِ (135r)

[تَجْرِي عَلَى مَتْنٍ أَمِينٍ شَيْظَمِ] [3]

(قَالَ) وَٱلْكَرْوَاءُ ٱلدَّقِيقَةُ ٱلسَّاقَيْنِ. وَهِيَ ٱلْكَرْعَاءُ. وَٱلرَّصْعَاءُ. وَٱلزَّلَّاءُ. وَٱلرَّسْحَاءُ [c] سَوَاءٌ، وَٱلْوَطْبَاءُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلثَّدْيِ، وَٱلْجَدَّاءُ ٱلصَّغِيرَةُ ٱلثَّدْيِ، وَٱلضَّهْيَاءُ [d] ٱلَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا. يُقَالُ ٱمْرَأَةٌ ضَهْيَاةٌ [e]

---

١) [الرُّكُودُ جمعُ راكدٍ وهو الساكنُ الثابتُ. والعِينُ بَقَرُ الوحش الواحدةُ عيناءُ. والأَوشارُ جمع وَشَزٍ وهو ما ارتفع من الارض مثلُ النَّشَزِ. يريدُ أنَّ البَقَرَ عَلَت على الاوشاز لئلّا ترسَخ في الوحل. يصفُ المَطَرَ بالكثرة وذكر أنَّ البَقَرَ لما اصابها نَقِيَتْ جلودُها وحَسُنَت ألوانُها وصارت كأنّها السُّحُلُ وهي ثيابٌ بيضٌ الواحدُ سَحْلٌ. والسَّحُّ الصبُّ. والنِجاءُ جمعُ نَجْوٍ وهو السَّحابُ الاسود. واراد بقولهِ الحَمَلِ المطرَ الذي جاء بنَوْءِ نجوم الحَمَلِ]

٢) ومُقْدَمِي معاً

٣) كبداءُ ضخمةُ الوسَطِ يعني مَحالةً. فُوهاءُ طويلةُ الأسنان وأسنانُها الشُّعَبُ المُتَّسِقَةُ التي هي السِّماطان يجري الحبْلُ بينهما. [والمُقْحَمُ بفتح الحاء الذي أُقحِمَ سنَّتَيْنِ في سنةٍ واحدة اربعَ واسدسَ في سنةٍ واحدةٍ. وذلك يكونُ ابنَ هرِبَين من الابل. والامينُ المحزورُ اي هو صُلْبٌ شديدٌ. والشَّيْظَمُ الطويلُ]

---

[a] قال لنا ابو الحسن: سمعتُ بُندارًا يقولُ: «نجاء الحمل» انّما يريدُ السحابَ التي جاءت بنَوْءِ الحمَلِ بالشَّرَطَيْنِ والبُطَيْنِ. يعقوبُ: الحمَلُ السحابةُ السوداء

[b] ويُقال [c] والرَّقعاء. والحَيّاء. والسَّمْلَقَةُ

[d] مثل فَعْلَلٍ (كذا. والصواب فَعْلَل)

[e] على تقدير فَعْلَلةٍ

[مِثالُ فَعْلَلَةٍ مهموز]. وَقالُوا ٱلضَّهْيَاءُ (مَمْدُودٌ) ٱلَّتِي لَا تَحِيضُ [a]. قَالَتِ ٱمْرَأَةٌ مِنَ ٱلْعَرَبِ:

[إِنَّ بَصِيرًا وَسَنُ ٱلْفُؤَادِ وَهَبَهُ لِي رَازِقُ ٱلْعِبَادِ
مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ لَهُ رِصَادِي وَٱشْفَقَتْ وَٱخْتَلَفَتْ عُوَّادِي
قَدْ أَرْدَأَ ٱلشَّيْخَ إِلَى ٱلْوِسَادِ مِنْ بَعْدِ سُوءِ ٱلظَّنِّ وَٱلْبِعَادِ]
وَقَالَ وَهُوَ صَارِمُ ٱلْفُؤَادِ ضَهْيَاءَةٌ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادِ [1].

١) [قال قول يعقوب «فَعْلَلَةٌ» ليس عند البصريين كما قال واهلُ الكوفة يتسامحون في ضَبْط اوزان الكلام. وقد رأيتُ لبعض النحويين من البغداديين مثلَ ذلك وزعم ان ضهياءةَ فَعْلَلَة واما البصريون فزعم اكثرهم ومتقدّموهم انّ وزن «ضَهْيا» فَعْلًا وانّ الهمزة زائدة مثل زيادة الهمز في شأمل وشمألٍ وهذا مذهب سيبويه واصحابه. وزعم ابو اسحق ان وزنهُ فَعْيَلٌ. والكلامُ في هذا يطولُ والحِجاجُ لهُ يتّسع. والذي يُقرِّبُ عليك ان تعرف انّ مذهب سيبويه هو الصحيحُ قولُ العَرَب «ضَهياءُ» ممدودٌ في معنى «ضهيا» مقصورٌ وجمعهُ ضُهْيٌ مثل احمر وحُمْر. والياء في الممدود اصليّة والهمزة التي كانت في المقصور محذوفة وهذه الهمزة التي في الممدود هي منقلبة من الف التأنيث. ولو كانت الياء زائدةً والهمزةُ اصليّةً لكانت فعلاء منها ضَهْأاء على وزن (٣٠٨) ضَهْعاء. وبصيرٌ اسم ابن هذه المرأة وكانت تتمنّى ان تلد ابنًا وتُتّهم لعقمها بانهُ لا ابنَ لها. فلمّا ولدتهُ فرحت بذلك وسُرَّت ونامت فلذلك قالت «وسَنُ الفؤاد». وقولها «من بعد ما طال لهُ رصادي» اي كُنت أُراصدُ الحَبَل وانتظرهُ فطال ذلك عليَّ الى ان حملتُ. والإرداءُ الإسكان وعَنَت بالشيخ بعلَها. تقول كان الشيخ مُعرِضًا عني وتاركًا لنومه عندي لاني لا آلِدُ فلمّا ولدتهُ سُرَّ وعاد الى مُضاجعتي من بعد أن ساء ظنُّهُ بي ولم يرجُ ان آلِدَ «وقال وهو صارمُ الفؤاد» اي مُبْغِضٌ فُؤادُهُ لي ضَهْيَاءَةٌ اي هذه المرأة ضهياءةٌ او عاقرٌ جمادٌ وهي التي لا تَحْمِلُ. والجَماد البخيلةُ ايضًا. والذي في الالفاظ وغيرها جَمادِ مكسورةٌ على انّها مبنيّةٌ مثل حَلاقِ وجَمارِ مُؤنّثٌ معرفةٌ مبنيّةٌ. وقد رُوِيَ: او عاقرٌ جَمادُ على الاقواء وهذا احسن لانّ الذي تقدّم نكرةٌ فَجَرَى عليهِ ومن رواهُ بالكسر جَعَلَهُ معرفةً صفةً غالبةً وجعلَهُ في موضع ابتداء وجعل ما قبلَهُ خبرًا. ويجوز ان يكون جَعَلَ جمادِ اسمًا لها مثل حذامِ وقطامِ]

[a] والضَّهْيَا (بالقصر) شجر. رواهُ ابو العباس. قال لنا ابو الحسن: قلت لابي العبّاس: عمَّن هو. قال: اراهُ عن ابي الاعرابي. قال ابو يوسف: وانشدنا ابو عمرو

• وجمادُ معًا

وَالْوَكْعَاءُ الْمَائِلَةُ إِبْهَامُ الْقَدَمِ إِلَى الْأَصَابِعِ ، وَالْكَوْعَاءُ الَّتِي فِي رُسْغِهَا عَوَجٌ . وَهُوَ الْكَوَعُ ، وَالْقَفْمَاءُ الْمُتَقَدِّمَةُ الْحَنَكُ الْأَسْفَلِ عَلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى ، وَالذَّوْطَاءُ الْقَصِيرَةُ الذَّقَنِ ، وَالثَّرْمَاءُ الْمُنْقَلِعَةُ الثَّنِيَّةِ مِنْ أَصْلِهَا ، وَالْقَصْمَاءُ الَّتِي تَنْكَسِرُ ثَنِيَّتُهَا مِنْ عُرْضِهَا ، وَالْهَتْمَاءُ الَّتِي يَقَعُ مُقَدَّمُ فِيهَا ، وَالْقَلْحَاءُ الَّتِي تَشْتَدُّ خُضْرَةُ أَسْنَانِهَا أَوْ صُفْرَتُهَا[a] ، وَاللَّطْعَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الْمُنْحَكَّتُهَا ، وَالْكَسَّاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ ، وَالْيَلَّاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الَّتِي تَقْصُرُ[b] أَسْنَانُهَا وَتُقْبِلُ عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ ، وَالرَّوْقَاءُ الَّتِي فِي مُقَدَّمِ أَسْنَانِهَا طُولٌ ، وَامْرَأَةٌ فَوْهَاءُ وَهِيَ الَّتِي طَالَتْ ثَنَايَاهَا وَرَبَاعِيَاتُهَا[c] وَخَرَجَتْ مِنَ الْفَمِ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ لَا تُسْتَحْلَى : إِنَّ الْعَيْنَ لَتَنْبُو عَنْهَا . قَالَ حُمَيْدُ[d] [بْنُ ثَوْرٍ الْهِلَالِيُّ] :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ[e] عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةِ اللَّمْسِ (٣٠٩)

[مُتَآثِرٍ بِاللَّحْمِ كَاهِلُهَا وَقْصَاءُ مِنْطَقُهَا عَلَى حِلْسِ][1]

وَالْمُفَاضَةُ الْمُنْفَتِقَةُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : حَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ . وَالْمُفَاضَةُ فِي الدِّرْعِ مَدْحٌ وَفِي النِّسَاءِ ذَمٌّ ، وَاللَّصَّاءُ الْمُلْتَزِقَةُ الْفَخِذَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا

١) [وَصَفَ امرأةً وذَكَر ان خِلْقَتَها مقبولةٌ فمن نَظَر اليها استحلى نَظَرَهُ اليها وأنَّ بَشَرَتَها ناعمةٌ يستلِذُّ مُباشَرَتَها من يُباشِرُها. والمُتَآثِرُ الكثير يقول ليست بكثيرة لحم الكاهل . والوَقْصاءُ القصيرةُ العُنُق . والمِنْطَق ما تَشُدُّ بهِ وَسَطَها . والحِلْسُ البَرْذَعَةُ وعنى أنّها ليست تضعُ حِلْساً على عجيزتها لتَعْظُم ثمَّ تَشُدُّها بالنِطاق]

a) وصفرتُها (135v

b) ان تَقْصُرَ

c) رباعيّاتها

d) وانشد لحميد

e) بجائِبَة

فُرْجَةٌ . وَكَذٰلِكَ رَجُلٌ اَصَلُّ ، وَٱلْخَنْضَرِفُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلضَّخْمَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱللَّحْمِ ٱلْكَبِيرَةُ ٱلثَّدْيَيْنِ ، وَٱلْمَثْنَاءُ ٱلَّتِي لَا تُمْسِكُ بَوْلَهَا . وَٱلرَّجُلُ اَمْثَنُ [a] ، وَيُقَالُ ٱمْرَاَةٌ فُتُقٌ اَيْ تَتَفَتَّقُ فِي ٱلْأُمُورِ . قَالَ ٱبْنُ اَحْمَرَ :

لَيْسَتْ بِشَوْشَاةِ ٱلْحَدِيثِ وَلَا فُتُقٍ مُغَالِبَةٍ عَلَى ٱلْأَمْرِ [1]

(قَالَ) [b] وَٱلْحَبْنَاءُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلْبَطْنِ ٱشْتُقَّ ذٰلِكَ مِنَ ٱلْحَبَنِ . وَٱلْحَبَنُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي ٱلْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ ٱلْبَطْنُ وَهُوَ وَرَمٌ . رَجُلٌ اَحْبَنُ . وَقَدْ حَبِنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ اِذَا ٱمْتَلَاَ جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ ، وَٱلْبِهْلِقُ [c] [وَٱلْبَلْهَقُ] ٱلْحَمْرَاءُ ٱلشَّدِيدَةُ ٱلْحُمْرَةِ ، [d] وَٱمْرَاَةٌ شَوْشَاةٌ . تُعَابُ بِذٰلِكَ اِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بُيُوتَ ٱلْجِيرَانِ وَتَخْتَلِفُ . وَنَاقَةٌ شَوْشَاةٌ خَفِيفَةٌ ، وَيُقَالُ اِنَّهَا لَرَوُودَةٌ [e] اِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بُيُوتَ ٱلْجِيرَانِ . وَهِيَ رَوَادٌ بِٱلتَّخْفِيفِ . وَرَادَتِ ٱلدَّوَابُّ وَهِيَ تَرُودُ اِذَا رَعَتْ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْاَةِ ٱلرَّسْحَاءِ فَلْحَسٌ . (وَٱلرَّجُلُ ٱلْحَرِيصُ اَيْضًا يُقَالُ لَهُ فَلْحَسٌ . وَٱلْفَلْحَسُ ٱلْكَلْبُ) ، وَٱلْحَشْوَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ (٣١٠) ٱلْجَنْبَيْنِ [f] ، وَٱمْرَاَةٌ جَيْحَلٌ اِذَا كَانَتْ غَلِيظَةَ ٱلْخَلْقِ ضَخْمَةً ، وَٱللَّكَاعُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱللَّئِيمَةُ ، وَٱلدَّفَارُ ٱلْمُنْتِنَةُ ٱلرِّيحِ . يُقَالُ يَا لَكَاعِ [g] . وَيَا دَفَارِ ، [h]

---

١) [يصفُ امراةً بانّها رَزانٌ قليلةُ الكلام . والشَّوْشاةُ الخفيفةُ الطيّاشةُ . يقولُ لا يكثُرُ حديثُها فيكثُرَ سَقَطُها ولا تُغالِبُ على الامر الذي تَشْتَهيهِ اذا صُرِفَتْ عنهُ . يريد انّها قليلةُ الخِلاف]

a) امتن b) ابو زيد

c) البِلْهَقُ بكسر الباء واللام (كذا . وهو يريد البِهْلِق)

d) ابو عمرو e) ويقال للمرأةِ : الرَّوُود على فعول

f) الجنتين (كذا) . الاصمعيُّ . . . g) بالكسر h) ابو زيد

وَالْمَقَاءُ . وَالرَّفْغَاءُ الدَّقِيقَةُ الْفَخِذَيْنِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَمَقُّ . وَالْعَضِلَةُ الْمُكْتَنِزَةُ اللَّحْمِ فِي سَمَاجَةٍ . وَرَجُلٌ عَضِلٌ . وَالْجُرَاضِمَةُ الْعَظِيمَةُ السَّمِجَةُ الْعَظْمِ [a] . وَالْمُثَدَّنَةُ تَثْدِينًا هِيَ اللَّحِيمَةُ فِي سَمَاجَةٍ . وَالضَّفَنْدَدَةُ مِثْلُ الْخَفَضَاجَةِ . وَرَجُلٌ ضَفَنْدَدٌ . وَالضِّفَنَّةُ مِثْلُ الضَّفَنْدَدَةِ . وَرَجُلٌ (136v) ضِفَنٌّ . وَأَنْشَدَتْنِي الْكِلَابِيَّةُ :

مِنْهُنَّ بَادِيَةُ الْكُرَاعِ كَأَنَّهَا ذِئْبٌ رَأَيْتَهُ فَوْقَ نَشْزٍ يَهْبَعُ

وَحَدِيدَةُ الْعُرْقُوبِ يَنْتِحُ أَنْفُهَا حُبَّ السِّبَابِ فَطَرْفُهَا يَتَقَطَّعُ

وَضِفَنَّةٌ مِثْلُ الْأَتَانِ ضِبِرَّةٌ نَجْلَاءُ ذَاتُ خَوَاصِرٍ [b] لَا تَشْبَعُ

وَمَلِيحَةُ الْعَيْنَيْنِ حُلْوٌ دَلُّهَا يَرْضَى بِشِيمَتِهَا الْحَلِيلُ وَيَقْنَعُ [1]

(قَالَ) وَالدَّرَّامَةُ وَالدَّرُومُ السَّيِّئَةُ الْمِشْيَةِ الْبَطِيئَتُهَا [c] . وَالنَّجْبَاجَةُ السَّمِجَةُ الْأُنْفُخَانِيَّةُ [2][d] [يَعْنِي انْتِفَاخَهَا [3] . وَيُقَالُ الْأُنْبُجَانِيَّةُ] مِنْ قَوْلِهِمْ [e]

---

١) [اراد بالكُراع ساقَها . والنَّشْزُ ما ارتفع من الارض . والهَبَع ان يمشي ويحرِّك عُنُقَهُ . يريدُ أنَّ كُرَاعَها لا لحمَ عليها فقد بَدَت ويجوز ان يَعني أنّها مكشوفة غيرُ مستورة . وجعلَها كالذئب الهابعِ فوقَ النَّشْز لانهُ اذا ارتفع تبيَّن وبُيِّن مَشْيُهُ . والهاء المتصلة برأيت مختلَسة . وحديدةُ العُرْقُوبِ يريدُ حديدةَ عَظْم العُرْقُوب . وذا يدلُّ على هُزَالها وقُبْحِ خَلْقها . ويَنْتِح يسيل ويَقْطُر . والسِّبَابُ المُسابَّة . يريدُ أنّها مُحِبَّة لِمُشاتَمة النساء ومُسافَهتهنّ . ورواهُ بعضهم : حُبَّ السِّفاد . والضِّبِرَّةُ الشديدةُ الموثقة الخَلْق . والنَّجْلاءُ التي في بطنها عِظَمٌ واسترخاء . والدَّلُّ الشكل . وشِيمَتُها خُلُقُها وطبيعتُها . والحليل الزوج]

٢) والأُنْفُجانيَّة ٣) وانتفاجها معًا

---

a) السمجة العظم b) ما

c) قال ابو الحسن : سمعتُ بُندارًا يقول : الدرامةُ مشيُ الأرنب

d) الانبجانية e) يقال

عَجِينٌ أَنْبَجَانِيٌّ [a] إِذَا انْتَفَخَ [b] ، وَالْعَثَّةُ الْخَامِلَةُ ضَاوِيَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ ضَاوِيَةٍ [c] ، وَالسَّلْفَعُ (137r) الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ (٣١١) السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ الرَّصْعَاءُ [d] الْجَرِيئَةُ ، [e] وَامْرَأَةٌ عِلْفَاقُ الْمَشْيِ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْمَشْيِ . وَهِيَ الْخِزْبَاقُ . تَقُولُ قَدْ مَرَّتِ الْعِلْفَاقُ وَالْخِزْبَاقُ إِذَا وَصَفْنَاهَا بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ ، [f] وَامْرَأَةٌ خَيْفَقٌ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةُ الْخَطْوِ ، وَالْعَلْفَقُ الْخَرْقَاءُ السَّيِّئَةُ الْمَنْطِقِ وَالْعَمَلِ ، [g] وَالْهَيْقَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ الطَّوِيلَةُ . قَالَ [h] :

وَمَا لَيْلَى مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلَى مِنَ الْحَذَفِ [i] الْقِصَارِ

[j] وَقَالَ الزِّبْرِقَانُ [k] أَبْغَضُ صِبْيَانِنَا إِلَيْنَا الْأُقَيْعِسُ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْقَوْمُ عَنْ أَبِيهِ هَرَّ فِي وُجُوهِهِمْ وَقَالَ : مَا تُرِيدُونَ مِنْ أَبِي . وَأَحَبُّ صِبْيَانِنَا إِلَيْنَا الْعَرِيضُ الْوَرِكِ الْأَبْلَهُ الْعَقُولُ الَّذِي يُطِيعُ عَمَّهُ وَيَعْصِي أُمَّهُ وَإِذَا سَأَلَهُ الْقَوْمُ عَنْ أَبِيهِ . قَالَ : عِنْدَكُمْ . وَأَحَبُّ كَنَائِنِي إِلَيْهِ [l] الْعَزِيزَةُ (137v) فِي رَهْطِهَا الذَّلِيلَةُ فِي نَفْسِهَا الْبَرْزَةُ الْحَيِيَّةُ

---

[a] انبخانيٌّ [b] واختمر

[c] قال ابو العبّاس : والعُثّةُ دابّةٌ تقعُ في الجلد فتقرِمُهُ قال :
وعُثّةٌ تقرمُ جلدًا املسا

[d] قال غيرُ ابي زيد : هي الجريئةُ [e] وقالت الكلابيّةُ تقولُ .

[f] وقال الكلابيُّ تقولُ . . . [g] ابو عمرو

[h] وانشد [i] الجذم . والجذمُ الحُشارةُ القصار

[j] قال الاصمعيُّ : حدّثنا جُمَيعُ بنُ ابي غاضرةَ قال . . .

[k] بنُ بدرٍ [l] اليَّ

أَلَّتِي يَتْبَعُهَا غُلَامٌ وَفِي بَطْنِهَا غُلَامٌ . وَأَبْغَضُ كَنَائِنِي إِلَيَّ[a] الذَّلِيلَةُ فِي رَهْطِهَا ٱلْعَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا ٱلطُّلَعَةُ ٱلْخُبَأَةُ ٱلَّتِي تَمْشِي ٱلدِّفِقَّى وَتَجْلِسُ ٱلْهَبَنْقَعَةَ . أَلَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتْبَعُهَا جَارِيَةٌ ، فَٱلطُّلَعَةُ[b] أَلَّتِي تَطَّلِعُ ، وَٱلْخُبَأَةُ ٱلَّتِي تَخْنِسُ بَعْدَ ٱلِاطِّلَاعِ ، وَٱلْهَبَنْقَعَةُ أَنْ تَرَبَّعَ ثُمَّ تَمُدَّ رِجْلَهَا ٱلْيُمْنَى فِي تَرَبُّعِهَا ،[c] وَٱلْعَصْلَاءُ[d] ٱلْيَابِسَةُ ٱلَّتِي لَا لَحْمَ لَهَا . وَأَنْشَدَ :

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ[e] تَذْمِي ٱلْكَلْبَ نَكْهَتُهَا وَلَا بِعَنْدَلَةٍ يَصْطَكُّ ثَدْيَاهَا[1]

(قَالَ) وَٱلْقَهْبَلِسُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْعَظِيمَةُ ، وَٱلْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا . قَالَ[f] [ٱلرَّاجِزُ] :

جَحْمَرِشٌ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا عَيْنَا أَتَانٍ قُطِعَتْ أُذْنَاهَا (٣١٢)[2]

وَقَالَ أَبُو ٱلسَّوْدَاءِ ٱلْعِجْلِيُّ :

إِنِّي لَأَهْوَى ٱلْقَهْبَلِيسَ ٱلْجَحْمَرِشْ مِنْهُنَّ حَقًّا وَٱلْعَجُوزَ ٱلْهَمَرِشْ
[وَكُلُّهُنَّ أَبْتَغِي وَأَحْتَرِشْ][3]

---

١) [العَنْدلة الطويلة . واذا شمّ الرَّجُلُ الريحَ المُنْتِنَةَ قال : إنّها لَتَذْمِيني . اراد انّ الكلب يُجِسُّ بِنَتْنِ ريحها وعنى انّ ثَدْيَيها طويلان فاذا مَشَتْ واسرعت اضطرب ثدياها فصكّ كلٌّ واحدٍ منهما الآخر]

٢) [شَبَّهَ عينَيْ هذه المرأة بعينَي أتان . وقولهُ « قُطِعَتْ اذناها » اي عينا هذه المرأة كعينَي الاتان إلّا انّ أُذُنَيها ليستا بطويلتَين كأُذُنَي الأتان فلذلك شبّهها باتان مقطوعة الأُذُنَين]

٣) الهَمَرِشُ العَجوزُ . والاحتراشُ الطَّلَبُ . والصيدُ مأخوذٌ من حَرْشِ الضِّباب وهو اصطيادُها

---

a) اليَّ
b) الخُبأةُ
c) ابو عمرو
d) العضلاء
e) بعضلاء
f) وانشد

(قَالَ) وَٱلطُّرْطُبَّةُ ٱلطَّوِيلَةُ ٱلثَّدْيَيْنِ[a] ، [b] وَٱلْعَرَكْرَكَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱللَّحْمِ ٱلْمُضْطَرِبَةُ (138r) ، [c] وَيَقُولُونَ عِنْدَ ٱلشَّتْمِ : يَا ٱبْنَ ٱلْمُعْبَرَةِ . يُرِيدُونَ يَا ٱبْنَ ٱلْعَفْلَاءِ . وَٱلْمُعْبَرَةُ مِنَ ٱلشَّاءِ ٱلَّتِي تُرِكَ صُوفُهَا سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ لَا تُجَزُّ فَشَبَّهَهَا بِذٰلِكَ ، [d] وَٱللَّخْنَاءُ ٱلْخَبِيثَةُ ٱلرِّيحِ . وَقَدْ لَخِنَ ٱلسِّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ ، وَٱلْحَذَكْلَةُ ٱلدَّمِيمَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ . وَيُقَالُ إِنَّهَا لَأَزْيَبَةٌ[1] [e] إِذَا كَانَتْ بَخِيلَةً ، وَٱلْخَجِلُ وَٱلْخَجِلُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْبَذِيَّةُ[f] ٱلصَّخَّابَةُ ٱلْجَسِيمَةُ ، وَٱلْحَوْشَبَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْبَطْنِ . وَرَجُلٌ حَوْشَبٌ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي ٱلنَّجْمِ :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ خِمَارُهَا حَتَّى ٱلصَّبَاحِ مُلَزَّقًا[g 2] بِغِرَاءِ[h] [3]

(قَالَ) وَٱلْحَشْوَرَةُ ٱلْعَظِيمَةُ ٱلْجَنْبَيْنِ ، وَٱلْعَيْضُومُ ٱلْأَكُولُ [بَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ بِٱلصَّادِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَبَعْضُهُمْ بِٱلضَّادِ مُعْجَمَةً] . قَالَ[i] [ٱلرَّاجِزُ] :

أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ[j] .[4]

---

١) رز لأزيبة ٢) وفي الهامش : مُلَصَّقًا

٣) [وَصَفَ امرأةً يقول هي كثيرةُ الشَّعَر ضامرُ البطن وليست بعظيمة البطن صَلْعاء الراس فهي تحتالُ في إلصاق الخِمار براسها لئلا ينكشف راسُها فيُعرَف انها صَلْعاءُ فتُلصقهُ بالغِراء . ويُقال فيه « غِرًا » اذا فُتح اوّلُهُ قُصِر . واذا كُسر مُدَّ]

٤) الارجادُ الارعادُ

---

a) قال ابو العبّاس : يُقال امراةٌ ذات طُرْطُبَّتَيْنِ اذا كانت عظيمة الثديين

b) ابو زيد

c) وحكى الفرّاء عن بعضهم انهم . . .

d) ابو عمرو

e) لأزْيَبة

f) البذيئة

g) مُلَصَّقًا

h) يعني انها صغيرةُ الراسِ ليس لها شَعَر فهي تُغطِّي راسها

i) وانشد

j) قال لنا ابو الحسن : « عيضوم » هكذا وقع هُنا بالضاد مُعجمةً والصواب بالصاد . رَجَعْنا الى الكتاب

* وعَيْصُوم معًا

وَالْأَبَاسُ ٱلسَّيِّئَةُ ٱلْخُلُقِ . قَالَ خِذَامٌ [a] ٱلْأَسَدِيُّ (٣١٣) :

رَقْرَاقَةٌ [b] مِثْلُ ٱلْفَنِيقِ عَبْهَرَهْ
لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ أُبَاسٍ شَهْبَرَهْ (138v) [1]

(قَالَ) وَالْوَقْوَاقَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ ، [c] وَٱمْرَأَةٌ جَنْفَاءُ بَيِّنَةُ ٱلْجَنَفِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَيْلٌ فِي أَحَدِ ٱلشِّقَّيْنِ . رَجُلٌ أَجْنَفُ وَٱمْرَأَةٌ جَنْفَاءُ ، وَٱمْرَأَةٌ بَزْخَاءُ بَيِّنَةُ ٱلْبَزَخِ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلُ بَطْنِهَا وَيَدْخُلَ مَا بَيْنَ وَرِكَيْهَا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ إِهَابَ بْنَ عُمَيْرٍ يَقُولُ : كُلُّ عَذْرَاءَ فِيهَا بَزَخٌ ، وَٱمْرَأَةٌ قَعْسَاءُ بَيِّنَةُ ٱلْقَعَسِ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ ظَهْرُهَا وَيَخْرُجَ بَطْنُهَا . وَرَجُلٌ أَقْعَسُ وَٱمْرَأَةٌ قَعْسَاءُ ، وَٱمْرَأَةٌ بَزْوَاءُ وَرَجُلٌ أَبْزَى وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ عَجُزُهُ وَيَتَقَدَّمَ صَدْرُهُ وَثُنَّتُهُ . [وَيُقَالُ ٱلْأَبْزَى أَنْ يَدْخُلَ ٱلْبَطْنُ وَتَخْرُجَ ٱلْعُجَيْزَةُ . وَٱلْأَقْعَسُ أَنْ يَخْرُجَ ٱلْبَطْنُ وَتَدْخُلَ ٱلْعُجَيْزَةُ . وَٱلْبَزَخُ خُرُوجُ ٱلصَّدْرِ وَٱنْخِفَاضُ ٱلصُّلْبِ] . (وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ فِي هٰذِهِ ٱلْخِلْقَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ خِلْقَتَهُ [d] : جَاءَ يَمْشِي مُتَبَازِيًا . وَٱلثُّنَّةُ مَا بَيْنَ ٱلسُّرَّةِ وَٱلْعَانَةِ) ، [وَمِثْلُهُ] ٱمْرَأَةٌ هَدْآءُ بَيِّنَةُ ٱلْهَدَإِ . وَرَجُلٌ أَهْدَأُ وَهُوَ ٱلْحِنَاءٌ فِي ٱلظَّهْرِ وَٱنْكِبَابٌ ، وَمِثْلُهُ ٱمْرَأَةٌ جَنْآءُ بَيِّنَةُ ٱلْجَنَإِ وَرَجُلٌ أَجْنَأُ . وَأَنْشَدَ [لِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ٱلْأَنْصَارِيِّ] فِي [e] صِفَةِ تُرْسٍ :

---

١) [الرَّقْرَاقَةُ التي كأنَّ الماء يجري في وجهها وجسدها . ويقال هي البيضاءُ الناعمةُ . والفنيقُ الفَحْلُ العظيمُ من فُحول الابل . والعَبْهَرَةُ التَّامَّةُ الخَلْق . والشَّهْبَرَةُ العجوزُ]

a) خِذَام b) وقواقة c) الاصمعيُّ يُقال . . . d) خلقتُهُ e) بعض

[اَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ ٱلْمُقْعَدِ وَضَالَةٌ مِثْلُ ٱلْجَحِيمِ ٱلْمُوقَدِ]
وَمُجْنأٌ مِنْ مَسْكِ ثَوْرٍ اَجْرَدِ [1]

وَٱلْحُنْظُوبُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلرَّدِيئَةُ ٱلْخَبَرِ ، [وَٱلْعَنْضَرِفُ مِثْلُ ٱلْخَنْضَرِفِ] ، وَٱلْقِضَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قَضِيفَةٌ

٥٩ بَابُ ٱلْمُطَلَّقَةِ

راجع في فقه اللغة باب نعوت المرأة (الصفحة ١٥٠)

[a] ٱلْمَرْدُودَةُ ٱلْمُطَلَّقَةُ . (وَزَعَمُوا [b] اَنَّهُ كَانَ فِي كِتَابِ ٱلزُّبَيْرِ اَوْ [فِي] بَعْضِ كُتُبِ ٱلصَّحَابَةِ: دُورِي لِلْمَرْدُودَةِ مِنْ بَنَاتِي) ، وَٱلْفَاقِدُ ٱلَّتِي تَتَزَوَّجُ وَقَدْ مَاتَ زَوْجُهَا . يُقَالُ (139r): لَا تَتَزَوَّجْهَا فَاقِدًا وَتَزَوَّجْهَا مُطَلَّقَةً ، وَفُلَانٌ اَيِّمٌ وَفُلَانَةُ اَيِّمٌ وَقَدْ تَأَيَّمَ فُلَانٌ زَمَانًا وَٱلْمَصْدَرُ ٱلْأَيْمُ وَٱلْأَيْمَةُ [c] . وَقَدْ آمَتْ وَهِيَ تَئِيمُ مِنْ زَوْجِهَا وَطَالَمَا تَأَيَّمَتْ اَيْ مَكَثَتْ بِغَيْرِ زَوْجٍ . قَالَ حُمَيْدٌ [d] :

---

١) [ابو سُليمان هو عاصمُ بنُ ثابتٍ . والمُقعَد رجلٌ كان يَعمَلُ السهامَ . والضالَةُ شجرةٌ وهي السِدْرَةُ البرِّيَّةُ . وانّما اراد سِهامًا عُمِلَتْ من خَشَبِ هذه الشجرة . والجحيمُ الجمْرُ جعل نِصالَ هذه السهامِ بمنزلة الجمْرِ لانها صافيةٌ كانها تتَّقِد . والمُجْنَأُ الترْسُ وانّما سُمّي مُجنأً لانَّ ظَهْرَهُ مُنْكَبٌّ الى داخلِهِ . والمَسْكُ الجلد . والأجرَدُ القصيرُ الشَعْرَة . وتقديرُ الكلام: ابو سليمان وهذا ريشُ المُقعَد ويجوزُ أن تُقدِّرَ: ومعي ريشُ المُقعَد وضالَةٌ ومُجنأٌ (٣١٤) . وقال هذا في غزاةٍ غزاها يقولُ: مثلي لا يُعذَر ان لم يُقاتل لاني شُجاعٌ ومعي سِلاحي]

[a] الاصمعيُّ
[b] قال وزعم
[c] قال ابو الحسن: زاد ابو العبّاس: والأُيومَ
[d] الهلاليُّ

[سَلِ ٱلرَّبْعَ اَنَّى يَمَّمَتْ اُمُّ سَالِمٍ وَهَلْ عَادَةٌ لِلرَّبْعِ اَنْ يَتَكَلَّمَا]
وَقُولَا لَهَا يَا حَبَّذَا اَنْتِ هَلْ بَدَا لَهَا اَوْ اَرَادَتْ بَعْدَنَا اَنْ تَاَيَّمَا[1]

وَقَالَ[a] [ٱلرَّاجِزُ] :

مُؤَيَّمَةٌ اَوْ فَارِكٌ اُمُّ تَأْلَبِ[b] لَهَا بِدِمَاثِ ٱلْوَادِيَيْنِ رُسُومُ[2]

(قَالَ)[c] وَٱلْمُتْفَاةُ ٱلَّتِي يَمُوتُ لَهَا ثَلٰثَةُ اَزْوَاجٍ. (قَالَ) وَقَالَ ٱلْاَسَدِيُّ: مُتْفِيَةٌ. وَمِنَ ٱلرِّجَالِ مُتْفًى وَمُتْفٍ. وَرَجُلٌ عَزَبٌ وَٱمْرَاَةٌ عَزَبٌ. قَالَ ٱلْفَرَّاءُ: وَيُقَالُ عَزَبَةٌ اِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا زَوْجٌ. قَالَ وَاَنْشَدَنِي ٱلْجَرْمِيُّ :

---

١) [يَمَّمَتْ قصدَتْ. اي هل اعتاد الرَّبعُ ان يُجيبَ من سألهُ كأنَّهُ رجع على نفسهِ وانكر عليها سُؤَالَ الرَّبع. قال ابو محمَّد: رأَيتُ في تفسير هذا: هل ارادت اَنْ تتزوَّج اذا بَدَا لها فينا. كذا رأيتُهُ. على انَّ « تأَيَّمَ » بمعنى تزوَّجَ وهو خلاف ما قال يعقوب. والذي ذكر يعقوبُ هو الوَجْهُ لانهُ لا يُقال: تأَيَّمتِ المرأَة اذا تزوَّجتْ انَّمَا الأَيِّمُ الذي لا زوجَ لهُ. والأَيِّمُ من النساء التي لا زوجَ لها. وفاعلُ « بدا » مُضمَرٌ فيهِ كأنَّهُ قال: بَدَا لها فينا رأيٌ او شيءٌ او بَدَاءٌ الذي هو المصدرُ. وهم يفعلون ذلك في« بَدَا » ويُضمِرون الفاعل لأنَّهُ ليس يُقصَدُ بالفاعل قَصْدُ شيءٍ بعينِهِ وهو يحتمِلُ اَشياءَ فاَضمَرُوهُ وقَدَّرُوهُ لابهام شيءٍ. وقال اللهُ عزَّ وجلَّ : وَبَدَا لهم من بعد ما رَأَوا الآيَاتِ ليسجُنُنَّهُ حتى حينٍ. والمعنى عندي انهُ اراد : هل بَدَا لها بعد مفارقتنا ان تتزوَّج او ان تتأَيَّمَ. وقال في البيت « سَلِ الرَّبع » على خِطاب الواحد ثمَّ قالَ في البيت الذي بعدهُ « وقولا لها » على (٣١٥) خطاب الاثنين كما حُكِيَ عن الحَجَّاج اَنَّهُ قال : يا حَرَسِيُّ اضرِبَا عُنُقَهُ]

٢) [ويُروى : اُمُّ ثالثٍ]. مُؤَيَّمَة من الأَيِّمَة [قد فُرِّق بينها وبين زوجها. أَيُّها فَرَّق بينَها وبَينهُ. والفاركُ التي ابغضَتْ زَوْجَها. والدِماثُ جمع دَمِثٍ وهو الموضعُ السَهْلُ اللَيِّنُ من الرَمل. والتألَبُ ولد الحمار مثل التَوْلَب فاستعارهُ هنا للصبيِّ. وروى بعضُهُم: اُمُّ ثالثٍ اي قد وَلَدَتْ ثلثةَ اولادٍ. ويجوزُ ان يعني انها لا تثبُتُ مع رَجُلٍ فلها ثلثةُ اولادٍ من ثلثة رجالٍ]

---

a) وانشدني ابو عمرو b) امُّ ثالثٍ

c) قال ابو الحسن: قال الكلابيُّ : والمرأَةُ . . .

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبْ عَلَى ٱبْنَةِ ٱلْحُمَارِسِ ٱلشَّيْخِ ٱلْأَزَبْ[١]

(قَالَ)[a] وَٱلْحَادُّ وَٱلْمُحِدُّ ٱلَّتِي تَتْرُكُ ٱلزِّينَةَ لِلْعِدَّةِ ،[b] وَٱلْعَانِسُ ٱلَّتِي تَعْجُزُ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا . يُقَالُ عَنَسَتْ (139v) تَعْنُسُ عُنُوسًا فَهِيَ عَانِسٌ وَعَانِسَةٌ . وَيُقَالُ عَنَّسَتْ فَهِيَ مُعَنِّسَةٌ [وَعُنِّسَتْ فَهِيَ مُعَنَّسَةٌ] . قَالَ [ٱلْأَعْشَى :

وَلَقَدْ أُرَجِّلُ جُمَّتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ ٱلْمُرْتَادِ]

وَٱلْبِيضِ[c] قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا وَنَشَأْنَ فِي قِنٍّ وَفِي أَذْوَادِ[٢]

[d]وَٱلْمُرَاسِلُ ٱلَّتِي قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا[e] فَهِيَ تُرَاسِلُ ٱلرِّجَالَ ،[f] وَٱلْمُشْبِلَةُ ٱلَّتِي تُقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ .[g] وَقَدْ أَشْبَلَتْ ،

١) على ابنة الحُمارس بَدَلٌ من «عَزَبِ» الثاني وهو بَدَلٌ باعادة العامل. ومثلُهُ في البَدَل قول الله عزّ وجلّ : قال المَلأُ الذين استكبَروا من قومِهِ للذين استُضْعِفُوا لمن آمَنَ منهم . والأَزَبُّ الكثير الشَّعَر]

٢) [ويروى : كِنٍّ[h]] . ويُروى : فَنَنٍ اي في ظلِّ عيش . [وتَرْجيلُ الشَّعَر غَسْلُهُ واصلاحُهُ وتسريحُهُ . والشَّرْبُ جمعُ شاربٍ . والمُرْتادُ الرائدُ . وكان الرائدُ يركَبُ غُدْوَةً ليَرْتادَ ثمّ يروح عَشيَّةً . والسنابِكُ جمعُ سُنْبُكٍ وهو مُقَدَّمُ الحافِر . وقيل المُرْتادُ المُشْتَري للخَمْر يأتي على فرسِهِ ليشتري الخَمْر . والبيضُ معطوفٌ على الشَّرْب . والجِراءُ مصدرُ الجارية . يُقال جارِيةٌ بيِّنَةُ الجِرَاء والجَرَاء اذا طال مكثُها جاريةً لم يَمَسَّها رجلٌ . وطال جَرَاءُ الجارية اذا لم تتزوج . والمعنى انهنّ في قِنٍّ مُسْتَغْنِيات . ويجوز ان يريدَ انهنّ كشأنَ يُخْدَمْنَ المماليك (كذا) لأنّ لهنّ نِعَمًا . والأَذْوادُ جمع ذَوْدٍ وهي جماعةُ الابل . ويروى : في فَنَنٍ وهو النَّعْمة والتُّرْفَة . ويروى : في كِنٍّ اي في صونٍ وستر لا يحتجنَ الى البُرُوز والظُّهُور لأنهنّ مكْفيّاتٌ]

a) الاصمعيُّ b) ابو زيد
c) والبيضُ d) الكسائيُّ
e) قالَ ابو العبّاس : امرأة مُراسِلٌ تُراسِلُ الخُطَّابَ f) ابو زيد . . .
g) ويُقال h) وروى الاصمعيُّ في كِنٍّ . . .

وحَنَتْ تَحْنُو [a] فهي حانِيَةٌ وإنْ تزوَّجت بعدَهُ فليست بحانِيَةٍ ، [b] وامْرَأَةٌ مُشْبِيَةٌ على اولادِها [c] ومُشْبِلَةٌ اي لطيفةٌ مُتَحَنِّنَةٌ . وهُوَ الإشْباءُ والإشْبالُ ، والمُتالِيَةُ مِنَ النِّساءِ المُسْلِبَةُ ، [والمُؤْتَلِيَةُ مِنَ المِئْلاةِ] ، [d] والتَّرِيكَةُ [مِنَ النِّساءِ] الَّتي يَقِلُّ خُطَّابُها ، [e] والرَّاجِعُ الَّتي ماتَ عنها زوجُها فرجعتْ الى اهلِها ، [f] واذا كانتِ المرأةُ عذراءَ كما هي قالت : اِنّي بِجُمْعٍ ، [g] والأَيِّمُ الَّتي لَيسَ لها زوجٌ عذراءَ كانتْ او غيرَ عذراءَ

٦٠ بابُ الهُزالِ [h]

راجع في فقه اللغة فصول الهُزال (الصفحة ٥٠)

[i] يُقالُ لِلمرأةِ اِذا كانتْ سمينةً فهُزِلَتْ [j] تَخَرْخَرَتْ (140r) ، والقَفِرَةُ القليلةُ اللَّحمِ ، والعَشَّةُ مِثلُها . قال العجّاجُ :

[وكَفَلًا وَعْثًا اِذا تَرَجْرَجَا أَمَرَّ مِنْها قَصَبًا خَدَلَّجَا]
لا قَفِرًا عَشًّا ولا مُهَبَّجَا [1]

---

١) [الوَعْثُ الكثيرُ اللَّحمِ . وتَرَجْرَجَ اضطرَبَ من كثرة لحمِهِ وضَخَمِهِ . وفي «أَمَرَّ» ضميرٌ من الكفَل يريدُ بأمَرَّ فَتَلَ . يريدُ أنَّ شَحْمَها صار في كَفَلِها و باقي خَلْقِها مَفْتولٌ . والخَدَلَّجُ المُمتلئُ الحَسَنُ . والعَشُّ الدقيقُ اليابسُ . والمُهَبَّجُ الموَرَّمُ]

a) حُنُوًّا
b) ابو عمرو يُقال
c) ولَدِها
d) القِرَأةُ يُقال للمرأةِ . .
e) ابو زيد : من النساء . . .
f) قال ابو عبيدة
g) وقال
h) والمهزولة
i) الاصمعيُّ
j) ثُمَّ هُزِلَت

اَبُوزَيدٍ : اَلْقَفِرَةُ (٣١٧) اُلْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ [مِنْ سُوسِهَا قِلَّتُهُ . وَإِنْ هِيَ سَمِنَتْ قِيلَ قَفِرَتْ تَقْفَرُ قَفَرًا] ، وَاْلْمَصُوصَةُ اُلْمَهْزُولَةُ مِنْ دَاءٍ مُخَامِرِهَا . وَهِيَ مِثْلُ الْمَهْلُوسَةِ ، وَالنَّاحِلَةُ وَهُوَ نَقْصُ اللَّحْمِ وَضُمُورُهُ مِنْ وَجَعٍ اَوْ سَفَرٍ اَوْ نَصَبٍ . وَرَجُلٌ نَاحِلٌ ، وَاْمْرَاَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ وَهِيَ اَلَّتِي نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِينَةٌ . وَرَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ ، وَاْلْمُشَلَّاةُ اُلْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

٦١ بَابُ مَا خُصَّتْ بِهِ اُلنِّسَاءُ

اَلْاَصْمَعِيُّ : اُلْمُتَلَاحِمَةُ اُلضَّيِّقَةُ اُلْمَلَاقِي ، وَاْلْمَاْسُوكَةُ اَلَّتِي اَخْطَاَتْ خَافِضَتُهَا فَاَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ اُلْخَفْضِ . وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ ، وَاُلشَّرِيمُ [a] اُلْمُفْضَاةُ . وَهِيَ اُلْاَتُومُ [b] ، وَاُلنَّخْوَاءُ اُلْوَاسِعَةُ . وَخِلَافُهُ اُلرَّصُوفُ (140v) ، وَاْلْمَهْلُوسَةُ وَاْلطَّلْعَاءُ اُلضَّيِّقَةُ ، [c] وَاْلْخَجَامُ مِثْلُ اللَّخْوَاءِ وَهُوَ سَبٌّ تَتَسَابُّ بِهِ اُلْاَعْرَابُ . يُقَالُ يَا اَبْنَ اُلْخَجَامِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

a) والشريفُ

b) قال ابو الحسن :
لم يعرف ابو العبّاس الشريفَ . (قال) ولا اعرفُ الّا الشريمَ والأَتومَ . وانشدنا ابو العبّاس :

لعلَّ اللهِ فضّلكمْ علينا   بشيءٍ انَّ امّكمُ شريمُ

قال ابو الحسن : وانشدهُ « لعلَّ اللهِ » بالخفض في لغة قوم يخفضون بلعلّ ويكسرون لامَ لعلَّ . قال ابو العباس : ذهب الفرّاء الى ان اصلها لعًى من قولك : لعًى لزيدٍ أُدغم التنوين في اللام وكثُر بها الكلامُ حتى صارت في اللفظ « لعلّ » وانّما هي من حرفين الثاني لامُ الاضافة . (قال) ثمّ فتحوها توهّمَ انّ الكلمتين واحدةٌ . قال ابو يوسف . . .

c) ابو عمرو

أَنْعَتُ عَيْرَ عَانَةٍ نَهَامَا رَعَا[a] جُفَافًا وَرَعَا[b] سَنَامَا
حَتَّى إِذَا خَبَّ ٱلسَّفَا وَصَامَا اِعْتَمَّ مِنْ غُلْمَتِهِ أَحْتِمَامَا
وَأَدَّكَرَ ٱلْعَيَالِمَ ٱلْجِمَامَا (١٤١) بِذَاكَ أَشْجِي ٱلنَّيْرَجَ ٱلْخِجَامَا
[لَقَدْ بَعَثْتُمْ شَاعِرًا مُكْتَامَا لَمْ يَقْكُمْ وَلَا أَسْتَهُ ٱلرِّجَامَا[١]]

وَٱلضَّلْفَعُ وَٱلضَّلْفَعَةُ أَيْضًا ٱلْوَاسِعَةُ. وَقَالَتْ[c] [أُمُّ ٱلْوَرْدِ ٱلْعَجْلَانِيَّةُ :

أَنْعَتُ عِيرًا تَمَّ مُنْذُ أَجْذَعَا لَا غَلِقَ ٱلظَّهْرِ وَلَا مُوَقَّعَا
مِنْ حُمْرِ حُمْرَانَ ٱلَّتِي تَوَدَّعَا فِي أَرْبَعٍ مِنْ ضَرْبِ شَرْوَاهُ مَعًا]
أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا[٢]

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : كُلُّ فَحْلٍ يَمْذِي وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي. يُضْرَبُ فِي ٱلْفَرْقِ بَيْنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ.[d] وَٱلْعَسُوسُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا تُبَالِي أَنْ تَدْنُوَ مِنَ ٱلرِّجَالِ. وَٱلشَّفِرَةُ [ٱلَّتِي] تَكْتَفِي بِأَيْسَرِ ٱلنِّكَاحِ. وَٱلْقَعِرَةُ خِلَافُهُ.[e]

---

١) [النَّهَامُ المُصَوِّتُ. وجُفافٌ وسَنامٌ مَوْضعان. وخَبَّ السَّفا جَفَّ وطَرَدَتْهُ الريحُ. والسفا اطرافُ البُهْمَى. وصامَ قامَ. يعني العَيْرَ قامَ ينظرُ أَيَّ المياهِ يَقصِدُ لانَّهُ قد كان جزأَ بالرُّطْبِ عن الماء فلمّا لم يبقَ رُطْبٌ عزمَ على قصد المياه. واحتمَّ حَمِيَ من شدَّة الغُلْمة. والعَيالِمُ جمع عَيْلَم وهو الماء الكثيرُ واكثرُ ما (٣١٨) يُقال «بئرٌ عَيْلَمٌ» للغزيرة. والجِمامُ نحو العَيالِم. وجَمَّةُ الماء مُعظَمُهُ. والنَّيرَجُ المُنكَرَةُ الداهيةُ. والمُكتامُ الذي يَجلِسُ على اطراف اصابعهِ]

٢) [أَجذَعَ اذا استوفى سنةً ودخل في الثانية. والغَلِقُ الشديدُ دَبَرِ الظَّهر. وحُمرانُ رَجُلٌ. تَودَّعَ يعني أَنَّهُ وَدَّعها تَرَكها لا يركبُها ولا يحمِلُ عليها في اربعٍ ارادت مع اربعٍ. وشَروى الشيء مِثلُهُ. وضَربُهُ نحوُهُ. يريدُ اضنَّ مثلَ العَيرِ المُقدَّم ذِكرُهُ في الشدَّة او القوة. وقالت في اربعٍ وظاهرُ الكلام ان تقول في اربعةٍ لانَّها تريدُ أَعيارًا. ويجوز ان تريد باربعٍ اربعَ قِطَعٍ من الحُمُرِ والواحدةُ قطعةٌ وعلى هذا الوجه تكون الأعيار لا يُعرَف عددُها انما يكون العَيرُ المُقدَّمُ ذِكرُهُ معهُ اربعُ قِطَعٍ من الحَميرِ لا آتُنَ فيها. والتقريبُ ضربٌ من العَدْوِ]

a) دعى b) دعى c) وقال
d) الفرّاء e) ابوزيد

وَيُقَالُ لِلْمُفْضَاةِ هَرِيتٌ. وَٱلْهَرِيتُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي لَا يَكْتُمُ ٱلسِّرَّ وَيَتَكَلَّمُ بِٱلْقَبِيحِ،[a] فَإِذَا غُشِيَتْ قِيلَ ٱقْتُضَّتْ وَٱفْتُرِعَتْ. وَيُقَالُ كَانَ ذٰلِكَ عِنْدَ قِضَّتِهَا وَعِنْدَ ٱفْتِرَاعِهَا، فَإِذَا ٱفْتَرَعَهَا فَٱللَّيْلَةُ ٱلَّتِي (٣١٩) يَفْتَرِعُهَا فِيهَا يُقَالُ لَهَا: لَيْلَةٌ شَيْبَاءُ، فَإِنْ هُوَ لَمْ يَفْتَرِعْهَا قِيلَ لِتِلْكَ: لَيْلَةٌ حُرَّةٌ. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلِي ذٰلِكَ مِنْهَا: هُوَ أَبُو عُذْرِهَا، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا ٱبْنَ ٱللَّثِيَةِ إِذَا شُتِمَ وَعُيِّرَ بِأُمِّهِ وَيُعْنَى بِهِ عَرَقُ بَدَنِهَا. وَٱللَّثَا[b] شَبِيهٌ بِٱلنَّدَى. يُقَالُ (144ʳ) لَثِيَ يَلْثَى لَثًا[c] شَدِيدًا. وَقَدْ أَلْثَتِ ٱلشَّجَرَةُ مَا حَوْلَهَا إِذَا كَانَ يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ، وَرُبَّمَا سُبَّ ٱلرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا ٱبْنَ ٱلْعَيْلَمِ. قَالَ مُنْتَجِعٌ: ٱلْعَيْلَمُ ٱلْبِئْرُ ٱلْوَاسِعَةُ

٦٢ بَابُ ٱلزَّوَاجِ

[d] يُقَالُ ٱمْرَأَةٌ مَكْمُورَةٌ وَمَنْكُوحَةٌ[e]، ٱلْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ ٱلْعَرَبُ كُلُّ فَحْلٍ يُفْصِلُ[f] عَنْ حَامِلَتِهِ غَيْرُ ٱلرَّجُلِ.[g] وَيُقَالُ نَكَحَ ٱلْمَرْأَةَ يَنْكِحُ نِكَاحًا، وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَنَخَبَ يَنْخُبُ وَيَنْخِبُ نَخْبًا، وَنَشَلَ يَنْشُلُ نَشْلًا [وَنَسَلَ]، وَنَجَأَ يَنْجَأُ نَجْئًا، وَشَطَأَ يَشْطَأُ شَطْئًا (142ʳ)، وَرَطَأَ يَرْطَأُ رَطْئًا، وَفَطَأَ يَفْطَأُ فَطْئًا، وَحَشَأَ (٣٢٠) يَحْشَأُ حَشْئًا، وَلَتَأَ يَلْتَأُ لَتْئًا، وَمَسَحَ

---

[a] الاصمعيُّ [b] واللَّثى بالقصر [c] لثًى
[d] يونُس [e] اي منكوحةٌ
[f] يَفصِلُ [g] ابوزيد

يَمْسَحُ مَسْحًا ، وَقَمْطَرَ يُقَمْطِرُ قَمْطَرَةً ، وَرَطَمَ يَرْطُمُ رَطْمًا ، وَكَامَ يَكُومُ كَوْمًا . وَٱلْعَصْدُ وَٱلْكَوْمُ وَاحِدٌ . وَلَمْ يَعْرِفُوا لِلْعَصْدِ فِعْلًا[a] وَذَحَا يَذْحُو [ذَحْوًا][1][b] ، وَأَرَّ يَؤُرُّ أَرًّا ، وَدَحَمَ ،[c] وَبَاضَعَ ، وَلَامَسَ ، وَمَخَرَ[2] ، وَٱمْرَأَةٌ مُكَامَةٌ مَنْكُوحَةٌ وَٱلصَّوَابُ مَكُومَةٌ[d]]

٦٣ بَابُ صِفَةِ ٱلْحَرِّ * (142v)

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب القيظ والحرّ (الصفحة ٢٥٩)
وفي كتاب الجرائم (بآخر فقه اللغة) باب الحرّ والشمس (الصفحة ٣٥١)

قَالَ ٱلنَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : مِنَ ٱلْحَرِّ ٱلْوَغْرَةُ . وَٱلْوَقْدَةُ . وَٱلْأَكَّةُ . وَٱلْأَجَّةُ . وَٱلْأُوَارُ . وَٱلْحَمَارَّةُ ، فَأَمَّا وَغْرَةُ ٱلْقَيْظِ فَأَشَدُّهُ . يُقَالُ إِنَّا لَفِي وَغْرَةٍ مِنَ ٱلْقَيْظِ يَعْنِي أَشَدَّ ٱلْقَيْظِ حَرًّا ، وَٱلْوَغْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ ٱلشِّعْرَى . وَأَصَابَتْنَا وَغْرَةٌ مِنَ ٱلْحَرِّ . [وَذَاكَ مَتَى مَا ٱشْتَدَّ عَلَيْكَ ٱلْحَرُّ فِي إِبَّانِ ٱلْحَرِّ] . وَقَدْ وُغِرْنَا وَغْرَةً شَدِيدَةً . وَأَوْغَرْنَا أَيْ أَصَابَنَا ٱلْحَرُّ ٱلشَّدِيدُ وَدَخَلْنَا فِيهِ ، وَٱلْوَقْدَةُ مِثْلُ ٱلْوَغْرَةِ . يُقَالُ إِنَّا لَفِي وَقْدَةٍ مِنَ ٱلْقَيْظِ . وَأَصَابَتْنَا وَغَرَاتٌ مِنَ ٱلْحَرِّ وَوَقَدَاتٌ ، وَيَوْمٌ أَبْتٌ[e] . وَلَيْلَةٌ أَبْتَةٌ وَذٰلِكَ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ بِسُكُونِ ٱلرِّيحِ ، وَأَمَّا ٱلْأَكَّةُ فَٱلْحَرُّ ٱلْمُحْتَدِمُ ٱلَّذِي لَا رِيحَ فِيهِ وَفِيهِ عَكَّةٌ[3] ،

١) زع دحا ٢) زع ومخر ٣) والعكّة معًا

[a] ابو عمرو [b] دحا يدحو [c] غير ابي عمرو
[d] وهو الكشّ . والمخج . والزعب . والخلج . والفشّ . والنخف . والنخب
[e] أَبِتٌ

* ورد هذا الباب في نسخة باريز بعد باب صفة الخمرة فلذلك اختلفت هنا أعداد صفحاته

وَاَصَابَتْنَا اَكَّةٌ مِنْ حَرٍّ . وَهٰذَا يَوْمُ اَكَّةٍ وَيَوْمٌ ذُو اَكٍّ [وَذُو اَكَّةٍ] . وَقَدِ ٱئْتَكَّ يَوْمُنَا . وَيَوْمٌ مُؤْتَكٌّ . وَيَوْمٌ عَكٌّ اَكٌّ وَلَيْلَةٌ عَكَّةٌ اَكَّةٌ . فَامَّا ٱلْعُكَّةُ[a] [وَٱلْعَكَّةُ] فَالْحَرُّ ٱلشَّدِيدُ بِسُكُونِ ٱلرِّيحِ . يُقَالُ يَوْمٌ عَكٌّ[b] وَيَوْمٌ ذُو عَكِيكٍ . وَقَدْ عَكَّ يَعُكُّ عَكًّا . وَاُوَارُ ٱلْحَرِّ صِلَاؤُهُ . وَصِلَاؤُهُ شِدَّةُ حَرِّهِ . وَيُقَالُ يَوْمٌ ذُو اُوَارٍ اَيْ شَدِيدُ ٱلْحَرِّ . وَاُوَارُ ٱلنَّارِ صِلَاؤُهَا . يُقَالُ دَنَوْتُ مِنْ اُوَارِ ٱلنَّارِ اَيْ[c] مِنْ لَفْحِهَا . وَكَذٰلِكَ اُوَارُ ٱلْقَيْظِ . وَاُوَارُ ٱلسَّمُومِ [مَا] يُصِيبُ وَجْهَكَ . وَحَمَارَّةُ ٱلْقَيْظِ وَحِمِرُّهُ اَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ ٱلْقَيْظِ . وَامَّا ٱلْوَدِيقَةُ فَشِدَّةُ ٱلْحَرِّ كَحَرِّ (٣٢١) ٱلْوَغْرَةِ . يُقَالُ (149r) اَصَابَتْنَا وَدِيقَةٌ[d] . وَصَخْدَانُ ٱلْحَرِّ شِدَّتُهُ . وَكَذٰلِكَ ٱلْوَهَجَانُ . وَٱلْوَقَدَانُ . وَٱللَّهَبَانُ[1] . وَاَصَابَنَا صَخْدَانُ حَرٍّ . وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ وَلَيْلَةٌ صَخْدَانَةٌ . وَيَوْمٌ صَاخِدٌ . وَاَصْخَدَ يَوْمُنَا . وَلَيْلَةٌ وَهَجَانَةٌ . وَاَتَيْتُهُ فِي وَهَجَانِ ٱلْحَرِّ . وَفِي صَخْدَانِ ٱلْحَرِّ . وَفِي وَقَدَانِ ٱلْحَرِّ . وَصَخَدَتْهُ ٱلشَّمْسُ . وَصَهَرَتْهُ . وَصَقَرَتْهُ . وَصَمَحَتْهُ[e] . وَصَهَدَتْهُ[f] . وَدَمَغَتْهُ بِحَرِّهَا . وَفَخَتْهُ . وَوَغَرَتْهُ . وَوَغْرَةُ ٱلْحَرِّ . وَذٰلِكَ اِذَا مَا ٱشْتَدَّ وَقْعُهُ[g] عَلَيْهِ . وَاِنَّ يَوْمَنَا لَوَهِجٌ وَلَيْلَةٌ وَهِجَةٌ . وَتَوَهَّجَ يَوْمُنَا . وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ . وَامَّا ٱلْوَقْدَةُ[h] مِنَ ٱلْحَرِّ فَاَنْ يُصِيبَكَ حَرٌّ شَدِيدٌ فِي

١) ر ز وصَخْدَانٌ ايضًا وكذلك ما بعدهُ

a) بضمّ العين
b) بفتح العين
c) يعني
d) اي حرٌّ شديد
e) صمحتْهُ
f) صهرتهُ . وضحتهُ (كذا)
g) وقعها
h) الوَقَدَةُ (وهو الصواب)

آخِرِ ٱلْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ ٱلْحَرُّ[1]. وَتَقُولُ قَدْ ابْرَدْنَا فَيُصِيبُكَ ٱلْحَرُّ اَيَّامًا بِغَيْرِ رِيحٍ فَتِلْكَ ٱلْوَقْدَةُ[a]. تَقُولُ: اصَابَتْنَا وَقْدَةٌ[b]، وَإِنَّمَا هِيَ شَبَّةٌ وَسَبَّةٌ مِثْلُ ٱلسَّنْبَةِ[c] وَهُوَ زَمِينٌ قَدْرُ عَشَرَةِ اَيَّامٍ مِنْ حَرٍّ تُصِيبُهُمْ، وَٱلْوَقْدَةُ[d] عَشَرَةُ اَيَّامٍ اَوْ نِصْفُ شَهْرٍ، وَٱحْتَدَمَ عَلَيْنَا ٱلْحَرُّ. وَٱحْتِدَامُهُ شِدَّتُهُ وَٱحْتِرَاقُهُ. وَٱحْتَدَمَتِ ٱلنَّارُ وَٱلشَّمْسُ. وَٱحْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ ٱلْغَيْظِ اَيِ ٱحْتَرَقَ. وَلَا يُقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ ٱلرِّيحِ ٱحْتَدَمَ وَإِنْ كَانَتِ ٱلرِّيحُ (149v) حَارَّةً، وَٱلرِّيحُ ٱلْحَارَّةُ ٱلسَّمُومُ. وَٱلْحَرُورُ. وَٱلسَّهَامُ. قَالَ ابُو عُبَيْدَةَ: ٱلسَّمُومُ بِٱلنَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ بِٱللَّيْلِ. وَٱلْحَرُورُ بِٱللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِٱلنَّهَارِ. ٱلْفَرَّاءُ[e]: اَسَمَّ يَوْمُنَا. وَسَمَّ. وَيَوْمٌ مَسْمُومٌ، وَاصَابَهُ سَفْعٌ. وَلَفْحٌ. وَكَفْحٌ مِنْ سَمُومٍ. وَحَرُورٍ، وَسَفَعَتْ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ[f] ٱلنَّارُ سَفْعًا، وَلَفَحَتْهُ ٱلسَّمُومُ لَفْحًا، وَكَافَحَتْهُ ٱلسَّمُومُ مُكَافَحَةً اِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَمِنْهُ لَقِيتُهُ كِفَاحًا اَيْ مُقَابَلَةً.[g] وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْحَرِّ فَهُوَ لَفْحٌ. وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْبَرْدِ فَهُوَ نَفْحٌ، وَيَوْمٌ ذُو شَرْبَةٍ اَيْ يُشْرَبُ فِيهِ ٱلْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ، وَاتَيْتُهُ فِي مَعْمَعَانِ ٱلْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ مَعْمَعَانِيَّةٌ وَمَعْمَعَانَةٌ. وَيَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ وَمَعْمَعَانٌ وَهُوَ اَشَدُّ ٱلْحَرِّ، وَيَوْمٌ وَمِدٌ، وَلَيْلَةٌ وَمِدَةٌ وَذٰلِكَ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ بِسُكُونِ ٱلرِّيحِ.

---

1) ر ز بالحُمرة «الرَّقْدَة» من هاهنا بالراء وما بعدهُ

a) الرَّقدةُ b) رَقدةٌ

c) وانّما هي سَبَّةٌ من حرٍّ يصيبهم. السَّبَّةُ مثل السَّبْتِ

d) الرَّقدةُ e) قال الفرّاء ويقال . . .

f) وسَفَعَت وجهَهُ g) وقال الاصمعيّ

وَقَدْ وَمِدَتْ لَيْلَتُنَا. وَٱلِاسْمُ ٱلْوَمَدُ. وَأَصَابَنَا وَمَدٌ، وَحَرَّ يَوْمُنَا يَحِرُّ حَرًّا وَحَرَارَةً. وَيَوْمٌ مُضْمَقِرٌ شَدِيدُ ٱلْحَرِّ. قَالَ ٱلْمَرَّارُ ٱلْعَدَوِيُّ (٣٢٢):

[فَحلٌ قُبٍّ ضُمَّرٍ أَقْرَابُهَا يَنْهَسُ ٱلْأَكْفَالَ مِنْهَا وَيَزُرْ]
خَبَطَ ٱلْأَرْوَاثَ حَتَّى هَاجَهُ مِنْ يَدِ ٱلْجَوْزَاءِ يَوْمٌ مُضْمَقِرْ (150r)[1]

(قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ: أَتَيْتُهُ فِي حَمْرَاءِ ٱلظَّهِيرَةِ وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهَا، وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ إِذَا ٱشْتَدَّ حَرُّهُ: إِنَّهُ لَيَوْمٌ أَمِدٌ [وَيَوْم] أَبِتٌ. وَيُقَالُ لِشِدَّةِ ٱلْحَرِّ ٱلسَّهَامُ، وَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلْحَرُّ قِيلَ: بَيْضَةُ ٱلْحَرِّ. وَوَغْرَةُ ٱلْحَرِّ، وَقَاظَ يَوْمُنَا يَقِيظُ قَيْظًا، وَٱلرَّمَضُ شِدَّةُ حَرِّ ٱلشَّمْسِ عَلَى ٱلْأَرْضِ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى سَهْلٍ وَلَا حَزْنٍ إِلَّا آذَاكَ حَرُّهُ. فَذٰلِكَ ٱلرَّمَضُ. يُقَالُ رَمِضْتُ أَيْ مَشَيْتُ عَلَى ٱلرَّمَضِ، وَلَيْلَةٌ أَمِدَةٌ وَأَبِتَةٌ[a] إِذَا ٱشْتَدَّ حَرُّهَا[b]

---

١) [اراد بالفَحْل عَيْرَ الوَحْش. والقُبُّ الأُتُن وهو جمع قَبَّاء وهي الضامرُ البطن. وأَقرابُها خَوَاصِرُها. ويَنْهَسُ يَجْذِبُ اللَّحْمَ ويَمُدُّهُ. ويَزُرُّ يَعَضُّ. وقولهُ «خَبَطَ الارواثَ» يريد أنّه لم يزل في خِصْبٍ يَرُوثُ على البَقْل. ومثلُهُ قولُ الآخر:

ويخبطُ الرَّوْثَ بقِيمانِ البَقِلْ]

---

a) أَمِدَةٌ أَبِتَةٌ

b) ويومٌ أَمِدٌ أَبِتٌ. قال ابو عمرو: ويومٌ ذو شَرَبَةٍ اي يُشْرَبُ فيهِ الماءُ من شدّة حرِّهِ

٦٤ بَابُ صِفَةِ ٱلشَّمْسِ وَأَسْمَائِهَا [a]

راجع في الالفاظ الكتابية بابَيْ طلوع الشمس وغروبها (الصفحة ٢٨٥ – ٢٨٦) وفي كتاب الجرائم (بآخر فقه اللغة) باب الحرّ والشمس (صفحة ٣٥١)

يُقَالُ لِلشَّمْسِ ذُكَاءُ. يُقَالُ آضَتْ ذُكَاءُ وَٱنْتَشَرَ ٱلرِّعَاءُ. [b] وَإِنَّمَا ٱشْتُقَّتْ مِنْ ذُكُوِّ ٱلنَّارِ وَهُوَ لَهَبُهَا. قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ ٱلْمَازِنِيُّ [c]:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا ... أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرِ [1]

وَٱبْنُ ذُكَاءَ ٱلصُّبْحُ. قَالَ [d] [حُمَيْدٌ]:

فَوَرَدَتْ قَبْلَ ٱنْبِلَاجِ ٱلْفَجْرِ ... [زَغْرَبَةَ ٱلْمَاءِ خَسِيفَ ٱلْبَحْرِ]

وَٱبْنُ ذُكَاءَ كَامِنٌ فِي كَفْرِ (٣٢٣) [2]

وَيُقَالُ لَهَا ٱلْإِلَاهَةُ. قَالَتْ [e] [بِنْتُ عُتَيْبَةَ بْنِ ٱلْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ ٱلْيَرْبُوعِيِّ وَيُقَالُ نَائِحَةُ عُتَيْبَةَ]:

[تَرَوَّحْنَا مِنَ ٱللَّعْبَاءِ قَصْرًا] ... فَأَعْجَلْنَا ٱلْإِلَاهَةَ أَنْ تَؤُوبَا

[عَلَى مِثْلِ ٱبْنِ مَيَّةَ فَٱنْعَيَاهُ ... تَشُقُّ نَوَاعِمُ ٱلْبَشَرِ ٱلْجُيُوبَا [3]]

---

١) قولهُ «تَذَكَّرَا» يعني ظَلِيمًا ونعامةً. والثَّقَلُ بيضهما (150^v). والرَّثِيدُ المَنْضُودُ. يُقال تركتُ فُلَانًا مُرْتَثِدًا اي ناضدًا متاعَهُ [لم يرحل بعدُ]. وقولهُ «أَلْقَتْ ذُكَاءُ يمينها في كافر» اي بدأَتْ في المغيب. والكافرُ الليل لانهُ يواري [f] ومنهُ كَفَرَ فوقَ دِرْعِهِ بثوبِهِ

٢) [يعني إبلًا وردت الماء قبلَ ان يستطيرَ ضوء الصُّبح. والانبلاجُ انتشارُ الضوء. والزَّغْرَبةُ من البئار الكثيرةُ الماء. والخَسِيفُ المَنْقُوبَةُ التي لا ينقطع ماؤها. والكَفْرُ الغطاء يريدُ انَّ الصُّبحَ لم يَظْهَر]

٣) [اللَّعْبَاء موضعٌ معروفٌ. والقَصْرُ العشيُّ. وتَؤُوبُ ترجعُ. وجعلَتْ غُيُوبَ الشمس إيابًا. ارادت أنّهم راحوا من هذا الموضع قبلَ غيوب الشمس. ومَيَّةُ أمُّ عُتَيْبَةَ بنِ الحارث. والبَشَرُ جمعُ بَشَرَةٍ وهي ظاهرُ الجلد. تقولُ على مثل عُتَيْبَةَ تَشُقُّ النواعمُ جُيوبَهُنَّ]

---

a) واسماؤها b) قال الاصمعيُّ c) وانشد لثعلبةَ بنَ صُعَيرٍ المازنيَّ d) وانشد e) قال الشاعرُ f) كلَّ شيءٍ

وَٱلضِّحُ ٱلشَّمْسُ نَفْسُهَا . وَيُقَالُ جَاءَ بِٱلضِّحِّ وَٱلرِّيحِ اِذَا جَاءَ بِٱلشَّيْءِ ٱلْكَثِيرِ اَيْ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ ٱلشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ ٱلرِّيحُ [a] . وَيُقَالُ ضَحِيتُ لِلشَّمْسِ اِذَا ظَهَرْتَ لَهَا وَبَرَزْتَ . قَالَ عُمَرُ بْنُ اَبِي رَبِيعَةَ :

[اَئِنْ كَانَ اِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا عَنِ ٱلْعَهْدِ وَٱلْاِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ]
رَاَتْ رَجُلًا اَمَّا اِذَا ٱلشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَاَمَّا بِٱلْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ [1]

قَالَ وَنَظَرَ ٱبْنُ عُمَرَ اِلَى مُحْرِمٍ قَدِ ٱسْتَظَلَّ فَقَالَ : اِضْحَ لِمَنْ اَحْرَمْتَ لَهُ اَيِ ٱظْهَرْ . وَمِنْهُ اَرْضٌ ضَاحِيَةٌ اِذَا ٱتَّسَعَتْ وَٱنْفَرَجَتْ عَنْهَا ٱلْجِبَالُ . وَمِنْهُ ضَوَاحِي ٱلرُّومِ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنْ بِلَادِهِمْ . وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ ٱلْجَوْنَةُ . وَاِنَّمَا سُمِّيَتْ جَوْنَةً لِاَنَّهَا تَسْوَدُّ (151 r) حِينَ تَغِيبُ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْاَصْمَعِيِّ : ٱلْجَوْنُ ٱلْاَسْوَدُ وَٱلْجَوْنُ ٱلْاَبْيَضُ . (قَالَ) وَعَرَضَ اُنَيْسٌ ٱلْجَرْمِيُّ عَلَى ٱلْحَجَّاجِ دِرْعًا (٣٢٤) وَكَانَتْ صَافِيَةً فَجَعَلَ لَا يَرَى صَفَاءَهَا . فَقَالَ لَهُ اُنَيْسٌ : اِنَّ ٱلشَّمْسَ جَوْنَةٌ اَيْ شَدِيدَةُ ٱلضَّوْءِ وَقَدْ غَلَبَ ضَوْءُهَا بَيَاضَ ٱلدِّرْعِ . وَقَالَ [b] [ٱلْخُطَيْمُ ٱلضِّبَابِيُّ] :

لَا تَسْقِهِ حَزْرًا وَلَا حَلِيبَا اِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَعْبُوبَا
ذَا مَيْعَةٍ يَلْتَهِبُ ٱلْجَبُوبَا [يَتْرُكُ صَوَّانَ ٱلصُّوَى رَكُوبَا

١) [يريدُ اَنَّهُ مسافرٌ فهو بارزٌ للشمس اذا طلعت فهي تُصيبُهُ فاذا غابت اصابهُ البَرْدُ لانَّهُ ليس لهُ ساترٌ وليس بمقيمٍ فيُكِنَّهُ بيتٌ . والخَصِرُ الذي يجِدُ البَرْدَ . « واِيَّاهُ » يعودُ الى مذكورٍ قبلَهُ . يقولُ لئن كان هذا الذي نراهُ الساعةَ ذلك الرجلَ الذي كُنَّا نعرِفُهُ فانَّهُ قد تغيَّر عمَّا كُنَّا نعهَدُهُ عليهِ]

a) (قال) الضِحُّ قَرْنُ الشَّمْسِ يُصيبك وكلُّ شيءٍ اصابتْهُ فهو ضِحٌّ
b) الراجزُ

بِزَالِقَاتٍ قُعِبَتْ تَقْعِيبَا تَتْرُكُ فِي آثَارِهَا لُهُوبَا]
يُبَادِرُ ٱلْآثَارَ[a] أَنْ تَؤُوبَا وَحَاجِبَ ٱلْجُونَةِ أَنْ يَغِيبَا
كَٱلذِّئْبِ يَتْلُو طَمَعًا قَرِيبَا [1]

وَيُقَالُ لَهَا ٱلْجَارِيَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ ٱلْجَارِيَةَ لِأَنَّهَا تَجْرِي مِنَ ٱلْمَشْرِقِ إِلَى ٱلْمَغْرِبِ ، وَيُقَالُ لَهَا ٱلْغَزَالَةُ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[كَأَنَّ ٱلْفِرِنْدَ ٱلْخُسْرُوَانِيَّ لُثْنَهُ بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ ٱلْعُقُوقِ ٱلْعَوَانِكِ]
تَوَضَّحْنَ فِي قَرْنِ ٱلْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ ٱلذِّهَامِ ٱلرَّكَائِكِ [2]

---

1) [الضميرُ المنصوبُ في قولهِ « تَسقيهِ » يعودُ الى فَرَسٍ . والحَزْرُ من اللَّبَنِ هو الحازرُ وهو الحامضُ . والسابحُ السريعُ الذي يَمُدُّ يدَيهِ في عَدْوِهِ . واليَعْبُوب ذو العَدْوِ الكثيرِ . ويقال نَهرٌ يَعبوبٌ كثيرُ الماء . والمَيْعَةُ النَّشاط . يَلْتَهِمُ يأخُذُ ويَبتلعُ بسُرْعَةٍ . والجَبُوبُ الارضُ . جَعَلَهُ كأنَّهُ يَبتلعُ الأرضَ من شدَّة إسراعهِ . والصَّوّانُ الحَصا الصُّلْبُ والحجارَةُ . والصُّوَى جمع صُوَّةٍ وهي الارضُ التي فيها غِلَظٌ وارتفاعٌ . والرَّكُوبُ المَوْطُوءُ المُذَلَّلُ الذي تسهَّلَ من كثرةِ الوطءِ فيهِ . يريدُ أنَّهُ اذا عدا في مكانٍ غليظٍ ذي حِجارةٍ تَسهَّلَ ذلك المكانُ ولم يَصْعُبِ السَّيرُ فيهِ بعد ذلك . والزالقاتُ الحَوافرُ المُلْسُ التي تَزْلَقُ عنها اليدُ كأنهُ يُريدُ نحو قولهم : هُمٌّ ناصبٌ اي ذو نَصَبٍ وحافرٌ زالقٌ اي ذو زَلَقٍ . والتَّقْعِيبُ في الحَوافرِ محمودٌ . ويُكْرَهُ فيها ان تكون مُنْبَسِطَةً وان تكون مُجتمِعَةً . واللُّهُوبُ جمع لِهْبٍ وهو شَقٌّ في الجَبَلِ . واراد أنَّهُ يَترُكُ في الصُّوى كحفرةٍ بحَوافرهِ فيها مثلَ اللُّهوب التي تكون في الجبال . وقولهُ « يُبادِرُ الآثارَ » يريدُ أنَّها اذا طُرِدَتْ طريدةٌ وركبتِ الفُرسانُ الخَيْلَ في آثارها ليرُدُّوها سَبَقَ هوَ الآثارَ يعني آثارَ القومِ الذين يُطْلَبُونَ حتَّى يلحقَهم قبلَ أنْ يَرجعوا الى مأمَنِهم وكان إدراكُهُ لهم قبل مَغيبِ الشَّمسِ . وحاجبُ الشيءِ جانبُهُ وحَرْفُهُ . وشبَّهَهُ بالذئبِ اذا اسرعَ في عَدْوِهِ لشيءٍ قد طَمِعَ فيهِ في موضعٍ يَقرُبُ منهُ . واذا ضُمِّرَتِ الخيلُ سُقِيَتِ اللَّبَنَ (٣٢٥) . فاراد أنَّهُ اذا لم يكن على هذه الاوصاف فلا تشتغِل بتضميرهِ . وفي نسخة ق : يبادرُ الآثارَ أن تَؤُوبا . وكذلك في نسخة ر ز بالحُمْرَةِ] . الأَثْآرُ جمع ثأرٍ من ثَأَرْتُ [b]

2) [يصفُ نساءً . والفِرِنْدُ الحريرُ . والخُسْرُوانيُّ الرقيقُ الحسَنُ الصَّنْعَةِ ونَسَبَهُ الى عُظَماءِ الأكاسِرَةِ . ولُثْنَهُ شَدَدْنَهُ . يريدُ أنَّهنَّ يأتَزِرْنَ بالحرائر . والانقاءُ جمعُ نَقًا وهو قطعةٌ

---

a) الأَثْآرُ

b) قال الغالبيُّ : الأَثْآرُ في وزن الأَثْفار . وقال ابو العباس : الآثارُ . جَعَلَهُ جمع أَثَرٍ

وَيُقَالُ لَهَا ٱلسِّرَاجُ . وَٱلْبَيْضَاءُ . وَيُوحُ[a] . وَيُقَالُ قَدْ طَلَعَتْ يُوحُ[b] [بِٱلْيَاءِ غَيْرَ مَصْرُوفٍ فَٱلصَّوَابُ عَلَى مَا ذَكَرَ . وَفِي ٱلنُّسَخِ : بُوحُ بِٱلْبَاءِ كَمَا ذَكَرَهُ ٱبْنُ ٱلْأَنْبَارِيِّ وَثَبَتَ عَلَيْهِ . وَفِي كِتَابِ ٱلْمَعْبَدِيِّ وَٱلصَّيْدَلَانِيِّ : بُوحُ بِٱلْبَاءِ بِنُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ] . وَيُقَالُ لَهَا بَرَاحِ . وَبِرَاحُ . وَمَهَاةُ[c] . قَالَ ٱلشَّاعِرُ (151)[1] [أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي ٱلصَّلْتِ] (٣٢٦) :

ثُمَّ يَجْلُو ٱلظَّلَامَ رَبٌّ رَحِيمٌ بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا مَنْشُورُ[1]

وَيُقَالُ لَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مُنْجَلِيَةً حَسَنَةً : مَرِيضَةٌ . وَيُقَالُ لِضَوْءِ ٱلشَّمْسِ ٱلْأَيَاءُ[d] قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

[يَخْفِضُهَا ٱلْآلُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا فِي رَفْعِهِ حَائِشًا مِنْ يَثْرِبٍ سُحُقَا
رَفَعْنَ رَقْمًا عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدُدٍ] لَاقَى إِيَاهَا أَيَاءُ[2] ٱلشَّمْسِ فَأْتَلَقَا[3]

من الرمل مستديرةٌ مرتفعة . والعوانكُ المُنعَقِدَةُ الواحدَةُ عانِكٌ . والعقوقُ مَوْضِعٌ بعينِهِ شَبَّهَ أَعجازَهُنَّ بأنقاءِ الرمل لكثافتها . تَوَضَّحْنَ بَرَزْنَ وظَهَرْنَ . وقَرْنُها حاجبٌ منهـا وهو الجانبُ وشُعاعُها . ويُقال الغزالةُ ارتفاعُ الضُّحا . والضميرُ المؤنَّث في « تَرَشَّفْنَ » يعود الى الانقاء لا الى النساء . والدِّرَاتُ جمعُ دِرَّةٍ وهي ما يجيءُ في المَطَر شيئاً بعد شيءٍ . والرِّهام الامطارُ الضِعافُ واحدَتُها رِهْمَةٌ . والرَّكائكُ الضِعافُ ايضاً وهي جمعُ رِكاكٍ . ورِكاكٌ جمعُ رِكٍّ . والذي يعني انَّ اعجازَهنَّ كالانقاءِ التي قد اصابها المَطَر فلَبَّدها ثمَّ وقعتْ عليها الشمسُ فنَشَفَتْ ماءَ المَطَر . والضميرُ في « تَوَضَّحْنَ » يعود الى الانقاءِ ايضاً]

١) [اراد ان يَذْكُرَ نِعَمَ اللهِ عَزَّ وجلَّ على عِبادِهِ وانَّ فيها أنَّهُ يجلو ظُلْمَةَ الليل عن الارض بطلوع الشمس]

٢) ز آياء وإياء معاً

٣) [يَصِفُ الظُّعُنَ والهوادِجَ . والآلُ ما يُرى في اوَّل النهار كالسَّراب يرفَعُ الشُّخوصَ

---

a) بُوحُ b) يا هذا لا تجري (كذا) c) وطلعتْ بَرَاحِ يا هذا مثلُ قَطَامِ . وطلعتْ مَهَاةُ يا هذا

d) الأَيَاءُ يا فتى ممدود . فان كُسِرَ قُصِرَ فيقال : إِيَا يا فتى

وَيُقَالُ لِدَارَتِهَا ٱلطُّفَاوَةُ ، وَلُعَابُ ٱلشَّمْسِ هُوَ ٱلَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ ٱلْحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسْجِ ٱلْعَنْكَبُوتِ اوِ ٱلسَّرَابِ يَتَحَدَّرُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ وَانَّمَا يُرَى ذٰلِكَ مِنْ شِدَّةِ ٱلْحَرِّ وَسُكُونِ ٱلرِّيحِ .[a] [قَالَ ٱلرَّاجِزُ] :

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ فَنَزَلْ وَقَامَ مِيزَانُ ٱلنَّهَارِ فَٱعْتَدَلْ[1]

وَقُرُونُ ٱلشَّمْسِ نَوَاحِيهَا . يُقَالُ غَابَ قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا اي نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِيهَا .[b] [قَالَ ٱلشَّاعِرُ] :

بَذَلْنَا مَارِنَ ٱلْخَطِّيِّ فِيهِمْ وَكُلَّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ حُسَامِ
مِنَّا[c] انْ ذَرَّ قَرْنُ ٱلشَّمْسِ حَتَّى اغَاثَ شَرِيدَهُمْ فَنَنُ ٱلظَّلَامِ[2]

وَعَيْنُ ٱلشَّمْسِ وَجْهُهَا وَرَأْسُهَا ، وَقَدْ ذَرَّتِ ٱلشَّمْسُ تَذُرُّ (152r) ذُرُورًا اِذَا طَلَعَتْ . قَالَ ٱلْمَرَّارُ ٱلْعَدَوِيُّ :

والحائشُ جماعةُ النخلِ . والسُّحُقُ الطوالُ منهُ شَبَّهَ الظُّعُنَ بالنخل . وقولهُ «في رفعِهِ» اي يرفعها في رفعٍ مثلِ رفعهِ حائشًا . والرَّقْمُ نُقوشٌ في ثوبٍ ودارات تُعمَلُ فيهِ يُطْرَحُ على الهوادج تُزَيَّنُ بهِ . والآيْلِيَّةُ منسوبةٌ الى آيْلَةَ وهي هوادجُ تُعمَلُ بها اوشيٌّ يُطرَحُ عليها . يقولُ لاقى ضوءُ هذه الهوادج ضوءَ الشمسِ فَأتلقا اي أشرَقَ] . والآياءُ اذا فُتِحَ مُدَّ واذا كُسِرَ قُصِرَ

١) [اي انتصف النهارُ فكان الماضي منهُ مثلَ الباقي وذلك الوقت يَليهِ زوالُ الشمسِ]

٢) [المارنُ اللَّيِّنُ . والخَطِّيُّ من الرماح هو المنسوبُ الى الخَطِّ وهو مَوْضِعٌ على ساحلِ البحرِ تُرْفَأُ اليهِ السُّفُنُ التي فيها الرماحُ . والمارنُ والمُرَّانُ بمعنى واحدٍ (٣٢٧) . والمُهنَّدُ السيفُ الهنديّ . والذَّكَرُ الذي حديدُهُ من ذَكَرِ الحديد وليس من أنيثِهِ وفي الحديد ذَكَرٌ وأنيثٌ . والحُسامُ السريعُ القطعِ واراد «مِنَّا» مِنْ . قال ابو محمّد : وكان الكسائيُّ يزعمُ انَّ أصلَ «مِنْ» مِنَا فحُذِفَتِ الالف ويَستشهِدُ بهذا البيت . والكلام على فَسادِ هذا المذهبِ مَوْضِعٌ غيرُ هذا . وذَرَّ طلع . وشريدهم الذين هَرَبوا منهم . وفَنَنُ الظلام طَرَفُهُ جعَلَ الطَّرَفَ منهُ بمنزلةِ غُصْنٍ من اغصانِ الشَّجَرَةِ . يريد انّهم أتبعوهم حين انهزموا ويَطْعَنونهم بالرماحِ ويَضْرِبونهم بالسيوفِ حتّى سَتَرَ مَنْ بَقِيَ منهم الظلامُ]

---

a) وانشد الاصمعيُّ   b) وانشد الفرّاء

c) مِنِّي

صُورَةُ ٱلشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا كُلَّمَا تَغْرُبُ شَمْسٌ اَوْ تَذُرُّ[١]

وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ اِذَا طَلَعَتْ : بَزَغَتْ ، وَاَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ اِذَا ٱنْسَاحَ ضَوْءُهَا وَٱنْبَسَطَ . وَيُقَالُ آتِيكَ كُلَّ شَارِقٍ اَيْ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ ٱلشَّمْسُ . وَشَرَقَتِ ٱلشَّمْسُ اِذَا طَلَعَتْ . وَٱلشَّرْقُ ٱلشَّمْسُ . يُقَالُ آتِيكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ . وَلَا يُقَالُ غَابَ ٱلشَّرْقُ . وَٱلْمَشْرِقُ ٱلْمَطْلِعُ . (يُقَالُ مَطْلِعٌ وَمَطْلَعٌ) . وَشَرْقَةُ ٱلشَّمْسِ مَوْقِعُهَا فِي ٱلشِّتَاءِ وَدِفْؤُهَا . فَاَمَّا ٱلْقَيْظُ فَلَا شَرْقَةَ لَهُ[a] . يُقَالُ اُقْعُدْ فِي ٱلشَّرْقِ وَفِي ٱلشَّرْقَةِ . [وَٱلْمَشْرَقَةِ] . وَٱلْمَشْرُقَةِ . وَٱلْمَشْرِقَةِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

تُرِيدِينَ ٱلْفِرَاقَ وَاَنْتِ عِنْدِي بِعَيْشٍ مِثْلِ مَشْرُقَةِ ٱلشَّمَالِ[٢]

وَاَمَّا[b] ٱلشُّعَاعُ فَضَوْءُ ٱلشَّمْسِ ٱلَّذِي كَاَنَّهُ[c] ٱلْحِبَالُ[٣] اِذَا نَظَرْتَ اِلَيْهَا . وَاِنَّ ٱلشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ ٱلشُّعَاعِ . وَمَا لَهَا شُعَاعٌ ، وَاَمَّا حَيْثُ تَغْرُبُ ٱلشَّمْسُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغِيبُهَا . يُقَالُ غَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا ، وَغَابَتْ تَغِيبُ غُيُوبًا وَغَيْبُوبَةً . وَيُقَالُ آتِيكَ عِنْدَ (٣٢٧) مَغِيبِهَا (152v) وَغَيْبُوبَتِهَا ، وَقَدْ دَلَكَتِ ٱلشَّمْسُ . وَدُلُوكُهَا اَصْفِرَارُهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا حِينَ تَزُولُ عَنْ كَبِدِ ٱلسَّمَاءِ وَهُوَ مَيْلُهَا . فَهِيَ دَالِكٌ وَقَدْ دَلَكَتْ بَرَاحِ[d] . قَالَ[e] [ٱلرَّاجِزُ]:

---

١) [يصف امراةً بالحُسْنِ وكان ينبغي ان يقولَ صورتَها على صورةِ الشمس فقلبَ]
٢) [يُرِيدُ اَنَّهَا عِنْدَهُ في عَيْشٍ رَغِدٍ مُسْتَلَذٍّ كما يُسْتَلَذُّ القُعُودُ في الشمس في الشتاء اذا هَبَّتِ الشَّمَالُ . تعجَّبَ هذا الشاعرُ من امراتِهِ وسُؤالِها اِيَّاهُ الطَّلَاقَ مع احسانِهِ اليها وإفضالِهِ عليها]
٣) والحِبَالُ معًا

a) واَمَّا في القيظ فلا شَرْقَةَ لها
b) فامَّا
c) التي كأنَّها
d) بَرَاحِ
e) الشاعرُ

هٰذَا مَقَامُ قَدَمَيْ رَبَاحْ [a] اَلْيَوْمَ حَتَّى دَلَكَتْ بِرَاحْ [b] [1]

وَقَدْ وَجَبَتْ تَجِبُ وُجُوبًا اِذَا غَابَتْ ، وَكَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا . وَكُسُوفُهَا ذَهَابُ ضَوْءِهَا . وَيُقَالُ قَدْ غَابَتِ ٱلشَّمْسُ اِلَّا شَفًا [c] . يُرِيدُ اِلَّا شَيْئًا قَلِيلًا ، وَاَتَيْتُهُ بِشَفًا اَيْ بِشَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْ ضَوْءِ ٱلشَّمْسِ ، وَشَفَتِ ٱلشَّمْسُ اِذَا ذَهَبَتْ وَغَابَتْ اِلَّا قَلِيلًا [d] . قَالَ ٱلعَجَّاجُ :

[وَمَرْبَاٍ عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا] اَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفًا اَوْ بِشَفَا

وَٱلشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا [اَدْفَعُهَا بِٱلرَّاحِ كَيْ تَزَحْلَفَا] [2]

وَكَذٰلِكَ [e] يُقَالُ فِي ٱلْمَرِيضِ ٱلْمُدْنَفِ : مَا بَقِيَ مِنْهُ اِلَّا شَفًا ، وَقَدْ طَفَّلَتِ ٱلشَّمْسُ اِذَا دَنَتْ لِتَغِيبَ . وَٱلطَّفَلُ عِنْدَ ٱلْمَسَاءِ (155r) ، [وَعَرَجَتِ ٱلشَّمْسُ مِثْلُ طَفَّلَتْ . قَالَ :

---

١) [الدُّلُوكُ يَقَعُ لِغُيُوبِ الشمسِ وزَوَالها . وقولُهُ « دلكت بِرَاحْ » راحٌ جمع راحةٍ والانسان اذا نظر الى الشمس كَيفَ تغيبُ اتَّصَلَ شُعاعُها بعينهِ فيَضَعُ يَدَهُ على عينهِ ليتمكَّنَ من النظر اليها . ويروى حتَّى دلَكَتْ بَرَاحِ . وبَرَاحِ اسمٌ للشمس معرِفَةٌ مثلُ قَطامِ وحذامِ مبنيٌّ على الكسر . يريدُ أنَّهُ قامَ من غُدْوَةٍ الى ان غابت الشمس]

٢) [المَرْبَأُ المكان العالي يَصْعَدُ اليهِ الناظرُ ينظُرُ للقَوْمِ . وتَشَرَّفَ اَشْرَفَ عليهِ . اراد ورُبَّ مَرْبَإٍ اَشرفتُهُ بلا شفًا حينَ ذهبتِ الشمس او بشفًا اي وقد بقيت من الشمس بقيَّةٌ . وقولهُ « قد تكونُ دَنَفَا » اي كادت تغيبُ فهي بمنزلة الدَّنَف * الذي قد كادَ يموتُ . وقولهُ « ادفَعُهَا بالرَّاح » اي براحتي . يريدُ أنَّهُ يَضَعُ يَدَهُ على عينهِ حتَّى ينظُرَ اليها وقت غُيوبها . وقولهُ « كي تزحلفا » اي كي تَتَنحَّى عن بَصَرِهِ]

---

a) رَبَاحِ b) بِرَاحِ . يريدُ أنَّهُ اذا نظر اليها عند غيوبها وضعَ يَدَهُ على جبينهِ وذلك اذا نزلت للمَغيب حينَ ينظُرُ اليها الناظرُ براحته c) شَفَى (وكذلك ما بعده وهو تصحيف) d) قال ابو الحسن : شَفَتْ تَشْفُو وشَفِيَتْ تَشْفَى لُغَتَان e) وكذا

* والدَّنِف معًا

حَتَّى إِذَا مَا ٱلشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجْ

يُقَالُ مِنْهُ عَرَجَ يَعْرُجُ عَرَجًا مِثْلُ جَلَبَ يَجْلُبُ جَلَبًا] ، وَقَدْ ضَرَعَتْ [a] . وَازَبَّتْ . وَزَبَتْ إِذَا غَابَتْ [b] ، وَيُقَالُ سَقَطَ ٱلْقُرْصُ اي غَابَتِ ٱلشَّمْسُ ، وَيُقَالُ مَا بَيْنَ ٱلْمَشْرِقَيْنِ . اي مَا بَيْنَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ (٣٢٩)

٦٥ بَابُ أَسْمَاءِ ٱلْقَمَرِ وَصِفَتِهِ

راجع في كتاب الجراثيم باب القمر (في آخر فقه اللغة الصفحة ٣٥٣)

اَوَّلُ مَا يُرَى ٱلْقَمَرُ فَهُوَ ٱلْهِلَالُ لَيْلَةَ يُهَلُّ لِلَيْلَةٍ وَلَيْلَتَيْنِ وَلِثَلْثِ لَيَالٍ . وَيُقَالُ كَأَنَّهُ هِلَالُ لَيْلَتَيْنِ . اَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ [c] . وَقَدْ اَهْلَلْنَا ٱلْهِلَالَ اي رَأَيْنَاهُ . وَاَهْلَلْنَا ٱلشَّهْرَ وَاسْتَهْلَلْنَاهُ اي رَأَيْنَا هِلَالَهُ . وَقَدْ اُهِلَّ [d] ٱلشَّهْرُ وَٱسْتُهِلَّ [e] وَيَقُولُ ٱلرَّجُلُ لِلرَّجُلِ ٱنْطَلِقْ [حِينَ وَيُهِلُّ ٱلْهِلَالَ وَحَتَّى يُهِلَّ ٱلْهِلَالَ] وَيُهِلَّ ٱلْهِلَالُ [f] . وَقَدْ تَرَآيْنَا ٱلْهِلَالَ نَظَرْنَاهُ . وَيُقَالُ هِلَالُ لَيْلَةٍ وَهِلَالُ لَيْلَتَيْنِ . وَهِلَالُ ثَلْثِ لَيَالٍ ثُمَّ (153v) يُقَالُ قَمَرٌ بَعْدَ ثَلْثِ لَيَالٍ وَذٰلِكَ حِينَ يُقْمِرُ . وَيُقَالُ قَدْ اَقْمَرْنَا . وَلَيْلَةٌ قَمْرَاءُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

---

a) الشمسُ وازَبَّتْ اذا دنَتْ من المغيب

b) قال الفرّاء يقال: ضَرَعت وزَبَت

c) (قال) القمر يُدعَى هِلالًا ليلةً يُهلّ . ثمّ يكون قمرًا بعد ثلاثٍ . ثمّ يصيرُ جونةً . ثم يستوي لثلاث عشرةَ . وتلك ليلةُ السَّواء وذلك اذا اتّسق . ثمّ التي تليها البَدْرُ

d) اَهَلَّ

e) واستَهَلَّ

f) حتى يُهِلَّ الهِلالُ . كذا قُرِئ على ابي العبّاس . وصوابُهُ حتى يَهِلَّ بفتح الهاء . وأحسبُ هذه لغةً لم يُنكِرْها ابو العبّاس حين قُرِئتْ عليهِ . قال ابو الحسن وسالتُهُ فقال: يَهِلّ ويُهِلّ

يَا حَبَّذَا ٱلْقَمْرَاءُ وَٱللَّيْلُ ٱلسَّاجْ ... وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ ٱلنَّسَّاجْ [١]

وَلَيْلَةٌ مُقْمِرَةٌ. ثُمَّ هُوَ قَمَرٌ حَتَّى يُهَلَّ مَرَّةً أُخْرَى. وَهُوَ ٱلشَّهْرُ لِأَنَّهُ يَنْظُرُ ٱلنَّاسُ إِلَيْهِ فَيَشْهَرُونَهُ. قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

بَدَأْنَ وَٱلشَّهْرُ خَيْطٌ وَسْطَ مَثْبِرَةٍ ... عَارٍ وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ ٱلْبَصَرَا

حَتَّى غَذَتْهُ ٱللَّيَالِي فِي مَرَاضِعِهَا ... يَكْبَرُ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ وَقَدْ صَغُرَا [٢]

[وَٱلْجَلَمُ]. وَٱلزِّبْرِقَانُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [تَقُولُ ٱلْعَرَبُ] قِيلَ لِلْقَمَرِ: مَا أَنْتَ ٱبْنَ لَيْلَةٍ. فَقَالَ: رَضَاعُ سُخَيْلَةٍ. حَلَّ أَهْلُهَا بِرُمَيْلَةٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ٱبْنَ لَيْلَتَيْنِ. قَالَ: حَدِيثُ أَمَتَيْنِ. بِكَذِبٍ وَمَيْنٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ٱبْنَ ثَلَاثٍ. قَالَ: حَدِيثُ فَتَيَاتٍ. غَيْرِ جِدِّ مُؤْتَلِفَاتٍ. (وَقَدْ قِيلَ: قَلِيلُ ٱللَّبَاثِ). قِيلَ: مَا أَنْتَ ٱبْنَ أَرْبَعٍ. قَالَ: عَتَمَةُ رُبَعٍ. غَيْرِ جَائِعٍ وَلَا مُرْضَعٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ

---

١) [الساجي الساكنُ ليس فيهِ ريحٌ ولا أذًى. يُقال سَجا يَسْجُو اذا سكَنَ. والمُلَاءُ جمعُ مُلَاءَة اراد طُرُقًا واضحةً قد ابيضّت وبانت وامتدَّت فكأنَّها مُلَاءٌ بين يَدَي نَسَّاجٍ لا تُتْعِبُ سالكَها ولا يَضِلُّ الساري فيها]

٢) [يريدُ أنَّهُ ابتدأ بالسَّيْرِ عند رُؤْيَةِ الهِلال ثُمَّ سار الى ان كَبِرَ القمرُ وتوسَّطَ الشهرَ ثُمَّ سارَ الى آخرهِ حتَّى عاد الى الصِفَة التي كان عليها في اوَّل الشهر. وقولهُ « والشهر خيطٌ » اي الهلالُ مثلُ الخَيْط. والمَثْبِرُ الموضعُ الذي تُلقي فيهِ الحاملُ ولدَها. وقولهُ « عارٍ » يحتمل ان يعني أنَّهُ لم يكن لهُ شيءٌ يستُرُهُ من غيم او ما يجري مجراهُ. ويجوز ان يعني أنَّهُ لم يظهر لهُ نورٌ بَعْدُ فهو عارٍ منهُ. ويطَّبي يستدعي ويَجتَلِبُ. يُقال أطْبَاهُ كذا اذا دعاهُ الى ان يفعل كما قال الشمَّاخُ:

لا يَطَّبِيني العَمَلُ المُقْذِي

وقولهُ « حتَّى غَذَتْهُ الليالي » يعني أنَّ الليل كان للقمر بمنزلة الأُمّ تُرضِعُ الصبيَّ وهو يكبرُ وينمي حتَّى ينتهي الى غاية تمامهِ. والمَرَاضِعُ اوقاتُ الرَّضاع. واثبت الياء في « يطَّبي » في حال الجزم. ومثلهُ يَقَعُ في الشعر (٣٣٠) قال قيسُ بنُ زهيرٍ:

ألم يأتيكَ والأَنباءُ تَنْمي

وزعموا أنَّ إثبات هذه الياء في المجزوم مذهَبٌ لبعض العرب]

اَبْنَ خَمْسٍ . قَالَ : عَشَاءُ خَلِفَاتٍ قُعْسٍ . (وَيُقَالُ: حَدِيثُ أُنْسٍ) . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدَةُ[a] الْمَخَاضِ خَلِفَةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ (154r) «عَشَاءُ خَلِفَاتٍ قُعْسٍ» لِأَنَّهَا لَا تَعَشَّى إِلَّا إِلَى اَنْ يَغِيبَ الْقَمَرُ . [وَالْقَعَسُ الْجَذْبُ . وَالْقَعْسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي مَالَ رَأْسُهَا وَعُنُقُهَا نَحْوَ ظَهْرِهَا] . قِيلَ: مَا اَنْتَ اَبْنَ سِتٍّ . قَالَ: سِرْ وَبِتْ . [وَيُقَالُ : تَحَدَّثْ وَبِتْ] . قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ سَبْعٍ . قَالَ : دَلْجَةُ الضَّبُعِ . (وَقِيلَ هُدًى لِأُنْسِ ذِي الْجَمْعِ) . وَقِيلَ: مَا اَنْتَ اَبْنَ ثَمَانٍ . قَالَ : قَمَرٌ اُضْحِيَانٌ[1] . وَقِيلَ مَا اَنْتَ اَبْنَ تِسْعٍ . قَالَ : يُلْتَقَطُ فِيهِ الْجَزْعُ . (وَقَالُوا: اُنْقَطِعَ[b] الشِّسْعُ) . وَقِيلَ: مَا اَنْتَ اَبْنَ عَشْرٍ . قَالَ : ثُلُثُ الشَّهْرِ . (وَقِيلَ : مُحْنِقُ الْفَجْرِ[c]) . وَهُوَ اِلَى ثَلَاثَ عَشْرَةَ مُلْتَقِطُ الْجَزْعِ[d] ،

١) وإضحيان معًا

[a] واحدُ [b] منقطع [c] وقيل: اوديك الى الفجر

[d] وقيل الى اثنتي عَشْرَةَ ليلةً يُلتقطُ الجزعُ . وجاء في نسخة باريس في وسط الصفحة (155r) ما نصُّهُ : هذا تفسير ليالي القمر . اراد بقوله «سُخَيلة» تصغير سَخلة المعنى اَنَّهُ يبقى بقدر ما ينزل قومٌ فتضعَ شاتُهم سَخلةً ثمَّ تُرضعُها ويرتحلونَ . فبقاؤهُ في الأفق كمقدار رضاع السخلة . وقولهُ «كذبٌ ومينٌ» يريدُ انَّ بقاءهُ قليلٌ كمقدار ما تلقى الأمةُ الأمةَ فتحدّثها فتكذبُ لها حديثًا ثمَّ تفترقان موتلفاتٍ . يريدُ انَّهُ يبقى بقاء فتياتٍ ابكارٍ اجتمعنَ على غير ميعاد فتحدَّثنَ ساعةً ثمَّ انصرفنَ غيرَ موتلفاتٍ . وقولهُ «امُّ رُبعٍ» هي الناقة وهو تأخيرُ حلبها . يريدُ ان بقاءهُ مقدارُ ما تُحلَبُ ناقةٌ لها ولدٌ ولدتهُ في اوّل الربيع وهو اوّلُ النتاج (155v) . ومنهُ قول سليمان ابن عبد الملك :

انَّ بَنيَّ صِبيةٌ صَيفيُّونْ اَفلَحَ من كانَ لهُ رِبعيُّونْ

ويُقال عَتَمتْ ابلُهُ اذا تأخَّرت ومن هذا سُمّيت العَتَمة لأنَّها آخِرُ الوقت . ويُقال

[وَيُقَالُ لِلْهِلَالِ اِذَا مَضَتْ لَهُ ثَلٰثُ لَيَالٍ : خَرَجَ مِنْ مُهْلَهِ بِضَوْءِهِ] ، وَلَيْلَةُ ثَلٰث عَشْرَةَ عَفْرَاءُ [a] ، وَهِيَ لَيْلَةُ ٱلسَّوَاءِ فِيهَا يَسْتَوِي ٱلْقَمَرُ ، وَهِيَ لَيْلَةُ ٱلتَّمَامِ [b] . يُقَالُ هٰذِهِ لَيْلَةُ تَمَامِ ٱلْقَمَرِ وَلَيْلَةُ ٱلتَّمَامِ وَهُوَ وَفَاءُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ [c] ، وَٱلْبَدْرُ لَيْلَةُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ [d] . وَإِنَّمَا سُمِّيَ ٱلْبَدْرَ لِأَنَّهُ يُبَادِرُ ٱلشَّمْسَ .

مكان قوله « حديثٌ وأُنسٌ » : عَشاءُ خَلِفاتٍ قُعسٍ . والخَلِفاتُ التي استبانَ حَملُها . والقعساءُ الداخلةُ الظهر الخارجةُ البطن . وقولهُ « سِرْ وبِتْ » أي سِرْ فيَّ وبِتْ فاني ابقى بقدرِ ما يبيتُ انسان ويسيرُ . وقولهُ « يُلتقَطُ في الجَزْعِ » اراد أنَّهُ مضيءٌ أبلجُ لو انقطعت فيهِ مِخنقةُ فتاةٍ فيها شذورٌ مُفصَّلةٌ بجَزْعٍ ما ضاع منها شيءٌ لِضيائهِ وبقائهِ . وقولهُ لِثمانٍ « قمرُ إضحيانٍ » اي مُضيءٌ . وقولهُ « لتسعٍ منقطَعُ الشِسْعِ » . يريدُ اني أبقى ما يبقى شِسْعٌ من قِدٍّ يمشي به صاحبهُ حتى ينقطع . فبقاؤهُ كبقاءِ ذلك الشِسْعِ . وقولهُ للعشر « أُؤدّيك الى الفجرِ » يريد أنَّهُ يبقى الى قُبَيلِ الفجرِ لا يغيبُ لطول بقائهِ . ويُقال في ليلة آخر الشهر : اللَيلاءُ . ومنهُ قول الكُميت الاسدي لعبد الملك بن مروان :

لَقَدْ جَمَعَتْ بيني وبينك نِسوةٌ عقائلُ ما إنْ مِثلُهنَّ عقائلُ (456^r)
جَمَعْنَكَ والبَدْرَ بْنَ عائشةَ الذي لهُ كلُّ ضوءٍ قد اضاءَ اللَيائلُ

ويروى « التي اضاء لها مُتَحَنِّكاتِ الليائلِ » . أُمُّ عبد الملك عائشة بنت عُتبةَ بن المُغيرة جادعِ حمزةَ بن عبد المُطَّلب وباقرِ بطنهِ رضي الله عن حمزةَ . قال ابن الكلبي : كانت عاد تُسمّي المحرَّم مُؤتمِرًا . وتُسمّي صفرًا ناجرًا . وربيع الاول خَوّانًا . وربيع الآخِر بُصانًا . وجُمادى الأُولى رُبّى . وجمادى الآخرة حَنينًا . ورجبا الاصمَّ . وشعبانَ عاذلًا . ورمضانَ ناتقًا . وشوّالًا وعلًا . وذا القَعدةِ رُنَّةَ يا فتى . وذا الحِجّةِ بُرَكَ يا فتى . والنجرُ العطش . قال ابو عبدالله .

عَذْبٌ اذا ما ذابَ لُوبانُ النَجْرْ ليسَ بسَجِسٍ من دمٍ ولا كَدَرْ

يُقال ماءٌ سَجِسٌ وسَجْسٌ وسَجِيسٌ اذا كان متغيّرًا

[a] يا فتى [b] التمام والتِمام
[c] عشَرة [d] عشَرة

وَهٰذِهِ لَيْلَةُ ٱلْبَدْرِ ، وَلَيْلَةُ ٱلنِّصْفِ يُقَالُ لَهَا مَيْسَانُ [لَا يُصْرَفُ] ، وَٱلْبِيضُ[a] ٱلسَّوَاءُ وَٱلْبَدْرُ وَٱلنِّصْفُ . وَلَا يُقَالُ أَيَّامُ ٱلْبِيضِ . وَإِنَّمَا قِيلَ ٱلْبِيضُ لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ أَوَّلِ ٱللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ ، فَإِذَا جَاوَزْنَ ٱلنِّصْفَ فَقَدْ أَدْرَعَ ٱلشَّهْرُ . وَإِدْرَاعُهُ أَنَّهُ لَا قَمَرَ فِيهِ وَذٰلِكَ[b] ٱلثَّلَاثُ ٱللَّيَالِي ٱلدُّرَعُ[1] . وَلَيْلَةٌ دَرْعَاءُ كَذٰلِكَ . وَخَرُوفٌ أَدْرَعُ إِذَا ٱسْوَدَّ كَرْدُهُ[c] وَٱبْيَضَّ سَائِرُهُ . وَهٰذِهِ لَيَالٍ دُرْعٌ . وَلَا يُقَالُ أَيَّامٌ دُرْعٌ ، فَإِذَا جَاوَزَ ٱلنِّصْفَ[2] فَإِنَّهُ يَنْتَقِصُ ٱلْقَمَرُ فَلَا يَزَالُ فِي نُقْصَانٍ حَتَّى يَمْتَحِقَ . وَٱمْتِحَاقُهُ ٱحْتِرَاقُهُ وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ عِنْدَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ فَلَا يُرَى . وَيَفْعَلُ ذٰلِكَ (٣٣١) لِلَيْلَتَيْنِ[d] مِنْ آخِرِ ٱلشَّهْرِ . قَالَ[e] [سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ] :

[ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِٱلْأَرْزَانِ صَاوِيَةً] فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ ٱلصَّيْفِ مُحْتَدِمِ[3]

وَيُقَالُ يَوْمٌ مَاحِقٌ شَدِيدُ ٱلْمَحْقِ . وَهٰذَا مَحَاقُ ٱلشَّهْرِ . وَمُحَاقُهُ ، وَأَتَيْتُهُ فِي ٱلْمَحَاقِ[f] أَيْ فِي ٱمْتِحَاقِ ٱلْقَمَرِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ جِرَانُ ٱلْعَوْدِ :

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ لَحِبَ ٱلْجَنْبَانِ وَٱحْدَوْدَبَ ٱلظَّهْرُ

تَسُوقُ إِلَى ٱلْعَطَّارِ مِيرَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ يُصْلِحُ ٱلْعَطَّارُ مَا أَفْسَدَ ٱلدَّهْرُ]

---

١) والدُّرْعُ معاً ٢) والنِّصْفُ معاً

٣) [في « ظَلَّتْ » ضميرٌ يعودُ الى بَقَرِ الوَحْش . والصوافنُ القائمةُ . ويُقال هي القائمةُ على أطراف ايديها . والأرْزانُ مَوَاضِعُ تُمْسِكُ الماء وفيها صَلَابَةٌ واحِدُها رَزْنٌ ورِزْنٌ . والصاوِيَةُ التي قد يَبِسَتْ من العطش . واليَوْمُ الماحِقُ المُحْرِقُ . ويُقال الذي كأنهُ قد احْتَرَقَ من شِدَّةِ الحَرِّ . والمحتدِمُ الشديدُ الحَرِّ . يقال قد احتدمَ اليومُ اذا اشتدَّ حَرُّه]

---

a) وليالي البيض b) وتلك (154v) c) صَرْدُهُ (كذا)

d) ليلتين e) الهُذَلي f) المُحاق

بَنَيْتُ بِهَا قَبْلَ ٱلْمُحَاقِ بِلَيْلَةٍ فَكَانَ مُحَاقًا كُلُّهُ ذٰلِكَ ٱلشَّهْرُ[١]

وَٱلسِّرَارُ [وَٱلسَّرَارُ مَعًا][a] حِينَ يَسْتَسِرُّ ٱلْقَمَرُ فَلَا يُرَى يَوْمَيْنِ مِنْ آخِرِ ٱلشَّهْرِ . يُقَالُ ٱسْتَسَرَّ ٱلْقَمَرُ وَأَتَيْتُهُ عِنْدَ سِرَارِ ٱلْقَمَرِ . قَالَ ٱلرَّاعِي :

[تُزْجِي مِنْ سَعِيدِ بَنِي لُؤَيٍّ أَخِي ٱلْأَعْيَاصِ أَنْوَاءً غِزَارَا]

تَلَقَّى نَوْؤُهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ وَخَيْرُ ٱلنَّوْءِ مَا لَقِيَ ٱلسِّرَارَا[٢]

وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانٌ وَإِضْحِيَانَةٌ وَهِيَ ٱلْقَمْرَاءُ ٱلشَّدِيدَةُ ٱلضَّوْءِ (155r) وَأَمَّا ٱلدَّأْدَاءُ فَٱللَّيْلَةُ مِنْ آخِرِ رَجَبٍ . قَالَ[b] [ٱلْأَعْشَى :

---

١) [يريد ان هذه العَجُوزَ تَطْمَعُ ان تكون في حُسْنِ الفَتَيات والشَّوَابِّ ونَضارتهنَّ . وعندها انّها اذا اخذت من العَطَّار ما يُبيِّضُ وَجْهَها ويُحَمِّرُ وجنَتَيْها ويُكَحِّلُ عَيْنَيْها ويَخضبُ بهِ اطرافَها فقد عادت الى مثل ما كانت فيهِ من حال شبابها وهذا ما لا تَنالُهُ ولا تَطْمَعُ فيهِ عاقِلَةٌ . وقد لَحِبَ الجَنْبان ذهب ما عليهما من اللحم والشحم . واحدودب وحدب بمعنى واحد . وقولهُ « تسوقُ الى العَطَّار مِيرَةَ اهلها » . يريدُ انَّها كانت تشتري من حوائجها بالخُبْز وما في البيت من مأكول وليس عند العطَّار ما يُصلحها حتَّى تعود الى حال شبابها . وقولهُ « بنيتُ بها » . يريدُ انهُ زَفَّها في وقت امتحاق القمر فكان الشهر الذي بعد الزِفاف مشؤومًا من اوَّلهِ الى آخرهِ . والرواةُ يقولون : العربُ تقولُ « بنيتُ على المرأة » ولا يقولون « بنيتُ بها » وقد اتى بالباء في هذا البيت وهم يجعلون حروف الجرّ يَخْلُفُ بعضُها بعضًا . وذلك اسم كان . والشهرُ وصفُهُ . ومُحاقٌ خبرُ كان . وكلُّهُ رفعٌ بمُحاقٍ (٣٣٢) وهو بمنزلة قولك : كان مضروبًا غلامُهُ زيدٌ]

٢) [يمدح بذلك سعيد بن عبد الرحمن بن عتّاب . الأنواء جمع نَوْء وهو كلُّ نجمٍ من النجوم التي يَنْزِلُ بها القَمَرُ يغيبُ في كل ليلة في آخر الليل عند طلوع الفجر في المغرب وينهضُ رقيبهُ من المشرق وهو النجمُ الذي يطلُعُ عند سقوط الساقط في الأُفُق . وخيرُ الأنواء عندهم واغزرُها الذي يأتي في آخر الشهر . وجعلَ ما يرجُون من عطائهِ والانتفاع بهِ بمنزلة المطر في الكثرة والنَّفع]

---

[a] (وقالوا) أيّامُ المُحاق عند ما يطلُعُ القَمَرُ صغيرًا قبل طلوع الشمس . فاذا طَلَعَ خفيًا كان السِرارُ من الغد [b] الشاعر

* والسَّرارا معا

أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي حُرَيْثًا رِسَالَةً فَإِنَّكَ عَنْ قَصْدِ ٱلْمَحَجَّةِ أَنْكَبُ
أَتَعْجَبُ أَنْ أَوْفَيْتَ لِلْجَارِ مَرَّةً فَنَحْنُ لَعَمْرِي ٱلْيَوْمَ مِنْ ذَاكَ أَعْجَبُ
فَقَبْلَكَ مَا أَعْطَى ٱلرُّقَادُ لِجَارِهِ فَأَنْجَاهُ مِمَّا كَانَ يَخْشَى وَيَرْهَبُ
فَأَعْطَاهُ حِلْسًا غَيْرَ نِكْسٍ أَرَبَّهُ لُؤَامًا بِهِ أَوْفَى وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ
تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ ٱلْأَلِّ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ [a] [1]

وَقِيلَ [b] ٱلدَّأْدَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ [c] . وَيُقَالُ كَأَنَّ هِلَالَهَا ٱللَّيْلَةَ قَمَرٌ أَيْ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عِظَمِهِ ، وَيُقَالُ مِنَ ٱلْبَدْرِ : قَدْ أَبْدَرْنَا ، وَمِنْ لَيْلَةِ ٱلسَّوَاءِ : قَدْ أَسْوَيْنَا ، وَمِنْ نِصْفِ ٱلشَّهْرِ : قَدْ أَنْصَفْنَا ، وَٱلْهَالَةُ دَارَةُ ٱلْقَمَرِ . يُقَالُ : ٱلْقَمَرُ ٱللَّيْلَةَ فِي ٱلْهَالَةِ . وَقَالَ :

فِي هَالَةٍ هِلَالُهَا كَٱلْإِكْلِيلْ [2]

---

١) [عنى الاعشى بحُرَيث الحارثَ بن وَعْلَةَ الشيبانيَّ . وكان الحارثُ اجار رجلًا من بني يربوع فأُغِيرَ عليهِ فوفى لهُ الحارثُ وردَّ عليهِ مالهُ . والرُّقادُ فيما زعموا هو عمرو بنُ عبد الله بنُ جَعْدَةَ ابن كَعْب . يقول لا تَفْتَخِر بوفائكَ لهُ فقد أوفى الرُّقادُ ايضًا فانت لم تنفرد بهذه المكرُمة . والحِلْسُ قِدْحٌ من قِدَاح الميسر وهذا على طريق المَثَل اي اعطاهُ سببًا من جوارهِ . ويريدُ بالحِلْس السهمَ . ومعنى أَرَبَّهُ لُؤَامًا اي أَلْزَمَهُ ريشًا لُؤَامًا . واللُّؤَام اجودُ ما يُرَاشُ بهِ السهام . يريدُ انهُ اعطاهُ سببًا (٣٣٣) وثيقًا من العهد والجوار . ويُقال أَنْصَلْتُ الرمحَ اذا نزعت نَصْلَهُ . وكانوا اذا دخل رَجَبٌ نزعوا اسِنَّةَ رماحهم لانهُ شهرٌ حرامٌ لا يُقاتَلُ فيهِ فجعل رَجَبًا مُنْصِلَ الألِّ لانَّ الألَّ يُنْصَلُ فيهِ . وجعل الفعل لرَجَب على الاتّساع كأنَّهُ هو الذي نزع الاسِنَّةَ . والألُّ جمع أَلَّةٍ وهي الحربةُ . يريدُ أنَّ الرُّقادَ تَدَارَكَ جارهُ في آخر يومٍ من الشهر الحَرَام فانقذهُ لولا ذلك لقُتِل . والضميرُ المرفوعُ يعودُ الى الرُّقاد . والمنصوبُ الى الجار . وفي « يَعْطَبُ » ضميرٌ من الجار]

٢) [يريدُ إنَ هِلالها مُستَدِيرٌ . (قال) وعندي أنَّهُ عَبَّرَ عن القَمَر بالهِلال لانَّهُ في أوّل

---

a) يَعْطِبُ b) وقال غيرُهُ

c) قال ابو الحسن : يريدُ أَنَّها في كل شهر . وعلى التفسير الاوَّل لا تكون الا في رَجَب

وَيُقَالُ لِسَوَادِ ٱلْقَمَرِ : ٱلْمَحْوُ وَٱلشَّامَةُ . وَقَالَ [a] هُوَ هِلَالٌ مِنْ حِينِ يَطْلُعُ اِلَى اَنْ يَسْتَوِيَ ، فَاِذَا ٱسْتَوَى فَهُوَ بَدْرٌ حَتَّى يَقَعَ فِي لَيَالِي (156v) ٱلسَّاهُورِ ، وَلَيَالِي ٱلسَّاهُورِ ٱلتِّسْعُ [b] ٱلْبَوَاقِي ، فَاِذَا ٱسْتَوَى ٱلْقَمَرُ قِيلَ : بَاهِرٌ . وَقَدْ بَهَرَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

حَكَّمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ اَبْلَجُ مِثْلُ ٱلْقَمَرِ ٱلْبَاهِرِ [1]

وَٱتِّسَاقُهُ ٱسْتِوَاؤُهُ . قَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَٱلْقَمَرِ اِذَا ٱتَّسَقَ ، وَيُقَالُ لَيْلَةٌ طَلْقَةٌ اِذَا كَانَتْ مُقْمِرَةً ، وَاِذَا طَلَعَ ٱلْقَمَرُ بِٱللَّيْلِ قِيلَ : قَدْ بَزَغَ ، فَاِذَا غَابَ . قِيلَ : قَدْ اَفَلَ ، وَيُقَالُ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي فِي ٱلْقَمَرِ : ٱلشَّامَةُ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

وَمَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ فِي حُرِّ وَجْهِهِ مُجَلَّلَةٌ لَا تَنْجَلِي لِزَمَانِ
وَيُدْرِكُ فِي سِتٍّ وَتِسْعٍ شَبَابَهُ وَيَهْرَمُ فِي سَبْعٍ مَعًا وَثَمَانِ [2]

امره هلالٌ ثم يكون قمرًا . وقد يعبّرون عن الهلال بالقمر وكلٌّ واحدٍ منهما يقومُ مقامَ صاحبهِ في بعض المواضع . وجمانهُ كالاكاليل في استدارتهِ . وقد يجوزُ ان يعني الهلالَ بذلك وان لم يكن صار قمرًا لانهُ مستديرٌ كاستدارة الاكليل وان لم يكن متّصلَ الاستدارة]

١) [يخاطبُ بذلك عامرَ بنَ الطُّفَيل وعلقمةَ بن عُلاثةَ الجعفريَّين وكانا قد تفاخرا وحكّما بينهما هَرِمَ بن قُطْبَةَ الفَزَاريَّ فلم يُفَضِّلْ احدَهُما على الآخر . وادّعى الاعشى انهُ قضى بفضلِ عامرٍ على علقمةَ وكان الاعشى مع عامر بن الطفيل والحُطَيئةُ (٣٣٤) مع علقمةَ بن عُلاثةَ . والابلجُ الابيضُ . واراد بالمدح هَرِمَ بن قُطْبةَ]

٢) قال ابو محمّد : الذي عندي انهُ اراد : وما شيءٌ في حُرِّ وجههِ شامةٌ سوداءُ . ويكون سؤالهُ عن القمرِ إلّا انّهُ ٱلغزَ . وان حُمِلَ الكلامُ على ظاهرهِ كان السؤالُ عن الشامة ما سببُها . والمُجَلَّلَةُ التي جَلَّلَتْ وَجْهَهُ . لا تنجلي لزمانٍ لا تَذْهَبُ في وَقْتٍ من الاوقات . وقولهُ « ويُدْرِكُ في ستٍّ وتسعٍ شَبَابَهُ » . يريدُ انّهُ يتناهى تمامُهُ الى خمسَ عشرةَ ليلةً من الشهر ثمّ يتناقصُ من وقت تمامِهِ الى آخر الشهر . وانّما انّثَ اسماءَ العَدَدِ لانّهُ اراد الليالي]

---

a) ويقال b) السبعُ

وَيُقالُ قَدْ حَجَرَ ٱلْقَمَرُ اِذَا ٱسْتَدَارَ بِخَطٍّ دَقِيقٍ [a] مِنْ غَيْرِ اَنْ يَغْلُظَ ، وَيُقَالُ لِلَيَالِي ٱلَّتِي يَطْلُعُ ٱلْقَمَرُ فِيهَا لَيْلَهُ كُلَّهُ فَيَكُونُ فِي ٱلسَّمَاء وَمِنْ دُونِهِ سَحَابٌ فَتَرَى ضَوْءَهُ وَلَا تَرَى قَمَرًا فَتَظُنُّ اَنَّكَ قَدْ اَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ : ٱلْمُحْمِقَاتُ . يُقَالُ : غَرَّنِي غُرُورُ ٱلْمُحْمِقَاتِ ، وَتَقُولُ ٱلْعَرَبُ اَنِيخُوا حَتَّى يَظْهَرَ ٱلْقَمَرُ وَحَتَّى تُقْمِرُوا ، وَقَالُوا [b] : اَضَاءَتِ ٱلْقَمْرَاءُ . وَلَيْلَةٌ قَمْرَاءُ ، وَلَيْلَةٌ بَيْضَاءُ [c] . وَاِضْحِيَانٌ . وَهِيَ مِنَ ٱللَّيَالِي ٱللَّوَاتِي [d] يَكُونُ فِيهَا (157r) ٱلْقَمَرُ مِنْ اَوَّلِ ٱللَّيْلِ اِلَى آخِرِهِ . وَضَحْيَاءُ . وَضَحْيَانَةٌ . وَلَيَالٍ ضَحْيَانَاتٌ . وَوَضَحَ ٱلْقَمَرُ يَضِحُ اَشَدَّ ٱلْوُضُوحِ [e] ، وَاَسْفَرَ ٱلْقَمَرُ وَهُوَ ضَوْءُهُ قَبْلَ اَنْ يَطْلُعَ . وَقَالُوا « لَيَالِي ٱلْبِيضِ » كَٱلْبَدْرِ سُمِّيَتْ لَيَالِي ٱلْبِيضِ لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ اَوَّلِهِنَّ اِلَى آخِرِهِنَّ ، وَقَالُوا : غَمَّ ٱلْقَمَرُ ٱلنُّجُومَ . وَبَهَرَهَا ، وَفَضَحَ ضَوْءُ ٱلْقَمَرِ ٱلنُّجُومَ وَذَلِكَ اِذَا غَلَبَ ضَوْءُهُ فَلَمْ تَرَ لِلنُّجُومِ ضَوْءًا ، وَلَيْلَةٌ طَلْقَةٌ وَلَيَالٍ طَوَالِقُ اِذَا كُنَّ مُقْمِرَاتٍ [f] ، وَلَيَالِي ٱلشَّهْرِ وَكَذَلِكَ ٱلْاَيَّامُ [g]

---

a) رقيق

b) ويقال

c) ذليلةٌ بيضاء (كذا)

d) التي

e) ويقال اضحى اشدَّ الاضحاء

f) قال ابو الحسن « طوالق » ليس بجمع « طَلْقة » وانما هو جمعُ « طالقة » وانما يقال « طَلْقَات » في جمع « طَلْقة » وانما جاز « طوالق » في الجمع وان لم يُلفظ في الواحدة بطالقة لانَّ لفظَها لفظُ المصدر. وقد يُنعَتُ بالمصدر على معنى الفاعل والفاعلة كقوله : رجلٌ عَدلٌ وامراةٌ عَدلٌ في معنى عادل وعادلة . فلو قلتَ « عوَادِلُ » في النساء فجعلتَ الجمع على المعنى جاز فعلى هذا جاء « طوالقُ » . رجعنا الى الكتاب

g) وايامهُ

تُسَمَّى بِهٰذَا [a] اوَّلُ [b] ثَلٰثِ لَيَالٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ [c] : ٱلْغُرَرُ . وَيُقَالُ (٣٣٥) ٱلْغُرُّ . وَٱلْقُرَحُ ، وَثَلٰثٌ نُفَلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ ٱلشُّهُبُ ، وَثَلٰثٌ تُسَعٌ . وَقَالُوا : زُهْرٌ . وَٱلزُّهْرُ ٱلْبِيضُ . وَٱلزُّهْرَةُ ٱلْبَيَاضُ (157r) ، وَقَالُوا : بُهَرٌ . لِاَنَّ ٱلْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةَ ٱللَّيْلِ ، وَثَلٰثٌ عُشَرٌ ، وَثَلٰثٌ بِيضٌ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَلٰثَ عَشْرَةَ [وَارْبَعَ عَشْرَةَ] وَخَمْسَ عَشْرَةَ [d] ، [قَالَ اَبُو عَمْرٍو ٱلشَّيْبَانِيُّ : ٱلْبَلْمَاءُ لَيْلَةُ ٱلْبَدْرِ لِاَنَّهَا يَعْظُمُ قَمَرُهَا فَيَكُونُ تَامًّا] ، وَثَلٰثٌ دُرَعٌ وَٱلْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ وَدَرْعَاءُ [e] . [وَتُسَمَّى عَرْمَاءَ] . وَذٰلِكَ لِاَنَّ بَعْضَهَا اَسْوَدُ وَبَعْضَهَا اَبْيَضُ ، وَثَلٰثٌ ظُلَمٌ ٱلْوَاحِدَةُ ظَلْمَاءُ ، وَقَالُوا : خُنَّسٌ [وَخُنُسٌ] . لِاَنَّ ٱلْقَمَرَ يَخْنُسُ فِيهِنَّ . وَهُوَ جَمْعُ خَنْسَاءَ ، وَثَلَاثٌ حَنَادِسُ . وَقِيلَ : ٱلنُّحَسُ . وَقِيلَ : دُهْمٌ ، وَثَلٰثٌ دَآدِئُ وَٱلْوَاحِدَةُ دَأْدَاةٌ [f] ، وَيُقَالُ فُحَمٌ لِاَنَّ ٱلشَّهْرَ فَحَمَ فِي دُنُوِّهِ اِلَى ٱلشَّمْسِ ، وَثَلٰثٌ مُحَاقٌ . (وَاَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ ٱلتُّسَعَ وَٱلْعُشَرَ اِلَّا اَشْيَاءَ مِنْهَا مَعْرُوفَةً) ، وَيُقَالُ لِلَيْلَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ : ٱلدَّعْجَاءُ ، وَلِلَيْلَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ : ٱلدَّهْمَاءُ ، وَلِلَيْلَةِ ثَلٰثِينَ : ٱللَّيْلَاءُ . وَذٰلِكَ لِظُلْمَتِهَا وَاَنَّهُ لَاهِلَالَ فِيهَا . وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ لَيْلَاءُ . وَيَوْمٌ اَيْوَمُ . وَهِيَ ٱلثَّلٰثُ ٱلْمُحَاقُ . وَيُقَالُ لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ اَيْضًا :

---

a) الذي اذكُرُهُ لك

b) اوَّلَ الشهر

c) يقال ثلاث لَيَالٍ من الشهر

d) عَشَرَةَ

e) قال ابو العبّاس : « دُرَع » بالتخفيف لانها جمع اَدْرَع ودَرْعاء كما تقول حُمْر في جمع اَحْمَر وحَمْراء

f) وزن فَعْلَلَة

ٱلْمُحَاقُ . وَٱلسِّرَارُ [a] وَيَوْمُ ٱلْمُحَقِ [b] آخِرُ ٱلشَّهْرِ وَذٰلِكَ لِأَنَّ ٱلشَّمْسَ تَمْحَقُ ٱلْهِلَالَ وَلَا تُبَيِّنُهُ [c] ، وَهِيَ ٱلنَّحِيرَةُ [d] لِأَنَّهُ يَنْحَرُ ٱلَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ (158r) :

[فَبَادَرَ لَيْلَةَ لَا مُقْمِرٍ] نَحِيرَةَ شَهْرٍ لِشَهْرٍ سِرَارَا [e] (١

وَٱبْنَا [f] جَمِيرٍ [g] ٱلْيَوْمَانِ ٱللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ فِيهِمَا ٱلْقَمَرُ فِي ٱلْمُحَاقِ قَبْلَ ٱلنَّحِيرَةِ [وَهُمَا ٱبْنَا جَمِيرٍ أَيْضًا . يَعْنِي ٱللَّيْلَتَيْنِ] ، وَٱلدَّأْدَاءُ [h] ٱللَّيْلَةُ ٱلَّتِي يُشَكُّ فِيهَا أَمِنَ ٱلشَّهْرِ ٱلْمَاضِي (٣٣٦) هِيَ أَمْ مِنَ ٱلدَّاخِلِ [i] ، وَٱلْبَرَاءُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ قَالَ [j] :

يَا عَيْنِ بَكِّي نَافِذًا وَعَبْسَا يَوْمًا إِذَا كَانَ ٱلْبَرَاءُ نَحْسَا [k] (٢

---

١) [وَصَفَ سَحَابًا بَادَرَ بِالْمَطَرِ فِي سِرَارِ الشَّهْرِ . وَالْمَطَرُ مَحْمُودٌ عِنْدَهُم فِي سِرَارِ الشَّهْرِ وعندهم أَنَّهُ يكون غزيرًا . وقولهُ : « ليلةَ لا مقمر » تقديرهُ « لَيْلَةَ لا قَمَرٍ مُقْمِرٍ » اي لم يطلعْ فيها قَمَرٌ . ويجوز أَنْ يُقَدِّرَ لَيْلَةَ لا انسانٍ مُقْمِرٍ . يريدُ لم يَطلُعْ القمرُ فيها لاحدٍ فيراهُ . يقال : أَقْمَرَ الرجُلُ اذا طلع لهُ القَمَرُ . وفي حديث السُّلَيْكِ بن السُّلَكَةِ أَنَّهُ قال لرجل : الليلُ طويلٌ وانت مُقْمِرٌ . في قِصَّةٍ جَرَتْ بينهما . ونحيرةٌ وصفٌ لِلَيْلَةِ . وسِرَارٌ وَصْفٌ آخَرُ]

٢) [يقول بَكِّي على فقد هذين الرجلين اذا نزلت شِدَّةٌ او حَدَثَت مُصِيبةٌ لانهما كانا يَكْفِيان قَوْمَهُما ويُغْنِيان عنهُ كُلَّ مَغْنًى . وانما خَصَّ البَرَاءَ بالنَّحْسِ لانهم يقولون اذا كان اليومُ الاوَّلُ من الشهر نحسًا فبقيَّتُهُ يُخْشَى فيها النَّحْسُ فلذلك تَعُلَّ عليهم ان يكونَ اليومُ الاوَّلُ نحسًا]

---

a) والسِّرَارُ ايضًا b) المحاق c) تُبَيِّنُهُ
d) واليومُ ايضًا نَحِيرَةٌ e) وسرارا معًا
f) وأَبْنَا g) ويُقال : جُمَيْرٍ h) والدَّأْدَاءُ
i) قال ابو عمرو . . . j) وانشد
k) قال ابو الحسن : رايتُ في الحاشية وافدًا وعبسا

وَشَهْرٌ مُجَرَّمٌ اِذَا كَانَ تَامًّا . وَكَذٰلِكَ ٱلْيَوْمُ . [a] وَسَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيتٌ وَهِيَ ٱلتَّامَّةُ وَكَذٰلِكَ ٱلْيَوْمُ وَٱلشَّهْرُ ، [b] وَيَوْمٌ اَجْرَدُ وَجَرِيدٌ [c] وَٱلْمُجَرَّمُ ٱلْمَاضِي ٱلْمُكَمَّلُ

٦٦ بَابُ صِفَةِ ٱللَّيْلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب ساعات الليل (الصفحة ٢٨٧) وباب ظلمة الليل (ص ٢٨٨) وفي كتاب الجرائم باب اوقات الليل (فى آخر فقه اللغة ص ٣٥٤)

اَلظَّلَامُ اَوَّلُ ٱللَّيْلِ وَاِنْ كَانَ مُقْمِرًا ، [d] وَاَتَيْتُهُ ظَلَامًا اَيْ لَيْلًا . وَمَعَ ٱلظَّلَامِ اَيْ عِنْدَ ٱللَّيْلِ [e] ، وَيُقَالُ اَتَيْتُهُ اَوَّلَ ٱللَّيْلِ وَهُوَ [مِنْ] عِنْدَ غُيُوبِ ٱلشَّمْسِ اِلَى ٱلْعَتَمَةِ ، وَاَتَيْتُهُ ظَلَامًا اَيْ عِنْدَ غُيُوبَةِ ٱلشَّمْسِ اِلَى صَلَاةِ ٱلْمَغْرِبِ (158v) . وَهُوَ دُخُولُ اَوَّلِ ٱللَّيْلِ ، وَاَتَيْتُهُ مُمْسِيًا اِذَا اَتَيْتَهُ بَعْدَ ٱلْعَصْرِ اِلَى غُيُوبِ ٱلشَّمْسِ . وَاَتَيْتُهُ مَسَاءً وَمُمْسَى اَرْبَعِ لَيَالٍ . وَمُمْسَى لَيْلَتَيْنِ . وَمُمْسَى ٱللَّيْلَةِ اَيْ عِنْدَ ٱلْمَسَاءِ . وَمَا رَاَيْتُهُ مُنْذُ مُمْسَى ثَلٰثِ لَيَالٍ . اَوْ لَيْلَتَيْنِ . [f] وَاَتَيْتُهُ لِمُسْيِ خَامِسَةٍ وَمِسْيِ خَامِسَةٍ ، وَٱلْعِشَاءُ مِنْ صَلَاةِ ٱلْمَغْرِبِ اِلَى ٱلْعَتَمَةِ ، اَتَيْتُهُ عِشَاءً ، وَٱلْعَتَمَةُ وَقْتُ صَلَاةِ ٱلْعِشَاءِ ٱلْآخِرَةِ وَاِنَّمَا سَمَّوْهَا ٱلْعَتَمَةَ مِنِ ٱسْتِعْتَامِ نَعَمِهَا . يُقَالُ حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً ،

---

[a] قال ابو زيد والكسائيُّ [b] وقال الكسائيُّ

[c] وقال غيرهُ [d] ويُقال [e] وقال بعضُ العرب : الاقتحام والاهتجامُ فامَّا الاقتحام فهو اوَّلُ الليل واما الاهتجام فهو آخرُهُ . وقال بعضهم : الاهتجامُ (وفي الهامش : الاجتهام) فقدَّم الجيم [f] وحكى الفرَّاءُ .

وَٱلْعَتَمَةُ بَقِيَّةُ ٱللَّبَنِ تُفِيقُ بِهِ تِلْكَ ٱلسَّاعَةَ . (يُقَالُ أَفَاقَتِ ٱلنَّاقَةُ إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلْبِهَا وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذٰلِكَ) .[a] وَيُقَالُ عَتَمَ يَعْتِمُ إِذَا ٱحْتَبَسَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ يُرِيدُهُ . وَقَدْ عَتَمَ قِرَاهُ وَإِنَّ قِرَاهُ لَعَاتِمٌ اي بَطِيءٌ مُحْتَبِسٌ . وَكَذٰلِكَ أَعْتَمَ[b] قِرَاهُ . قَالَ أَوْسُ [بْنُ حَجَرٍ :

فَعِنْدِي قُرُوضُ ٱلْخَيْرِ وَٱلشَّرِّ كُلِّهِ
فَبُوسٌ لِذِي بُوسٍ وَنُعْمَى لِأَنْعُمِ (٣٣٧)
وَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا أَرَى] أَخَا[c] شُرُكِيِّ ٱلْوِرْدِ غَيْرَ مُعَتِّمِ[1]

وَأَمَّا فَوْرَةُ ٱلْعِشَاءِ فَعِنْدَ ٱلْعَتَمَةِ . يُقَالُ أَتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةِ ٱلْعِشَاءِ[d] اي ٱلْعَتَمَةِ[e] ، وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ ٱلظَّلَامِ اي حِينَ يَخْتَلِطُ ٱلظَّلَامُ بِٱلْأَرْضِ . وَذٰلِكَ عِنْدَ صَلَاةِ ٱلْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا ، وَعِنْدَ مَكْثِ ٱلظَّلَامِ مِثْلُهُ[f] ، وَٱلْأَصِيلُ عِنْدَ ٱلْمَغْرِبِ[g] أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا . يُقَالُ أَتَيْتُهُ أَصِيلًا . وَسِرْ فَقَدْ آصَلْنَا[h] اي أَمْسَيْنَا ، وَأَتَيْنَا أَهْلَنَا مُوصِلِينَ . وَقَالُوا[i] ٱلْأَصِيلُ بَعْدَ ٱلْعَصْرِ ، وَأَتَيْتُهُ

---

١) يقول أنا أُجازي من احسنَ اليَّ بالاحسان ومن أساءَ اليَّ جازيتُهُ بالاساءة . والأَنعم جمع نِعْمَة . ثُمَّ قال « وَمَا أنا إلّا مستعدٌ » . اي أنا في كُلِّ وقتٍ مُستَعِدٌ لمكافاة المحسن بالاحسان والمُسيء بالاساءة . والشُّرُكيُّ المُتَتابِعُ . يقال لَطَمَهُ شُرُكِيًّا اي مُتتابِعًا . والوِرْدُ وِرْدُ الماء . اراد بقولهِ « اخا شُرُكِيِّ الوِرْدِ » رجُلًا يخافُ فوتَ الماء فهو يُتابِعُ السَّيْرَ ولا يَغْفُلُ كَرَاهةَ فَوْتِ الماء . يقولُ أنا مستَعِدٌ للمكافاة كما أرى جِدَّ الذي يخافُ فوتَ الماء فانا افعل كما أرى هذا الرَّجُلَ يفعَلُ]

---

a) وقال الاصمعي
b) الرجلُ
c) رخو
d) وفوعته
e) اذا اتيتهُ عند العتمة
f) وهو مثل المَلَس
g) المغرب (159r
h) آصلنا
i) وقال غيرُ النضر

اَصِيلًا وَاُصُلًا [a] وَاَصِيلَةً وَالْجَمْعُ اَصَائِلُ وَآصَالٌ [b] . قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ :

لَعَمْرِي لَاَنْتَ ٱلْبَيْتُ اُكْرِمُ اَهْلَهُ وَاَقْعُدُ فِي اَفْيَائِهِ بِٱلْاَصَائِلِ [1]

وَاَنْشَدَ لِلْاَسَدِيِّ [c] [قَالَ وَاَظُنُّهُ عَبْدَ ٱللّٰهِ بْنَ رِبْعِيٍّ] :

مِنْ غُدْوَةٍ حَتَّى دَنَا [d] فِي ٱلْاُصُلِ [2]

وَقَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ [e] : بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْآصَالِ . وَيُقَالُ اَتَيْتُهُ اُصَيْلَالًا وَاُصَيْلَانًا . قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ : وَهُوَ تَصْغِيرُ اَصِيلٍ عَلَى غَيْرِ ٱلْقِيَاسِ كَمَا صَغَّرُوا عَشِيَّةً عُشَيْشِيَةً . وَكَمَا قَالُوا : لَقِيتُهُ عِنْدَ [f] مُغَيْرِبَانِ ٱلشَّمْسِ . [g] جَمَعُوا اَصِيلًا عَلَى اُصْلَانٍ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ . ثُمَّ صَغَّرُوا اُصْلَانًا (٣٣٨) فَقَالُوا اُصَيْلَانٌ . ثُمَّ اَبْدَلُوا بِنُونٍ [h] لَامًا فَقَالُوا اُصَيْلَالٌ [3] ، وَتَقُولُ اَتَيْتُهُ عِشَاءً طَفَلًا وَذٰلِكَ اِذَا غَابَتِ ٱلشَّمْسُ وَبَعْدَ ذٰلِكَ اِلَى [بَعْدِ] صَلَاةِ ٱلْمَغْرِبِ . قَالَ لَبِيدٌ :

[فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا] وَعَلَى ٱلْاَرْضِ غَيَابَاتُ [i] ٱلطَّفَلْ [4]

١) [الاَفياء جمع فَيْءٍ وهو ظِلٌّ ما كانت عليهِ الشَّمْسُ فزالت عنهُ . وقولهُ « لانتَ البيتُ » كما تقولُ انت الرَّجُلُ تريدُ انتَ الذي فيهِ صِفات الرجال . وكذا قولك : انت العالِمُ وما اشبهَ ذلك . فقولهُ « انتَ البيتُ » معناهُ انتَ البيتُ الذي قد جَمَعَ الشَّرَفَ والكَرَمَ ومَحَاسِنَ الاَخلاق . ثُمَّ استأنَفَ فقال اُكْرِمُ اَهْلَهُ]
٢) [يريدُ انّهُ استقى للابل الماءَ وسار عليها]
٣) ر ز قال ابو عمرو : يقال اتيتُهُ صُمَيْرًا وقد اَضْمَرْنا مثلُ قولك آصَلْنا
٤) الضميرُ يعودُ الى فَرَسٍ . اي انحطَطْتُ على الفَرَسِ قافلًا اي مُنْصَرِفًا . وغَيَابَاتٌ ظُلَمٌ الواحدةُ غَيَابَةٌ . يريدُ انّهُ رَجَعَ على فَرَسِهِ في ذلك الوقت وقد كان ذكر قبلَ هذا البيت عَدْوَهُ على هذا الفَرَسِ]

a) اُصْلًا b) وزنُ اَفعال c) وقال الاسديُّ
d) دَنى e) تبارَكَ وتعالى f) بعد
g) قال الفرّاء h) النون i) غُيابات . وهو تصحيف

وَغَسَقُ ٱللَّيْلِ دُخُولُ اوَّلِهِ حِينَ ٱخْتَلَطَ . يُقَالُ : غَسَقَ يَغْسِقُ غَسْقًا [وَغَسَقًا] ، وَاتَيْتُهُ فِي غَسَقِ ٱللَّيْلِ اي فِي ٱخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ ، وَحِينَ غَسَقَ ٱللَّيْلُ اي حِينَ (159v) ٱخْتَلَطَ ، وَيُقَالُ مَضَتْ جُهْمَةٌ . وَٱلْجُهْمَةُ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ ٱللَّيْلِ فِي آخِرِهِ . قَالَ ٱلْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرَ :

وَقَهْوَةٍ صَهْبَاءَ بَاكَرْتُهَا بِجُهْمَةٍ وَٱلدِّيكُ لَمْ يَنْعَبِ [1]

وَيُقَالُ مَضَى جَرْشٌ . [وَجَرْسٌ بِٱلشِّينِ وَٱلسِّينِ] مِنَ ٱللَّيْلِ وَٱلْجَمِيعُ جُرُوشٌ [وَجُرُوسٌ] وَاجْرَاشٌ [وَاجْرَاسٌ] [a] ، وَاتَيْتُهُ بَعْدَ [مَا مَضَى] جَوْشٌ مِنَ ٱللَّيْلِ وَجَوْشَنٌ مِنَ ٱللَّيْلِ . قَالَ ٱبْنُ احْمَرَ :

[وَمَا بَيْضَاءُ فِي نَضَدٍ تَدَاعَى بِبَرْقٍ فِي عَوَارِضَ قَدْ شَرِينَا]
يُضِيءُ صَبِيرُهَا فِي ذِي حَبِيٍّ جَوَاشِنَ لَيْلِهَا بِينًا فَبِينَا [b]
بِأَحْسَنَ مِنْ غَنِيَّةَ يَوْمَ رَاحَتْ وَجَارَتِهَا وَمِنْ امِّ ٱلْبَنِينَا [2]

[c] وَيُقَالُ : اَتَيْتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى وَهْنٌ مِنَ ٱللَّيْلِ . وَبَعْدَ هَدْءٍ [d] وَهُوَ

---

١) [يَنْعَبُ يُصَوِّتُ . يَصِفُ انَّهُ كان يُبَاكِرُ اللَّذَّاتِ وَيَسْقِي نُدَمَاءَهُ]

٢) [البَيْضَاءُ السَّحَابَةُ . والنَّضَدُ ما تَرَاكَمَ من السَّحاب وصار بعضُهُ على بعضٍ . وقولُهُ « في نَضَدٍ تداعى » اي تَداعى هذا السَّحابُ بالبَرْقِ والرَّعد . يريدُ انَّهُ يرعُدُ ويبرُقُ . والعَوَارِضُ جمعُ عارضٍ وهو السَّحابُ المُعترِضُ في الأفُقِ . ومعنى « شَرِينَ » استطَرْنَ . يقال شَرِيَ البَرْقُ استطارَ وكَثُرَ لَمَعانُهُ . والصَّبِيرُ السَّحابُ الابيضُ . والحَبِيُّ السَّحابُ (٣٣٩) المعترِضُ في أُفُقِ السَّماء . والبِينُ القِطْعَةُ من الارض وجعلَهُ في هذا الموضع قِطْعَةً من الليل . يقول ما هذه السَّحابةُ البيضاءُ اللامعة باحسن من هؤلاء النِّسْوَة]

---

a) واتيتُهُ بعد ما مضى جَرْسٌ من الليل . وحكى الفرَّاءُ . . .

b) اي قِطْعَةٌ من الارض بعد قِطعةٍ . يعني البِينَ . والبِينُ مدُّ البَصَر من الارض . قال لنا ابو الحسن بن كَيْسانَ رحمهُ الله : الصبيرُ الغيمُ الابيضُ الشديدُ البَياض . رجعنا الى الكتاب

c) قال ابو يوسف

d) هَدْي

نَحْوٌ مِنَ ٱلرُّبْعِ اَوْ قَرِيبٌ مِنْ ذٰلِكَ ، [a] وَاَتَيْتُهُ بَعْدَ مَوْهِنٍ مِنَ ٱللَّيْلِ ، وَبَعْدَ هَدْأَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ ، وَبَعْدَ مَا هَدَأَتِ ٱلرِّجْلُ . وَهَدَأَتِ ٱلْعُيُونُ ، [b] وَجَوْزُ ٱللَّيْلِ وَسَطُهُ ، وَسَدَفُهُ [c] ظَلْمَاؤُهُ وَسِتْرُهُ ، وَقَدْ اَسْدَفَ (160r) عَلَيْنَا ٱللَّيْلُ اَيْ اَظْلَمَ ، وَاَتَيْتُهُ سُدْفَةً [d] مِنَ ٱللَّيْلِ وَهِيَ ظُلْمَةٌ مِنَ ٱللَّيْلِ فِي آخِرِهِ . [e] وَٱلسَّدَفُ ٱلظُّلْمَةُ [وَٱلضَّوْءُ] . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

وَاَطْعَنُ [f] ٱللَّيْلَ اِذَا مَا اَسْدَفَا [g] [وَقَنَّعَ ٱلْاَرْضَ قِنَاعًا مُغْدَفَا

وَٱنْغَضَفَتْ فِي مُرْجَحِنٍّ اَغْضَفَا] [1]

وَقَالَ اَبُو دُؤَادٍ :

فَلَمَّا اَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ وَلَاحَ مِنَ ٱلصُّبْحِ خَيْطٌ اَنَارَا [h]

[غَدَوْنَا بِهِ كَسِوَارِ ٱلْهَلُو كِ مُضْطَمِرًا حَالِبَاهُ اضْطِمَارَا] [2]

---

١) [قوله « اَطعَنُ الليلَ » اَسيرُ فيهِ اطعنُهُ بالسَّيرِ . وقنَّعَ الارضَ بالظلمَةِ . والمُغدَفُ المُسبَلُ . والمُرجَحِنُّ الثقيلُ . يريدُ انَّ الليلَ بطيءُ السيرِ يعني انَّهُ لِطُولِهِ كانَّهُ لا يسيرُ . وانغضفت نواحيهِ اي نواحي الليل تساقطت . يريد انَّهُ غطَّى الآفاقَ]

٢) [اراد بالخيط خيطَ الصُّبحِ وهو ضوءُ الفَجْرِ . وانار اَضاءَ . غدَوْنا بهِ اي بهذا الفرس

---

[a] وقال غيرُ النضرِ [b] وقال النَّضر [c] وسَدَفُ الليل

[d] بسُدْفةٍ [e] قال الاصمعيُّ [f] واَظعَنُ

[g] والظَّعْنُ المسيرُ. وقال ابو العبَّاس . واطعَنُ بالطاء غيرَ مُعجمةٍ . (قال) ادخُلُ فيهِ كما تدخلُ فيهِ الطعنةُ الجوفَ . ووجدتُ في نسخةٍ اُخرى واَقطعُ الليلَ . (قال) والسَّدَفُ الضوءُ [h] قال ابو الحسن : قال لنا بُندارُ : السَّدَفُ والسُّدْفةُ اختلاطُ بياضِ النهار بسواد الليل في اوَّلهِ وآخرِهِ ولذلك جُعِلا من الأضداد لانَّ سُدْفَةَ اوَّلِ الليل وسُدفةَ آخرِ الليل تدفَعُ الى بياضِ النهار. فلذلك قال : لمَّا اضاءت لنا سُدْفةٌ . رجعنا الى الكتاب

وَأَمَّا ٱلشَّفَقُ فَفِيهِ ضَوْءُ ٱلشَّمْسِ وَحُمْرَتُهَا مِنْ أَوَّلِ ٱللَّيْلِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ ٱلْعَتَمَةِ. يُقَالُ غَابَ ٱلشَّفَقُ إِذَا مَا ذَهَبَ ذَاكَ، وَٱلْغَطَشُ[a] ٱلسَّدَفُ. يُقَالُ أَتَيْتُهُ غَطَشًا. وَبِغَطَشٍ، وَأَغْطَشَ ٱللَّيْلُ وَهٰذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ، وَقَدْ غَلَّسْنَا ٱلْمَاءَ اي أَتَيْنَاهُ قَبْلَ (160v) ٱلصُّبْحِ بِسَوَادٍ مِنَ ٱللَّيْلِ، وَقَدْ أَغْسَيْنَا اي أَمْسَيْنَا وَدَخَلْنَا فِي ٱللَّيْلِ وَذٰلِكَ عِنْدَ ٱلْمَغْرِبِ وَبَعْدَهُ[b]. وَقَدْ أَغْسَى ٱللَّيْلُ وَهُوَ مَسَاؤُهُ وَٱخْتِلَاطُهُ.[c] وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوًّا. وَغَسِيَ يَغْسَى. وَأَغْسَى يُغْسِي إِغْسَاءً. قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ (٣٤٠):

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ ٱلْأُرَبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوْكَرَا

[فَزِعْتُ إِلَى ٱلْقَصْوَاءِ وَهِيَ مُعِدَّةٌ لِأَمْثَالِهَا عِنْدِي إِذَا كُنْتُ أَوْجَرَا[1]]

وَقَالَ [ٱبْنُ أَحْمَرَ أَيْضًا:

فَبِلِّي إِنْ هَلَكْتُ بِأَرْيَحِيٍّ مِنَ ٱلْفِتْيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينَا]

كَأَنَّ ٱللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ إِذَا زَجَرَ ٱلسَّبَنْتَاةَ ٱلْأَمُونَا[2]

وَالحَلُوكُ الفاجرةُ. والمضمرُ الضامرُ. والفاجرة تَتَعَهَّدُ زينتها وتتحسَّنُ جَهْدَها وتَجلو حليها لِتَمتدّ اليها العيونُ. وانما يُريدُ أنّ الفرسَ صافي اللون يَبرُقُ كما يبرُقُ سِوارُ الحَلُوكِ]

١) [الأُرَبَى وامُّ حَبَوْكَرا اسمان من أسماء الداهية. والقَصْواءُ الناقةُ المقطوعةُ الأذنِ. لأمثالها. يريدُ لامثال هذه القِصَّة. والأَوجَرُ الخائف. وانما قال هذا في هَرَبِهِ من أميرٍ كان طَلَبَهُ لِيَحملَهُ الى يزيدَ بن مُعاوِيَة. وكان يزيدُ بَلَغَهُ أنَّ ابنَ احمرَ هجاه فطَلَبَهُ ابنُ حاطبٍ لِيَحمِلَهُ الى يزيدَ فهربَ منهُ]

٢) [يقول لامرأتهِ: ان هلكتُ لا تَتَزَوَّجي إلّا مثلي. واظفري بفتًى اريحيٍّ وهو الذي يرتاح للنَّدَى وفِعلِ المَكرُمات. واراد بالبَطين في هذا الموضع المِبطان وهو الكثيرُ الاكل. يقول لا يكونُ هَمُّهُ الاستكثارَ من الاكل بل يكونُ خَمِصًا الى طَلَبِ المكارم رَكّابًا بالليل وهَولِهِ. وقولهُ «كأنَّ الليلَ لا يَغسَى عليهِ» يقولُ كأنهُ اذا سارَ بالليل بمنزلة من يسير بالنهار في بَصَرِهِ بالطُّرُق وقوَّةِ نفسِهِ. والسَّبَنْتاة الناقةُ الجريئةُ. والأَمونُ المُوثَّقةُ الخَلْقِ]

---

a) والغَطَشُ. وهو الصواب   b) وبُعَيدَه   c) قال الاصمعي

وَيُقَالُ جنح ٱللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا ، وَاتَيْتُهُ جِنْحَ ٱللَّيْلِ وَذٰلِكَ حِينَ تَغِيبُ ٱلشَّمْسُ وَتَذْهَبُ مَعَارِفُ ٱلْأَرْضِ ، وَٱبْهَارَّ ٱللَّيْلُ عَلَيْنَا اي طَالَ. وَيُقَالُ ٱبْهَارَّ ٱللَّيْلُ اِذَا ذَهَبَ عَامَّتُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثُلُثِهِ. وَقِيلَ ٱنْتَصَفَ[a]. وَٱلْبُهْرَةُ ٱلْوَسَطُ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ وَٱلدَّابَّةِ وَغَيْرِهِمَا ، وَبَهَرَ ٱللَّيْلَ ٱلنُّجُومُ وَذٰلِكَ اَنْ تُضِيءَ ٱلنُّجُومُ وَتَغْلِبَ عَلَى ظُلْمَةِ ٱللَّيْلِ اِلَّا قَلِيلًا . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

وَقَدْ بَهَرَ ٱللَّيْلَ ٱلنُّجُومُ ٱلطَّوَالِعُ

وَتَهَوَّرَ ٱللَّيْلُ اِذَا مَضَى اِلَّا قَلِيلًا ، وَبَهَرَ ٱلصُّبْحُ ضَوْءَ ٱلْقَمَرِ اي عَلَا عَلَيْهِ وَاَذْهَبَ ضَوْءَهُ ، وَتَصَبْصَبَ ٱللَّيْلُ وَهُوَ اَنْ يَذْهَبَ اِلَّا قَلِيلًا (161r)، وَيُقَالُ مَضَى نَبْجٌ مِنَ ٱللَّيْلِ اي قَرِيبٌ مِنْ وَسَطِهِ وَنِصْفِهِ ، وَيَقُولُ ٱلرَّجُلُ لِلرَّجُلِ اِذَا (٣٤١) اَرَادَ ٱلسَّيْرَ مِنَ ٱللَّيْلِ : اَغْسِ[b] مِنَ ٱللَّيْلِ شَيْئًا . وَاَسْدِفْ عَنَّا مِنَ ٱللَّيْلِ شَيْئًا ثُمَّ (اي حِينَ يَمْضِي بَعْضُ ٱللَّيْلِ[c]). وَيُقَالُ مَضَتْ جِزْعَةٌ مِنَ ٱللَّيْلِ اِذَا مَضَى مِنْهُ عَنْكٌ[d] [1]مِنْ اَوَّلِهِ. وَبَقِيَتْ جِزْعَةٌ مِنَ ٱللَّيْلِ ، وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ ٱللَّيْلِ [وَبَقِيَتْ صُبَّةٌ]. وَهُوَ نَحْوٌ مِنَ ٱلْجِزْعَةِ ، وَمَضَى مِنَ ٱللَّيْلِ عَشْوَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ اَوَّلِهِ اِلَى رُبْعِهِ[e]، وَمَضَى سِعْوٌ وَسِعْوَاءٌ[f] ، وَجَهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ مِنَ ٱللَّيْلِ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ اَبَا

١) وعِنْكٌ معًا

[a] قال الاصمعي : ابهارَّ الليلُ انتصف
[b] اَغْشِ
[c] ويخفّ عنّا ويبقى بعضهُ
[d] عُنْكٌ
[e] قال ابو زيد
[f] الكسائي

عَمْرٍو يَقُولُ: ٱلْعَنْكُ[a] ثُلْثُ ٱللَّيلِ ٱلْبَاقِي، وَٱلْهَزِيعُ ٱلنِّصْفُ مِنَ ٱللَّيلِ، وَٱلْجُهْمَةُ ٱلسَّحَرُ، وَٱلْمَزْهِنُ حِينَ يُدْبِرُ ٱللَّيلُ، وَٱلْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيلِ. قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

[أَخُو قَفْرَةٍ مُسْتَوْحِشٌ لَيْسَ غَيْرُهُ ضَعِيفُ ٱلنِّدَاءِ أَصْحَلُ ٱلصَّوْتِ لَاغِبُهْ
تَلَوَّمَ يَهْيَاهٍ بِيَاهٍ وَقَدْ مَضَى مِنَ ٱللَّيلِ جَوْشٌ وَٱسْبَطَرَّتْ كَوَاكِبُهْ[1]

وَٱلْهَبَّةُ (161v) ٱلسَّاعَةُ[b] مِنَ ٱلسَّحَرِ، وَٱلْغَبَشُ حِينَ تُصْبِحُ. قَالَ مَنْظُورٌ ٱلْأَسَدِيُّ فِي نَعْتِ بَعِيرٍ[c]:

[بِبَازِلٍ وَجْنَاءَ أَوْ عَيْهَلِ] كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى ٱلْكَلْكَلِّ
وَمَوْقِعًا مِنْ ثَفِنَاتٍ زُلِّ مَوْقِعُ كَفَّيْ رَاهِبٍ يُصَلِّي
فِي غَبَشِ ٱلصُّبْحِ أَوِ ٱلتَّتَلِّي[2]

وَيُقَالُ ذَهَبَ هِتْءٌ[d] مِنَ ٱللَّيلِ. وَمَا (٣٤٢) بَقِيَ إِلَّا هِتْءٌ[e] مِنَ

---

١) [اخو قَفْرَةٍ هو المسافرُ فيها الذي يسيرُ في القِفار من الارض. ليس غيرُهُ معناهُ ليس احد غيرُهُ في القَفْرة وغيرُهُ اسم ليسَ. والخبرُ محذوفٌ تقديرُهُ: ليس غيرُهُ فيها. والاصحَلُ الذي في صوتِهِ صَحَلٌ نحو البُحّة. يذكُر رجلًا قد ضلَّ في قَفْرةٍ فهو مُستوحِشٌ وقد صاح حتى بَحَّ صوتُهُ. وتَلَوَّمَ تَنظَّر فيها. يَهْياهٍ اي انتظر جوابًا لصاحبِهِ كأنَّ صوتَهُ الذي دعا بهِ: ياهِ. وجوابُهُ: يَهْياه. اي انتظَرَ صوتًا يُجيبهُ انسانٌ اذا سمع صوتَهُ. واسبَطَرَّت امتدَّت في السماء]

٢) [الكَلْكَل الصَدْر واحتاج الى تشديدِ اللام من اجل القافيـة. والزُّلُّ القليلة اللحم. والتَّتَلِّي ما يتلو ضَوء الفجر الاوَّل من الضوء الذي بعدَهُ. ويروى: او التَّجَلِّي. والتَجَلِّي أن يعمَّ الضَوْءُ كلَّ شيء. شبَّهَ موقعَ ثَفِناتِهِ اذا بَرَكَ بموقع كفَّيْ راهبٍ على الارض اذا صلَّى. (قال) وعندي انهُ اراد أن يُشبِّهَ يدي الراهب ورُكبتيـهِ بثفنات البعير فاقتصر على ذكر اليدين لانهُ يعلم ان المُصَلِّي لا يَدَعُ يدَيهِ على الارض ويرفعُ رُكبتَيهِ]

---

a) العُنْكُ b) تبقى c) حمار
d) هِزْءٌ e) هِزْءٌ

غَنَمِهِمْ وَإِبِلِهِمْ . وَهُوَ ٱلْأَوَّلُ مِنَ ٱلْبَاقِي أَوِ ٱلذَّاهِبِ ، وَفَحْمَةُ[a] ٱلْعِشَاءِ أَوَّلُ ٱلظُّلْمَةِ وَٱلْجَمْعُ فَحَمَاتٌ[b] ، وَٱلسَّدَفُ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ ٱللَّيْلِ فِي آخِرِهِ مَعَ ٱلْفَجْرِ ، وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ ٱللَّيْلِ . وَهَوِيٌّ[c] . وَهَدِيءٌ[d] . وَهُدُوءٌ[e] . وَمَلِيءٌ[f] وَٱلْجَمْعُ أَمْلَاءٌ[g] . وَيُقَالُ مَضَى دَهْلٌ مِنَ ٱللَّيْلِ أَيْ صَدْرٌ . [قَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : هُوَ ٱلدُّهْلُ . وَٱلْهُذْلُ . وَٱلدُّهَيْلُ . وَٱلْهُذَيْلُ . وَٱلدُّهْلُ وَٱلْهُذْلُ (وَتَصْغِيرُهُمَا) . وَٱلدَّهْلُ وَٱلدِّهْلُ (وَتَصْغِيرُهُمَا) بِمَعْنًى . وَهُذَيْلٌ مُسَمًّى بِٱلْأَوَّلِ مِنْهُ] . قَالَ أَبُو جُهَيْمَةَ ٱلذُّهْلِيُّ :

مَضَى مِنَ ٱللَّيْلِ دَهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِٱلدَّوِّ مَذْعُورُ[1]

قَالَ عَلِيٌّ ٱلْأَحْمَرُ :[h] ذَهَبَ هَتِيءٌ مِنَ ٱللَّيْلِ . وَهِتَاءٌ . وَهَزِيعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ ٱللَّيْلِ ،[i] وَتَطَخْطَخَ ٱللَّيْلُ إِذَا ٱخْتَلَطَ وَأَظْلَمَ فِي غَيْمٍ وَغَيْرِ غَيْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَمَرٌ . وَإِنْ كَانَ فِيهِ قَمَرٌ فَجَاءَ غَيْمٌ فَذَهَبَ بِضَوْءِهِ[j] فَقَدْ تَطَخْطَخَ أَيْضًا . وَلَيْلَةٌ طَخْيَاءُ . وَطَخْطَخَ ٱللَّيْلُ عَلَى فُلَانٍ بَصَرَهُ أَيْ تَرَكَهُ لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ . وَتَطَخْطَخَ بَصَرُ فُلَانٍ أَيْ عَمِيَ . وَسِرْتُ

---

١) [الدَّوُّ الصَّحراء الواسعة . يصفُ راحلتَهُ وجَوْدَة سَيرها . يقول هي بعد مُضيّ قطعَةٍ من الليل تمرُّ في سَيرها كَطَيَرَان طائرٍ مذعورٍ . وقولهُ « وهِيَ واحدَةٌ » اي هي ثابتَةٌ على سَيرٍ واحد لا يتغيَّر كما يُقال للذي لا يتغيَّر عن حالهِ : هو شيءٌ واحدٌ]

a) فحمة b) فحمات c) اي هويٌّ
d) من الليل (ممدود) e) هُدْءٌ
f) مليٌ g) وهزيعٌ والجمع هُزُعٌ
h) مضى جرْسٌ من الليل وجَرْش i) النضرُ يقال . . .
j) بضوئه

حَتَّى تَطَخْطَخَ ٱللَّيْلُ اي اَظْلَمَ ، وَلَيْلُ ٱلتِّمَامِ فِي ٱلشِّتَاءِ اَطْوَلُ مَا يَكُونُ ٱللَّيْلُ وَيَكُونُ (162r) لِكُلِّ نَجْمٍ لَيْلٌ . اي يَطُولُ ٱللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ ٱلنُّجُومُ كُلُّهَا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَيُقَالُ سِرْنَا فِي ٱللَّيْلِ ٱلتِّمَامِ . (قَالَ وَسَمِعْتُ اَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : اِذَا كَانَ ٱللَّيْلُ اُثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ فَهُوَ لَيْلُ ٱلتِّمَامِ ، وَلَيْلٌ اَغْضَفُ وَهُوَ اُنْثِنَاؤُهُ وَطُولُهُ وَاَجْتِمَاعُهُ وَإِقْبَالُهُ . وَإِنَّ عَلَيْكَ لَلَيْلًا اَغْضَفَ اَيْ هُوَ طَوِيلٌ قَدْ عَلَا كُلَّ شَيْءٍ وَاَلْبَسَهُ . وَتَغَضَّفَ عَلَيْنَا ٱللَّيْلُ اَيْ اَلْبَسَنَا وَتَثَنَّى . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

فَأَتَغَضَّفَتْ بِمُرْجَحِنٍّ اَغْضَفَا

وَيُقَالُ اِنَّ عَلَيْكَ لَلَيْلًا مُرْجَحِنًّا . وَهُوَ ٱلثَّقِيلُ ٱلْوَاسِعُ ٱلْمُلْبِسُ . وَقَدِ اُرْجَحَنَّ ٱللَّيْلُ حِينَ يَطُولُ وَيُلْبِسُ فِي ٱلشِّتَاءِ ، وَلَيْلٌ اَنْجَلُ وَاسِعٌ وَافِرٌ لِلَّذِي قَدْ عَلَا كُلَّ شَيْءٍ وَاَلْبَسَهُ (٣٤٣) . وَلَيْلَةٌ نَجْلَاءُ ، وَٱللَّيْلُ ٱلدَّامِسُ ٱلْاَسْوَدُ ٱلَّذِي اَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . وَقِيلَ لَا يَكُونُ ٱلدَّامِسُ اِلَّا بِظُلْمَةٍ وَسَحَابٍ . وَقَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ : هُوَ ٱلَّذِي اَلْبَسَ بِظُلْمَتِهِ . يُقَالُ دَمَسَتْ اَلَيْلَتُكَ تَدْمِسُ دُمُوسًا ، وَمَتَحَ ٱللَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ اِذَا طَالَا يَمْتَحُ مَتْحًا . وَاِنَّمَا يُقَالُ « مَتَحَ ٱللَّيْلُ » فِي ٱللَّيْلِ ٱلتِّمَامِ . وَمَتَحَ ٱلنَّهَارُ فِي ٱلصَّيْفِ ، وَأُسْطُمُ[1][a] ٱللَّيْلِ وَسَطُهُ . وَاُسْطُمُ ٱلْقَوْمِ وَسَطُهُمْ وَاُسْطُمُ ٱلْمَاءِ اَكْثَرُهُ ، وَٱلْبُجْةُ آخِرُ ٱللَّيْلِ ، وَمَغْرِبَانُ[b] ٱلشَّمْسِ حِينَ تَغْرُبُ ، وَيُقَالُ لَقِيتُهُ بِٱلصُّيْرِ

---

١) وفي الهامش : اصطمُ « وكذلك ما بعده »

---

a) واُصْطُمُ (وكذلك ما بعده)

b) ومُغَيْرِبَانُ

وَهُوَ غُرُوبُ ٱلشَّمْسِ (162v)، وَعَسْعَسَةُ ٱللَّيْلِ حِينَ يُعَسْعِسُ وَذٰلِكَ قَبْلَ ٱلسَّحَرِ. وَيُقَالُ عَسْعَسَتُهُ إِقْبَالُهُ، وَوُسُوقُ ٱللَّيْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ وَضَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،[a] [قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ لَيْلٌ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا. وَلَيْلٌ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا. وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا «أَفْعَلُ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ]

٦٧ بَابُ أَسْمَاءِ نُعُوتِ ٱللَّيَالِي فِي شِدَّةِ ٱلظُّلْمَةِ[b]

راجع الفصول المتقدّم ذكرها في الباب السابق

[c] يُقَالُ لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيِّنَةُ ٱلْغَدَرِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلظُّلْمَةِ، وَلَيْلَةٌ دَامِجَةٌ. وَلَيْلٌ دَامِجٌ[d]. وَخُدَارِيٌّ[e]، وَغَطَا ٱللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وَكُلُّ شَيْءٍ ٱرْتَفَعَ فَقَدْ غَطَا، وَكَذٰلِكَ دَجَا ٱللَّيْلُ يَدْجُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. قَالَ [ٱلْأَصْمَعِيُّ]: وَلَيْسَ هُوَ مِنَ ٱلظُّلْمَةِ. قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ:

[فَمَا شِبْهُ كَعْبٍ غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ] أَبَى مُذْ دَجَا ٱلْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ[f][1]

---

١) [الأغتم الذي لا فهمَ لهُ وهو عَيِيٌّ فَدْمٌ. ولا يتحنَّف اي لا يتديَّن بدين الحنيفيَّة. يقول لا يُشبِه كعبًا الّا رجلٌ هذه صفتُهُ قد بلَغَ من قلَّة ذكائهِ وبُعْدِ فَهمِهِ انَّهُ يمتنع من الدخول في الحنيفيَّة وقد انتشر الاسلامُ في الدنيا حتّى عمَّ البلاد]

a) ونُجُوُّ الليل فَتْرَةُ بَرْدِهِ وسكونُ ريحِهِ وقِلَّةُ سحابِهِ

b) ظلمته c) قال ابو عمرٍو d) وهو المظلمُ ايضًا

e) والخُدَارِيُّ المُظلمُ. الاصمعيُّ ....

f) يعني ألبسَ كُلَّ شيءٍ

وَقَالَ غَيْرُهُ : لَيْلَةٌ دَاجِيَـةٌ سَوْدَاءُ . وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ . وَقَدْ ادْجَى اَللَّيْلُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

إِذَا ٱللَّيْـلُ ادْجَى وَٱسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ
وَصَاحَ مِنَ ٱلْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَاثِمُ [a] (٣٤٤) [1]

اَبُو زَيْدٍ : لَيْلَةٌ غَمًّى مِثْلُ كَسْلَى . اِذَا كَانَ عَلَى (163r) ٱلسَّمَاءِ غَمِيٌّ . (مِثْلُ [b] رَمِيٍّ) . وَغَمٌّ [c] وَهُوَ اَنْ يَغُمَّ عَلَيْهِمُ ٱلْهِلَالُ [d] . غَيْرُهُ : لَيْلَةٌ مُدْلَهِمَّةٌ اَيْ مُظْلِمَةٌ . وَدَيْجُورٌ . وَدَيْجُوجٌ . وَٱلطِّرْمِسَاءُ ٱلظُّلْمَةُ . وَٱطْرَمَسَ ٱللَّيْلُ اَظْلَمَ . وَٱلْغَيْهَبُ نَحْوُهُ . وَٱلْعَلْجُومُ ٱلظُّلْمَةُ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّـةٍ نَبَـهٌ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي ٱلْحَيِّ مَفْصُومُ
اَوْ مُزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو عَوَارِضَهَـا [2] تَبَوُّجُ ٱلْبَرْقِ] وَٱلظَّلْمَاءُ عُلْجُومُ [e] [3]

١) [استقلّتْ نجومُهُ ارتفعت الى وَسَط السماء . والأَفراطُ جمعُ فُرُط وهي الاكَمَةُ . والهامُ جمعُ هامةٍ . وهو ضربٌ من الطير . والجواثمُ جمعُ جاثِمَةٍ . والجُثومُ لِلطيرِ مثلُ الرُّبوضِ لذوات الأَرْبَع]

٢) وفي الهامش : عوارِبها

٣) [الهاء المتّصلة بكأنَّ ضميرُ غزالٍ قد تقدَّمَ ذِكْرُهُ شَبَّهَهُ بدُمْلُجٍ من فضَّةٍ . والنَّبَهُ المَنسِيُّ المغفولُ عنهُ . والمَفصومُ المَفكوكُ . او مُزْنَةٌ فارقٌ المُزْنَةُ معطوفةٌ على دُمْلُجٍ . والعَوارِبُ الاعالي وغارِبُ كلّ شيءٍ اعلاهُ . وتَبَوُّجُ البَرْقِ تَكَشُّفُهُ واستطارَتُهُ في السماء . يقولُ هذه السحابة اذا بَرَقَتْ في ظلمة الليل ظَهَرَ بَياضُها فبَرَزَ وهو احسَنُ لها . والفارقُ المُنفَرِدَةُ المُنقَطِعَةُ من السحاب مُشَبَّهَةٌ من الناقة الفارق وهي التي اذا ضَرَبَها المَخاضُ انفردت

[a] الأَفراطُ الجبال . قال ابو الحسن : هي الجبال الصِغارُ واحدتُها فَرَطةٌ

[b] وزنٌ

[c] بتشديد الميم

[d] قال ابو الحسن بن كَيْسانَ : غَمًى لا يكون من « غَمِيٍ » على تقدير كَسْلَى . لو كان كذلك كان « غَمْيَى » وهو من الغَمّ قياسٌ صحيحٌ واصلُهُ اللَّبْسُ من قول الله تعالى : ثمّ لا يكن امرُكُم عليكم غُمَّةً . فهذا صحيحٌ وهو من غُمَّ عليهم الهلالُ اذا التبس عليهم

[e] ليلةٌ عَلْجومٌ وهي التي لا ترى معها من سوادها شيئًا

وَاَغْبَاشُ اللَّيلِ بَقَايَاهُ ، وَالمُسْحَنكِكُ الاَسْوَدُ ، وَالمُطْلَخِمُّ مِثْلُهُ ، وَلَيلَةٌ غَاضِيَةٌ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ ، وَلَيْلٌ طَيْسَلٌ . وَدَمْسٌ اِذَا كَانَ مُظلِمًا . قَالَ ابُو نُخَيلَةَ :

وَادَّرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَمْسِ اَسْوَدَ داجٍ مِثلِ لَوْنِ السُّنْدُسِ [1]

وَالغَرْدَقَةُ اِلبَاسُ اللَّيلِ [a] . يُقَالُ قَدْ غَرْدَقَت [b] سِتْرَهَا اِذَا ارسَلَتْهُ ، وَتَآطُمُ اللَّيلِ ظُلْمَتُهُ [c] ، وَلَيْلَةٌ مُدْلَهِمَّةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَارضٌ مُدْلَهِمَّةٌ فِي شِدَّةِ (٣٤٥) سَوادِ لَيلِهَا وَاشْتِبَاهِهَا ، وَالخُدَارِيَّةُ الشَّدِيدَةُ السَّوادِ البَهِيمِ . يُقَالُ كَانَتْ لَيلَتُكَ هٰذِهِ خُدَارِيَّةً . وَيُقَالُ لِلعُقَابِ خُدَارِيَّةٌ لِسَوادِهَا . قَالَ العَجَّاجُ :

[اَمسَوا كَمَا اَظلَمَ لَيلٌ فَانسَفَرْ عَنْ مُدْلِجٍ قَاسَى الدُّؤُوبَ وَالسَّهَرْ]
وَخَدَرَ اللَّيلِ فَيَجْتَابُ الخَدَرْ [2]

عن الابل وذهبت في الارض . و بعضُهم يقولُ « او مُزْنَةٌ » معطوفٌ على قولِهِ : كانها أُمُّ سَناجي الطَّرْفِ او مُزْنَةٌ فارقٌ]

١) [الدِّرعُ قميصُ المرأة خاصَّةً . والجِلْبابُ القميصُ . يقول إلبَسي ظُلْمَةَ الليل . يريدُ سيري فيها واجعليها لكِ بمنزلة اللباس . والداجي الشديدُ السَّوادِ . والسُّنْدُسُ الاخضرُ المُشبعُ خُضرةً]

٢) [وصف حال الخوارج وانَّ امرَهم بَطَلَ . وشبَّهَ امرَهُمْ وما كانوا فيهِ بليلٍ اظلَمَ على رجلٍ مُدْلجٍ تأذّى فيهِ . ثمَّ اسفرَ الصُّبحُ فزال عنهُ اذى الليل . والدُّؤُوبُ إدامةُ السيرِ . فاراد انَّ الناسَ تأذَّوا بالخوارج كما تأذّى هذا المُدْلج بظُلمةِ الليل حتّى اسفرَ الصُّبحُ وان الناس زال عنهم ما كانوا يحذرونهُ من امر الخوارج على يدَي عُمَرَ بنِ عبيدالله بن مَعْمَر التيميّ . وخَدَرَ معطوف على المفعول الذي قبلَهُ . يريدُ قاسى الدُّؤُوبَ وقاسى خَدَرَ الليلِ . وقولهُ « فيجتابُ الخدر » اي يدخُلُ في الظُّلمةِ]

a) كُلَّ شيءٍ
b) المرأة (163v
c) ويقال اتيتهُ مَلَسَ الظلامِ ومَلَثَ . وَغَلَسَ الظلامِ

وَٱطْلَخَمَّتْ عَلَيْنَا ٱلظُّلْمَةُ فَمَا نُبْصِرُ [شَيْئًا] ، وَلَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصَرُ فِيهَا شَيْءٌ . وَلَيَالٍ بُهْمٌ وَهِيَ اَشَدُّهُنَّ سَوَادًا ، وَٱلْخِنْدِسُ ٱللَّيْلُ ٱلشَّدِيدُ ٱلظُّلْمَةِ . يُقَالُ حَنْدَسَ ٱللَّيْلُ وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ وَلَيَالٍ حَنَادِسُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةٍ مِنَ ٱللَّيَالِي حِنْدِسِ لَوْنُ حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ ٱلسُّنْدُسِ [1]

وَيُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةٌ طَخْيَاءُ بَيِّنَةُ ٱلطَّخَاءِ . وَذَلِكَ [a] اِذَا كَانَ ٱلسَّحَابُ بِغَيْرِ قَمَرٍ فَٱشْتَدَّتِ ٱلظُّلْمَةُ . وَيُقَالُ طَخَا ٱللَّيْلُ . وَسِرْنَا اِلَيْكُمْ فِي لَيَالٍ طُخْيٍ وَهِيَ ٱلْمُظْلِمَةُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةٍ طَخْيَاءَ يَرْمَعِلُّ (164r) فِيهَا عَلَى ٱلسَّارِي نَدًى مُخْضَلُّ
كَأَنَّمَا طَعْمُ سُرَاهَا ٱلْخَلُّ [b] [2]

وَٱلطِّرْمِسَاءُ ٱلظُّلْمَةُ . يُقَالُ لَيْلَةٌ طِرْمِسَاءُ [c] لَا يُبْصَرُ فِيهَا وَلَيَالٍ طِرْمِسَاوَاتٌ [d] وَطِرْمِسَاءُ . وَيُقَالُ ظُلْمَةُ اَبْنِ جَمِيرٍ . وَهِيَ ٱللَّيْلَةُ ٱلَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا ٱلْقَمَرُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

---

١) [يريدُ بحواشيها آفاقَ السماء . يريدُ اَنَّ آفاق السماء في هذه الليلة شديدةُ الظُّلْمَةِ . ويكون ذلك في الليلة وقد غطّى كواكبَها السَّحابُ]

٢) [الارمعلالُ القَطْرُ والسَّيَلانُ . ارمعلَّتْ العينُ سالَ دَمعُها . وارمَعَلَّ الانفُ قطرَ . وارمعلَّ السَّحابُ سالَ ماؤُهُ . والمُخْضَلُّ الذي يَبُلُّ ما اصابَهُ . يقال بكى فلانٌ حتّى اَخضَلَ الدمعُ لِحيَتَهُ اذا بَلَّها . واخضلَّتِ اللحيةُ ابتلَّت . وقولهُ « كانما طَعْمُ سُراها الخَلُّ » يريدُ اَنَّ الذي يسري فيها كانَّهُ يَتَحسَّى خَلًّا من الشدَّة التي تَمُرُّ بهِ (٣٤٦) . والعامَّة تقولُ في الشيء الذي يشتدُّ عليها فِعلُهُ هذا شيءٌ حامِضٌ]

---

a) وكذلك

b) يَرْمَعِلُّ يسيل . ارمعلَّ دمعُهُ سال

c) الظلمة

d) لا يُبصر فيها

نَهَارُهُمْ ظَمْآنُ ضَاحٍ وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةُ ٱبْنِ جَمِيرِ[a)][١)]

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

[مَا لِيَ مِنْهَا إِذَا مَا أَزْمَةٌ أَزِمَتْ وَمِنْ أُوَيْسٍ إِذَا مَا أَنْفُهُ رَذَمَا

أَخْشَى عَلَيْهَا كَسُوبًا غَيْرَ مُدَّخِرٍ عَارِي ٱلْأَشَاجِعِ لَا يُشْوِي إِذَا ضَغَمَا]

وَإِنْ أَغَارَا وَلَمْ يَحْلَا بِطَائِلَةٍ فِي ظُلْمَةِ ٱبْنِ جَمِيرٍ سَاوَرَ ٱلْفُطُمَا[b)][٢)]

وَٱلظُّلْمَةُ جِمَاعُ سَوَادِ ٱللَّيْلِ كُلِّهِ. يُقَالُ لَيْلَةٌ ظَلْمَاءُ وَمُظْلِمَةٌ. وَلَيَالٍ ظُلْمٌ وَمُظْلِمَاتٌ. وَلَيْلَةٌ ظُلْمَةٍ،[c)] وَٱلدُّجَى[d)] دُجَى ٱلْغَيْمِ وَهُوَ أَنْ لَا[e)]

---

١) وصفهم بسوء الحال إمَّا لفقرهم وإمَّا لبخلهم. والظمآن اراد به الذي يُظمأ فيه. والضاحي المكشوف البارز. يقولُ ليس في نهارهم شرابٌ يُشرب ولا ظلٌّ يستكنُّ فيه. وليلهم وان كان القمرُ فيه طالعًا الى آخر الليل فهو بمنزلة الليل الذي لا يطلُع فيه قمرٌ. يقولُ أفسدَ ليلَهُم ونهارَهم قُبحُ ما هم فيه. هجاهم اي لا يَقرون ولا يَسقُون ولا يوقدون بالليل نارًا للقِرى]

٢) [كان كعبٌ أُشير عليه ان يشتري غنمًا لقِنيةٍ. فقال لمن اشار عليه: ايُّ شيءٍ يكونُ بيدي منها اذا أجدبتِ الارضُ وهي لا تصبرُ على البَرْد وأنْ لا تأكل شيئًا وايُّ شيءٍ لي منها مع قصد الذئب لها. وأُوَيسٌ اسمٌ للذئب. وقولهُ «رَذَما» اي سال وذلك في البَرْد. وعنى بالكسوب أُوَيسًا الذئبَ فاذا كسبَ لا يدَّخر شيئًا. والاشاجع عُروقُ ظاهرِ الكفّ. يقولُ ليس على قوائمهِ شيءٌ من اللحم وذاك أسرعُ لهُ. لا يُشوي لا يُخطئُ المَقتَلَ. والضغمُ العضّ. وان أغارَ فلم يتمكَّن من اخذ شاةٍ كبيرةٍ اخذ فَطيمةً او فطيمًا. والفُطُم جمعُ فَطيمٍ وهي التي مُنعت من الرَّضاع. ويُقال «ما حَلِيَ منهُ بطائل» اذا لم يُصب شيئًا. وساوَرَ بمعنى واثَبَ. وقولهُ «لم يحلا بطائلة» كقول العبسيّ: ألم يأتيك والانباء تنمي. ولو رُوي «لم يحلَ بطائلة» لجازَ ولم ينكسرِ الشعرُ لانهُ من البسيط والطيُّ في البسيط جائزٌ. وعاري الاشاجع في موضع نَصبٍ ولكنَّهُ اسكنَ الياءَ] (٣٤٧)

---

a) هجاهم بأنَّهم لا يتصرَّفون ولا يَقرُون ليلًا ولا نهارًا

b) قال ابو العبَّاس «فلم يحلا» لم يحذف للجزم شيئًا من لغة الذين يقولون:

الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبونُ بني زيادِ

c) قال النضر d) الدُّجا (وكذلك ما بعده)

e) ألّا

تَرَى نَجْمًا وَلَا قَمَرًا يُوَارِيهِ ٱلسَّحَابُ . وَلَا يَكُونُ ٱلدُّجَى إِلَّا بِٱللَّيْلِ . يُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةٌ دُجًى [a] . وَلَيَالٍ دُجًى [b] . وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ . وَلَيَالٍ دَوَاجٍ ، وَقَدْ دَجَتْ تَدْجُو [c] وَتَدَجَّتْ [d] . قَالَ [e] [لَبِيدٌ :

وَٱضْبِطِ ٱللَّيْلَ إِذَا طَالَ ٱلسُّرَى] وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْرٍ وَٱعْتَدَلْ [١]

وَمَا زِلْنَا نَسِيرُ فِي دُجًى حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ ، [f] وَدَجَا ٱللَّيْلُ يَدْجُو دُجُوًّا إِذَا أَلْبَسَ بِظُلْمَتِهِ . وَدَجَا شَعَرُ ٱلْمَاعِزَةِ إِذَا أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا [g] . وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ وَهِيَ ٱلسَّاكِنَةُ ٱلْبَرْدِ فِي ٱلشِّتَاءِ [h] . وَسَجَا [i] ٱلْبَحْرُ سَكَنَ . وَٱمْرَأَةٌ سَاجِيَةُ ٱلطَّرْفِ سَاكِنَتُهُ ، [j] وَلَيْلَةٌ مُعْلَنْكِسَةٌ . وَطِلْمِسَاءُ [k] وَهِيَ ٱلْمُظْلِمَةُ ٱلَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا ، وَلَيْلَةٌ ظَلْمَاءُ دَيْجُورٌ . وَهِيَ ٱلدَّيَاجِيرُ أَيِ ٱلْمُظْلِمَةُ ، وَلَيْلٌ عِظْلِمٌ مُظْلِمٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

---

١) [الفَوْرُ ان تَفُورَ الظُّلْمَةُ في اوّلِ الليل واذا مضت قِطْعَةٌ من الليل سكنَتْ فَوْرَةُ الظُّلْمَة واعتدل الليلُ واستوى للساري أن يسيرَ فيه . وقولهُ « واضبِطِ الليلَ » اي اضبطْ ما تحتاجُ الى ضَبْطِهِ بالليل واحذر ان تَضِلَّ الطريقَ او يَذْهَبَ بعضُ الإبلِ تحتَ الليل فلا تَدري أينَ ذَهَبَ]

a) يا فتى

b) لأنَّهُ مصدرٌ (164v) وُصِفَ بهِ

c) دَجْوًا

d) تَدَجِّيًا

e) الشاعرُ

f) قال ابو عبيدة : دجا الليلُ وأَدْجَى . الاصمعيُّ ...

g) ويُقال ما كان ذلك مُذ دَجَا الاسلامُ اي ألبسَ الناسَ وانشد :

فما شِبْهُ عَمْرٍو غيرُ أَغْتَمَ فاجرٍ أَبَى مذ دجا الاسلامُ لا يتحنّفُ

h) وسُجُوُّ الليل اذا غطّى النهارَ مثلَ ما يُسجّى الرجلُ بالثوب . وعن غير يعقوبَ ...

i) أَسْجَى

j) قال يعقوبُ ويقال ...

k) وطِرْمِساء مثلُها

وَلَيلٍ عِظْلِمٍ عَرَّضتُ نَفسِي فَكُنْتُ مُشَيَّعًا رَحْبَ ٱلذِّرَاعِ (165r)
جَرِيئًا لَا تُضَعْضِعُنِي ٱلْبَلَايَا وَأَكْوِي مَنْ أُعَادِيهِ وَقَاعِ [١]

وَسَجْوُ ٱللَّيلِ إِذَا غطّى ٱللَّيلُ ٱلنَّهارَ. يُقَالُ هُوَ مِنَ ٱلتَّسْجِيَةِ بِٱلثَّوْبِ [a]
قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

يُؤَرِّقُ أَعلَى صَوتِهَا كُلَّ نَائِحٍ حَزِينٍ إِذَا ٱللَّيلُ ٱلتَّمَامُ سَجَا لَهَا
أَبَتْ لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرٍّ وَلَا تَرَى نُجُومًا طَوَالَ [b] ٱلدَّهْرِ إِلَّا أَجَالَهَا [٢]

وَغَسَقُ ٱللَّيلِ ظُلْمَتُهُ وَٱجْتِمَاعُهُ، وَأَغْضَنَ ٱللَّيلُ. وَأَغْضَى [c]. وَأَغْضَفَ.
وَأَظْلَمَ [d]. وَرَوَّقَ، [e] وَأَرْخَى رَوْقَيهِ. وَسُدُولَهُ. وَسُجُوفَهُ

١) [المُشَيَّعُ الشُّجاعُ المُقدِمُ. ورَحْبُ الذراعِ واسعُ الصدرِ اذا نَزَلَتْ بهِ بليَّةٌ توجَّهَ لدَفعِها ولم يتحيَّر. وتُضَعضِعُني تُكَسِّرُني. وأَكْوِي مَن يعاديني كما يُصيبُ موضعَ الداءِ. وليس يُريدُ بذلك أنّهُ يُعالِجُهُ حتّى يَبْرَأَ من مَرَضٍ هو بهِ انّما يُريدُ انهُ يفعَلُ بهِ ما يُؤَدِّيهِ الى الهلاكِ الذي تَزُولُ معهُ عداوَتُهُ كما يَزُولُ المَرَضُ بالعلاجِ. ووقاعِ كَيَّةٌ معروفةٌ وهي مبنيَّةٌ على الكَسرِ وموضعُها نصبٌ وهي من باب الصفةِ الغالبةِ مثلُ حَلاقِ اسمٍ للمنيَّةِ. ونصبُها يحتمِلُ وجهَينِ احدُهما أنّها بمعنى المصدرِ والوجهُ الآخرُ (٣٤٨) أنّها بمنزلةِ المفعولِ بهِ]. ووقاعِ كَيَّةُ الرأسِ [f]. يُقالُ كَوَيتُهُ المُتَلَوِّمَ وكَوَيتُهُ المُتَلَمِّسَةَ وكَوَيتُهُ لَماسِ [g] اذا اصابَ ما ارادَ منهُ فوقَعَ على داءِ الرَّجُلِ وعلى ما كان يكتُمُ واصبتَ حاجَتَكَ يقالُ هذا الكَيُّ لهُ

٢) [يَصِفُ قُمْرِيَّةً تَصِيحُ بالليلِ. ويُؤَرِّقُ يُسْهِرُ. وساقُ حُرٍّ زَعَمُوا أنّهُ ذَكَرُ القَمارِيِّ وزَعَمَ قومٌ أنّهُ حكايةُ صوتِ القُمْرِيَّةِ وهو أَشْبَهُ بمعنى البيتِ. يريدُ أنّها لا تنسَى هذا الصوتَ الذي يُحزِنُ مَنْ يسمعُهُ ويُذَكِّرُهُ من مصائبِهِ ما قد تعزَّى عنهُ. وقولُهُ « أجالَها » هو من جالَ يجُولُ اذا دارَ واضطرَبَ. وأَجَلْتُهُ أنا وفاعلُ « اجالَ » مُضْمَرٌ فيهِ. ويجوزُ أن يعودَ الى الليلِ ويجوزُ ان يكونَ ضميرَ التذكُّرِ لأنّهُ لمّا قال أَبَتْ لا تَنَاسَى ساقَ حُرٍّ دَلَّ على أنّها مُتَذَكِّرَةٌ فأضمرَ التذكُّرَ لدلالةِ ما تقدَّمَ عليهِ. ويجوزُ أن يكونَ الفاعلُ المُضمَرُ « الأبصار » لأنَّ قولَهُ « ولا تَرَى نُجُومًا طَوَالَ الدهرِ » بمنزلةِ : لا تُبصِرُ نُجُومًا إلّا أجالَها الأبصارُ]

a) كقولك سجيتهُ بثوبهِ
b) طُوالَ
c) واغْدَرَ
d) وادلهمَّ
e) ويقال
f) أُمّ الراس
g) لَماسِ

٦٨ بَابُ نُعُوتِ ٱلْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

راجع فقه اللغة تفصيل ما يوصف بالشدّة (الصفحة ٣٤ — ٣٥)

يَوْمٌ قَسِيٌّ[a] (مِثْلُ شَقِيٍّ) وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ اَوْ شَرٍّ، وَٱلْعَمَاسُ[b] ٱلشَّدِيدُ[c] ٱلَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ اَيْنَ يُؤْتَى (165ᵛ) لَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: اَتَانَا بِاُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ[1] اَيْ مَلْوِيَّاتٍ[d]، وَيَوْمٌ عَصِيبٌ[e] شَدِيدٌ[f]. وَقَمْطَرِيرٌ يَقْبِضُ[g] مَا بَيْنَ ٱلْعَيْنَيْنِ. وَقَدِ ٱقْمَطَرَّ[h]

٦٩ [بَابُ] صِفَةِ ٱلنَّهَارِ وَاَسْمَائِهِ[i]

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب ساعات النهار (الصفحة ٢٨٧) وفصل تمديد ساعات النهار في فقه اللغة (ص ٣٢٨)

قَالَ ٱلنَّضْرُ: اَوَّلُ ٱلنَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذٰلِكَ مِنَ ٱلنَّهَارِ. [حكى اَبُو مُحَمَّدٍ (٣٤٩) عَنْ يَعْقُوبَ يُقَالُ: نَهَارٌ وَاَنْهِرَةٌ وَنُهُرٌ قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

لَوْلَا ٱلثَّرِيدَانِ هَلَكْنَا بِٱلضُّمُرْ ثَرِيدُ لَيْلٍ وَثَرِيدٌ بِٱلنُّهُرْ]

فَاَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ اِلَى ٱلضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ. بَعْدَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ حَتَّى تَحِلَّ صَلَاةُ ٱلضُّحَا[j]، وَغَزَالَةُ ٱلضُّحَا اَوَّلُهَا. يُقَالُ

---

1) مُعَمَّسَاتٍ معًا

a) ابو عمرو b) مثل القتام c) ايضًا ابو زيد والاصمعيّ في العَمَاسِ مثلهُ وزاد الاصمعيّ وهو … d) غير واحد e) وليلةٌ عصيبٌ f) وهو الشديدُ g) يُقَبِّضُ h) اليومُ i) واسماؤهُ صفةُ .. j) الضُّحى (وكذلك ما بعده)

أتانا في غزالةِ الضُّحا . وهو أوّلُ الضُّحا الى مَدِّ النَّهارِ الأكبرِ ، وأمَّا رَأْدُ الضُّحا فحينَ يعلوك النَّهارُ الأكبرُ حتَّى يمضي مِنَ النَّهارِ نحوٌ مِن خُمسِهِ . يُقالُ أتيتُهُ رَأْدَ الضُّحا . وقد ترأَّدتِ الضُّحا وهو ترَيُّلها وارتفاعها .

قالَ ابنُ مُقبِلٍ :

[والعَيرُ ينفُخُ في المَكْنانِ قد كَتِنَتْ مِنْهُ جحافِلُهُ والعَضْرَسِ الثُّجَرِ]

بعازِبِ النَّبتِ يرتاعُ الفُؤادُ لهُ رَأْدَ النَّهارِ لِأَصواتٍ مِنَ النُّعَرِ [١]

ويُقالُ أتيتُهُ في [فَرْعَةٍ] وفوعةٍ مِنَ النَّهارِ [٢] اي في أوّلِ شيءٍ منهُ ، ومَدُّ النَّهارِ حِينَ يجتمعُ النَّهارُ وهو بعدَ الرَّأْدِ . يُقالُ أتيتُهُ مَدَّ النَّهارِ الأكبرِ . قالَ عنترةُ :

[عَهدي بِهِ] مَدَّ النَّهارِ كأنَّما خُضِبَ البَنانُ [a] ورأسُهُ بالعِظلِمِ [٣]

---

١) [المَكْنان والعَضْرَس ضربان من ضروب النبت . والثُّجَر المتفرِّقة الواحدة ثُجرة . ويُروى : الثَّجِر وهو الذي ينبتُ في ثُجرةِ الوادي وهي وسطُهُ . يقال احتلَّ ثُجرتَهُ اي وسطَهُ . وقولهُ « بعازب النبت » اي بمكانٍ عازب النبت وهو الخالي الذي لم يرعَهُ احدٌ . يريدُ أنَّ العَيرَ يرى هذه المَراعي بمكان عازبٍ اي بعيد . والنُّعَر جمع نُعَرة وهو ذُبابٌ يكون في الروض وانَّما قال : « رأدَ النهار » لانَّ النُّعَر لا تكثُرُ ولا تُصوِّتُ الَّا في ارتفاع النهار . واحسنُ ما تكون الرياضُ اذا طلعَتْ عليها الشمسُ بعد ندى الليل . يرتاع الفؤادُ لهُ يريدُ لاجتماع اصواتِ النُّعَر يفزَعُ الفؤادُ حتَّى يعرفَ أنَّ تلك اصواتُ النُّعَر]

٢) ز وقَوعَة ايضًا من النهار

٣) [الضمير المتَّصِلُ بالباء يعودُ الى فارس من الفرسان قتَلَهُ . يقولُ عهدي بهِ في هذا الوقت من النهار وهو مقتولٌ . والعِظلِمُ الوَسِمَةُ وهو يُختضَبُ بهِ ويُسوِّدُ الشَّعَرَ تسويدًا شديدًا . ويُقال : العِظلِمُ النِّيلَنجُ وقيلَ هو شجرٌ ينبتُ بالسَّراة وقيلَ فيهِ غيرُ ذلك . يُريدُ انهُ قُتِلَ وجرَى دَمُهُ على راسِهِ ويدِهِ حتَّى كأنَّهُ خُضِبَ بالعِظلِم] . ويروى (٣٥٠) : شَدَّ النهار وهو مثلُ « مَدَّ »

---

a) اللَّبان

وَاَتَيْتُهُ حِينَ ذَرَّ قَرْنُ ٱلشَّمْسِ [a]، وَحِينَ اَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ اَيْ حِينَ اَنْبَسَطَتْ وَضَاءَتْ، وَحِينَ شَرَقَتِ ٱلشَّمْسُ اَيْ حِينَ طَلَعَتْ، وَاَتَيْتُهُ حِينَ تَرَجَّلَتِ ٱلضُّحَا [b]. وَتَرَجُّلُهَا عُلُوُّهَا وَٱخْتِلَاطُهَا. وَيُقَالُ اَتَيْتُهُ غُدْوَةَ (بِغَيْرِ اِجْرَاءٍ) وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ ٱلْغَدَاةِ اِلَى طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ، وَٱلْبُكْرَةَ نَحْوُهَا. وَاِنِّي لَآتِيهِ فِي ٱلْبُكْرَةِ. وَبَكَرًا، وَاَتَانِي غُدْوَةً بَكَرًا، وَمَتَعَ ٱلنَّهَارُ عَلَا وَٱسْتَجْمَعَ يَمْتَعُ [وَيَمْتَعُ] مُتُوعًا. وَاَتَانَا بَعْدَمَا مَتَعَ ٱلنَّهَارُ ٱلْاَكْبَرُ، وَاَبْهَارَّ ٱلنَّهَارُ. وَذٰلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ ٱلشَّمْسُ، وَقَدِ ٱنْتَفَخَ ٱلنَّهَارُ اِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نِصْفِ ٱلنَّهَارِ بِسَاعَةٍ، وَاَتَيْتُهُ حِينَ ٱنْتَفَخَ ٱلنَّهَارُ. وَحِينَ تَعَالَى ٱلنَّهَارُ وَذٰلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ ٱلنَّهَارُ ٱلْاَكْبَرُ وَيَعْلُوكَ، ثُمَّ نِصْفُ ٱلنَّهَارِ. فَاِذَا كَانَ ٱلْقَيْظُ فَمِنْهُ ٱلْهَاجِرَةُ وَهِيَ قَبْلَ ٱلظُّهْرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهَا بِقَلِيلٍ، وَٱلظَّهِيرَةُ نِصْفُ ٱلنَّهَارِ فِي ٱلْقَيْظِ حِينَ تَكُونُ ٱلشَّمْسُ بِحِيَالِ رَأْسِكَ فَتَرْكُدُ. وَرُكُودُهَا اَنْ تَدُومَ حِيَالَ رَأْسِكَ كَاَنَّهَا لَا تُرِيدُ اَنْ تَبْرَحَ، وَاَتَيْتُهُ حَدَّ ٱلظَّهِيرَةِ. وَفِي ٱلظَّهِيرَةِ، وَاَتَيْتُهُ بِٱلْهَاجِرَةِ. وَعِنْدَ ٱلْهَاجِرَةِ. وَبِٱلْهَجِيرِ وَعِنْدَ ٱلْهَجِيرِ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَلَّى كَمِصْبَاحِ ٱلدُّجَى ٱلْمَزْهُورِ] كَاَنَّهُ مِنْ آخِرِ ٱلْهَجِيرِ
قَرْمٌ [c] هِجَانٌ هَمَّ بِٱلْجُفُورِ [يَمْشِي بِلَا قَيْدٍ وَلَا جَرِيرِ] [1]

١) [في «وَلَّى» ضميرٌ يعودُ الى ثَوْرِ وحشٍ ذَكَرَهُ. والمزهورُ المُشْعَلُ. يريدُ اَنَّ الثَّوْرَ لمَّا طَعَنَ كِلابَ الصَّيْدِ فقَتَلَ منها وجَرَحَ بعضَها رَجَعَ وهو كالمِصْباحِ في بَياضِهِ. شَبَّهَهُ بالنار. وقيل

a) وذلك (166r) اَوَّلَ النهار
b) الضحي
c) قَرْمٌ. (قال) ويروى: قَرْمٌ هِجَانٌ

[وَيُقَالُ اَتَيْتُهُ هَجْرًا] . قَالَ [a] ٱلْفَرَزْدَقُ (166ᵛ) :

كَاَنَّ ٱلْعِيسَ حِينَ اُنِخْنَ هَجْرًا مُفَقَّاةٌ نَوَاظِرُهَا سَوَامِ [1]

وَيُقَالُ اَتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمُ ظُهْرٍ . وَذٰلِكَ اِذَا اَتَيْتَهُ فِي ٱلظَّهِيرَةِ .

[وَاَتَيْتُهُ ظُهْرًا . وَصَكَّةَ عُمَيٍّ . وَاَعْمَى اِذَا اَتَيْتَهُ فِي ٱلظَّهِيرَةِ] ، [b] وَخَرَجَ فُلَانٌ مُظْهِرًا اي فِي ٱلظَّهِيرَةِ وَبِهِ سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ مُظْهِرًا [c] ، وَٱلْقَائِلَةُ ٱلنُّزُولُ وَٱلْحَطُّ عَنِ ٱلدَّوَابِّ وَٱلِاسْتِظْلَالُ . يُقَالُ اَتَانَا عِنْدَ ٱلْقَائِلَةِ . وَعِنْدَ مَقِيلِنَا . وَعِنْدَ قَيْلُولَتِنَا . وَرَجُلٌ قَائِلٌ . وَقَوْمٌ قُيَّلٌ وَقَيْلٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

اِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ اَقِلْ [d] فِي ٱلْقَيْلِ [e]

[وَٱمْرَاةٌ قَائِلَةٌ . وَنِسَاءٌ قُيَّلٌ] ، وَٱلْغَائِرَةُ ٱلْهَاجِرَةُ عِنْدَ نِصْفِ ٱلنَّهَارِ . وَغَوَّرَ ٱلْقَوْمُ اِذَا نَزَلُوا فِي ٱلْغَائِرَةِ ، وَدَلَكَتِ ٱلشَّمْسُ حِينَ تَزُولُ عَنْ كَبِدِ ٱلسَّمَاءِ . وَدَلَكَتْ حِينَ تَغِيبُ . قَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ : اَقِمِ ٱلصَّلَاةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ [اَيْ غَسَقِ ٱللَّيْلِ] ، وَقَدْ دَحَضَتِ [ٱلشَّمْسُ] تَدْحَضُ دُحُوضًا

مِصْبَاحُ ٱلدُّجَى ٱلْقَمَرُ . وَٱلْقَرْمُ فَحْلُ ٱلْإِبِلِ . وَٱلْهِجَانُ جِيَادُ ٱلْإِبِلِ . وَٱلْفُدُورُ مصدر فَدَرَ الفحل يَفْدُرُ فُدُورًا اذا ترك ضِرَاب الابل وعدل عنها . وَٱلْجُفُورُ مثلُ ٱلْفُدُورِ . يقولُ هذا الثور في فراغِهِ من قتل الكلاب وجرحها وانصرافِهِ عنها بمنزلة الفحل المنصرف عن ضراب الابل . والجريرُ الحبلُ]

1) [العِيسُ الابلُ البيض يخالطُ بياضَها شيءٌ من شُقْرَةٍ . والمُفَقَّاةُ المقلوعة العيون (٣٥١) . والسَّوَامي جمعُ سامِيَةٍ وهي التي تَرْفَعُ راسَها وانَّما جعلَها كأنَّها مفقَّاةُ العيون لانَّ عيونها قد غارت فدخلت في رؤوسها فكأنَّها قد فُقِئَتْ من شِدَّةِ الكَلَالِ والعَطَشِ . يريدُ اناخوها في الهاجِرَةِ ليستريحوا . ويحتمِلُ ان يكون « سوامي » مقلوبًا « من سَوَائِمَ » وهي المُخَلَّاةُ المُرْسَلَةُ . يريدُ انهم لمَّا نزلوا ارسلوها فلم تَبْرَحْ فكأنَّها مفقَّاةُ العيون]

---

a) وقال b) قال الاصمعيُّ c) مُظْهِرًا

d) اَقُلْ e) ويروى : لم اكن في القيل

وَدَحضًا اذا كان بين الظُّهرِ [وَالأُولى] ، وَالعَشيّ[a] ما[b] سَفَل[1] من صلاةِ[c] الأُولى ، وما كان بعد العصرِ فهو الأَصُل[d] . خرجنا مُوصِلين وقد آصَلْنا . [وَاتيتُه عَشيَّةَ أَمسِ . وَاتيتُه العَشيَّةَ لِيومك . وآتيه عشيَّ غدٍ بغيرِ هاء] . وَاتيتُه بالعَشيّ وَالغدِ اي كلَّ عشيّةٍ وغداةٍ ، وَالصَّرْعانِ طَرَفا النَّهارِ من طُلوعِ الشَّمسِ الى تعالي الضُّحا[e] . وبالعشيّ بعد العصرِ الى اللَّيلِ . يُقالُ صَرْعَي النهارِ[f] ، وَاتيتُه العَصْرَيْنِ مثل الصَّرْعَيْنِ . وهما البَرْدانِ وَالقَرْنانِ ، واتيتُه طَفَلًا وعشاءً[g] . وذلك عند مغيب الشَّمسِ حين تصفرّ ويضعف ضَوْءها[h] ، وَاتيتُه بالهَجيرِ الأَعلى . وَالهاجرةِ العلياءِ . اي في آخرِ الهاجرةِ . وهجّر القومُ . وَاهجَروا اذا ما ارتحلوا بالهاجرةِ ، ويُقالُ للرَّجلِ عند العصرِ اذا كان يُريدُ الحاجةَ : قد امسيتَ ، ويُقالُ : قد ارهقَ اللَّيلُ وارهقنا اي دنا منّا ، وَارهقنا القومُ دنوا منّا وَلحِقونا ، وَارهقنا الصَّلاةَ اي استأخرنا عنها . وقال ابو زيدٍ : ارهقنا الصَّلاةَ اذا اخَّروها حتَّى يدنو وقتُ الأُخرى (٣٥٢) ، وَاتيتُه قصرًا اي عشيًّا وقد اقصرنا اي امسينا . ويُقالُ اتيتُه في نَحْرِ النَّهارِ اي اوّلِهِ . وفي

1) وسَفُلَ ممّا

a) والعشيِّ (كذا) b) وما
c) الصلاة d) الأَصَلُ
e) عالي الضُحى f) اتيتهُ صرعَي (167r) النهار
g) وعِشاء طفلًا h) قال لبيد :

وتدلّيتُ عليهِ قافلًا وعلى الارضِ غَيَاياتُ الطفَلْ

نَحْرُ ٱلظُّهْرِ [a]، وتَكْوِيرُ ٱلنَّهَارِ عَلَى ٱللَّيْلِ وَٱللَّيْلِ عَلَى ٱلنَّهَارِ اَنْ يَلْحَق اَحَدُهُمَا بِٱلْآخَرِ، وَاِيلَاجُ ٱلنَّهَارِ فِي ٱللَّيْلِ وَٱللَّيْلِ فِي ٱلنَّهَارِ ٱنْتِقَاصُ اَحَدِهِمَا مِنَ ٱلْآخَرِ، ووُلُوجُ ٱلنَّهَارِ فِي ٱللَّيْلِ وَٱللَّيْلِ فِي ٱلنَّهَارِ دُخُولُ (167ʳ) اَحَدِهِمَا فِي ٱلْآخَرِ، وَزُلَفُ ٱللَّيْلِ مِنَ ٱلنَّهَارِ سَاعَاتٌ كِلَاهُمَا يَأْخُذُ مِنْ صَاحِبِهِ. وَٱلنَّهَارُ زُلْفَةٌ وَزُلَفٌ [b]، وَاِذَا طَلَعَ ٱلْفَجْرُ فَاَنْتَ مُفْجِرٌ حَتَّى تَطْلُعَ ٱلشَّمْسُ. فَاِذَا طَلَعَتْ فَاَنْتَ مُشْرِقٌ اِلَى ٱرْتِفَاعِ ٱلنَّهَارِ، ثُمَّ مُضْحٍ حَتَّى تَزُولَ ٱلشَّمْسُ، فَاِذَا زَالَتْ فَاَنْتَ مُهْجِرٌ ومُظْهِرٌ اِلَى اَنْ تُصَلِّيَ ٱلْعَصْرَ، ثُمَّ اَنْتَ مُعْصِرٌ. ومُقْصِرٌ. وَمُوصِلٌ اِلَى اَنْ تَحْمَرَّ ٱلشَّمْسُ، ثُمَّ اَنْتَ مُطْفِلٌ اِلَى اَنْ تَغِيبَ. فَاِذَا غَابَتْ فَاَنْتَ مُغِيبٌ. وَمُغْرِبٌ. ومُوجِبٌ. وَمُشْفِقٌ. ومُسْدِفٌ [c]، فَاِذَا غَابَ ٱلشَّفَقُ فَاَنْتَ مُظْلِمٌ. وَمُفْحِمٌ. وَفَحْمَةُ ٱللَّيْلِ اَوَّلُهُ، وَاَنْتَ مُلِيلٌ [d][ومَلِيلٌ عَلَى ٱلْاَصْلِ. وَمِنَ ٱلنَّهَارِ مُنْهِرٌ]

---

[a] الظهيرة. وهذا عن غير يعقوبَ قرأْتُهُ على ابي العبَّاس . . .

[b] من صاحبه الليلُ والنهارُ. يقال زلفةٌ وزُلَفٌ. قال ابو يوسف . . .

[c] الى اَنْ يغيبَ الشفقُ [d] ويقال نَهارٌ واَنْهِرَةٌ ونُهُرٌ وقال الراجز:

لولا الثَّرِيدَانِ لَمِتْنَا بالضُّمُرْ ثَرِيدُ لَيلٍ وثَرِيدٌ بالنُّهُرْ

قال ابو العبَّاس يقال: رَجُلٌ نَهِرٌ اذا كان يذهبُ بالنهار ولا يذهبُ بالليل ولا ينبعث واَنشد:

لستُ بلَيْلِيٍّ ولكِنِّي نَهِرْ حتى اَرَى الصُّبحَ فاَنِّي اَنْتَشِرْ

٧٠ بَابُ ٱلدَّوَاهِي (168r)

راجع باب النوائب في الالفاظ الكتابيّة (الصفحة ١٥٢–١٥٤)
وفصل اسماء الدواهي واوصافها في فقه اللغة (ص ٣٢١)

[a] يُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي ٱلرَّقِمِ ٱلرَّقْمَاءِ إِذَا وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ أَوْ فِيمَا لَا يَقُومُ بِهِ، وَهِيَ ٱلدَّاهِيَةُ ٱلدَّهْيَاءُ، وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي سَلَا [b] جَمَلٍ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يُرَ مِثْلُهَا وَلَا وَجْهَ لَهُ. لِأَنَّ ٱلْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلًا. إِنَّمَا هُوَ لِلنَّاقَةِ فَشَبَّهَ مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى [c]. [قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَٱلصَّوَابُ أَنْ يُكْتَبَ بِٱلْيَاءِ لِأَنَّهُ يُقَالُ شَاةٌ سَلْيَاءُ]، [d] وَيُقَالُ جَاءَ بِدَاهِيَةٍ زَبَّاءَ. وَشَعْرَاءَ. وَصَلْعَاءَ. وَجَاءَ بِٱلْقِنْطِرِ وَٱلْعَنْقَفِيرِ. وَٱلدُّهَيْمِ. وَٱلطُّلَاطِلَةِ. وَيُقَالُ رَمَاهُ ٱللهُ بِٱلطُّلَاطِلَةِ وَٱلْحُمَى ٱلْمُمَاطِلَةِ [e] اي ٱلدَّائِمَةِ،

---

[a] قال ابو عبيدة [b] سَلَى (وكذلك ما بعده)

[c] قال ابو الحسن: هذا اذا نُظِرَ فيه يَسْتَحِيلُ ولكنهم شَنَّعُوا بِهِ. يقال وَقَعَ في أَمْرٍ لم يُتَوَهَّمْ قَبْلَ ذلك أَنَّهُ كائنٌ فكأَنَّهُ أَتَى بالشيء الذي لايكونُ تمثيلًا لذلك الذي لم يُرَ مِثْلُهُ. ومثلُ هذا اذا طلبَ الانسانُ فوقَ قَدْرِهِ وفوقَ ما يستحقُّ قالوا: طلبَ الابلقَ العَقُوقَ. والابلق ذَكَرٌ والعَقُوقُ من الخيلِ التي قد امتلأَ بطنُها من حَمْلِها. يُقال للأنثى قد أَعَقَّتْ وهي مُعِقٌّ وعَقُوقٌ اي فكأَنَّهُ طَلَبَ بِطَلَبِهِ ما لا يَسْتَحِقُّ امرًا لا يكون ابدًا لانهُ لايكونُ الابلقُ عَقُوقًا ابدًا. ويقال انَّ رجلًا سألَ معاويةَ بنَ ابي سُفْيانَ أَنْ يُزَوِّجَهُ أُمَّهُ هندًا فقال: أَمْرُها اليها وقد أَبَتْ ان تَتَزَوَّجَ. قال: فَوَلِّنِي مكان كذا. فقال معاوية متمثلًا: طلبَ الابيضَ العقوقَ فلمّا لم يَنَلْهُ اراد بيضَ الأَنوق (168v) والأُنوق طائرٌ يبيضُ في شواهق الجبال فبيضُها في حِرْزٍ الّا أَنَّهُ ممّا يُطْمَعُ فيهِ فمعناه انهُ طلب ما لا يكون. فلمّا لم يجد ذلك طلب ما يُطْمَعُ في الوصول اليه وهو بعيدٌ منهُ. رجعنا الى الكتاب

[d] الاصمعي [e] سميت المماطلة لتعذيبها وتطويلها. والطُّلاطلة الداهية

[a] وَجاء بِالْبَابِجَةِ • وَالْأَزْبَى (مَقْصُورٌ) • اَيْ بِالدَّاهِيَةِ الْمُسْتَنْكَرَةِ • وَجاء بِأُمِّ حَبَوْكَرَى • وَبِحَبَوْكَرَى • قَالَ ابْنُ اَحْمَرَ (٣٥٣) :

فَلَمَّا غَسَا [b] لَيْلِي وَاَيْقَنْتُ اَنَّهَا هِيَ الْأَزْبَى جاءَتْ بِأُمِّ حَبَوْكَرَا [1]

وَقَالَ [c] الْعَجَّاجُ :

فَاَتَّقِينْ مَرْوَانُ [d] فِي الْقَوْمِ السُّلُمْ عِنْدَكَ فِي الْأَحْجَالِ شَعْرَاءُ النَّدَمْ

[فَإِنَّهُمْ زَارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمْ [2]]

وَيُقَالُ جاء بِالضِّئْبِيلِ [e] [قَالَ الشَّاعِرُ] :

تَلَمَّسُ اَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضِئْبِلًا [f] وَتُلْفَى [g] ذَمِيمًا لِلْوِعَاءَيْنِ [h] صَامِرَا [i] [3]

وَجاء بِالنَّبْطَلِ • وَالْأَذْبِ [j] • وَالْفِلْقِ • قَالَ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ [k] :

اِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلَهِمَّةٌ وَغَرَّدَ حَاوِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فِلْقَا [4]

---

١) [وقد مضى تفسيرهُ]

٢) [يخاطبُ مَرْوانَ بن الحَكَم من اجل قومٍ حَبَسهم . يقول انّهم استسلموا ولم يأتوا ما يُوجِب حبسَهُم فاتَّقِ ان تَعْصِيَ اللهَ في امرهم وتَرْكَبَ ما يوجِبُ استحقاقَ العِقاب وسُخطَهُ وتندَمَ على ما فعلتَ . والاحجالُ جمع حِجْلٍ وهو القيد هاهنا . والسَّلَمُ مجرورٌ وهو وصفٌ للقوم ومعناه المستسلمون اي انّما جاءوك اكرامًا لك ومحبّةً ولم يجيئوا مُستَرْفِدين]

٣) [وقد مضى تفسيرُهُ] . الصَمْرُ المَنْعُ

٤) [l] اي عَمِلْنَ بها داهيةً من شدّة سَيْرِهِنَّ . [والدَّاوِيَّةُ والدَوِّيَّةُ الارضُ القَفْرُ . وغرَّد طَرِبَ . وغرَّد قَرَّ . قال ابن الاعرابيّ : عَرَّد بالعين غير مُعْجَمة . (وقال) : اذا نَشِطَتْ للتغريد وهو

---

a) ابو يعقوب   b) غَسَى   c) وانشد

d) مرون   e) بالضِئبيل . وانشدني ابو عمرو (169r)

f) لجارك ضِئبلًا   g) وتُلقى   h) للوعائَيْنِ

i) وروى ابو العبّاس : وتُلفى   j) وجاء بالآذبِ مثلهُ

k) وانشد لسويد بن كُراعٍ العكليّ   l) فَرَيْنَ بها اي

وَجاء بِالْفَلِيقَةِ [a] قَالَ الرَّاجِزُ [b] :

يا عَجَبا [c] لِهذِهِ الْفَلِيقَهْ هَلْ تَغْلِبَنْ [d] الْقُوباءَ الرِّيقَهْ [1]

وَجاء بِالْخَنْفَقِيقِ . وَالسِّلْتِمِ . وَالدَّهارِيسِ . وَجاء بِالنَّآدَى [وبِالنَّآدِ] . قَالَ الْكُمَيْتُ :

فَإِيَّاكُمْ وَداهِيَةً نَآدَى [2] نُجِدُّ بِها وَأَنْتُمْ تَلْعَبُونا

[فَتِلْكَ غَيايَةُ النَّقِماتِ أَمْسَتْ] تَرَهْيا بِالْعِقابِ لِمُجْرِمِينا (٣٥٤) [3]

وَجاء بِأُمِّ الرُّبَيْقِ عَلَى أُرَيْقٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَجِيءُ بِالدّاهِيَةِ وَهِيَ أُمُّ الرُّبَيْقِ . وَأُرَيْقٌ تَصْغِيرُ اورق [e] مِثْلُ أَحْمَدَ وَحُمَيْدٍ [f] . وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْأَوْرَقَ شَرُّ الْإِبِلِ . وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ : أَيُّ الْإِبِلِ شَرٌّ .

الحُداء فما فَضلُها على غيرها وانّما نَشاطُها اذا تَعِبَتْ الابل ووقفت وهَرَب الحادي . والمُدْلَهِمَّةُ الشديدةُ السَّواد]

١) [استنكرَ هذا الشاعر ما يَفعَلُ الناسُ من التَّفل على القُوباء ورُقْيَتِها حتّى تَذهَبَ ولم يَقَع لهُ انَّ هذا شيءٌ لايجوزُ ان يكون وقال : كيفَ يغلبُ الريقُ القُوباء] . والقُوباءُ داءٌ يُعالجهُ العامّة بالرِّيق ٢) ونآءدًا

٣) [يُخاطبُ اهل اليَمَن يُوعِدُهُمْ ويقولُ لهم ايّاكم ان تتعرَّضوا لعَدْنان فلستم بنُظَرائهم وإن تعرَّضتم لهم لم تأمَنُوا ان يُنزِلُوا بكُم داهيةً لا تقومون بدفعها من انفسكم . نُجِدُّ بها اي نَسعى في إحكامها وانتم في غفلةٍ عمّا قد أعددنا لكم . والغَيايَةُ السحابةُ . والتَرَهْيؤُ سَيْرُ السحابة واضطرابُها اذا كانت مَلأَى ماء . (قال) كذا عندي انها تَرَهْيا وفيها ماء ولم أرَ أحدًا شَرَطَ هذا الشَرْط فيها إلّا انّي لم اسمعهم قالوا في الجَفْل وهو السحابُ الذي قد هَراقَ ماءه : قد تَرَهْيا . يقول سحابةُ الانتقام من اهل اليَمن قد ارتفعت واضطربت . يريدُ انَّ وَلَدَ نِزارٍ قد أعَدُّوا لاهل اليَمَن من العِقاب ما فيهِ استئصالُهُمْ]

---

a) مثلها b) وهو ابنُ قَنانٍ c) يا عَجَبا
d) هل تُذهِبنْ . وفي الهامش تَغلِبَنّ
e) دابّةٍ اَوْرَقَ f) كما تقول في تصغير احمد : حُمَيْدٌ

فَقَالَتِ: ٱلْأَوْرَقُ ٱلذَّكَرُ. (قَالَتْ) وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فِيهَا نَجِيبٌ إِلَّا أَنَّهُ أَطْيَبُهَا (169v) لَحْمًا وَأَهْشُّهَا عَظْمًا إِذَا نُحِرَ، وَلَقِيَ مِنْهُ عَرَقَ ٱلْقِرْبَةِ أَيْ أَمْرًا شَدِيدًا. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ وَعَفْوُهَا   عَرَقُ ٱلسِّقَاءِ عَلَى ٱلْقَعُودِ ٱللَّاغِبِ[1]

(لَا يَعْرِفُ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَصْلَهُ)[a]

وَلَقِيتُ مِنْهُ ٱلْأَقْوَرِينَ أَيِ ٱلدَّوَاهِيَ. وَلَمْ يَعْرِفِ ٱلْأَصْمَعِيُّ أَصْلَ ٱلْأَقْوَرِينَ. قَالَ ٱلْكُمَيْتُ (٣٥٥):

[وَقُرْصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا فَلَاقَى]   بَنِي ٱبْنَةِ مِعْيَرٍ وَٱلْأَقْوَرِينَا[2]

وَلَقِيتُ مِنْهُ ٱلْأَمَرَّيْنِ. وَٱلْبِرَحِينَ[b] [وَٱلْبُرَحِينَ]. وَلَقِيتُ مِنْهُ بَرْحًا

---

١) [قال بعضُ اهل العِلْم: انَّما قالوا للامر الشديد الذي لا نظيرَ لهُ. عَرَقُ القِرْبَة لانَّ القِرْبَةَ لا تَعْرَقُ أبدًا. فاذا اتى أمرٌ لم يُرَ مِثْلُهُ فيما مَضَى ولا يُظَنُّ أنَّهُ يَقَعُ في المستقبل قيل: هذا عَرَقُ القِرْبَة اي هو أمرٌ لا يَقْدِرُ أحدٌ ان يتكلَّفَهُ ولا يلتمسُهُ احدٌ من غيره إلَّا لِيُعْنِتَهُ ويُؤْذِيَهُ. والقَعُودُ الجَمَلُ الذي يُرْكَبُ ويُحْمَلُ عليهِ الحَوائجُ. واللاغِبُ المُعْيِي. يقولُ هذه الكلمة التي قِيلَتْ ليست بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ في جُمْلَةِ الشَّتْمِ وهي مع ذلك شديدةٌ على سامعها وعَفْوُها أسْهَلُ ما فيها. يريدُ انَّ السَّهْلَ منها أمرٌ لا يُلْقَى مِثْلُهُ فكيفَ يكونُ حالُ الصَّعْبِ الشديدِ]

٢) [هذا قُرْصُ بن وَقَّاصٍ من بني عامر بن صَعْصَعَةَ. ويُقال من الأَزْد وكانت بنو أَسَدٍ قَتَلَتْهُ. يقول لاقى قُرْصٌ بلقائنا الدواهي. وابنةُ مِعْيَرٍ الداهية *]

---

[a] قال ابو الحسن: قال بُنْدَارٌ: عَرَقُ القِرْبَةِ انَّما يُرَادُ بهِ «عَلَقٌ» فَأَبْدَلَ اللامَ راءً كما قالوا: لَعَمْرِي ورَعَمْلِي. فابدلوا مكانَ اللام راءً ومكانَ الراء لامًا

[b] بكسر البـاء وفتح الراء. قال ابو العبَّاس: البُرَحِينَ والبِرَحِينَ بالضمّ والكسر وفتح الراء

* ر ز مِعْيَر امرأةٌ من بني أَسَدٍ. ويقال رَجُلٌ من بني أسد

بَارِحًا[a]. وَبَنَاتِ بَرْحٍ. وَبَنِي بَرْحٍ[b]. وَٱلْفِتَكْرِينَ. وَٱلْأُقْوُرِيَّاتِ، وَلَقِيتُ مِنْهُ ٱلدَّهَارِيسَ ٱلْوَاحِدُ دِهْرِسٌ [وَدُهْرُسٌ. وَدِهْرِيسٌ. وَدُهْرُوسٌ. وَٱلدَّرَاهِيسَ مِثْلُهُ] [c]، وَلَقِيتُ مِنْهُ (170r) ٱلذَّرَبَيَّا[d]. وَٱلذَّرَبِينَ[e]. وَوَقَعَ فِي أُمِّ حَبَوْكَرٍ. وَحَبَوْكَرَى[f]. وَحَبَوْكَرَانَ. وَتُلْقَى مِنْهَا «أُمّ» فَيُقَالُ: وَقَعَ فِي حَبَوْكَرٍ. وَأَصْلُهُ ٱلرَّمْلَةُ ٱلَّتِي يُضَلُّ فِيهَا ثُمَّ صُرِفَتْ إِلَى ٱلدَّوَاهِي، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ وَهِيَ ٱلدَّوَاهِي. وَأَصْلُهُ جِحَرَةُ ٱلْفَارِ.[g] وَوَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلِّلَةٍ[h] أَيْ فِي مَوْضِعِ ٱسْتِحْكَامِ ٱلْهَلَكَةِ. لِأَنَّ أُمَّ أَدْرَاصٍ جِحَرَةٌ مُخْثِيَةٌ [وَمُخْثِيَةٌ] [1] أَيْ مَلْأَى تُرَابًا[i]، وَٱلصِّلُّ ٱلدَّاهِيَةُ. وَإِنَّهُ لَصِلٌّ[j] أَصْلَالٍ[k] لِلرَّجُلِ ٱلدَّاهِيَةِ[l]، وَوَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ. وَفِي وَامِئَةٍ وَهُمَا ٱلدَّاهِيَةُ، وَلَقِيتُ مِنْهُ ٱلْأَزَابِيَّ. وَٱلْبَجَارِيَّ، وَاحِدُهَا أُزْبِيٌّ وَبُجْرِيٌّ، [وَجَاءَ بِأُمُورٍ دُبْسٍ. وَرُبْسٍ. وَدُلْسٍ، وَجَاءَ بِٱلدَّغَاوِلِ. وَأُمِّ خَشَّافٍ وَٱلزُّبَيْرِ]، وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ ٱلْعَرَاقِي وَكُلُّهَا دَوَاهٍ. قَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْأَحْوَصِ:

١) ر ز ع اغامي مُخْثِيَةٌ ومُخْثُوَةٌ

a) الفرّاء: لقيتُ منهُ . . .
b) والبَرَحِينَ والبُرَحِينَ بالضمّ والكسر وفتح الراء فيهما جميعًا
c) الفرّاء
d) الزَّرَبيَّا (كذا) مقصورة
e) والزَّرَبين
f) مقصورة
g) قال ابو عبيدة
h) وهي الدواهي واصلها مُضَلِّلَةٌ
i) الفرّاء
j) هذه صِلٌّ
k) ويقال
l) إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلالٍ. ابو زيد . . .

وَأَبْسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ بَعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقِ
لَقِينَا مِنْ تَدَرُّئِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ ٱلْعَرَاقِي (١

(a وَٱلسِّبْدُ ٱلدَّاهِيَةُ، وَٱلْقِرْطِيطُ مِثْلُهُ. قَالَ (b :

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يَرْفِدُونَا فَأَجْبَلُوا
وَجَاءَتْ بِقِرْطِيطٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ زَيْنَبُ (170v)(٣٥٦) (٢

وَٱلدَّرْدَبِيسُ ٱلدَّاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ لِجَرِيٍّ ٱلْكَاهِلِيِّ:

أَلَا حُيِّيتِ عَنَّا يَا لَمِيسُ عَلَانِيَةً فَقَدْ بَلَغَ ٱلنَّسِيسُ
وَلَوْ جَرَّبْتِنِي فِي ٱلْأَمْرِ يَوْمًا رَضِيتِ وَقُلْتِ أَنْتَ ٱلدَّرْدَبِيسُ (٣

وَإِنَّهُ لَيَجِيءُ بِٱلْأَبَاجِيرِ أَيْ بِٱلدَّهْيِ وَٱلنَّكْرَاءِ، [وَٱلْأَزَامِيعُ] وَٱلْأَزَامِعُ وَاحِدُهَا أَزْمَعُ. قَالَ عَبْدُ ٱللهِ بْنُ سِمْعَانَ ٱلتَّغْلِبِيُّ:

وَعَدْتَ فَلَمْ (c تُنْجِزْ وَقِدْمًا وَعَدْتَنِي فَأَخْلَفْتَنِي وَتِلْكَ إِحْدَى ٱلْأَزَامِعِ (d (٤

---

١) [الإبسالُ الإسلام والتَّرك. يقال أَبسلتُهُ واسلمتُهُ واحدٌ. وبَعَوناهُ اجترمناهُ. والبَعْوُ الجِنايةُ والجُرْمُ. يقولُ تركي لِبَنِيَّ يُؤخَذونَ بغير جُرْمٍ ولا ذَنْبٍ. والمُرَاقُ المصبوبُ. والتَّدَرُّؤُ الاندفاعُ والتَّهجُّمُ بالمكروهِ]

٢) اجبَلُوا مَنَعُوا [خيرَهم]. واصلُهُ أنَّ الحافرَ للبئرِ رُبَّما انتهى الى صخرةٍ ولا يُمكنهُ حَفرُها فيقال قد أَجبَلَ [اي قد انتهى الى جَبَلٍ لا يَعمَلُ فيهِ الحَفرُ ثمَّ قيلَ ذلكَ لكلِّ ممتنعٍ. وأَجبَلَ الشاعرُ اذا انقطع وامتنعَ عليهِ القولُ. ورفدتُ الرجلَ اعطيتُهُ وأعنتُهُ]

٣) [يقال قد بَلَغَ نَسيسُ فُلانٍ اذا بَلَغَ جَهْدُهُ. يقولُ لها لَيسَ الأمرُ كما بلغكِ ولو عَرَفتِ ما عِندِي من القُوَّة والعَمَل لرضيتِ]

٤) [يقولُ إخلافُكَ لي في الوعد مرَّةً بعد مرَّةٍ من الدواهي. اي يَجلُبُ عليكَ اخلافُكَ لي في الوعد هجاءً او ذِكرًا قبيحًا فلذلك كان إخلافُهُ داهيةً]

a) قال ابو عمرو   b) وانشدَ

c) ولم   d) قال ابو الحسن: قد سمعتُ أنا «الأزابع» وهما مما جاء بالباء والميم كما قيل: ما هو بضربة لازم ولازب

وَٱلْمُؤْيِدُ ٱلدَّاهِيَةُ[a]، وَٱلرَّقِمُ ٱلدَّاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ[b]:

قَالَ ٱسْتَفِدْهَا وَٱعْطِ ٱلْحُكْمَ وَالِيَهَا فَإِنَّهَا بَعْضُ مَا تَزْبِي لَكَ ٱلرَّقِمُ[c] (١

وَٱلدَّقَارِيرُ ٱلدَّوَاهِي وَٱلْأُمُورُ ٱلْمُخَالِفَةُ ٱلسَّيِّئَةُ وَاحِدَتُهَا دِقْرَارَةٌ. وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ:

[وَلَنْ أُخَبِّرَ جَارِي مِنْ حَلِيلَتِهِ عَمَّا تَضَمَّنَتِ ٱلْأَثْوَابُ وَٱلْكِلَلُ] (٣٥٧)

وَلَنْ أَبِيتَ مِنَ ٱلْأَسْرَارِ هَيْنَمَةً عَلَى دَقَارِيرَ أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلُ[d] (٢

١) [تَزْبِي تَحْمِلُ وتَسُوقُ. وقولهُ «استَفِدْها» اي احمِلْ في ان تَحْصُلَ لك. (قال) والذي عندي أنَّهُ يُريدُ امرأةً يقولُ لها: تزوَّجْها واعطِ واليها ما يحكمُ عليك من المَهْر فانها داهيةٌ تُساق اليك. وانما قال لهُ «استَفِدْها» على طريق الهُزْءِ. ويجوزُ ان يعني فرساً او ناقةً او شيئاً مماً يُشترى ويكون واليها صاحبها]

٢) [يَمْدَحُ نفسهُ بالعِفَّة في الفَرْج واللسان. يقولُ لا اصنعُ حديثاً لا أصْلَ لهُ من الوقيعة في الناس وإشاعة القبيح عنهم تَخَرُّصاً. والهَيْنَمَةُ الكلامُ الخَفِيُّ]

[a] والمُوئِدُ ايضاً بتقديم الهمزة وتأخيرها. قال ابو الحسن: مُؤْيِدٌ مُفْعِلٌ من الأَيْد وهو الشدَّة والقُوَّة من قول الله تعالى: والسماءَ بَنَيْناها بِأَيْدٍ. فهذا تكون الهمزةُ مقدَّمةً على الياء في مَوْضِعِ الفاء من الفِعْل والياءُ عينُ الفِعْل. قال ابو الحسن: وامَّا مُوئِدٌ فمن الوَأْد وهو القَتْلُ بالدفن. يقال وَأَدَه يَئِدُهُ وَأْداً. واوْأَدَهُ يُوئِدُهُ إيئاداً اذا عَرَض لهُ (171r) ما يقتُلهُ ويَدْفِنُهُ فهو مُوئِدٌ الواوُ فاءُ الفِعْل غيرُ همزةٍ وعينُ الفِعْل همزةٌ تكتبُها بالياء. فهذان وجهان كلُّ واحد منهما من اشتقاقٍ ليس من صاحبه. والذي ذهب اليه ابو يوسف أنَّهما شيءٌ واحدٌ قُدِّمت الهمزة فيه وأُخِّرَت كما يقال اضمحلَّ الشيءُ وامضحلَّ. وليس يمتنع هذا في القياس والأوَّلُ أوجهُ اذا وجدت لهُ ما يصحُّ به معناه ويكونُ كلُّ واحدٍ منهما على حِيالهِ في معنى الداهية. يعقوبُ . . .

[b] قال [c] ويروى: استقدْها. يقال: زبيتُ أزبي اذا سُقتَ

[d] قال ابو الحسن: سمعتُ أبا العباس يقولُ: الدقاريرُ هي التبابين سراويلاتٌ بلا ساقاتٍ واحدُها دِقْرارةٌ

وَٱلتَّمَاسِي ٱلدَّوَاهِي . قَالَ مِرْدَاسٌ[a] [ٱلدُّبَيْرِيُّ]:

أُدَاوِرُهَا كَيْمَا تَلِينَ وَإِنَّنِي
لَأَلْقَى عَلَى ٱلْعِلَّاتِ مِنْهَا ٱلتَّمَاسِيَا (171)[٧]

[إِذَا قُلْتُ إِنَّ ٱلْيَوْمَ يَوْمُ خُضُلَّةٍ وَلَا شَرْزَ لَاقَيْتُ ٱلْأُمُورَ ٱلْبَجَارِيَا][١]

[b] وَيُقَالُ رَمَاهُ ٱللّٰهُ بِثَالِثَةِ ٱلْأَثَافِي[c] . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَرْمِي ٱلرَّجُلَ بِٱلدَّاهِيَةِ وَٱلْبُهْتَانِ . [وَمِثْلُهُ] : رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ إِذَا رَمَاهُ بِٱلْأُمُورِ ٱلْعِظَامِ ، وَصَمِّي صَمَامِ[d] يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَجِيءُ بِٱلدَّاهِيَةِ فَيُقَالُ : صَمِّي صَمَامِ اي أَخْرَسِي يَا صَمَامِ . وَيُقَالُ : إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلدَّاهِيَةِ وَيُرَوْنَ أَنَّ أَصْلَهَا ٱلْحَيَّةُ (أَرَادَ ٱسْتِدَارَةَ ٱلْحَيَّةِ شَبَّهَهَا بِٱلطَّبَقِ) . وَيُقَالُ : صَمِّي ٱبْنَةَ ٱلْجَبَلِ . (وَزَادَ ٱلْأَصْمَعِيُّ مَعَ هٰذِهِ ٱلْكَلِمَةِ : مَهْمَا[e] يَقُلْ[f] تَقُلْ) . يُقَالُ ذٰلِكَ عِنْدَ ٱلْأَمْرِ ٱلْعَظِيمِ يُسْتَفْظَعُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ

١) [قال الذي عندي في معنى هذا الشعر أنَّهُ يَصِفُ امرأةً يقولُ أَرْفُقُ بها وأُدارِيها حتى تَلِينَ وتَسْكُنَ . والعِلَّاتُ الاحوالُ المُخْتَلِفَةُ من سَعَةٍ وضيقٍ وفَرَجٍ وغَمٍّ وشِدَّةٍ ورخاءٍ وفَراغٍ وشُغلٍ . يقولُ أنا أَرْفُقُ بها وأُعالِجُ خُلُقَها بكلِّ ضَرْبٍ من ضروبِ المُعالَجَةِ وأنا أَلقى منها الدواهي . والخُضُلَّةُ النَّعْمَةُ . والشَّرْزُ الشِّدَّةُ والشَّرُّ . وخَفَّفَ ياءَ البَجاريّ لاجل الشعر وهي جمع بُجْرِيّ وبُجْرِيَةٍ . يقولُ اذا جعلتُ في نفسي في يومٍ من الأيّام أنّي أُسَرُّ وأَلهو لَقِيتُ فيه أشدَّ المكروه]

a) وانشد لِمِرْداس
b) الاصمعي
c) قال ابو الحسن : سألتُ أبا العبَّاس عن ثالثة الاثافي فقال : الجبلُ تُجعَلُ صخرتانِ الى جانبه وتُنصَبُ عليه وعليهما القِدْرُ فهو ثالثُ للأُثفيَّتَينِ اللتينِ جُعِلَتا الى جنبه وهو اعظمُ الاثافي . فيقول رماهُ اللهُ بما لا يَقومُ به
d) يا فتى
e) مهمى
f) يقلْ

ارادوا بِاْبنَةِ الجَبَلِ الصَّدَا[a] ، [b] والصَّيْلَمُ الدَّاهِيَةُ . قالَ[c] [الرَّاجِزُ] :

اِذَا ارادوا اَنْ يَخُونُوا مُسْلِمَا دَسُّوا فَلِيقًا ثُمَّ دَسُّوا الصَّيْلَمَا[١]

[d] وَيُقَالُ مِنَ البَائِقَةِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ : بَاقَتْهُمْ (172ʳ) البَائِقَةُ تَبُوقُهُمْ بَوْقًا ، وَصَلَتْهُمُ الصَّالَّةُ ، [e] وَالعَنَاقُ الدَّاهِيَةُ . [وَالعَنَاقُ الخَيْبَةُ]. قالَ [الشَّاعِرُ] (٣٥٨) :

اَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ سَبَايَاكُمْ وَاُبْتُمْ بِالعَنَاقِ[٢]

[f] وَيُقَالُ جَاءَ بِالدُّهَيْمِ ، وَأُمِّ الرُّبَيْقِ . وَالاُرَيْقِ . وَالاَزْنَمِ . وَالدَّآلِيلِ ، وَالفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ ، وَالعَنْقَاءُ الدَّاهِيَةُ . قالَ الرَّاجِزُ [وَهِيَ تُرْوَى لِاُمِّ الكُمَيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ . وَتُرْوَى لِبَعْضِ الفَقْعَسِيِّينَ وَتُرْوَى لِلكُمَيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ :

اَنْعَتُ اَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا] يَحْمِلْنَ عَنْقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا

وَاُمَّ خَشَّافٍ وَخَنْشَفِيرَا وَالدَّلْوَ وَالدَّيْلَمَ وَالزَّفِيرَا[g]

[يَسْاَلْنَ عَنْ دَارَةَ اَنْ تَدُورَا][٣]

١) [يريدُ انّهم يفعَلُونَ دواهيَ وأمورًا قبيحةً حتّى يتمكّنوا من الخِيانةِ]

٢) [h] القارية طائرٌ اخضرُ وجمعهُ قَوَارٍ . يقولُ فزِعتم من صوت هذا الطائر فتركتم غنائمَكم [i] [ورجعتم بالخيبة . وذلك انّهم ظنّوا انّ الخيلَ وراءهم فهربوا وتركوا الغنائمَ التي غنِموها . وصفهم بالجُبْنِ والهَلَع . والترجيع ترديدُ الصوتِ . والسبايا جمعُ سَبِيَّةٍ]

٣) [الأعيارُ جمعُ عَيْرٍ وهو الحمارُ الوحشيُّ . وكيرٌ اسمُ موضعٍ بعينهِ والمفاعيل

a) الصَّدَى b) ابو عمرو c) وانشد

d) الكسائيُّ e) الاصمعيُّ

f) قال ابو الحسن : وعن غير يعقوب قراه ابو العبّاس قال . . .

g) كلهنّ دواهٍ h) العَناق الداهية i) وانهزمتم

وَٱلضُّوَضِئَةُ (عَلَى وَزْنِ فُعَالَةٍ) ٱلدَّاهِيَةُ[a] . [وَقَوْلُهُمْ «ثَالِثَةُ ٱلْأَثَافِي» ٱلْجَبَلُ . وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: رَمَاهُ ٱللهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ اي قَتَلَهُ ثُمَّ حَزَّ رَأْسَهُ فَرَمَى بَدَنَهُ بِهِ]

٧١ بَابُ ٱلطَّمَعِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الطَّمَع (الصفحة ٤٢)

يُقَالُ طَمِعَ ٱلرَّجُلُ يَطْمَعُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً . وَهُوَ رَجُلٌ طَمِعٌ . وَجَمِعَ يَجْمَعُ [جَمْعًا] وَجَعًا وَمَجْمَعًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ ٱلْإِنَاءِ ٱلْأَعْظَمِ   إِذْ جَمِعَ ٱلذُّهْلَانِ اَيَّ مَجْمَعِ][1]

وَيُقَالُ رَجُلٌ طَبِعٌ . وَٱلطَّبَعُ تَلَطُّخُ ٱلْعِرْضِ وَتَدَنُّسُهُ . قَالَ[b] ثَابِتُ قُطْنَةَ ٱلْعَتَكِيُّ] (٣٥٩) :

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ   وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ ٱلْعَيْشِ تَكْفِينِي[c][2]

الواقعة بعد «يَحْسِلْنَ» اسماء دَوَاهٍ من الدَّواهي . والغَرَضُ من الشِّعْرِ أمرٌ قبيحٌ يُقصَدُ بهِ الى ذلك يُهْدَى لامرأةٍ او تُرْمَى بأنَّ ذلك يَصْلُحُ لها . يَهجو سالمَ بنَ دارةَ . ودارةُ أُمُّهُ]

١) [نوفي لهم يعني لبكر بن وائل يذكر ما كان بين بكر بن وائل وتميم من الحرب . يقولُ اذا اصابوا منَّا شيئًا او قتلوا منَّا انسانًا فَعَلْنا بهم اكثر ممَّا فعلوا بنا . والذُّهلانِ ذُهْلُ بنُ شيبانَ وذُهْلُ بن ثعلبةَ]

٢) الغُفَّةُ البُلْغَةُ من العَيْشِ . [وقِوَامُ العيشِ ما يقومُ بهِ العيشُ . يقولُ لا خيرَ في طَمَعٍ

---

[a] والضِّئْبِلُ . وجاء بأُمِّ الرُّبَيْقِ الجُخْرُفُ   [b] الشاعرُ

[c] قال ابو العبَّاس يقال : رجلٌ قِيَامُ اهلهِ وقِوَامُ اهلهِ (172v) . والمالُ قِيَامُ الناسِ وقِوَامُ الناسِ . قال الله عزَّ وجلَّ : لا تُؤْتُوا النَّـاسَ اموالكم التي جعَلَ الله لكم قيامًا . والقَوَامُ بالفتح الطُّول واعتدالُ القامة يقال رجلٌ حَسَنُ القَوَامِ

[a] وَيُقَالُ طَبِعَ ٱلسَّيْفُ إِذَا صَدِئَ . قَالَ [عَبْدُ ٱللّٰهِ بْنُ رِبْعٍ] ٱلْأَسَدِيُّ :

[إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ ٱلْقَزَعْ وَصَدَرَ ٱلشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرَعْ]

نَفْحَلُهَا ٱلْبِيضَ ٱلْقَلِيلَاتِ ٱلطَّبَعْ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ ٱهْتَزَعْ [b](١)

وَٱلْجَشَعُ أَسْوَأُ ٱلْحِرْصِ . يُقَالُ جَشِعَ يَجْشَعُ جَشَعًا . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ ٱلْيَشْكُرِيُّ :

فَرَآهُنَّ وَلَمَّا يَسْتَبِنْ وَكِلَابُ ٱلصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشَعْ (٢)

وَيُقَالُ جَاءَ نَاشِرًا أُذُنَيْهِ إِذَا طَمِعَ فِي ٱلشَّيْءِ ، أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ : كَسَرَ فِي ذٰلِكَ إِرْبًا إِذَا طَمِعَ فِيهِ ، وَٱلْفَشَقُ ٱنْتِشَارُ ٱلنَّفْسِ مِنَ ٱلْحِرْصِ . قَالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ ٱلْقَانِصَ :

فِي أَمْرٍ يَقْبُحُ بِصاحِبِهِ الطمعُ فيهِ ويُؤدّي طَمَعُهُ فيهِ الى عَيْبِهِ . يقول هذا القَدْرُ من الرِزْقِ يكفيني فلا وجه لطمعي في شيءٍ أُعابُ بالطمعِ فيهِ وأنا عنهُ في غنًى] . ويقال اغتفتِ الخيلُ اذا نالت شيئًا من العيش [c]

١) [الطَخَارِيرُ السحائبُ القليلاتُ الماءِ الرِقاقُ . ويقال في السماءِ طُخْرُورٌ اي شيءٌ من سَحابٍ . والقَزَعُ المُتَفَرِّقُ الواحدةُ قَزَعَةٌ . وصَدَرَ الشاربُ من الابلِ عن جُرَعٍ اي لم يَرْوَ من لبنها لقلّتهِ وذلك في شدّةِ الجَدْبِ . واذا أجدبَ الزمانُ قلّت ألبانُ الابلِ فذهبَ غُزْرُها . والأجوادُ يَنْحَرُونَ الجُزُرَ لأضيافهم في ذلك الوقتِ . وقولهُ « نَفْحَلُها » اي نجعل السيوفَ لها كالفُحُولَةِ اذا حمَلَ الناسُ الفُحُولَ على ابلهم طَلَبَ النِتاجِ . والعَرّاصُ من السيوف الذي اذا هُزَّ اهتزعَ اي انتفض]

٢) [رآهُنَّ يعني ثورَ الوحشِ رأى كلابَ الصيد على بُعْدٍ . ولم يَستَبِنْ اي لم يتبيّنهنّ . وكلابُ الصيد اذا رأتْ لحمًا وصيدًا ظهر فيها دَهَشٌ من شدّةِ الحِرص . ويروى : فيهنَّ شَجَعْ . ويروى . فرآوهُنَّ ولمّا تَستَبِنْ]

---

a) قال ابو يوسف

b) قال ابو العبّاس : نَحَلْتُها وأَنْحَلْتُها بمعنى واحدٍ اي نجعلُها فحولاً لها اي نَعقِرُها بها اي بالسُيوف

c) من الربيع

فَبَاتَ وَالنَّفسُ مِنَ الحِرصِ الفَشِقُ[a] [فِي الزَّربِ لَو يَمضَغُ شَريًا مَا بَصَق][1]

٧٢ بَابُ المَدحِ وَالثَّنَاء

راجع باب المدح في الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ٣٢) و باب الشكر (ص ٢٦٤)

يُقَالُ مَدَحتُ الرَّجُلَ فَانَا أَمدَحُهُ مَدحًا وَمِدحَةً ، وَمَدَهتُهُ أَمدَهُهُ مَدهًا وَمِدهَةً . وَانَا[b] مَادِهٌ وَهُوَ مَمدُوهٌ . وَقَومٌ مُدَّهٌ وَمُدَّحٌ ، وَقَرَّظتُهُ فَانَا أُقَرِّظُهُ تَقرِيظًا . وَيُقَالُ هُمَا يَتَقَارَضَانِ[c] الثَّنَاءَ وَالمَدحَ . اِذَا جَعَلَ هٰذَا يُثنِي عَلَى هٰذَا وَهٰذَا يُثنِي عَلَى هٰذَا ، وَذَرَّيتُهُ فَانَا أُذَرِّيهِ تَذرِيَةً ، وَالتَّأبِينُ الثَّنَاءُ عَلَى الرَّجُلِ بَعدَ مَوتِهِ . قَالَ مُتَمِّمُ بنُ نُوَيرَةَ :

لَعَمرِي وَمَا دَهرِي بِتَأبِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا اَصَابَ فَاَوجَعَا
[لَقَد كَفَّنَ المِنهَالُ تَحتَ رِدَائِهِ فَتًى غَيرَ مِبطَانِ العَشِيَّاتِ اَروَعَا][2]

---

١) [في باتَ ضميرٌ يعود الى القانص . يريدُ بات في قُترتِهِ ونفسُهُ قد اشتدَّ حرصُها في طلب (٣٦٠) الصيد . والزَّرب بيتهُ . والشَّريُ شجر الحَنظَل الواحدةُ شَريةٌ . واراد بهِ في البيت نفس الحَنظَل وقد يُجعَل الشريُ الحَنظَلَ نفسَهُ . يقول لو مضغ شريًا وهو في الزرب ما بصق مخافة ان يسمع الوحشُ صوتهُ او يُحسَّ بهِ]

٢) [قولهُ « لعمري » قسمٌ وجوابُهُ « لقد كفَّنَ المنهال » . وقولهُ « وما دهري » الى آخر البيت اعتراضٌ بين القسم والجواب . وهم يقولون « ما دهري بكذا » اذا لم يكن ذلك الأمرُ من شأنهِ ولا هو ممَّن يفعلهُ . يقول ليس دهري بدهرِ تأبينٍ ولا جزعٍ . يقول لستُ اذكر ما اذكرُه

---

a) والحرصُ من النفس الفشق (قال) . ويروى : النفسُ من الحرص . قال ابو العبَّاس : الفشقُ ان يتركَ هذا ويأخذَ هذا رغبةً وربَّما فاتاه جميعًا فذلك الفشقُ . لا يقصدُ قصدَ شيءٍ من الحِرص على اخذِ الجميع الَّا يفوتهُ منهُ شيءٌ (173r)

b) فانا c) يتقارظان

وقال رُؤْبة :

فَٱمْدَحْ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ [a] [تَرَاهُ كَٱلْبَازِي ٱنْتَمَى فِي ٱلْمَوْكِنِ] [1]

وقال عوف بن الخَرِع :

وَلَقَدْ اَرَاكَ وَلَا تُؤَبَّنُ [b] هَالِكًا عِدْلَ ٱلْأَصِرَّةِ فِي ٱلسَّنَامِ ٱلْأَدْهَمِ [c]

[حَتَّى تَرَوَّحَتِ ٱلْمَخَاضُ عَشِيَّةً فَتَرَكْتَ مُخْتَلِطًا مُخَاطُكَ بِٱلدَّمِ] [2]

وَلَمْ يَأْتِ ٱلتَّأْبِينُ فِي ٱلثَّنَاءِ عَلَى ٱلْحَيِّ اِلَّا لِلرَّاعِي . قَالَ [d] :

فَرَفَّعَ أَصْحَابِي ٱلْمَطِيَّ وَأَبَّنُوا

هُنَيْدَةَ فَٱشْتَاقَ ٱلْعُيُونُ ٱللَّوَامِحُ [3] (173v)

من حال اَخي لانَّ الجزَعَ من خُلُقي ولستُ مِمَّن شانُهُ قولُ المَراثي وانّما اَصِفُ حالَ اخي . والمِنهالُ بنُ عِصمةَ رجلٌ مشهورٌ من بني يربوعٍ . والمِبْطانُ الكثيرُ الاكلِ . والاَرْوَعُ الحديدُ القلبِ الذكيُّ]

١) [يقول امدَحْهُ مَدْحَ الاَحياءِ . تراهُ في مجلسِهِ كانَّهُ بازٌ من ذكائهِ وحِدَّةِ بصرِهِ . انتمى ارتفعَ وعلا . والموكِنُ موقِعُ الطائرِ . يقال وكَنَ يَكِنُ وُكونًا وهذا موكِنُهُ]

٢) [يهجو بذلك مالكًا ذا الرُقَيْبةِ . والاَصِرَّةُ جمعُ صِرارٍ وهو ما تُصَرُّ بهِ الناقةُ تُشَدُّ (٣٦١) اَخلافُها لئلّا يرضَعَها ولدُها . يعني انَّ اُمَّهُ راعيةٌ تحمِلُ معها اذا ذهبت بالابلِ لترعاها اَصِرَّةً وتَشُدُّ طرَفَي كساءٍ وتجعلُ وسطَهُ على بعيرٍ وتجعلُ الاَصِرَّةَ في احدِ الجانبينِ وتجعلُ الصبيَّ في الجانبِ الآخرِ ليَعتدلَ بهِ الاَصِرَّةُ فلا يقعُ . ويُروى : في السنامِ الاَكْوَمِ . وهو العظيمُ . والاَصِرَّةُ في قولِ بعضِ الرُواةِ حِجارةٌ تُشَدُّ في اَحدِ طرَفَيِ الكساءِ ليعتدلَ بها الصبيُّ . (قال) والذي عندي اَنّها الاَصِرَّةُ المعروفةُ التي تُصَرُّ بها الناقةُ واَنَّ الاَصِرَّةَ لا يَعتدِلُ بها الصبيُّ لخِفّتِها فتجعلُ معها حِجارةً . وقولهُ « فلا تؤبَّنْ هالكًا » اي مثلُكَ لا يُبكى عليهِ اذا هلكَ ولا فيهِ ما يُثنى عليهِ بهِ اذا ماتَ . وقولهُ « حتّى تَروَّحتِ المَخاضُ عشيّةً » يعني اَنّهُ لمّا راحتِ المَخاضُ عشيّةً شُغِلَت اُمُّهُ بالحَلَبِ والمِهنةِ عنهُ وتركتْهُ مُخاطُهُ مختلطٌ بدمِهِ]

٣) [رفّعوها حثّوها حتّى اَسرعَتْ . والمطيُّ جمعُ مطيّةٍ وهو البعيرُ الذي يُركَبُ ظهرُهُ . والمَطا الظَهرُ . يقولُ لمّا سارَ اصحابُهُ تغنَّوا بالشِعرِ الذي فيهِ ذِكرُ هُنيدةَ فاشتاقَ من سمِعَ

---

a) اي غيرَ هالكٍ

b) تُؤبَّن

c) اي اُمُّكَ راعيةٌ فتجعلكَ عِدلَ الاَصِرَّةِ

d) الراعي

وَمَجَّدْتُ ٱلرَّجُلَ تَمْجِيدًا إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ وَعَظَّمْتَهُ ، وَأَطْرَيْتُهُ إِطْرَاءً ،
(قَالَ) وَحَكَى لِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ بَعْضِ ٱلْأَعْرَابِ : فُلَانٌ يَحُمُّ ثِيَابَ
فُلَانٍ أَيْ يُثْنِي عَلَيْهِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يَحُمُّ مِنَ ٱلْأَضْدَادِ يُثْنِي وَيَهْجُو

٧٣ بَابُ ٱلْقُطُوبِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اجناس العابس (الصفحة ٢٣١)
وفصل العبوس في فقه اللغة (ص ١٤٠)

يُقَالُ قَطَبَ يَقْطِبُ قُطُوبًا فَهُوَ قَاطِبٌ أَيْ جَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَيُقَالُ
لِذَلِكَ ٱلْمَوْضِعِ ٱلْمَقْطَبُ . وَمِنْهُ قِيلَ : ٱلنَّاسُ قَاطِبَةً أَيِ ٱلنَّاسُ جَمِيعًا . وَمِنْهُ
قِيلَ : قَطَبَ شَرَابَهُ أَيْ مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ ٱلْمَاءِ وَٱلشَّرَابِ . وَمِنْهُ قَوْلُ
طَرَفَةَ :

رَحِيبٌ قِطَابُ ٱلْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ ٱلنَّدَامَى بَضَّةُ ٱلْمُتَجَرَّدِ (٣٦٢)[1]

وَعَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا ، وَبَسَرَ يَبْسُرُ بُسُورًا وَهُوَ بَاسِرٌ . قَالَ ٱللهُ
عَزَّ وَجَلَّ : عَبَسَ وَبَسَرَ ، وَرَجُلٌ بَاسِلٌ وَبَسِيلٌ أَيْ كَرِيهُ ٱلْمَنْظَرِ . وَيُقَالُ
تَبَسَّلَ فِي عَيْنَيْهِ أَيْ كَرُهَتْ مَرْآتُهُ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَكُنْتُ ذَنُوبَ ٱلْبِئْرِ حِينَ تَبَسَّلَتْ وَسُرْبِلْتُ أَكْفَانِي وَوُسِّدْتُ سَاعِدِي[2]

وَيُقَالُ أَكْفَهَرَّ فِي وَجْهِهِ . وَلَقِيَهُ بِوَجْهٍ مُكْفَهِرٍّ أَيْ غَلِيظٍ مُتَرَبِّدٍ ،

اليها لِما يَسْمَعُ فيهِ من حُسْنِ صفاتها . ويجوزُ أنْ يُريدَ أنَّ الذي يشتاقُ اليها هو مَن كان لَمَحَها ونظرَ اليها]

١) [ومضى تفسيرهُ] . راجع ص ٢٢١

٢) [وقد فُسِّر] . راجع ص ١٧٠

وَقَدْ تَجَهَّمهُ ، وَكَلَحَ يَكْلَحُ كُلُوحًا وَكُلَاحًا (174°) . وَهُوَ كَالِحٌ . قَالَ ٱلفَرَزْدَقُ [فِي قَصِيدَةٍ يَمدَحُ بِهَا سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ ٱلْمَلِكِ] :

لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ ثَقِيفُ اصَابَهَا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِي ثَقِيفٍ نَكَالُهَا
لَقَدْ أَصْبَحَ ٱلْأَحْيَاءُ مِنْهَا اذِلَّةً وَفِي ٱلنَّارِ مَوْتَاهَا كُلُوحًا سِبَالُهَا[1]

وَقَدْ كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا ، وَنَهَرَهُ نَهْرًا ، وَٱنْتَهَرَهُ ٱنْتِهَارًا إِذَا غَلَّظَ لَهُ ٱلْمَقَالَةَ ، وَجَبَهَهُ يَجْبَهُهُ جَبْهًا ، وَنَجَهَهُ يَنْجَهُهُ نَجْهًا . وَٱلنَّجْهُ أَسْوَأُ ٱلزَّجْرِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ[a] :

حُيِّيتَ عَنَّا أَيُّهَا ٱلْوَجْهُ وَلِغَيْرِكَ ٱلْبَغْضَاءُ وَٱلنَّجْهُ[2]

وَيُقَالُ ٱعْرَنْزَمَ يَعْرَنْزِمُ ٱعْرِنْزَامًا إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ ، وَأَزَحَ يَأْزِحُ أُزُوحًا ، وَارَزَ يَأْرِزُ أُرُوزًا ، وَازَى يَأْزِي أَزْيًا . كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . يُقَالُ هٰذَا فِي ٱلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَٱنْزَوَى عَنْهُ يَنْزَوِي ٱنْزِوَاءً إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ . وَيُقَالُ أَسْمَعَهُ كَلَامًا فَٱنْزَوَى لَهُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ اي ٱنْقَبَضَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى (٣٦٣) :

[يَزِيدُ يَغُضُّ ٱلطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ ٱلْمَحَاجِمُ]

---

١) [يهجو الحجّاج وآل ابي عَقِيل . اراد « بما قَدَّمتْ ايديها » فلم يستقِم لهُ فجعل الظاهرَ في موضع المُضمَر . ومثلهُ كثيرٌ . والنَّكالُ مُضافٌ الى المفعول في هذا الموضع اراد النكالَ الواقعَ بها . ويجوزُ أنْ يكونَ مُضافًا الى الفاعل ويكون التقدير « اصابها جزاءُ نكالها » اي جزاءُ ما كانت تُنكِّلُ بالناس وتَصنَعُ بهم]

٢) [اي حيَّاكَ الله بدُعائنا لك . والبغضاءُ البُغضُ . يقولُ انَّ الذي تستحقُّهُ انت التحيَّةُ وغيرُكَ يستحقُّ البُغضَ والزَّجرَ]

---

a) الشاعرُ

فَلَا يَنْبَسِطْ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انْزَوَى   وَلَا تَلْقَنِي[a] إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ[1]

وَمِنْهُ قَوْلُ ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ: زُوِيَتْ لِيَ ٱلْأَرْضُ (174v) [فَأُرِيتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا[b]]

---

٧٤ بَابُ ٱلْمُوَاظَبَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب المداومة على الامر (الصفحة ٢٤٠)

يُقَالُ وَاظَبَ عَلَى ٱلشَّيْءِ يُوَاظِبُ مُوَاظَبَةً. وَوَظَبَ يَظِبُ وُظُوبًا، وَوَاكَظَ يُوَاكِظُ مُوَاكَظَةً، وَثَابَرَ يُثَابِرُ مُثَابَرَةً، وَحَافَظَ عَلَيْهِ يُحَافِظُ مُحَافَظَةً، وَحَارَضَ يُحَارِضُ مُحَارَضَةً، وَقَدْ اَشَاحَ يُشِيحُ إِشَاحَةً. إِذَا جَدَّ وَحَمَلَ. قَالَ عَمْرُو بْنُ ٱلْإِطْنَابَةِ:

وَاعْطَائِي عَلَى ٱلْعِلَّاتِ مَالِي   وَضَرْبِي هَامَةَ ٱلْبَطَلِ ٱلْمُشِيحِ
[وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ   مَكَانَكِ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي][2]

---

١) [يزيدُ هذا هو يزيدُ بن مُسْهِرٍ الشيبانيُّ . يَغُضُّ طَرْفَهُ اذا لَمَحَ الأَعْشَى كراهيةَ النَظَرِ اليهِ لشرٍّ كان قد وقع بين بني شيبان وبين قيس بن ثعلبة . يقولُ كأنَّ جِلدَهُ اجتمعَ بين عينيهِ بمَخَمَةٍ . وقولهُ « فلا يَنْبَسِط من بين عينيك ما انزوى » يدعو بان لا يرضى يزيدُ ولا يُصْلِحَ ما بين قومهِ وبين بني شيبان . واراد فلا رَضيتَ وعبَّرَ عن الرِضا بقولهِ : فلا ينبسطْ . لانَّ الانبساط انَّما يكون مع الرضا . وقولهُ « إلّا وأنفُكَ راغمُ » اي الَّا وانت ذليلٌ لا تقدرُ على ضَرَرٍ]

٢) [العِلَّاتُ الاحوالُ المختلفةُ التي تختلفُ على الانسان من غِنًى وفَقْرٍ وعافيةٍ وسَقَمٍ وسرورٍ وغَمٍّ وما أَشْبَهَ ذلك . يَقُولُ انا أُعطي مالي على كل حالٍ من الأَحوال التي تختلفُ عليَّ ولا امنعُ احدًا يسأَلني شيئًا من مالي . والبَطَلُ الذي تَبْطُلُ عِندَهُ الدماءُ لا يُدْرَكُ منهُ ثارٌ . يريدُ أَنَّهُ جوادٌ وانَّهُ شُجاعٌ . وجَشَأَتْ نفسُهُ ارتفعت . وجاشت دارَت . مكانكِ رويدكِ تَرَفَّقِي واصبري ولا تَفِرّي فامّا ان تَظفري واِمّا أَنْ تُقْتَلي عزيزةً غير ذليلةٍ وتستريحين من أَنْ يَلْحَقَكِ عارٌ بالفِرار]

---

[a] تُلْقِنِي   [b] اي جُمِعَتْ وقُبِضَتْ

وَٱلْمُشِيحُ ٱلْجَادُّ فِي قِتَالِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ مُشِيحٌ وَشِيحٌ . قَالَ ابُو ذُؤَيْبٍ (٣٦٤) :

[وَزَعْتَهُمْ حَتَّى اِذَا مَا تَبَدَّدُوا سِرَاعًا وَلَاحَتْ اَوْجُهٌ وَكُشُوحُ]
سَبَقْتَهُمُ ثُمَّ اَعْتَنَقْتَ اَمَامَهُمْ وَشَايَحْتَ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ اَنَّكَ شِيحُ [1]

وَيُقَالُ بَارَكَ عَلَى ٱلْأَمْرِ وَبَرَكَ اِذَا وَاظَبَ عَلَيْهِ [a] [3]. وَٱبْتَرَكَ ٱلْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ اَيِ ٱجْتَهَدَ. وَٱبْتَرَكَ فُلَانٌ فِي عِرْضِ فُلَانٍ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَهُنَّ يَعْدُونَ بِنَا بُرُوكَا [2]

وَيُقَالُ كَابَدَ ٱلْأَمْرَ مُكَابَدَةً (175r) اِذَا عَانَاهُ وَقَاسَاهُ

---

١) [ويروى : بَدَدْتَ الى أُولَاهُمْ فسَبَقْتَهُم . يَرْثِي نُشَيْبَةَ وهو ابن عمّهِ . وزَعَمَ أَنَّهُ كان يَزَعُ الجَمَاعَةَ اي يَكُفُّها وزَعَ يَزَعُ اذا كَفَّ غيرَهُ ومَنَعَهُ . وتَبَدَّدُوا تفرَّقوا . ولاحت اَوْجُهٌ اي استبانت وجوهُهم . وكُشُوحُهم جمع كَشْحٍ وهو الخاصرةُ . (قال) والذي عندي في معناه أَنَّهُ يريد أَنَّهم أَلقَوا سلاحَهم حين ارادوا الهرب ونَحَّوا البَيْضَ من رؤوسهم وأَلقوا الدروعَ فلاحت وجوههم اي بَدَتْ وظَهَرَتْ . وقولهُ « سبقتَهم ثُمَّ اعتنقتَ أَمَامَهُم » يريدُ سبقتَ الى كَفِّهم ورَدْعِهم قبلَ ان يَسْبِقُوا الى الغارةِ والنَّهْبِ . ثُمَّ اعتنقتَ امامهم اي اعتنقتَ بين ايديهم اي عدوتَ اليهم وهم يشاهدونك . والعَنَقُ ضَرْبٌ من السَّيْرِ وقد وَقَعَ في بعض النُّسَخِ : ثُمَّ اعتنقتَ إِمامَهم بكسر الهمزة . فان يكن صحيحًا فمعناهُ أَنَّكَ عانقتَ سيِّدَهم الذي يأْتَمُّون به]

٢) [ذكر ابو محمّد : ابتراكا] . اي مجتهداتٍ في عَدْوِهِنَّ

٣) تارَكَ بمعنى بارَكَ وواكَبَ بمعنى كابَدَ

---

a) قال ابو العبّاس : يقال بارَكَ ودارَكَ وتارَكَ بمعنى اذا واظب عليه

٧٥ بابُ ٱلثَّبَاتِ فِي ٱلْمَكَانِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاستيطان (الصفحة ١٧٧)

يُقَالُ قطَنَ بِٱلْمَكَانِ يَقْطُنُ قُطُونًا [a]. [وَمِنْهُ قَالُوا : قُطَّانُ مَكَّةَ]. قَالَ ٱلعجَّاجُ :

[وَرَبِّ هٰذَا ٱلْحَرَمِ ٱلْمُحَرَّمِ   وَٱلْقَاطِنَاتِ ٱلْبَيْتَ غَيْرِ ٱلرُّيَّمِ]
قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُرْقِ ٱلْحَمِي [1]

وَيُقَالُ مكَدَ بِٱلْمَكَانِ يَمْكُدُ بِهِ مُكُودًا . وَمِنْهُ قِيلَ : نَاقَةٌ مَاكِدٌ وَمَكُودٌ إِذَا ثَبَتَ غَزْرُهَا [2,b] ، وَرَمَكَ يَرْمُكُ رُمُوكًا ، وَثَكَمَ يَثْكُمُ ثُكُومًا ، وَارَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا وَهُوَ آرِكٌ . وَيُقَالُ إِبِلٌ [c] آرِكَةٌ فِي ٱلْحَمْضِ إِذَا اقَامَتْ فِيهِ . وَإِبِلٌ اوَارِكُ ، [وَتَنَا بِٱلْمَكَانِ يَتْنَا . وَهُمُ ٱلتُّنَّاءُ] ، وَتَنَخَ بِٱلْمَكَانِ يَتْنَخُ تُنُوخًا ، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا . وَمِنْهُ قِيلَ : جَنَّاتُ عَدْنٍ اَيْ جَنَّاتُ إِقَامَةٍ . وَإِبِلٌ عَوَادِنُ إِذَا لَزِمَتِ ٱلْمَكَانَ وَاَقَامَتْ فِيهِ .

---

١) [الحَرَمُ حَرَمُ مَكَّةَ الذي حُرِّمَ فيهِ القتالُ والصَّيْدُ وقَطْعُ الشَّجَرِ وغيرُ ذلك . والقاطناتُ يعني الحَمَامَ التي تدورُ حولَ البيت الحرَام وفي المسجد . والرُّيَّمُ جمعُ رائمٍ فهو فاعلٌ من رامَ يَرِيمُ اذا بَرِحَ . وهذا يُقالُ في النفي ما رامَ من مكانهِ اي ما بَرِحَ . ويُقال في الاستفهام ولا يكادُ يُقالُ في الواجب . يقولُ لا تَبْرَحُ من المسجد (٣٦٥) والحَرَمِ يريدُ حَمَامَ ذلك الموضع . والوُرْقُ جمعُ أَوْرَقَ وَوَرْقاء . والوُرْقَةُ لَوْنٌ يُشْبِهُ لَوْنَ الرَّماد . ويروى : أَوالفًا مكَّةَ]

٢) وغُزْرُها معًا

---

a) وهو قاطِنٌ   b) بفتح الغـين . قال ابو العبَّاس : زعم الاصمعيُّ انَّ الغُزْر بضمّ الغين لُغَةُ اهل البحرين وانَّ اللُّغَةَ العُلْيا الغَزْرُ بالفتح
c) للابل

وَمِنْهُ سُمِّيَ ٱلْمَعْدِنُ لِأَنَّ ٱلنَّاسَ يُقِيمُونَ فِيهِ فِي ٱلشِّتَاءِ وَٱلصَّيْفِ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[وَٱعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيُّ] مِنْ مَعْدِنِ ٱلصِّيرَانِ عُدْمُلِيُّ

[كَمَا يَعُودُ ٱلْعِيدَ نَصْرَانِيُّ] (١)

وَقَدْ أَلَثَّ بِٱلْمَكَانِ يُلِثُّ إِلْثَاثًا ، وَأَلَثَّتِ ٱلسَّمَاءُ إِلْثَاثًا دَامَ مَطَرُهَا ، وَأَرَبَّ بِٱلْمَكَانِ يُرِبُّ إِرْبَابًا (175v) ، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبِدُ أُبُودًا ، وَبَلَدَ بِهِ يَبْلُدُ بُلُودًا ، وَأَلْبَدَ وَهُوَ مُلْبِدٌ . وَٱللُّبَدُ [وَٱللَّبِدُ] مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ (a) . قَالَ ٱلرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَزَالُ (b) لَهُ بَزْلَاءُ يَعْيَا بِهَا ٱلْجَثَّامَةُ ٱللُّبَدُ (٢)

وَقَدْ أَلَبَّ بِٱلْمَكَانِ وَلَبَّ وَهِيَ بِٱلْأَلِفِ أَكْثَرُ . قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ :

لَبَّ بِأَرْضٍ لَا تَخَطَّاهَا ٱلْحُمُرُ ... (٣)

---

١) [في اعتادَ ضميرٌ يعودُ الى ثَوْرِ وَحْشٍ ذَكَرَهُ . يريدُ عادَ الى الأَرْبَاضِ وهي جمعُ رَبَضٍ وهو المَوْضِعُ الذي يَأْوِي اليه الثَّوْرُ ويَسْكُنُ فيه . والآرِيُّ الاصلُ الثابتُ . ومنهُ تَأَرَّى بالمكان تَحَبَّسَ بهِ . يُريدُ أنَّهُ عاد الى مَوْضِعٍ تَأْلَفُهُ الوَحْشُ وتَسْكُنُ فيهِ قديمًا . والصِّيرَانُ جمعُ صِوَارٍ وهو قطيعٌ من البقر . والعُدْمُلِيُّ القديمُ . يقولُ اعتادَ الثَّوْرُ الأَرْبَاضَ كاعتياد النَّصارى أعيادَهم] . وعُدْمُلِيٌّ اي كِنَاسٌ قديمٌ ثَبَاتُ البَقَرِ بهِ

٢) [ويروى : اللَّبِدُ . وقولهُ « ذو بَدَوَات » يُريدُ أنَّهُ تختلجُ في صَدْرِهِ الآراءُ وتَخْطُرُ لهُ الخواطرُ وتَخْتَلِجُ في قلبِهِ فاذا وَضَحَ لهُ وَجْهُ الرأيِ أَنْفَذَهُ . ويقال انَّهُ لَذُو بَزْلَاءَ اذا كانَ ذا رأيٍ جَيِّدٍ . وقيلَ في البَزْلاءِ هي خُطَّةٌ ابتزلت اي انكشفَتْ وقيل خُطَّةٌ بَزْلاءُ واضحةٌ . والجَثَّامَةُ اللازمُ لمكانهِ يَجْثِمُ فيهِ لا يَبْرَحُ . المَعْنَى أنَّهُ يأتي برأيٍ يَعْيَا بهِ الرجلُ الرَّكِينُ الحليمُ (٣٦٦) الذي يُطيلُ الفِكْرَ اذا وَرَدَ عليهِ ولا يَقْلَقُ]

٣) [يريدُ أنَّها فلاةٌ واسعةٌ بعيدةُ الاقطارِ لا تسيرُ فيها الحميرُ ولا تَقْطَعُها . وفي شعرهِ : ولا تَخَطَّاها الغَنَم]

---

a) مكانَهُ b) لا تزالُ

قَالَ ٱلْخَلِيلُ [a] قَوْلُهُمْ «لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ» هُوَ مِنْ هٰذَا كَأَنَّهُ أَرَادَ أَجَبْتُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فِيمَا دَعَوْتَنِي إِلَيْهِ. وَإِنَّمَا ثُنِّيَ كَأَنَّهُ أَرَادَ إِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ: كُلَّمَا أَجَبْتُكَ فِي أَمْرٍ فَأَنَا مُجِيبٌ [b] فِي غَيْرِهِ. وَقَالَ مَعْنَى «لَبَّيْكَ» أَنَا مَعَكَ «وَسَعْدَيْكَ» أَنَا مُسْعِدُكَ، وَرَمَا بِٱلْمَكَانِ يَرْمَأُ بِهِ رَمْأً وَرُمُوءًا، وَرَبَّمَ بِٱلْمَكَانِ يُرَبِّمُ تَرْبِيمًا، وَخَيَّمَ يُخَيِّمُ تَخْيِيمًا، وَتَلَدَ يَتْلُدُ تُلُودًا، وَفَنَكَ بِٱلْمَكَانِ يَفْنُكُ فُنُوكًا. وَفَنَكَ فِي ٱلشَّيْءِ إِذَا لَجَّ فِيهِ. وَأَنْشَدَ ٱلْفَرَّاءُ [لِأَبِي ٱلْقَمْقَامِ ٱلْأَسَدِيِّ]:

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطِّي [c] وَفَنَكَتْ فِي كَذِبٍ وَلَطِّ
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونٍ شُمْطِ [فَلَمْ يَزَلْ مَرْطِي لَهَا وَمَعْطِي
وَٱلضَّرْبُ بِٱلرُّكْبَةِ بَعْدَ ٱلْخَبْطِ] حَتَّى عَلَا ٱلرَّأْسَ دَمٌ يُغَطِّي
[فَذَاكَ دُهْنِيهَا وَذَاكَ مُشْطِي] [1]

وَقَدْ أَبَنَ بِٱلْمَكَانِ يَبِنُ إِبْنَانًا وَهُوَ مُبِنٌّ. قَالَ ٱلنَّابِغَةُ:

غَشِيتُ مَنَازِلًا بِعُرَيْتِنَاتٍ فَأَعْلَى ٱلْجِزْعِ لِلْحَيِّ ٱلْمُبِنِّ (176r) [2]

وَقَدْ بَجَدَ [d] بِٱلْمَكَانِ يَبْجُدُ بِهِ بُجُودًا وَهُوَ بَاجِدٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَنَا ٱبْنُ

---

١) [يقول لمّا رأيتُ أمرَها في انحطاط يعني أنّها قد تغيّرت عمّا كانت عليه الى حالٍ مكروهة. (قال) ورأيتُهُ في شعرهِ: في كذبي ولَطّي. قد كُتبا ياءين على الاضافة. والقُرونُ ذوائبُ شعرها. والخبطُ الضربُ باليدين. والمَرْطُ النتفُ. والمَعْطُ نحوٌ منهُ. يعني أنّهُ نتفَ شعرَها وجعلَ ضربَهُ بالرُّكبة وخبطَهُ بيدهِ مكانَ الدُّهن ونَتْفَهُ شعرَها مكانَ المُشط]

٢) [الجِزْعُ مُنعطَفُ الوادي. وعُرَيتِنات موضعٌ]

a) رحمهُ الله
b) مُجيبك
c) حُطّ
d) الرجلُ

بَجْدتها اي عَالِمٌ بِهَا. اَصْلُهُ مِنهَا. وحكى ٱلْفَرَّاءُ: انَا عَالِمٌ بِبَجْدَةِ اَمْرِكَ وَبِبُجْدِ اَمْرِكَ

٧٦ بَابُ ٱلْمَوْتِ وَاَسْمَائِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الموت (الصفحة ٢٥٣ – ٢٥٦)

وتفصيل احوال الموت في فقه اللغة (الصفحة ١٣٣)

مَاتَ ٱلرَّجُلُ يَمُوتُ مَوْتًا. وَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيْتٌ (بِٱلتَّثْقِيلِ وَٱلتَّخْفِيفِ كَمَا يُقَالُ هَيِّنٌ (٣٦٧) وَهَيْنٌ). وَهُوَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَائِتٌ. وَلَا يُقَالُ: مَيْتٌ عَنْ قَلِيلٍ [a]. قَالَ ٱبْنُ رَعْلَاءَ ٱلْغَسَّانِيُّ:

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَٱسْتَرَاحَ بِمَيْتٍ ... اِنَّمَا ٱلْمَيْتُ مَيِّتُ ٱلْأَحْيَاءِ

اِنَّمَا ٱلْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ فَقِيرًا [b] ... كَاسِفًا بَالُهُ قَلِيلَ ٱلرَّخَاءِ [c] (١

وَٱلْجَمْعُ اَمْوَاتٌ وَمَوْتَى. وَٱلْمَوَتَانُ ٱلْمَوَاتُ. وَيُقَالُ ٱشْتَرِ مِنَ ٱلْمَوَتَانِ وَلَا تَشْتَرِ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ [d]. وَاَرْضٌ مَوَاتٌ وَمَيْتَةٌ اِذَا كَانَتْ خَرَابًا لَيْسَتْ بِمَعْمُورَةٍ. وَيُقَالُ مَنْ اَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ (476v). وَقَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ:

---

١) [جعل مُعالجةَ الفقر وخشونة العيش هو الموتَ. والكاسفُ البال هو الحزينُ المُغتمّ. والرخاءُ سعةُ العيْش والكفايةُ] [e]. وجمعَ بين اللُّغتَيْن في بيتٍ

---

[a] وقالهُ الفرَّاءُ

[b] كئيبًا

[c] قليلُ العزاءِ. ويروى: قليلُ الرجاءِ. قال لنا ابو الحسن: انشدَنا هذين البيتين اسماعيلُ القاضي

[d] قال ابو الحسن: يعني بالموَتان الارَضين وبالحيوان المواشي. قال لنا ابو الحسن: وقال غيرُ ابي العبّاس: الحيَوانُ كلّ شيءٍ حيّ يُدرِكُه الموتُ والموَتانُ ما سوى ذلك. يعقوبُ ...

[e] قال ابو يعقوب

الارض الميتة احييناها ، [a] والهميغ الموت المعجل . قال [أسامة] الهذلي [b] :

اذا ما اتوا مصرهم عجلوا من الموت بالهميغ الذاعط
امن المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط [1]]

ويقال موت زؤام . وزؤاف . وذعاف . وزعاف اي معجل .
وقد ازامته على الشيء اذا اكرهته عليه ، ابو زيد : النيط الموت [c] .
يقال رماه الله بالنيط . وكذلك الرمد . قال ابو وجزة السعدي [d] :

صبت عليكم حاصبي [e] فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد [2]

وقد رمدهم . (قال) وحكى لي التوزي ان بعض (٣٦٨) الاعراب قال : قدمنا هذا المصر فرمدنا اي هلكنا . (قال) ومنه : عام الرمادة ، ويقال قضى نحبه . ويروى ان رسول الله صلى الله عليه [f] مر على مصعب بن عمير وهو منجعف على وجهه يوم أحد اي ساقط وكان

١) [دعا على قوم ذكرهم بالموت اذا وردوا مصرهم . وهؤلاء كانوا ارادوا ان يهاجروا الى مصر] . والذاعط الذابح [يقال ذعطه اذا ذبحه . وقوله « من المربعين » من في صلة فعل محذوف تقديره جعلوا من المربعين اي من الذين يأخذهم حمى الربع . وفي البيت الثاني دعاء عليهم ايضا . والآزل المضيق عليه . والأزل الضيق . يريد انه في ضيق من العلة وما يجده . والناحط الذي ينحط اي يزفر . والنحيط قريب من الزفير]

٢) [يريد انه صب عليهم هجاء جللهم به كما هلكت عاد بالريح . والحاصب الريح التي فيها حصا صغار . والاصرام جمع صرم . والصرم بيوت مجتمعة . جللها الرمد اي عمها الهلاك]

a) الاصمعي
b) وانشد للهذلي
c) الاموي
d) (قال) وانشدني ابو المزاحم بن ابي وجزة السعدي
e) حاصبي
f) وسلم

ٱللِّوَاءُ مَعَهُ فَقَالَ رَسُولُ ٱللّٰهِ صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ[a] : مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا ٱللّٰهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا (177") . وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

قَضَى نَحْبَ ٱلْحَيَاةِ وَكُلُّ حَيٍّ ... إِذَا يُدْعَا[b] لِمِيتَتِهِ أَجَابَا[1]

وَيُقَالُ فَاظَ ٱلرَّجُلُ . وَفَاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيظُ فَيْظًا وَفُيُوظًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ[c] :

[وَٱلْأَسْدُ أَمْسَى جَمْعُهُمْ لُفَاظَا] ... لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظَا[d][2]

[e] وَيُقَالُ فَاظَ هُوَ نَفْسَهُ . وَأَفَظْتُهُ أَنَا نَفْسَهُ .[f] وَمِنَ ٱلْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِٱلضَّادِ . قَالَ[g] [ٱلرَّاجِزُ وَأَحْسِبُهُ دُكَيْنَ بْنَ رَجَاءٍ] :

إِجْتَمَعَ ٱلنَّاسُ فَقَالُوا عُرْسُ ... فَفُقِئَتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ

إِذَا قِصَاعٌ كَٱلْأَكُفِّ خُمْسُ ... زَحْلَحَاتٌ مَارِزَاتٌ مُلْسُ[3]

١) [كان بشرُ بن ابي خازمٍ قد غزا بقومه باهلةَ او قومًا سواهم من قيسٍ فغنموا ووقع بِبِشرٍ سهمٌ . فلمّا قفلوا واحسَّ بشرٌ بالموت قال قصيدةً يرثي نفسهُ فيها

٢) [كانت الأَسْدُ وهم الأَزْدُ وربيعةُ متحالفَيْن على مُضَرَ بالبَصْرة وجرت بينهم حروبٌ بالمِرْبَد كثيرةٌ . فذكر العجّاجُ ما صَنَعَتْ تميمٌ بالأَزْد وربيعة . واللُّفاظُ المتروكُ المَطْرُوحُ الذي قد رُمِيَ بهِ . (وقال) لا يَدْفِنُونَ مَوْتاهم . يُريدُ أنَّ القتلى منهم كثيرةٌ لا يمكنهم دَفْنَ جميعهم]

٣) [ذكر ان الناسَ ازدحموا على عُرسٍ فمات منهم واحد وقُلِعَتْ عينُ آخر وجَعَلَ القِصاعَ كالأَكُفِّ لضيقها . والزَّحْلَحاتُ القِصاعُ الصِغار . والمارزاتُ التي تذهبُ وتجيءُ لقلّة ما فيها من الطعام . وعُرسٌ رَفْعٌ وهو خبرُ مبتدا محذوف تقديرهُ هذه عُرسٌ . واذا في قولهِ « اذا قِصاعٌ » هي التي للمفاجاة . وقِصاعٌ مبتدأ واذا خبرهُ ومثلهُ : (٣٦٩) خرجتُ فاذا زيدٌ]

a) وسلّم
b) يُدْعى
c) قال رؤبة
d) اي هلك
e) الكسائي
f) قال ابو عبيدة
g) وانشد لبعض الاعراب

[a] وَيُقَالُ وَجَبَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ وَاجِبٌ إِذَا مَاتَ . قَالَ قَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ ٱلْأَنْصَارِيُّ [b] :

اَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ اَمِيرًا نَهَاهُمُ عَنِ ٱلسِّلْمِ حَتَّى كَانَ اَوَّلَ وَاجِبِ [c](١)

وَيُقَالُ زَهَقَتْ وَزَهِقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا وَهِيَ زَاهِقَةٌ ‹ وَفَادَ ٱلرَّجُلُ يَفِيدُ وَيَفُودُ فَوْدًا وَفَيْدًا فَهُوَ فَائِدٌ اي هَالِكٌ . قَالَ اَبُو دُوَادٍ [d] :

[لَا اَعُدُّ ٱلْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلٰكِنْ فَقْدُ مَنْ قَدْ رُزِئْتُهُ ٱلْإِعْدَامُ]

مِنْ رِجَالٍ [e] مِنَ ٱلْأَقَارِبِ فَادُوا مِنْ حُذَاقٍ هُمُ ٱلرُّؤُوسُ ٱلْكِرَامُ (٢)

[f] وَيُقَالُ اَقْصَتْهُ شَعُوبُ إِقْصَاصًا إِذَا اَشْرَفَ (177ᵛ) عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا . وَقَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ضَرَبَهُ حَتَّى اَقَصَّهُ ٱلْمَوْتُ . قَالَ بَعْضُ بَنِي اَسَدٍ لِعَامِرِ بْنِ ٱلطُّفَيْلِ :

وَٱخْتَلَّ حَدُّ ٱلسَّيْفِ نَخْبَةَ [g] عَامِرٍ فَنَجَا بِهَا وَاَقَصَّهُ ٱلْقَتْلُ

---

١) [يذكر انّ الخزرج اطاعوا اميرهم حينَ امرهم بحربِ الاوس ونهاهم عن مُصالحتهم . فلمّا اقتتلوا كان اوّلَ قتيلٍ]

٢) [الاقتار نفادُ المال والفقرُ والحاجةُ . والإعدام مصدرُ أعدمَ الرجلُ اذا عدِم مالَهُ . وحُذاقُ قبيلةٌ من إيادٍ . والرُّؤوس الرُّؤساء ومن الرجال في صلة رُزِئتُهُ كانّهُ قال : ولكن فَقْدُ مَن قد رُزِئتُهُ من الرجال من حُذاقٍ . ويجوز ان يكون « من رجال » في صلةِ فعلٍ محذوف تقديرُهُ : اَعجبُ من فعل رجالٍ من الاقارب . ومعنى « رُزِئتُهُ » أُصِبْتُ بهِ]

---

[a] وقال الكسائيُّ : ناسٌ من بني تميم يقولون : فاضت نفسهُ تفيضُ . قال الاصمعيُّ :

[b] وانشد لقيس بن الخطيم الانصاريِّ [c] اي ميّت

[d] الاياديُّ [e] ورجالٌ

[f] ابو زيد [g] نُخبة

[وَبَنُو نُمَيْرٍ بِالرُّشَاءِ اصَابَهُمْ مِنْ حَدِّ وَقْعِ سُيُوفِنَا سَجْلُ] [١]

وَيُقَالُ لَفَظَ عَصَبَهُ [a] اَيْ رِيقَهُ اَلَّذِي عَلَى شَفَتِهِ [٢] ، وَلَفَظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا لَفْظًا وَهُوَ لَافِظٌ ، [b] وَشَعُوبُ [c] اِسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ . وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ . وَاَنْشَدَ لِاَبِي اَلْاَسْوَدِ (٣٧٠) :

[فَلَا تَكُ مِثْلَ اَلَّتِي اَسْتَخْرَجَتْ بِاَظْلَافِهَا مُدْيَةً اَوْ بِفِيهَا

فَقَامَ اِلَيْهَا بِهَا ذَابِحٌ] وَمَنْ تَدْعُ يَوْمًا شَعُوبُ يَجِبْهَا [٣]

قَالَ : وَاِنَّمَا سُمِّيَتْ شَعُوبَ [d] لِاَنَّهَا تُفَرِّقُ . وَاَنْشَدَ :

خَلَّى طُفَيْلُ عَلَيَّ اَلْهَمَّ فَاَنْشَعَبَا [٤]

وَقَالَ اَلْآخَرُ :

[فَاَعْصِ اَلْعَوَاذِلَ وَاَرْمِ اَلْهَمَّ عَنْ عُرُضٍ

بِذِي سَبِيبٍ يُقَاسِي لَيْلَهُ خَبَبَا]

---

١) [النَّخْبَةُ الدُّبُرُ. والسَّجْلُ النصيبُ. والرُّشاءُ مَوْضِعٌ. وزعموا أنَّ بني دينارٍ وهم ناسٌ من بني سعد بن الحارث من بني أسدٍ كانوا يسيرون بظعائنهم. فلقيَتْهم بنو جعفرٍ وفيهم عامرُ بن الطفيل وعامرُ بنُ مالكٍ مُلاعبُ الأسنَّة فتسرَّع اليهم عامرُ بنُ الطُّفيلِ ونهاهُ عامرُ بنُ مالكٍ فحمَلَ عليه عُتَيْبةُ بن مَرْثَدٍ فطعَنَهُ في وَرِكِهِ ثُمَّ قال هذا الشعرَ]

٢) زعم الناسُ كلُّهم يقولون لَفَظَ عَصَبَهُ إِلَّا ابنُ الاعرابيِّ فانَّهُ يقولُ : عَصْبَهُ

٣) [يُخاطِبُ بهذا حُصَيْنَ بنَ الحُرِّ العَنْبَريَّ وكان بَلَغَهُ عنهُ شيءٌ. يقولُ لا تكُ مثلَ الشاة التي استخرجت باظلافها مُدْيَةً ولم يكُ لصاحبها شيءٌ يذبحُها بهِ فاثارتْ هي من الارض شفرةً فذبحها بها. وانَّما يُريد لا تتعرَّض بالكلام فتُثيرَ منّي عليك بليَّةً. ومَنْ تدعُهُ المَنيَّةُ يجبْها لا يُبْطِئُ عنها]

٤) [يريدُ أنَّهُ خلَّى عليهِ الامورَ التي يَهتمُّ بها وفارَقَهُ فِراقَ موتٍ او بُعْدٍ عنهُ. وفاعلُ «انشعب» ضميرٌ يعود الى طُفَيْل]

---

a) عَصَبَهُ b) قال الاصمعيُّ

c) شعوبٌ (كذا) d) شعوبُ

حَتَّى تَمَوَّلَ مَالًا أو يُقالَ فَتًى لَاقَى ٱلَّتِي تَشْعَبُ ٱلْفِتْيَانَ فَٱنْشَعَبَا [١]

وَيُقَالُ اَشْعَبَ ٱلرَّجُلُ إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ . قَالَ [a] [ٱلنَّابِغَةُ ٱلْجَعْدِيُّ :

وَنُؤْيٍ كَأَخْلَاقِ ٱلنَّضِيحِ تَعَاوَنَتْ عَلَيْهِ ٱلْقِيَانُ بِٱلسَّخَاخِينِ يُضْرَبُ

أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي ٱلدَّارِ أَهْلُهَا] وَكَانُوا أُنَاسًا مِنْ شُعُوبٍ [b] فَأَشْعَبُوا [٢]

(قَالَ) وَمِنْهُ قِيلَ : ظَبْيٌ اَشْعَبُ إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ ٱلْقَرْنَيْنِ . وَشَعَبَ أَمْرَهُ يَشْعَبُهُ إِذَا فَرَّقَهُ . وَأَنْشَدَ [لِعَلِيِّ بْنِ ٱلْغَدِيرِ . هٰذَا ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ وَأَبُو عُبَيْدٍ أَيْضًا فِي ٱلْغَرِيبِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَٱلَّذِي رَأَيْتُهُ فِي

---

١) [يقولُ اذا هممتَ بامرٍ فاعصِ من يَعذُلك في فعلهِ وامضِ لِما هممتَ بهِ . وقولهُ « عن عُرُضٍ » يُريدُ: لا تَتثبَّتْ ولا تُشاور . يقال لمن فعَل شيئًا من غير مسألة عنهُ : فعلَهُ عن عُرُضٍ . والسِّيبُ الذئبُ . والخبَبُ ضربٌ من العَدْو . حتّى تَموَّلَ اي حتّى تجمعَ مالاً كثيرًا او تموتَ فيقول الناس لاقى فُلانٌ ما يُلاقيهِ الناسُ من الموت . وفتًى مرفوعٌ خبر ابتداءٍ محذوف تقديرُهُ هذا فتًى او هو فتًى]

٢) [النُؤيُ حاجزٌ حولَ البيت من ترابٍ لئلّا يدخُلَهُ المطرُ . والنَضيحُ الحوضُ . والسَخاخينُ المُرورُ الواحدُ سِخّينٌ . والقيانُ الاماءُ . شبّهَ النُؤيَ بالحوض المتهدّم وذكر انّ الاماء تعاوَنتْ على إصلاح النُؤي فضرَبْنَ بالمرور حتّى استوى (٣٧١) . وقولهُ « اقامت بهِ » اي اقامت الاماءُ بهذا المكان ما كان اهلُها مُقيمينَ فيهِ وكان اجتمعَ في هذا المكان جماعاتٌ من قبائلَ ثمَّ تفرّقوا . والشُعوبُ جمع شَعْبٍ وهو نحو القبيلة]

---

a) وانشد

b) من شَعُوبَ . قال ابو الحسن : كذا وجدتُ في كتابي قُرِئ على ابي العبّاس . والذي احفظُ : « مِنْ شُعُوبٍ فأشعبوا » والشُعوبُ فوق القبائل اي كانوا من الناس الذين يَهلِكون فهلكوا (178r) . قال لنا ابو الحسن : قال بُندارٌ عن ابن الكلبي : الشَعْبُ فوقَ القبيلة . والقبيلةُ ما تقابلَ تحتَ الشَعْب . وقال زُبيرٌ : القبائلُ ثمّ الشعوبُ ثمّ البطون ثمّ الأفخاذُ ثمّ الفصائل . والفصيلة عشيرةُ الرجل . قال الله عزّ وجلّ : وفصيلتهُ التي تُؤْويهِ . رجعنا الى الكتاب

ٱلْقَبِيلِ : قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ ٱلْغَنَوِيُّ يُخَاطِبُ ٱبْنَهُ عَلِيَّ بْنَ كَعْبٍ فِي قَصِيدَةٍ اوَّلُهَا :

أَعَلِيُّ إِنْ بَكَرَتْ تُجَاوِبُ هَامَتِي هَامًا بِأَغْبَرَ مُشْرِفِ ٱلْأَرْكَانِ

وَفِيهَا] :

وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعْبَ ٱلْعَصَا وَيَلِجُّ فِي ٱلْعِصْيَانِ
فَٱعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِٱلَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ ٱلْأُمُورِ يَدَانِ[a] [1]

وَيُقَالُ كَانَ فِي مِائَتَيْ فَارِسٍ فَشَعَبَ إِلَى بَنِي فُلَانٍ فِي مِائَةٍ . وَنَشَطَتْهُ شَعُوبُ تَنْشُطُهُ[b] نَشْطًا ، وَهِيَ ٱلْمَنُونُ[c] وَتَكُونُ ٱلْمَنُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا (178v) . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي تَوْحِيدِهَا :

أَمِنَ ٱلْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ وَٱلدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتِبٍ مَنْ يَجْزَعُ[2]

---

١) [اراد أنَّ الذي يلزمُكَ لمن يَعنيكَ أَمْرُهُ أَنْ تَنصَحَ لهُ وتَجتَهِدَ في أَنْ لا يَفعَلَ ما يُؤدِّي الى هلَكَتِهِ . فانْ عصاكَ ولجَّ في مُخالَفتك فاعمد انت لمصلحتك وإحكام امرك فما لك قُدرةٌ على إصلاح مَنْ لا يُصغي اليكَ . وقولهُ « لما تَعلو » اي تُطيقُ وتَقهَرُ . يقولُ اقصِدْ الى إصلاحِ مَنْ يَقبَلُ ومن عصاكَ لا يَلزَمُكَ قُبحُ ما يَفعَلُ]

٢) [المُعتِب المُرضي . يريدُ أنَّ الدهرَ لا يُرضي احدًا اي لا يُؤمِنُ احدًا من المكاره التي يَخافُ وقوعَها فيه . ورَيبُ الدهر ما يأتي بهِ من الفجائع والمصائب . وقيل ريبُ المَنُونِ نُزولُ المَنُونِ . وقيلَ إنَّهُ يُريدُ بالدهر المَوتَ . والمَنُونُ في ظاهر البيت تحتمل ان تكون واحدةً أو جمعًا] . وقال ابو عبيدة ويُروى :

---

a) وإذا سُئلتَ الخَيرَ فاعلم أنَّهُ نُعمى تُخَصُّ بها من الرَّحمانِ
شِيَمٌ تُعلَّقُ في الرجال وإنّما شِيَمُ الرجال كهيئة الألوانِ

يقال هو عالٍ للامور اي قاهرٌ لها . اي اعمِدْ لما تَقهَرُهُ وتعلوه ودع ما لاتستطيعهُ . وشَعَبَهُ أصلحَهُ وهو من الأضداد

b) تَنشِطُهُ c) قال الفرّاء

وَقَالَ عديٌّ [a] فِي جَمعِهَا :

مَنْ رَأَيْتَ ٱلْمَنُونَ عَرَّيْنَ اَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ اَنْ يُضَامَ خَفِيرُ (٣٧٢) [1]

[b] وَيُقَالُ نَزَلَ بِهِ حِمَامُهُ وَقَدَرُهُ ، وَقَدْ حُمَّ ٱلْاَمْرُ قُدِرَ ، وَعَجِلَتْ بِنَا وَبِكُمْ حُمَّةُ ٱلْفِرَاقِ . اَيْ قَدَرُ ٱلْفِرَاقِ . قَالَ [c] [ٱلْبَعِيثُ] :

اَلَا يَا لَقَوْمٍ [d] لِكُلِّ مَا حُمَّ وَاقِعُ وَلِلطَّيْرِ مَجْرًى [e] وَٱلْجُنُوبِ مَضَاجِعُ [2]

أَمِنَ المَنُونِ وريبهِ تتوجَّعُ

وقال يعني بهِ الدَّهرَ اذا ذُكِّرَ وانما سُمِّيَ الدَّهرُ منوناً لانَّهُ يَذهَبُ بِمُنَّةِ [f] الانسان اي بقُوَّتهِ . ويقال : حَبلٌ منينٌ [g] اي ضعيفٌ » ومَنَّهُ السيرُ يَمُنُّهُ مَنًّا اذا اَضعَفَهُ . ويقال لا آتيك أُخرى المَنُونِ اي أُخرى الدَّهرِ

١) المَنُونُ المتَّصلةُ بعرَّينَ ضميرُ جماعة المؤنَّث وهي تعودُ الى المَنُون فلذلك صار جمعاً . و « مَنْ » منصوبةٌ بعرَّينَ وهي مفعولٌ بها . و « رأيتَ » من رؤيَةِ القَلبِ . والمنونُ مفعولٌ اَوَّل . وعرَّينَ في موضع المفعول الثاني . ويجوزُ ان تكون « مَنْ » مرفوعةً بالابتداء والجُملة في موضع خَبَرِها ويعودُ الى « من » ضميرٌ محذوفٌ وهو مفعولُ « عرَّينَ » تقديرُهُ : مَن رايتَ المَنُونَ عرَّينَهُ وهو مثلُ قولِ الآخر :

عَلَيَّ ذَنبًا كُلُّهُ لم اَصنَعِ

ويجوز ان يكون المنون رفعاً بالابتداء . وعرَّينَ خبرها ومَن منصوبة برأيتَ وهي مفعولٌ اَوَّلُ والجملَةُ في موضع المفعول الثاني . ويعودُ الى المفعول الاوَّل الذي هو « مَنْ » هاءٌ محذوفةٌ . وتقديرُهُ عَرَّيْنَهُ . ويجوزُ ان يكون « مَنْ » مرفوعةً بالابتداء والمنونُ مبتدأٌ ثانٍ والجُملَةُ خَبَرُ « مَنْ » . ورأيتَ مُلغاةٌ من طريق اللفظ . والذي بعدَ « اَمْ » جملةٌ مستأنَفَةٌ . واَمْ مُنقَطِعَةٌ ممَّا قَبلَها . و « مَن » بعد « اَمْ » مَرفوعةٌ بالابتداء و « ذا » خَبَرُها . وخفيرٌ مبتدا . وعليهِ خبرُهُ . والجملَةُ في موضع الحال . ومثلُهُ : مَنْ ذا قائمًا بالباب . واسمُ الاشارة يَعمَلُ في الحال . والمعنى مَنْ ذا لهُ خفيرٌ قد ضَمِنَ لهُ اَنْ تُصيبَهُ مُصيبةٌ من مَصائبِ الدهر . وجعل « عليهِ » في موضع « لهُ » . ومعنى يُضامُ يُذَلُّ ويُقهَرُ]

٢) [يقول كلُّ ما قضاهُ اللهُ عزَّ وجلَّ لا بُدَّ ان يكون وللطير مجرًى . يريدُ الطير التي تطير الى المواضع التي قُضِيَ فيها حتفُها . والانسان يُسافرُ وينتقلُ حتى يأتِيَ المكانَ الذي عَلِمَ اللهُ عزَّ

---

[a] عديُّ بنُ زَيدٍ [b] الاصمعيُّ [c] الشاعرُ

[d] لَقومي [e] مجرًا

[f] بِمِنَّةِ (كذا) [g] متينٌ (كذا)

[a] وَيُقَالُ قَفَسَ ٱلرَّجُلُ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا فَهُوَ قَافِسٌ ، وَفَقَسَ أَيْضًا بِتَقْدِيمِ ٱلْفَاءِ [b] ، وَفَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا . وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ٱلَّذِي لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ قَدْ عَصَدَ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

إِذَا ٱلْأَرْوَعُ ٱلْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى ٱلرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ [1]

[c] وَمِنْهُ سُمِّيَتِ ٱلْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تُلْوَى [d] ، وَقَدْ هَرْوَزَ هَرْوَزَةً ، وَقَدْ تَنَبَّلَ إِذَا مَاتَ . قَالَ [e] [ٱلشَّاعِرُ] :

وَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جُعَادَةَ إِنْ تَمُتْ تَمُتْ [f] سَيِّئَ ٱلْأَعْمَالِ لَا تَتَقَبَّلُ [g]

وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلْفِظِ ٱلنَّفْسَ كَارِهًا أَدَعْكَ وَلَا أَدْفِنْكَ حِينَ تَنَبَّلُ [h] [2]

وَجَلَّ أَنَّهُ يَمُوتُ فِيهِ وَيُدْفَنُ . وَمَجْرًى مبتدأ وللطير خبرُهُ . والجُنُوبُ مجرورًا بإضمار لامٍ دلّتْ عليها اللام المُتَقَدِّمة . ومثلُهُ قولُ ابي النَّجْم(٣٧٣) :

أَوْصَيْتُ مِنْ بَرَّةَ قَلْبًا حُرًّا بِالْكَلْبِ خَيْرًا وَالْحَمَاةِ شَرًّا

ويكون « مَضَاجِعُ » مُبْتَدَا والجنوبُ خَبَرَهُ بتقديرِهِ اللام . ومن أجازَ العَطْفَ على عاملَيْنِ جعلَ الجُنُوبَ معطوفةً على الطير . ومَضَاجع معطوفةً على مَجْرًى . وقد رواهُ قومٌ « والجُنُوبُ مَضَاجِعُ » . وتكون الجنوبُ مُبْتَدَأَةً ومَضَاجِعُ خَبَرًا . وتكون الجُمْلَةُ معطوفةً على الجملة التي قبلها]

١) [وقد فُسِّرَ فيما تَقَدَّمَ] . راجع الصفحة ٣٠٩

٢) [الاصلُ يا ابا جعادةَ فحذف الهمزة . وهذا حذفٌ دعا اليهِ الشِّعْرُ وليس على اصلٍ . ومثلُهُ

يَا بَا خُصَيْلَةَ لَنْ يُمِيتَكَ بَعْدَهَا يَا بَا خُصَيْلَةَ غَيْرُ شَيْبٍ قَذَالِ

وسيّئٌ منصوبٌ على الحال والعاملُ فيهِ تَمُتْ التي هي جوابُ لا تُتَقَبَّلُ اي لا يُتَقَبَّلُ عملُكَ . وقولهُ « ان تلفظ » ان تُخرِجَ نفسَكَ من فمك فجعل خروجَ الروح من الفم بمنزلة الشيء الذي يُلقيهِ الانسانُ من فمِهِ . وقولهُ « لا ادفِنْكَ اي اتركُكَ » مَيْتًا غيرَ مدفونٍ كما تُتْرَكُ البهائمُ]

---

a) ابو زيد — b) على القاف . يقفس قَفْسًا وقُفُوسًا (179r)

c) قال الاصمعيّ — d) تُلْوَى — e) ابو يوسف : وانشد غيرهُ

f) يمت — g) يُتَقَبَّلُ — h) اي حين تموت . ويروى :

تَمُتْ سَيِّئَ الاعمال لا تَتَقَبَّلُ

وَيُقَالُ لَعِقَ [وَلَعَقَ] إِصْبَعَهُ، وَلَطَعَ إِصْبَعَهُ إِذَا مَاتَ، وَفَدْ فَوَّزَ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ ٱلْمَفَازَةُ،[a] وَلَقِيَ هِنْدَ ٱلْأَحَامِسِ[b]، وَهُوَ يَجْرِضُ[c] نَفْسَهُ إِذَا كَادَ يَقْضِي. وَمِنْهُ قِيلَ أَفْلَتَ جَرِيضًا. قَالَ أَمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ:

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِرَ ٱلْوِطَابُ[d][1]

وَيُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ: حَالَ ٱلْجَرِيضُ دُونَ ٱلْقَرِيضِ[e] أَيْ حَالَ ٱلْمَوْتُ دُونَ قَوْلِ ٱلشِّعْرِ،[f] وَهُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ، وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقًا. وَهُوَ

---

١) [الضميرُ يعودُ الى الخيل. يريد انّ عِلْباء افاتَ الخَيْلَ التي طَلَبَتْهُ فلم تَلْحقْهُ وقد كادت (٣٧٤) تأخُذهُ. فجعَلَهُ حين قارَبَتْهُ الخيل وفرسانُها يطلبونَهُ حتّى يقتلُوهُ بمنزلة الذي قد قارب الموتَ. وقولهُ «ولو ادركْنَهُ» يعني الخَيْلَ. واللفظ للخَيْلِ والمعنى لِفُرسانها ومعنى صَفِرَ الوِطابِ اي قُتِلَ فصَفِرَتْ وِطابُهُ من اللبَنِ لانهُ قد مات فلم يكن لها من يأمُر بالحَلَب فيها. ومثلُهُ قولُ الاعشى:

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذلكَ اليَوْمَ وأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتالِ

---

[a] قال ابن الاعرابيّ يُقال ...

[b] اذا مات. الاصمعي [c] يَجرِضُ (كذا)

[d] عِلباءُ اسمُ رجل يريدُ افلتَ الخَيلَ وكاد يقضي ولوْ (179ʳ) ادرَكَتْهُ الخَيل صَفِرَ الوِطاب. فيهِ قولان. اي صَفِرَ وِطابُهُ من اللبن أُخِذَتْ ابِلُهُ. والقول الآخر خلا بدنُهُ من روحهِ [e] قال ابو الحسن: يقال ان عُبيد بنُ الابرص قالها. واخذهُ ملكٌ من الملوك كان يقتُلُ اوّلَ مَنْ يلقاهُ من الناس في يومٍ من ايّامِهِ فَلَقِيَ عَبيدًا فكُلِّمَ فيهِ فقال: لا ادعُ سُنّتي ولكني استمتع بهِ بقيّةَ نهاري ثُمَّ اقتلهُ فقال: اقرِضْ في شعرًا. فقـال عبيد: حال الجَريض دون القَريض. قال: فانشدني قولك «اقفرَ من اهلهِ ملحوب» فقال عبيد:

اقفرَ من اهلهِ عَبيدُ فاليوم لا يُبدي ولا يعيدُ

(قال) فقتلَهُ. (قال) ويقال ان هذا الملك هو عمرو بن هند مُضرِّط الحجارة لُقِبَ بذلك لشدّتهِ. رجعنا الى الكتاب [f] الكِسائيُّ يقال ...

يَسُوقُ نَفْسَهُ ، [a] وَٱسْمُ ٱلْمَوْتِ قُتَيْمٌ [b] . يُقَالُ اَوْرَدَهُ حِيَاضَ قُتَيْمٍ [c] . (يعقوبُ بِٱلْقَافِ . وَقَالَ ثَعْلَبُ : غُتَيْمٌ بِٱلْغَيْنِ . وَٱلنَّاسُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَعْرِفِ ٱلْقَافَ) ، وَٱلسَّامُ ٱلْمَوْتُ . وَيُقَالُ لِلْمَنِيَّةِ اُمُّ قَشْعَمٍ . قَالَ زُهَيْرٌ :

فَشَدَّ وَلَمْ يُفْزِعْ [d] بُيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ اَلْقَتْ رَحْلَهَا اُمُّ قَشْعَمِ (180r) [1]

وَيُقَالُ قَفَّى عَلَيْهِمِ ٱلْخَبَالُ . وَعَفَّى عَلَيْهِمِ ٱلْخَبَالُ . يُرِيدُ عَفَّى آثَارَهُمْ [e] ، وَيُقَالُ تَلَمَّأَتْ عَلَيْهِ ٱلْأَرْضُ تَتَلَمَّأُ تَلَمُّؤًا ، وَتَوَدَّأَتْ عَلَيْهِ تَوَدُّؤًا . وَذٰلِكَ اِذَا ٱسْتَوَتْ عَلَيْهِ [f] فَوَارَتْهُ . قَالَ [g] هُدْبَةُ بْنُ ٱلْخَشْرَمِ :

اَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلنَّوَائِبِ وَٱلدَّهْرِ وَلِلْمَرْءِ يُرْدِي نَفْسَهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي
وَلِلْأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأَتْ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمَّاعَةٍ قَفْرِ (٣٧٥) [2]

وقيل في معناه أنّهُ ماتَ وخرجَتْ روحُهُ من جسدهِ وبقيَ جِسْمُهُ صِفْرًا من حياتهِ . وجعلَ خُلُوَّهُ من الروح بمنزلة خُلُوِّ الوَطْبِ من اللَّبَن

١) [ويروى : ولم يُنْظِرْ بيوتًا كثيرةً . في « شَدَّ » ضميرٌ يعود الى حُصَيْن بن ضَمْضَم المُرّي . وكانت عبس وذُبيان حين اجتمعوا للصُّلْح لم يدخُل معهم حُصَيْن وعَدَا على رجل من بني عَبْسٍ فقتَلَهُ . يريد زهيرٌ أنَّ حُصَيْنًا شدَّ على رَجُلٍ فقتَلَهُ ولم يعلم قومُهُ بما عزَمَ عليهِ . و« لدى » بمعنى « عند » . واراد أنّهُ قتَلَهُ في موضعٍ شديدٍ تَحْمِلُ في مثلِهِ المنيَّةُ . ويُقال امُّ قَشْعَمٍ هي الحربُ . وقيل امُّ قَشْعَمٍ هي العنكبوتُ وزعموا أنَّهُ اراد شَدَّ عليه بعِضَمةٍ فقتَلَهُ]

٢) [اراد اعجَبُوا يا قَوْمِ ممّا تجيءُ بهِ النوائبُ والدَّهرُ من الأُمور الطريفة . ولامُ المَرْءِ مُتَّصِلَةٌ بالفعل المحذوف وهو « اعجبوا » . ويُروى : يُهلِكُ . والارض معطوفٌ على النوائب . واللمَّاعةُ الارضُ يَلْمَعُ فيها السَّرابُ]

---

a) غيرُهُ b) قُتَيْم

c) قال ابو العبّاس : وغُتَيْم ايضًا . والناسُ على هذه اللغة

d) ولم تَفزَع e) الموتُ

f) الارضُ g) وانشد ابو زيد

[1] وَيُقَالُ أُسْتَوَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ. وَسُوِّيَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ، وَيُقَالُ شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا. [وَشَجَبَ يَشْجُبُ] إِذَا هَلَكَ[a]، وَيُقَالُ ٱلنَّاسُ سَالِمٌ وَغَانِمٌ وَشَاجِبٌ. فَٱلْغَانِمُ مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَٱلسَّالِمُ مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْثِمُهُ فَسَلِمَ. وَٱلشَّاجِبُ مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُؤْثِمُهُ فَهَلَكَ، وَيُقَالُ قَلِتَ يَقْلَتُ قَلَتًا إِذَا هَلَكَ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرِ يَقُولُ: إِنَّ ٱلْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَتٍ إِلَّا مَا وَقَى ٱللهُ. وَيُقَالُ مَا أَنْفَلَتُوا وَلٰكِنْ قَلِتُوا. وَيُقَالُ لِلْمَفَازَةِ ٱلْمَقْلَتَةُ لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا. وَنَاقَةٌ مِقْلَاتٌ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ[b]. قَالَ ٱلشَّاعِرُ (480ᵛ) [يُرْوَى لِعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَيُرْوَى لِغَيْرِهِ]:

بُغَاثُ[2] ٱلطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا وَأُمُّ ٱلصَّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُورُ[3]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَحَزَ يَفْحَزُ فُحُوزًا[c]، وَهَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهُبُوزًا[d]، وَزَوُّ ٱلْمَنِيَّةِ قَدَرُهَا[e]، وَبَرَدَ يَبْرُدُ بَرْدًا[f]، وَفَرَغَ يَفْرُغُ [وَيَفْرَغُ] فُرُوغًا،

---

١) ز احْتُضِرَ فلان اذا ماتَ شابًّا. ويُقال طُعِنَ في جَنازَتِهِ اذا ماتَ في مَرْضَتِهِ التي مَرِضَ

٢) وبُغاث وبَغاث جميعًا

٣) [يقال لخِساس الطير بُغاثٌ الواحدةُ بُغاثةٌ. والنَّزُورُ القليلةُ الوَلَد. يقول كَثْرَةُ الوَلَد مع عَدَمِ العَقْل والأخلاق الشريفة لا يُفْرَحُ بها. وضَرَبَ خِساسَ الطير مَثَلًا لمَنْ يَكْثُرُ

---

[a] فيها. الاصمعيّ . . .

[b] ويُستعمل في الاناث

[c] وفَحْزًا

[d] قال ابو العبّاس: وفَحَزانًا وهَبَزانًا

[e] قال ابو العبّاس: أحداثها التي تكون من وجوهٍ كثيرة. قال الإياديّ:

من ابن مامةَ كعبٍ ثمّ عيَّ به زَوُّ المنيَّةِ الّا حَرَّةً وقَدَا

قال ابو الحسن انشدنيه بُندار: حِرَّةً وقَدَا. وانشدني من قبل هذا البيت:

ما كان من سُوقةٍ أسقى على ظمإٍ كاسًا بريءٍ اذا ناجودُها بَرَدَا

[f] اذا مات

وَهَدَا يَهْدَا هُدُوءًا[١٢]، وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ [جَوْدًا] وَجُودًا، وَسَاقَ يَسُوقُ سَوْقًا، وَنَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا، وَحَشْرَجَ يُحَشْرِجُ حَشْرَجَةً، وَكَرَّ يَكِرُّ كَرِيرًا[a]، وَشَقَّ بَصَرُهُ [ٱلْفِعْلُ لِلْبَصَرِ. وَلَا يَكُونُ ٱلْفِعْلُ لِلْمَيِّتِ] يَشُقُّ شُقُوقًا، وَخَفَتَ ٱلرَّجُلُ إِذَا مَاتَ، وَأَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ ٱللُّهَيْمِ وَهِيَ ٱلْمَنِيَّةُ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

أَتَتْ أُمُّ ٱللُّهَيْمِ فَصَيَّرَتْهُمْ أَحَادِيثًا وَشَامًا فِي ٱلْبِلَادِ (٣٧٦)[١]

[وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أُمُّ لُهَيْمٍ]. وَيُقَالُ ٱلتَّهَمَهُ اي أَكَلَهُ (181r)

٧٦ بَابُ ٱلْعَطَشِ

راجع باب العطش في الالفاظ الكتابية (الصفحة ٧٦). وفي فقه اللغة فصل ترتيب العطش (ص١٦٦)

أَبُو زَيْدٍ: اَلظَّمَأُ. وَٱللُّوحُ أَهْوَنُ ٱلْعَطَشِ. يُقَالُ ظَمِئْتُ أَظْمَأُ ظَمَأً[b]. وَرَجُلٌ ظَمْآنُ وَٱمْرَأَةٌ ظَمْآى (ممالٌ). وَقَدْ ظَمَّأَ[c] خَيْلَهُ وَإِبِلَهُ إِذَا أَعْطَشَهَا. قَالَ ٱلْأَخْطَلُ:

وَلَدُهُ وهو مُخَمِّقٌ وضَرْبٌ الصَّقْرِ وهو قليلُ الفِراخ مَثَلًا لمن يكرُمُ وَلَدُهُ وهم قليلٌ]. ويروى خَشَاشُ الطيرِ والخَشَاشُ ما لا يصيد[d]

١) [يريد أنَّ امَّ اللُّهَيْمِ أَفْنَتْهم وفرَّقتْ بقيَّتَهم في البلاد فِرَقًا فصارت كلُّ طائفةٍ منهم في الموضع الذي صارت اليهِ بمنزلة الشامة لقلَّتهم وتباعدُ المواضع التي صاروا اليها. والشامُ جمعُ شامة]

---

a) ابو زيد

b) قال ابو العبَّاس: ظَمَاً على فتح العين ولم يُنكِرْ تسكينها. قال ابو الحسن: والقياس ان لا يجوز عندي التسكين لانَّا لم نجد في مَصَادر فَعِلَان شيئًا مُسكَّن العين. قال ابو العبَّاس: والظِمْءُ الاسم. رجعنا الى الكتاب.

c) ظمأ

d) والبُغَاثُ الكبارُ. ويقال انَّ البُغَاثَ طائرٌ معروف ابيضُ يُشبِهُ الرَّخَم ضعيفُ القلب

[أَبَنِي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ ٱللَّذَا قَتَلَا ٱلْمُلُوكَ وَفَكَّكَا ٱلأَغْلَالَا]
وَأَخُوهُمَا[a] ٱلسَّفَّاحُ ظَمَّأَ خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدْنَ جِبَا[b][1] ٱلْكُلَابِ نِهَالَا[c][2]

(قَالَ) وَٱلْهُيَافُ. وَٱلْمِلْوَاحُ ٱلسَّرِيعَا ٱلْعَطَشِ. وَقَدْ هَافَتِ ٱلإِبِلُ تَهَافُ هِيَافًا وَهُيَافًا[d]. وَذٰلِكَ إِذَا ٱشْتَدَّتِ ٱلْهَيْفُ مِنَ ٱلْجَنُوبِ وَٱسْتَقْبَلَتْهَا ٱلإِبِلُ بِوُجُوهِهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا فَعِنْدَ ذٰلِكَ تَهَافُ، وَمِنْهُ ٱلأُوَامُ. وَٱلْغُلَّةُ. وَٱلْغَلِيلُ. وَٱلْغُلُّ. وَٱلْحِرَّةُ[e]. وَٱلْحَرَارَةُ. وَٱلصَّدَى. يُقَالُ رَجُلٌ حَرَّانُ، وَرَجُلٌ صَدْيَانُ. وَرَجُلٌ مُحِرٌّ إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُ حِرَارًا أَيْ عِطَاشًا، وَرَجُلٌ عَطْشَانُ إِذَا عَطِشَ فِي نَفْسِهِ. وَمُعْطِشٌ إِبِلُهُ عِطَاشٌ. قَالَ (181[v]) [ٱلرَّاجِزُ]:

قَدْ عَلِمَتْ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا وَمُذْهِبٌ[f] ٱلْغَلِيلِ مِنْ أُوَامِهَا
[أُنَازِحُ ٱلرَّكِيَّ مِنْ جِمَامِهَا] إِذَا جَعَلْتُ ٱلدَّلْوَ فِي خِطَامِهَا[3]

---

١) وجِبًا معًا

٢) [عَمَّاهُ ابو حَنَش واخوهُ. واخو حَنَش قاتلُ شُرَحْبِيلَ بن الحارث بن عمرو الملكَ يومَ الكُلابِ الأوَّل. والسَّفاحُ هو سَلَمَةُ بنُ خالد بن كعب بن زهير وانّما سُمّيَ السَّفّاحَ لأنّهُ شقّق المَزادَ يومَ الكُلاب. وقال لقومهِ: قاتلوا حتّى تَظْفَرُوا وتَمْلكوا الماء فانكم ان انهزمتم قتلكم العطَشُ. والكُلابُ موضعٌ معروفٌ. وجَبَا البئرِ ما حَوْلها. وانّما اراد جَبا الماءِ الذي بالكُلاب. والنِهالُ العِطاشُ]

٣) [يقول قد علمتْ هذه الإبل اني أسقيها حتّى تَرْوَى. يريدُ أنّ الإبل قد تعوَّدتْ بكونهِ معها انها تروى فجعَلَ ذلك كالعِلم. والهامُ جمع هامة. وأُنازِحُ أنزَحُ. والجِمامُ (٣٧٧) جمعُ جَمّة وهو الماءُ المجتمع في البئر وفي غيرها. وخِطامُ الدَّلوِ ما تُشدُّ بهِ الدَّلوُ عند الاستقاء من

---

a) واخوهم

b) جُبَا

c) قال ابو الحسن والذي رَوَيْتُ: واخوهما

d) بالضم والكسر

e) والحُرّة معًا

f) وكاشف

وَالْغَيْمُ الْعَطَشُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا زَالَتِ الدَّلْوُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى تَجَلَّى غَيْمُهَا[a] الْمَجْهُودُ[1]

وَيُقَالُ لِمَنْ يُكْثِرُ شُرْبَ الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ : حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ، وَيُقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُّ إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا يُبْسًا مِنَ الْعَطَشِ . قَالَ ابُو زَيْدٍ : لَا يَكُونُ الْأُوَامُ إِلَّا انْ يَضِجَّ الْعَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ، فَإِنْ شَرِبَتِ الْإِبِلُ بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ فَلَمْ تَنْضَحْ[b] وَلَمْ تَنْقَعْ وَصَدَرَتْ بِعَطَشِهَا وَلَمْ تَرْقُبْ قِيلَ : صَدَرَتْ وَبِهَا خَصَاصَةٌ . وَذُبَابَةٌ ، وَقِيلَ[c] لِلرَّجُلِ أَيْضًا إِذَا لَمْ يَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ : تَرَكَهُ وَبِهِ خَصَاصَةٌ[d] ، وَالْجُوَادُ الْعَطَشُ . وَيُقَالُ جِيدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَجُودٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَظَلُّ تُعَاطِيهِ إِذَا جِيدَ جَوْدَةً رُضَابًا كَطَعْمِ الزَّنْجَبِيلِ الْمُعَسَّلِ[2]

وَالْهَيْمَانُ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ . يُقَالُ هَامَ يَهِيمُ هُيَامًا . وَالْهُيَامُ اشَدُّ الْعَطَشِ .[e] وَبَعِيرٌ هَيْمَانُ إِذَا اخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْهُيَامُ وَهُوَ دَاءٌ

حَبْلٍ او غيرهِ . يريدُ أنّهُ اذا شَدَّ الدَّلْوَ بالحبلِ استقى سَقْيًا عَجِلًا يُروي الابلَ ولم يُبطئ منها الرِّيُّ . ويُروى «قد عامتْ عَنّي» جعل العينَ موضعَ الهمزة وهي لُغَةٌ]

١) [ذَكَرَ إبلًا وردتِ الماءَ وساقيها يستقي لها . يقول ما زالت الدَّلْوُ تعودُ الى البئر من اجلها ويستقي لها حتّى أفاقَ غيمُها اي زالَ عطشُها . والمجهود الذي قد بلغَ منهُ الجَهْدُ وهو اشدُّ ما يكونُ . واراد بالمجهود صاحبَهُ فجعَلَ الجهدَ للغَيم وانما هو لمن اصابهُ الغَيْمُ]

٢) [يقولُ تَظَلُّ هذه المرأةُ تُعاطي ضجيعَها اي تُقَبِّلهُ اذا جِيدَ جَوْدَةً اي عَطِشَ عَطْشَةً . والرُّضاب قِطَعُ الريق . وجعلَهُ كقِطَعِ الزنجبيل المُعَسَّل الذي جُعِلَ في العَسَل]

---

a) اي عطشُها

b) تَنْضَح

c) ويقال

d) وبه ذُبابَةٌ

e) ويقال ايضًا

يَأْخُذُ عَنْ بَعْضِ ٱلْمِيَاهِ[a] . وَٱلْهَيمَانُ اَيضًا ٱلْمُحِبُّ ٱلشَّدِيدُ ٱلْوَجْدِ . يُقَالُ هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا (182r) وَهُيَامًا وَهَيَمَانًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

يَهِيمُ وَلَيْسَ ٱللّٰهُ شَافٍ[b] هُيَامَهُ ... بِغَرَّاءَ مَا غَنَّى ٱلْحَمَامُ وَأَنْجَدَا[c](1)(2)

وَٱلنَّاسُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْعَطَشِ . يُقَالُ نَسَّ يَنِسُّ نَسِيسًا وَنُسُوسًا وَهُوَ اَشَدُّ ٱلْعَطَشِ كُلِّهِ . وَيُقَالُ اَخْرَجَ خُبْزَتَهُ مِنَ ٱلتَّنُّورِ نَاسَّةً اَيْ يَابِسَةً . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

وَمَهْمَهٍ تُنْسِي قَطَاهُ[d] نُسَّسَا ... [رَوَابِعًا وَبَعْدَ رِبْعٍ خُمَّسَا](3)

وَيُقَالُ صَرَّ صِمَاخَاهُ مِنَ ٱلْعَطَشِ يَصِرَّانِ صَرِيرًا وَإِنَّهُ لَصَارُّ ٱلصِّمَاخَيْنِ . وَذٰلِكَ اَنْ تُصَوِّتَ اُذُنَاهُ وَيَنْسَدَّ ٱلسَّمْعُ . وَٱلْمُعْتَلُّ ٱلَّذِي بِهِ ٱلْعَطَشُ . وَمِنْهُمُ ٱلنَّجِرُ وَهُوَ ٱلَّذِي قَدِ ٱمْتَلَاَ بَطْنُهُ مِنَ ٱلْمَاءِ وَٱللَّبَنِ ٱلْحَامِضِ وَلِسَانُهُ عَطْشَانُ . يُقَالُ نَجِرَ يَنْجَرُ نَجَرًا[e] وَهُوَ رَجُلٌ نَجِرٌ[f] مِنْ قَوْمٍ نَجِرِينَ وَنَجَارَى . قَالَ ٱلْحَذْلَمِيُّ[g] :

1) وفي الهامش : وغرّدا

2) [أَنْجَدَ أَتَى نجدًا . وغَرَّاءُ اسمُ امرأةٍ . يقولُ انَّ الله عزَّ وجلَّ ليس يُبْرِئُهُ ويُريحُهُ من (٣٧٨) حُبِّهِ هذه المرأةِ ابدًا . وهذه من الالفاظ التي يُراد بها التأبيدُ كقولهم : لا افعلُهُ ما طارَ طائرٌ . وما بلَّ بحرٌ صُوفةً . والحَمامُ لا يزالُ ابدًا يُغنّي ويصوّتُ بنجدٍ . وشافٍ في موضع نصبٍ فاسكن الياء . ويجوز ان يكون في «ليس» ضميرُ الامر والشان . واسمُ الله تعالى مبتدأٌ . وشافٍ خبرُهُ . والجُملة في موضع خبر ليس]

3) النُّسَّسُ اليُبَّسُ من العطش . والرَّوابعُ التي تَشْرَبُ الرِّبْعَ وهو أنْ تَرِدَ الماء يومًا وتدعَهُ

a) بتهامةَ

b) يشفي

c) وغرّدا

d) وبلدةٍ يُمسي قطاها

e) وبَغِرَ يبغَرُ بغَرًا

f) وبَغِرٌ

g) قال الاسديُّ

حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لَوْبَانُ النَّجَرْ [a] [وَرَشِفَتْ مَاءَ الْإِضَاءِ وَالْغُدُرْ]
وَلَاحَ لِلْعَيْنِ سُهَيْلٌ بِالسَّحَرْ كَشُعْلَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرْ [1]

وَيُقَالُ لَابَ يَلُوبُ فَهُوَ لَائِبٌ إِذَا جَعَلَ يَحُومُ حَوْلَ الْحِيَاضِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ ، وَاللَّهَبُ الْتِهَابُ الْعَطَشِ . يُقَالُ لَهِبَ يَلْهَبُ لَهَبًا . وَالْاِسْمُ اللُّهْبَةُ وَهُوَ رَجُلٌ لَهْبَانُ وَامْرَأَةٌ لَهْبَى

٧٧ بَابُ الْحُبِّ (182v)

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب النَّسَب (الصفحة ٣٣) وباب الحُبّ (١٢٢) وباب ترادف الحُبّ (ص ٢٧٣) . وفي فقه اللغة فصل ترتيب الحُبّ وتفصيلهِ (ص ١٧١)

يُقَالُ أَحْبَبْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أُحِبُّهُ إِحْبَابًا وَمَحَبَّةً وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحَبٌّ . قَالَ عَنْتَرَةُ :

وَلَقَدْ نَزَلْتِ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي [b] بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ [2]

يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَرِدَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ . وَالخُمْسُ الَّتِي تَرِدُ الماء يومًا وتَدَعُهُ ثلثةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرِدُ اليوم الخامس . والمَهمهُ القفرُ من الارض وَصَفَهُ بالبعد عن الماء . واذا كانت هذه صِفةُ القطا فيهِ وهي سريعةُ الطَيَران فما لا يطير كيف يكونُ حالُهُ]

١) [اللَّوَبانُ واللُّوابُ أَنْ تَدُورَ حولَ الماء من شِدَّة العَطَش . (قال) والاصل فيهِ عندي «لَوَبان» مثلُ طَوَفانٍ ولكنَّهُ سكَّنَهُ والمَصادرُ من باب الحَرَكَة والاضطراب تأتي على فَعَلان . وزعموا أنَّهُ لم يأتِ مَصْدَرًا على فَعْلان باسكان العين إلَّا لَيَّان مصدر لواهُ بدَينهِ اذا مطَلَهُ . وقد ذكر بعضُ الرواة زيادةً على لَيَّان كلماتٍ جاءت في المَصادر على فَعْلان باسكان العين . وللشاعر اذا اضطُرَّ أَنْ يُسكِّنَ الفتحةَ . ورَشِفَتْ (٣٧٩) شَرِبَتْ يعني الابلَ . والاضاة مَواضِعُ يكونُ فيها الماءُ . الواحدَةُ أَضاةٌ مثلُ أَكَمَةٍ وإِكامٍ . والغُدُرُ جمعُ غَديرٍ . والقابسُ الذي يَقتبِسُ غيرَهُ نارًا يُعطيهِ شيئًا فيهِ نارٌ]

٢) [الهاء المضافُ اليها « غير » تحتمل ان تكون ضمير ما قال . وما قال بمعنى القول وهو

---

a) النجر b) عندي . وفي الهامش : مني

وَلُغَةٌ أُخْرَى حَبَبْتُهُ فَأَنَا أَحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو حِبًّا بِكَسْرِ ٱلْحَاءِ وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَا هَذَا ٱلْحِبُّ ٱلطَّارِقُ. وَهُوَ مَحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ. قَالَ يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ:

أُحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ حُبِّ (a) تَمْرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ ٱلرِّفْقَ بِٱلْجَارِ أَرْفَقُ (b)
وَوَٱللّٰهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ (c) وَمُشْرِقِ (1)

وَيُقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبَّةِ نَفْسِي [وَحِبَّةِ نَفْسِي]، وَمِنْ حُمَّةِ نَفْسِي أَيْ مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي، وَيُقَالُ وَمِقْتُهُ فَأَنَا أَمِقُهُ مِقَةً وَأَنَا وَامِقٌ وَهُوَ

مصدرٌ. وفي الكلام حذفٌ وهو المفعولُ الثاني من الظنّ كأنّهُ قال: فلا تَظُنِّي غيرَهُ حقًّا يريد غير قولي حقًّا. ويجوزُ أن يكون المصدرُ المضافُ اليهِ غيرَ ضميرِ الحبّ كأنّهُ قال فلا: تظنّي غير حُبِّك في قلبي. وحذفَ المفعولَ الثاني]

١) [اراد من اجل حُبِّ تَمْرِهِ واعلَمُ أنّ الهدايا والبِرَّ يَقَعُ من الجار مَوْقِعًا جميلًا. واراد

(a) من اجل (b) قال ابو الحسن: ويروى هذا البيت «إِحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ» بكسر الالف. وهو من النوادر. وكذلك يُنشِدون هذا البيت الآخر:

إِحِبُّ لِحُبِّها السودانَ حتى حَبَبْتُ لِحُبِّها سُودَ الكِلابِ

وانّما صار نادرًا لانهم لا يكسرون اوائل الاستقبال (183r) اذا كان الماضي على «فَعَلْتُهُ». وسُمِعَ في هذا الكسرُ فجاء خارجًا عن الباب لانهم انّما يكسرون في اوائل الاستقبال ما كان ماضيهِ على «فَعِلْتُ» نحو: انا إِعْلَمُ لك عِلْمًا. وهذا ايضًا اذا لم يكسروا أوّلَهُ من النوادر. لانّ «فَعَلْتُ» اذا كانت عينُهُ ولامهُ شيئًا واحدًا وكان يتعدّى الفاعلُ الى المفعول فانّما يجيء مُسْتَقْبَلُهُ على معنى انضمام العين نحو: قَدَّهُ يَقُدُّهُ وشَدَّهُ يَشُدُّهُ. وجاء هذا «يَحِبُّهُ» بكسر العين فكأنّها لغةٌ قياسها فاسدٌ. وقد حُكِيَ لهُ نظيرٌ قالوا عَلَّهُ يَعِلُّهُ ويَعُلُّهُ بالضمّ والكسر ولم يجيء في هذا «يَحِبُّهُ» ولا كنّهُ وافقَهُ في باب الكسر. والكسرُ في «يَعِلُّهُ» شذوذ. يعقوب.. (c) عُبَيْدِ

مَوْمُوقٌ، ووَدِدْتُهُ فانا اوَدُّهُ وُدًّا ومَوَدَّةً. وهُمْ وُدِّي وَهُمْ اوُدِّي وَاوِدَّاي.

قَالَ ٱلنَّابِغَةُ:

اِنِّي كَاَنِّي لَدَى ٱلنُّعْمَانِ خَبَّرَهُ
بَعْضُ ٱلْاَوُدِّ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبِ (٣٨٠)
[بِاَنَّ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي اَسَدٍ قَامُوا فَقَالُوا حِمَانَا غَيْرُ مَقْرُوبِ][١]

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ[a] وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذٰلِكَ وُدًّا وَوَدَادَةً وَوِدَادًا.

وَاَنْشَدَ[b] ٱلْفَرَّاءُ:

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ اَنَّ حَظِّي مِنَ ٱلْخُلَّانِ اَلَّا[c] تَصْرِمِينِي[٢]

وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تَمَنَّى اَنْ يُلَاقِيَنِي قُيَيْسٌ
وَدِدْتُ وَاَيْنَمَا مِنِّي وِدَادِي (183ᵛ)[d][٣]

بالجار نفسهُ ثمَّ قال: وواللهِ لولا عَمْرُهُ ما حَبَبْتُهُ اي لم يكن لهُ في قلبي هذه المنزلةُ ولا كان ادنى الى قلبي من غيرهِ من الجيران. وذكر من الجيران عُبَيْدًا ومُشْرِقًا]

١) كان حصنُ بن حذيفة وقومٌ من بني اَسَدٍ احموا على النعمان بن الحارث الملك ارضَهم ومَنَعُوا إبلَهُ اَنْ تَرْعَى فيها. فتهدَّدهم النابغة وحذَّرهم ان يُوقع بهم النعمان. وقولهُ «اني كأني لدى النعمان» اي كأني بكم وقد ارسل اليكم جيشًا فاوقع بكم وقَتَلَ وسبى فجاءهُ بعضُ مَن يَوَدُّهُ فخبَّرَهُ بما نزل بكم وصَدَقَ فيما حدَّثهُ بهِ ولم يَكْذِبْهُ اي خَبَّرَهُ بما نزل بكم وكان صادقًا. وقولهُ «بانَّ حِصْنًا» اراد لأنَّ حِصْنًا]

٢) [وَدَادَةً مصدر وَدِدْتُ. وتقديرُ الكلام: وَدِدْتُ لو اَنَّ حظِّي من الخُلَّان اَلَّا تَصْرِميني وَدادةً. ومثلُهُ ضربتُ ضربًا زيدًا. والمعنى انَّهُ قد رضي بان يكونَ وصلُها لهُ وان لا تَهْجُرَهُ عِوَضًا من وصل كل خليل لهُ سِوَاها]

٣) [قُيَيْسٌ (كذا) تصغيرُ قيسٍ. يريدُ اَنَّ قَيْسًا تَمَنَّى اَنْ يُلاقِيَهُ خاليًا حتَّى يَبْلُغَ ما في

---

a) تقولُ b) قال c) اَنْ لا
d) قال ابو العبَّاس: ويجوز فتح الواو من «وِدَادي»

وَيُقَالُ صادَقْتُ ٱلرَّجُلَ مُصادَقةً ، وَخالَلْتُــهُ مُخالَّةً وَخِلالًا . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ خُلَّةٌ وَخِلٌّ وَخَلالَةٌ . وَيُقالُ هُوَ خُلَّتِي اي صَدِيقِي [وَهِيَ خُلَّتِي] . وَهُوَ خَلِيلِي . قالَ [a] [ٱلْحارِثُ بْنُ زُهَيْرٍ ٱلْعَبْسِيُّ] :

سَيُخْبِرُ قَوْمَهُ حَنَشُ بْنُ عَمْرٍو إِذَا لاقاهُمُ وَٱبْنَا بِلالِ]
وَيُخْبِرُهُمْ مَكانَ ٱلنُّونِ مِنِّي وَمَا أَعْطَيْتُهُ عَرَقَ ٱلْخِلالِ [b] (١

وَيُقَالُ هُوَ صَفِيِّي وَهُمْ أَصْفِيَاءِي ، وَهُوَ سَجِيرِي وَهُمْ سُجَراءِي . قَالَ ابو كَبِيرٍ :

[فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ ٱلصِّحابِ سَرِيَّةً خُذُبًا لِداتٍ غَيْرَ وَخْشٍ سُخَّلِ]
سُجَراءَ نَفْسِي غَــيْرُ جَمْعِ أُشابَةٍ حُشُدٍ وَلَا هُلْكِ ٱلْمَفارِشِ عُزَّلِ [c] (٢

نفسِهِ منهُ من قتلٍ او غيرِ ذلك وتمنَّى هذا الشاعرُ ان يُلاقي قبساً فقال: وددتُ انْ أُلاقِيَهُ . ومفعول وددتُ مقدَّر لأنَّهُ قد دلَّ عليهِ مفعول « تمنَّى » . وانما مَنِي ودادي اي اينَ مني ما أتمنَّاهُ . يقول ليس كلُّ شيءٍ يتمنَّاهُ الانسان يُدرِكُهُ]

١) [النُّون اسم سيف . (قال) وهو عندي سيف حَنَش بن عمرٍو وكان اخذَهُ منهُ في قتالٍ . فيقولُ لم يَصِلْ إِليَّ هذا السَّيْف جِدِيَّةً منهُ كما يَجدِي الخليلُ الى خليلهِ والصديق (٣٨١) الى صديقهِ . يقول لم يَعرَق لي بهِ من مُخالَّة بيني وبينَهُ . وهذا كما يُقال : ما عَرِقَ فُلانٌ لفلانٍ بشيءٍ اذا لم يُعطِهِ شيئًا . يريدُ أنَّهُ اغتصبَهُ هذا السيفَ اغتصابًا]

٢) [قولُهُ « فلقد جمعتُ » هو جوابُ شرطٍ ذكَرَهُ قبل البيت . يقول لابنتِهِ إن رأيتِني في

---

[a] الشاعرُ [b] ويروى وتُخبرهم بالتاء . والنُّون سيفٌ . وعَرَقُ الخلال اي لم يَعرَق لي بهِ عن مَوَدَّةٍ انَّما اخذتُهُ منهُ غصبًا . وانشد ابو العبَّاس في أنَّ الخُلَّة هي الخليل سُمِّي بالمصدر :

أَلا أَبلغا خُلَّتي جابِرًا بأنَّ خليلَكَ لم يُقتَلِ
تخطَّأَتِ النَّبلُ أَحشاءَهُ وأُخِّرَ يومي فلم يَعجَلِ

[c] قال ابو العبَّاس : السجيرُ بالسين غيرَ مُعجمةٍ الخاصَّةُ . والشجيرُ بالشين مُعجمةً الغريبُ . وانشد ابو العبَّاس :

وحكى (٣٨٢) ابو عمرو: اللَّفِيفُ فِي مَعْنَى ٱلسَّجِيرِ. وَيُقَالُ هُوَ خُلْصَانِي. وَهُمْ خُلْصَانِي، وَحَوَارِيُّ ٱلرَّجُلِ خُلْصَانُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلزُّبَيْرِ حَوَارِيُّ ٱلنَّبِيِّ[a] صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ[b] اي خُلْصَانُهُ. وَيُقَالُ هُوَ دُخْلُلُهُ وَدُخْلُلُهُ[c]. وَيُقَالُ فِي حُبِّ ٱلرَّجُلِ ٱلنِّسَاءَ: قَدْ عَلِقَ[d] فُلَانٌ فُلَانَةً، وَبِفُلَانٍ مِنْ فُلَانَةَ عَلَقٌ وَعَلَاقَةٌ. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ، وَقَدْ عَشِقَ يَعْشَقُ عِشْقًا وَعَشَقًا، وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلٌ مُقْتَتَلٌ إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ ٱلنِّسَاءِ أَوْ قَتَلَتْهُ ٱلْجِنُّ. وَلَا يُقَالُ مُقْتَتَلٌ إِلَّا مِنْ هٰذَيْنِ ٱلْوَجْهَيْنِ، وَيُقَالُ آخَيْتُ ٱلرَّجُلَ

هذا الوقت ضعيفًا فلقد جمعتُ فيما مضى من الزمان سَرِيَّةً وهي الجماعةُ من الخيل. وقد قيل في السريَّة انّها تسيرُ ليلًا. والحُدْبُ جمع أَحْدَبَ وهو الذي يركبُ رأسَهُ من الجُرأة كأنّهُ أهوجُ. والأَحْدَبُ الاهوج. واللِدات جمعُ لِدَةٍ وهم الذين على سِنٍّ واحدةٍ. يُقال فلان لِدَتي اي على سِنّي. والوَخْشُ الأنذالُ. والسُخَّلُ الضِعافُ. ويُقال سَخَّلَتِ النخلةُ اذا حَشَفَ بُسْرُها. وروى بعضهم «حُدُبًا» بضمَّتين وهو جمع حَدُوب وهو العظيم الخَلْق. والأُشابةُ الأخلاط. تقول هم حيٌّ واحدٌ وليسوا بأخلاطٍ من أُناسٍ شَتّى. حُشُدٍ يبذُلُونَ ما عندَهم من مالٍ او نُصْرةٍ. وقد قيل هو جمعُ حاشدٍ ولو قيلَ جمعُ حَشُودٍ لكان احبَّ اليَّ. قالَهُ ابو محمَّد. والهُلُكُ جمع هَلُوك وهي التي تَهالَكُ اي تَغنَّجُ وتَثَنَّى. ومفارش القوم نساؤُهم. والعُزَّلُ الذين لا سِلاحَ معهم. وقد قيل انّهُ يعني بالمَفارش أمهاتِهم. يقول ليست أمَّهاتُهم أُمَّهاتِ سَوءٍ. بل هنّ عَفائفُ. وقيل يعني به ازواجهم. وسُجَراءُ نفسي مَرفوع خبرُ ابتداءٍ محذوفٍ التقدير: جمعتُ من الصحاب سريَّةً هم سُجَراءُ نفسي. ويكون «غير» بدلًا من سُجَراء. ويجوز ان يكون سُجَراءُ مُبتدأً وغيرُ خبرهُ. وقد رُوِي هذا البيت برفع حُشُدٍ ونصبِهِ وجرِّهِ فامّا رفعُهُ فعلى أنّهُ نعتٌ لغيرٍ او بَدَلٌ منهُ. ومَن نَصَبَ حُشُدًا جعلَهُ وَصفًا لِسَرِيَّةٍ. اي جمعتُ سَرِيَّةً حُشُدًا. ومَن جرَّ فعلى الجِوار بمنزلة قولهم: هذا جُحرُ ضَبٍّ خَرِبٍ. وهُلُكٌ معطوفٌ على الاسم الذي أُضيفَت غيرُ اليهِ]

(184r القَيْتَنِي هَشَّ اليدينِ م بَزِي قِدحي او شَجِيرِ
(قال) : الشجير هاهنا ان تستعير قِدحًا غريبًا فتضرب بهِ

a) لرسول الله b) وسلم
c) بفتح اللام وضمها d) عَلِقَ

وَوَاخَيْتُهُ (يَقْلِبُونَ ٱلْهَمْزَةَ وَاوًا كَمَا يُقَالُ آسَيْتُهُ وَوَاسَيْتُهُ[a])، وَهُوَ خِلْمِي وَٱلْجَمْعُ أَخْلَامٌ. وَيُقَالُ عَلَى ٱلْقِيَاسِ خَالَمْتُهُ أُخَالِمُهُ مُخَالَمَةً، وَيُقَالُ أَحْبَبْتُهُ حُبًّا صَرْدًا أَيْ خَالِصًا

٧٨ بَابُ أَسْمَاءِ ٱلطَّرِيقِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الطريق واجناسه (الصفحة ٢٠٤) وفي فقه اللغة اسماء الطرُق واوصافها (ص ٢٩٧)

يُقَالُ هِيَ ٱلسَّبِيلُ وَهُوَ ٱلسَّبِيلُ، وَهِيَ ٱلطَّرِيقُ وَهُوَ ٱلطَّرِيقُ(184[v]). وَيُقَالُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْأَعْظَمُ وَٱلطَّرِيقُ ٱلْعُظْمَى. وَكَذٰلِكَ ٱلسَّبِيلُ[b]، وَطَرِيقٌ لَاحِبٌ وَلَحْبٌ إِذَا كَانَ بَيِّنًا مُنْقَادًا، وَطَرِيقٌ دَعْسٌ وَمَدْعُوسٌ إِذَا كَثُرَتْ بِهِ ٱلْآثَارُ. قَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ ٱلْهَمْدَانِيُّ[c]:

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا يَقُصَّ طَرِيقَنَا يَجِدْ أَثَرًا دَعْسًا وَسُخْلًا مُوَضَّعَا[d](1)

---

١) [ٱلسُّخَّلُ جمعُ سَخْلَةٍ ويريدُ بهِ في البيت اولادَ الابل والخيل. والمُوَضَّعُ المُتَفَرِّقُ. يقال الشحمُ في جِسْمِ الانسان والناقة مُوَضَّعٌ اي مُتَفرِّقٌ. يريد انَّهُ في مَوَاضِعَ من جَسَدِها وليس بِمُمْتَدٍّ في جميعِهِ. واراد انَّ السِّخَالَ في مواضعَ من هذا الطريق وليست في موضعٍ واحدٍ. وذلك انَّهم يسيرون فتضَعُ الحواملُ اجِنَّتَها في موضعٍ بعد مَوْضِعٍ. فذكر الشاعرُ هذا المعنى لِيُعْلِمَ انَّ قَوْمَهُ يَبْعُدُونَ الغَزَاة فيطُولُ سَيْرُهم وتتعبُ رَوَاحِلُهم وخَيْلُهم فتضعُ ما في بطونها من شِدَّةِ الكَلَالِ. ويَأْتِنا مجزوم لانَّهُ فِعْلُ الشرط. ويجِدْ اثرًا جوابُ الشرط. واما يَقُصُّ فيحتمل وجهين احدُهما ان يكون مرفوعًا وهو في موضع الحال. ومثلهُ قولك: متى تأتِنا

---

[a] قال ابو العبَّاس: قال الكسائيُّ والفرَّاء: آمَرْتُهُ ووامَرْتُهُ. وآخيتُهُ وواخيتُهُ. وآجرتُهُ وواجرتُهُ. وواسيتُهُ وآسيتُهُ. وواكلتهُ وآكلتهُ

[b] في السبيل

[c] خُرَيْمٍ الهَمَداني

[d] اي قد القت الخيل في هذا الطريق اولادَها من بُعْدِهِ

وَيُقَالُ طَرِيقٌ نَهْجٌ وَمَنْهَجٌ ، وَطَرِيقٌ فَرِيغٌ [وَفَرِيعٌ مَعًا] [a] ، وَطَرِيقٌ حَنَّانٌ اي بَيِّنٌ ، وَطَرِيقٌ نَهَّامٌ ، وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ اِذَا كَانَ بَيِّنًا وَاضِحًا : هٰذَا طَرِيقٌ يَحِنُّ فِيهِ ٱلْعَوْدُ [b] . [وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْشَطُ لِلسَّيْرِ فِيهِ] ، وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ وَاضِحٌ بَيِّنٌ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

اِنَّ ٱلصَّنِيعَةَ لَاتَكُونُ صَنِيعَــةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا ٱلطَّرِيقُ ٱلْمَهْيَعُ [1]

وَقَارِعَةُ ٱلطَّرِيقِ ظَهْرُهُ ، وَفَارِعَتُهُ اَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ ، وَقَدْ رَكِبَ ٱلْخَرَجَةَ [c] اي ٱلطَّرِيقَ . [d] وَقَدْ صَحَّفَ بَعْضُ ٱلْعُلَمَاءِ فَقَالَ ٱلْجَرَجَةَ [e] . [قَالَ ثَعْلَبٌ : يُقَالُ ٱلْخَرَجَةُ وَٱلْجَرَجَةُ جَمِيعًا . وَمِنْـهُ سُمِّيَ جُرَيْجٌ] ، (قَالَ) [f] وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ : رَكِبَ مَتْنَ ٱلْمُنْقَى [2] اي ٱلطَّرِيقَ ، وَطَرِيقٌ دُعْبُوبٌ اِذَا

عَشِي آمشِ معكَ . ويكون فِعلَ (٣٨٣) الشرط فيُجزم لانهُ بَدَلٌ من مجزوم . ومثلهُ : متى تأتني تمشِ آمشِ معك . تمشِ بدل من « تأتني » . واستحق « يقضُّ » ان يُسكَّنَ آخرهُ ولم يمكن اسكان آخره لسكون الحرف الذي قبلهُ فحُرِّكَ لالتقاء الساكنين جازَ تحريكهُ بالضم لاجل الضمة التي في القاف حتى تتبعَ الضمةَ الضمةُ . وجاز فتحهُ لالتقاء الساكنين لانَّ التضعيف مُستثقَلٌ والفتح اخفُّ من الكسر والضم وجاز كسرهُ على ما يجب في الاصل لالتقاء الساكنين]

١) يقول ان المعروف ينبغي لفاعلهِ ان يَنظُرَ اَين يضعُهُ حتى اذا فُعِل وقع مَوقعَهُ ولا يفعلهُ الّا بمن يستحقُّ اَن يُفعَل بهِ . وقولهُ « لا تكون صنيعةً » اي لا تكون صنيعةً واقعةً موقعها . واضاف الطريقَ الى المَهْيَع وهو وصفهُ وهذا جائزٌ عند الكوفيين وتقديرهُ عند البصريين طريقُ الموضع المهيع . ويُروى : طريقُ المَصْنَع]

٢) ض المُنقَلِ باللام

---

a) كلّهُ بمعنى واسع . قال ابو العبّاس يقال . . .

b) قال ابو يوسف : معنى « يحِنُّ فيه العَوْد » وذلك انَّهُ ينبسط للسير فيه

c) الجَرَجة . قال ابو العبّاس : قال ابو زيد الخَرَجة بالخاء . وقال الاصمعي : الجَرَجة بالجيم

d) وقال ابو يوسف . . .

e) قال لنا ابو الحسن بن كيسان : الخَرَجة بتقديم الخاء على (185r) الجيم اصحّها

f) يعقوب

كَانَ كَثِيرَ ٱلسَّابِلَةِ كَثِيرَ ٱلْآثَارِ [a] ، وَٱحْتَفَلَ ٱلطَّرِيقُ ٱسْتَبَانَ وَكَثُرَتْ آثَارُهُ . وَقَالَ لَبِيدٌ وَذَكَرَ طَرِيقًا :

تُرْزِمُ ٱلشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ ‌ ‌ كُلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَٱحْتَفَلْ [1]

وَيُقَالُ طَرِيقٌ لَهْجَمٌ ، وَيُقَالُ تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ ٱلطَّرِيقِ . وَسُنَنِ ٱلطَّرِيقِ وَسُنْنِهِ ، وَسُجُحِهِ وَسُجُحِهِ [b] ، وَلَقَمِهِ وَلَمَقِهِ ، وَكَثَمِهِ وَثَكَمِهِ ، وَمِيدَانِهِ . وَدَرِّهِ . وَمَعْنَاهُ عَنْ مَتْنِ ٱلطَّرِيقِ وَقَصْدِهِ ، وَطَرِيقٌ زَقَبٌ ضَيِّقٌ [c] ، وَٱلْخَلُّ ٱلطَّرِيقُ فِي ٱلرَّمْلِ ، وَٱلْخَلِيفُ [d] ٱلطَّرِيقُ بَيْنَ ٱلْجَبَلَيْنِ . وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ٱلطَّرِيقُ وَرَاءَ ٱلْجَبَلِ . قَالَ صَخْرُ ٱلْغَيِّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي ‌ ‌ تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفَا [2]

وَٱلنَّقْبُ ٱلطَّرِيقُ فِي ٱلْجَبَلِ ، وَمِثْلُهُ ٱلثَّنِيَّةُ ، وَٱلْعُرْقُوبُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ . قَالَ أَعْشَى هَمْدَانَ :

تَهْدِي بِهِمْ فِي ٱلنَّقْبِ قَدْ سَنَدُوا ‌ ‌ تَهْدِي صِعَابَ مَطِيِّهِمْ ذُلُلُهْ [3] (185v)

١) تُرْزِم تصوّت . والشارفُ الناقة المُسِنَّة تُرْزِم من عِرْفان الطريق . وحُكِيَ عن الاصمعيّ أنَّ الابل تَشَمُّ الطريقَ فاذا عرَفَتْهُ رَغَتْ لطُولِهِ وبُعْدِهِ . واحتفَلَ اجتمعتْ طُرُقُهُ وكثُرتْ . ولاح وَضَحَ واستبان] (٣٨٤)

٢) جَزَمْتُ القِرْبَةَ ملأتُها . [وتيمَّمتُ قصدتُ . وأطرِقةٌ جمعُ طريقٍ . وصفَ قبل هذا البيت ماءً وردَهُ . واراد جزمتُ منهُ اي ملأتُ منهُ فجعَلَ « الباء » في موضع « من »]

٣) [سَنَدوا اي ارتفعوا وصَعِدوا . تَهْدي تتقدَّم . والذُّلُل جمع ذَلُول وهو المُنْقادُ الذي ليس بصَعْب . يقول تَهديهم وهم يَصْعَدُون في الطريق الذي في الجَبَل . وقد تَقدَّم ذُلُلَ المطيّ قدّام الصِعاب حتّى تتبعها الصِعابُ]

[a] قال لنا ابو الحسن : يقال للرجل الضعيف الذي يَهزأ منهُ الناسُ : دُعْبوبٌ

[b] سُجُحِهِ وسُجْحِهِ (كذا) ‌ ‌ [c] طريق زَقَبٌ اذا كان ضيقًا

[d] والحليفُ (كذا)

(قَالَ) وَشَرَكُ ٱلطَّرِيقِ جَوَادُّهُ وَاحِدَتُهُ شَرَكَةٌ . قَالَ[a] [ٱلشَّمَّاخُ]:

إِذَا شَرَكُ ٱلطَّرِيقِ تَرَسَّمَتْهُ بِخُوصَاوَيْنِ فِي لُحُجٍ كَنِينِ[1]

وَبُنَيَّاتُ ٱلطَّرِيقِ طُرُقٌ صِغَارٌ تَتَشَعَّبُ مِنَ ٱلطَّرِيقِ ٱلْأَعْظَمِ ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ رَكِبَ ٱلْمَحَجَّةَ ، وَقَالُوا طُرْقَةٌ وَطُرَقٌ . وَهِيَ ٱلْجَوَادُّ وَٱلْوَاحِدَةُ جَادَّةٌ . وَذٰلِكَ أَنَّ ٱلطَّرِيقَ يَكُونُ فِيهِ طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ ٱلْمَارَّةِ فَهِيَ طُرَقٌ . وَٱلطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذٰلِكَ . وَٱلطَّرَقَةُ آثَارُ ٱلْإِبِلِ إِذَا تَتَابَعَتْ وَكَانَ بَعِيرٌ خَلْفَ آخَرَ كَٱلْقِطَارِ ، وَٱلْمَنْجَبَةُ[b] ٱلطَّرِيقُ ٱلْوَاضِحُ ٱلْبَيِّنُ ، وَطَرِيقٌ مُرْقِدٌ وَهُوَ ٱلْوَاضِحُ ٱلْبَيِّنُ ، وَضِيفَا ٱلطَّرِيقِ نَاحِيَتَاهُ ، وَثِنْيَاهُ جَانِبَاهُ ، وَطَرِيقٌ مَدْعُوقٌ . وَقَدْ دُعِقَ يُدْعَقُ دَعْقًا إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ ٱلْوَطْءُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ (٣٨٥):

يَرْكَبْنَ ثِنْيَيْ لَاحِبٍ مَدْعُوقِ [نَابِي ٱلْقَرَادِيدِ مِنَ ٱلْبُثُوقِ][2]

وَٱلنَّيْسَمُ مَا وَجَدْتَ مِنَ ٱلْآثَارِ فِي ٱلطَّرِيقِ وَلَيْسَ بِجَادَّةٍ بَيِّنَةٍ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمِ خَلٍّ جَازِعِ وَعْثِ ٱلنِّهَاضِ قَاطِعِ ٱلْمَجَامِعِ
مَتَى تُزَايِلْ مَتْنَهُ تُرَاجِعِ [بِٱلْأُمِّ أَحْيَانًا وَبِٱلْمُشَايِعِ][3]

---

١) [وَتَوَسَّمَتْهُ بالواو والراء . وقد مضى تفسيرُهُ] . راجع الصفحة ٣٢٨

٢) [يركبنَ يعني الابل . ويروى : ثِنْيَيْ على التثنية . والقراديدُ جمعُ قُرْدُودَةٍ وهو الموضعُ الناتئُ في وَسَطِهِ . وقُرْدُودَةُ الظهر ما نَتَأَ من عِظَامِ فَقَارِهِ . والبُثُوقُ المواضعُ التي يأتي منها السَّيلُ . يريدُ أنَّ وَسَطَهُ عالٍ اذا جاء السيلُ لم يُغَطِّهِ]

٣) في باتت ضميرٌ من الابل . وقولهُ « على نَيسم » اي تسيرُ على النَّيْسَم . والخَلُّ الطريقُ في

---

a) الشاعرُ b) والمَحَجَّةُ (وهو الصواب)

(قَالَ) وَٱلنِّهَاضُ وَهِيَ نُهَضُ ٱلطُّرُقِ [a] وَاحِدَتُهَا نُهُوضٌ ، وَهِيَ ٱلصُّعُودُ وَجَمْعُهَا صُعُدٌ ، وَمَجَازَةُ ٱلطَّرِيقِ اِذَا قَطَعْتَهُ عَرْضًا مِنْ اَحَدِ جَانِبَيْهِ . وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ مَجَازَةُ ٱلطَّرِيقِ (186r) . وَٱلطَّرِيقُ اِذَا كَانَ فِي ٱلسَّبْخَةِ فَهُوَ مَجَازَةٌ وَجَمْعُهُ مَجَازٌ ، وَٱلْمَوَارِدُ ٱلطُّرُقُ اِلَى ٱلْمَاءِ وَاحِدَتُهَا مَوْرِدَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

كَاَنَّ عُلُوبَ ٱلنِّسْعِ فِي دَاَيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدَدِ [1]

وَجَنْبَتَا [b] ٱلطَّرِيقِ نَاحِيَتَاهُ ، وَٱلْاَخَادِيدُ كُلُّ مَا ٱنْحَفَرَ فِي ٱلْاَرْضِ مِنَ ٱلْجَوَادِ وَاحِدُهَا اُخْدُودٌ ، وَيُقَالُ طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ اِذَا كَانَ طَوِيلًا . وَمَعُقَ [c] مَعْقًا وَمَعَاقَةً ، وَطَرِيقٌ ذُو غَوْلٍ ، وَٱلنَّيْسَبُ ٱلطَّرِيقُ ٱلْوَاضِحُ ، وَٱلرُّتَبُ ٱلصَّخْرُ ٱلْمُتَقَارِبُ فِي ٱلطَّرِيقِ وَبَعْضُهُ اَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ مِثْلَ ٱلدَّرَجِ وَاحِدُهَا رُتْبَةٌ [2] ، اَلْفَجُّ كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نَشَازَيْنِ وَجَمْعُهُ ٱلْفِجَاجُ . وَيُقَالُ لَهُ ٱلنَّجْدُ وَجَمْعُهُ اَنْجُدٌ وَنِجَادٌ وَنِجَادَةٌ . قَالَ اَمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

الرمل . والجازعُ القاطعُ . « وعثَ النهاض » وعثٌ منصوبٌ بجازعٍ وهو مفعولٌ بهِ . وزعموا انهُ موضعٌ بعينهِ اعني النهاض . والوعثُ اللّيّنَ التي تَسُوخُ فيهِ القَدَمُ . ورواهُ ابو عمرو : ونَيْسَب بالباء والجمع نَيَاسِبُ . والجامعُ ما اجتمع من الرمل . وقولهُ « بالآمّ » اي يؤمُّهُ . وقال بعضهم : المُشَايِعُ الرجلُ الذي يكون فيها وهو الدليلُ وهو الذي يجمعُ الابل ويسوقُها . يقول تسير تارةً بأنْ تؤمّ هي الطريقَ وتارةً يُقيمُها على الطريق السائقُ والدليلُ . وقولهُ « متى تُزايِلْ مَتْنَهُ تراجع » . يريد أنَّهُ ضيّقٌ دقيقٌ فان زالت عن مَتْنِهِ ضَلَّت لانَّهُ لا جَوَانِبَ لهُ تسير فيها]

١) النِّسْعُ الحَبْلُ المضفورُ من أَدَمٍ وهو النِّسْعَةُ . والعُلُوبُ الآثارُ الواحدُ عَلْبٌ (٣٨٦) : ودَايَاتُها فقارُ صُلْبِها والواحدةُ دَأْيَةٌ . قال الاصمعي : ضُلُوعُ صَدْرِها دَأْيٌ . والخَلْقاءُ الصخرةُ الملساءُ . والقَرْدَدُ المكانُ المستوي الصُّلْبُ . وَصَفَ ناقةً قد أَثّرتِ النسوعُ في جَنْبَيْها كتأثيرِ الواردةِ الى الماءِ في القَرْدَدِ وفي الصخرة الخلقاء]

٢) ز الرُّتَبُ واحدتُهُ رَتَبَةٌ

---

a) الطريق   b) وجانبا

c) مَعَقَ

[فَلِلّهِ عَينا مَنْ رَاى مِنْ تَفرُّقٍ اَشتَّ وَاَنْاَى مِنْ فِراقِ ٱلْمُحصَّبِ]
غَداةَ غَدَوْا فَسالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَآخَرُ مِنْهُمْ جازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ [1]

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذا كَانَ عَالِيًا لِلأُمُورِ قاهِرًا [a] : اِنَّهُ لَطَلَّاعُ اَنْجُدٍ . وَاِنَّهُ لَطَلَّاعُ ٱلثَّنايَا . قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ ٱلرِّيَاحِيُّ :

اَنَا ٱبْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ ٱلثَّنايَا [b]
مَتَى اَضَعِ ٱلعِمامَةَ تَعْرِفُونِي (٣٨٧) [2]

وَقَالَ [c] [خَالِدُ بْنُ عَلْقَمَةَ ٱلدَّارِمِيُّ] :

---

١) المُحَصَّبُ الموضعُ الذي يُرْمَى فيهِ بِحَصَى الجِمار . والحَصْباءُ الحَصَا الصِغار . والشَّتاتُ التفرُّق . وثَمَّ كانت تجتمع العرب للحجّ من الاماكن البعيدة فيتراءَى بعضُهم بعضًا وينظُر الرجالُ الى وجوه النساء فربما هَوِيَ الرجلُ منهم بعضَ مَن يرى من النساء فاذا قضَوا حجّهم مضَوا في طُرُقٍ شتَّى . وقولهُ « لله عينا من رأى » كما لله ابوك اذا مدَحْتَهُ على شيءٍ عَمِلَهُ . وغَداةَ غَدَوْا منصوبةٌ برأى . ويجوز ان يكون منصوبًا بفراق . فمنهم مَن مضَى على طريق بطن نخلة وهو طريقُ مَن مَضَى على المدينة . وطريقُ من مَضَى الى كَبْكَبَ يُخالِفُ ذلك . والجازعُ القاطعُ للمكان بالسَّيْر . وكَبْكَبُ جَبَلٌ معروفٌ . وقولهُ « فسالكٌ » اي ففريقٌ منهم سالكٌ بطن نخلة . وفريقٌ آخَرُ جازعٌ نَجْدَ كَبْكَبَ اي ذاهبٌ في طريق كَبْكَبَ]

٢) [جَلَا هو فعلٌ ماضٍ في الاصل . وسَمَّى سُحَيمٌ اَبَاهُ جَلَا . يريدُ اَنَّهُ واضحٌ معروفٌ مَحَلُّهُ كأنَّهُ جَلا وُجُوهَ اَهلِهِ وقومِهِ بأفعالِهِ الحَسَنَة . واختلفَ النحويون في « جَلا » في هذا الموضع فزعم قومٌ اَنَّهُ فعلٌ مُضمرٌ فيهِ فاعلُهُ كأنهُ قال « انا ابنُ الذي جلا » وهو على هذا حكايةٌ مثل « تأبَّطَ شرًّا . وبَرَقَ نَحْرُهُ » . وزعمَ قومٌ آخَرُونَ اَنَّهُ الآنَ اسمٌ ولا ضميرَ فيهِ ولكنَّهُ لا يَنْصَرِفُ لأنَّهُ فعلٌ سُمِّيَ بهِ . والقولُ الاوَّلُ قولُ سيبويهِ . والقولُ الثاني قولُ عيسى بن عُمَر . ويروى : طَلَّاعُ بالرفع وبالجرّ فمن رَفَعَهُ عطَفَهُ على « ابنُ » ومن جرَّهُ عطَفَهُ على « جَلا » . وقولهُ « متى اَضَعِ العِمامَةَ » اي متى اَسفِرْ واَحْدِرُ اللِّثامَ عن وجهي تنظرُوا اليَّ فتعرفوني . ولو قال قائلٌ انَّ قولَهُ « متى اضعِ العِمامَةَ » . معناهُ متى انتقبتُ تعرفوني لكان يَحتَمِلُهُ الشِعرُ يحتمِلُ كِتْمَ نَسَبِهِ بمنزلة تغطية وجههِ باللِّثام ويحتمِلُ اِظهارَ نَسَبِهِ بمنزلة وَضْعِ العِمامة وتنحِيَتِها عن وجههِ]

---

a) قاهرًا لها

b) قال ابو الحسن : ويجوز وطلَّاعِ الثنايا

c) وانشد ابو عمرو

قَدْ يَقْصُرُ ٱلْقُلُّ ٱلْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وَقَدْ كَانَ لَوْلَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ(186)[1]
وَيُقَالُ ٱرْكَبُوا ذِلَّ ٱلطَّرِيقِ [a] وَٱلرِّيعُ مِثْلُ ٱلنَّجْدِ

---

٧٩ بَابُ ٱلْمَمْلُوكِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الاستعباد (الصفحة ٣٤٩)

يُقَالُ هُوَ عَبْدٌ. وَٱلْجَمْعُ ٱلْقَلِيلُ أَعْبُدٌ وَأَعَابِدُ[2]. وَفِي ٱلْكَثِيرِ عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعُبْدَانٌ وَعِبِدَّى [b] وَمَعْبُودَاءُ [c]. قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

[وَقَوَائِمٌ خُذُفٌ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمَعٌ زَوَائِدْ
لِمَجَالِسِ ٱلرُّقَبَاءِ لَا ضُرَبَاءَ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدْ]
لُهَقٌ [d] كَنَارِ ٱلرَّأْسِ بِٱلْـ ـعَلْيَاءِ تُذْكِيهَا ٱلْأَعَابِدْ(٣٨٨)[e]
[وَيُصِيخُ أَحْيَانًا كَمَا ٱسْـ ـتَمَعَ ٱلْمُضِلُّ لِصَوْتِ نَاشِدْ][3]

---

١) [يقول قد يكونُ الفتى سَجِيَّتُهُ جميلةٌ واخلاقُهُ حسنةٌ يُحِبُّ فعلَ المعروف والذِكرَ الجميلَ إلَّا انَّهُ مُعْدِمٌ قليلُ المال فلا تَظْهَرُ لهُ افعالٌ جميلةٌ لِعُدْمِهِ وقد كان لو وَجَدَ مالاً يَصرِفُهُ في سُبُلِ المعروف والجود لَذُكِرَ وشُهِرَت مكارِمُهُ وفَضْلُهُ]

٢) [قال أمَّا قولُ يعقوب في الجمع القليل أَعْبُدٌ فهو صحيحٌ وأفعلٌ جمعُ قليلٍ في جمع فَعْلٍ مثلُ كَلْبٍ وأكْلُبٍ وفَلْسٍ وأفلُسٍ. وأعابدُ ليس لجمع قِلَّةٍ البتَّةَ وإنَّما هو جمعُ الجمع وهو جمعُ اعبُد. وقد حُكي كُرَاعٌ وأكْرُعٌ وأكارعُ جمعُ الجمع ومثلُهُ أنْباتٌ في جمع نَبْتٍ في القِلَّة ثم جمعوا أنباتًا على أنابيتَ ولهُ نظائرُ كثيرةٌ]

٣) والخُذُفُ الخِفافُ. يريدُ أنَّها تَخْذِفُ بقوائمها. والزَمَعُ مثلُ صِيصِيَةِ الديك يكون

---

a) قال ابو زيد . . .
b) مقصورة
c) ممدودة
d) لُهَقٌ ولِهَقٌ
e) الراس الجماعة

وَقَالَ [a] [اَلْحُصَيْنُ بْنُ اَلْقَعْقَاعِ بْنِ اَلْمَعْبَدِ بْنِ زُرَارَةَ يُخَاطِبُ اَلْجَرَّاحَ اَبْنَ اَلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرَ:

يَقُولُ لَهُ لَمَّا اَتَانِي نَعِيُّهُ اَجَرَّاحُ هَلَّا عَنْ سُعَادَ تُمَاصِعُ]
تَرَكْتَ اَلْعِبِدَّى يَعْبَثُونَ بِاَمْرِهَا كَاَنَّ غُرَابًا فَوْقَ اَنْفِكَ وَاقِعُ (١)

وَاَنْشَدَ اَيْضًا:

عَلَامَ يُعْبِدُنِي [b] قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ اَبَاعِرُ مَا شَاؤُوا وَعِبْدَانُ (٢)

وَيُقَالُ عَبَدْتُهُ وَاَعْبَدْتُهُ اِذَا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا. قَالَ اَللّٰهُ [c] [عَزَّ وَجَلَّ]:

خلفَ ظُلُوفِ البَقَرِ. والرُّقَباءُ الأُمناءُ الذين يحفَظون على الذين يضربون بالقِداح. والنواهدُ اي قد شخصتِ الايدي وخرجت. زعموا انَّهُ شبَّهَ اجتماعَ قَرْنَي الثَّوْرِ وأُذُنَيْهِ وراسِهِ بتقارب الجُلَساء بعضهم الى بعض. ويجوز ان يريد اَنَّ الرَّمَعَ المُشْرِفَةَ على الظُّلُوف كالرُّقَباء المُشْرِفِينَ على الضُّرَباء. واللَّهَقُ الأبيضُ. شَبَّهَ بَياضَ الثَّوْرِ وقد علا مكانًا عاليًا بنارٍ تُوقِدُها الأعابدُ على مكانٍ عالٍ. والرأسُ الجماعةُ من الناس. تُذْكِيها توقدُها. ويُصِيخُ يستمع يعني الثَّوْرَ. والمُضِلُّ الذي قد اَضَلَّ شيئًا اي ضاعَ منهُ. والناشدُ الطالبُ وقيلَ الناشدُ بمعنى المُنْشِد]

١) [قال رايتُ هذا الشِّعْرَ في غير هذا الموضع منسوبًا الى القَعْقاع النَّهْشَلِيّ. عَيَّرَ حُصَيْنٌ الجَرَّاحَ بفِراره عن مَن يجب ان يَحْمِيَهُ ويمنع عنهُ واَنَّهُ خَلَّى هذه المراةَ مع العبيد يعبثون بها. وقولهُ «كأنَّ غُرابًا فوقَ اَنفكَ» يقولُ انتَ ذليلٌ لم تكن عندك حَمِيَّةٌ ولم تتحرَّكْ عند ذلك ولم يُزعِجكَ ما صُنِعَ بها فكأنَّكَ على انفك طائرٌ لا يمكنك ان تتحرَّكَ من اَجلهِ. وهذا كما يقال للذي قد امكنَتْهُ الهيبةُ حتّى لا يتحرَّكُ كأنَّ على راسهِ طائرًا. (قال) ويجوزُ عندي ان يَعْنيَ بالغُراب حدَّ شَفْرَةٍ او سكّينٍ لانهُ يقال لِحَدِّ الفاس وغيرها غُرابٌ كما قال الشَّمَّاخُ «فأنحى عليها ذاتَ حَدٍّ غُرابُها» (٣٨٩). ويعني اَنَّهُ بمنزلة المجدوع الذي قد قُطِعَ اَنفُهُ لاجل ما صُنِعَ بهذه المرأة]

٢) [يقول ما السببُ في ان يستَعْبِدَني قَوْمي وهم اغنياءُ لهم اموالٌ وعبيدٌ. ويقال اَعبدتُ الرَّجُلَ اتَّخذتهُ عبدًا. ويروى: علامَ يُعبِدُني قومٌ. وكانوا يَستعبدون الأسرى وان كانوا احرارًا قبل الأسر ولم يعذرهم في إعبادهم إيّاهُ لانَّهم يستغنون عنهُ فكان الكَرَمُ يدعو الى ترك إعبادهِ، واتى باللفظ على الاستفهام وهو متعجّبٌ من فعلهم بهِ ما فعلوا وهذا تَوْبيخٌ لهم]

---

a) وانشد الفرّاء   b) يوعِدني   c) تعالى

تِلْكَ (187r) نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَالْأُنْثَى أَمَةٌ وَتُجْمَعُ [أَمَةٌ] فِي قِلَّتِهَا ثَلَاثَ آمٍ . فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْإِمَاءُ . وَقَدْ تُجْمَعُ الْأَمَةُ إِمْوَانًا [a] . قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْقَتَّالُ الْكِلَابِيُّ] :

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ [1]

وَيُقَالُ أَمَةٌ بَيِّنَةُ الْأُمُوَّةِ ، وَقَدْ اسْتَأْمَيْتُ أَمَةً . وَتَأَمَّيْتُ أَمَةً إِذَا اتَّخَذْتَ أَمَةً . قَالَ رُؤْبَةُ :

[مَا النَّاسُ إِلَّا كَثُمَامِ الثَّمِّ [2]] يَرْضَوْنَ بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأَمِّي
لَنَا إِذَا مَا خِنْدِفُ الْمُسَمِّي [3]

وَالْخَادِمُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . وَقَدْ يُقَالُ لِلْأُنْثَى خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ ، وَالْجَمْعُ الْخَدَمُ وَالْخُدَّامُ . وَقَدْ خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً ، وَمِنْهُمُ الْمَاهِنُ [b] . وَقَدْ مَهَنَ يَمْهَنُ مِهْنَةً [c] إِذَا خَدَمَ وَعَمِلَ ، وَالْخَوَلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَهُوَ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا . وَيُقَالُ خَوَّلَهُ اللّٰهُ مَالًا أَيْ مَلَّكَهُ [d] ، وَمِنْهُمُ الْعَسِيفُ وَهُوَ الْمَمْلُوكُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ . وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ [نُبَيْهِ بْنِ الْحَجَّاجِ] (٣٩٠) :

١) [يقولُ أنّهُ ليس بهجينٍ وَلَدَتْهُ أَمَةٌ . يقولُ انا ابنُ عربيَّتَينِ فاذا تَسابَّ اولادُ الاماء بأمهاتهم لم يذكروني لانّهُ لم تَلِدْني أَمَةٌ]

٢) والثُمّ معًا

٣) [الثُمامُ واحدتُهُ ثُمامَةٌ وهو شجرٌ ضعيفٌ. وزعَمَ بعضُهم انَّ الثُمامَ نَبْتٌ من الجَنْبَة والثمّ الجمعُ . ويروى : الثُمّ . يقول الناس لنا كالثُمام لا يمتنع علينا ما نُريدُهُ منهم ولا يَقدرون على دَفعِنا عمّا نُحاولُ منهُ يرضَوْنَ ان يكونوا لنا عبيدًا و إماءً اذا ما انتَسبْنا الى خِنْدِف]

a) وأَمْوانًا

b) والأُنثى ماهِنةٌ

c) وهو حَسَنُ المِهْنةِ بالكسر

d) ابو زيد

اَطَعْتُ ٱلنَّفسَ فِي ٱلشَّهوَاتِ حَتَّى اَعَادَتنِي عَسِيفًا عَبْدَ عَبْدِ [١]

وَٱلْعُضْرُوطُ ٱلَّذِي يَخْدِمُ ٱلْقَومَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

مَعَ ٱلْعُضْرُوطِ وَٱلْعُسَفَاءِ ٱلْقَوا بَرَاذِعَهُنَّ غَيرَ مُحَصَّنِينَا [a] [٢]

وَٱلْاَسِيفُ ٱلْمَمْلُوكُ [b] . وَٱلْبَغِيُّ ٱلْاَمَةُ . يُقَالُ قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِم

ٱلْبَغَايَا اَيِ ٱلْاِمَاءُ . [وَقَالَ ٱلنَّابِغَةُ]:

[يَهَبُ ٱلْجِلَّةَ ٱلْجَرَاجِرَ كَٱلْبُسْتَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ اَطْفَالِ]

وَٱلْبَغَايَا يَرْكُضْنَ اَكْسِيَةَ ٱلْاِضْرِيجِ وَٱلشَّرْعَبِيَّ ذَا ٱلْاَذيَالِ [c] [٣]

[d] وَٱلْقَيْنَةُ ٱلْاَمَةُ ٱلْوَضِيئَةُ ٱلْبَيْضَاءُ وَٱلْجَمعُ قَيْنَاتٌ وَقِيَانٌ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ

اَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: كُلُّ اَمَةٍ قَيْنَــةٌ مُغَنِّيَةً كَانَتْ اَوْ غَيْرَ مُغَنِّيَةٍ . (قَالَ)

---

١) [قال الذي رابتُ في شعره : اطعتُ العِرْسَ . يقولُ اطعتُ عرسي فيما التمستْهُ مِنّي حتّى صرتُ كاني عبدُ عَبْدِها من شدّة جُرأتها عليَّ واستدلالها لي]

٢) [ذكر نسوةً سُبِينَ فصِرْنَ مع العبيد والتُبّاع لا يمتنعن ممّا يُريدون منهنَّ . والبراذعُ اَكسِيَةٌ تُحشَى كهيأة الفُرُش توضعُ تحتَ الرحل . ويقال للفِراش المَحْشُوّ بَرْذَعةٌ . يقول القى العَضَاريطُ البَرَاذعَ لهؤلاء النِسْوة لِيَنالوا منهنَّ حاجتهم]

٣) [الجِلَّةُ المَسَانُّ من الابل والواحدُ جليل وقيلَ لا واحدَ لها . والجراجرُ جمعُ جُرجُورٍ وهي الضِخامُ وقيلَ اِنَّما سُمّيَتْ بذلك لكثرة اصواتها . وقولهُ « كالبُسْتان » كالنخل . والدَرْدَق اَولادُها الصِغارُ لا واحدَ لها . وقولهُ « يَرْكُضْنَ » . يريدُ انهنَّ يَطأنَ بارجلهنَّ اطراف الاكسية والثياب التي عليهنَّ . والاِضريجُ الخَزُّ الاحمرُ . والشَرْعَبيُّ برودٌ معروفة . وقولهُ « ذا الاذيال » يريدُ اَنّهُ طويلٌ لهُ ذيلٌ . يمدحُ المنذر بن الاسود ويزعمُ اَنّهُ يَهَبُ الابل الكبار ومعها اولادها ويَهَبُ الاماء في ثيابٍ حَسَنةٍ]

---

a) مُحَصَّنِينا b) قال الاصمعي

c) الاضريجُ الخزُّ . قال ابو الحسن : الاضريج من الخزّ الاحمرُ . ولهذا (187v) قيل للثوب المصبوغ بالحُمْرة مُضَرَّجٌ

d) قال ابو يوسف : قال ابو زيد

وَٱلْوَلِيدَةُ ٱلْأَمَةُ وَٱلْجَمْعُ ٱلْوَلَائِدُ ، وَٱلثَّأْدَاءُ[a] ٱلْأَمَةُ . يُقَالُ[b] مَا هُوَ بِٱبْنِ ثَأْدَاءَ[c] . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَأْدَاءَ حَتَّى[d] شَفَيْنَا بِٱلْأَسِنَّةِ كُلَّ وِتْرِ[1]

وَٱلْقَطِينُ ٱلْحَشَمُ . قَالَ جَرِيرٌ :

هٰذَا ٱبْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَاقَكُمُ إِلَيَّ قَطِينَا[2]

وَحَشَمُ ٱلرَّجُلِ عَبِيدُهُ وَمَنْ يَغْضَبُ لَهُ مِنْ جَارٍ وَذِي حُرْمَةٍ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ (188r) :

وَقَذْفُ جَارِ ٱلْمَرْءِ فِي قَعْرِ ٱلرَّجَمْ وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمْ

صَمَّاءُ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ ٱلصَّمَمْ حَوَادِثُ ٱلدَّهْرِ وَلَا طُولُ ٱلْقِدَمْ[3]

---

١) [اي لم نكن هجناء اولاد اماء ولو كُنّا كذلك لم نُدرك ما لنا من وِتر] . قال الفرّاء : وتُحرِّك الهمزةُ فيقال ثأَداء . قال وليس في الكلام « فَعَلاء » مفتوحة العين (٣٩١) ممدودة إلّا هذا الحرفُ وحرفٌ آخرُ . يقال كيف سَحَناؤهم اي هيئاتهم وما يَظهر من امرهم واصلُهُ التخفيفُ[e]

٢) [أشارَ الى الخليفة وهو ابنُ عمِّ جريرٍ من جهة أنّهما من مُضَرَ ومن جِهَةٍ هي اخصُّ من مُضَرَ وهو انهما يجتمعان في الانتساب الى خِنْدِف . وخليفةً منصوبٌ على الحال والعامل فيهِ « هذا » . ويجوزُ ان يكون العاملُ فيهِ الظَرْفَ والمهجُوُّ بهذا الأخطَلُ . يقولُ لو سألتُ ابن عمّي الخليفةَ ان يحمل بني تَغْلِبَ حَشَماً لي لفَعَلَ]

٣) [الرَّجم القبرُ . والصَمّاءُ الداهيـةُ . يقولُ اذا استُضيمَ جارُ الرَجُل وهو يمكنهُ

---

a) الثَّأَدَاءُ b) والله c) ثأداء . قال ابو العبّاس : ويُسكَّنُ فيقال ثَأْدَاء . وهو الاصلُ والتحريكُ عارضٌ لمكانِ d) ألَا

e) قال ابو العبّاس : حكى اهل البصرة حرفاً آخر وليس فيهِ من العِلّة ما في سَحَناء وثَأَداء وينشدون :

على قَرَماءَ عاليـةٍ شَوَاهُ كأنّ بياضَ غُرّتِهِ خِمارُ

(قال) حرّكوا الراءَ من قَرَماء

وَالتَّفْسِيرُ الْقَبِيحُ وَالتَّابِعُ . قالَ اوسُ بنُ حَجَرٍ :

[وقَدْ ثَوَتْ نِصفَ حَوْلٍ اَشْهُرًا جُدُدًا   يُسْفَى عَلَى رَحْلِهَا فِي الْحِيرَةِ الْمُورُ]

وَفَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا   مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ [1]

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا اَطَّلَعَ مِنْهُ عَلَى خِزْبَةٍ [a] [وَخِزْيَةٍ] وَهِيَ الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ : قَدْ ظَهَرَتْ نُمِيَّتُهُ ، وَالْهَجِينُ الَّذِي اَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَاُمُّهُ اَمَةٌ ، فَاِذَا كَانَتْ اُمُّهُ وَجَدَّتُهُ اَمَتَيْنِ فَهُوَ مُخْيُوسٌ . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَيْسِ ، فَاِذَا اَحْدَقَتْ بِهِ الْاِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ فَهُوَ الْمُكَرْكَسُ . فَاِذَا مُلِكَ هُوَ وَابَوَاهُ فَهُوَ الْقِنُّ وَجَمْعُهُ اَقْنَانٌ ، وَالْقَلَنْقَسُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجِينَيْنِ وَهُوَ الْعَرَبِيُّ لِعَرَبِيَّيْنِ وَجَدَّتَاهُ مِنْ قِبَلِ اَبِيهِ وَاُمِّهِ اَمَتَانِ وَاَمْرَاَتُهُ عَرَبِيَّةٌ ، وَالْعَبَنْقَسُ الَّذِي جَدَّتَاهُ مِنْ قِبَلِ اَبِيهِ وَاُمِّهِ وَاَمْرَاَتُهُ اَعْجَمِيَّاتٌ ، وَقِيلَ [b] الْعَسِيفُ

الاستنصارُ لهُ ومَنْعهُ ممّن يُريدُهُ ولم يفعل فهو عارٌ عليهِ لازمٌ لهُ قُبْحُهُ لا يُزايلُهُ ابدًا . وقَذْفُ مُبْتَدا وصَماَّهُ خَبَرُه . وقولهُ «لا يُبرِئُها من الصَمَم حَوادِثُ الدهر» اي مُضِيُّ الأيام والدُهور على هذا الفعل لا يُنْسيهِ ولا يزيلُ قُبْحَهُ]

١) [ثَوَت اَقامت . وفي «ثَوَت» ضميرٌ يعودُ الى راحلتِه . والجُدُدُ التامّةُ . والمُورُ التراب الدقيقُ . يُسْفي تحملُهُ الرياحُ حتّى يصيرَ عاليًا على الرَحل] . وفارَقَتْ دانت [c] [اَن تجرَبَ ولمّا تفعَلْ] . والفصافصُ الرَطْبَةُ الواحدةُ فِصْفِصةٌ . والنُمِّيُّ فلوسٌ من رَصاص [d] . [يريدُ اَنّهُ اَطالَ المُقامَ بالرِيف وما يقربُ منهُ فخشي على ناقتِه من الجَرَب لانّ الجَرَبَ عندهم يكثُر بالرِيف . وصارت تعتلفُ الرَطْبَةَ . والقَتُّ عَلَفُ الامصار] . وباع لها اشترى لها . [يهجو (٣٩٢) بذلك حيًا من إيادٍ يقال لهم بُرْدٌ . يعني اَنّهُ اَطالَ المُقامَ عندهم فلم يصنَعوا بهِ خيرًا]

---

a) خُزْيَةٍ

b) وقال غيرُه (188v)

c) دانت ذلك

d) قال ابو الحسن قال بُندارٌ : النُمِّيُّ الزائفُ الذي اذا نُقِرَ لم يجيء صوتُهُ صافيًا

ٱلَّذِي تَسْتَأْجِرُهُ . وَٱلْأَسِيفُ ٱلَّذِي تَشْتَرِيهِ بِمَالِكَ ، وَٱلْمِيفَرُ ٱلَّذِي يَتْبَعُ [a] ٱلرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسْوَتِهِ [b] ، وَٱلْأَحْبَشُ ٱلَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّنُهُ ، وَٱلْأَوْبَشُ ٱلَّذِي يُزَيِّنُ فِنَاءَهُ وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ [1] ، وَٱلْعُضْرُوطُ ٱلَّذِي يَتْبَعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسْوَتِهِ [c] وَيَغْدُو فِي أَثَرِهِ ، وَٱللَّاقِطُ ٱلْمَوْلَى ، وَٱلْمَاقِطُ مَوْلَى ٱلْمَوْلَى ، وَٱلسَّاقِطُ ٱللَّاحِقُ بِكَ . وَيُقَالُ فُلَانٌ مَا يَمْلِكُ أَسْتًا مَعَ ٱسْتِهِ اَيْ مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا اَمَةً

٨٠ بَابُ أَسْمَاءِ ٱمْرَأَةِ ٱلرَّجُلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الازواج (الصفحة ٢١٥)

يُقَالُ هِيَ عِرْسُ ٱلرَّجُلِ وَهُوَ عِرْسُهَا ، وَهِيَ طَلَّتُهُ . وَحَنَّتُهُ . وَزَوْجُهُ . وَيُقَالُ زَوْجَتُهُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ . قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ :

وَإِنَّ ٱلَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي ... كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ ٱلشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا [2]

وَهِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ . وَأَنْشَدَنَا ٱلْفَرَّاءُ :

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهْ ... تُولِغُ كَلْبًا سُؤْرَهُ أَوْ تَكْفِتُهْ [d]

١) ح رزع الاحشم مكان الاحبش . والاوبس غير معجمة . والميفن بالنون مكان الميفر
٢) [وقد مضى تفسيره] . راجع الصفحة ٣٥٦

a) يَتَّبِعُ b) كُسْوَتِهِ c) كُسْوَتِهِ
d) قال ابو الحسن : معناه انَّ امرأته كانت تتقذَّرهُ حين كبر فاذا شرب لبنًا فأفضل منهُ فضلة أولغت الكلب تلك الفضلة او صبَّتها في الارض . تكفتهُ تقلبهُ

وَتجمعُ (189r) ٱلزَّوْجَةُ ازواجًا وزَوْجاتٍ . قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجلَّ: يَا ايُّها ٱلنَّبِيّ قلْ لِازْواجِكَ. وَانْشدَنَا ٱلفرّاءُ قَالَ : انْشدَني ابو ٱلجَرَاحِ ٱلعُقَيْلِي* (٣٩٣):

سَقْيًا لِعَهْدِ شبابٍ كَانَ يَأْدِمُ لِي زَادِي وَيُذهِبُ عن زَوْجاتيَ ٱلغضَبْ
يَاصاحِ بَلِّغْ ذَوِي ٱلزَّوْجاتِ كُلَّهُمُ
انْ لَيسَ وَصْلٌ اِذَا ٱنحَلَّتْ قُوَى ٱلعَصَبْ [a] [1]

(قَالَ) وَهِيَ حليلَتُهُ. وَٱلحَليلَةُ فِي غَيْرِ هٰذَا جَارَتُهُ ٱلَّتِي تَحالُّهُ اي تنزِلُ مَعَهُ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

---

١) [أَدَمَ الخُبزَ يأدِمُهُ اذا اكلَهُ بأدْمٍ يقال منهُ ادَمَ يأدِمُ وآدَمَ يُؤدِمُ وخبزٌ مأدومٌ. يقول كُنَّ يأدِمْنَ خُبزَهُ من اجل الشباب. فلمّا كان يفعل ذلك من اجلهِ نسب الفعل اليه. ثمّ قال يا صاح بلّغ كلَّ من لهُ زوجةٌ انَّهُ إن استرخَتْ قواه فليس بينَهُ و بين زوجتِهِ حبلٌ ولا لهُ في قلبها محبّةٌ] . وهذا الشعر من الضرب الاوّل من البسيط وانشادُهُ على الاسكان بنقصان حرفٍ من ضربهِ إلّا انَّ الروايةَ بالاسكان ولم يروهِ احدٌ مُطلَقًا إلّا انْ يُنْشِدَ مُنْشِدٌ بيتًا واحدًا من الابيات فيُطلِقَهُ ولو أُطلِقَت الابيات لكان يقعُ فيها إقواءٌ بالنصب والجرّ . وهذا الاقواء قليلٌ جدًّا]

a) قال ابو الحسن: هذا الشعر مُكْفَأٌ وهو من قبيح الإكفاء لانَّ تمامَهُ ان يقولَ: ويُذهِبُ عن زوجاتي الغَضَبا . لانَّ آخِرَهُ « فَعِلُن » وهو من البسيط فليس يجوز حذفُ النون التي الالفُ في موضعها الّا على قبحٍ يتكلّفُهُ المُنشِدُ فيقفُ على الباء فتكونُ الوَقفَةُ على ما قبلَها كالمُبطِلَة لها فانّهم يفعلون في القوافي اذا وقفوا عليها مثلَ هذا. واكثَرُ ذلك في الياء والواو وقلَّ ما يفعلونَهُ في الالف . . . فهو قبيحٌ ان يُكفَأَ (189v) الشعرُ بالالف والواو ولكنّهُ بالياء والواو اسهل فيكونُ اذا رُفِعَ « الغَضَبُ » وكُسِرَ « العَصَب » اسهلُ قليلًا . قال ابو الحسن : رويَ موقوفًا وفسادُهُ ما اعلمتكَ من فساد وزنه

* في هذه الابيات وشرحها بعض الفاظ مُخِلّة بالادب فضربنا عنها صفحًا

وَلَسْتُ بِاَطْلَسِ ٱلثَّوْبَيْنِ يُصْبِي حَلِيلَتَهُ اِذَا هَجَعَ ٱلنِّيَامُ [١]

وَهِيَ قَعِيدَتُهُ. قَالَ ٱلْاَسْعَرُ ٱلْجُعْفِيُّ:

لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوَّةٌ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَا [a)][٢]

(قَالَ) وَهِيَ رُبْضُهُ وَرَبَضُهُ، وَٱلرَّبَضُ كُلُّ مَا اَوَيْتَ اِلَيْهِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

جَاءَ ٱلشِّتَاءُ وَلَمَّا اَتَّخِذْ رَبَضًا يَا وَيْحَ كَفَّيَّ مِنْ حَفْرِ ٱلْقَرَامِيصِ [٣]

وَيُقَالُ لِمَبِيضِ ٱلْقَطَاةِ قُرْمُوصٌ وَاُفْحُوصٌ [b)]

---

١) [الاَطْلَسُ الوَسِخُ الثياب . والطُلْسَةُ شَبِيهٌ بالغُبْرَةِ ويوصَفُ الذئبُ بأنَّهُ اَطْلَسُ لاجلِ لونهِ . ويُكنى بالطُلْسَةِ والدَنَسِ عن الفُجُور والافعال القبيحة ويُكنى بالطَهارَةِ والنَقاء عن العِفَّةِ والافعال الجميلة . فيُقال فُلانٌ نَقِيُّ الثياب طاهرُها . ومنهُ قول امرىء القيس :

« ثيابُ بني عوف طَهارَى نَقِيَّةٌ »

يقولُ لستُ بفاجرٍ يُصبي حليلتَهُ وهي جارتُهُ يَدْعوها الى اللهو والغَزَل . وهَجَعَ نامَ]

٢) [الجناجنُ عِظامُ الصَدْرِ واحدُها جِنْجِنٌ . مَجْفُوَّةٌ مَغْفُولٌ عن تَعَهُّدِها وما ذاك من عَوَزٍ (٣٩٤) وفقرٍ ولكن لشُغْلهِ بالطَلَب بثارِ ابيهِ . يقول قد ذهبَ لحمُ صدرها وبَدَتْ عِظامُهُ . ولها غِنا اي عندها ما يُغنيها من الطَعام ولكنها مشغولة بالقيام على الخيل واصلاحها وتضميرها وقال بعدَهُ :

تُقْفِي بعيشَةِ اَهْلِها وَثَّابَةً اَو جُرْشُمًا عَبْلَ المَاقِمِ والشَوَا

تُقفي اي تُوثِرُ باللَبَنِ الذي يعيشُ بهِ اهلُها فَرَسًا وَثَّابَةً تثبُ في عَدْوِها او جُرْشُمًا وهو الفَرَسُ القَوِيُّ الصُلْبُ . والعبلُ الممتلىءُ . والمَاقِمُ المَفاصل الواحدُ مَعْقِمٌ . والشَوَى الأطراف والقوائمُ]

٣) القُرْموصُ حُفْرَةٌ يحتفِرُها الصائدُ الى صَدْرِه فيَدْخُلُ فيها اذا اشتدَّ عليهِ البَرْدُ . وقولهُ رَبَضًا اي موضعًا آوي اليهِ . [يقولُ لو كانت لهُ امرأةٌ او امٌّ او اختٌ اَصلَحَتْ منزِلَهُ فاَوقدت لهُ نارًا ولم يحتَجْ الى التعب بِحَفْرِ القَرَاميص]

---

a) غِنَى

b) قال لنا ابو الحسن : كلُّ شيءٍ شقَّ عليكَ وثَقُلَ [ـه] فهو بَرْحٌ . يقال لَقِيَ منهُ بَرْحًا بارحًا اي ثِقَلًا شاقًّا . ومنهُ بَرَّحَ بهِ العِشقُ اي ثَقُلَ عليهِ وشقَّ . وكأنَّهُ الشيءُ الذي يَتَّسِعُ ويزدادُ على مِقْدارِ غيرِهِ من الاذى ومنهُ اشتُقَّ البَرَاحُ للفضاء الواسع

٨١ بَابُ مَا يُقَالُ فِي إِتْيَانِ ٱلْمَوَاضِعِ[a]

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب السير الى المكان (الصفحة ١٩٢)

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ أَنْجَدَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ مُنْجِدٌ، وَجَلَسَ فَهُوَ جَالِسٌ إِذَا أَتَى جَلْسًا وَهِيَ نَجْدٌ. قَالَ[b] [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ٱلْخُنَاعِيُّ]:

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا ... سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِنَا وَهَوَازِنُ[1]

وَقَالَ[c] [ٱلْعَرْجِيُّ]:

شِمَالَ[d] مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا ... وَعَنْ يَمِينِ ٱلْجَالِسِ ٱلْمُنْجِدِ(٣٩٥)[e][2]

قَالَ [ٱلْأَصْمَعِيُّ]: وَأَنْشَدَنَا أَمِيرٌ كَانَ عَلَى مَكَّةَ [وَٱلشِّعْرُ لِدَرَّاجٍ ٱلضِّبَابِيِّ]:

[وَلَمَّا دَخَلْتُ ٱلسِّجْنَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ ... هُوَ ٱلْبَيْنُ لَا بَيْنُ ٱلنَّوَى ثُمَّ يُجْمَعُ]
إِذَا أُمُّ سِرْيَاحٍ غَدَتْ فِي ظَعَائِنٍ ... جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتِ ٱلْعَيْنُ تَدْمَعُ

---

١) [ويروى: تزورنا سليمٌ لدى اطنابنا. والأطنابُ الحبالُ التي بين الاوتاد وبينَ البيت. يقولُ اذا ذهبنا نحو نجدٍ غازينَ قصدَتْ سليم وهوازنُ الى ابياتنا للاغارة علينا والمَغنَم ولو كنَّا في الحيّ لم يُقدِموا على الغزو هيبةً لنا]

٢) [ذَكَرَ مكانًا قبلَ هذا البيت. والمُفرِعُ المنحدرُ. وغارَ الرجلُ اذا اتى الغَوْرَ والباءُ في صلَةِ «مُفرِعًا» اي مُنحدِرًا بهِ. والباءُ بمعنى «في». يريدُ من غار مُنحَدِرًا فيهِ. وقد يجوزُ أنْ تكون في صلة «غار». يقول من اتى نجدًا فهذا الموضعُ على يمينهِ وإن اتى الغَوْرَ فهو على شمالهِ. وشِمالَ منصوبٌ على الظَرْف. وقد قيلَ المُفْرِعُ الذي يأتي الفُرْعَ وهو اسمُ موضعٍ]

---

a) المَوضِع (190r)
b) وانشد
c) وانشد ايضًا
d) شِمالُ
e) قال ابو الحسن: ويروى «شمالَ مَنْ» بالنصب على الظرف

[فما السَّوطُ ابكاني ولا السجنُ شفّني   ولكنّني من خشيةِ البينِ اجزعُ][1]

ويُقالُ غارَ يغورُ غورًا فهو غائرٌ اذا اتى الغورَ. قال[a] [جريرٌ :

يا امَّ طلحةَ ما رأينا مثلكمْ]   في المُنجدينَ ولا بغورِ الغائرِ[2]

وقد اعرقَ يُعرِقُ[b] اتى العراقَ ، وأعمنَ[c] اتى عُمانَ . قال[d]
[المُمزَّق[e] العبديُّ :

اكلّفتني اذواءَ قومٍ تركتهمْ   فالّا تداركني من البحرِ اغرقِ]

فان يُتهموا انجدْ[f] خلافًا عليهمِ   وان يُعمنوا مُستحقبي الحربِ أُعرِقِ[3]

وأتهمَ يُتهِمُ فهو مُتهِمٌ اذا اتى تهامةَ ، وعالى يُعالي فهو معالٍ (190v)
اذا اتى العاليةَ. ويُنسبُ الى العاليةِ علويٌّ ، وشرّقَ يُشرّقُ اذا اتى
الشرقَ ، وغرّبَ يُغرّبُ فهو مُغرّبٌ اذا اتى المغربَ ، وأشأمَ يُشئمُ وهو
مُشئمٌ اذا اتى الشامَ . قال[g] [بِشرُ بنُ ابي خازمٍ الأسديُّ :

---

١) [النوى البُعدُ والفُرقةُ . وشفّني نقصَ جسمي . وقولهُ « في ظعائن » اراد مع ظعائن وهي النساء في الهوادج]

٢) [يريدُ ما رأينا مثلكم في ضروب الناس]

٣) [يُخاطبُ بذلك بعضَ الملوك ويعتذرُ اليه لشيءٍ بلغهُ عنهُ . يقولُ اكلّفتني عقوبةَ الذنب الذي فعلهُ هؤلاء القومُ وانا لا احلُّ بالمكان يقربُ من منازلهم ولا أُخالطهُم . ومستحقبي الحرب حامليها]

---

a) وانشد الكسائيُّ   b) اعراقًا فهو مُعرِقٌ

c) يُعمِنُ اعمانًا وهو مُعمِنٌ   d) وانشدنا ابو عمرو بن العلاء

e) قال ابو العبّاس : هو المُمزِّق بكسر الزاي . قال ابو الحسن : قد سمعتُ من غير ابي العبّاس الممزَّق كما كان في الكتاب   f) فان يُنجِدوا أُتهِم

g) الشاعرُ

سَمِعَتْ بِنَا قَوْلَ ٱلْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ]
صَرَمَتْ حِبَالَكَ فِي ٱلْخَلِيطِ ٱلْمُشْئِمِ (٣٩٦)[1]

[a] وَيُقَالُ يَمَّنَا وَأَيْمَنَّا مِنَ ٱلْيَمَنِ ، [b] وَأَمْنَى ٱلْقَوْمُ إِذَا نَزَلُوا مِنًى ، وَأَخْيَفُوا وَأَخَافُوا إِذَا نَزَلُوا ٱلْخَيْفَ . وَٱلْخَيْفُ مَا ٱنْحَدَرَ عَنِ ٱلْجَبَلِ وَٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلْمَسِيلِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ ٱلْخَيْفِ . قَالَ ٱلنَّابِغَةُ [c] [ٱلذُّبْيَانِيُّ :

قَامَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِيثَرَتِي بِذِي ٱلْمَجَازِ وَلَمْ تُحْسِسْ بِهِ نَعَمَا]
مِنْ صَوْتِ [d] حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا هَلْ فِي مُخِفِّكُمُ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمَا[2]

وَيُقَالُ [e] أَنْجَزَ ٱلْقَوْمُ [f] وَٱنْتَجَزُوا إِذَا أَتَوُا ٱلْحِجَازَ [g] ، وَسَاحَلَ ٱلْقَوْمُ أَخَذُوا عَلَى ٱلسَّاحِلِ ، [h] وَبَصَّرَ ٱلْقَوْمُ أَتَوُا ٱلْبَصْرَةَ ، وَكَوَّفُوا أَتَوُا ٱلْكُوفَةَ ، [i]

---

١) [يريدُ سَمِعَتْ فينا . والقِيـلُ والقَوْلُ واحدٌ . والوُشاةُ الاعداءُ الواحد واشٍ وهم الذين يَسْعَوْنَ بالنمائم والافسادِ بينهُ وبينَها . يعني انّها قطعتْهُ وذهبَتْ مع الفرقة الذاهبة نحو الشام]

٢) [في « قامت » ضميرٌ يعودُ الى راحلته . وتُساقِطُني تُسْقِطُني . ورَحْلي بَدَلٌ من الضمير المنصوب مفعولُ « تُساقِطُني » . ومِيثَرَتي معطوفٌ على رَحْلي . والمِيثَرَةُ جمعُها مَوَاثِرُ وهو ما يُوطأُ بهِ تحت الرَّحْلِ والسَّرْج . وذو المجاز مَوْضِعٌ معروفٌ . يقول نَفَرَت ناقتي ولم يكن نفورها لاجل انّها احسّت بنَعَمٍ او سمعتْ صوتَ إبلٍ وانّما تَنْفِرُ من كلِّ شيءٍ لنَشاطِها . و« من » في صلة تُساقِطُني يريدُ كادت تُسْقِطُني من اجل صوتِ امرأةٍ حِرْمِيَّةٍ سَمِعَتْها تتكلّمُ فنفرَت . والحِرْمِيَّةُ المرأةُ المَنْسوبة الى الحَرَم صاحت هل فيمن نزل منكم الخَيْفَ من يشتري أَدَمًا] . ويروى [j] : هل في مُخَفِّيكم . [والمُخِفُّ الذي لم يُثْقِل بعيرَهُ بكثرةِ الحِمْلِ وهو خفيفُ المَتاع]

---

a) الكسائيُّ b) ابو عبيدة c) وانشد للنابغة
d) قول e) الامويُّ
f) قال سمعتُ العامريّة تقول . . g) (قال) وسمعتُها تقولُ
h) الكسائيُّ i) الاصمعيُّ
j) ابو عمرو والاصمعيُّ يرويان

وَبَيْقَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ [a] :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَٱلْحَوَادِثُ جَمَّةٌ
بِأَنَّ ٱمْرَءَ ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلِكَ بَيْقَرَا [b] (491[r]) [1]

[وَقِيلَ بَيْقَرَ إِذَا أَتَى ٱلْعِرَاقَ] . [c] وَبَيْقَرَ أَعْيَا . [d] وَبَيْقَرَ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ ٱلنَّفَقَةِ عَلَيْهِمْ . وَبَيْقَرَ فِي مَعْنَى هَتَكَ أَيْضًا . وَبَيْقَرَ خَرَجَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ . [e] وَعَلَيْهِ بَقَرَةٌ مِنَ ٱلْعِيَالِ إِذَا كَثُرُوا عَلَيْهِ . وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ : نَهَى ٱلنَّبِيُّ صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ [f] عَنِ ٱلتَّبَقُّرِ فِي ٱلْأَهْلِ

١) [الجَمَّةُ الكثيرةُ . وفاعلُ « اتاها » يحتملُ امرين احدهما أن يكون مُضمرًا دَلَّ عليهِ معنى الكلام كأنَّهُ قال : ألا هل آتاها الخبرُ او ما كانت تنتظرُهُ من الخبر فيكون قولهُ « ان امرء القيس » في موضع نصبٍ باتاها . والوجهُ الآخرُ ان يكون « بان امرء القيس » (٣٩٧) هو الفاعلُ وتقديرُهُ « اتاها انَّ امرء القيس » والباء زائدة . ومثلُهُ كفَى بالله شهيدًا اي كفى اللهُ]

[a] وانشد لامرىء القيس

[b] ويروى : يَمْلِكَ . قال ابو الحسن : سمعتُ بندارًا قال يُرْوَى : يَمْلِكَ وتَمْلِكَ . (قال) فمن قال « تَمْلِكَ » اراد المَلِكَةَ ومن قال « يَمْلِكَ » اراد المَلِكَ (قال) وجعلَهُ اسمًا علمًا فلذلك فتح الكاف في موضع الخفض . قال على هذه الرواية . (قال) وقد يجوزُ « تَمْلِكُ بيقرا » على الحكاية كما قال :

سَمَّيْتُها اذْ وَلدتْ تَمُوتُ والقبرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمِيتُ
ليس لِمَنْ ضُمِّنَهُ تَرْبِيتُ يا ابنةَ شيخٍ ما لَهُ سُبْرُوتُ

قال ابو الحسن : الزَّمِيتُ والزِّمِّيتُ الوَرِعُ . والسُّبْرُوتُ الارضُ التي لا نبتَ فيها . فيريدُ ما لهُ قليلٌ ولا كثيرٌ

[c] ابو يوسف : وقال غيرُهُ يعني غيرَ الاصمعي

[d] قال ابو الحسن قال بندار يقال . . .

[e] قال ابو الحسن : سمعتُ ابا العبَّاس يقولُ يقال . . .

[f] وسلَّم

وَٱلْمَالِ. كَأَنَّهُ كَرِهَ جَمْعَ ذٰلِكَ مَخَافَةَ أَنْ لَا تُؤَدَّى مِنَ ٱلْمَالِ حُقُوقُهُ وَأَنْ لَا[a] يَقُومَ بِحُقُوقِ أَهْلِهِ إِذَا كَثُرُوا. كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو ٱلْعَبَّاسِ(٢ 491

٨٢ بَابُ مَا يُقَالُ فِي ٱلْقِلَّةِ

راجع في الجزء الرابع من مجاني الادب (ص١٠٣) ما نُقل عن ابن عبد ربّه في باب نفي المال عن الرجل

يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيْ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ. [قَالَ أَبُو عَمْرٍو: سَعْنَةٌ لِلْقَلِيلِ وَمَعْنَةٌ لِلْكَثِيرِ وَٱلْقَلِيلِ. قَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ أَبُو ٱلْحَسَنِ [إِنْ جَعَلْتَ تَوْلَبًا فَوْعَلًا صَرَفْتَهُ. وَإِنْ جَعَلْتَهُ تَفْعَلُ مِنْ وَلَبَ عَلَيْهِمْ لَمْ تَصْرِفْهُ. وَٱلِٱخْتِيَارُ أَنْ يُصْرَفَ فَتَكُونَ ٱلتَّاءُ فِيهِ بَدَلًا مِنَ ٱلْوَاوِ:

يَلُومُ أَخِي عَلَى إِتْلَافِ مَالِي ... وَمَا إِنْ غَالَهُ ظَهْرِي وَبَطْنِي]
وَلَا ضَيْعَتُهُ فَأَلَامَ فِيهِ ... فَإِنَّ ضِيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنِ(١

وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ فِي مَعْنَاهُ. فَٱلسَّبَدُ كُلُّ ذِي شَعْرٍ. وَيُقَالُ قَدْ سَبَدَ ٱلشَّعْرُ بَعْدَ ٱلْحَلْقِ خَرَجَ. وَقَدْ سَبَدَ رِيشُ ٱلْفَرْخِ إِذَا خَرَجَ وَلَمْ يَطُلْ. وَٱللَّبَدُ كُلُّ ذِي صُوفٍ وَوَبَرٍ. وَمَا لَهُ قَدٌّ وَلَا قِحْفٌ.

---

١) [غالَهُ ذهب بهِ واهلكهُ. يقول لم يُهلك مالي بطني. يريدُ الاكلَ والشرب. وظهري يريدُ لم أُفنهِ في اللباس. (قال) والذي عندي أنَّهُ عَنَى بالظهر الجِماع. يعني أنَّهُ لم يُذهب مالهُ في الملاذّ وما اشبهَ ذلك. ثمَّ قال «ولا ضيَّعتُهُ» اي لم أكن سَيِّئ التدبير فيهلك لسوء التدبير وانَّما انصرف الى الحقوق التي يلزمنا انفاق المال بها]. وغير مَعنٍ اي غير يُسيرٍ ولا هيّنٍ

a) والّا

فَالْقَدُّ اِنَاءٌ مِنْ جُلُودٍ (٣٩٨). وَالْقَحْفُ اِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ ، وما لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ، وما لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ . اَيْ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ ، وما لَهُ حَانَّةٌ وَلَا آنَّةٌ مِثْلُهُ ، وما لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ . فَالثَّاغِيَةُ الشَّاةُ وَالرَّاغِيَةُ النَّاقَةُ ، وما لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ اَيْ مَاعِزَةٌ وَلَا ضَائِنَةٌ . وَالْعَفْطُ الضَّرْطُ . وَهُوَ الْعَفْقُ . وَالْحَبْقُ . وَالنَّفْطُ مِنَ الْعُطَاسِ . يُقَالُ نَفَطَ يَنْفِطُ وَعَفَطَ يَعْفِطُ ، وما لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ . فَالْهَارِبُ الَّذِي قَدْ صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ . وَالْقَارِبُ الَّذِي يَقْرُبُ الْمَاءَ [a] ، وما لَهُ اَقَذُّ وَلَا مَرِيشٌ . فَالْاَقَذُّ السَّهْمُ الَّذِي لَا قُذَذَ لَهُ . وَالْمَرِيشُ الَّذِي عَلَيْهِ الْقُذَذُ ، وما لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ . فَالْعَقَارُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ الْقِطْعَةُ ، وما لَهُ عَاوٍ وَلَا نَابِحٌ [b] ، وما لَهُ هُبَعٌ وَلَا رُبَعٌ . فَالرُّبَعُ مَا نُتِجَ فِي الرَّبِيعِ مِنْ اَوْلَادِ الْاِبِلِ . وَالْهُبَعُ مَا نُتِجَ فِي الصَّيْفِ . قَالَ اَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ هَذَيْنِ النِّتَاجَيْنِ الْبُعَّةُ ، وما لَهُ اَثَرٌ وَلَا عِثْيَرٌ . فَالْعِثْيَرُ التُّرَابُ . قَالَ :

اَثَرْنَ عَلَيْهِمْ عِثْيَرًا بِالْحَوَافِرِ [c]

[قَالَ اَبُو عَمْرٍو: اِنَّمَا هُوَ « مَا لَهُ اَثَرٌ وَلَا عَيْثَرٌ » . وَالْعَيْثَرُ الشَّخْصُ . وَالْعِثْيَرُ التُّرَابُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ] ، وما لَهُ حِسٌّ وَلَا بِسٌّ اَيْ حَرَكَةٌ ، وما لَهُ سِتْرٌ وَلَا حِجْرٌ . فَالسِّتْرُ الْحَيَاءُ وَالْحِجْرُ الْعَقْلُ . قَالَ زُهَيْرٌ:

---

[a] طَالِبُ الْمَاءِ

[b] قال ابو العبّاس: اي ما لهُ غَنَمٌ يَعْوِي بها الذئبُ (192r) وينبحُ بها كلبٌ فاذا نفى الذئبَ والكلبَ عنهُ فقد نفى الغنمَ

[c] قال ابو العبّاس: اي لا يغزو راجلًا يَتَبَيَّنُ اَثَرُهُ ولا فارسًا فيُثيرُ الغبارَ فرسُهُ

اَلسِّتْرُ دُونَ ٱلْفَاحِشَاتِ وَلَا[a] يَلْقَاكَ دُونَ ٱلْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ[1]

[وَمَا لَهُ صَفْرَاءُ وَلَا بَيْضَاءُ]

٨٣ بَابُ مَا يُنْطَقُ بِهِ بِجَحْدٍ

راجع في الالفاظ الكتابيّة آخر باب قولهم: ما لبث ان يفعل (الصفحة ٢٣٣)

قَالَ سَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: مَا فِي ٱلنِّحْيِ عَبَكَةٌ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ. وَٱلنِّحْيُ وَٱلْحَمِيتُ مَا كَانَ لِلسَّمْنِ. وَيُقَالُ مَا اَغْنَى عَنْهُ عَبَكَةً اي مَا اَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا، وَمَا فِي ٱلنِّحْيِ هَزْبَلِيلَةٌ. اِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ، وَمَا فِيهِ طَحْرَةٌ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ: مَا فِي ٱلْاِنَاءِ زُبَالَةٌ. وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِي ٱلسِّقَاءِ وَفِي ٱلْبِئْرِ. وَلَمْ يَعْرِفْ هَزْبَلِيلَةً، وَمَا فِي ٱلْوِعَاءِ خَرْبَصِيصَةٌ، وَقُذَعْمِلَةٌ، [b] وَمَا عِنْدَهُ قُذَعْمِلَةٌ وَلَا قِرْطَعْبَةٌ. اي لَيْسَ (٣٩٩) عِنْدَهُ شَيْءٌ، وَقَالَ ٱلْكِلَابِيُّ: مَا عَلَيْهَا خَرْبَصِيصَةٌ. اي شَيْءٌ مِنَ ٱلْحُلِيِّ (192v). (قَالَ) وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَسْاَلُ ٱلرَّجُلَ: وَٱللّٰهِ مَا اَعْطَاهُ خَرْبَصِيصَةً[c]، وَمَا عَلَيْهَا هَلْبَسِيسَةٌ اي شَيْءٌ مِنَ ٱلْحُلِيِّ، [d] وَمَا اَعْطَاهُ قُذَعْمِلَةً اي شَيْئًا. وَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ قُذَعْمِلَةٌ يَعْنِي ٱلْمَالَ وَٱلثِّيَابَ، [e] وَمَا فِي رَحْلِهِ حُذَافَةٌ. اي شَيْءٌ مِنَ ٱلطَّعَامِ.

١) [يمدح هرِمَ بن سنان يقول: هو لا يفعلُ شيئًا يستُرُهُ عن الناس لانهُ لا يفعلُ الّا فعلًا جميلًا]

a) وما b) ابو زيد

c) وما بقي من وَبَر البعير خربصيصةٌ. الاصمعي ...

d) قالت العامريّة e) الكلابيّ

وأكَلَ الطَّعامَ فما تَرَكَ مِنهُ حُذافَةً . وٱحتَمَلَ رَحلَهُ فما تَرَكَ مِنهُ حُذافَةً ، وَلَيسَ عَلَيهِ طَحرَةٌ وَطُحرُورٌ . اي شيءٌ مِنْ لِباسٍ . وليس على السَّماءِ طُحرُورٌ اي شيءٌ مِنْ غيمٍ . ولا يَتكلَّمُ بها الّا بجحدٍ ، وما عليهِ جِدَّةٌ[a] . اي شيءٌ مِنَ اللِّباسِ . [b] وما عليهِ طِحرِبَةٌ مِثلُهُ ، [c] وما بهِ وَذْيَةٌ . اي لَيسَ بهِ جِراحٌ ، [d] ويُقالُ للرَّجُلِ اذا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ : ما بهِ قَلَبةٌ . وما بهِ وَذْيَةٌ . [e] وما بهِ ظَبْظابٌ اي شيءٌ مِنْ وَجَعٍ . قال رُؤبةُ :

كَأَنَّ بي سِلًّا وما بي ظَبْظابْ [بي وَٱلبِلَى أَنكَرُ تيكَ الأَوصابْ][1]

الكِلابيُّ : يقولُ الرَّجُلُ هٰذا يومٌ قُرٌّ . ويقولُ لهُ الآخَرُ : واللهِ ما أَصبَحتُ بها وَذْيَةٌ اي لا قُرَّ بها ، وما بالبعيرِ نِقْيٌ . ولا صُهارةٌ . ولا هُنانةٌ اي شيءٌ مِنْ سِمَنٍ ، وما تُمِخُّ عَيْنُهُ (193r) ، الأَصمعيُّ : ما لهُ أَحْوَرُ اي عَقلٌ . قال عُروةُ [بنُ الوَردِ] :

وما أَنسَ مِنَ الأَشياءِ لا أَنسَ قَولَها لِجارتِها[f] ما إنْ يَعيشُ بأَحْوَرا
[فَقُرِّبتِ إنْ لَمْ تُخبِريها فَلا أَرَى بيَ اليومَ أَدْنى مِنكِ عِلمًا وأَخبَرا][2]

١) [يقول كأنَّ بي سِلًّا لنُحول جسمي وتغيُّره لِكِبَري وما بي عِلّةٌ نَحَكَتْ جِسمي انّما هي الكِبَرُ والفَناءُ . والأَوصابُ الأَسقامُ الواحدُ وَصَبٌ . اراد انَّ البِلى اشدُّ الاسقام وجَعَلَ الكِبَرَ سَقَمًا واعاد « بي » في البيت على طريق التكرير . قال ابو عمرٍو : الظَّبظابُ بَثْرةٌ صغيرةٌ تكون في وجوه الأَحداث]

٢) [زعموا انَّ عروة اخذَ امرأةً من بني هِلال بن عامرٍ كان سباها فمكثت عنده زمانًا ثمّ انّها سألتْهُ ان يُزيرَها اهلَها فحمَلَها . ويُقال انّهُ مرَّ بنِسوةٍ ومعهنَّ امرأتُهُ فقال : سَلْنَها

a) وجِدَةٌ   b) الاصمعيُّ
c) وقالت العامريّةُ   d) وقال الكِلابيُّ   e) ابو عمرٍو وابو زيد :
ما بهِ قَلَبَةٌ ولا ظبظاب (193r)   f) لجاراتها

وَيُقَالُ مَا لَهُ عَقْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ ، وَيُقَالُ مَا اَغْنَى عَنْهُ حَبَرْبَرًا ، وَمَا اَغْنَى عَنْهُ نَقْرَةً ، وَمَا ذُقْتُ حِثَاثًا (بِالْفَتْحِ . [وَعَنِ الْفَرَّاء] بِالْكَسْرِ) . وَلَا غَمَاضًا[a] اَيْ شَيْئًا مِنَ النَّوْمِ ، وَمَا يَلِيقُ دِرْهَمًا . وَلَا يَلِيقُ بِكَفِّهِ دِرْهَمٌ . اي لَا يَلْصَقُ بِهَا وَلَا يَثْبُتُ فِيهَا . وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ لِلرَّشِيدِ : يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا اَلَاقَتْنِي الْبَصْرَةُ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ : سَيْفٌ مَا يَلِيقُ شَيْئًا . اَيْ لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ اِلَّا قَطَعَهُ ، وَيُقَالُ اَتَانَا فِي جَيْشٍ مَا يُكَتُّ اَيْ مَا يُحْصَى ، وَيُقَالُ لَا قِبَلَ لِي بِهٰذَا الصَّبِيِّ وَمَا رِمْتُ مِنْ مَكَانِي ، وَمَا زِلْتُ اَذْكُرُهُ . وَمَا بَرِحْتُ . وَمَا فَتِئْتُ . وَمَا اَنْفَكَكْتُ لَا يُنْطَقُ بِهِنَّ اِلَّا بِجَحْدٍ[b] ، وَيُقَالُ مَا اَرْمَازَ مِنْ مَكَانٍ ، وَمَا اَصَابَتْنَا الْعَامَ قَابَّةٌ اَيْ قَطْرَةٌ ، وَمَا رَاَيْنَا لِهٰذَا الْعَامِ مَصَدَّةً اَيْ بَرْدًا ، وَمَا فِي كِنَانَتِهِ اَهْزَعُ .[c] لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ اِلَّا بِالْجَحْدِ[d] اَلَا اِنَّ النَّمِرَ قَدْ قَالَ :

فَاَخْرَجَ سَهْمًا لَهُ اَهْزَعَا فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا (193[v])[1]

مَا تَعْلَمُ فِيَّ فقالت] ما يعيشُ بِاَحْوَرَا . اي ما يعيشُ بعقلٍ . [لانَّهُ قد رآني اني قد اخترتُ قومي عليهِ وينظرُ ما عندي . وقولهُ «غَرَّبتِ» دَعَا عليها ان تُحْمَلَ الى بَلَدٍ غيرِ بَلَدِها (٤٠٠) حتَّى تصيرَ غريبةً . ان لم تخبريهم عني وعن اخلاقي أتَذُمّينَ ام تَحْمَدِين]

١) [وصفَ النمرُ في ابياتٍ قبلَ هذا البيت انَّهُ لا يبقى شيءٌ على هذه الدنيا وانَّ الحتوفَ تَنالُ كلَّ حيٍّ ولو نجا منها شيءٌ لَنَجا الصَّدَعُ بالجبال وانَّ عندهُ شجرًا يَرعاهُ وماءً يَشربُهُ ثُمَّ قال بعد ذلك :

آتاحَ لهُ الدَّهرُ ذا وَفْضَةٍ يُقَلِّبُ في كَفِّهِ اَسْهُما

فاخرج سهمًا (البيت) . اتاح لهُ اي قَدَّرَ عليهِ وقَضَى من حيثُ لم يُحِسَّ بهِ . والوَفْضَةُ

---

a) بالفتح لا غير

b) بالجحد

c) وقال الاصمعيُّ

d) بجحدٍ

فَجَاءَ بِهِ بِغَيْرِ جَهْدٍ ۚ وَيُقَالُ مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ اي مَا نَطَقَ ۚ وَمَا لَكَ بِهِ بَدَدٌ[a] وَمَا لَكَ بِهِ بَدَّةٌ[1][b] اي طَاقَةٌ ۚ وَمَا لَكَ بِهِ يَدَانِ (٤٠١)

٨٤ بَابُ ٱلرِّيحِ ٱلطَّيِّبَةِ وَٱلْمُنْتِنَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اجناس الروائح (الصفحة ٢١٩)
وتفصيل الروائح الطيّبة والكريهة في فقه اللغة (ص: ١١٧)

اَلنَّشْرُ ٱلرِّيحُ ٱلطَّيِّبَةُ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ:

كَأَنَّ ٱلْمُدَامَ وَصَوْبَ ٱلْغَمَامِ وَرِيحَ ٱلْخُزَامَى وَنَشْرَ ٱلْقُطُرْ
[يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا طَرَّبَ ٱلطَّائِرُ ٱلْمُسْتَحِرْ][2]

وَٱلرَّيَّا ٱلرِّيحُ ٱلطَّيِّبَةُ . يُقَالُ وَجَدْتُ رَيَّاهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

كَأَنَّ رَيَّا رَوْضَةٍ رَيَّاهَا[3]

وَكَذٰلِكَ ٱلسُّعَاطُ . وَٱلنُّشَافُ . وَٱلصِّوَارُ . (وَذَكَرُوا أَنَّ ٱمْرَأَةً مِنَ

الكنانةُ وقيلَ في «الاهزع» انَّهُ الطويلُ من السهام وقيل الاهزعُ آخرُ سهمٍ يَبقى . والنواهقُ من الوَعل ما حولَ الفم . وقيل النَّواهقُ من الفرَس العظمان اللذان في موضعِ مَسيلِ الدمعِ]

١) ر بَدَّةٌ

٢) [المُدامُ والمُدامَةُ الخمرُ . والصَّوْبُ المَطَرُ . والخُزامى نبتٌ طيِّبُ الريح . والقُطْرُ العُودُ . يُعَلُّ بهِ اي يُسقى فمُها مرَّةً بعدَ مرَّةٍ هذا الذي ذكرَهُ . يُريدُ أنَّ ريقَها كالخمرِ الممزوج بالماء البارد وريح فمها كريح الخُزامى والعود . والمُستَحِر الذي يصيحُ وقتَ السَّحَر . اراد انَّ فمَها وقتَ السَّحَرِ طيِّبُ الطَّعْمِ والريحِ وهو الوقت الذي تتغيَّرُ فيهِ الافواهُ]

٣) [شبَّه ريحَ امرأةٍ بريحِ روضةٍ]

---

a) ابو زيد

b) وما لك بهِ بِدَّةٌ أيضاً . قال اللهُ تعالى: هل في ذلك قَسَمٌ لذي حِجْرٍ . وقال الشاعرُ: السِترُ دون الفاحشات الخ . (راجع صفحة ١٩٠)

اَلْعَرَبِ قَالَتْ لِاُمْرَاةِ اَبْنِهَا: خَفَّ حَجْرُكِ وطَابَ نَشْرُكِ . وَقَالَتْ لِاَبْنَتِهَا: اَكَلْتِ هَمْشًا وَحَطَبْتِ قَمْشًا . دَعَتْ عَلَى اُمْرَاةِ اَبْنِهَا اَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ[a] . وَدَعَتْ لِاَبْنَتِهَا اَنْ يُولَدَ لَهَا[b] حَتَّى تُهَامِشَ اَوْلَادَهَا فِي اَلْاَكْلِ اَيْ تُعَاجِلَهُمْ[c] . وَقَوْلُهَا «حَطَبْتِ قَمْشًا» اَيْ حَطَبَ لَكِ وَلَدُكِ[d] [هٰكَذَا فِي اَلْمَتْنِ . وَاَلصَّوَابُ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ][e] . «وَحَطَبْتِ قَمْشًا» اَيْ اِذَا عَزَّ بِكِ اَلْحَطَبُ لَمْ تَتَبَاعَدِي لِخَوْفِكِ عَلَى وَلَدِكِ اَلصِّغَارِ اَنْ يَقَعُوا فِي اَلنَّارِ فَاِنَّمَا تَقْمُشِينَ مَا حَوْلَكِ . قَالَ اَبُو اَلْعَبَّاسِ: وَاَلْقَمْشُ اَنْ يَلْتَقِطَ مَا يَسْقُطُ مِنْ حَطَبِ اَلْمُحْتَطِبِينَ) ، وَاَلذَّفَرُ كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ مِنْ طِيبٍ اَوْ نَتْنٍ . يُقَالُ مِسْكٌ اَذْفَرُ . وَيُقَالُ لِلصُّنَانِ: ذَفَرٌ . رَجُلٌ اَذْفَرُ . قَالَ[f] [نَافِعُ بْنُ لَقِيطٍ اَلْاَسَدِيُّ]:

وَمُأَوْلَقٍ[g] اَنْضَجْتُ كَيَّةَ رَأْسِهِ ... وَتَرَكْتُهُ ذَفِرًا كَرِيحِ اَلْجَوْرَبِ[1]

وَقَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ كَتِيبَةً قَدْ سَهِكَتْ مِنْ صَدَاِ اَلْحَدِيدِ:

[فَمَتَى يَنْقَعْ صُرَاخٌ صَادِقٌ ... يُحْلِبُوهُ ذَاتَ جَرْسٍ وَزَجَلْ]

فَخْمَةً ذَفْرَاءَ[h] تُرْتَى بِاَلْعُرَى[i] ... قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكًا كَاَلْبَصَلْ[2]

١) [يريدُ رُبَّ مُأَوْلَقٍ وهو الذي في راسِهِ جُنونٌ كَوَيتُ راسَهُ وتركتُهُ مُنْتِنًا . وريحُ الجَوْرَبِ يضرَبُ بِهِ المَثَلُ في النَّتْنِ . وغَرَضُهُ اَنَّهُ كَوَى بالهجاء مَنْ تعرَّضَ لهُ كما يُكْوَى الذي بهِ اَوْلَقٌ اي (٢٠٤) جُنونٌ وتَهدَّدَ بهذا ابن عَمٍّ لهُ]

٢) تُرْتَى تُشَدُّ . قُرْدُمانيًّا اصلُهُ بالفارسيَّة عُمِلَ وبَقِيَ . [متى ينقع اي متى يرتفع صوتُ

a) يبولُ على حَجْرِها وان تكون باقيةَ الطيبِ لِاَنْ يتمتَّع بها ابنُها

b) فيكثُرَ ولَدُها c) لكثرتهم d) الصغارُ . فانهم يجيئونها (194ʳ) بقَمْشٍ من الحَطَبِ اي حُطَامٍ وحطَبٍ صغيرٍ

e) قال ابو العبَّاس معنى . . . . f) وانشد الفرّاء

g) ومُؤْلَقٍ h) فخمةً ذفراءُ i) بالعُرا

وَامَّا ٱلدَّفْرُ بِالدَّالِ وَاسْكَانِ ٱلْفَاءِ فَالنَّتْنُ لَا غَيْرُ[a]. وَمِنْ ذٰلِكَ تُسَمَّى ٱلدُّنْيَا أُمَّ دَفْرٍ. وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ إِذَا سُبَّتْ: يَا دَفَارِ. مَعْنَاهُ يَا مُنْتِنَةُ، وَيُقَالُ فَغَمَتْنَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفْغَمُنَا[b] إِذَا سَدَّتِ ٱلْخَيَاشِيمَ، وَيُقَالُ نَشِيتُ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَٱلنَّشْوَةُ طِيبُ ٱلرِّيحِ. قَالَ[c] [ٱلرَّاجِزُ]:

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ نَشْوَةُ رَيْحَانٍ بِكَفِّ قَاطِفْ

وَقَدْ جَاءَ «نَشِيتُ» فِي غَيْرِ ٱلرِّيحِ ٱلطَّيِّبَةِ. قَالَ[d] [ابُو خِرَاشٍ:

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نُفَاثَةَ اقْبَلُوا يُزْجُونَ* كُلَّ مُقَلِّصٍ خِنَّابِ]

وَنَشِيتُ رِيحَ ٱلْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقْعَ مُهَنَّدٍ قِرْضَابِ[e]**[1]

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَانَا اسْتَنْشِي اسْتِنْشَاءً. (قَالَ ابُو زَيْدٍ: وَٱلْعَرَبُ تَغْلَطُ فِي هٰذَا فَيَقُولُونَ «ٱلذِّئْبُ يَسْتَنْشِئُ ٱلرِّيحَ» فَيَهْمِزُونَ وَلَيْسَ اصْلُهُ ٱلْهَمْزَ. قَالَ ابُو ٱلْحَسَنِ: ٱلنَّشْوَةُ نَشْوَةُ ٱلسُّكْرِ. وَٱلنَّشْوَةُ ٱلرَّائِحَةُ ٱلْمُنْتَشِرَةُ. وَٱلنِّشْوَةُ بِٱلْكَسْرِ ٱلْخَبَرُ فِي اوَّلِ مَا يَرِدُ. يُقَالُ رَجُلٌ نَشْيَانُ لِلْخَبَرِ إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ ٱلْاخْبَارَ فِي اوَّلِ وُرُودِهَا بَيِّنُ ٱلنِّشْوَةِ وَاصْلُهُ مِنَ

مُسْتَغِيثٍ. يَجْلِبُوهُ يَعْنُوا صاحبَ الصُّراخ بكتيبةٍ ذات صوتٍ شديد. وفخمةٌ نصبٌ نعتٌ لذاتِ جرسٍ. وتُرْتى يعني الدروع التي في هذه الكتيبةِ. والدرعُ اذا كانت طويلةً جعلوا لها عُرًى فاذا شاؤُوا رفعوا من اطرافها الى عُراها. والتركُ البَيْضُ وجعلهُ كالبصلِ لبياضهِ]

1) [اي يَدْعُون كلَّ فرسٍ مُقلِّصٍ وهو القالصُ البطنِ. والخِنَّابُ الطويلُ وانّ الفرسَ اذا كان محذوفًا فهو مُقلَّصٌ]

a) لا غيرَ

b) قال ابو العبَّاس: تَفغَمنا وتَفغُمنا بفتح الغين وضمها

c) وانشد ابو عمرو

d) الهذليّ (194v)

e) قِرضاب وقَرضاب

* وفي الهامش: ويروى: يُشْلُون

** وفي الهامش: قِضَّاب

الواو قُلبت ياء لِيُفرَق بينه وبين النشوان من السكر. وقال بعضهم: بُني على «نشيتُ الخبرَ»، وأرحتُ الشيءَ فأنا أُريحه إراحةً. ورِحتُه فأنا أراحُه إذا (٤٠٣) وجدتَ ريحه. وجاء في الحديث: من شرك في دم امرئٍ مسلم بشطرِ كلمةٍ لم يُرِحْ رائحةَ الجنّة ولم يَرِحْ[a]. أي لم يجد ريحها. وأروحتُ السَّبُعَ فأنا أُروِحُه إرواحًا إذا وجدتَ ريحه. وكذلك أروحني السبعُ أي[b] وجد ريحي. وأروح اللحمُ يُروِحُ إرواحًا إذا خبثت ريحه. وراحَ اليومُ يَراحُ إذا اشتدّت ريحه. وهو يومٌ راحٌ وليلةٌ راحةٌ. فإذا كانا (195r) طيّبَين ساكنَي الريح قيل: يومٌ ريّحٌ وليلةٌ ريّحةٌ. ويقال رِيحَ الغصنُ يُراح فهو مَروح إذا صفقته الريح قال[c] [حُمَيد]:

كأنّ قلبي والفِراقُ مَحذورْ [وقد جرى طائرُ بَينٍ مَزجورْ]
غُصنٌ من الطَّرفاء راحٍ مَمطورْ[1]

وحكى الفرّاء: شجرةٌ مَروحةٌ مَبرودةٌ إذا هبّت الريح والبَرْدُ بورقها. والمَروحةُ المكانُ الذي تخترقه الرياح. وأنشد الأصمعيّ وزعم أنّ عمرَ بنَ الخطّاب[d] تمثّل به:

---

١) [المزجور الذي يُنظَر أسعدٌ هو أم نحسٌ. جعل قلبَه في اضطرابه لخوفه من الفراق بمنزلة غصنٍ تحرّكه الرياح وقد مُطِرَ فالماء يقع منه كلّما ضربته الريح. جعل الدمع وتساقطه بمنزلة المطر]

---

a) بفتح الياء والراء.
b) اذا
c) وانشدنا الفرّاء
d) رحمه الله

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلُ[1]

٨٥ بَابُ مَا يُقَالُ فِي تَغَيُّرِ اللَّحْمِ وَالنَّتَنِ[a]

راجع في فقه اللغة فصل تغيُّر اللحم والماء
وفصل تقسيم اوصاف التغيير والفساد (الصفحة ١١٧ – ١١٨)

[b] يُقَالُ خَزِنَ اللَّحْمُ يَخْزَنُ ، وَخَنِزَ يَخْنَزُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .
قَالَ طَرَفَةُ :

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدَّخِرِ[2]

[c] وَصَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَّ . وَرَوَى (٤٠٤) أَبُو عُبَيْدَةَ: صَنَّ[d] بِالنُّونِ .
قَالَ زُهَيْرٌ :

[فَتَشْفِي مُوضِحَاتِ الرَّاسِ مِنْكُمْ وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ]
تُلَجْلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنِيضٌ أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ[3]

---

١) [يقول كانّ راكبَ هذه الناقة في تحرُّكهِ لسرعتها في سيرها غُصنٌ شجرةٍ تضرِبُهُ الريحُ . والثَّمِلُ الذي بِهِ سُكْرٌ]

٢) [يقول نحنُ كرامٌ اذا نحرنا الجُزُرَ نُطعِمها ولا نَدَّخِرُ شيئًا من لحمها ولا نَستبقيهِ واذا لم يُستَبْقَ لم يَخزَنْ وانَّما يتغيَّرُ عند مَن لا يُطعِمُهُ الناسَ]

٣) [يقول نُعامِلكم بما تَستحقُّون ونكافيكم على القبيح حتَّى تُقلِعوا عمَّا أنتم عليهِ ولا تُعاملوا احدًا بمثل هذه المُعامَلَةِ فيكون فِعلُنا بكم ذلك سببَ امتناعكم من فعل القبيح فهو بمنزلة الشفاء من المَرَض . والهِناءُ القَطِرانُ الذي تُطلَى بهِ الابل اذا جَرِبَتْ وهو ينفعها اذا كان الطلاء يُؤذيها . وقوله « تُلَجلِجُ مُضغَةً » يقولُ اخذتَ هذا المال من غير وجههِ ولم تُتِمَّ أَخذَهُ تتصرَّف فيهِ ولا تردُّهُ على صاحبهِ فكنت كالذي يُلَجلِجُ اللقمة فلا يَبتلعها ولا يُلقيها . والأَنيضُ اللحمُ الذي لم يَنضَجْ واللحمُ الذي لم يَنضجْ يَثقُلَ ولم يُستمرأ . يقول فانت

---

a) بابُ تغيُّرِ اللحم
b) ومما يُقال في تغيُّرِ اللحم والنتن
c) قال ابو عمرو
d) أَصَنَّ

وَقَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ :

ذَاكَ فَتًى يَبْذُلُ ذَا قِدْرِهِ لَا يُفْسِدُ ٱللَّحْمَ لَدَيْهِ ٱلصُّلُولُ [1]

وَيُقَالُ نَتُنَ . وَأَنْتَنَ . وَخَمَّ . وَأَخَمَّ . وَغَبَّ . وَأَغَبَّ . وَيُقَالُ فِي ٱلرَّجُلِ وَفِي ٱلسِّقَاءِ: إِنَّهُ لَخَبِيثُ ٱلْعِرْضِ . اي خَبِيثُ رِيحِ ٱلْجَسَدِ . وَقَدْ لَخِنَ ٱلْوَطْبُ وَٱلسِّقَاءُ يَلْخَنُ لَخَنًا إِذَا خَبُثَتْ رِيحُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ : يَا ٱبْنَ ٱللَّخْنَاءِ يُعْنَى بِهِ خُبْثُ ٱلرِّيحِ . وَٱلْقَنَمَةُ خُبْثُ ٱلرِّيحِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ (195v):

هَلْ لَكِ إِنْ طُلِّقْتِ فِي رَاعِي غَنَمْ فِيهَا قَدِيرٌ وَشِوَاءٌ وَتِمَمْ

يَرْعَى عَلَيْكِ فَإِذَا أَمْسَى أَلَمّْ لَا عَيْبَ [a] فِيهِ غَيْرَ [b] شَيْءٍ مِنْ قَنَمْ [c] [2]

(قَالَ) وَٱلزَّهَمَةُ خُبْثُ ٱلرِّيحِ . وَهِيَ ٱلزَّخَمَةُ [d] . وَيُقَالُ فِيهِ تَهَمَةٌ

تُرِيدُ أَنْ تُسِيغَ شَيْئًا لا يَدْخُلُ حَلْقَكَ . يريدُ أَنَّهُ بهذا الذي قد أَخَذَ من المال وصار في يدهِ بمنزلة مَنْ قد استكنَّ في جَوْفِهِ داءٌ . وقصد زهيرٌ بهذا الشعر هَجْوَ قَوْمٍ من بني عُلَيم بن جَنَاب من كَلْب]

١) [يَمْدَحُ بذلك طريفَ بن دَفَّاعٍ . وذو قِدْرِهِ ما في قِدْرِهِ . يقولُ هو جَوَادٌ لا يَبْقَى اللحمُ عندهُ حتَّى يَفْسُدَ]

٢) [القديرُ اللحمُ المطبوخُ في القُدُور. يقال أَتَقْتَدِرُونَ ام تَشْوُونَ . ووقع في بعض النسخ: وتَمَم بفتح التاء وفسَّروهُ بالتَّمَام اي هي تَمَامُ ما يحتاجون اليهِ . (قال) ويجوزُ عندي ان (٤ . ٥) يريدَ تِمَمَةً وهي القِطْعَةُ التي يُتَمَّمُ بها وجمعُها تِمَمٌ . وقد يجوزُ ان يريدَ بهِ ما يُوهَبُ من أَصوافها لمن يَسْتَوْهِبُ تِمَامًا لكساءٍ او غيرهِ ممَّا يُريدُ غَزْلَهُ . ويُقال لمن يستوهبُ شيئًا من وَبَرٍ لتِمَامِ شيءٍ يَعْمَلُهُ مُسْتَتِمٌّ . والمُ آتٍ . يقولُ لها : هل لكِ رغبةٌ إنْ طَلَّقكِ زوجُكِ في رَجُلٍ لهُ غَنَمٌ يرعاها ويروحُ عليكِ كلَّ يومٍ فيَذْبَحُ لكِ ما تَطْبُخِينَ بعضَهُ وتَشْوِينَ بعضَهُ وما ليس فيهِ رِيحٌ سِوَى خُبْثِ رِيحِهِ]

a) لاخَيْرَ

b) غَيْرُ

c) جَمْعُ قَنَمَةٍ

d) والزَّهَمَةُ

وتَمِهَةٌ ، ويُقالُ في اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ اي شيءٌ مِن تغييرٍ . قال علقمة :

وَقَدْ أُصاحِبُ أقواماً طعامُهُمُ خُضْرُ المَزادِ ولحمٌ فيهِ تَنْشِيمُ [1]

ويُقالُ قد اَخْشَمَ اللَّحْمُ وأَشْخَمَ ، والسُّهْكَةُ في لُحومِ الطَّيْرِ ، ويُقالُ لِلرِّيحِ الطَّيِّبَةِ والمُنْتِنَةِ بَنَّةٌ [والجمعُ بِنانٌ] ، ويُقالُ اخمَّ الخُبْزُ يُخِمُّ إخماماً . وخَمَّ يَخِمُّ إذا تَكَرَّجَ ، ويُقالُ فاحَ . وفاخَ . وفاجَ . وفوائحُ . وفَوانِخُ . وفوائجُ كُلُّ هذا سَواءٌ . ويُقالُ لَحْمٌ زَخِمٌ . وفيهِ زَخَمَةٌ . وهُوَ أَنْ يكونَ نَمِساً كثيرَ الدَّسَمِ فيـهِ نُهومَةٌ وسَهَكٌ . قالَ الكلابيُّ : لا تكونُ الزَّخَمَةُ إلّا في لُحومِ السِّباعِ ، والزَّهَمَةُ [a] في لُحومِ الطَّيْرِ كُلِّها وهي أطيبُ مِنَ الزَّخَمَةِ ، ولَحْمٌ قَنِمٌ وفيـهِ قَنَمَةٌ اي شيءٌ مِن خُبْثِ الرِّيحِ . وقد تكونُ القَنَمَةُ في غيرِ اللَّحْمِ .(قالَ ابو عُبَيْدَةَ:وكانَ ابو مَهْدِيٍّ يَقْعُدُ على تَلٍّ مِن سَمادٍ وقد غَرَسَ فيهِ قُصَيْباتٍ يُصَلِّي إليهِنَّ . فكانَ أَصحابُهُ يَقْعُدونَ إليهِ (196r) إنّما قَعَدَ لِحِرْصِهِم على الأَخْذِ عنهُ . فقالَ يوماً:ما هذهِ القَنَمَةُ كأنَّ حَوْلَنا حُشَيْشَةً . فقالَ لهُ بعضُ أصحابِهِ : إنَّكَ واللهِ لَعَلى نَبَجٍ منها ضَخْمٍ)(٤٠٦)

---

١) [يريدُ أنَّهُ صاحبَ قوماً في سَفَرٍ طالَ وامتدَّ حتّى اخضرَّتْ فيهِ المَزادُ . وإذا طالَ استعمالُ المَزادِ صارَ عليها مثلُ الطُّحْلُبِ . وقيلَ اراد بِخُضْرِ المَزادِ الكُروشَ اراد انهم يَفْتَظُّونَ ماءَها وكانوا اذا قطعوا مَفازَةً واعوَزَهم الماءُ افتظّوا كُروشَ الابلِ وشربوا ما فيها من الماءِ . وكان ينبغي أنْ يقولَ طعامُهم وشرابُهم خُضْرٌ ولكنّهُ اكتفى باحدِ شيئينِ عن الآخرِ . ومثلُهُ عَلَفْتُها تِبْناً وماءً بارداً]

a) والزَّهْمَةُ ايضاً

٨٦ بَابُ ٱلْأَزْمِنَةِ وَٱلدُّهُورِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب بقاء الامر طول الدهر (الصفحة ١٨٩–١٩١)
وباب الازمنة واسماء الدهر في كتاب الجرائم بآخر فقه اللغة (ص ٣٥١)

يُقَالُ اشْهَرَ مِنَ ٱلشَّهْرِ ، وَاسْنَى مِنَ ٱلسَّنَةِ ، وَايْوَمَ مِنَ ٱلْيَوْمِ ، وَاعْوَمَ مِنَ ٱلْعَامِ ، وَاسْوَعَ مِنَ ٱلسَّاعَةِ . (وَلَمْ نَسْمَعْ[a] مِنَ ٱللَّيْلِ فِيهِ شَيْئًا) . وَيُقَالُ زَمَنٌ وَازْمِنَانٌ وَزَمَانٌ وَازْمِنَةٌ ، وَهُوَ ٱلْعَصْرُ لِلدَّهْرِ وَٱلْجَمْعُ أَعْصُرٌ وَعُصُورٌ . وَيُقَالُ أَيْضًا فِي ٱلْوَاحِدِ عُصُرٌ[b] . وَٱلْعَصْرَانِ ٱللَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ ، وَهُمَا ٱلْمَلَوَانِ . وَٱلْجَدِيدَانِ . وَٱلْفَتَيَانِ . وَٱبْنَا سَمِيرٍ . قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ :

أَلَا يَا دِيَارَ ٱلْحَيِّ بِٱلسَّبُعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِٱلْبِلَى ٱلْمَلَوَانِ[1]

وَٱلسَّبْتُ ٱلدَّهْرُ . قَالَ لَبِيدٌ :

[فَإِنْ تَنْأَ دَارٌ أَوْ يَطُلْ عَهْدُ خُلَّةٍ بِعَاقِبَةٍ أَوْ يُصْبِحِ ٱلشَّيْبُ شَامِلَا]
فَقَدْ نَرْتَعِي سَبْتًا وَلَسْنَا بِجِيرَةٍ مَحَلَّ ٱلْمُلُوكِ نُقْدَةً فَٱلْمَغَاسِلَا[c][2]

---

١) [السَّبُعانِ موضع . وأَمَلَّ من «أَمَلَّ الكتابَ» يُمِلُّهُ . اراد أَمَلَّ عليها البِلى كأَنَّ الليلَ والنهارَ أَمْلَّا عليها أسبابَ البلى كما يُمِلُّ الكتاب وخاطبَها به . ويجوزُ أَنْ يكونَ أَمَلَّ عليها من قولك «امللتُ» الرجلَ اذا اضجرتَهُ واكثرتَ عليهِ ما يُؤْذيه كأَنَّ الليلَ والنهارَ املّاها من كثرة ما فعلا بها من البِلى]

٢) [يقولُ ان تباعَدتْ دارٌ لمن تحبُّ او يَطُلْ عَهْدُ خُلَّةٍ . يريدُ او يَطُلْ عَهْدُ فِراقها بعاقبةٍ اي بآخرةٍ اي بالمرّةِ الآخرةِ يريدُ بآخر فُرْقَةٍ . يعني أَنَّهُ كان يُفارقها ثُمَّ يَلقاها ولم يكن ما بينَ الالتقائين مقدار هذه المدَّةِ الآخرة . فقد نرتعي اي نَرْعى مَحَلَّ المُلْكِ يعني الحِمَى حِمى المُلْك . ولَسْنا بجيرَةٍ يريدُ أَنَّهم اجترأوا على رَعْيِ حِمَى المَلِك من غير أَنْ يكونوا في جِوارِ أَحدٍ . يقول نزلنا بغير عَقْدٍ ولا عَهْدٍ لانّا في مَنَعَةٍ وعزٍّ . ونُقْدَةُ والمَغاسِلُ موضعانِ]

---

a) ولم اسمع   b) وعُصُرٌ

c) معناهُ قد نرتعي دهرًا ولسنا في جُوار احدٍ من عزّنا

وَيُقَالُ اَقَمْتُ عِنْدَهُ حَرْسًا • وَاَبْضًا • وَاَحْرَسَ بِهٰذَا ٱلْمَكَانِ اَقَامَ بِهِ حَرْسًا • قَالَ رُؤْبَةُ :

[كَمْ نَاقَلَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرْزِ وَنَكَّبَتْ مِنْ ضَمْزَةٍ وَضَمْزِ]

وَعَلَمٍ اَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ [١]

وَاَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ ٱلدَّهْرِ • وَهَبَّةً • وَسَنْبَةً [a] • وَسَبَّةً مِنَ ٱلدَّهْرِ • وَمِلَاوَةً • وَمُلَاوَةً : وَمَلَاوَةً [b] • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

وَقَدْ اَرَانِي لِلْغَوَانِي مِصْيَدَا مِلَاوَةً [c] كَاَنَّ فَوْقِي جِلْدَا [٢]

قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ :

[فَلَبِثْنَ حِينًا يَعْتَلِجْنَ بِرَوْضِهِ فَيَجِدُّ حِينًا فِي ٱلْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ]

حَتَّى اِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَبِاَيِّ حَزِّ [d] مِلَاوَةٍ [e] تَتَقَطَّعُ [f] [٣]

١) [يصفُ إبلًا . والمُناقَلَةُ ان تقَعَ في مواضعَ فيها حِجارَةٌ او حِجَرَةٌ وما أشبَهَ ذلك فتحتاجُ أنْ تتأمَّلَ المَوَاضِعَ التي تَضَعُ فيها قَوائمها . والحَدَبُ الموضعُ الذي فيهِ (٧ • ٤) ارتفاعٌ . والفَرْزُ حَدٌّ بينَ جبلَيْنِ . والضَّمْزُ المُرْتفعُ من الارض . وقولهُ « ضمزةٍ » كأنهُ اراد أرضًا او بُقعةً . والتذكيرُ على معنى مكانٍ . ونكَّبَتْ عدلَتْ عنهُ . وعَلَمٌ مجرورٌ معطوفٌ على ضَمْزَةٍ] . وعَنْزٌ أكَمَةٌ صغيرةٌ . [وقيلَ اكمَةٌ سوداء . ويروى : « وإرَمٍ أحرَسَ » وهو العَلَمُ . وذكر يعقوبُ « أحْرَسَ » على أنَّهُ فعلٌ . وغيرهُ على أنَّ أحْرَسَ اسمٌ وجعلَهُ وصفًا للعلَمِ . وقال الأخْرَسُ القديمُ]

٢) [يعني أنَّهُ كان في شبابهِ يصيدُ الغَوَاني وهنَّ النساء الشَّوَابُّ لحسنهِ وجمالهِ . ملاوةً وقتَ الشباب واللهو . وقولهُ « كانَّ فوقي جِلْدا » يعني انهنَّ كُنَّ يَعطِفْنَ عليهِ كما تعطفُ الناقةُ على الجِلَد والجِلَدُ ان يُسلَخَ جلدُ الحُوارِ ثمَّ يُحشى ثُمامًا او غيرهُ من الشجرِ ثمَّ تَعطِفُ عليهِ أُمُّهُ فتَرأمُهُ]

٣) [النون من « لبثنَ ويعتلجن » تعودُ الى العَيرِ والأُتُن . والهاء من « روضهِ » تعودُ الى وابلٍ

[a] قال لنا ابو الحسن : وجدتُ في كتابي سَبَتَةً (196r) فلم أُنكِرْهُ أن يكون قِطعَةً من السَّبْتِ . وفي كتاب سيبويه : سَنْبَةٌ من الدهر

[b] يعقوبُ [c] مَلَاوَةً [d] حين

[e] مُلَاوَةٍ [f] ويروى : بايِّ حَزٍّ والحَزُّ الحين

وَاقَمْتُ عِنْدَهُ مُلْوَةً . وَحِقْبَةً وَالْجَمْعُ احْقَابٌ ، وَاَتَى عَلَيْهِ ٱلْأَزْلَمُ
وَالْجَذَعُ يَعْنِي بِهِ ٱلدَّهْرَ . قَالَ ابُو عُبَيْدَةَ : وَيُقَالُ « ٱلْأَزْنَمُ » بِالنُّونِ فَمَنْ
قَالَهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ انَّ ٱلْمَنَايَا مَنُوطَةٌ بِهِ اي مُعَلَّقَةٌ . اُخِذَ مِنْ زَنَمَةِ[a]
ٱلشَّاةِ[b] وَهِيَ ٱلْمُعَلَّقَةُ تَحْتَ حَنَكِهَا . وَمَنْ قَالَ « ٱلْأَزْلَمُ » ارَادَ خِفَّتَهُ . وَيُقَالُ
لِلْقِدْحِ[c] زَلَمٌ وَالْجَمْعُ ازْلَامٌ ، وَٱلْأَمَدُ ٱلْحِينُ مِنَ ٱلدَّهْرِ[d]

٨٧ بَابُ ٱلزِّيَادَةِ فِي ٱلسِّنِّ

راجع في الالفاظ الكتابيّة آخر باب التشابه في السنّ (الصفحة ١٥٨)

يُقَالُ قَدْ ارْمَى فُلَانٌ عَلَى ٱلْخَمْسِينَ . وَارْبَى . وَارْدَى (197r) .
وَحَكَى فِيهَا ٱلْفَرَّاءُ « وَرَدَى » . وَانْشَدَ :

ذَكَرَهُ فيما قبلُ وهو بِقَرارٍ قِيعانٍ سَقاها وابلٌ . واضاف الرَّوضَ الى وابلٍ لأنَّهُ يُنْبِتُ بِهِ. وقيلَ الضميرُ يعودُ الى القَرار . وفي « يجدُ » ضميرٌ يعودُ الى العيرِ وكذلك في « يَشْمَعُ » . ويمتاحِنَ يُماصُ بعضُهنَّ بعضاً فيجدُ العيرُ معهنَّ فيما يأخذْنَ فيهِ مَرَّةً . ويَشْمَعُ اي يَلْعَبُ اخرى. وواحد الرُّزُون رِزْنٌ ورَزْنٌ معاً وهو الموضعُ الصُّلْبُ الذي يُمْسِكُ الماءَ اذا غارَ . وجَزَرَ نَقَصَ . ويُقال جاءنا على حَزَّةٍ مُنكَرَةٍ اي ساعة . ويُقال جئتُ على حَزَّةِ كذا اي وقتِ وقوعِهِ وحَزِّ كذا. ويروى : بايِّ حينِ مِلاوةٍ . والمعنى انَّهُ يتعجَّبُ من نفاذ الماء الذي تحتاجُ اليهِ الحميرُ من القيعان والقَرَارات في الوقت الذي لا تصبرُ فيهِ الحميرُ من (٤٠٨) الماء وتنقطعُ يعني المياهَ وتقَطُّعها ذهابُها]

---

[a] زَنَمَة

[b] قال ابو الحسن : ويقال زَنَمة مثل صُلْبٍ وصَلَبٍ

[c] للقَدَح

[d] قال ابو الحسن : كان بُندارٌ فسَّر فقال : الازلمُ الجَذَعُ وهو الوَعِلُ . (قال) والظباءُ والوعولُ لا تَسقُطُ اسنانُها . (قال) فهي جُذْعانٌ ابدًا . (قال) وانَّما يُرادُ انَّ الدهرَ على حالٍ واحدةٍ ومن فيهِ يفنى

وَأَسْمَرَ خَطِّيًّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرْبَى [a] [1] ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ [b] [2]

وَقَدْ طَلَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ [c] . وَذَرَّفَ . وَزَرَّفَ ، وَقَدْ أَكَلَ عَلَيْهَا ، وَقَدْ طَالَعَ الْخَمْسِينَ ، وَقَدْ وَلَّاهَا ذَنَبًا . مَعْنَى هٰذَا كُلِّهِ زَادَ عَلَيْهَا وَجَاوَزَهَا وَقَدْ حَبَا لَهَا اي دَنَا مِنْهَا . وَزَاهَمَهَا [وَرَامَاهَا] اي دَنَا مِنْهَا ، وَقَدْ سَنَدَ فِي الْخَمْسِينَ وَارْتَقَى فِيهَا . عَنْ أَعْرَابِيٍّ يُقَالُ لَهُ أَبُو صَاعِدٍ : ارْتَقَى حَسَبُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي قُرْحِهَا اي فِي أَوَّلِهَا

٨٨ بَابُ أَخْذِ الشَّيْءِ بِأَجْمَعِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اخذ الشيء باجمعهِ (الصفحة ٢١٤)

يُقَالُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ . وَأَجْمُعِهِ . وَحَذَافِيرِهِ ، وَأَخَذَهُ بِجُلْمَتِهِ . وَزَغْبَرِهِ [d] . وَزَامِجِهِ . وَزَابِجِهِ . وَأَصِيلَتِهِ . وَزَوْبَرِهِ . قَالَ [e] ابْنُ أَحْمَرَ [وَيُرْوَى لِلْفَرَزْدَقِ فِي قِصَّةٍ لَهُ مَعَ بَنِي فُقَيْمٍ] :

وَإِنْ قَالَ غَاوٍ مِنْ تَنُوخَ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عُدَّتْ عَلَيَّ بِزَوْبَرَا

---

١) وفي الهامش : اردى

٢) [هذا البيت مع ابيات سواهُ يُنسَبُ الى حاتم والى غيرهِ . واسمرَ منصوبٌ معطوف على ما قبلهُ وهو قولهُ « بجيدٍ فرسًا طوعَ العنان وصارمًا » . وأسمرَ يعني الرُمح وشبَّه كعوبهُ بنوى القَسْب لِيُبْسِهِ وصلابتهِ وقد زاد ذراعًا على عشرِ أذرعٍ]

a) اردى b) على العشر اي زاد c) طَلَف

d) بزغبرهِ e) اخذهُ بزَوْبَرِهِ (وهو الصواب)

[وَيُنطِقُها غيري وَاُكلَّفُ حملها فهذا قضاءٌ حَقُّهُ اَنْ يُغيَّرَا](٤٠٩)[1]

واخذهُ بِصُبْرَتِهِ . وبِأَصْبَارِهِ . وبِظَلِيفَتِهِ[a] . واخذهُ مُكَهْمَلًا . وحكى ابو صاعدٍ الاعرابيُّ : اخذهُ بِزَوْبَرِهِ . واخذهُ بِازْمَلِهِ . ومعنى هذا كلّهِ اخذهُ جميعًا . [وصِنَايَتِهِ . وصُنْبُرَتِهِ . واستوعبهُ واوعبهُ إيعابًا . واخذهُ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ . وقَافِ رَقَبَتِهِ . وظُوفِها . وظَافِها . وظَلِيفِها . وطَلِيفِها . واخذهُ بِرُبْعِهِ] ورَبْعِهِ اي بحداثتهِ[b] . وكذلك بِرُبَّانِهِ[c] (197ᵛ) . وبِفُورَتِهِ . وبِجُذْمُورِهِ

٨٩ باب البطر والنشاط

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب التكبّر (الصفحة ١٣٣)

يُقالُ قد اَشِرَ اَشَرًا . ورجلٌ اَشِرٌ وامرأةٌ اَشِرَةٌ . ويُقالُ هو

---

١) [كان ابنُ احمدَ ادُّعِيَ عليهِ انهُ هجا يزيدَ بن معاويةَ فطلبهُ ابنُ حاطبٍ فاخذهُ وقيّدهُ ثمَّ اَفْلَتَ . وتَنوخُ قبيلةٌ . يقول اِنْ قال شاعرٌ من قبيلةٍ بعيدةِ النسبِ مني قصيدةً نُسِبَت اليَّ ونالني شَرُّها . بها جَرَبٌ اي فيها شَتْمٌ وكلامٌ قبيحٌ . جعلها بمنزلة الناقة الجَرِبَة . عُدَّت عليَّ جُعِلت ذنبًا لي وقد قالها غيري . وهذا قضاءٌ جائرٌ حَقُّهُ ان يُغيَّر . واُكلَّفُ اُتكلَّفُ واُكلَّفُ اُحمَّلُ واُكلَّفُ . يريدُ عُدَّ عليَّ جميعُها ونُسِبَ اليَّ . وقولهُ «بزوبرا» قال يجوزُ فيهِ عندي ان يكون جعل زوبرًا اسمًا معرفةً مؤنثًا وجعلهُ اسمًا لاخذ جميع الشيء . ومثلهُ : ما حكاهُ ابو عمرٍو انَّ قومًا من العرب يقولون : جعلَها واللهِ الجَلْفَزِيزَ اذا قطعَ ما بينهُ وبين غيرهِ وصَرَمهُ . وقد قيل فيهِ انهُ يريدُ الداهيةَ ويكونُ تقديرُ الكلام : عُدَّت عليَّ بداهيةٍ فعلتُها وامرٍ قبيحٍ . ويكون زوبرًا اسمًا للداهيةِ معرفةً]

---

a) بِظَلِفَتِهِ b) وبجداثتِهِ

c) قال ابو الحسن : هذه الثلاثة معناها باوّلهِ وابتدائهِ وانشد :

وانما العيشُ بِرُبّانِهِ وانت من افنانِهِ مُفتقِرْ

رَجُلٌ اَشْرَانُ وَٱمْرَاةٌ اَشْرَى . (وَٱللُّغَةُ ٱلْأُولَى اَكْثَرُ) . وَقَوْمٌ اُشَارَى وَاَشَارَى ، وَقَدْ عَرِصَ عَرَصًا . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ عَرِصَ ٱلْبَرْقُ اِذَا كَثُرَ لَمَعَانُهُ . وَعَرِصَ ٱلْبَهْمُ عَرَصًا اِذَا جَعَلَ يَنْزُو مِنَ ٱلنَّشَاطِ ، وَهَبِصَ هَبَصًا ، وَفَرِهَ وَهُوَ رَجُلٌ فَرِهٌ وَفَارِهٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

لَا اَسْتَكِينُ اِذَا مَا اَزْمَةٌ اَزَمَتْ وَلَنْ تَرَانِيَ اِلَّا فَارِهَ ٱللَّبَبِ[1]

وَقَدْ بَطِرَ بَطَرًا . وَٱلْبَطَرُ اَيْضًا اَنْ يَبْقَى ٱلْاِنْسَانُ مُتَحَيِّرًا . قَالَ [ٱلرَّاجِزُ] :

تُقَحِّمُ ٱلْمَلَّاحَ حَتَّى يَبْطَرَا[2]

[a] وَٱلْخَجَلُ سُوءُ ٱحْتِمَالِ ٱلْغِنَى ، وَٱلدَّقَعُ سُوءُ ٱحْتِمَالِ ٱلْفَقْرِ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

وَلَمْ يَدْقَعُوا عِنْدَمَا نَالَهُمْ[b] لِصَرْفِ زَمَانٍ وَلَمْ يَخْجَلُوا

[وَلَمْ يَنْفَكِكْ مِنْهُمُ ٱلْفَاعِلُو نَ وَٱلْقَائِلُ ٱلْمُحْسِنُ ٱلْمُجْمِلُ][3]

وَيُقَالُ قَمِيصٌ خَجِلٌ اِذَا كَانَ فَضْفَاضًا وَاسِعًا . قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثْوَةَ ٱلْعَنْبَرِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى ٱلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ فَكَسَانِي قَمِيصَيْنِ خَجِلَيْنِ وَاَمَرَ لِي

١) [الأَزْمَةُ الشِّدَّةُ . وَأَزَمَت اشتدت . يقول انا قويُّ النفس . لا استكينُ لا اخضعُ (٤١٠) ولا اذلُّ . يقال قد اَزَمَت ازام اسمٌ للشِّدَّةِ معرفةٌ . ويريدُ بفارهِ اللَّببِ انَّهُ واسع الصَّدْرِ لا يضيقُ صدرُهُ لما يَرِدُ عليهِ]

٢) [تُقَحِّمُ اي تُدْخِلُهُ في اللُّجَّةِ حتَّى يتحيَّر ولا يتمكَّن من تصريفهِ السفينة لسرعتها]

٣) [يمدح بني اميَّةَ يقول لم يَظْهَر منهم في حال فقرهم خَوَرٌ وشكوى لِحالهم بل اظهروا جلَدًا وصَبْرًا . ولم يَبْطَروا في حال الغِنى بل عَرَفوا حَقَّ الغِنَى وقاموا بما يجب عليهم فيهِ . وصرفُ الزمان تَقَلُّبُهُ]

a) قال ابو تمَّام الأسديُّ

b) نابَهم

بِكَذَا وَكَذَا[a] ، [وَدَالَ دَأْلًا وَدَالَانًا . وَإِنَّهُ ذُو مَيْعَةٍ ، وَارِنَ ارَنًا . وَهُوَ ارِنٌ . وَزَعِلَ . وَرَبِذَ ، وَقَدْ دَجِرَ دَجَرًا . وَهُوَ دَجِرٌ ، وَمَرِحَ . وَزَهِقَ . وَافِرٌ[1]

٩٠ بَابُ ٱلِاضْطِرَارِ وَٱلِاكْرَاهِ عَلَى ٱلشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاضطرار الى الشيء (الصفحة ٨٨)
وباب القهر (ص ١٦١)

اِضْطَرَّهُ الَيْهِ[b] اضْطِرَارًا ، وَاجَاءَهُ الَيْهِ اجَاءَةً . وَالْجَاهُ الْجَاءً . وَاشَاءَهُ اشَاءَةً . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : شَرٌّ مَا اشَاءَكَ الَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ . يَعْنِي انَّهُ لَيْسَ فِي ٱلْعُرْقُوبِ مُخٌّ . وَيُقَالُ « اجَاءَكَ » فِي مَكَانِ « اشَاءَكَ »[c] ، وَقَدْ احْرَجَهُ الَيْهِ احْرَاجًا . قَالَ ٱللّٰهُ[d] [عَزَّ وَجَلَّ] : فَاجَاءَهَا ٱلْمَخَاضُ الَى جِذْعِ نَخْلَةٍ اي الْجَاهَا . وَيُقَالُ ازَامَهُ عَلَى ٱلشَّيْءِ اِذْ امَا اذَا اكْرَهَهُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ اوْجَذَهُ عَلَيْهِ ايجَاذًا ، وَظَارَهُ عَلَى ٱلْامْرِ اكْرَهَهُ عَلَيْهِ يَظَارُهُ ظَارًا . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : الطَّعْنُ يَظْأَرُ . اي يَعْطِفُ ٱلْقَوْمَ وَيَحْمِلُهُمْ عَلَى ٱلصُّلْحِ ، وَاجْرَذَهُ الَيْهِ اجْرَاذًا اِذَا اضْطَرَّهُ ، [وَاجْحَرْتُهُ . وَالْحَجْتُهُ . وَالْتَحَصْتُهُ . وَازْنَأْتُهُ الَيْهِ ، وَلَاضْطَرَّنَّكَ الَى تُرْكَ . وَقُحَاحِكَ (٤١١) . وَجَهْدِكَ . وَمَجْهُودِكَ . وَكُلُّهُ وَاحِدٌ ، وَاخْنَعَتْهُ الَيْهِ خَنْعَةٌ وَخِنَاعًا

---

١) ز وَتَقَلَّزَ . وَتَمَزَّعَ اذا مرح

a) قال ابو العبَّاس قال (198r) اعرابيٌّ لنسائه : اذا افتقرتنَّ دقِعتنَّ واذا استغنيتنَّ خَجِلتنَّ
b) الى ذلك الشيء .
c) يعني في المثل
d) تعالى

٩١ بَابُ قَطْعِ ٱلْأَمْرِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب العَزْم على الشيء (الصفحة ١٦٤)
وفي فقه اللُّغة باب القَطْع (ص ٢٢٤ – ٢٣١)

يُقَالُ صَرَى أَمْرَهُ يَصْرِيهِ صَرْيًا إِذَا قَطَعَهُ ، وَصَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرْمًا . وَٱلصُّرْمُ ٱلِٱسْمُ وَهِيَ ٱلْقَطِيعَةُ . وَمِنْهُ سَيْفٌ (198v) صَارِمٌ اَيْ قَاطِعٌ . وَمِنْهُ زَمَنُ ٱلصِّرَامِ وَٱلصَّرَامِ وَهُوَ قَطَاعُ ٱلنَّخْلِ . وَٱلصَّرِيمَةُ قَطْعُ ٱلْأَمْرِ وَٱلْعَزِيمَةُ ، وَقَدْ فَصَلَهُ يَفْصِلُهُ فَصْلًا . وَقَدْ بَلَتَهُ يَبْلِتُهُ بَلْتًا . وَبَتَلَهُ . وَمِنْهُ صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ اَيْ بَائِنَتٌ مِنْ صَاحِبِهَا . وَمِنْهُ فَسِيلَةٌ بَتِيلَةٌ اَيْ بَانَتْ عَنْ اُمِّهَا . وَنَخْلَةٌ مُبْتِلٌ اِذَا بَانَتْ فَسِيلَتُهَا مِنْهَا . قَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٱلْهُذَلِيُّ يَصِفُ مَنَازِلَ اَوْحَشَتْ مِنْ اَهْلِهَا وَعَفَتْهَا ٱلرِّيَاحُ :

[فَٱنْهَلَّ بِٱلدَّمْعِ شُؤُونِي كَأَنَّ ٱلدَّمْعَ يَسْتَبْدِرُ مِنْ مُنْخُلِ]
ذٰلِكَ مَا دِينُكَ اِذْ جَنَّبَتْ اَجْمَالَهَا* كَٱلْبُكُرِ ٱلْمُبْتِلِ [1]

وَقَالَ ٱلشَّنْفَرَى [a] :

١) [يقول انهلَّت دموعي لمَّا رأيتُ هذه المنازل ثمَّ قال « ما دينُك » اي ذلك البُكاء اذا رايتَ منازل من تُحِبُّ مُوحِشَةً منهم. وما زائدة. وجَنَّبَت اخذَتْ احدى الجَنْبَتَيْن وصدَّت عن طريقهِ. وقيل جُنِّبَتْ أخذت ناحيةَ الجَنوب. والبُكُرُ جمع بكُور وهي النخلة التي تبكِّر بحَمْلها. شبَّهَ ما على الأجمال من الثياب المصبوغة بالزينة بالنَّخل الحامل. ويروى: كالبُكُرِ المُنْبِل. قيل هو الذي نَبَلَ بُسْرُهُ وأَرْطَبَ. وقيلَ المُنْبِلُ المُرْطِبُ وهي لُغَةُ بني الحارثِ بن كَعْبٍ. ونَبَلَتُ النخلةَ خَرَفْتُها. ونَبَلَ يَنْبُلُ وهو النَّبِيلُ لِما يُلقَطُ منها]

[a] وذكر امرأةً

* ويروى : اَحْمَاشَها

كَانَّ لَهَا فِي ٱلْأَرْضِ نِسْيًا تَقُصُّهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تُخَاطِبْكَ تَبْلَتِ [a](1)

وَقَدْ بَتَكَهُ يَبْتِكُهُ بَتْكًا ، وَقَضَاهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً . قَالَ ابُو ذُؤَيْبٍ :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُودُ اوْ صَنَعُ ٱلسَّوَابِغِ تُبَّعُ (2) (199r)

وَقَالَ ٱللَّهُ [b] [عَزَّ ذِكْرُهُ] : فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ اَيْ فَرَغَ مِنْ خَلْقِهِنَّ . وَقَالَ فَٱقْضِ مَا اَنْتَ قَاضٍ اَيْ اَصْنَعْ مَا اَنْتَ صَانِعٌ ، وَيُقَالُ اَمْرٌ اَحَذُّ اَيْ سَرِيعُ ٱلْمُضِيِّ . وَحَاجَةٌ حَذَّاءُ سَرِيعَةُ ٱلنَّفَاذِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ . إِنَّ ٱلدُّنْيَا آذَنَتْ بِصُرْمٍ وَوَلَّتْ حَذَّاءَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ ٱلْإِنَاءِ . وَسَيْفٌ اَحَذُّ سَرِيعُ ٱلْقَطْعِ . وَيُقَالُ قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا اَيْ

---

١) [ويروى : « تَقُصُّهُ اذا ما مشت » . النِّسْي الشيء المَنْسِيّ . وتَقُصُّهُ تتبّع أَثَرَهُ . على وَجْهِها اي على قَصْدِها . ويروى : على أَمِّها . يعني أنّ هذه المرأة طَرْفُها الى الارض كأنّها تَطْلُب شيئًا قد نَسِيَتْهُ . يَصِفُها بالحَيَاء والعفّة] . وتَبْلِتُ [c] تَقْطَعُ الكلام وتوجِزُهُ . [وقيل تَفْصِلُ القَضَاء وتَقْطَعُهُ عَقْلًا وعِلْمًا . (قال) ويجوز عندي ان يُرِيد انّها تَقْطَع (412) كلامَها قبلَ ان تُتِمَّهُ من شِدَّة خَفَرِها وحَيائِها . والمرأةُ تُمْدَح بضَعْف الصوت وقِلّة الكلام . ومثلُهُ قول امرئ القيس « فَتُور الكلام قطيع الكلام » يريد انّها تَنْقَطِع من قبل أن تُتِمّ كلامَها]

٢) [يَصِفُ فارسَيْنِ وعليهما دِرْعان . والمَسْرُودَةُ التي تُنْظَم بعضُ حَلَقِها الى بعضٍ . ونَسْجُ الدِّرْع يقال لهُ السَّرْدُ . والدروع يُنْسَب عملُها الى داوود لأنّ الله تعالى لَيَّنَ لهُ الحديد . ويُنْسَب عملُها الى تُبَّع وهو مَلِكٌ من ملوك العرب . والصَّنَعُ الحاذِقُ بالعمل . والتُّبَّعِيَّة التي عُمِلَتْ لتُبَّع في زَمَنِهِ ووقتِهِ . وقولهُ « قضاهما » اي صَنَعَهما وفرغ منهما]

---

[a] تُبْلِتِ وتَبْلِتِ . قال ابو الحسن : نِسْيًا بكسر النون الاسمُ وهو اَجْوَدُ ونَسْيًا المصدر وهو يجوز . وقد قُرِئَ بهما في القُرْآن جميعًا : وكُنْتُ نِسْيًا مَنْسِيًّا ونَسْيًا ايضًا . ويقال بَلَتَ وأَبْلَتَ بمعنى

[b] تبارَكَ وتعالى

[c] تُبْلِتُ

قطعًا فِطعًا ، [وَاوجزهُ . وبَزَلَهُ . وَشرجهُ . وَبَشكهُ . وقطعهُ . وجذمهُ . وجذَّهُ . وفصلهُ . وجرزهُ (ومنهُ سيف جُرازٌ) . وكسحهُ . قال ابو عمرو : كشحهُ افصح من الكشح وهو القطع]

٩٢ بَابُ الاتّفاقِ وَالصُّلحِ

راجع البابين الاوَّلين من الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ١ — ٣)

يُقالُ قد التأمَ ما بينهم [يلتئِمُ] التئامًا ، وَالأمَهُ الامًا اذا اصلحت ما بينهم . وقد التأم الصَّدعُ والكسرُ ، وقد لَمَّت شعثهم المَّهُ لَمًّا اذا اصلحت شأنهم . يُقال لَمَّ اللهُ شعثك اي اذهبَ اللهُ البؤس عنك واصلح امرك . قال النابغةُ :

ولستَ بمستبقٍ اخًا لا تلمُّهُ
على شعثٍ ايُّ الرجالِ المهذَّبُ (٤١٣)[1]

ويُقالُ قد دَجا امرهم يدجو دُجُوًّا . ودجا شعرُ الماعزةِ يدجو دُجُوًّا اذا لزم بعضهُ بعضًا ولم يكن منتفشًا . ويُقالُ ما كان ذلك مذ دجا الاسلامُ اي البسَ الناسَ . وانشد[a]

١) يُخاطِبُ النُّعمانَ بنَ المُنذرِ ويسألهُ أن يرضى عنهُ . يقولُ انت لا تستبقي بينكَ وبينَ احدٍ من الناسِ اذا كنتَ تقطعهُ بذنبٍ يفعلهُ . وان قطعتَ إخوانكَ بذنبٍ لم يبقَ لكَ اخٌ . وتلمُّهُ تصلحهُ . وتُصلِحُ ما تشعَّثَ من امرهِ وفسدَ . ومعنى قولهِ « ايُّ الرجال المهذَّبُ » اي ايُّ الناسِ لا تكونُ فيهِ خصلةٌ غيرُ مرضيَّةٍ . واراد بالشعثِ الفسادَ]

a) الاصمعيُّ

فَمَا شِبْهُ كَعْبٍ[a] غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ
أَبَى مُذْ دَجَا ٱلْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ (199[v])[b][1]

وَيُقَالُ دَمَجَ أَمْرُهُمْ يَدْمُجُ دُمُوجًا إِذَا ٱسْتَقَامَ وَصَلَحَ. وَيُقَالُ صُلْحٌ دُمَاجٌ[c][2] أَيْ تَامٌّ، وَرَأَبْتُ ثَأْهُمْ[d] أَرْأَبُهُ رَأْبًا. وَٱلثَّأَى ٱلْفَسَادُ[e] يَقَعُ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ. وَأَصْلُ ٱلثَّأَى فِي ٱلْخَرْزِ أَنْ تَلْتَقِيَ خُرْزَتَانِ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً. وَيُقَالُ هُوَ أَنْ يَغْلُظَ ٱلْإِشْفَى وَيَدِقَّ ٱلسَّيْرُ. وَيُقَالُ رَأَبْتُ ٱلْإِنَاءَ أَرْأَبُهُ رَأْبًا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ٱنْثِلَامٌ فَتَسُدَّ تِلْكَ ٱلثُّلْمَةَ بِقِطْعَةٍ. وَيُقَالُ لِتِلْكَ ٱلْقِطْعَةِ ٱلرُّؤْبَةُ. وَقَالَ مُعَاوِيَةُ مُعَوِّدُ[f] ٱلْحُكَمَاءِ [وَهُوَ مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ]:

رَأَبْتُ ٱلصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا مِنَ ٱلشَّنَآنِ قَدْ صَارُوا كِعَابَا[3]

وَقَدْ رَتَقْتُ فَتْقَهُمْ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وَسَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ (٤١٤) سَمْلًا، وَٱلرَّتْقُ ٱلْجَمْعُ بَيْنَ ٱلشَّيْئَيْنِ. قَالَ ٱللّٰهُ[g] [عَزَّ ذِكْرُهُ]: أَوَلَمْ

---

١) [قال ابو عمرو: الأَغْتَمُ الشَّيْبُ القبيحُ. والأَغْتَمُ الثقيلُ الروحِ. يقال غُثَمِيٌّ]. راجع شرحهُ في الصفحة ٤١٥. وفي الصفحة ٤٢٠

٢) ودِماجٌ ودَماجٌ معًا

٣) كعبٌ هو كعبُ بن ربيعةَ بنِ عامرٍ اخو كلاب بن ربيعةَ بنِ عامرٍ. ومن ولَدِ كعبٍ عُقَيلٌ وقُشَيرٌ وغيرُهما من القبائل. والشَّنَآنُ البُغضُ. والصَّدْعُ الفسادُ والشرُّ يقعُ بينهم. جَعَلَ ما وقعَ بينهُم من الشرّ بمنزلة الصَّدع في الاناء. واصلاح ما بينهم حتّى عاد الى الاتفاق بمنزلة رأبِ الاناء واصلاحهِ. وقولهُ «قد صاروا كِعابًا» اي قد افترقوا وتقاطعوا بعد الأُلفة فصاروا بمنزلة قبائلَ لا يجمعُها ابٌ يقرُبُ منها في تقديرِ قبائلَ لكلّ واحدةٍ منها ابٌ اسمهُ كعبٌ غيرُ آبِ القبائل الأُخر. يعني أنّهُ سعى في إصلاح امرهم حتّى تمّ]

---

a) عمرٍو b) وكذلك يقال دَجَا الليلُ بظُلمتهِ وأَدْجَى اذا أَلبس
c) قال وسمعتُ الغنويَّ يقولُ صُلحٌ دِماجٌ d) على وزن ثَعاهم
e) وزنهُ الثَّعا f) مُعوِّذُ (وهو الصواب) g) تعالى

بَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا . وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ رَتْقَاءُ إِذَا كَانَتْ لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ دَمَلَ بَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ، وَدَمَسَ[a] إِذَا أَصْلَحَ

٩٣ بَابُ ٱلْمُقَارَبَةِ فِي ٱلشَّيْءِ وَٱلْخَلَاقَةِ (200ʳ)

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب قولهم هو حقيق ان يفعل كذا (الصفحة ٤٨)

يُقَالُ أَنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ خَلُقَ خَلَاقَةً . وَمَخْلَقَةٌ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا . وَهُوَ بَيِّنُ ٱلْخَلَاقَةِ . وَإِنَّهُ لَجَدِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا . وَقَدْ جَدُرَ[b] جَدَارَةً ، وَمَجْدُرَةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَمَئِنَّةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ : قِصَرُ ٱلْخُطْبَةِ وَطُولُ ٱلصَّلَاةِ مَئِنَّةٌ مِنْ فِقْهِ ٱلرَّجُلِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

إِنَّ ٱكْتِحَالًا بِٱلنَّقِيِّ ٱلْأَبْلَجِ وَنَظَرًا فِي ٱلْحَاجِبِ ٱلْمُزَجَّجِ
مَئِنَّةٌ مِنَ ٱلْفَعَالِ ٱلْأَعْوَجِ[1]

وَإِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّانِ وَإِنَّهُمْ لَحَرِيُّونَ وَإِنَّهَا لَحَرِيَّةٌ وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّتَانِ وَإِنَّهُنَّ لَحَرِيَّاتٌ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَرًى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

١) [يريدُ انَّ اكتحالًا بالنظَر الى الوجه الابيض وهو الابلج . والمُزَجَّج من الحواجب وهو الدقيقُ الطويلُ . والفَعَالِ الاعوج هو القبيح . يقول مَن جعَل هَمَّهُ الى النظَر الى الوجوه الحِسان واقتصَرَ على ذلك قَصَّرَ في طَلَب الامور التي تُشَرِّفُهُ ولم يكن لهُ حظٌّ في نيل المَعالي وكان جديرًا بالافعال التي لا تليقُ بالرؤساء]

a) يَدْمِسُ دَمْسًا b) يَجْدُرُ

وكذا وانهما لَحَرَى وانهم لَحَرَى. (مُوحَّدٌ في ٱلتَّثْنِيَةِ وَٱلْجَمْعِ وَٱلْمُؤَنَّثِ). وما أحراه ان يَفْعَلَ كذا وكذا. وإِنَّهُ لَحَرٍ وحَرِيَانِ وحَرُونَ وحَرِيَةٌ وحَرِيَتَانِ وحَرِيَاتٌ (بِٱلتَّخْفِيفِ كُلُّهُ). وإِنَّهُ لَقَمِنٌ وإِنَّهُمَا لَقَمِنَانِ وإِنَّهُم لَقَمِنُونَ وإِنَّهَا لَقَمِنَةٌ وإِنَّهُمَا لَقَمِنَتَانِ وإِنَّهُنَّ لَقَمِنَاتٌ وإِنَّهُ لَقَمَنٌ[a] وإِنَّهم لَقَمَنٌ (بِفَتْحِ ٱلْمِيمِ مُوحَّدٌ في ٱلتَّثْنِيَةِ وَٱلْجَمْعِ وَٱلْمُؤَنَّثِ). ويُقَالُ هو قَمِينٌ أَيضًا. ويُقَالُ دارُهُ قَمَنٌ مِن داري. وإِنَّهُ لَحَجٍ أَنْ يَفْعَلَ كذا وكذا. وما أَحْجَاهُ (200v) [ان يفعل كذا وكذا]

٩٤ باب ٱلْفُتُورِ وَٱلْإِبْطَاءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب التقصير (الصفحة ٣٤) و باب التباطؤ (ص ٨٣)

يُقَالُ وَنَى في ٱلْأَمْرِ يَنِي وُنِيًّا ووَنْيًا إِذا فَتَرَ. قَالَ ٱللَّهُ[b] [عزّ وجلّ]: وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي (٤١٥) اي لا تَفْتُرَا. ومنهُ قولُهم: لَا تَوَانَ في كذا وكذا. وَٱلْوَنَا[c] ٱلْفَتْرَةُ. وزعم ٱلْفَرَّاءُ أَنَّهَا تُمَدُّ وتُقْصَرُ وَٱلْكَلَامُ فِيهَا ٱلْقَصْرُ. وقد تَأْنَّا في أَمْرِهِ يَتَأَنَّى مُتَأَنَّاةً وتَأْنَاةً. وهو رَجُلٌ تَأْنَأٌ إِذا كان ضَعِيفًا. وفي ٱلْحَدِيثِ: خَيْرُ ٱلنَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي ٱلتَّأْنَاةِ[d]. اي في أَوَّلِ ٱلْإِسْلَامِ وضَعْفِهِ قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ ويَقَعَ ٱلِاخْتِلَافُ. وقد

---

a) وانهما لَقَمَنٌ وانها لَقَمَنٌ وانهن لَقَمَنٌ b) تعالى
c) والوَنَى d) وزن النَعْنَعَة

رَهِيَا فِي أمرِهِ يُرْهِيَ رَهِيَاةً وهو ان يُرَدِّدَ أمرَهُ ولا يُحْكِمَهُ. وَقَدْ تَرَهْيَأَتِ السَّحابةُ تَمَخَّضَتْ. قالَ الكُمَيْتُ:

فَتِلكَ غَيايةُ[a] النَّقِماتِ أمسَتْ تَرَهْيَأُ بِالعِقابِ لِمُجرِمِينا[1]

وتَرَهْيَأَ حِمْلُ البَعِيرِ عَلَيْهِ إذا جَعَلَ يَضْطَرِبُ، وقد أنهأتَ أمْرَكَ إنهاءً إذا لَمْ تُبْرِمْهُ ولَمْ تُنْضِجْهُ. وقد أنهأتُ اللَّحْمَ إنهاءً وأنأتُهُ إناءةً وقد نَهِيءَ اللَّحْمُ يَنهأُ نَهاءً[b] ونُهُوءًا، وقد رَيَّثَ أمرَهُ يُرَيِّثُهُ تَرْييثًا. ونَظَرَ الفَنانيُّ إلى رَجُلٍ مِن أصحابِ الكِسائيِّ فقالَ: إنَّهُ لَيُرَيِّثُ النَّظَرَ، وقد رَنَّقَ النَّظَرَ يُرَنِّقُهُ تَرْنِيقًا. وأصلُهُ مِن تَرْنِيقِ الطَّيرِ إذا جعلَتْ (201r) تُرَفْرِفُ ولا تَسقُطُ، ويُقالُ فُلانٌ ذُو رَسْلَةٍ إذا كانَ مُتَوانِيًا، وقد أهمَدَ أمرَهُ إذا أخمَدَهُ. قالَ رُؤْبةُ:

لَمّا رَأتْنِي راضِيًا بِالإهْمادْ [لا أتَنَحّى قاعِدًا في القُعّادْ]
كالكُرَّزِ المَربُوطِ بَيْنَ الأوْتادْ[2]

(قالَ) وأهمَدَ في غيرِ هذا جَدَّ وهُوَ مِنَ الأضدادِ. قالَ الرّاجِزُ:

ما كانَ إلّا طَلَقُ الإهمادِ وكَرُّنا بِالأغرُبِ الجِيادِ

١) [وقد فُسِّرَ]. راجع الصفحة ٤٣٠

٢) يقول لمّا رأتني راضيًا بالجلوس في البيت ملازمًا لهُ لا أخرُجُ لطلب شيءٍ اجلسُ مع القُعّاد وهو جمع قاعِدٍ. والكُرَّزُ الصقرُ الذي قد كَرَّزَ فسَقَطَ ريشُهُ فهو مربوطٌ حتَّى يَنْبُتَ. جعل إقامتَهُ في منزلِهِ وأنَّهُ لا يُمكِنُهُ الحَرَكَةُ بمنزلة إقامة البازي والصقر اذا سقط ريشهما فلم يُمكِنْهُما الطَّيَرانُ]

a) غاية (كذا) b) نَهأً

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ ٱلذُّوَّادِ تَحَاجُزَ ٱلرِّيِّ وَلَمْ تَكَادِي [1]

وَٱللُّوثَةُ ٱلِٱسْتِرْخَاءُ . يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ لُوثَةٌ اي ٱسْتِرْخَاءٌ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

إِذْ بَاتَ ذُو ٱللُّوثَةِ فِي مَنَامِهِ يَرْمِي بِهِ ٱلْهَمُّ عَلَى أَجْرَامِهِ [2]

٩٥ بَابُ ٱنْتِضَاءِ ٱلسَّيْفِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب سلّ السيف وغمدِهِ (الصفحة ١٢٠ – ١٢١)

يُقَالُ ٱنْتَضَى سَيْفَهُ . وَٱنْتَضَلَهُ . وَٱمْتَشَنَهُ . وَٱمْتَشَلَهُ . وَٱخْتَرَطَهُ . وَيُقَالُ سَيْفٌ صَلْتٌ . وَأَصْلِيتٌ إِذَا جُرِّدَ مِنْ غِمْدِهِ . وَقَدْ أَغْمَدَهُ وَغَمَدَهُ

١) [كان بمعنى حَدَثَ ووَقَعَ في هذا الموضع . وطَلَقُ الاهماد فاعل « كان » . وطَلَقُ الاهماد اطلاقُها مُسْرِعاً بها . ويروى : وكرِّنا بالاَغْرُبِ . والكرُّ تَرْديد الفعل مَرَّةً بعد مَرَّةٍ . والاَغْرُبُ (٤١٦) جمع غَرْبٍ وهو الدَّلْوُ الكبيرةُ . يريد انهم تابعوا الاستقاء بالدلاء حتّى رَوِيَت الابل . وتحاجَزْنَ عن ذُوَّادِها حَجَزَها رِيُّها من الاقدام على عِصِيِّ الذادة والصَّبْرِ على الضَّرْب . واذا كانت الابل عِطاشاً أَقْبَلَتْ على عِصِيِّ الذادة وصبرت على الضرب حتّى تَشْرَبَ . وقولهُ « تحاجَزْنَ الرِّيَّ » معناهُ انهنَّ امتنعنَ لمَّا ذادَهُنَّ الذادَةُ عن الحوض لِرِيِّهِنَّ لم يَمْتَنِعنَ بشيءٍ آخَرَ . وقولهُ « لم تكادي » يُريدُ لم تكادي أيَّتُها الابلُ تَرْوَيْنَ . يُريدُ ما رَوِيتِ إلَّا بعد شِدَّة وتعبٍ . وتكادي مُخاطَبَةٌ لها . وانتقل من الاخبار بلفظ الغائب الى الخطاب . (قال) وأظُنُّ أنَّهُ [قد قِيلَ فيهِ [a] أنَّهُ أرادَ « ولم تكَدْ » . [وفي « تكَدْ » ضميرٌ يعودُ الى الابل واللفظ على الغَيْبَةِ] . وانَّهُ لمَّا حرَّكَ الدالَ بالكسر للقافيةِ [b] رَدَّ التي حُذِفت لالتقاء الساكنَين . [ومثلهُ : « لَها مَتْنَتان خَظاتا » يريدُ خَظَتا . هكذا ذكرهُ ابو محمّدٍ وفيهِ نَظَرٌ]

٢) [الاَجْرامُ جمعُ جِرْمٍ وهو الجَسَدُ واراد ان يقول جِرْمٌ فأتى بهِ على لفظ الجمع كما قالوا بعيرٌ ذو عَثانِينَ . وانَّما لهُ عُثْنونٌ واحدٌ . وقالوا : شابت مَفارِقُ فُلانٍ . وانَّما لهُ مَفرِقٌ واحدٌ . ووجهُهُ أنَّهُ جعل كُلَّ قِطْعَةٍ من مَفْرِقِهِ مَفرِقاً . يعني أنَّ الضعيفَ العاجزَ اذا عَرَضَ لهُ هَمٌّ اغتمَّ ونام نومَ المهموم ويتقلَّب على جنبَيهِ ولم ينهض في دَفْعِ الهَمِّ عن نفسهِ والعمل في اسباب الخلاص منهُ لعجزهِ]

[a] قال ابو الحسن [b] لاطلاقِ القافية

إِذَا أَدْخَلَهُ فِي جَفْنِهِ . وَشَامَهُ يَشِيمُهُ شَيْمًا . وَقَدْ صَابَا [a] سَيْفَهُ إِذَا أَدْخَلَهُ مَقْلُوبًا [b] . [وَعَنْ ثَعْلَبٍ وَغَيْرِهِ : سَلَلْتُهُ . وَنَضَوْتُهُ . وَٱمْتَلَخْتُهُ . وَٱمْتَشَعْتُهُ . وَٱمْتَخَطْتُهُ . وَسَيْفٌ دَالِقٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ غِمْدِهِ (٤١٧) . وَقَرَبْتُ ٱلسَّيْفَ جَعَلْتُهُ فِي ٱلْقِرَابِ . وَهُوَ ٱلْجُرُبَّانُ وَٱلْجُرْبَانُ يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ . وَأَنْشَدَ :

وَعَلَى ٱلشَّمَائِلِ أَنْ يُهَاجَ بِنَا جُرُبَانُ كُلِّ مُهَنَّدٍ عَضْبِ [1]]

٩٦ بَابُ رَدِّ ٱلرَّجُلِ عَنِ ٱلْبَاطِلِ إِلَى ٱلْحَقِّ

راجع في الالفاظ الكتابية باب خذل المتكبر (الصفحة ١٣٦) وباب اصلاح الفاسد (ص ١ – ٢) وباب حسم الفساد (ص ٥٨)

يُقَالُ لَأُقِيمَنَّ مَيَلَكَ . وَجَنَفَكَ . وَدَرْأَكَ . وَصَغَاكَ . وَصَدَغَكَ . وَقَذَلَكَ . وَضَلَعَكَ [c] كُلُّ هٰذَا بِمَعْنًى وَاحِدٍ . وَيُقَالُ صَدَغْتُهُ إِذَا أَقَمْتَ صَدَغَهُ [d] . [وَلَأُقِيمَنَّ أَوَدَكَ . وَشَدَفَكَ . وَصَعَرَكَ . وَصَدَدَكَ . وَصَيَدَكَ . وَصَغْوَكَ . وَيُقَالُ أَكْرِمْ فُلَانًا فِي صَاغِيَتِهِ أَيْ فِيمَنْ مَالَ إِلَيْهِ مِنْ عِيَالِهِ وَغَيْرِهِمْ

١) [يعني بقوله «يُهاجُ بنا» اي يُفجأُ بالقتال ويثورُ بنا قومٌ ليقتلونا . من غير ان نشمّر جم . والعضبُ القاطعُ . يقول كلُّ واحد منّا متقلّدٌ سيفَهُ لا يُفارقُهُ لكثرة اعدائنا وجُرُبان مبتدأ . وعلى الشمائل خبرُهُ وأنْ يُهاجَ بنا مفعولٌ لهُ]

[a] صابي

[b] مَقْلُوبًا ابو عالِيّ : مَعَدَ السيفَ وامتعدَهُ بمعنى سلّهُ (٧ 201)

[c] وضَلَعَك

[d] قال ابو العبّاس : انما يقال لأقيمنّ ضَلَعَكَ . قال الضَلَعُ المَيلُ . يقال خاصمتُ فلانًا فكان ضَلَعُكَ معهُ عليَّ اي ميلُك . (قالوا) الضَلَعُ خِلقةٌ فيه مثل المَيل فحرّك اللام . قال ابو الحسن : قول ابي يوسف « لأقيمنّ ضَلَعَكَ » صحيحٌ على هذا التفسير اي لأُخرجنّكَ مِمّا رُكِبتَ عليه من المَيل الى الاستواء

٩٧ بَابُ ٱلعَطَاءِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب النوال والصِلَة (الصفحة ٤٤ – ٤٦)

يُقَالُ أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا أَعْطَيْتُهُ[a] وَٱلِٱسْمُ ٱلصَّفَدُ[b]. قَالَ ٱلنَّابِغَةُ:

هٰذَا ٱلثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعْ لِقَائِلِهِ[c] فَمَا عَرَضْتُ[d] أَبَيْتَ ٱللَّعْنَ بِٱلصَّفَدِ[١]

وَقَالَ ٱلْأَعْشَى:

وَأَصْفَدَنِي عِنْدَ[e] ٱلْعَشَا بِوَلِيدَةٍ فَأُبْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا هَوْذَ حَامِدَا[٢]

وَيُقَالُ شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا. وَٱلِٱسْمُ ٱلشُّكْدُ. قَالَ[f] [ٱلْبَرَاءُ بْنُ رِبْعِيٍّ ٱلْأَسَدِيُّ]:

وَمُعَصَّبٍ قَطَعَ ٱلشِّتَاءَ وَقُوتُهُ أَكْلُ ٱلْعُجَى[g] وَتَلَمُّسُ ٱلْأَشْكَادِ (202r)

---

١) [ويروى: فلم أُعَرِّض. يقول النابغة للنعمان هذا الثناء يريدُ الذي امدحُكَ بهِ وأُثْني عليك هو الثنـاء الذي هو غايةٌ. ومثلُ ذلك ان تقول: «هذا الرجلُ» تريد أنَّهُ هو المستحقّ للوصف بالرُّجوليَّة. ومثلهُ: هو الجَوادُ. وهَذا الشجاع. فان تسمع لقائلِهِ يعني ان تَقْبَلَ عُذْرَهُ وتُصغِ الى مَدْحِهِ إِصْغَاءَ راضٍ ولم يُرِدْ بقولِهِ: «تسمع» ان يُدرِكَ الكلامَ بسَمْعِهِ وانَّما يُريد القَبولَ. ومثلهُ: سَمِعَ اللهُ لمن حَمِدَهُ اي قَبِلَ حَمْدَ مَن حَمِدَهُ وسمع اللهُ دُعاءَ فُلانٍ اي قَبِلَهُ واجابَهُ. وجواب الشرط محذوفٌ تقديرُهُ: فان تَسْمَعْ لقائلِهِ نَعَشْتَهُ او لم تَنْعَشْهُ فانهُ لم يَمْدَحْكَ الاَّ ابتغـاءَ رِضَاكَ وليسَ (٤١٨) غَرَضُهُ غيرَ ذلك. وما عرضتُ في مديحي النّاسَ شيءٍ سالتُهُ]

٢) يُخاطِبُ هَوْذَةَ بن عليّ الحَنَفِيّ. يقول اعطيتَنِي أَمَةً تَخْدُمُني حين صار في عينيَّ العَشَا وهو ضَعْفُ البَصَرِ. وحامِدًا حال والعامل فيها الفعلُ وهو أُبتُ. والحالُ من التاء]

---

a) اذا اعطيتَهُ b) والصَفَدُ الثوابُ c) تسمع بهِ حسنًا

d) ولم أُعرِض e) على

f) الشاعرُ g) العُجا

[رُفِعَتْ لَهُ قِدْرُ ٱلضُّيُوفِ فَٱهْتَدَى   إِلَّا بِدَاعِي ٱلْحَيِّ وَٱلْإِيقَادِ][1]

(قَالَ) وَٱلْمُسْتَشْكِدُ ٱلْمُسْتَعْطِي. قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱلشُّكْمُ ٱلْعَطَاءُ. يُقَالُ
شَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا. وَٱلشُّكْمُ ٱلِٱسْمُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: ٱلشُّكْمُ ٱلْجَزَاءُ.
وَيُقَالُ أُسْتُ ٱلرَّجُلَ أَؤُوسُهُ أَوْسًا إِذَا عَوَّضْتَهُ. قَالَ ٱلنَّابِغَةُ [ٱلْجَعْدِيُّ]:

ثَلَاثَةً[a] أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ   وَكَانَ ٱلْإِلَاهُ هُوَ ٱلْمُسْتَآسَا[2]

وَيُقَالُ زَبَدَهُ يَزْبِدُهُ زَبْدًا إِذَا أَعْطَاهُ. وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ: نَهَى رَسُولُ
ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ[b] عَنْ زَبْدِ ٱلْمُشْرِكِينَ. وَيُقَالُ جَرَحَ لَهُ إِذَا أَعْطَاهُ. قَالَ
سَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ: ٱلْجَرْحُ أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا كَٱلرَّجُلِ
يَكُونُ لَهُ ٱلشَّرِيكُ فَيَغِيبُ عَنْهُ فَيُعْطِي (٤١٩) مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ،
وَيُقَالُ زَعَبَ لَهُ مِنَ ٱلْمَالِ. وَيُرْوَى عَنِ ٱلنَّبِيِّ[c] [صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ] أَنَّهُ قَالَ
لِعَمْرِو بْنِ ٱلْعَاصِي: وَأَزْعَبُ لَكَ زَعْبَةً أَوْ زَعْبَتَيْنِ، وَأَعْطَاهُ لُهْوَةً مِنَ

---

١) [ٱلمُعَصَّبُ الذي عَصَّبَتِ السِّنُونَ مالَهُ اي اهلكَتْهُ. وقيل الذي شَدَّ على بطنِهِ شيئًا من شِدَّةِ الجوعِ]. والعُجَى عَصَبٌ يكونُ في الوظيفِ. [يقولُ هو فقيرٌ يَتَتَبَّعُ ما يُرْمَى بِهِ فيأكُلُهُ ويسألُ الناسَ ان يُعطُوهُ. رُفِعَتْ لهُ قِدْرُ الضُّيُوفِ. يريدُ أنَّهم أوقَدُوا تحتَها في موضعٍ عالٍ لترى نارَهم الاضيافُ. وداعي الحيِّ يحتمِلُ ان يُرِيدَ كلبَهم الذي يَنْبَحُ فيَدُلُّ الاضيافَ بنُباحِهِ على الحيِّ. ويجوزُ ان يُرِيدَ بِهِ النارَ ويجوزُ أنْ يُرِيدَ أنَّهم نَزَلُوا في يَفَعٍ من الارضِ لئَلَّا يَخْفَى على الأَضيافِ فعلُهم ذلك الداعيَ للاضيافِ]

٢) اي المُسْتَعاضَ[d]. [يريدُ انهُ كان في تَفَضُّلِ اللهِ عليهِ ولُطْفِهِ خَلَفٌ مِمَّنْ هَلَكَ من اهلِهِ]

---

a) ثلثةً وثلثةَ

b) وسلَّم

c) عليهِ السلامُ

d) قال ابو الحسن: انشدَنا ابو العبَّاس ثعلبٌ:

فَلَأَحْشَأَنَّكَ مِشْقَصًا   أَوْسًا أُوَيْسُ من الهَبالَهْ

قال «اوسًا» اي عِوَضًا. وأُوَيْس تصغيرُ أَوْس. وهو اسمٌ للذئبِ. والهَبالَة الغنيمة

اَلْمَالِ اي دُفْعَةً . وَالْجَمْعُ اللُّهَا[a] . وَاصلُ اللُّهْوَةِ القَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّحَا[b] . يُقَالُ الْهِ رَحَاكَ اي اَلْقِ مِنْهَا لُهْوَةً ، وَيُقَالُ اَجْزَلَ لَهُ اِذَا اَكْثَرَ ، وَقَثَمَ لَهُ . وَقَذَمَ لَهُ . وَغَذَمَ . وَغَثَمَ اِذَا اَكْثَرَ لَهُ . (وَمِنْهُ اُشْتُقَّ قُثَمُ) ، وَفَلَذَ لَهُ مِنْ مَالِهِ . وَاَصْلُهُ مِنَ الْفِلْذِ وَهُوَ كَبِدُ الْبَعِيرِ . يُقَالُ فَلَذَ لَهُ مِنَ الْكَبِدِ فِلْذَةً ،[c] فَاِنْ حَفَنَ لَهُ قَالَ قَعَثْتُ لَهُ اَقْعَثُ قَعْثًا ،[d] وَهَاثَ لَهُ يَهِيثُ هَيْثًا اِذَا حَثَا لَهُ ، وَالْفَرْضُ الْعَطِيَّةُ . يُقَالُ اَفْرَضْتُهُ اِفْرَاضًا ، فَاِنْ اَقَلَّ لَهُ قَالَ : بَرَضْتُ لَهُ اَبْرِضُ بَرْضًا ، وَبَضَضْتُ لَهُ اَبِضُّ بَضًّا . وَاصلُهُ مِنَ الْبِئْرِ الْبَرُوضِ وَالْبَضُوضِ وَهِيَ الَّتِي يَأْتِي مَاؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . يُقَالُ هُوَ يَتَبَرَّضُهَا اي كُلَّمَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ غَرَفَهُ ، وَفُلَانٌ يَتَبَرَّضُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ اي يَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ بَعْدَ الشَّيْءِ ،[e] وَحَتَرْتُ لَهُ اَحْتِرُ حَتْرًا اِذَا اَقْلَلْتَ لَهُ . وَالْاِسْمُ الْحَتْرُ . (فَاِذَا قَالُوا اَقَلَّ وَاَحْتَرَ جَاؤُوا بِالْاَلِفِ) . وَاَنْشَدَ لِلْاَعْلَمِ الْهُذَلِيِّ :

اِذَا النُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِتْرٍ فَطِيمُهَا[1]

وَقَالَ الشَّنْفَرَى[f] :

وَاُمِّ عِيَالٍ قَدْ رَاَيْتُ تَقُوتُهُمْ اِذَا حَتَرَتْهُمْ اَوْتَحَتْ وَاَقَلَّتِ[2]

١) [وقد فُسِّرَ] . راجع الصفحة ٣٤٣
٢) [وقد فُسِّرَ] . راجع الصفحة ٧٢

a) اللُّهى
b) الرحى (202v)
c) ابو عمرو
d) ابو زيد
e) الاصمعيّ
f) وانشد للشنفرى

وَعطَاءٌ مَزْلَجٌ . وَتَافِهٌ[a] . وَوَتْحٌ[b] . وَوَتِيحٌ . وَشَقِنٌ . وَشَقْنٌ (203r) . وَشَقِينٌ ، وَوُتِحَتْ عطِيَّتُهُ . وَشَقُنَتْ ، وَمَنَحَهُ إِذَا أَعْطَاهُ . وَاصْلُهُ مِنَ ٱلْمِنْحَةِ وَهِيَ ٱلْعَارِيَةُ وَهِيَ أَنْ يَمْنَحَ ٱلرَّجُلُ ٱلرَّجُلَ ٱلنَّاقَةَ اوِ ٱلشَّاةَ لِيَنْتَفِعَ بِلَبَنِهَا فَاذَا ٱنْقَطَعَ رَدَّهَا . وَيُقَالُ اكْفَاهُ نَاقَةً إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً يَنْتَفِعُ بِوَلَدِهَا وَوَبَرِهَا وَلَبَنِهَا ، وَافْقَرَهُ بَعِيرًا إِذَا اعَارَهُ إِيَّاهُ يَرْكَبُ ظَهْرَهُ ، وَاخْبَلَهُ فَرَسًا إِذَا اعَارَهُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعْدِمُنِي صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ ٱلْمُحْتَبَلْ [1]

(قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ ٱبْغَتْتُهُ فَرَسًا[c] فِي مَعْنَى اخْبَلْتُهُ ، وَافْحَلْتُهُ فَحْلًا . وَاطْرَقْتُهُ . إِذَا اعَرْتَهُ فَحْلًا يَضْرِبُ فِي إِبِلِهِ . وَقَدْ فَحَلْتُ إِبِلِي فَحْلًا كَرِيمًا ، وَاعْرَيْتُهُ نَخْلَةً إِذَا وَهَبْتَ لَهُ ثَمَرَهَا . وَهِيَ ٱلْعَرِيَّةُ وَجَمْعُهَا عَرَايَا . قَالَ[d] [سُوَيْدُ بْنُ صَامِتٍ] :

١) وروى الاصمعيُّ «المُحْتَبَلْ». يريدُ غيرُ طويل الرُّسغ وهذا الموضع الذي يَعلَقُ (٤٢٠) من الظبي في الحَبالة[e]. ومَنْ رواه بالخاء معجمةً اراد انَّهُ لنفاسته لا يُخْبِلُهُ صاحبُهُ زمانًا طويلاً. وصاحبٌ هو فرسُهُ . والناسُ يُنْشِدُون يُعْدِمُني بضمّ حرف المُضارِعة وكسر الدال. (قال) ووجهُهُ عندي ان يُريد وما يُعدِمُني فَرَسِي نَفْسَهُ او ما أُرِيدُ منهُ من الجري . وفسَّرَهُ بعضُ الرُّواة فقال معناهُ : ما يُفقِدُني . يريد أنَّ فَرَسَهُ لا يُعْدِمُهُ. وعلى هذا الوَجْه ينبغي ان يُنْشَدَ : وما يُعْدَمُني بضمّ الياء وفتح الدال . اي لا يُعْدِمُني فَرَسِي . ومثالُهُ : ما يُعطَانِي غُلامي . يكون صاحبُ المفعولُ الاوّل وقد قام مقام الفاعِل . والضميرُ المنصوبُ هو المفعولُ الثاني فكان ينبغي على هذا الوجه أنْ يُقال : وما أُعدَمُ صاحِبًا . ويكون ضميرُهُ هو المفعول الاوّل وصاحِبًا هو المفعول الثاني . ولكنّهُ اتَّسع فاقام المفعول الثاني مقام الاوّل لانَّ الكلامَ لا يدخلُهُ بهذا الاتّساع لَبْسٌ]

a) اي تَافِهٌ b) وَوَتْحٌ
c) ٱبْعَيْتُهُ فرسًا (وهو الصواب) d) وانشد الاصمعيُّ
e) قال ابو العبّاس : الخَبَلُ يكون في الخَيل وغيرها وهو القَرْضُ والاستِعارَةُ . قال زهيرٌ :

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَيْسِرُوا يُغْلُوا

لَيْسَتْ بِسَنْهَاءٍ وَلَا رُجَّبِيَّةٍ
وَلٰكِنْ عَرَايَا فِي ٱلسِّنِينَ ٱلْجَوَائِحِ (203[v] [1]

وَيُقَالُ أَعْمَرْتُهُ إِبِلًا وَغَنَمًا إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ عُمْرَهُ فَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ. وَأَسَقْتُهُ إِبِلًا، وَأَقَدْتُهُ خَيْلًا، وَأَخْلَفْتُهُ ثَوْبًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ [2] ثَوْبًا خَلَقًا، وَٱلسَّيْبُ وَٱلرِّفْدُ ٱلْعَطِيَّةُ. يُقَالُ رَفَدْتُهُ مِنَ ٱلرِّفْدِ، وَأَرْفَدْتُهُ أَعَنْتُهُ [عَلَى ذٰلِكَ]

٩٨ بَابُ أَخْلَاقِ ٱلثَّوْبِ (٤٢١)

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاخلاق (الصفحة ٢٢٠)
وفي فقه اللغة فصل تقسيم الخلوقة والبلى (ص: ٤٢)

يُقَالُ أَخْلَقَ ٱلثَّوْبُ. وَخَلُقَ. وَمَحَّ. وَأَمَحَّ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:
أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلُقَ ٱلْجَدِيدُ وَحُبُّكِ مَا يَمِحُّ [a] وَمَا يَبِيدُ [3]

وَقَدْ أَسْمَلَ ٱلثَّوْبُ وَسَمَلَ وَسَمُلَ وَهُوَ ثَوْبٌ سَمَلٌ. قَالَ [b] [عَبْدُ ٱللّٰهِ أَبْنُ رِبْعِيٍّ ٱلْأَسَدِيُّ:

١) [وصفَ نخلةً فقال ليست بسَنْهَاء وأتى بالصفة على لفظ الواحدة والمعنى لجميعها. والسَّنْهَاء من النخلِ التي تحملُ سنةً. والرُّجَّبِيَّةُ بتشديد الميم والباء اذا مالت بُني تحتها. ويُروى: رُجَبِيَّةٌ بتخفيف الجيم وتشديد الياء وانّما يُبنى تحتَ النخلة الكريمة اذا مالت. يقول ليس بنخلي عيبٌ وهي في سِنِي الجدبِ وقلّةِ الطعام ويوهَبُ ثمرُها في السنينَ التي تجتاحُ اموالَ الناس اي تُهلكها]
٢) وفي الهامش: اذا اعرتَهُ
٣) [قَتْلَةُ امرأةٌ كان يُشبّبُ بها الاعشى. يريدُ كلُّ جديدٍ قد أخلقَ الأَ حبَّها. ويبيدُ يَهلِكُ]

a) يَمحُّ ويُمِحُّ
b) الراجزُ

وَغَلَّسَتْ وَالظِّلُّ آزٍ مَا زَحَلْ وَحَاضِرُ الْمَاءِ هُجُودٌ وَمُصَلْ]
حَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا عَسَلْ مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِيٌّ[a] سَمَلْ[۱]

وَقَدْ أَنْهَجَ الثَّوْبُ. وَنَهَجَ يَنْهَجُ[b]، وَتَهَبَّبَ الثَّوْبُ[c]. فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ نَامَ الثَّوْبُ. وَرَقَدَ. وَهَمَدَ، وَقَضِئَ الثَّوْبُ يَقْضَأُ قَضًا[d] إِذَا تَقَطَّعَ[e] [مِنْ عَفَنٍ]. وَيُقَالُ لِلْخَلَقِ دِرْسٌ وَدَرْسٌ وَدَرِيسٌ. وَهِيَ الدِّرْسَانُ [وَدَارِسٌ وَدُرْسَانٌ]، وَالْخَشِيفُ الثَّوْبُ الْخَلَقُ. وَهُوَ الْمِعْوَزُ جَمْعُهُ مَعَاوِزُ. قَالَ الشَّمَّاخُ (204r):

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأُشْعِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ[۲]

وَيُقَالُ ثَوْبٌ شَمَاطِيطُ. وَرَعَابِيلُ. وَمِزَقٌ[f]. وَأَخْلَاقٌ. وَهَمَالِيلُ[g]،

---

١) يقالُ أَزَى الظِّلُّ اذا تَقَبَّضَ واجتمعَ حتّى لا يكون لشيءٍ ظِلٌّ وذلك اذا قامت في وسط السماء فلم يكن لشيءٍ ظِلٌّ. واراد بقولهِ في البيت «والظِّلُّ آزٍ» يريدُ انّها وردت قبلَ طلوعِ الشمسِ وقبل ان يكون لشيءٍ ظِلٌّ فعبَّر عن هذا المعنى باللفظ الذي يكون لِبُطْلَانِ الظِّلِّ في نصفِ النهار. وما زَحَلَ ما تَنَحَّى والهُجُودُ جمعُ هاجِدٍ وهو النائمُ. وقد يقال: الهاجدُ في غير هذا البيتِ هو المُصَلّي وهو من الاضداد. وحَوْضًا منصوب بغَلَّسَتْ. اراد غَلَّسَتْ الى حَوْضٍ فحذَفَ حرفَ الجرّ. وعَسَلَ اضطرَبَ من نفض الريح اِيّاهُ. ورُوَيْزِيٌّ ثوبٌ منسوبٌ الى الريّ. وقيلَ طيلسانٌ شبَّهَ الماءَ الذي في الحوض بثوبٍ رازيٍّ لنقاءِ الثوبِ وبياضهِ. يعني انّهُ قد صَفا وذَهَبَ كَدَرُهُ وابيَضَّ لضَرْبِ الريحِ اِيّاهُ]

٢) [وصف قوسًا يقولُ هي تُصانُ وتُغَطَّى اذا سَقَطَ النَّدَى. وأُشعِرَت جُعِلَ الغطاءُ الذي يليها من ثوبٍ جَديدٍ لنفاستها عند صاحبها. يوليها الجديد من الثياب ثمّ يجعل فوق (٤٢٢) الجديد شيئًا آخر. والحبيرُ الثوبُ الجديدُ وهو ايضًا الحَسَنُ]

a) زُوَيْزِيٌّ
b) قال ابو العبّاس: وَيَنْهَجُ بالفتح لا يمتنعُ
c) وتسرّر
d) قَضًا
e) قال ابو الحسن: كذا قرأناه «قَضًا» بتسكين الضاد اذا تقطَّعَ من عَفَنٍ. وسمعتُ غيرَ ابي العبّاس يقولُ «قَضَأً» بفتح الضاد
f) ومَزَقٌ ايضًا
g) وهَمَاميلُ

وثَوْبٌ مُرَدَّمٌ . ومُلَدَّمٌ إِذا كانَ مُرَقَّعًا ، وثَوْبٌ هِدْمٌ ، وقد تَهَمَّا الثَّوبُ . وتَهِتَّا . وتَهِيًّ [a] [مِنَ الهَبْوَةِ] ، وثَوْبٌ هِدْمِلٌ [b] . قالَ الراجِزُ :

أَهْدامُ خَرْقاءَ تَلاحِي رَعْبَلِ [c] (١)

وثَوْبٌ سَحْقٌ . وثَوْبٌ جَرْدٌ . قالَ مُزَرِّدٌ :

وما زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحْقِ عِمامَةٍ وخَمْسِ مِئٍ مِنْها قَسِيٌّ وزائِفُ (٢)

وقالَ الهُذَلِيُّ :

وأَشْعَثَ بَوْشِيٍّ شَفَيْنا أُحاحَهُ غَداتَئِذٍ ذِي جَرْدَةٍ مُتَماحِلِ [d] (٣)

ويُقالُ صارَ الثَّوْبُ ذَلاذِلَ واحِدُها ذُلْذُلٌ وذِلْذِلٌ وذُلَذِلٌ . وذَلاذِلُ الثَّوْبِ أَطْرافُهُ ، وثِيابٌ سُحُوقٌ وقد أَسْحَقَ الثَّوْبُ . قالَ الفَرَزْدَقُ :

فَأَنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَمِيمًا وتَرْتَشِي تَبابِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ العَمائِمِ

[كَمُهْرِيقِ ماءٍ بِالفَلاةِ وغَرَّهُ سَرابٌ أَذاعَتْهُ رِياحُ السَّمائِمِ] (٤)

---

١) [وقد مضى تفسيرُهُ] . راجع الصفحة ٣٦١

٢) ذكر بني عمٍّ كان سالَهم فبَخِلوا عليهِ وذكر ما اعطَوْهُ فقال ما اعطوني الَّا عِمامةً مُخْلِقَةً وخمسمائة دِرهمٍ منها قَسِيٌّ اي مَشُوق . والزائفُ معروفٌ]

٣) [وقد فُسِّرَ] . راجع الصفحة ٣٦٠

٤) [تَرْتَشي تاخذ رُشْوَةً . والتَبابينُ جمع تُبَّانٍ . واذاعَتْهُ فَرَّقَتْهُ . والسمائمُ جمع سَمُومٍ وهي الريحُ الحارَّةُ . يقول لجرير وكان جرير يمدح قيس عيلان ويهجو بني دارم وهو من تميم ويمدح قيس عيلان وليس منهم . يقول هجوتَ قومَكَ وضيَّعتَ ما يجبُ عليك من حفظهم والذَّبِّ عنهم وانت بذبِّك عنهم ذابٌّ عن نفسك ومدحتَ قوماً لستَ منهم وهجوتَ قومَكَ من اجلهم فكنتَ كمن

---

a) وتَهَيًّأ . مهموزات

b) هِرْمِلٌ

c) قال ابو الحسن : رعبل نعت لخرقاء

d) جُرْدَة شملة خلقة . ومتماحل طويل مضطرب الخلق . وكذلك كان ابو بكر الصديق رضيَ الله عنهُ متماحلًا

[ثعلبٌ: وتسلسلَ الثوبُ وتخلّلَ. وتهلهلَ. ووبدَ، وصارَ الثوبُ اوزاعًا اي قِطعًا، وثوبٌ هذالِيلُ. وقد ماتَ الثوبُ. وانشدَ:

وقفتُ بهِ قد ماتَ من طولِ عهدِهِ كما ماتَ ثوبُ المارِبيِّ فناما

رواه ثعلبٌ من الكتابِ]

٩٩ بابُ العضِّ

راجع في فقه اللغة تقسيم العضّ (الصفحة ٨٠١)

[a] يقالُ بزمتُ بهِ ابزمُ بزمًا وهوَ العضُّ بالثنايا (204v) دونَ الانيابِ [. ثعلبٌ: البزمُ بالشفتينِ لا بالاسنانِ والعضُّ بالاسنانِ لا بالشفتينِ. قالَ ابو زيدٍ: البزمُ بالثنايا دونَ الانيابِ] والرَّباعياتِ. وانما اشتقَّ [b] ذلكَ من بزمِ الرمي وهوَ اخذكَ الوترَ بالابهامِ والسبابةِ ثمَّ ترسلُ السهمَ، وقالوا كدمَ يكدِمُ كدمًا والكدمُ بالفمِ، وهوَ التمشّشُ اوِ التعرّقُ واصلُ ذلكَ في تعرّقِ العظمِ، وازمتُ آزِمُ أزومًا وازمًا

صَبَّ ماءً معهُ في فلاةٍ وهو لو حَفِظَهُ لحَفِظَ نفسَهُ بحفظهِ واعتمد على سرابٍ اغترَّ بهِ فاذا عطِشَ لم يجِدْهُ كما ظنَّ. وزعم بعضُ الرواة انَّ بيتَي الفرزدق وبيتَي ابن هرمة وهما:

وانِّي وتركي ندى الاكرمينَ وقدْحي بكفّيَ زَندًا شحاحا (٤٢٣)

كتاركةٍ بيضَها بالعراءِ ومُلبِسةٍ بيضَ أُخرى جناحا

لو جُعل بيتُ ابن هرمةَ الثاني مع احدهما وهو بيتُ الفرزدق الاوّل كانَ اصحَّ في المعنى واجود في النظم ولو جُعل بيت ابن هرمة الاوّل مع بيت الفرزدق الثاني لكان كذلك وكان الانشادُ:

فانّك اذا . . . العمائم كتاركةٍ . . . . جناحا

واني وتركي . . . شحاحا كمهريق . . . السمائم

وهذا استنباطٌ حسنٌ]

---

a) ابو زيد b) أُخذ

وَذٰلِكَ اَنْ يَمْلَأَ فَاهُ ثُمَّ يُكَرِّرَ عَلَيْهِ تَكْرِيرًا وَلَا يُرْسِلَهُ .[a] وَقَالَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ : كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْزِمُ اَيْ تَعَضُّ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ : اَزْمَةٌ وَاَزُومٌ . وَاَزَامِ بِكَسْرِ الْمِيمِ . قَالَ الشَّاعِرُ[b] (٤٢٤) :

اَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ اِذْ اَزَمَتْ اَزَامِ[1]

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ[c] لِلْحَارِثِ بْنِ كَلَدَةَ : مَا الطِّبُّ . فَقَالَ : الْاَزْمُ يَعْنِي الْحِمْيَةَ وَهِيَ اِمْسَاكُ[d] الْفَمِ عَنِ الطَّعَامِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

[وَعَوَّدَ قَوْمَهُ هَرِمٌ عَلَيْهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ

كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ اَبُوهُ] اِذَا اَزَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ اَزُومُ[2]

اَبُو زَيْدٍ : فَاِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ ، وَضَغَمْتُ بِهِ اَضْغَمُ ضَغْمًا وَهُوَ اَنْ تَمْلَأَ فَاكَ مِمَّا اَهْوَيْتَ قَصْدَهُ مِمَّا يُؤْكَلُ اَوْ يُعَضُّ ، وَعَضِضْتُ اَعَضُّ عَضًّا وَعَضِيضًا ،[e] وَانْتَهَشَهُ الذِّئْبُ وَالْكَلْبُ وَالْحَيَّةُ وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةٌ مُشْفِقَةٌ[f] (205r) ، وَزَرَّ الْعَيْرُ الْاَتَانَ اِذَا عَضَّهَا . قَالَ اَوْسٌ :

---

١) [وقد مضى تفسيره] . راجع الصفحة ٢٨

٢ [يقول عوّد هرم قومه عادة على نفسه كان ابوه قد عوّدهم مثلها اذا اصابتهم سنة اي جذب وقحط . يقول كان يقوم بامرهم ويعينهم في الشدائد . اَزَمَتْ بهم وازمتهم سواء اي عضّتهم واكلتهم]

---

a) قال الاصمعي b) وانشد الاصمعي

c) رضي الله عنه d) الحمية وامساك e) وسمعت الكلابي يقول . . .

f) قال ابو الحسن قال بندار : النَّهْس بمقدّم الفم والنَّهْش بالانياب وما يليها من الاضراس . قال الاصمعي يقال . . .

[يُصَرِّفُ حَقْباءَ ٱلعَجِيزَةِ سَمْحَجًا بِهَا نَدَبٌ] مِنْ زَرِّهِ وَمَنَاسِفُ [1]

وَقَالَ ابو زُبَيْدٍ :

[ثُمَّ انْقَذْتَهُ وَنَفَّسْتَ عَنْهُ بِغَمُوسٍ وَضَرْبَةِ ٱلْأُخْدُودِ]
مِنْ حُسَامٍ [a] أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ نَحِيضٍ [b] [ذَاتِ رَيْبٍ عَلَى ٱلشُّجَاعِ ٱلنَّجِيدِ] [2]

وَيُقَالُ عَجَمْتُ ٱلعُودَ أَعْجُمُهُ عَجْمًا اذا عَضِضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ أَصُلْبٌ هُوَ أَمْ خَوَارٌ . وَنَاقَةٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ اي ذَاتُ صَبْرٍ عَلَى ٱلدَّعْكِ فِي ٱلسَّيْرِ . قَالَ ٱلْمُتَلَمِّسُ :

قَطَعْتُهُ بِأَمُونٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ تَنْجُو بِكَلْكَلِهَا وَٱلرَّأْسُ مَعْكُوسُ [3]

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْمُجَرَّبِ قَدْ عَجَمَتْهُ ٱلدُّهُورُ . وَعَجَمَتْهُ ٱلعَوَاجِمُ ، وَيُقَالُ فِي هَذَا ٱلْمَعْنَى رَجُلٌ مُنَجَّذٌ . وَمُجَرَّسٌ . وَمُعَلَّسٌ . وَمُنَقَّحٌ [c] . وَمُجَرَّذٌ [d] .

---

١) [في يصرِّفُ ضميرٌ من العير . والحقباء الأتانُ الذي موضعُ حَقَبِها ابيضُ . والسَّمْحَجُ الطويلةُ على وجهِ الارض . والنَّدَبُ أثرُ الجُرْحِ . ومَنَاسِفُ مَعَاضٌ او آثرُ العضّ . يقول يَنْسِفُها بفيهِ]

٢) [يقول انقذتَ الذي استغاثَ بك ونَفَّسْتَ عنهُ بطَعنةٍ غَموسٍ طعنتَ بها الذين قَصَدُوهُ ليقتلوهُ . والغَمُوسُ الواسعةُ . والضَربَةُ الأُخدُودُ التي تحفرُ فيما وقعتْ فيهِ . ومن حُسامٍ يريد ضَربةَ اخدودٍ ومن حُسامٍ وصفٌ لضربةٍ . والاخدودُ وَصْفٌ ايضاً . والنَّحيضُ السِنَانُ الذي أُرِقَّ . والعَظْمُ الذي قد أُخِذَ لَحمُهُ نَحيضٌ (٤٢٥) . وقولهُ « ذاتِ رَيبٍ » يريدُ أنّ الشُجاعَ يرتابُ بها ويستوحِشُ اذا رآها من هَولِها ويفزَعُ ليأسِهِ من السَلَامَةِ منها . والنجيدُ القويُّ القلبِ]

٣ [قطعتُهُ يعني مكاناً . والأمونُ الناقةُ المأمونةُ الخَلْقِ . والكلكلُ الصدرُ . والمعكوس الذي قد جَذَبَهُ الراكبُ اليهِ . وانمّا يُجاذبُهُ راسَها من نشاطِها . والعَكْسُ الجَذْبُ والعَطْفُ والقَلْبُ والردُّ . يقال منهُ كلِّهِ عَكَسَ يَعكِسُ عَكْساً]

---

[a] فحسامٍ [b] اي طعنةٌ من سِنَانٍ قد رُقِّقَ . (قال) ومن الضَغم قيل للاسد ضيغمٌ [c] ومُنَقَّحٌ [d] بالذال معجمةً . (قال) وسمعت الكلابيَّ يقول « ومُقَلَّحٌ » في هذا المعنى

وَمُقَلَّحٌ ، وَقَدْ حَلَبَ ٱلدَّهْرَ اَشْطُرَهُ اَيْ قَدْ جَرَّبَ وَمَرَّ بِهِ ٱلرَّخَاءُ وَٱلشِّدَّةُ . وَاَنْشَدَ :

مُجَرَّبٌ قَدْ حَلَبْتُ ٱلدَّهْرَ اَشْطُرَهُ مُجَرَّسٌ اَفْقِرِي [a] مِنِّي لِتَعْلِيمِ (205 [1])

١٠١ بَابُ ٱلْمَلْءِ

راجع باب الامتلاء في الالفاظ الكتابية (الصفحة ١٥٧) . وباب الملء والامتلاء في فقه اللغة (ص ٥٧)

يُقَالُ اَمْتَلَاَ ٱلْاِنَاءُ يَمْتَلِئُ اَمْتِلَاءً . وَمَلَأْتُهُ فَاَنَا اَمْلَاُهُ مَلْأَةً . وَٱلْمِلْءُ [b] مَا يَأْخُذُهُ ٱلْاِنَاءُ ٱلْمُمْتَلِئُ . يُقَالُ اَعْطِنِي مِلْءَ ٱلْقَدَحِ . وَاَعْطِنِي مِلْأَيْهِ [c]

١) اي اقربي [d] مني . وانشد [e] الكوفيُّون : مجرَّبٌ . . . لنافعي اَحوجي مني لتعليم [بخط السُّكَّري : « اَحوِجي » بكسر الواو . قال السُّكَّري : هذا البيتُ مدخولٌ لا ترووه . فامَّا كسر الواو فهو اقربُ الى الصوَاب عندي . ونصفُ البيتِ الاوَّل هو تامٌّ . وقولهُ « لنافعي» خبرُ ابتداء محذوفٍ او مبتدأٌ خبرٍ محذوفٍ . والتقديرُ : لنافعي ما جرَّبتُ . وقولهُ : « اَحوِجي مني لتعليم » اي احتاجي الى تعليم مني . يريد احتاجي اي خذي حاجتَكِ من التعليم . وفتح الواو في « اَحوَجي » فيهِ بُعدٌ وقد وجدتهُ في شِعرِ قائلــهِ على غير الروايتين اللَّتَينِ ذكرَها يعقوبُ . قال ابو وجزة البَجَليُّ :

مُجَرَّبٌ قد حلبتُ الدهرَ اشطُرَهُ لا نافعي فقُرِّ مني لتعليم
اِنِّي كفانيَ من همٍّ هممتُ بهِ قومٌ لهم اِرثُ مجدٍ غيرُ مكزوم (٤٢٦)
قومٌ اذا فزعوا سارتْ بِطاحُهُم بالسابغات وبالجُردِ اللهاميم

ومعنى الفَقْرِ الدُّنُوُّ من قولهم : « اَفقرَكَ الصيدُ » اي دَنا منكَ واَمكنكَ . يقول قد جرَّبتُ الأُمورَ ومرَّت بي ضروبٌ من الأُمورِ وعرفتُ ما آتي وما اَذَرُ فلا احتاجُ الى ان اتعلَّمَ من احدٍ شيئًا . وهو قريبٌ من قول الجُميح :

ولو اصابتْ لقالت وهي صادقةٌ اِنَّ الرياضة لا تُنصِبكَ للشيبِ

يقول لا ينفعني اَنْ يَقرُبَ منِّي مَن يعلّمني . ومثلهُ :

اَبعدَ شَيبِي عِندِي يبتغي الادبا]

a) اَفقِري b) بكسر اللام c) مُسكَّنة اللام
d) اَقرِب e) وانشدها

وَأَعطِنِي ثَلٰثَةَ أَمْلَائِهِ. وَهُوَ حَبٌّ مَلْآنُ وَجَرَّةٌ مَلْأَى [a]. وَيُقَالُ أَتَأْقْتُهُ إِتَآقًا، وَتَئِقَ هُوَ يَتْأَقُ تَأَقًا. قَالَ ٱلْأَعشَى:

[رُبَّ خَرقٍ مِن دُونِهَا يَخْرَسُ ٱلسَّفْرُ م وَمِيلٍ يُفْضِي إِلَى أَمْيَالِ]
وَسِقَاءٍ يُوكَى عَلَى تَأَقِ ٱلْمَلْ ءِ بِسَيْرٍ وَمُسْتَقًى أَوْشَالِ [1]

وَيُقَالُ وَكَرْتُ ٱلسِّقَاءَ فَأَنَا أَكِرُهُ [b] وَوَكَّرْتُهُ تَوْكِيرًا. قَالَ [c]:

بَجَّ ٱلْمَزَادِ مُفْرَطًا تَوْكِيرَا [2]

وَكَذٰلِكَ أَفْرَطْتُهُ إِفْرَاطًا إِذَا (٤٢٧) مَلَأْتُهُ. وَزَمَجْتُهُ. وَجَزَمْتُهُ. قَالَ صَخْرُ ٱلْغَيِّ:

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفَا [3]

وَقَالَ [d] [مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ]:

---

١) [الخَرْقُ المكانُ القَفْرُ تنخَرِقُ فيهِ الريحُ من دونِهـا ومن دونِ جُبَيرَةَ وقد ذَكَرَها قَبْلَ البيتَيْنِ. يَخْرَسُ السَّفْرُ اي يُسْكِتُهُم من الهَيْبَةِ لهُ وخوفهم على انفسهم فيهِ من العطش وغيرِه. ويقال انَّ الذي يتكلَّمُ يعطَشُ. وسِقَاءٍ معطوفٌ على ما تقدَّم في البيت الذي قبلَهُ. ويُوكَى يُشَدُّ على ماءٍ كثيرٍ قد مَلَاهُ. واوشالٌ جمعُ وَشَلٍ وهو الماء القليلُ. يريدُ انَّ المُسافِرَ فيها اذا كانَ مطمئنًّا ملأَ سِقَاءَهُ واذا كانَ خائفًا اختَلَسَ الماء اختِلاسًا. ويروى «أَشْوَالِ» وهو جمعُ شَوْلٍ والشَّوْلُ بقيَّةٌ يسيرَةٌ من الماء. يذكُرُ بُعْدَ ما بينَهُ وبين جُبَيرَةَ]

٢) البَجُّ الشَّقُّ. والمُفْرَطُ المَمْلُوءُ. كأنَّهُ شَبَّهَ ما يخرُجُ من طعنةٍ ذَكَرَها من الدمِ بما يخرُجُ من المَزاد اذا انشقَّت من الماء. ويجوزُ ان يُرِيدَ شيئًا غيرَ الطعنةِ قد شُقَّ كما شُقَّتِ المَزَادَةُ]

٣) وصفَ قبل هذا البيت ماءً وَرَدَهُ واراد جَزَمْتُ فيهِ قِرْبَتِي. تَيَمَّمْتُ قَصَدْتُ. والأطرِقَةُ جمعُ طريقٍ. والخَلِيفُ الطريقُ وراء الجَبَل]

---

a) على وزن عَطْشَى. ويقال: قد خَذْرَفْتُ الاناءَ وزَحْلَفْتُهُ

b) وَكْرًا c) وانشد الاصمعيُّ

d) الآخَرُ

دَعَتْكُمْ خَلِفُكُمْ فَاَجِبْتُمُوهَا مَجَازِمُ فِي اَعَالِيهَا ٱلْحُبَابُ[1]

وَقَالَ ٱلْاَسْوَدُ [بْنُ يَعْفُرَ]:

تَاللّٰهِ لَوْ جَاوَرْتُمُوهُ بِذِمَّةٍ حَتَّى يُفَارِقَكُمْ اِذَا مَا اَحْرَمَا

جَذْلَانَ يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمَاءَ بَجُونَةً وَوَطْبًا مُجْزَمَا[2]

وَيُقَالُ زَنَدْتُهُ[a] . وَزَنَّتُهُ . وَمَزَرْتُهُ[b] . وَاَفْعَمْتُهُ . وَاَتْرَعْتُهُ . وَيُقَالُ حَوْضٌ مُتْرَعٌ . وَحَوْضٌ تَرِعٌ . قَالَ اَوْسٌ:

[صَبَحْنَ بَنِي عَبْسٍ وَاَفْنَاءَ عَامِرٍ بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِنَ ٱلْمَاءِ وَٱلدَّمِ]

وَيَخْلِجْنَهُمْ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرِجْلَةٍ

وَكُلِّ غَبِيطٍ بِٱلْمُغِيرَةِ مُفْعَمِ (٤٢٨)[3]

---

١) يعني قوماً انحزوا يعني اشتفتم الى اللّبن. والمَجَازِمُ (206r) وِطَابٌ مملوءةٌ لبنًا. والحُبَابُ شيءٌ يعلو اَلْبَانَ الابل شِبْهُ الزُّبْد. وليس لها زُبْدٌ. [هَجَا بهذا الشعر بني سليط خذلهم الأُحَيْمِرَ وهَرَبِهم عنهُ وتَرْكِهِ حتّى طعنتْهُ بنو شيبان]

٢) دَسْماءُ يخرج دَسَمُها[c]. وبَجُونَةٌ ضَخْمَةٌ. [كان رجلٌ من بني حنظلة يقال له طَلْحَةُ مُجاوِرًا في بني عِجْلِ بن لُجَيْمٍ فَعَدَوْا على اِبِلِهِ فاَخَذُوها. فاَتَى طَلْحَةُ الاَسْوَدَ وساَلَهُ ان يبغيَ لهُ اِبِلَهُ حتى يأخُذَها. وعِجْلُ اَخْوالُ الاَسْوَدِ. فقال قصيدةً يدعوهم بها الى رَدِّ الابل. يقولُ لو كُنْتم جاوَرْتُم طلحةَ في بلاده لم يأخُذ اَقْوالَكُم ولم يَمْتَنِع ان يُعْطِيَ من سَاَلَهُ وَجاوَرَهُ وجَذِلًا مسرُورًا. يقول كان يُعْطي وِطَابَ اللَّبَنِ وجِلالَ التَّمْر وهو مسرور بما يُعْطي. ويُروى: حَبْناءُ وهي العظيمة واصل الحَبَنِ انتفاخ البطن. ويريد بقولِهِ «ما اَحْرَمَ» اَنَّهُ ما كان يَحْرِمُ سائليهِ. يقال حَرَمْتُ الرَّجُلَ واحرمتُهُ اذا لم تُعْطِهِ شيئًا مِمَّا سَاَلَ]

٣) يصف خيلًا لهم اغارت على عَبْسٍ وعامرٍ. والاَفْناءُ ضُرُوبٌ من النّاس. واراد بوقعةٍ صادقةٍ فحَذَفَ الموصوفَ واَقامَ الصِفَةَ مَقامَهُ. والجَوْدُ المَطَرُ الكثيرُ. يُرِيدُ اَنَّهم عرقوهم واتوا عليهم كما يأتي السَّيْلُ على المكان فلا يَدَعُ فيه شيئًا. ويَخْلِجْنَهم اللفظُ للخيل والمعنى لاَصحابها. والصَّمْدُ موضعٌ غليظٌ لا يَبْلُغُ اَنْ يكون جبلًا ويَخْلِجْنَهم بالطعنِ خالجًا يجذبُهم.

---

a) وزَنَدْتُهُ b) مَزَرْتُهُ

c) دِسْمُها

وَيُقَالُ رَعَبَهُ يَرْعَبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ. قَالَ [a] [مُلَيْحٌ ٱلْهُذَلِيُّ :

تَرَاهُ كَتَخْفَاقِ ٱلْجَنَاحِ وَدُونَهُ مِنَ ٱلنِّيرِ اَوْ جَنْبَيْ ضَرِيَّةَ مَنْكِبُ]
بِذِي هَيْدَبٍ اَيْمَا ٱلرُّبَى تَحْتَ وَدْقِهِ فَتَرْوَى وَاَيْمَا كُلُّ وَادٍ فَيَرْعَبُ [b][1]

وَقَدْ كَمَتَرَهُ. وَزَكَّتَهُ، وَمَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ اَمْتًا، وَحَتَّى صَارَ مِثْلَ ٱلزَّنْدِ، وَحَتَّى زَمَّ زُمُومًا، وَدَعْدَعَ اِنَاءَهُ. وَاَدْهَقَهُ. قَالَ ٱللّٰهُ [c] [عَزَّ ذِكْرُهُ] : وَكَأْسًا دِهَاقًا. وَقَالَ لَبِيدٌ :

فَدَعْدَعَا سُرَّةَ ٱلرَّكَاءِ كَمَا دَعْدَعَ سَاقِي ٱلْاَعَاجِمِ ٱلْغَرَبَا [2]

وَقَدْ اَدْمَعَ اِنَاءَهُ اِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ. قَالَ وَسَمِعْتُ (206v) ٱلْبَاهِلِيَّ وَٱلْكِلَابِيَّ يَقُولَانِ : اَزْهَقَ اِنَاءَهُ وَاَتْعَبَهُ اِذَا مَلَأَهُ. [وَقَالَ اَبُو زِيَادٍ لِغُلَامِهِ : اَتْعِبِ ٱلْعَتَادَ اَيِ ٱمْلَإِ ٱلْقَدَحَ]، [d] وَٱلْمُطْحَرُ ٱلْمَمْلُوءُ. يُقَالُ مَا زَالَ يَصُبُّ فِي اِنَائِهِ حَتَّى اَطْحَرَتْ، وَاِنَاءٌ مُحَذْلَمٌ. وَمُزْحَلِفٌ. وَمُخَذْرَفٌ اَيْ مَمْلُوءٌ، وَذَاَجْتُ ٱلْقِرْبَةَ اِذَا مَلَأْتَهَا وَقَدِ ٱنْذَاَجَتْ اَيِ

والرِجلَةُ مَسِيلُ الماء. والجمعُ رِجَلٌ. والغيطُ الموضعُ الذي ارتفعتْ جوانبُهُ ووسطُهُ مُطمئنٌ. والمُغِيرة القومُ يُغيرون. وقيل الغيطُ الوادي وكلُّ ما اتّسعَ واستوى فهو غيطٌ وغائطٌ. يريدُ أنهم يُخرِجونهم بالطعن من هذه المواضع]

١) [وَصَفَ بَرقًا يقولُ تراهُ يَخفِقُ كتخفاقِ الجَناحِ يريدُ أنّهُ يَلْمَعُ. والنيرُ جبلٌ. وضَرِيَّةُ موضعٌ معروفٌ. ومَنكِبٌ قطعةٌ مُرتفعةٌ. بذي هيدَبٍ سَحابٍ. اي هذا البرق في سَحابٍ لهُ مثلُ الهُدْبِ يُروِي الاماكنَ المُرتفعةَ لانهُ كثيرُ المَطَرِ واذا كانتِ الرُبَى قد رُوِيَتْ فما سواها احرى بالرِّي]

٢) وقد فُسِّر]. راجع الصفحة ٢٢٠

a) الشاعرُ
b) فَيَرْعَبُ اي يملأُ. ويروى: واَمّا كلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ
c) تعالى
d) (قال) وسمعتُ ابا عمرو يقولُ

• وفي الهامش : فيَرْعَبُ

اُمْتَلَأَتْ ، وَغَرَضْتُ ٱلسِّقَاءَ اَغْرِضُهُ غَرْضًا [وَكَذٰلِكَ ٱلْحَوْضُ] اَيْ مَلَأْتُهُ .
قَالَ[a] [ٱلرَّاجِزُ] (٤٢٩) :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ اَنْ يَفِيضَا اَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَغِيضَا[1]

وَيُقَالُ اَغْرَبْتُهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ اِذَا مَلَأْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بِشْرِ بْنِ اَبِي خَازِمٍ :

وَكَاَنَّ ظُعْنَهُمُ غَدَاةَ تَحَمَّلُوا سُفُنٌ تَكَفَّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبِ[2]

[b] وَيُقَالُ اَفْهَقْتُهُ اِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ اِفْهَاقًا فَهُوَ مُفْهَقٌ . وَٱلْفَهَقُ ٱلِامْتِلَاءُ . وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ مُتَفَيْهِقٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ : اَفْهَقَ ٱلْبَرْقُ اِذَا ٱتَّسَعَ ، وَٱلطَّافِحُ ٱلْمُمْتَلِئُ . وَيُقَالُ قَدْ طَفَحَ عَقْلُهُ اِذَا ٱرْتَفَعَ . وَمِنْهُ قِيلَ سَكْرَانُ طَافِحٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ اَطْفَحْتُ[c] طُفَاحَةَ ٱلْقِدْرِ . وَهُوَ مَا يَعْلُو عَلَى رَاْسِهَا مِنَ ٱلزَّبَدِ فِي اَوَّلِ غَلْيِهَا ، [d] وَاِذَا مَلَأَ ٱلْجَابِي حَوْضَهُ (207r) قِيلَ [جَبَا] فُلَانٌ فِي حَلْقَةِ حَوْضِهِ ، وَكَذٰلِكَ يُقَالُ : وَفِي حَلْقَةِ حَوْضِكَ لَا يَحْفَرُ[3]

---

١) [اي لا تُشفِق على الحوض من كثرة الماء الذي تَسقيانه اذا فاضَ الماء وسال على جوانب الحوض . والغرضُ ملؤه والغيضُ نقصانُه وغؤوره . يقولُ انّ الاستظهارَ بجمعِ الماء خيرٌ من الاشفاق على الحوض]

٢) شبّه الاظعانَ بالسفن لانّ الآلَ يُشبَّه بالماء وهو يرفعها في نظر العين فكأنها اذا كانت فيه سفنٌ في ماء تكفّأ تذهب يمينًا وشمالًا . والخليج قطعةٌ من ماء البحر ينقطع من ماء البحر فيجتمع في ناحية]

٣) ويحفِر معًا

---

a) وانشد الكلابي

b) قال الاصمعي

c) اطّفحت

d) ابو عبيدة

ٱلنَّاجِخُ أُصولَ جَذْرِهِ [a] [١] إِذَا حَرَّكَتْهُ ٱلرِّيحُ [b]. [وَٱلنَّاجِخُ ٱلْمَوْجُ ٱلَّذِي يَضْرِبُ ٱلْمُسنَّاةَ فَيُخَرِّبُهَا وَلَهُ صَوْتٌ]، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا فَاضَ مِنْ مِلْئِهِ: أَغْرَضْتَ [c] حَوْضَكَ، وَٱلْغَرَبُ مَا سَالَ مِنَ ٱلْمَاءِ بَيْنَ ٱلْحَوْضِ وَٱلْبِئْرِ، [d] وَإِنَاءٌ نَهْدَانُ. وَقَرْبَانُ. وَكَرْبَانُ إِذَا قَارَبَ ٱلْامْتِلَاءَ، وَيُقَالُ إِنَاءٌ شَطْرَانُ وَنَصْفَانُ إِذَا كَانَ ٱلشَّرَابُ إِلَى نِصْفِهِ، وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ [e] إِذَا كَانَ ٱلشَّرَابُ فِي قَعْرِهِ، [f] وَإِذَا قَارَبَتِ ٱلدَّلْوُ ٱلْمَلْءَ [g] فَهُوَ نَهْدُهَا. يُقَالُ قَدْ نَهَدَتْ لِلْمَلْءِ أَيْ قَارَبَتْهُ. وَأَنْشَدَ:

قَدْ نَهَدَتْ لِلْمَلْءِ أَوْ قِرَابِهِ [h] [٢]

(قَالَ) فَإِذَا كَانَ (٤٣٠) دُونَ مِلْئِهَا قِيلَ: قَدْ غَرَّضْتُ فِي ٱلدَّلْوِ. قَالَ [i] [ٱلرَّاجِزُ]:

لَا تَمْلَإِ ٱلدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا ... فَإِنَّ دُونَ مِلْئِهَا يَكْفِيهَا [j]

---

١) ر ر جَذْرِهِ ٢) [يَصِفُ دَلْوًا او جَفْنَةً او غيرها]

a) جُذُرِهِ b) قال ابو الحسن: الناجخ يعني اذا صبّ الدلوَ فالماء الذي يندفعُ بالماء الذي صُبَّ يقال لهُ الناجخُ

c) أغرَبتَ d) الفرّاء

e) قُعرانُ f) ابو عبيدة g) المِلْءَ

h) قِرابِهِ i) كقوله

j) قال ابو الحسن: المَلْءُ مصدرٌ بفتح الميم. والمِلْءُ الاسم بكسر الميم. فاعرف موضعَ الاسم وموضع المصدر. فاذا اردتَ الشيء الذي ملأها فهو المِلْءُ بكسر الميم واذا اردتَ العَمَلَ الذي يملأها فهو المَلْءُ بفتح الميم كقولك: مِلْءُ هذه يكفيني. وزوّجْ ملأها عليّ. فالأوّل مكسور لانكَ اردتَ به (207ᵛ) الماء بعينِهِ والثاني مفتوح لانك اردتَ العمل الى ان تستوعِبَ الاناء

وَكَذٰلِكَ عَرَّقْتُ فِيهَا . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :

لَا تَمْلَإِ ٱلدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

فَإِنْ كَانَ فِي أَسْفَلِهَا مَاءٌ قَلِيلٌ فَهُوَ سَمَلَةٌ . وَكَذٰلِكَ وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ كَقَوْلِهِ :

فِي أَسْفَلِ ٱلْغَرْبِ وُضُوخٌ أَوْضَخَا [١]

وَكَذٰلِكَ شَوَّلْتُ فِي أَسْفَلِ ٱلدَّلْوِ شَوْلًا ، وَجَاءَ بِإِنَاءٍ يَنْسِفُ وَقَصْعَةٍ تَنْسِفُ إِذَا كَانَ مَلْآنَ يَفِيضُ مِنَ ٱلْإِمْتِلَاءِ . (سَمِعْتُهُ مِنْ ثَلَاثَةٍ [a] مِنْ بَنِي كِلَابٍ : مِنْ لِزَازٍ وَغَنِيَّةٍ وَأَبِي ٱلْغَمْرِ [b]) ، وَإِنَاءٌ طَفَّانُ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا

١٠٢ بَابُ بَقِيَّةِ ٱلْمَاءِ

راجع في فقه اللغة فصل سياق البقايا من اشياء مختلفة (الصفحة ٢٣٢)
وفصول كميّة الماء وكيفيّتها ومجامعها (ص ٢٨٥ — ٢٨٨)

[c] دِعْثُ ٱلْمَاءِ بَقِيَّتُهُ . قَالَ [d] [زِيَادٌ ٱلْمِلْقَطِيُّ :

وَمَنْهَلٍ نَاءٍ صُوَاهُ هَاجِسٍ وَرَدْتُهُ بِذُبَّلٍ خَوَامِسٍ]

فَٱسْتَغْنِ دِعْثًا بِٱلدِّ ٱلْمَكَادِسِ [٢]

---

١) [ويروى الوُضُوخُ بفتح الواو . فمَن فتحها جعلها اسم الماء في الدَّلْوِ ومَنْ ضمّها جعلهُ المصدرَ كما تقولُ: انت آكلٌ وانت رِقِيامٌ . ويجوزُ أنْ تُقدّرَ محذوفًا كأنّهُ قال: في أسفلِ الغَرْبِ ماءٌ وُضُوخٌ]

٢) المنهلُ الموضعُ الذي فيهِ ماءٌ . والناوي البعيدُ . والصُوَى أعلامٌ من حِجارةٍ . والصُوَى ايضًا

---

a) من ثلاثين
b) وابي الغفيرة
c) ابو عمرو
d) وانشد

وَيُقَالُ بَقِيَ فِي ٱلْحَوْضِ حِضْجٌ وَحَضْجٌ وَهِيَ ٱلْبَقِيَّةُ. وَأَنْشَدَ[a] لِهِمْيَانَ ٱبْنِ قُحَافَةَ ٱلسَّعْدِيِّ:

فَأَسَارَتْ فِي ٱلْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجَا
قَدْ آلَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجَا (208v)(٤٣١)[١]

[b] وَيُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي ٱلْحَوْضِ مِنَ ٱلْمَاءِ ٱلْكَدِرِ وَٱلرَّنْقِ[٢]: طِهْلَةٌ [وَٱلْجَمْعُ طِهَلٌ]. ثَعْلَبٌ: ٱلطِّهْلَةُ وَٱلطِّهْلِي؛ [وَأَنْكَرَ ٱلطِّهَلَ]، وَهِيَ ٱلْمَطِيطَةُ أَيْضًا[c]. قَالَ[d] [ٱلرَّاجِزُ]:

تَرْعَى سِمَالَ ٱلطِّهْلِ[e] ٱلْمَطَائِطِ[٣]

الاراضي الفَلَاظُ واحدُها صُوَّةٌ. والهاجِسُ والهَجْسُ ما يَدورُ في القَلْبِ مِمَّا يَقَعُ للانسان والهَجْسُ ايضًا الصَوْتُ الخفيُّ. يريدُ أنَّ هذا المَوْضِعَ يُهْجَسُ فيهِ فوصفهُ بالهاجس لأنَّ الهَجْسَ يَقَعُ فيهِ. وانّما تَهْجُسُ النُفُوسُ فيهِ وتَظُنُّ الظُنونَ لهَوْلِهِ ومَشَقَّةِ السُلُوكِ فيهِ فيُحَدِّثُ الذي يَسيرُ فيهِ نفسَهُ بما يَقَعُ لهُ انهُ يُصيبُهُ فيهِ. وَرَدْتُهُ يعني المَنْهَلَ برواحِلَ ذُبَّلٍ وهي التي قد ذَبَلَتْ من التَعَبِ. والخَوَامِسُ التي تَرِدُ خِمْسًا. واسْتَفْنَ واسْتَفْغَنَ واحدٌ اي أخَذْنَ ما في الحَوْضِ]. والبالِدُ الذي أثَرُهُ بَيِّنٌ. والبَلَدُ الاثَرُ والجَمْعُ أبْلادٌ. والمكارِسُ من الكِرْسِ[f] [البَعَرُ والبَوْلُ يَقَعُ] بعضُهُ على بعضٍ

١) [اي بَقايا. في أسارت ضميرٌ يعودُ الى الابل. واراد بقولهِ «حاضِجاً» لِلمُبالَغَةِ كما يقال: شِعْرٌ شاعِرٌ ووَتِدٌ واتِدٌ. ومعنى «آل» صارَ وعادَ. والأنفاسُ جمعُ نَفَسٍ وهو ما يَكْرَعُ الشاربُ من الماءِ في مِقْدارِ بَقاءِ نَفَسٍ حتّى يَنْقَطِعَ. والرَجْرَجَةُ ماءٌ وطِينٌ يكون في اسفلِ الحَوْضِ][g]

٢) والرَنْقِ معًا

٣) [يصفُ ابلًا. وقد رُوِي: تُوعِي سِمال. يريدُ ان هذه الابل توعي السِمال تَشرَبُها ولا تَعافُ الماءَ الكَدِرَ والطينَ]

---

a) الاصمعي

b) ابو عبيدة...

c) اي رَنْقَةٌ تَبْقَى في أسْفَلِ الحَوْضِ

d) وانشد

e) الطِهْلِي

f) تطارقُ الابعار

g) قال ابو الحسن: الرَجارِج الذي يتقطَّعُ يذهَبُ ويجي؛

وَمِمَّا [a] يبقى في اسفَلِ الحَوْضِ مِنَ المَاءِ الكَدِرِ: رَنَقَةٌ [ورَنْقَةٌ]. وَغِرْيَنَةٌ. ورَجْرَجَةٌ. وَطَمَلَةٌ. ومَطْلَةٌ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ وَالأَحْمَرُ: هِيَ الطَّمَلَةُ مُحَرَّكَ الطَّاءِ وَالمِيمِ [b]، وَالحَمْرِدَةُ [وَالخَبْرِدَةُ. وَالجِرْمِدَةُ]. هِيَ الغِرْيَنُ [وَالغِرْيَلُ]، وَهُوَ الثُّفْلُ في اسْفَلِ الحَوْضِ [c]. وَالطَّلْخُ [d]. وَالمَطْحُ. وَالمَطِيطَةُ [e]. كُلُّ هٰذَا وَاحِدٌ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ المَاءِ فِي الحَوْضِ اَوِ الغَدِيرِ الَّذِي يَبْقَى فِيهِ الدَّعَامِيصُ لَا يُقْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ [f]، وَمِمَّا يَبْقَى فِي الحَوْضِ مِنَ المَاءِ المُتَغَيِّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الحَوْضِ صَرَاةٌ. وَانْشَدَ:

مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ شَرُوبٍ لِلصَّرَا [g] [1]

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرًا [h] (208ᵛ)، وَمِمَّا يَبْقَى فِي الحَوْضِ مِنَ المَاءِ القَلِيلِ الصَّافِي الَّذِي تُرَى ارْضُ الحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ مِنْ صَفَائِهِ: صُبَابَةٌ. وَجِزْعَةٌ. وَفَرَاشَةٌ، وَالحَوْضُ المُسْتَرِيضُ الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ المَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. قَالَ [i] [الرَّاجِزُ]:

خَضْرَاءُ فِيهَا وَذَمَاتٌ بِيضُ إذَا تَمَسُّ الحَوْضَ يَسْتَرِيضُ [2]

---

١) [حَمْرَاءَ في لونها تَشْرَبُ الصرا ولا تَمَافُهُ وهو محمودٌ عندهم]

٢) [مَنى بالخَضْرَاءِ دَلْوًا. والوَذَمَاتُ جمعُ وَذَمَةٍ وهي السُّيُورُ التي تكونُ بينَ العَرَاقي والدَّلوِ في كلِّ أُذُنٍ من آذانِ الدَّلوِ وَذَمَةٌ إذا مَسَّتِ الحَوْضَ هذه الدَّلوُ. يَسْتَرِيضُ يُريد

---

a) وما
b) مثل السَّمَلَة. رجعنا الى الكتاب. قال ابو عبيدة...
c) قال ابو الحسن سمعتُ بندارًا يقولُ: الحَمْرِدُ الحَمْأَةُ. قال ابو عمرو...
d) بتسكين اللام
e) بتسكين الطاء والغِرْيَنُ. والغِرْيَلُ. والرَّجْرَجَةُ
f) ابو عبيدةَ
g) للصرى
h) بكسر الصاد
i) وانشد

وَمِمَّا يَبْقَى فِي ٱلْحَوْضِ مِنَ ٱلْمَاءِ ٱلْقَلِيلِ ٱلصَّافِي وَلَا تُرَى أَرْضُ ٱلْحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ: ثُمْلَةٌ. وَصُبَّةٌ. وَسَمَلَةٌ. وَحَقْلَةٌ[a]. وَخَبَطَةٌ[b]، وَٱلْجَحْفَةُ[c][1] مَا يَقَعُ مِنْ جَوَانِبِ ٱلْحَوْضِ فِي ٱلْغَدِيرِ، وَفِي ٱلسِّقَاءِ وَفِي ٱلْإِنَاءِ ٱلْخَبْطُ وَٱلرَّفْضُ وَهُمَا نَحْوٌ مِنَ ٱلنِّصْفِ (٤٣٢). وَيُقَالُ خَبِيطٌ. قَالَ[d] [ٱلرَّاجِزُ]:

إِنْ تَسْلَمِ ٱلدَّفْوَاءُ وَٱلضَّرُوطُ يُصْبِحْ لَنَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ[2]

وَكَذَٰلِكَ ٱلصُّلْصُلَةُ وَٱلشَّوْلُ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ ٱلْغُؤُورِ قَلْتَانِ فِي لَحْدَيْ صَفًا مَنْقُورِ

صِفْرَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورِ] صَيَّرَتَا بِٱلنَّضْحِ وَٱلتَّصْبِيرِ

صَلَاصِلَ ٱلزَّيْتِ إِلَى ٱلشُّطُورِ[e][3]

أَنَّ هذه الدَّلْوَ ضَخْمَةٌ تَحْمِلُ ماءً كثيرًا فاذا حَطَّهَا المُسْتَقِي في الحوضِ هَرَاقَ الماءَ فيهِ انبسط لكثرة ما كان فيها من الماء]

١) حاشية ر ز الجَحْفَة بالفتح

٢) [قال: عندي انَّ الدَّفْوَاءَ والضَّرُوطَ اسما ناقتَيْنِ. يقول إن سَلِمَتَا في سيرهما صَبَّحَتَا حوضًا فيهِ خبيطٌ فشَرِبْنَا منهُ]

٣) [الغُؤُور ان تدخُلَ العينُ في الراسِ من الكلال والتَعَب. والهاء تعودُ الى جَمَلٍ ذَكَرَهُ. والقَلْتَانِ نُقْرَتَانِ في حَرْفَيْ صفًا. والصَفَا الحجارة جَعَلَ راسَهُ كالحَجَر. وموضعَ العينَيْنِ منهُ بمنزلة النُقْرَتَيْنِ. وصِفْرانِ خاليان. وهما وصفٌ لِقَلْتَانِ. في لَحْدَيِ اي جانِبَيْ صفًا. والحَوْجَلَةُ القارورة كأنهُ قال او قارورتا. قَوَارِيرُ وقارورٌ الجميعُ والواحِدَةُ قارورةٌ. يعني أَنَّ القارورتَيْنِ

---

[a] بتسكين القاف

[b] وخَبْطَةٌ (وهو الصواب)

[c] الجَحْفَةُ

[d] وانشد

[e] قال ابو الحسن قال بندار: النَضْحُ ما كان رقيقًا مثل الماء. والنضخُ ما كان غليظًا مثلُ الخَلُوقِ والغالية والنَضُوح وما اشبه ذلك. (قال) يقال: بهِ نَضْخٌ من خَلُوقٍ ونضحٌ من ماء

[a] ابو زَيد: في ٱلقِربَةِ رَفضٌ [١] [b] مِن ماءٍ وَمِن لَبَنٍ وَهُو مِثلُ ٱلجُزعَةِ وَٱلنُطفَةِ. يُقَالُ مِنهُ رَفَّضتُ (209r) فِيها تَرفِيضًا، وَٱلخُبطَةُ مِثلُ ٱلرَّفضِ [c] وَلَم يَعرِفْ لَها وَلا لِلنُّطفَةِ فِعلًا، [d] وَٱلضَّهلُ ٱلمَاءُ ٱلقَلِيلُ، وَيُقَالُ لِلمَاءِ ٱلكَثِيرِ لا يُوبَى [e]. وَلا يُفَثَّجُ [f]. وَلا يُنكَشُ. وَلا يُغضغَضُ وَلا يُغَضغِضُ [g]. وَلا يُغرَّضُ وَلا يُغرِّضُ [h]. [قالوا عَينُ ٱلكَلِمَةِ في جَمِيعِها مَفتُوحَةٌ إِلَّا في «يُوبِي» فَإِنَّها مكسُورَةُ ٱلعَينِ]، وَلا يُنزَحُ [i]. [عن ثَعلَبٍ وَغَيرِهِ]: غَارَ ٱلمَاءُ يَغُورُ غُؤُورًا، وَغَاضَ يَغِيضُ غَيضًا وَغِضتُهُ انا، وَحَبِطَ مَاءُ ٱلبِئرِ، وَحَبَضَ. وَبَلَحَ. وَنَزَفَ نُزُوفًا، وَنَزَفَهُ ٱلدَّمُ. وَانزَفَهُ ٱلشَّرابُ. وَنَزَفَ دُمُوعَ عَينَيهِ وَانزَفَها، وَمَاءُ بَكرٌ. وَغَورٌ. وَرَبَضَ إِذا جَفَّ مِنَ ٱلغَدِيرِ، وَنَضَبَ ٱلمَاءُ، وَحَسَرَ يَحسِرُ. قَالَ أَبُو عَمرٍو: غَارَ ٱلمَاءُ غَورًا

غَيَّرَتَا صَلاصِلَ الزَيتِ وهي بَقاياهُ الى انْ صارتْ الى شُطُورِها والى انْ صُيِّرَتْ. والتَصيِيرُ مصدر صَيِّرَتْ. والنَضحُ الرَشحُ. يريد ان يُشَبِّهَ عينَي البعيرِ وهما غائرتان بنُقرتَين في صخرَةٍ او قارورتَين فيهما زيتٌ قد نقص على مرّ الدهر حتّى بَقِيَ منهُ شيءٌ يسيرٌ]

١) وفي الهامش ما نصّهُ: وفي الغريبِ رَفَضٌ

---

[a] يعقوب قال: قال

[b] رَفَضٌ

[c] الرَفض والوَفض

[d] ابو عمرو

[e] لا يُوبِي

[f] يُفَتَّج. (كذا) قال ابو الحسن كان حِفظِي لا يُوبَى بفتح الباء ولا ادري عن مَن حَفِظتُهُ. قال ابو العبّاس: لا يُوبِي بكسر الباء. ولا يُفَتَّج بفتح التاء.

[g] قال ابو العبّاس بفتح الغين الثانية وكسرها

[h] مثلُهُ بفتح الراء وكسرها

[i] بفتح الزاي قرأناهُ على ابي عبّاس بالفتح لا غير. قال ابو الحسن: ويجوزُ كسر الزاي لانهُ يقال نَزَحَتِ البئرُ وانزَحتُ

لَاغِيرُ . وَيُقَالُ فِي ٱلدَّمعِ وَكُلِّ شَيْءٍ غُؤُورٌ . وَأَنْكَرَ حَبطَ مَاءِ ٱلْبِئرِ . وَقَالَ «خَبِطَ» بِٱلْخَاءِ مِنَ ٱلْخَبْطَةِ وَهُوَ ٱلْإِسْمُ ، زَادَ أَبُو عَمْرٍو : بَقِيَ فِي ٱلْحَوضِ (٤٣٣) سَجْحَةٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : هِيَ سَحْبَةٌ

١٠٣ بَابُ ٱلتَّضْيِيعِ وَٱلْإِهْمَالِ

يُقَالُ أَضَاعَ ٱلشَّيْءَ يُضِيعُهُ إِضَاعَةً ، وَضَيَّعَهُ يُضَيِّعُهُ تَضْيِيعًا . وَضَاعَ ٱلشَّيْءُ يَضِيعُ ضَيْعَةً وَضَيَاعًا ، وَسَاعَ يَسِيعُ فِي مَعْنَى ضَاعَ . وَأَسَعْتُهُ إِسَاعَةً إِذَا أَضَعْتُهُ . وَنَاقَةٌ مِسْيَاعٌ إِذَا كَانَتْ تَصْبِرُ عَلَى ٱلْإِضَاعَةِ وَٱلْجَفَاءِ [a] .

قَالَ سُوَيدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ [b] :

فَكَفَانِي ٱللّٰهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَمَتَى مَا يَكْفِ شَيْئًا لَا يُسَعْ [١]

وَقَالَ [c] [ٱلشَّاعِرُ] :

وَيْلُ أُمِّ أَجْيَادَ شَاةَ شَاةَ مُمْتَنِحٍ أَبِي عِيَالٍ قَلِيلِ ٱلْوَفْرِ مِسْيَاعِ [٢]

١) لا يُسَعْ اي لا يُضَعْ . ويقال ضائعٌ سائعٌ . [يذكُرُ عدوًّا لهُ يَعتقد في نفسهِ أنَّهُ متى قَدَرَ على فِعلِ شيءٍ فيهِ هلاكُ سُوَيد اجتهدَ في إيقاعهِ بهِ فكفَى اللهُ سويدًا امرَهُ ومنعَهُ من أنْ يَصلَ اليهِ بمكروهٍ . ومتى كفَى اللهُ تعالى شيئًا ما يخافُهُ لم يُسَعْ ذلكَ الشيء لم يقدر احدٌ على إِضاعتهِ]

٢) المِسْياعُ المضياعُ . [أُمُّ أَجْيادَ شاةٌ بعينها . والممتنح الذي يُعطَى الشاةَ ينتفع بلبنها وولدها

a) قال بُندار : السَّياعُ الطِينُ وانشد : كما بَطَّنْتَ بالفَدَنِ السَّيَاعا . (قال) فساعَ كأنَّهُ سلكَ في الطين اي تاهَ في الارض فصار تُرابًا . (قال) وناقةٌ مِسْياع اي صبورٌ على الجَفاء كما يُقال (209v) رجلٌ تَرِبٌ اي صَبُور على الفقر ومِترَاب . قال ابو يوسف . .

b) اليشكريُّ c) وانشد الاصمعيُّ

وَيُقَالُ اَذَالَهُ إِذَالَةً إِذَا اَسْتَهَانَ بِهِ وَلَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ . وَقَدْ ذَالَ هُوَ يَذِيلُ . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ : نَهَى رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ [a] عَنْ إِذَالَةِ ٱلْخَيْلِ . وَيُقَالُ اَسْدَاهُ يُسْدِيهِ إِسْدَاءً إِذَا اَهْمَلَهُ وَتَرَكَهُ . قَالَ ٱللهُ [b] [عَزَّ ذِكْرُهُ]: اَيَحْسَبُ ٱلْإِنْسَانُ اَنْ يُتْرَكَ سُدًى . قَالَ لَبِيدٌ :

فَلَمْ أُسْدِ مَا اَرْعَى وَتَبْلٍ رَدَدْتُهُ وَاَنْجَحْتُ بَعْدَ ٱللهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبِ [1]

وَيُقَالُ بَعِيرٌ سُدًى إِذَا لَمْ يَكُنْ مُقَيَّدًا وَاَبَاعِرُ سُدًى لَيْسَتْ عَلَيْهَا قُيُودٌ . وَيُقَالُ اَهْمَلْتُهُ إِهْمَالًا . وَيُقَالُ إِبِلٌ هَمَلٌ [c] وَهُمَّلٌ [d] وَهُمَّالٌ إِذَا كَانَتْ تَرْعَى فِي ٱلْبِلَادِ بِلَا رَاعٍ (240r)

مُدَّةً من الزمان. واراد مَدْحَ الشاة ووصفَها بالغُزْرِ وانها يَكتفي بلَبَنها العيالُ. وويلُ فلانٍ دعاء عليه وكَثُرَ استعمالُهُ حتّى تكلّموا بهِ وهم لا يعنُونَ بهِ الدعاء. ويريدون بهِ التعجب من الشيء وانَّهُ يَفُوقُ غيرَهُ في المعنى الذي وُصِفَ بهِ. ومثلُهُ: هَوَتْ أُمُّ فلان وثَكِلَتْهُ أُمُّهُ وقاتلَهُ اللهُ قد استُعمِلت هذه الاشياء على غير وجه الدعاء لكثرة استعمالهم اياهُ حذفوا همزة الامّ وحذفُها في مثل ذا الموضع لبس بقياس. (قال) وعندي انَّهُ لم يَصرِف أَجيادَ لأنها أُنثى معرفةٌ. وشاةً منصوبٌ على التمييز كما تقولُ ويلُمِّ زيدٍ رجلًا. ومثلُهُ قول الهُذَلي: « ويلُمِّهِ رجلًا تأتي بهِ غَبَنًا ». وشاةٌ ممتنح وصفٌ لشاةٍ كانهُ قال: شاةُ رجلٍ ممتنحٍ وهو الذي يأخذُ المِنحةَ ويستوهبُ الهِبَةَ. ويجوز ان يُروى «شاة مُمتَنَح» بفتح النون كما تقول: هذا رجلُ صِدقٍ. وشاةُ مُمتَنَحٍ وشاةُ امتناحٍ قريبٌ كلُّ واحدٍ منهما من الآخر (٤٣٤) في المعنى]

١) يقول لم أُهمِلْ ما ارعاهُ. وتَبلٍ رددتهُ يقولُ انّهُ كان من قومهِ لهُ وِترٌ في قومٍ آخرين. أَدرَكتُ تَبلَهُ اخذتُ لهُ بحقِّهِ منهم. وانجحتُ ادركتُ بغيتي من خير مطلبٍ اي من المطالب الكريمة ولم اطلُب من المواضع التي في الطَّلَبِ منها نَذالةٌ وسُقوطٌ]

---

a) وسلّم

b) تعالى

c) بفتح الهاء والميم

d) بضمّ الهاء

١٠٤ بابُ ٱلتَّنَدُّمِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الحسْرة والحزن (الصفحة ١٤٩)

يُقالُ تَنَدَّمَ على ٱلشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا ، وَنَدِمَ يَنْدَمُ نَدامَةً[a] . وهُوَ رَجُلٌ نادِمٌ ونَدْمانُ[b] ، وسَدِمَ يَسْدَمُ سَدَمًا .[c] والسَّدَمُ غَيْظٌ مع حُزْنٍ وُيقالُ نادِمٌ سادِمٌ ، وقد تفكَّنَ تَفَكُّنًا ، وتفكَّهَ يتفكَّهُ تفكُّهًا . قالَ اللهُ[d] [عزَّ ذِكْرُهُ] : فظَلْتُمْ تفكَّهونَ اي تتَنَدَّمونَ . قالَ سَمِعتُ ابا عَمْرٍو الشَّيْبانيَّ يقولُ كانَ ابو حِزامٍ العُكْليُّ يقرأُها فظَلْتُمْ تفكَّنونَ . ويقولُ تَفكَّهونَ مِنَ ٱلفاكِهَةِ ، ويُقالُ حسِرَ يَحْسَرُ حَسْرَةً وهو رَجُلٌ حَسِرٌ ، ولَهِفَ يَلْهَفُ لَهَفًا[e] ولَهَفانًا ، وتَلَهَّفَ يتَلَهَّفُ تَلَهُّفًا . وهُوَ رَجُلٌ لَهْفانُ وٱمْرَأَةٌ لَهْفَى

١٠٥ بابُ ٱلتَّحَدُّثِ إلى ٱلنِّساءِ

يُقالُ هُوَ زِيرُ نِساءٍ اذا كانَ يَتَحَدَّثُ إلى ٱلنِّساءِ ويُكْثِرُ زِيارَتَهُنَّ . قالَ مُهَلْهِلٌ :

فَلَوْ نُبِشَ ٱلمَقابِرُ عَنْ كُلَيْبٍ فَيُخْبَرَ بِٱلذَّنائِبِ ايُّ زِيرِ[1]

---

١) [اراد : فيُخْبَرَ ايُّ زِيرٍ أنا وذلك أنَّ كليبًا كان يُعيّرُه فيقولُ إنَّما انت زيرٌ[f]]

[a] ونَدَمًا [b] ونَدْمانٌ [c] قال الاصمعيُّ
[d] تعالى [e] ولَهَفًا [f] زِيرُ نِساءٍ

قَالَ رُؤْبَةُ (٤٣٥) :

قُلْتُ لِزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمُهْ [ضِلِّيلُ اَهْوَاءِ ٱلصِّبَى يُنَدِّمُهْ] [1]

وَيُقَالُ هُوَ تِبْعُ نِسَاءٍ . وَطِلْبُ (210v) نِسَاءٍ . وَخِلْبُ نِسَاءٍ . وَحِدْثُ نِسَاءٍ . وَيَقُولُ اَهْلُ ٱلْيَمَنِ: خِلْمُ نِسَاءٍ وَقَدْ خَالَمَهَا ، وَٱلْعِزْهَاةُ ٱلَّذِي لَا يُحِبُّ ٱلنِّسَاءَ [a] ، [وَعِجْبُ نِسَاءٍ]

١٠٦ بَابُ ٱلْبَحْثِ عَنِ ٱلشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الفحص عن الامر (الصفحة ٧)

تَنَدَّسْتُ عَنِ ٱلْخَبَرِ فَاَنَا اَتَنَدَّسُ تَنَدُّسًا . وَرَجُلٌ نَدُسٌ وَنَدِسٌ اِذَا كَانَ عَالِمًا بِٱلْاَخْبَارِ ، وَتَنَحَّسْتُ عَنْهُ تَنَحُّسًا [b] ، [وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسُّبًا]. وَبَحَثْتُ عَنْهُ اَبْحَثُ بَحْثًا . وَنَقَّبْتُ عَنْهُ اُنَقِّبُ تَنْقِيبًا . قَالَ ٱلْمُخَبَّلُ [ٱلسَّعْدِيُّ] :

وَلَئِنْ بَنَيْتَ لِيَ ٱلْمُشَقَّرَ فِي صَعْبٍ تَقَصَّرُ دُونَهُ ٱلْعُصُمُ
لَتُنَقِّبَنْ عَنِّي ٱلْمَنِيَّةُ اِنَّ م ٱللّٰهَ لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمُ [2]

---

١) [هذا الضميرُ المجرورُ الذي اُضيفت مريمُ اليهِ يعودُ الى الزِير . وكان لهذا الزير امرأةٌ يهواها اسمها مريم . وضِلّيلٌ هو الذي ضَلَّلَهُ الهوى . والضمير المنصوب بيُندّمهُ يعود الى الزير . يقول الذي ضَلَّلَهُ الهوى يُندّمُ هذا الزيرَ على صِباهُ ولهوهِ وافراطهِ فيهما]

٢) [المشقَّر حِصنٌ معروف . قال عندي انّهُ يقرُبُ مِن هَجَر . في جبلٍ صعبٍ يصعُب

---

[a] قال بُندار : العِزهاةُ الذي لا يحبُّ اللهوَ من النســاء وغيرهنَّ . وانشد بيت الاحوص :

اذا كنتَ عِزهاةً عن اللهوِ والصِبا فكن حجرًا من يابسِ الصخر جَلمدا

[b] وتحسّستُ عنهُ تحسُّسًا

وَقَدْ خَبِرْتُهُ أَخْبَرُهُ. وَخَبَرْتُهُ أَخْبُرُهُ. وَتَخَبَّرْتُهُ تَخَبُّرًا. وَمِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هٰذَا ٱلْخَبَرَ[a] أَيْ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ • وَتَنَطَّسْتُ أَتَنَطَّسُ تَنَطُّسًا وَهِيَ ٱلْمُبَالَغَةُ فِي ٱلِاسْتِخْبَارِ[b] • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَقَدْ نَرَى بِٱلدَّارِ يَوْمًا أَنَسَا جَمَّ ٱلدَّخِيسِ بِٱلثُّغُورِ أَحْوَسَا]
وَلَهْوَةَ ٱللَّاهِي وَلَوْ تَنَطَّسَا[1]

[c]وَمِنْهُ قِيلَ (244r) لِلطَّبِيبِ نِطَاسِيٌّ وَنَطَاسِيٌّ بِٱلْفَتْحِ وَنِطِّيسٌ لِمُبَالَغَتِهِ فِي ٱلْأُمُورِ. قَالَ أَوْسٌ[d]:

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنَّنِي بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَا ٱلنِّطَاسِيَّ حِذْيَمَا
[فَأَخْرَجَكُمْ مِنْ ثَوْبِ شَمْطَاءَ عَارِكٍ مُشَهَّرَةٍ بَلَّتْ أَسَافِلَهُ دَمَا][2]

وَيُقَالُ سَبَرْتُهُ أَسْبُرُهُ سَبْرًا إِذَا نَظَرْتَ مَا قَدْرُهُ • وَٱسْتَبِرْ لِي مَا عِنْدَ

الارتقاء اليهِ. والعُصْمُ جمع أعصم وعَصْماء. تقصُر دونهُ يريدُ دون راسهِ. انّ الله ليس كعلمهِ علمٌ لأنّهُ لا يخفى عليهِ مكانٌ]

١) [الأَنَسُ سُكَّانُ الدار. والجمُّ الكثير. والدخيسُ العَدَدُ الكثير. والأَحوصُ البطيء البَرَاح من مكانهِ لكثرتهِ. ولهوةُ اللاهي معطوفٌ على قولهِ أَنَسًا. وقيل في معنى التنطُّس أنَّهُ التعمُّق والتنوُّقُ في طَلَب الحُسْن. وصف رجالَ الدار (٤٣٦) وأنَّهُ كان يرى بها عَدَدًا كثيرًا ويرى فيها ما يتمنّاهُ المُبالغُ في طلب الاشياء الحسنة]

٢) حِذْيَم طبيبٌ كان في الجاهليّة يقال لهُ ابن حِذيم. [يخاطِبُ بني الحارث بن سَدُوس وهم اهل الموضع المعروف بالقُرَيَّة وكانوا اخذوا مِعزَى اوسٍ فاقتسموها. يقول انا بصيرٌ بما يُزيل عنكم عارَ ما فعلتُم وانا أبصَر من الطبيب. وابن حِذْيَمَ رجل من تميم الرباب. والعارِكُ الحائض. يقول انتم بفعلكم ما فعلتم بمنزلة الشَّمْطَاء الحائض التي ظَهَرَ دمُ حيضها في ثيابها فهي تستحي أَنْ يَرَاها أَحَدٌ فانتم مثلها من اجل ما فعلتم]

a) بكسر الباء. ويقال فحصتُ عنهُ أَفحَصُ فَحصًا. وفَلَيْتُهُ أَفليهِ فَلْيًا
b) وفي غيرهِ
c) قال الاصمعي
d) ابن حجر

فُلَانٍ وَاصْلُهُ مِنْ سَبْرِ ٱلْجُرْحِ . وَيُقَالُ ٱنْظُرْ كَمْ غَوْرُهُ . وَيُقَالُ لِلْمُلُولِ ٱلَّذِي يُسْبَرُ بِهِ ٱلْجُرْحُ ٱلْمِسْبَارُ . وَٱلْفَتِيلَةُ ٱلَّتِي تَدْخُلُ فِي ٱلْجُرْحِ ٱلسِّبَارُ قَالَ [a] [خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ٱلْعَامِرِيُّ] :

[طَعَنْتُ إِذَا مَا صُدُورُ ٱلْكُمَا ةِ بُلَّتْ مِنَ ٱلْعَلَقِ ٱلْمَائِرِ
تَهَالُ ٱلْعَوَائِدُ مِنْ سَبْرِهَا] تَرُدُّ ٱلسِّبَارَ عَلَى ٱلسَّابِرِ [1]

وَيُقَالُ ٱحْتَسَبْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ اَيِ ٱخْتَبَرْتُهُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

تَقُولُ نِسَاءٌ يَحْتَسِبْنَ مَوَدَّتِي لِيَعْلَمْنَ مَا أُخْفِي وَيَعْلَمْنَ مَا أُبْدِي [2]

وَتَبَحَّرْتُ ٱلْخَبَرَ اَتَبَحَّرُهُ تَبَحُّرًا (٤٣٧)

١٠٧ بَابُ ٱلتَّسَمُّعِ *

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الاستماع (الصفحة ٣٢٤)

يُقَالُ اَصَاخَ إِلَى ٱلشَّيْءِ . وَاَسَاخَ . وَاَذِنَ لَهُ اَذَنًا . وَاَنْصَتَ . وَاَسْتَمَعَ . وَاَطْرَقَ . وَضَمَزَ . وَاَقْرَدَ . وَاَسْكَتَ . وَاَصْمَتَ . وَاَصْغَى . وَتَوَجَّسَ

١) [العَلَقُ الدم . المائرُ الجاري . وتُهَالُ تُفزَعُ . وقوله «تَرُدُّ السِّبار» اي لا تَصِلُ الفتيلةُ الى قَعرها . وجعلها تَرُدُّ السِّبارَ لانّ الذي يُريد عِلاجها اذا راى سَعتها عَلِم انّ السِّبارَ لا يبلغ اقصاها فلم يُدخِلهُ فيها فلذلك قال تَرُدُّ السِّبارَ . والسابرُ الذي يُعالجُها]

٢) [بخطّ الرقّي «يحتسبن» بالباء وبخطّ الرزاز وغيره «يحتسين» بالياء بنقطتين . يريدُ انّ هؤلاء النسوةَ يُسائِلْنَهُ ليَعلَمْنَ ما في نفسه من مودّتهنّ وينظُرْنَ هل يُخفي لهنّ من الحُبّ مثل ما يُبدي]

[a] الشاعرُ يصفُ طعنةً

* هذا الباب لم يُذكر في نسخة باريز

١٠٨ بَابُ [اَصْلِ] اَلتَّخْلِيطِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الالتباس (الصفحة ٢٦)

يُقَالُ لَبَكْتُ ٱلْأَمْرَ لَبْكًا، وَبَكَلْتُهُ بَكْلًا اِذَا خَلَطْتُهُ. قَالَ ٱلْكُمَيْتُ:

[غِضَابًا عَلَيْنَا اَنْ نُسَمِّي اُمَّهُمْ حَصَانًا وَلَا نَنْمِي بَنِيهَا اِلَى بَعْلِ
يَهِيلُونَ مِنْ هَا ذَاكَ فِي ذَاكَ بَيْنَهُمْ] اَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ[a] بَكْلٌ مِنَ ٱلْبَكْلِ[1]

وَقَالَ زُهَيْرٌ:

رَدَّ ٱلْاِمَاءُ جِمَالَ ٱلْحَيِّ فَٱحْتَمَلُوا اِلَى ٱلظَّهِيرَةِ اَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ[2]

قَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ: وَسَاَلَ رَجُلٌ ٱلْحَسَنَ عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ لَهُ: اَعِدْ عَلَيَّ فَكَاَنَّهُ اَعَادَ خِلَافَ ٱلْاَوَّلِ. فَقَالَ ٱلْحَسَنُ: قَدْ لَبَكْتَ[b]، وَقَدْ هَمْرَجْتَ ٱلْاَمْرَ هَمْرَجَةً

١) [يقال هِلْتُ الدقيقَ وغيرَهُ في الوعاء اذا طرحتَهُ فيهِ . واراد بالغِضَابِ جُذَام وذلك اَنَّ بني اَسَد تزعُم اَنَّ جُذامًا هو جُذَامُ بنُ اسدِ بن خُزَيمة وانهم انتقلوا بنسبهم الى اليَمَن . فالكُمَيت يعاتبهم على ذلك ويدعوهم الى الرجوع الى نَسَبهم القديم فيما يَزْعُم . يقول غَضِبوا علينا اَنْ قُلْنا انّ اُمَّهم اَتَتْ بهم من بعلها خُزَيمة ولا ينبغي ان يَنْتسبوا الى غير ابيهم . وقولهُ « يَهِيلون من ها ذاك في ذاك » هو انّهم يُخلّطون في القول في ادّعائهم لغير خُزَيمة وبينهم احاديثُ مصنوعةٌ غرّهم الذي صنعها وخَلَّطَ فيها ولم يأْتِ بالحقّ . واحاديثُ مبتدأٌ . وبينهم خبرُها . وبَكْلٌ وصفٌ لاحاديث . ويجوز ان يكون بينهم ظرفًا . ليَهيلون ويكون احاديثُ خبرَ ابتداء محذوفٍ تقديرهُ ادّعاؤهم احاديث مغرورين]

٢) يقول ردَّت الاماءُ الجِمالَ من المرعى للارتحال واصلَحوا امرَهم الى الظُّهر حتّى انتظمَ الارتحالُ . وانّما تاخَّروا الى الظُّهر لانّهم كانوا مُختلِطين فمكثوا حتّى استتبَّ لهم الرحيلُ . وامرٌ مرفوعٌ باضمار فعلٍ تقديرهُ حَبَسَهم امرٌ بينهم لبكٌ او ثبَّطهم او ما اشبهَهُ من الافعال دَلَّ على هذا الفعل قولهُ « فاحتملوا الى الظهيرة »]

a) مقرونين . وفي الهامش : مَغرورين (211ᵛ) b) عليَّ

إِذَا (٤٣٨) خَلَطْتَهُ[a] ، وَلَحْوَجْتُ ٱلْأَمْرَ لَحْوَجَةً إِذَا خَلَطْتَهُ وَعَوَّجْتَهُ ، وَدَغْمَرْتُ ٱلشَّيْءَ خَلَطْتُهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[لَا يَطَّبِينِي ٱلْعَمَلُ ٱلْمُقَذِّي] وَلَا مِنَ ٱلْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٌّ[1]

وَيُقَالُ شَمَطْتُ ٱلشَّيْءَ بِٱلشَّيْءِ إِذَا خَلَطْتَهُ . وَيُقَالُ لِلْفَجْرِ شَمِيطٌ لِأَنَّ فِيهِ بَقِيَّةً مِنْ سَوَادِ ٱللَّيْلِ وَبَيَاضِ ٱلنَّهَارِ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تَفُهْ بِهَا شَمِيطٌ يَتَلِّي[2] آخِرَ ٱللَّيْلِ سَاطِعُ[3]

وَقَالَ طُفَيْلٌ وَذَكَرَ فَرَسًا :

شَمِيطُ ٱلذُّنَابَى جُوِّفَتْ وَهْيَ جَوْنَةٌ بِنُقْبَةِ دِيبَاجٍ وَرَيْطٍ مُقَطَّعِ[4]

(قَالَ) وَمِنْهُ سُمِّيَ ٱلْأَشْمَطُ أَشْمَطَ . وَكَانَ أَبُو عَمْرِو بْنُ ٱلْعَلَاءِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : أَشْمِطُوا أَيْ خُوضُوا[b] فِي شِعْرٍ مَرَّةً وَفِي حَدِيثٍ أُخْرَى وَفِي

---

١) [لا يطَّبيني يدعوني . والمقذيُّ الذي فيه قَذًى وليس بصافٍ . يقول لا يَدْعُوني الفعلُ القبيحُ الى نفسه لشهوةٍ ولا الخُلُقُ السيِّئ بل افعلُ من الافعال اَجملَها واتخلَّقُ من الاخلاق باحسنها . ودَغْمَرِيٌّ مُخلَّطٌ مُدنَّسٌ]

٢) [يقال فُهتُ بالكلام افوهُ وتفوَّهتُ به اذا تكلَّمتَ به . يقولُ أَعجلَها الصبحُ عن أن تَنطِقَ بما كانت تُريدُ أن تَقُولَهُ . ويَتَلِّي بمعنى يَتْلُو . والساطِعُ المُضِيءُ]

٣) ويُتَلِّي معًا

٤) الذُّنابَى ذَنَبُ الطائر . وقد يقال في الطائر ذَنَبٌ . وذَنَبٌ في الخيل اكثرُ من ذُنابَى وفي كلٍّ واحدٍ منهما اللغتان . يعني أنَّ شعرَ ذَنَبِها ابيضُ واسودُ] . والتجويف ان يبلُغَ بَياضُ قوائمِ الفرس الى جوفِهِ . [والجَوْنَةُ الدهماءُ الشديدةُ الدُّهْمَةِ . ويقال للاسود جَونٌ . والنُّقبةُ اللون . يريدُ أنَّ سَوادَها مع نَعْمَةِ شَعَرِها وبَريقِ لَونها يُشْبِه سَوادَ الديباجِ وأنَّ بَياضَها يُشْبِهُ بياضَ الرَّيْطِ وهي ثيابٌ بِيضٌ . وجَعَلَ البياضَ مُقَطَّعًا لان بَياضَها مُتفرِّقٌ فكأنَّهُ خِرَقٌ مُقَطَّعَةٌ من ثوبٍ]

---

a) ابو زيد b) خُذُوا . وفي الهامش : خوضُوا

غَرِيبٌ [a] [مَرَّةً] . وَيُقَالُ قَدْ غَلَثَ ٱلْبُرَّ بِٱلشَّعِيرِ . وَعَلَثَهُ [b] وَمِنْهُ أُشْتُقَّ عُلَاثَةُ . وَأَجِدُ فِي نَفْسِي تَغَلِيثًا اي ٱخْتِلَاطًا . وَفُلَانٌ يَأْكُلُ ٱلْغَلِيثَ اي بُرًّا قَدْ خُلِطَ بِٱلشَّعِيرِ . وَقَدْ قُتِلَ ٱلنَّسْرُ بِٱلْغَلَثَى [c] [مُمَالٌ] . وَهُوَ شَيْءٌ يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ ، وَقَدْ مَرِجَ أَمْرُ (٤٣٩) ٱلْقَوْمِ [d] اي ٱخْتَلَطَ وَفَسَدَ . وَمَرِجَتْ أَمَانَاتُ ٱلنَّاسِ اي فَسَدَتْ . قَالَ أَبُو دُؤَادٍ :

مَرِجَ ٱلدِّينُ فَأَعْدَدْتُ [e] لَهُ مُشْرِفَ ٱلْحَارِكِ مَحْبُوكَ ٱلْكَتَدْ [f] (١

وَيُقَالُ مَرِجَ ٱلْخَاتَمُ فِي يَدِي إِذَا قَلِقَ وَقَالَ ٱللّٰهُ [g] [عَزَّ وَجَلَّ] : فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ اي ٱخْتِلَاطٍ . وَمَرِجَ ٱلسَّهْمُ . وَأَمْرَجَهُ ٱلدَّمُ إِذَا أَقْلَقَهُ حَتَّى يَسْقُطَ [h]

١٠٩ بَابُ ٱلْإِصَابَةِ بِٱلْعَيْنِ

يُقَالُ عِنْتُ ٱلرَّجُلَ إِذَا أَصَبْتَهُ بِعَيْنِكَ فَأَنَا أَعِينُهُ عَيْنًا وَأَنَا عَائِنٌ وَهُوَ مَعِينٌ وَمَعْيُونٌ . قَالَ ٱلْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

١) يريدُ اعددتُ للامتناع من الضَرَرِ والشَرِّ الذي قد وَقَعَ فيه الناس فرسًا مُشْرِفَ الحارك . والحاركُ من الفَرَس مُجْتَمَعُ الكَتِفَيْنِ . يريد بمُشْرِفِ الحارِكِ انهُ عالٍ . والمَحْبُوكُ الأملس الصُلْبُ . والكَتَدُ ما بين مَقْعَدِ الفارس الى اصل العُنُق]

a) أُخرى (212r)
b) وغَلَثَهُ بالعين والغين
c) بالغَلَثَى
d) الناس
e) فاعددتَ
f) الكَتَدْ
g) تعالى
h) قال ابو العبّاس : جَرِجَ الخاتمُ مثل مَرِجَ

[أَكُلَيْبُ مَا لَكَ كُلَّ يَوْمٍ ظَالِمًا وَالظُّلْمُ أَنْكَدُ وَجْهُهُ مَلْعُونُ]
قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونُ[1]

وَيُقَالُ نَجَأْتُهُ بِعَيْنِي إِذَا أَصَبْتَهُ بِعَيْنِكَ. وَفِي ٱلْحَدِيثِ: رُدُّوا نَجْأَةَ ٱلسَّائِلِ بِلُقْمَةٍ. قَالَ[a]:

أَلَا بِكَ ٱلنَّجْأَةُ يَا رَدَّادُ [مِنْ ذَوْدِ عَجْلَى ٱلْجِلَّةِ ٱلْجِيَادِ][2]

وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ: رَجُلٌ نَجِئُ ٱلْعَيْنِ عَلَى فَعِلٍ وَنَجُؤُ ٱلْعَيْنِ عَلَى فَعُلٍ. وَنَجُوءُ ٱلْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ وَنَجِيءُ ٱلْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ، وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ. وَقَدْ أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ، وَرَجُلٌ نَفُوسٌ إِذَا كَانَ حَسُودًا يَتَعَيَّنُ أَمْوَالَ ٱلنَّاسِ (٤٤٠) لِيُصِيبَهَا بِعَيْنٍ، وَقَدْ أَصَابَتْ فُلَانًا نَفْسٌ أَيْ عَيْنٌ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَا تُشَوِّهْ[b] عَلَيَّ أَيْ لَا تَقُلْ مَا أَحْسَنَهُ فَيُصِيبَنِي بِعَيْنٍ[c]، وَيُقَالُ ٱسْتَشْرَفْتُ إِبِلَهُمْ أَيْ تَعَيَّنْتُهَا لِأُصِيبَهَا بِعَيْنٍ

١١٠ بَابُ ٱلشَّيْءِ يَسْبِقُ إِلَى ٱلْقَلْبِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب توقُّع الامر (الصفحة ٧٣)

يُقَالُ وَقَعَ ذٰلِكَ ٱلْأَمْرُ فِي نَفْسِي، وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي، وَوَقَعَ فِي

١) [كُلَيب هذا هو كليبُ بن مالك بن عَهْمَةَ الظَّفَرِيّ من بني سُلَيم وكانت القريةُ بين حرب بن أُمَيَّةَ ومِرْداس بن ابي عامرٍ فأحرقا من غِيلها فاصابتهم الجنّ فادّعى القريةَ كُلَيبٌ فخاصمهُ العبّاسُ. يقول لهُ على طريق الهُزْء انت سيّد ولكن اصابتك العين]

٢) [يريدُ ألَّا بك يقعُ ضَرَرُ العينِ الذي اردتَ أنْ تصيب بها هذه الإبل. وعَجلى امرأةٌ. والجِلَّةُ مَسانُّ الابل]

a) وانشد ابو عمرو (212v)

b) تَشَوَّهْ

c) قال ابو الحسن: ولا تُشَوِّهْ عليَّ ايضًا. وقال ابو زيد

رُوعي ، ووقعَ فِي خَلَدِي . [a] وَفِي صَفَرِي . وَفِي جَخِيفِي . وَمِنْهُ يُقَالُ: لَا يَلْتَاطُ هٰذَا ٱلْأَمْرُ بِصَفَرِي اي لَا يَلْزَقُ بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ: لَا يَلِيقُ بِصَفَرِي . [b] [قَالَ ابو مُحَمَّدٍ : قَالَ ثَعْلَبُ :] حَكَوْا لَنَا عَنِ ٱلْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ انَّ ابَا عُبَيْدَةَ يَحْكِي «وَقَعَ فِي رُوعِي. وَفِي جَخِيفِي» فَقَالَ: اما «ٱلرُّوعُ» فَنَعَمْ اما «ٱلْجَخِيفُ» فَلَا

١١١ بَابُ ٱلْفِطْنَةِ (213r)

راجع في الالفاظ الكتابية باب اجناس العقل (الصفحة ١٤٤)

يُقَالُ فَهِمْتُ [c] [ٱلشَّيْءَ] فَهْمًا وَفَهَمًا [وَفَهَامَةً] ، وَطَبِنْتُ لَهُ [d] أَطْبَنُ لَهُ طَبْنًا [وَطَبَنًا] وَطَبَانًا وَطَبَانِيَةً إِذَا فَطِنْتَ لَهُ [e] . وَرَجُلٌ طَبِنٌ تَبِنٌ ، وَتَبِنْتُ لَهُ أَتْبَنُ تَبْنًا وَتَبَانِيَةً [1] وَتَبَانَةً ، وَلَقِنْتُهُ فَأَنَا أَلْقَنُهُ لَقْنًا ، وَزَكِنْتُ ٱلشَّيْءَ . وَأَزْكَنْتُهُ غَيْرِي وَرَجُلٌ زَكِنٌ وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ ٱلظَّنِّ . قَالَ [f] [قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ] :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وُدَّهُمْ أَبَدًا
زَكِنْتُ مِنْ أَمْرِهِمْ مِثْلَ ٱلَّذِي زَكِنُوا [g] [2]

١) وفي الاصل تبانيةً وهو تصحيف (كذا ورد في الهامش)
٢) [يريدُ مثل الذي زَكِنُوهُ مني . يقول لا أَوَدُّ القوم ابدًا ولا هم يوَدُّونني لما اعتقدتُهُ من عداوتهم واعتقدُوا هم من عداوتي

a) وحكى التوزي b) قال ابو العبَّاس c) عنهُ
d) وطبِنْتُ الشيء e) قال ابو العبَّاس : وطبَنْتُ لهُ بالفتح ايضا
f) الشاعرُ g) قال ابو العبَّاس : زَكِنْتُ مثل عَلِمتُ

وَيُقَالُ اُحْتُكَّا هٰذَا ٱلْاَمْرُ فِي نَفْسِي اي ثَبَتَ وَلَا اَشُكُّ فِيهِ ٠ وَمِنْهُ اَحكَأْتُ ٱلْعُقْدَةَ شَدَدْتُ عَقْدَهَا ٠ قَالَ عَدِيٌّ :

اَكُبَشَ اِنِّي بِكُمْ مُرْتَهِنٌ غَيْرَ مَا اَكْذِبُ نَفْسِي وَاُمَارِي]
اِجْلَ اَنَّ ٱللّٰهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ اَحكَأَ صُلْبًا بِإِزَارِ [1]

وَيُقَالُ سَمِعْتُ اَحَادِيثَ فَمَا اُحْتُكَّا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ اي مَا تَخَالَجَ [2] ٠ وَعَرَفْتُ ذَاكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ ٠ وَفِي مَعْنَاةِ قَوْلِهِ ٠ وَمَعْنِيِّ قَوْلِهِ ٠ وَفِي لَحْنِ قَوْلِهِ ٠ قَالَ ٱللّٰهُ [a] [عَزَّ وَجَلَّ] : وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ ٱلْقَوْلِ ٠ وَيُقَالُ مَا اَلْحَنَهُ بِحُجَّتِهِ اي مَا افْطَنَهُ بِهَا وَافْهَمَهُ ٠ وَفَهِمْتُ ذَاكَ فِي عَرُوضِ كَلَامِهِ ٠ وَفَحْوَى (213v) كَلَامِهِ ٠ [ثعلب] وَفِي فَحْوَاءِ كَلَامِهِ ٠ وَفُحْوَاءِ كَلَامِهِ بِضَمِّ ٱلْفَاءِ وَفَتْحِ ٱلْحَاءِ وَٱلْمَدِّ ٠ [وَاِنَّهُ لَذَكِيٌّ ٠ وَشَهْمٌ ٠ وَذَهِنٌ ٠ وَصَيْرَفِيٌّ خَرَّاجٌ وَلَّاجٌ ٠ وَنَقِرِسٌ وَنِطِّيسٌ وَنِطَاسِيٌّ

---

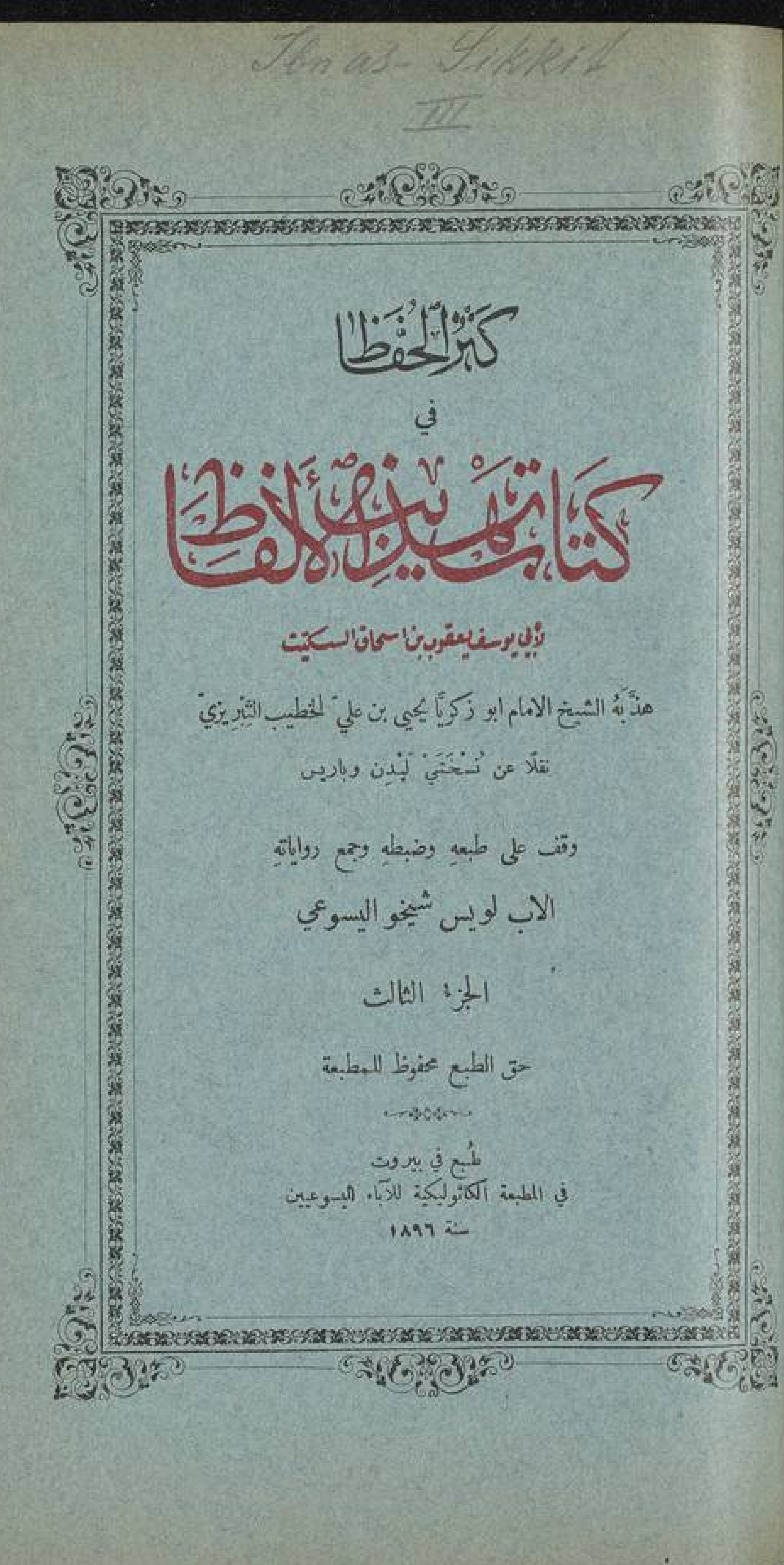
١) [كُبَيشَةُ امرأة عديّ ناداها ورخَّمها . مُرتهنٌ رهينٌ بمحبّتكم. وقولهُ «غيرَ ما اكذبُ نفسي» اي لستُ اكذبُ نفسي في محبّتك ولا أماريها وأُجادلها في محبّتها اياكِ من اجلِ انّ الله قد فضّلها واعلاها على جميع الناس. وقولهُ «مَنْ أحكأ صلبًا بازار» يريدُ من (٤٤١) شدَّ إزارًا وهو المِئزرُ بصلبٍ يعني صُلْبَ الانسان. وهي لفظةٌ اراد بها العمومَ كأنّهُ قال فوق كل أَحَدٍ يشدُّ على نفسهِ مئزرًا. ويُروى: فوقَ ما أحكي بصُلْبٍ وازار. يُريد فضّلكم الله بمكارمَ واخلاقٍ جميلةٍ فوق ما أذكُرُهُ عنكم. ويريد بالصُلْب الحسَبَ وبالازار العفّةَ. وغيرَ ما أكذبُ نفسي منصوب على المصدر. وهو مثلُ قول العرب: هذا القولُ غيرَ ما تقولُ. تقديرهُ اقولُ قولًا غيرَ قولِكَ. ومثلُهُ: هذا ولا زَعَمَاتِكَ. يريدُ ولا ازعُمُ كزعَمَاتِكَ]

٢) وفي الاصل تخالَجُ

---

a) تعالى

وَيَلِيهِ الباب المائة والثاني عشر
في الثِّقَل



كنز الحفاظ
في
كتاب تهذيب الألفاظ

لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

هذّبهُ الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزيّ

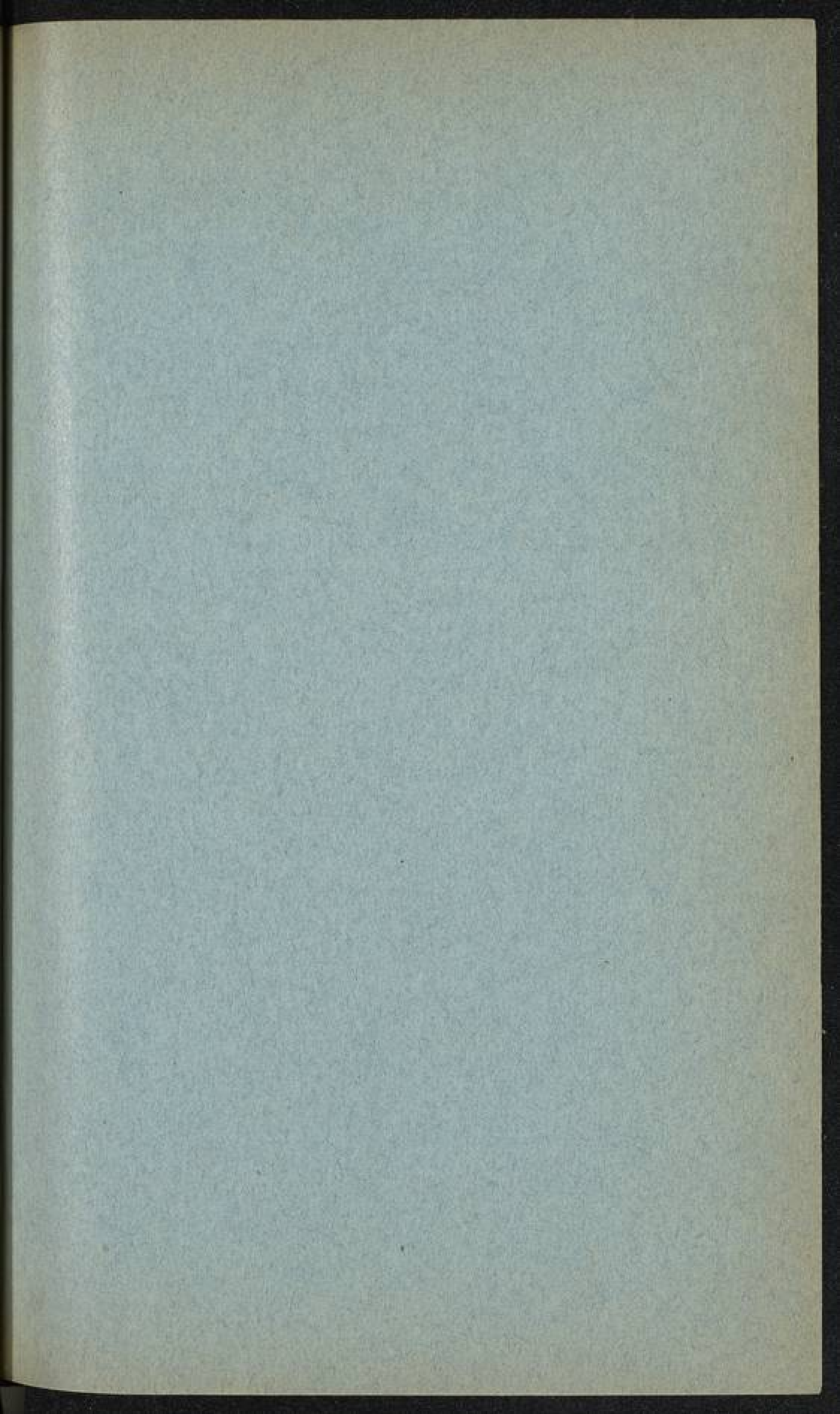
نقلاً عن نُسختَيْ لَيْدن وباريس

وقف على طبعهِ وضبطهِ وجمع رواياتهِ

الاب لويس شيخو اليسوعي

الجزء الثالث

طُبع في بيروت
في المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين
سنة ١٨٩٦



١١٢ بَابُ ٱلثِقْلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب ثِقَل الامر (الصفحة ١٢٤)
وباب النهوض بالعمل (ص ١٢٥)

يُقَالُ إِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَأَوْقًا اَيْ ثِقْلًا . وَقَدْ آقَنِي يَؤُوقُنِي أَوْقًا . قَالَ [ٱلرَّاجِزُ]:

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا وَحَمَّلُوكَ عِبْأَهَا وَأَوْقَهَا [1]

وَٱلْعِبْءُ ٱلثِقْلُ وَجَمْعُهُ أَعْبَاءٌ . قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ حِلِزَّةَ:

[أَمْ عَلَيْنَا جَرَّا ٱلْعِبَادِ] كَمَا نِيـ طَ بِجَوْزِ ٱلْمُحَمَّلِ ٱلْأَعْبَاءُ [2]

وَيُقَالُ آدَنِي يَؤُودُنِي أَوْدًا إِذَا أَثْقَلَنِي . قَالَ ٱللهُ تَعَالَى: وَلَا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا اَيْ لَا يُثْقِلُهُ ، وَٱلْقِرَةُ ٱلثِقْلُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنَيْـهْ وَلِمَّتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّـهْ
تَقُولُ هٰذَا قِرَةٌ عَلَيَّهْ [a] [يَا لَيْتَهُ بِٱلنَّحْرِ أَوْ بَلِيَّهْ]

---

١) [الطَّوْقُ واحدُ الأَطْوَاقِ التي تُجْعَلُ في الرِقَاب وفي غيرها . ويجوزُ أَنْ يَعْنِي بذلك إِمَارَةً او وِلَايَةً من الوِلايات او حَمَالَةً ضَمِنَهَا وما أَشْبَهَ ذلك]

٢) [يريد أَنَّ بعضَ العِباد وهم العِبَادِيُّون أَصابُوا دَمًا في بني تَغْلِبَ فلم يُدْرِكْ بنو تَغْلِبَ بثارهم منهم . والجَرَى الجريرة والذنْبُ . فقال الحارثُ لبني تَغْلِبَ (٢٤٤) تُرِيدُون أَن تَحْمِلوا علينا ما جَنَى العِبَادِيُّون عليكم وتُعَلِّقُون ذُنُوبَ كلِّ مَن جَنَى عليكم بنا كما عُلِّقَ بوَسَطِ البعيرِ الذي عليهِ المَحمل الاثقالُ . ونِيطَ عُلِّقَ]

---

a) عَلَيَّهْ . اي ثِقْلٌ

اَوْ مَاتَ عَنِّي زَوْجِي عَشِيَّهْ] [١]

وَيُقَالُ اَفْرَحَنِي ذَلِكَ الْأَمْرُ يُفْرِحُنِي اِفْرَاحًا اِذَا اَثْقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

اِذَا اَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي اَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى اَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ [٢]

وَيُقَالُ اِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَعَبَالَةً اَيْ ثِقْلًا ، وَاِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَكَتَالًا . وَحَكَى اَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَوَّجْنَاكَ عَلَى اَنْ تُقِيمَ لَهَا كَتَالَهَا اَيْ مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا (214). وَيُقَالُ تَكَأَّدَنِي الْأَمْرُ وَتَكَأَّدَنِي اِذَا ثَقُلَ عَلَيَّ وَشَقَّ. وَيُقَالُ لِلْعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ الْمَصْعَدِ : كَؤُودٌ ، وَتَصَعَّدَنِي الْأَمْرُ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ فَدَحَهُ الْأَمْرُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ، وَبَهَظَهُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا . وَيُقَالُ [نَاءَنِي] وَنَاءَ بِي الْحِمْلُ اِذَا اَثْقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

اِنِّي وَجَدِّكَ[a] لَا[b] اَقْضِي الْغَرِيمَ وَاِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَلَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

اِلَّا عَصَا اَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايَتُهَا تَنُوءُ[c] ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضُدِ [٣]

[وَيُقَالُ اَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلَهُ . وَكَلْكَلَهُ . وَبَعَاعَهُ . وَمَؤُونَتَهُ]

---

١) يُرِيدُ اَنَّهُ لَمَّا كَبِرَ ضَعُفَ بَصَرُهُ . والحَلِيُّ يبيسُ النَصِيِّ واذا يَبِسَ النَصِيُّ ابيضَّ واخْتَلَطَ ابيضُهُ بما فيهِ خُضْرَةٌ فهم يُشَبِّهونَ الشَيْبَ بهِ يجعلون اختلاط سواد الشَعَر ببياضهِ كاختلاط ذاك . تقولُ لمَّا شابَ ثَقُلَ عليها امرُهُ . ولِيَّةٌ موضعٌ معروف]

٢) اي أَثْقَلَتْكَ . [يريدُ اَنَّهُ يَشْغَلُهُ اَنَّهُ لا يَزالُ مُهْتَمًّا بتَحَمُّلِ الأَمانات يؤدّي الى قومٍ ما لَهُمْ عندَهُ ويَقبِضُ من آخَرين ما يكونُ حافظًا لهُ الى أَنْ يأخُذُوهُ]

٣) يقولُ اذا حَصَلَ عليَّ دَيْنٌ وبَلَغَ اَجَلُهُ وطالبَني غريمي جعلتُ موضِعَ قضاءِي لهُ أنْ آخُذَ لهُ العَصا الغَلِيظَةَ المَنحُوتَةَ المُصلَحَةَ للضَرْب . والبُرَايَةُ ما يسقُطُ اذا (٤٤٣) نُحِتَتْ ولا ارحَمُهُ مِمَّا يجري عليهِ منّي من التَرْداد والمَطْل والاهانة . والأَرْزَنُ شجرٌ . وتنوءُ اي تُثْقِلُ]

---

a) لَعَمْرُكَ b) ما c) اي تُثْقِلُ

١١٣ باب ردك الرجل عن الشيء يريده

راجع في الالفاظ الكتابية باب الكف عن الامر (الصفحة ١٢٧)
وباب المنع (ص ٥٥)

يقال صرفته عن الامر اصرفه صرفا، وثنيته اثنيه ثنيا، وردعته اردعه ردعا، وقدعته قدعا. قال الشاعر:

فمن لطراد الخيل تقدع بالقنا[a] ومن لمراس الخيل عند التنازل[1]

ويقال فرس قدوع اذا كان يقدع بالرمح اي يرد ويكف بعض جريه وهو في تأويل مقدوع. قال الشماخ:

اذا ما استافهن ضربن منه مكان الرمح من انف القدوع[2]

وقد نهنهته انهنهه نهنهة، وما تنهنه ان فعل كذا وكذا (214v)

قال عبد مناف بن ربع الهذلي:

لنعم ما احسن الابيات نهنهة اولى العدي وبعد احسنوا الطردا[3]

ويقال افكته آفكه افكا اي صرفته. قال الله عز[b] [ذكره]:

---

١) يقول من يطارد الفرسان بعد ما فقدت. وقدع الخيل كفها وجذبها بالاعنة فان لم يعمل الجذب في رؤوسها شيئا قدعت بالرماح لتكف بعض جريها. ومن لمراس اصحاب الخيل اذا تنازل الفرسان في مضيق الحرب]

٢) [ذكر العير والاتن. استافهن شمهن. والاتان اذا حملت منعت الفحل فاذا جاء يتشممها رمحته برجلها فشبه رمح الاتان للعير اذا رمحت انفه بضرب انف الفرس بالرمح ليكف بعض جريه. وجعل الموضع الذي يصيبه حافرها من انفه بمنزلة الموضع الذي يصيبه الرمح من انف الفرس. وقد جاء فعول في هذا الموضع للمفعول. ومثله حلوبة وركوبة وغير ذلك]

٣) [وبعد ايضا بالتنوين. وقد تقدم تفسيره]. راجع الصفحة ٤٩

---

a) بالقنى b) وجل

أَنَّى يُؤْفَكُونَ اي يُصْرَفُونَ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ :

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ ٱلْمُرُوءَةِ مَأْ

فُوكًا فَفِي آخَرِينَ قَدْ أُفِكُوا [a] (٤٤٤)[1]

وَيُقَالُ صُرْتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا إِذَا أَمَلْتَهُ وَثَنَيْتَهُ . وَلُغَةٌ أُخْرَى صِرْتُهُ أَصِيرُهُ صَيْرًا . وَيُقَالُ أَنَا إِلَيْكَ أَصْوَرُ اي أَمْيَلُ . وَأَنْشَدَنَا ٱلْفَرَّاءُ :

اَللهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفُّتِنَا يَوْمَ ٱلْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ [b]

وَأَنَّنِي حَيْثُمَا يَثْنِي ٱلْهَوَى بَصَرِي مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَأَنْظُورُ [c][2]

وَقَالَ مُضَرِّسٌ :

[تَدَلَّتْ عَلَيْهَا ٱلشَّمْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْحَرِّ يُرْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا]

سُمُودًا [d] لَدَى ٱلْأَرْطَى كَأَنَّ رُؤُوسَهَا عَلَاهَا صُدَاعٌ أَوْ فَوَالٍ تَصُورُهَا [e][3]

---

١) [يقولُ ان كُنْتَ مصروفًا عن فعل ما تُوجِبُهُ المرؤة فالطائفةُ التي انتَ في جُملتها على هذا الوصف . يريد انَّكَ في زمان قد ذهبَت مروَّةُ اهلهِ فانت تُشبِهُهم]

٢) [يريدُ انَّهم كانوا يَتَلَفَّتُون الى الموضع الذي مضى فيهِ الذين فارقوهم لأَسَفِهم على فِراقهم ومحبَّتهم لصاحبتهم . يُريد انَّ رِقَابَهم مالت بالالتفات . وقولهُ « حيثُما يثني الهَوَى بَصَري » يريد حيثُ يَحمِلُني هَوَايَ لهم على الالتفات الى الجهة التي سلكُوها أَدْنُو فأَنظُرُ الى آثارهم والى أَوَاخِرِهم . وقولهُ « أَنْظُورُ » هو « انظُرُ » وزاد الواوَ من اجل الشِّعْرِ اتباعًا للضمَّة . وانشد بعضهم :

خَوْدٌ أَنَاهُ كالمَهَاةِ عُطْبُولُ كَأَنَّ في أَنيابِها القَرَنْفُولُ

يريد « القَرَنْفُل » وزاد الواو بعد الضمَّة]

٣) [يصفُ ظِباءً قد دخلتِ الكُنُسَ من شدَّة الحرّ وقد مَنَعَها ما تجِدُ من الحَرِّ أَنْ تَتَصَرَّفَ فقد أَستَبْدَلَت بالنِفارِ السُكُونَ . والنُورُ جمعُ نَوَارٍ وهي النَفُورُ . والأَرْطَى شجر الرمل تَتَّخِذُ الظِباءُ في أُصُولِهِ الكُنُسَ . شَبَّهَ رُؤُوسَها حِينَ دَلَّتْها بِرُؤُوسٍ قد أَخَذَها الصُدَاعُ او بِرُؤُوسٍ قد أَخَذَتها الفَوَالِي وهي جمعُ فالية . والسُمُودُ التي لا تتحرَّكُ . ويقال

---

a) اي صُرِفوا b) صور جمعُ أَصْوَر . قال لنا ذلك ابو الحسن

c) يريدُ انظُرُ d) سجودًا e) اي تميلُها

وَقَالَ [ٱلْآخَرُ] (٤٤٥) :

وفرعٍ يَصِيرُ ٱلْجِيدَ وَحْفٍ كَأَنَّهُ عَلَى ٱللِّيتِ قِنْوَانُ ٱلْكُرُومِ ٱلدَّوَالِحِ [1]

وَيُقَالُ ثَبَرْتُهُ عَنِ ٱلْأَمْرِ أَثْبِرُهُ ثَبْرًا إِذَا حَبَسْتَهُ وَرَجُلٌ مَثْبُورٌ . قَالَ [حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ] ٱلْهُذَلِيُّ (215r) :

[أَلَا يَا فَتًى مَا نَازَلَ ٱلْقَوْمَ وَاحِدًا] بِنَعْمَانَ لَمْ [a] يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثَبَّرَا [2]

وَقَدْ غَصَنْتُهُ أَغْصِنُهُ غَصْنًا [b] [هَاكَذَا ذَكَرَهُ بِٱلصَّادِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ «غَصَنْتُهُ» بِمَعْنَى حَبَسْتُهُ . وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ غَصَنَهُ إِذَا قَطَعَهُ . وَيُقَالُ «غَضَنْتُهُ» بِمَعْنَى حَبَسْتُهُ وَهَذَا بِٱلضَّادِ مَنْقُوطَةً . يُقَالُ مَا غَضَنَكَ عَنْ هَذَا أَيْ مَا عَاقَكَ عَنْهُ] ، وَعَجَسْتُهُ أَعْجِسُهُ عَجْسًا . وَتَعَجَّسْتُهُ تَعَجُّسًا إِذَا حَبَسْتَهُ . يُقَالُ تَعَجَّسَتْنِي أُمُورٌ أَيْ حَبَسَتْنِي . وَإِبِلٌ عَجَاسَاءُ إِذَا كَانَتْ ثِقَالًا . قَالَ ٱلرَّاعِي :

المتحيّر الدَّهِشُ الذي لا يَدْرِي ما يصنَعُ سامِدٌ . والسامدُ اللاهي ايضاً . والسامدُ المُغنّي . وحُكِيَ عن بعض العرب انهُ قال : ياجاريةُ أسمِدِي لنا اي غَنّي لنا . ويروى : سُجُودًا لدى الارطى . ويروى : كُنُوسًا]

١) [يَصِفُ امرأةً . والفَرْعُ شَعَرُها قد أمالَ عُنُقَها من كَثْرَتِهِ . والليتُ جانبُ العُنُق ، والقِنْوَانُ جمعُ قِنْوٍ ويُرِيدُ بهِ العُنْقُودَ . شَبَّهَ ضَفَائِرَها بالعَنَاقِيدِ السُّودِ المُتَدَلِّيَةِ من شجرِها] . [c] والدَّوَالِحُ المُثْقَلَةُ بالحَمْلِ [d]

٢) [مدحَ رجلًا من قومهِ . ونَعْمَانُ موضعٌ معروفٌ . وما زائدةٌ . يريدُ نازَلَ القَوْمَ وحدَهُ لم يكن معهُ من قومهِ أحَد . وفتًى منصوبٌ ونصبُهُ من وجهينِ احدُهما النداءُ وكلُّ منادًى منكورٍ منصوبٌ . والوجهُ الآخَرُ انهُ منصوبٌ بإضمار فعلٍ كانهُ قال : ألَا يا قومِ اعرِفُوا فتًى . او : عليكم فتًى . ومثلُهُ : « أيا شاعرًا لا شاعرَ اليومَ مثلُهُ » . وقد قيل في المُثَبَّرِ هو المحدودُ الذي لا يُصيبُ خيرًا]

---

a) وكان ولم

b) فضنتُهُ اغضِنُهُ غضنًا

c) قال ابو الحسن

d) فمالت

وَإِنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ[a] بِمَحْنِيَةٍ اَشْلَى ٱلْعِفَاسَ وَبَرْوَعَا[1]

وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا، وَحَبَسَتْهُ[b]. وَٱحْتَبَسَتْهُ، وَعَقَتْهُ عَنْ ذَاكَ، وَعَاقَنِي عَائِقٌ، وَعَقَانِي عَاقٍ. قَالَ[c] [ذُو ٱلْخِرَقِ ٱلطُّهَوِيُّ]:

أَلَمْ تَسْمَعْ لِذِئْبٍ بَاتَ يَعْوِي لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِٱللَّحَاقِ
حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا وَمَاهِيَ وَيْبَ غَيْرِكَ بِٱلْعَنَاقِ (٤٤٦)
وَلَوْ[d] أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لَعَاقَكَ عَنْ دُعَاءِ ٱلذِّئْبِ عَاقِ[2]

قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

لَا يَعْتَقِي أَمْرًا قَضَاهُ عَائِقُ[3]

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَٱلْحُمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مَلْزَقٍ] أَنَّا نَقِي أَحْسَابَنَا وَنَعْتَقِي
بِٱلْمَشْرَفِيَّاتِ[e] ٱفْتِخَارَ ٱلْأَحْمَقِ[4]

---

١) [منها من الابل التي ذَكَرَها. والجِلَّةُ المَسَانُّ الضِخَامُ. والمَحْنِيَةُ مُنْعَطَفُ الوادي]. وأَشْلَى دَعَا. والعِفَاس وبَرْوَعُ اسماء ناقَتَيْنِ [باعيانهما. اي اذا بَرَكَتْ واطمأنَّتْ دعاهما لِيَحْتَلِبَهُمَا]

٢) [يُخَاطِبُ ذئبًا يعوي لمَّا أَحَسَّ بذي الخِرَق. وانّما عَوَى لِيَلْحَقَ به ذئبٌ آخَرُ. والبُغَامُ صوتُ الراحلةِ. يقولُ حَسِبْتَ صوتَ راحِلَتي صوتَ عَنَاقٍ فجئتَ لتأكُلَها وليست ناقتي بعَنَاقٍ من الغَنَم. ويبَ بمعنى ويلَ او قريب منهُ في المعنى. ثمَّ قال «ولو أنّي رَمَيْتُكَ من قريب» لقتلْتُكَ فعاقك عن دُعاء الذئب عاقٍ وهو القَتْلُ]. واراد «عائق» فقَلَبَ. وكذا يقال اعتقتُهُ وأَعْتَقْتُهُ]

٣) [اي لا يَحْبِسُ ما حَبَسَ اللهُ حابِسٌ]

٤) الحُمْسُ يريدُ بني عامر بن صَعْصَعَةَ وحُلَفاءَهم. ويومُ مَلْزَقٍ كانت فيه حَرْبٌ بين بني تميمٍ وبين عامر بن صعصعةَ. ومَلْزَق اسمُ مكانٍ. يقول قد علموا في ذلك اليوم أنَّا وَقَيْنا

---

a) جِلَّة b) عن ذلك الامر c) الشاعرُ
d) فلو e) بالمشرفيّات

وَيُقَالُ رَجُلٌ عُوَقٌ اِذَا كَانَتْ تَحْبِسُهُ[a] ٱلْأُمُورُ عَنْ حَاجَتِهِ وَلَا يَمْضِي لَهَا . قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ] ٱلْهُذَلِيُّ (215ʳ):

فِدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمُ غَيْرَ عُوَقِ[1]

وَيُقَالُ لَفَتُّهُ عَنِ ٱلْأَمْرِ أَلْفِتُهُ لَفْتًا ، وَكَفَأْتُهُ أَكْفَؤُهُ كَفْأً . وَكَذٰلِكَ كَفَأْتُ ٱلْإِنَاءَ أَكْفَأُهُ كَفْأً إِذَا قَلَبْتَهُ . وَيُقَالُ هُوَ يَكْفِئُ لِمَّتَهُ [أَيْ يُصَرِّفُهَا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّمَا هُوَ « يَضْفِرُهَا »] .

١١٤ بَابٌ*

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ أَحْسَنُ ٱلنِّسَاءِ ٱلْأَسِيلَةُ ٱلضَّخْمَةُ . وَأَقْبَحُهُنَّ ٱلْجَهْمَةُ ٱلْقَفِيرَةُ وَهِيَ ٱلْقَلِيلَةُ ٱللَّحْمِ ، وَأَغْلَظُ ٱلْمَوَاطِئِ[b] ٱلْحَصَا[c] عَلَى ٱلصَّفَا ، وَأَشَدُّ ٱلرِّجَالِ (٤٤٧) ٱلْأَعْجَمُ ٱلضَّخْمُ . يَقُولُ ضَخْمُ ٱلْأَلْوَاحِ كَثِيرُ ٱلْعَصَبِ . وَأَنْشَدَ :

أَعْجَفُ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبْ[2]

أَحْسَابَنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُحَافَظَةِ حَتَّى غَلَبْنَا وَوَقَيْنَا أَنْفُسَنَا أَنْ نَفِرَّ فَنُسَبَّ بِالْفِرَارِ . وَنَعْتَقِي نَعُوقُ بِالضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مَنِ ٱفْتَخَرَ عَلَيْنَا . يَعْنِي أَنَّ مَا فَعَلْتُهُ سُيُوفُهُمْ فِي النَّاسِ يَعُوقُ الَّذِي يُرِيدُ مُفَاخَرَتَهُمْ أَنْ يَفْتَخِرَ عَلَيْهِمْ . وَافْتِخَارٌ مَنْصُوبٌ بِنَعْتَقِي]

١) [قَالَهُ فِي وَقْعَةٍ كَانَتْ بَيْنَ خُزَاعَةَ وَبَنِي لِحْيَانَ فَأَوْقَعَتْ بَنُو لِحْيَانَ بِخُزَاعَةَ]

٢) [يُرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَهُوَ ضَخْمُ الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ]

a) تَعْتَقِيهِ اي تَحْبِسُهُ

b) ٱلْمَوْطِئ

c) الحصى

* كذا ورد في الاصل بدون تعيين اسم الباب

وَاسرَعُ الأَرَانِبِ ارنبُ الخُلَّةِ . وذلك انّ الخُلَّة تطويها ولا تفتقها والحَمض يفتقها ، واسرعُ الظِّباء تيسُ الحُلَّبِ ، وقال بعض الأعرابِ: اطيبُ مُضغَةٍ اكلها النّاسُ صَيحانيّةٌ مُصلَّبةٌ [اي متينةٌ صلبةٌ] ، ويقال آكلُ الدوابّ برذونةٌ رَغوثٌ وهي التي يرضعها ولدُها ، وقال بعض الأعرابِ اذا رأيتها يعني السَّماء كأنّها بطنُ أتانٍ قمراء فهي امطرُ ما تكون ، ويقال اقبحُ هزيلينِ المرأةُ والفرسُ ، واطيبُ غثٍّ اكلَ غثُّ الإبلِ ، واخبثُ الأفاعي افعى الجَدبِ ، واخبثُ الحيَّاتِ حيَّاتُ الحَماطِ وهو شجرٌ ، ويقال اهونُ (216r) مظلومٍ سِقاءٌ مُروَّبٌ . وهو الذي يُسقى منه قبلَ ان يُمخَضَ وتَخرجَ زُبدتُه . ويقال سقانا ظليمةً طيّبةً وقد ظلمتُ وطبي للقومِ . قال [الشاعر] :

وصاحبِ صدقٍ لم تَنَلني اذاتُه ظلمتُ وفي ظُلمي له عامدًا اجرُ[a] [1]

قال آخرُ :

لا يظلمون اذا ضِيفُوا وِطابَهمُ وهم لجارهمِ في دارهم[b] ظُلُمُ [2]

[c] وشرُّ المالِ ما لا يُذكّى ولا يُزكّى اي الحميرُ ، واخبثُ الذئابِ

١) لغزٌ . اراد بقوله « صاحب صِدقٍ » وَطبَ لَبَنٍ . ويُروى : لم تَنَلني شَكاتُهُ . والزقُّ لا تكونُ منهُ الشكوى وظُلمُهُ ليس فيهِ حَرَجٌ بل فيهِ أجرٌ اذا شَرِبَ منهُ مَن هو مُحتاجٌ اليهِ]

٢) [يَصِفُهم بالبُخلِ والظُّلم]

[a] يعني وطب لبن [b] في زاده

[c] قال وقال الاصمعيُّ : وليس عن ابن السكّيت خيرُ المالِ مُهرةٌ مأمورةٌ وسكّةٌ مأبورةٌ اراد بالمأمورة مُؤمَرةٌ كقولهِ : أمَرنا مُترفيها اي كثّرنا . والمأبورة المُصلَحة . يقال أبَرتُ النخلَ . والسِكّةُ سِكّةُ الحرثِ . (قال) واصلهُ في النِتاج والزرع

ذِنْبُ ٱلْغَضَا . وَاطْيَبُ ٱلْإِبِلِ لَحْمًا مَا اكَلَ ٱلسَّعْدَانَ ، وَاطْيَبُ ٱلْغَنَمِ لَبَنًا مَا اكَلَ ٱلْحُرْبُثَ . [وَاوْصَلُ ٱلنَّاسِ اوْضَعُهُمْ لِلصَّرْمِ فِي مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ ٱلْمُحَقُ ٱلْخَفِيُّ اذْكَارُ ٱلْإِبِلِ . وَقَالَ اهْلُ ٱلْحِجَازِ : ٱلْمُحَقُ ٱلْخَفِيُّ ٱلنَّخْلُ ٱلْمُقَارِبُ]

---

١١٥ بَابُ ٱلْمِيَاهِ

راجع في فقه اللغة تفصيل كَمّيَّة المياه وكيفيتها ومجامعها
(الصفحة ٢٨٥ — ٢٧٨)

يُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ بَيِّنُ ٱلْعُذُوبَةِ ، وَنُقَاخٌ . وَزُلَالٌ . وَسَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ وَسُلَاسِلٌ ، وَمَاءٌ مَسُوسٌ إِذَا كَانَ نَامِيًا نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ . وَانْشَدَ[a] (٤٤٨):

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ لَا عَذْبَ ٱلْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسَا[1]

وَقَالَ كُثَيِّرٌ:

وَقَدْ اصْبَحَ ٱلرَّاضُونَ إِذْ انْتُمْ بِهَا مَسُوسَ ٱلْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا[b][2]

---

١) [يهجوهُ يقول لو كنت من المياه لَكُنْتَ ماء غيرَ لذيذِ الطعم ولا نافعٍ للأبدان . يريدُ أنَّهُ في الناس كهذا الماء في المياه . ومثلهُ :

لو كنتم تمرًا لَكنتمْ دَقَلَا او كنتمْ ماءً لَكُنتم وَشَلَا]

٢) يمدح عبدَ الملك وبني أُميَّة . ومَسُوسَ منصوبٌ بالراضُونَ . والتقديرُ اَصبحَ الراضون مَسُوسَ البلاد اذ انتم بها وُلاةٌ مُدَبِّرُونَ يَشْكُونَ وَبَالَهَا . والوَبالُ ما يصيبُ الابلَ من عاقبةِ المأكولِ والشاربَ من عاقبةِ المشروبِ . ويقال كَلأٌ وَبِيلٌ اذا كان مُفْسِدًا لأَبدانِ راعيتهِ . ويشكو خبرُ اَصبحَ . جعلَهم الناس في تدبير امورهم كالماء المَسُوسِ]

---

a) وقال (216ᵛ) b) قال ابو العبَّاس : قال ابنُ الاعرابيِّ : المَسُوسُ الماء الذي اذا شُرِبَ مَسَّ الغُلَّة فذهَبَ بها

وَمَاءٌ نَمِيرٌ وَنَمِرٌ اِذَا كَانَ نَاجِعًا فِي مَنْ شَرِبَهُ مَرِيئًا ٠ قَالَ حَاتِمٌ :

[اِنْ كُنْتِ كَارِهَةً لِمَعِيشَتِنَا هَاتَا فَحُلِّي فِي بَنِي بَدْرِ
جَاوَرْتُهُمْ زَمَنَ ٱلْهُزَالِ فَنِعْمَ م ٱلْحَيُّ فِي ٱلْعَيْصَاءِ وَٱلْيُسْرِ]
فَسُقِيتُ بِٱلْمَاءِ ٱلنَّمِيرِ وَلَمْ أُتْرَكْ اَلَاطِمُ جَمَّةَ[a)] [1] ٱلْجَفْرِ [2]

وَمَاءٌ شَرِيبٌ وَشَرُوبٌ اِذَا كَانَتْ بَيْنَ ٱلْمِلْحِ وَٱلْعَذْبِ ٠ وَمَاءٌ كَدِرٌ ٠ وَسَجِسٌ[b)] ٠ وَطَرْقٌ [c)] اِذَا خَاضَتْهُ ٱلدَّوَابُّ وَبَالَتْ فِيهِ وَبَعَرَتْ ٠ وَمَاءٌ [رَنْقٌ] ٠ وَرَنَقٌ ٠ وَرَنِقٌ ٠ قَالَ زُهَيْرٌ :

شَجَّ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا [3] شَبِمًا [4]
مِنْ مَاءِ لِينَةَ لَا طَرْقًا وَلَا رَنَقَا (٤٤٩) [5]

وَمَاءٌ خَمْجَرِيرٌ اِذَا كَانَ ثَقِيلًا ٠ وَمَاءٌ مِلْحٌ ٠ فَاِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ مَاءٌ زُعَاقٌ ٠ وَقُعَاعٌ ٠ وَأُجَاجٌ ٠ وَحُرَاقٌ ٠ اي يُحْرِقُ أَوْبَارَ ٱلْمَاشِيَةِ مِنْ شِدَّةِ

---

١) وفي الهامش : حَمْأَةَ

٢) كان حاتمٌ جاورَ بني بَدْرٍ الفَزَارِيِّينَ زَمَنَ الفَسَادِ وهو الزَمَنُ الذي اُحْتُرِبَتْ فيه جَدِيلَةُ وثُعَلُ قبيلتانِ من طيّءٍ فَاَحْمَدَ جِوَارَهم واَثْنَى عليهم . والعَوْصَاءُ والعَيْصَاءُ الشِدَّةُ . ويُروى : اُلَاطِسُ ومعناه اُعَالِجُ . والجَفْرُ البِئْرُ الواسعةُ غيرَ مَطْوِيَّةٍ . يُرِيدُ اَنَّهُ سَقَى اِبِلَهُ في اَوَّلِ الشُرْبِ ومُكِّنَ من ذاك ولم يُؤَخَّرْ حتَّى يُنْزَحَ الماء ويَبْلُغَ الحَمْأَةَ . وقيلَ في الجَفْرِ اِنَّهُ البِئْرُ اذا كانت واسعةَ الراس قريبةَ القَعْرِ مَطْوِيَّةً كانت ام غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ]

٣) وفي الاصل : ناجوذها ٤) وشَبِمًا

٥) قيلَ الناجودُ هو اَوَّلُ ما يَخْرُجُ من الخَمْرِ . وقيلَ هو اَوَّلُ ما يَخْرُجُ من البِزَالِ . وقيلَ كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فيهِ الخَمْرُ فهو ناجُودٌ صَغِيرًا كان او كَبِيرًا . وقيلَ الناجودُ صِفْوَةُ الخمرِ واَوَّلُها . والسُقَاةُ جمعُ ساقٍ . والشَجُّ المَزْجُ . ولِينَةُ بِئْرٌ عَذْبَةُ الماء . وَصَفَ قيلَ هذا فَمَ امرأةٍ ثُمَّ شَبَّهَ رِيقَها بالخمرِ المَمْزُوجَةِ بالماء البارد] . وماءٌ شَبِمٌ والشَبِمُ البَرْدُ والشَبِمُ البارِدُ

---

a) حَمْأَةَ b) بكسر الجيم c) بتسكين الراء

مُلوحتِهِ ، ويُقالُ ماءٌ مِلحٌ يَفقأ عَينَ الطائِرِ . اذا بُولِغَ في مُلوحتِهِ ، وطَحلَبَ الماءُ (217r) . وعَرمَضَ اِذا علاهُ الطُّحلبُ وهي الخُضرةُ الرَّقيقةُ تعلو الماءَ . والعَرمَضُ اغلظُ مِنها . والغلفقُ مِثلُ الطُّحلبِ ، وقد دوَّى الماءُ اِذا كانَت على اعلاهُ كالدُّوايةِ مِمّا تسفي الرِّيحُ فِيهِ ، وماءٌ عَذِبٌ [a] اِذا كانَ كثيرَ القَذَى . والعذِبةُ القَذاةُ . ويُقالُ اَعذِب حوضَكَ اي اَنزِعْ ما فِيهِ مِنَ القَذَى ، [b] وقد اَضحَبَ الماءُ اِذا علاهُ كالطُّحلبِ ، وماءٌ آجِنٌ [c] [وآجنٌ] اِذا تغيَّرَ لونُهُ وطَعمُهُ ، وقد اَجِنَ الماءُ [d] يأجِنُ [e] اُجونًا واَجنًا . فاِذا تغيَّرت رِيحُهُ فهو آسِنٌ [f] ، وقد اَصِلَ يأصَلُ اَصلًا اِذا تغيَّرَ رِيحُهُ وطَعمُهُ مِن حَماةٍ فِيهِ . ويُقالُ اِنّي لأَجِدُ مِن ماءِ حَيِّكُم طَعمَ اَصِلٍ ، وقد حَثرَبَ الماءُ وحَثرَبَتِ القَليبُ اِذا كَدِرَ ماؤُها واختلطَت بِهِ الحَماةُ . قالَ [الرّاجِزُ] :

لَم تَروَ حتّى حَثرَبَت قَليبُها نَزحًا وخافَ ظَمأً شَرِيبُها [1]

(قالَ) ويُقالُ ماءٌ سَعرٌ كثيرٌ . قالَ ابو العبّاسِ: سَعبَرٌ لا غيرُ . [وطَعنٌ سَعرٌ اي حارٌّ] ، وزَغرَبٌ . وخِضرِمٌ (٤٥٠) اِذا كانَ كثيرًا . ويُقالُ لِلبِئرِ اِذا كانَت كثيرةَ الماءِ بِئرٌ عَيلَمٌ . وبِئرٌ قَلَيذَمٌ . قالَ الشّاعِرُ :

١) [ذكر اِبِلًا وزعمَ انّها لم تروَ من الما حتّى شربت جميعَ الماءِ الذي في القليبِ حتّى بلغت كدرَهُ وخافَ من هو حاضرٌ على الماء اَن لا يجدَ ماءً في القليبِ فتعطشَ اِبلُهُ . والشريبُ الذي يشارِبُكَ تكونُ لكلِّ واحدٍ منكما نَوبةٌ من الماءِ]

a) بكسر الذال

b) وحكى لنا ابو عمرو ،

c) بكسر الجيم ومدّ الالف

d) بفتح الجيم

e) بكسرها . ويأجُنُ بضمّها

f) على وزن فاعلٍ

فَصَبَّحَتْ[a] قَلِيذَمًا هَمُومَا

يَزِيدُهَا مَخْجُ ٱلدِّلَا[b] جُمُومَا (217ᵛ[1]

وَبِئْرٌ خَسِيفٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلْمَاءِ قَدْ نُقِبَ جَبَلُهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

قَدْ نُزِحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا أَوْ يَكُنِ ٱلْبَحْرُ لَهَا حَلِيفَا[2]

وَيُقَالُ بِئْرٌ سُجُرٌ وَمَسْجُورَةٌ إِذَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً ، وَجَاءَ ٱلسَّيْلُ فَسَجَرَ ٱلْبِئَارَ اَيْ مَلَأَهَا . قَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً يَرَى[c] حَوْلَهَا ٱلنَّبْعَ وَٱلسَّأْسَمَا

[يَكُونُ لِأَعْدَائِهِ مُجْهِلًا مُضِلًّا وَكَانَتْ لَهُ مَعْلَمَا][3]

---

١) [d] ويُرْوَى : نَخْجُ [e]. [الهَمُومُ التي لا ينقطعُ ماؤها مأْخوذٌ من « آنْهَمَّ الشيء » اذا سالَ . يريدُ انَّهُ كلَّما نُزِفَ منها ماءٌ ثابَ اليها من جَوَانبها ومن العيون التي فيها ماءٌ . والمَخْجُ جَذْبُ الدَّلْوِ واستقاؤُها اذا كانت مَلْأَى . والدِّلَا جمعُ دَلَاةٍ وهي الدَّلْوُ . والجُمُومُ اجتماعُ الماء في البئر وكثرتُهُ . يريدُ انَّ الابل صَبَّحَتْ بِئْرًا قَلِيذَمًا . ويروى : يزيدُهُ كأنَّهُ اراد رَكِيًّا او جَفْرًا]

٢) [وَصَفَ بِئْرًا يقولُ قد نُزِفَ جميعُ ما فيها من الماء ولم يبقَ فيها ماءٌ على التقدير من اجل ما استُقِيَ منها إنْ لم تكُنْ خسيفًا اي منقوبةً لم ينقطع ماؤُها . وقولهُ « او يكُنِ البحرُ لها حليفا » . يقول بينها وبين البَحْرِ حِلْفٌ فكلَّما استُقِيَ منها ماءٌ مَدَّ البحرُ بماءٍ بَدَلَ الذي نُزِحَ منها . وهذا على طريق التَّعَجُّب من كثرة مائها]

٣) [وصفَ وَعِلًا يقولُ اذا شاء طَالَعَ . والمُطَالَعَةُ اَنْ تأْتِيَ الشيءَ سِرًّا فيما زَعَمَ بعضُ الرواة . وقال كلُّ من نظرتَ اليهِ شِبْهَ المُستَتِرِ فقد طالعتَهُ . (قال) والذي عندي اَنَّهُ يقعُ على غيرِ طريقِ الاستسرار لانَّهُ لم يكن يأتيها حَيَوانٌ غيرُهُ ولا يَخَافُ اذا آتاها . والنبعُ ضربٌ من الشجر وخَشَبُهُ اَكْرَمُ خَشَبٍ . وزعموا اَنَّ السَّأْسَمَ هو الشِيزُ . وقال بعضُهم الآبنوسُ .

---

a) قد صَبَّحَتْ　　b) الدِّلَى

c) تَرَى　　d) قال الفرّاء

e) قال ابو الحسن : الهَمُومُ الذي يذوبُ يقال انهمَّتِ الشحمةُ اذا ذابت . يريدُ اَنَّ لها عيونًا تَحَلَّبُ عليها كما يذوبُ الشحم على النار . رجعنا الى الكتاب

وماءٌ صَرًى وصِرًى [a] إِذا طالَ انقاعُهُ حتَّى يصفرَّ ، والإِمدانُ الماءُ النَّاقِعُ في السَّبِخَةِ ، والنَّجلُ النَّزُّ . يقالُ استَنجَلَ الوادي إِذا كثُرَ نَزُّهُ ، والغَلَلُ الماءُ يجري بينَ الشَّجرِ . قالَ الحُوَيدِرَةُ :

لَعِبَ السُّيولُ بهِ فأَصبَحَ ماؤُهُ غَلَلًا تَقَطَّعَ في أُصولِ الخِرْوَعِ [1]

[b] وماءٌ طَيسٌ وطَيسَلٌ إِذا كانَ كثيرًا ، وماءٌ رَبَبٌ [2] [وزَبَدٌ . ورِبَبٌ بالكسرِ] ، وماءٌ جوارٌ كثيرٌ . قالَ القُطاميُّ [c] يذكُرُ [d] سفينةَ نوحٍ عليهِ السَّلامُ (218r) :

[وعامَتْ وهيَ قاصِدَةٌ بإِذنٍ] ولولا اللهُ جارَ بها الجَوارُ [3]

(قالَ) وكذلكَ حِنطةٌ طَيسٌ اي كثيرةٌ . [قالَ الرَّاجزُ في الرَّبَبِ :

يا قومِ كُرُّوا إِنَّ في الكَرِّ الغَلَبْ والحِنطةَ البيضاءَ والماءَ الرَّبَبْ]

وقالَ الأَخطَلُ :

لمَّا رأَونا والصَّليبا طالِعًا ومارَ سَرجِيسَ ومَوتًا ناقِعًا

خَلَّوا لنا راذانَ والمَزارِعا وحِنطةً طَيسًا وكَرْمًا يانِعا

وقيلَ انَّ بابَ الكعبةِ من (٤٥١) السَّاسَمِ وهو من شَجَرِ الجِبالِ . وبعضُ الرواةِ يَهمِزُ السَّأْسَمَ . وهذه الروايةُ تُلائِمُ البيتَ لأَنَّهُ ان لم يَكُنْ مَهموزًا كانتِ الالفُ تأْسيسًا . والقصيدةُ مَبنيَّةٌ على غيرِ تأْسيسٍ]

١) [اي لَعِبَ السيولُ بهذا المكانِ الذي فيهِ الخِرْوَعُ . وتقطُّعُ الماءِ وتكسُّرُهُ واحدٌ وهو أَن يَتَعَوَّجَ في جَريهِ ويَرُدَّهُ مَوضِعٌ الى موضعٍ آخَرَ]

٢) زع زَبَبٌ

٣) [اي قاصِدَةٌ الى الجُوديِّ . وعامت دَخَلَت في الماءِ سارَتْ فيهِ . وقولهُ «بإِذنٍ» يريدُ بإِذنِ اللهِ ولولا اللهُ لهلكت بكَثرةِ الماءِ]

a) بكسر الصاد وفتحها

b) وحكى ابو عمرو

c) واحتجَّ بقول القطاميّ

d) وذكر

كَأَنَّهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعًا [فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ ٱلصَّوَاقِعَا
أَصْبَحَ جَمْعُ ٱلْحَيِّ قَيْسٍ شَاسِعًا][1]

وَيُقَالُ مَاءٌ ضَحْضَاحٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ (٤٥٢) ٱلْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ عُمْقٌ ، وَكَذَلِكَ ٱلضَّحْلُ وَحَبَابُ ٱلْمَاءِ . وَحَبِيبُهُ طَرَائِقُهُ . وَحَكَى ٱللِّحْيَانِيُّ : مَاءٌ فُرَاتٌ اي عَذْبٌ . وَمَاءٌ فِرْتَانٌ . وَمَاءٌ أَزْرَقُ صَافٍ . يُقَالُ نُطْفَةٌ سَجْرَاءُ وَغَدِيرٌ أَسْجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ حَدِيثُ عَهْدٍ بِٱلسَّمَاءِ لَمْ يَصْفُ بَعْدُ ، وَمَاءٌ غَوْرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلًا . وَمَاءَانِ غَوْرٌ . وَمِيَاهٌ غَوْرٌ

١١٦ بَابُ ٱلْقَصْدِ وَٱلِاعْتِمَادِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الطلب (الصفحة ٩٩)

يُقَالُ تَعَمَّدْتُ ٱلرَّجُلَ وَٱعْتَمَدْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ ، وَأَنْتَ عُمْدَتُنَا اي ٱلَّذِي نَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا . وَعَمِيدُ ٱلْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ ، وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَيُقَالُ تَصَمَّدَ لَهُ بِٱلْعَصَا إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا ، وَٱلصَّمَدُ ٱلسَّيِّدُ ٱلَّذِي يُصْمَدُ إِلَيْهِ فِي ٱلْحَوَائِجِ لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ . قَالَ[a] سَبْرَةُ بْنُ عَمْرٍو ٱلْأَسَدِيُّ :

---

١) [يهجو بذلك قيس عَيْلان . يقول لمَّا رَأَوْا جَمْعَنَا قد أَقْبَلَ وقد رُفِعَ الصلبُ عَرَفُونا وانهزموا . ومار سَرْجِيسُ رجلٌ . وموتٌ ناقعٌ بأخْذُ بِسُرْعَةٍ واصلهُ في السمّ . يقال سمٌّ ناقعٌ وهو الذي أُنقِعَ حتَّى اشتدَّ وهو يُنْقَعُ مع غيرهِ ممَّا يُقَوِّي عملَهُ]

a) وانشد ابو عبيدة

اَلَا بَكَرَ ٱلنَّاعِي بِخَيْرَيْ[a] بَنِي أَسَدْ

بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِٱلسَّيِّدِ ٱلصَّمَدْ (218[٧])[١]

وَقَدِ ٱعْتَمَرْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

لَقَدْ غَزَا ٱبْنُ مَعْمَرٍ حِينَ ٱعْتَمَرْ مَغْزًا[b] بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ[c][٢]

وَحَجَجْتُ فُلَانًا إِذَا أَتَيْتَهُ ، وَفُلَانٌ مَحْجُوجٌ يُكْثِرُ ٱلنَّاسُ إِتْيَانَهُ .

قَالَ ٱلْمُخَبَّلُ ٱلسَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ[d] حُلُولًا كَثِيرَةً يَحُجُّونَ سِبَّ ٱلزِّبْرِقَانِ ٱلْمُزَعْفَرَا[٣]

وَقَدْ تَسَمَّتُّهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلسَّمْتِ (٤٥٣) . يُقَالُ نَحْنُ عَلَى سَمْتِ ٱلطَّرِيقِ ، وَقَدِ ٱنْتَبَتُّهُ إِذَا أَتَيْتَهُ . وَٱنْتَجَعْتُهُ وَأَصْلُهُ مِنِ ٱنْتِجَاعِ ٱلْغَيْثِ أَيْ طَلَبِهِ وَقَدْ تَيَمَّمْتُهُ . وَيَمَّمْتُهُ . وَأَمَمْتُهُ . وَأَمَّمْتُهُ . وَتَوَخَّيْتُهُ وَنَحْنُ عَلَى وَخْيِ ٱلطَّرِيقِ ، وَقَدِ ٱجْتَدَيْتُهُ إِذَا أَتَيْتَهُ تَطْلُبُ جَدْوَاهُ وَهِيَ

---

١) [يَرْثِي عَمْرَو بن مَسْعُودٍ وخالدَ بنِ نَضْلَةَ وقَتَلَهُمَا كِسْرَى . وَعَنَى بالسيِّدِ الصَّمَدِ خالدَ بن نَضْلَةَ]

٢) [يمدح عُمَرَ بن عُبَيْدِ الله بن مَعْمَرٍ التَّيْميَّ وكان قد خرج الى قتال الخَوَارِج فنكى فيهم وأَثَّرَ آثَرًا حَسَنًا . وضَبَرَ وَثَبَ]

٣) [الحُلُولُ الجَماعاتُ] . والسِّبُّ العِمامَةُ . [والمُزَعْفَرُ المصبوغُ بالزعفران . وقد زعموا انَّ الساداتِ كانوا يصبغونَ عَمائِمَهم بصُفْرَةٍ] . فكأنَّهم ينظرون اليه لجَمالِهِ . [وزعموا أَنَّهُ كان جميلَ الوجه وكان يُسَمَّى القَمَرَ . والزِّبْرِقانُ اسمٌ من اسماء القمر . وسُمِّيَ الزِّبْرِقانُ لجمالِهِ واسمُهُ حُصَيْنٌ]

---

a) بِخَيْرِ . ورواه الفَرَّاء : بِخَيْرَيْ بني أَسَدْ (اثنين)

b) مغزًى

c) قال ابو الحسن : ضَبَرَ اذا جَمَعَ قوائمَهُ لِيَثِبَ . واصلُ الضَّبْرِ جمعُ الشيء الى الشيء . ومنهُ إِضْبَارَةُ الكُتُبِ ومنهُ بِناءٌ مُضَبَّرٌ اذا كان بعضُهُ مجموعًا الى بعض

d) سَعْدٍ

ٱلْعَطِيَّةُ ، وَقَدِ ٱعْتَفَيْتُهُ [a] . وَٱعْتَرَيْتُهُ . وَعَرَوْتُهُ . وَٱعْتَرَرْتُ بِهِ كُلُّ هٰذَا اِذَا اَتَيْتَهُ تَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهِ . وَاِنَّ فُلَانًا لَكَثِيرُ ٱلعَافِيَةِ . وَٱلْعُفَاةِ . وَٱلْعُفَى [b] اَيْ كَثِيرُ ٱلْاَضْيَافِ . قَالَ ٱلْاَسَدِيُّ [مُضَرِّسُ بْنُ رِبْعِيٍّ وَيَقَعُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ ٱلْاَوَّلُ فِي شِعْرِ عَوْفِ بْنِ ٱلْاَحْوَصِ] :

فَلَا تَصْرِمِينِي [c] وَٱسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي ... اِذَا رَدَّ عَافِي ٱلْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

[وَكَانُوا قُعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا ... وَكَانَتْ فَتَاةُ ٱلْحَيِّ مِمَّنْ يُفِيرُهَا] (١

وَقَالَ ٱللّٰهُ [d] [عَزَّ وَجَلَّ] : فَأَطْعِمُوا ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرَّ . قَالَ ٱبْنُ اَحْمَرَ :

تَرْعَى ٱلْقَطَاةُ ٱلْخِمْسَ قَفُّورَهَا ... ثُمَّ تَعُرُّ ٱلْمَاءَ فِيمَنْ يَعُرّ [e] (٢

---

١) قال يعقوبُ [f] موضعُ «مَن» نصبٌ وموضعُ «عافي» رفعٌ . يقول اذا جاء المستعيرُ يستعير القِدْرَ فرآى عند القوم الضَّيفَ رجَعَ ولم يَستَعِرْها لانّ الضيفَ قد شَغَلَهَا فكأنّ الضيفَ قد رَدَّهُ عن طَلَبِ القِدْرِ [g] . [وقال ابو محمّد زعم بعضُ المفسّرين انّ العافيَ منصوبٌ وهو مفعول رَدَّ وانّ ياءَهُ سكّنتْ لاجل الشِعرِ كما قال «رَدَّتْ عليهِ اقاصيهِ ولَبَّدَهُ» . ومَنْ يستعيرُها فاعلُ رَدَّ ويجعلُ العافي ما يَبْقَى من المَرَقِ في اسفلِ القِدْرِ . وكان المستعيرُ للقِدْرِ اذا استعارَها في الجَدْبِ واراد رَدَّها رَدَّ في اسفلها شيئاً من المَرَقِ والتَوابِلِ يتكرّم بذلك ويكون العافي في هذا القول بمنزلة العفاوة . والخليقَةُ الطبيعةُ . ومعنى يُفيرُها يوقِدُ تحتَها حتّى تفورَ]

٢) [القَفُّور ضَرْبٌ من النبتِ . وصفَ فلاةً وذكر انّ قَطَاهَا لا تجِدُ فيها ماء فهي تأتي

---

a) وعَفَوْتُهُ

b) مثلُ (219r) غُزًى

c) تسأليني

d) تعالى

e) اي تأتيه فيمن يأتي . قال ابو الحسن : القَفُّورُ ما يوجَدُ في القَفْرِ . قال ابو العبّاس : ولم نَسمَعِ القَفُّورَ في كلام العَرَبِ الّا في شعر ابن احمَرَ

f) قال ابو الحسن

g) قال بُنْدَار : عافي القِدرِ ما يُبْقِي المُستعيرُ في القدرِ لصاحِبِ القدرِ . فيقول اذا اشتدَّ الزمانُ خاف الرجلُ ان يَستعيرَ قِدرًا ويَرُدَّها فارِغةً وان رَدَّ فيها شيئًا اجحَفَ بهِ ذلك فيمتنع من استعارتها . فيقول انا واسع الاخلاق في هذا الوقت فخليقتي التوسُّع في هذا الوقت . رجعنا الى قول ابي يوسفَ

وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ (249[v]) :

وَلَا اَشْتِمُ ٱلْعَمَّ وَلَا يَشْتِمُونَنِي [إِذَا هَرَّ دُونَ ٱللَّحْمِ وَٱلْفَرْثِ جَازِرُهْ]

وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ اَيْ طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ : تَنَصَّفْتُهُ خَدَمْتُهُ

١١٧ بَابُ ٱلشَّيْءِ ٱلْقَلِيلِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب القلّة (الصفحة ٥٣)

وفي فقه اللغة تفصيل القليل (ص ٣٨) وتقسيم القلّة (ص ٣٨)

يُقَالُ قَلِيلٌ وَتْحٌ وَوَتِحٌ[a] . وَوَتِيحٌ . وَقَلِيلٌ شَقْنٌ . وَقَلِيلٌ وَعْرٌ[b] . وَوُتْحَتْ عَطِيَّتُهُ[c] . وَشَقُنَتْ[d] . وَقَلِيلٌ تَافِهٌ . وَحَتَرَهُ[e] اَقَلَّ عَطَاءَهُ . وَٱلْحَتْرُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ . قَالَ ٱلشَّنْفَرَى :

وَأُمِّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقُوتُهُمْ إِذَا حَتَرَتْهُمْ اَوْتَحَتْ وَاَقَلَّتِ[1]

[وَقَالَ ٱلْأَعْلَمُ] ٱلْهُذَلِيُّ :

إِذَا ٱلنُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ[f] بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِتْرٍ فَطِيمُهَا[g][2]

اَرْضًا أُخْرَى تَشْرَبُ فِيهَا الماء خِمْسًا ثُمَّ تَمُرُّ اي تَأْتِي الماء . وقولهُ «فيمن» فمَن تكون لما يَعْقِلُ وانّما استجازَهُ لاَنَّ الابل تَرِدُ الماء الذي تَرِدُهُ القَطَاةُ خِمْسًا والابلُ (٤٥٤) اذا وَرَدَتْ وَرَدَ معها رِعَاؤُها فصارت « مَنْ » واقِعَةً على جميعِ ما يَرِدُ لاجل دُخُولِ مَنْ يَعْقِلُ معها]

١) [وقد مضى تفسيرهما] . راجع الصفحة ٧٢ ٢) راجع تفسيرهُ في الصفحة ٣٤٣

---

a) بتسكين التاء وكسرها
b) وَغْرٌ
c) بضمّ التاء
d) بضمّ القاف
e) حَتَرْتُهُ
f) تُحَرَّس (كذا)
g) اي بالشيء القليل

وَيُقَالُ عَطَاءٌ مَزْلَجٌ اي قَلِيلٌ ، وَقَلِيلٌ نَزْرٌ . وَطَفِيفٌ . وَمَمْنُونٌ . وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْقَطْعِ . وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ [a] [عَزَّ وَجَلَّ] : وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ غَيْرَ مَقْطُوعٍ ، وَبَرَضَ لَهُ إِذَا أَقَلَّ عَطَاءَهُ ، وَشُرْبٌ مُصَرَّدٌ اي مُقَلَّلٌ

١١٨ بَابُ ٱلْحَوَائِجِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب إدراك الوَطَر (الصفحة ٢٧٢)
وباب نوال الحاجة (ص ١٢٨)

يُقَالُ لِي فِي هٰذَا ٱلشَّيْءِ حَاجَةٌ . وَجَمْعُ حَاجَةٍ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَائِجُ وَحِوَجٌ [ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا تُجْمَعُ حَاجَةٌ عَلَى حَاجَاتٍ وَحَاجٍ . فَأَمَّا حَوَائِجُ فَهُوَ جَمْعُ حَائِجَةٍ] . قَالَ [b] [ٱلْأَعْوَرُ بْنُ بَرَاءٍ ٱلْكِلَابِيُّ] :

[وَأَدْمَاءَ مِنْ أُدْمِ ٱلظِّبَاءِ تَعَرَّضَتْ ... لِأَلْبَثَ شَهْرًا بَلْ أُقِيمَ لَيَالِيَا

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَنْزُ أَنْتِ مَلِيحَةٌ ... مِنَ ٱلْمُغْزِلَاتِ ٱلنَّافِضَاتِ ٱلْمَدَارِيَا]

لَقَدْ طَالَ مَا ثَبَّطْتِنِي عَنْ صَحَابَتِي ... وَعَنْ حِوَجٍ قِضَّاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا (220r) [c] [1]

---

١) [الأُدْمُ من الظباء التي تعلو الوانها سُمْرَةٌ وهي التي تسكُنُ الجِبَالَ وهي على الوانها (٤٥٥) . والأُدْمُ يَقَعُ على البيضِ في موضع آخر . وكنى بالأَدْمَاءِ عن امرأة . وقوله «تعرَّضَت» يريدُ تعرَّضَت لي فاذا رأيتُ أقمتُ من اجلها . والعَنْزُ الظبيةُ . والمُغْزِلاتُ اللواتي معهنَّ غِزْلانٌ .

---

a) تعالى   b) وانشد الفرَّاء

c) قال ابو الحسن : قِضَّاؤُها مصدر قضيتُ خَرَجَ مَخْرَج «وكَذَّبوا بآياتنا كِذَّابًا» والمصدرُ الجاري على فَعَّلْتَ التفعيلُ . وجاء فيه «الفِعَّالُ» تشبيهًا بقولك دحرجتُهُ دِحْرَاجًا . لانَّ فعَّلَ في وزن فَعْلَلَ في الحركات والسكون فجعل مصدرهُ على بناء مصدرهِ اذا وافقهُ في الوزن . رجعنا الى الكتاب

[a] وَيُقَالُ حُجْتُ أَحُوجُ بِمَعْنَى ٱحْتَجْتُ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

غَنِيتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمُ عَنْ بُغْيَةٍ   وَحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمُ بِٱلْأَصَابِعِ [١]

وَهُوَ رَجُلٌ مُحْتَاجٌ . وَمُحُوجٌ وَحَائِجٌ ، وَيُقَالُ مَا بَقِيَتْ فِي صَدْرِي حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ إِلَّا قَضَيْتُهَا ، وَلِي فِي هٰذَا ٱلشَّيْءِ إِرْبَةٌ . وَأَرَبٌ . وَمَأْرُبَةٌ . وَمَأْرَبَةٌ [b] ، وَقَدْ أَرِبْتُ إِلَى ٱلشَّيْءِ آرَبُ أَرَبًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا أَرَبُكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا حَاجَتُكَ . قَالَ ٱللّٰهُ تَعَالَى : وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى أَيْ حَوَائِجُ . وَقَالَ أَيْضًا : أَوِ ٱلتَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ . يَعْنِي ٱلَّذِينَ لَا حَاجَةَ لَهُمْ فِي ٱلنِّسَاءِ ، وَٱللُّبَانَةُ ٱلْحَاجَةُ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

تَجُورُ بِذِي ٱللُّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ   إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا (220v) [٢]

وَٱلتَّلَاوَةُ بَقِيَّةُ ٱلْحَاجَةِ . يُقَالُ بَقِيَتْ لِي حَاجَةٌ فَأَنَا أَتَتَلَّاهَا أَيْ أَتَتَبَّعُهَا ، وَٱلتَّلُونَةُ . وَٱلتَّلُنَّةُ ٱلْحَاجَةُ . يُقَالُ لِي فِيهِمْ تَلُونَةٌ لَمْ أَقْضِهَا وَتَلُنَّةٌ [c] . وَيُرْوَى بَيْتُ ٱبْنِ مُقْبِلٍ :

وَالْمَدَارِي الْقُرُونُ الْوَاحِدُ مِدْرًى . ثم قال قد طال ما تركتُ أَصْحَابِي حتّى رَحَلُوا وأقمتُ من اجلكِ وشغلتني عن حوائجي ولو قضيتُها لكان في قضائِها شِفَاءٌ . والقِضَاء على فِعَالٍ مصدرُ قَضَيْتُ . ومثلُهُ كَالَمْتُهُ كِلَامًا

١) [ويروى : عند بغيةٍ . غَنِيتُ استغنيتُ . والبُغْيَةُ ما يُلْتَمَسُ منهُ . يقولُ لمَّا كنتُ غنيًّا وسألتموني لم أَرْدُدْكم عن شيءٍ ابتغيتموهُ ولمَّا افتقرتُ لم أُشِرْ باصبعي الى واحدٍ منكم واخُصُّكم بالمسألةِ]

٢) [في « تجور » ضميرٌ يعودُ الى الخُمُورِ . يريدُ أنَّ الخمرَ تميلُ بشاربِها عن حاجتهِ لأنَّهُ يُؤْثِرُ شُرْبَهَا على قضاءِ حوائجِهِ حتّى يَلِينَ . اي يُطَاوِعُ وينقادُ لِمَا يُرَادُ منهُ]

---

a) ابو زيد   b) بضمّ الراء وفتحها   c) لم أقضها . قال ابو العبّاس : تَلُنَّة بفتح التاء وضمّ اللام . وتُلُنَّة بضمهما معًا

يَا حُرَّ أَمْسَتْ تُلَيْنَاتُ ٱلصِّبَى ذَهَبَتْ   فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرِ (٤٥٦)[1]

وَٱلْأَشْكَلَةُ ٱلْحَاجَةُ . يُقَالُ إِنَّ لِي فِيهِمْ أَشْكَلَةً لَمْ أَقْضِهَا .[a] وَٱلشَّهْلَاءُ ٱلْحَاجَةُ . وَأَنْشَدَ :

لَمْ أَقْضِ حِينَ ٱرْتَحَلُوا شَهْلَاءِي   مِنَ ٱلْكَعَابِ ٱلطَّفْلَةِ ٱلْحَسْنَاءِ[2]

وَيُقَالُ قَضَيْتُ مِنْ هٰذَا ٱلشَّيْءِ وَطَرًا . قَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ[b] : فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا

١١٩ بَابُ ٱلِٱجْتِمَاعِ بِٱلْعَدَاوَةِ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الاتّفاق على الامر (الصفحة ١٨٠)

يُقَالُ هُمْ عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاحِدٌ . وَصَدْعٌ وَاحِدٌ . وَوَعْلٌ وَاحِدٌ . وَضِلْعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي ٱجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِٱلْعَدَاوَةِ . قَالَ [ٱلْأَنْصَارِيُّ] :

وَٱلنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا فِيكَ لَيْسَ لَنَا
إِلَّا ٱلسُّيُوفُ وَأَطْرَافُ ٱلْقَنَا[c] وَزَرُ[3] (221)[r]

---

١) ويروى تُلَيْنَاتُ [بضمّتين . ويروى : تُلَيَّات بياء في موضع النون على وزن فعيلات . ويا حُرَ ترخيم حُرَّةٍ . ويروى : يا حُرُّ على غير وجه الترخيم . وقيل حُرٌّ اسم الله . يقول كَبِرْتُ واسنَنْتُ فصِرْتُ عَزُوفًا عن اللهو واللّعب ولم تَبْقَ لي حاجة في الغَزَل واللهو . وقولهُ «فلستُ منها على عينٍ» اي ليست لي بِغْيَةٌ فيها في هذا الوقت يَعْنِي أنَّها قد زالت عنهُ فانَّهُ قد يَئِسَ من التماسِهِ شيئًا منها بعد كِبَرِهِ]

٢) [يريدُ أنَّهُ لم يَنَلْ حاجَتَهُ منها الى أنْ رَحَلَ قومُها]

٣) اي مَلْجأً . [يقولُ حسّانُ للنبي صلّى الله عليهِ انَّ النّاسَ قد اجتمعوا على العَدَاوةِ لنا من أجلِكَ وليس يُعْتَصَمُ منهم إلّا بالقتال لهم]

---

a) وحكى ابو عمرو   b) ومنهُ قول الله تعالى   c) القَنَى

[a] ومنه قولهم ضَلْعُكَ مع فلانٍ اي مَيْلُكَ معهُ ، وقد ضَلَعَ يَضْلَعُ ضَلْعًا اذا مالَ . قال النابغة :

[أتُوعِدُ عبدًا لم يَخُنْكَ امانةً] وتترُكُ عبدًا ظالمًا وهو ضالِعُ[1]

وقال لبيدٌ :

[فاقطَعْ لُبانَةَ مَن تعرَّضَ وَصْلُهُ ولَخَيْرُ واصِلِ خُلَّةٍ صرَّامُها]

وأحبُ المُجامِلَ بالجزيلِ وصُرْمُهُ باقٍ اذا ضلَعَتْ وزاغَ قِوامُها[2]

ويقال دَرْؤُكَ مع فلانٍ اي مَيْلُكَ ، ويقال ماطَ عليهِ يَمِيطُ مَيْطًا ، وجَنِفَ يَجْنَفُ جَنَفًا . قال الله [b] [عزَّ وجلَّ] : فمَنْ خافَ مِن مُوصٍ جَنَفًا او اِثمًا ، وقد زاخَ يَزِيخُ زَيْخًا . اذا مالَ وجارَ ، وقد عالَ يعولُ عولًا . قال

---

١) [يُخاطِبُ النابِغَةُ بذلك النعمانَ بن المُنذر ويعتذرُ اليه من امرٍ وَشَى بهِ الى النعمان بعضُ بني قُرَيْعٍ . ويقال انَّ القُرَيْعيَّ اختلَقَ كذبًا بلَّغَهُ النعمان عن النابغة فقال : أتُوعِدُني وتترُكُ القُرَيْعيَّ وهو مُتَحامِلٌ جائرٌ . ويروى : ظالِعٌ بالظاء وهو الجائرُ (٤٥٧) . وقيل الظَّلَعُ الاساءةُ . ويروى : ويُترَكُ عبدٌ ظَلَمَ رَبَّهُ ضالعٌ . يعني النعمانَ . اي ظَلَمَكَ بانَّهُ قال فيك سوءًا ونَسَبَهُ اليَّ وليس من حقِّك عليهِ أنْ يَفعَلَ هذا]

٢) [يقول اقطَعْ لُبانَتَكَ مِمَّنْ تَعَرَّضَ وَصلُهُ اي لم يستقِم . واصلهُ من « تعرَّضَ البعيرُ في السيرِ » وهو أنْ يأخذَ يَمْنَةً تارةً ويَسْرَةً أُخرى ويترُكَ قصدَ الطريق . يقول اترُكْ محبَّتَكَ مَن لم يستقِمْ لك وُدُّهُ . وقولهُ « ولَخَيْرُ واصلِ خُلَّةٍ صرَّامُها » اي خيرُ المُواصلين الذين اذا رَأَوا اسبابَ الوَصلِ وَصَلُوا وعَرَفُوا الجميلَ فكافَؤُوا عليهِ واذا رَأَوا ما يَدُلُّ على زُهدِ الأخِلَّاء صَرَمُوا فهم يضعُونَ الاشياءَ مواضعَها . والمُجامِلُ المُكافِئُ . يقول مَن كافاكَ على جميلك فأعطِهِ الجميلَ . وقولهُ « وصُرْمُهُ باقٍ » اي اذا اظهرَ الجميلَ فكافِئْهُ عليهِ وان اعتقدتَ انَّهُ يتغيَّرُ ولا يَثْبُتُ فان ظَهَرَ بُغضُهُ وتغيُّرُهُ عليك فانت قادرٌ على قطيعتهِ وهجرِهِ . وقولهُ « باقٍ » اي هو باقٍ عندكَ متى اردتَهُ . وانَّثَ « ضلَعَتْ » لانَّهُ حَمَلَهُ على الخُلَّةِ . والمُجامَلَةُ والخُلَّةُ واحدٌ يريدُ اذا ضلَعَتْ خُلَّةُ المُجامِلِ . والمعنى لا تَعجَلْ على صديقك بالهجرِ والقطعِ] . وزاغَ قِوامُها اي قَصدُها . وقِوامُ الامرِ (مكسورٌ) قِيامُهُ والقَوامُ من القامةِ مفتوحٌ

---

[a] الاصمعي [b] تعالى

اللهُ [a] [عزَّ وجلَّ]: ذٰلِكَ أَدنَى أَلَّا تَعُولُوا ، وقد تَأَلَّبُوا عَلَيهِ . وَأَلَّبُوا غَيرَهُم إِذَا اجتَمَعُوا ، وقد اجلَبُوا عَلَيهِ يُجلِبُونَ اِجلَابًا . [قال اللهُ عزَّ وجلَّ]: وَاجلِبْ عَلَيهِم بِخَيلِكَ وَرَجِلِكَ ، وقد اجلَبُوا عَلَيهِ ، وقد حَشَدُوا عَلَيهِ . وَاحتَشَدُوا . وَحَفَلُوا ، وَحَدَلَ عَلَيَّ يَحدِلُ حَدْلًا . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَدِلٌ غَيرُ عَدِلٍ ، وقد عَشِيَ عَلَيهِ يَعشَى عَشًى [b] اِذَا جَارَ عَلَيكَ وَظَلَمَكَ (٤٥٨)

١٢٠ بَابُ الدُّعَاءِ عَلَى الإِنسَانِ بِالبَلَاءِ وَالأَمرِ العَظِيمِ (221[v])

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الدُّعاء بالشرّ (الصفحة ١٧١)

يُقَالُ مَا لَهُ آمَ وَعَامَ . فَمَعنَى «آمَ» هَلَكَت اِمرَأَتُهُ . يُقَالُ رَجُلٌ أَيِّمٌ لَا امرَأَةَ لَهُ وَامرَأَةٌ أَيِّمٌ لَا زَوجَ لَهَا وَالجَمِيعُ أَيَامَى . وَكَانَ فِي القِيَاسِ أَيَايِمُ فَقُلِبَتِ اليَاءُ بَعدَ المِيمِ . وقد آمَ يَئِيمُ أَيْمَةً [c] وَأَيمًا . وَيُقَالُ الحَربُ مَأْيَمَةٌ أَي تَقتُلُ الرِّجَالَ وَتَدَعُ [d] النِّسَاءَ بِلَا أَزوَاجٍ . وَمَعنَى «عَامَ» هَلَكَت مَاشِيَتُهُ أَي يَقرَمُ [e] إِلَى اللَّبَنِ . يُقَالُ عَامَ إِلَى اللَّبَنِ يَعَامُ عَيمَةً إِذَا لَم يَجِدهُ فَاشتَدَّت شَهوَتُهُ لَهُ كَمَا يُقَالُ قَرِمَ إِلَى اللَّحمِ ، [f] وَرَجُلٌ أَيمَانُ عَيمَانُ غَيمَانُ . فَأَيمَانُ هَلَكَت امرَأَتُهُ . وَعَيمَانُ هَلَكَت مَاشِيَتُهُ فَقَرِمَ إِلَى اللَّبَنِ . وَغَيمَانُ عَطشَانُ وَالغَيمُ العَطَشُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

a) تعالى
b) عشًا
c) مثلُ عامَ يَعِيمُ عَيْمَةً
d) فتدعُ
e) حتى يَقْرَم
f) قال ابو زيد يقال

مَا زَالَتِ ٱلدَّلْوُ لَهَا تَعُودُ   حَتَّى اَفَاقَ غَيْمُهَا ٱلْمَجْهُودُ[١]

وَقَالَ [رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ] ٱلضَّبِّيُّ :

[رَعَاهُنَّ بِٱلصَّيْفِ حَتَّى ٱلتَّوتْ   بُقُولُ ٱلتَّنَاهِي وَهَرَّ ٱلسَّمُومَا]
وَظَلَّتْ صَوَافِنَ خُزْرَ ٱلْعُيُونِ   إِلَى ٱلشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ اَنْ تَغِيمَا[a][٢]

وَيُقَالُ مَا لَهُ قَطَعَ ٱللّٰهُ مَطَاهُ اَيْ ظَهْرَهُ . وَيُقَالُ ٱلْمَطَا[b] ٱلْوَتِينُ . وَيُقَالُ مَا لَهُ جَرِبَ وَحَرِبَ . فَجَرِبَ مِنَ ٱلْجَرَبِ وَحَرِبَ ذَهَبَ مَالُهُ . وَمَا لَهُ أُلَّ وَغُلَّ . مَعْنَى « أُلَّ » طُعِنَ بِٱلْأَلَّةِ وَهِيَ ٱلْحَرْبَةُ . وَغُلَّ مِنَ ٱلْغُلِّ . وَمَا لَهُ ذَبَلَ ذَبْلُهُ وَاَصْلُهُ مِنْ ذُبُولِ ٱلشَّيْءِ اَيْ ذَبَلَ لَحْمُهُ وَجِسْمُهُ (222r)[c] . قَالَ كَثِيرُ بْنُ ٱلْغَرِيزَةِ ٱلنَّهْشَلِيُّ[d] :

طِعَانُ ٱلْكُمَاةِ وَرَكْضُ ٱلْجِيَادِ   وَقَوْلُ ٱلْحَوَاصِنِ ذَبْلًا ذَبِيلَا[٣]

١) [وصفَ إبلًا وَرَدَت الماء ولَهَا ساقٍ يستقي لَهَا . يقولُ ما زالتِ الدَّلْوُ تَعُودُ من اَجْلِها الى البئرِ ويستقي لها كُلّما فَرَغَ منها أُعيدَت الى الاستقاء بها حتّى اَفاقَ غيمُها اي زالَ عَطَشُها . والمجهودُ الذي قد بَلَغَ الجَهْدُ منهُ وهو اَقصَى ما يكونُ واَشَدُّهُ]

٢) [وَصَفَ عَيْرًا واُتُنًا وفي « رَعَاهنَّ » ضميرٌ يعودُ الى العَيرِ . واراد بالصَّيفِ الربيعَ وفيهِ تَجزأ الاَكِلَةُ بالرُّطْبِ عن الماء واذا اشتدَّ الحرُّ اخذَ البَقْلُ في الجُفُوفِ واحتاجتِ الحميرُ الى شُرْبِ الماء . والتِواءُ البُقُولِ جُفُوفُها . يقال التَوَى البَقْلُ التِواءً وهو اللَّوِيُّ . والتَّناهي جمعُ تَنْهِيَةٍ وهو المَكانُ الذي يَحْبِسُ ما يَنْتَهِي اليهِ من ماء المَطَرِ . وهَرَّ كَرِهَ . والسَّمُومُ الريحُ الحارَّةُ . وفي « هرَّ » ضميرٌ يعودُ (٤٥٩) الى العَيرِ . والصَّوافِنُ القائمةُ ويقال هي التي ترفعُ قائمةً من قَوَائِمِها وتقومُ على ثلثِ قوائمَ . والخُزْرُ التي تنظُرُ بشقِّ اعينها الى الشمسِ من فَزَعٍ ان تغيمَ اي تعطش . ويُروى : ترقُبُها اي ترقُبُ الشمسَ حتّى اذا غابتِ الشمسُ وردتِ الماء . والعَيرُ يوردُ أُتُنَهُ الماءَ ليلًا خوفًا عليها من الصَّيّادِ]

٣) [الكُماةُ جمعُ كَمِيٍّ وهو الذي قد غطَّى جَسَدَهُ السِّلاحُ . ورَكْضُ الجِيادِ تحريكُها

a) يعني خيلًا . قالهُ ابن كَيْسانَ
b) المطى
c) قال ابو الحسن : قال بُندارٌ : معنى ذَبَلَ ذَبْلُهُ بَطَلَ نِكاحُهُ
d) وانشد يعقوبُ لكثيرِ بن الغريزة النهشليّ

وَيُقَالُ مَالَهُ قَلَّ خَيْسُهُ اي خَيْرُهُ. وَمَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ اي شَلَّ مِنْهَا، وَمَا لَهُ شَلَّ عَشْرُهُ اي اصَابِعُهُ، وَمَا لَهُ هَبِلَتْهُ ٱلرَّعْبَلُ اي اُمُّهُ ٱلْحَمْقَاءُ.

(قَالَ) وَاَنْشَدَنِي [a] ٱلْبَاهِلِيُّ:

وَقَالَ ذُو ٱلْعَقْلِ [b] لِمَنْ لَا يَعْقِلُ اِذْهَبْ اِلَيْكَ هَبِلَتْكَ ٱلرَّعْبَلُ [c] [1]

قَالَ [d] وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ (٤٦٠) يُدْعَى عَلَيْهِ: اَرْقَاَ ٱللهُ بِهِ ٱلدَّمَ اي سَاقَ ٱللهُ اِلَيْهِ قَوْمًا يَطْلُبُونَ قَوْمَهُ بِقَتِيلٍ فَيَقْتُلُونَهُ حَتَّى يُرْقِئَ ٱللهُ بِهِ دَمَ غَيْرِهِ. اي لَا يَقْتُلُونَ غَيْرَهُ لِاَنَّهُمْ قَدْ اَدْرَكُوا بِثَارِهِمْ. قَالَ فَرُبَّمَا قَالَ ٱلسَّامِعُ: لَا وَٱللهِ مَا كَانَ اَحَدٌ لِيُرْقِئَ بِهِ دَمَهُ. (قَالَ) وَيُقَالُ قَطَعَ ٱللهُ بِهِ ٱلسَّبَبَ اي قَطَعَ ٱللهُ سَبَبَهُ ٱلَّذِي فِي ٱلْحَيَاةِ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: اِذَا دُعِيَ عَلَى ٱلْاِنْسَانِ قِيلَ: تَرَكَهُ ٱللهُ حَتًّا فَتًّا لَا يَمْلَأُ كَفًّا. (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْبَاهِلِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ اَعْرَابِيًّا يَقُولُ

بالارجل حتّى تُسْرِعَ. والحواصنُ جمع حَاصِنٍ وهي العفيفةُ. يريدُ اَنَّ الحَوَاصِنَ يدعُونَ على مَن لم يُقَاتِلْ عنهنّ ويَحْسِرْنَ خوفًا على انفسهنّ من السِباء. واذا فعلْنَ ذلك ثَبَتَ الرجالُ ولم يَنْهزِموا غَيْرَةً عليهنّ]. وقولهُ «دِبْلًا دِيبلًا» كما تقولُ ثُكْلًا ثاكلًا ويقال [e] هو بالدال غير معجمة دِبْلًا [f] دَيْلًا [g]. [قال ابو عمرو: والدِبْلُ اَجْوَدُ من الدُبَيْلَة فالدبلُ الاسمُ وبالفتح مَصْدَرٌ]

١) [يقولُ لمّا ظَهَرَ من الذي لا يَعْقِلُ الافعالُ الذي تظهَرُ من مثلهِ زَجَرَهُ ذو العقلِ عنها فدعَا عليهِ بأنْ تَثْكَلَهُ اُمُّهُ. وثُكْلُهَا ان يموتَ. وانّما جعلها رَعْبلًا لانَّ ابنها اَشْبَهَهَا وهو احمقُ فجعلَها رعبلًا لذلك]

---

a) وانشد b) الفضل

c) قال ابو العبّاس: الرَعْبَلُ بالراء. ولم يَنْكُرِ الزَعْبَلَ بالزاي

d) ابو يوسف e) قال ابو العبّاس f) دَيْلًا

g) اي دعونَ عليه. ويقال دَبْلًا دابلًا كما يقال ثكلًا ثاكلًا

لِلْإِنْسَانِ: اُدْنُ دُونَكَ. فَلَمَّا اَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَمِكَ. اَيْ تَنْظُرُ اِلَيْهِ قُرْبَ مَا[a] يَفُوتُ فَمَكَ وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ رَمَاهُ اللهُ بِالزُّلَّخَةِ. وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي ظَهْرِ الْاِنْسَانِ فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّ ظَهْرِي اَخَذَتْهُ زُلَّخَهْ مِنْ طُولِ جَذْبِي بِالْفَرِيِّ الْمُفْضَخَهْ[1]

وَيُقَالُ مَا لَهُ رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلَاطِلَةِ. [وَهُوَ الدَّاءُ الْعُضَالُ]. قَالَ الرَّاجِزُ يَذْكُرُ دَلْوًا:

قَتَلْتِنِي رُمِيتِ بِالطُّلَاطِلْ كَأَنَّ فِي عَرْقُوتَيْكِ بَازِلْ[b][2]

١) [يعني الدلوَ الكبيرة حين أفرغوا ما فيها فانفضخت. [الفَرِيُّ الدلوُ التي فُرِغَ من عملها. ويُروى: لمّا تَمَطّى بالفَرِيِّ. وتَمَطّى يعني ظَهْرَهُ. والانفضاخُ الاتساعُ. والدَّلْوُ اذا اصابتِ الارضَ وفيها ماء انفضخت واتّسعت وعندي انّ المُفْضَخَةَ هي التي انفضخ ظَهْرُ المُستقي بها اي شدخَهُ. وفي كلام بعض المتقدّمين وقد سُئل من ابيه فقال: اَخَذَتْهُ الحُمّى فَفَنَخَتْهُ فَنْخًا. وفَضَخَتْهُ فَضْخًا وتَرَكَتْهُ فَرْخًا]

٢) [هذا الشعرُ يُنْشَدُ بالاسكان ويَحتَمِل امرَين احدُهما ان يكونَ من مَشْطُور الرَّجَز وقد أُنْشِدَ على الوَقْف على مذهب الذين يجعلون أَوَاخِرَ الابياتِ اذا وَقَفُوا بمنزلةِ اواخِرِ الكلامِ المنثور وهؤلاءِ القومُ اذا وَقَفُوا نَقَصَ وزنُ الشِعْرِ حَرْفًا من انشادهم. ومثلُهُ «اَقِلّي اللَّوْمَ عاذِلَ والعتابْ». فان قال قائلٌ فالبيتُ الثاني (٤٦١) الوقفُ عليهِ في الكلام المنثور بالفٍ وهو قولُهُ «كأَنَّ في عرقوتيكِ بازلًا» قيل لهُ انَّ المنصوبَ في الشِعْرِ قد يوقَفُ عليهِ بغيرِ الفٍ كما قال الاعشى:

الى المرء قيسٍ أُطيلُ السُرَى وآخُذُ من كلّ حيٍّ عُصُمْ

وحكى الاخفشُ انَّ قومًا من العرَبِ يقفون على المنصوب كما يقفونَ على المرفوع والمجرور كما يقولون «رايتُ زَيْدْ» في الوقف. وهذا مُتَلَئِبٌّ على مذهب هؤلاء القوم. والوجهُ الآخر ان يكون من السريع من الضرب الاخير منهُ ويكون قولهُ «طُلَاطِلْ» فعولُنْ و«كَبَازِلْ» فعولنْ. وهذا يَقْبُحُ اذا لم يأتِ مُرْدَفًا. والمعنى انَّهُ ذكر دَلْوًا ودعا عليها لأنّها ثقيلةٌ قد اتعبَتْهُ. والعَرْقُوَتانِ الخشبتانِ اللتان تُشَدُّ اليهما الدلوُ وهما كهيأةِ الصليب. يريدُ انَّ العراقي كأنّما

[a]) قَدْرَ ما [b]) قال ابو العبّاس: ويقال ايضًا الطُّلَطِلَةُ بغير الفٍ

وَيُقَالُ أَلْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ ، وَأَبْدَى اللهُ شَوَارَهُ أَيْ عَوْرَتَهُ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قُدَمَاءِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ : يُقَالُ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غَبُوقًا بَارِدًا . أَيْ لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ حَتَّى تَشْرَبَ الْمَاءَ الْقَرَاحَ . قَالَ الْحُطَيْئَةُ (222):

قَرَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا تَرَكْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهْ
سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَاكْتَسَتْ عِظَامُ امْرِئٍ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهْ[1]

وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ أَيْ مَحَا اللهُ أَثَرَهُ . قَالَ زُهَيْرٌ (٤٦٢):

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ[2]

وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكِلَابُ الْعُوَاءُ ، وَيَقُولُونَ لِمَنْ يُفَارِقُ وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ : أَبْعَدَهُ اللهُ وَأَسْحَقَهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا إِثْرَهُ . وَكَانُوا يُوقِدُونَ فِي إِثْرِهِ[a]

تُشَدُّ الى بعيرٍ بازلٍ لِثِقَلِ الدَّلْوِ . ويجوزُ أَنْ يُرِيدَ كَأَنَّ عَرْقُوَتَيْكِ جِلْدُ بازلٍ . يعني أَنَّ الدَّلْوَ عُمِلَتْ من جِلْدِ بعيرٍ بازلٍ]

١) [يُخَاطِبُ الزِّبْرِقَانَ بْنَ بَدْرٍ وكان الحطيئةُ جارَهُ مُدَّةً ثم تَحَوَّلَ الى بني أَنْفِ النَّاقةِ من بني قُرَيْعٍ فامتدحَهُم وهجا الزِّبْرِقَانَ . يقول قَرَوُا الذي كان جارَكَ مُدَّةً (يعني نفسَهُ) لمَّا جَفَوْتَهُ ولم تُحسِنْ قِرَاهُ سَنَامًا ومَحْضًا . يعني انهم سَقَوْهُ اللَّبَنَ ونَحَرُوا لهُ وأَكَلَ اللَّحمَ فنَبَتَ لحمُهُ وسَمِنَ واكتَسَتْ عِظَامُهُ بعدَ أَنْ كان عليهِ لحمٌ قليلٌ لو قُتِلَ او مات فوَقَعَ عليهِ طائرٌ فأَكَلَ منهُ لم يُشْبِعْهُ لَحْمُهُ . والعَيْمَانُ الذي قد اشتهى شُرْبَ اللَّبَنِ . والعَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ] . وقولهُ «وقَلَّصَ عن بَرْدِ الشَّرابِ» اي شَرِبَ الماءَ القَرَاحَ في الشِّتَاءِ فَقَلَصَتْ شَفَتَاهُ

٢) [يقولُ على آثارِ الشيءِ الذي قد انتقلَ عن الدارِ الدَّرْسُ . اي مَنْ ذَهَبَ لم آسَ عليهِ . وهذا كما يقولُ الذي يفوتُهُ ما يُحِبُّهُ اذا ضاقَ صَدْرُهُ بِفَوْتِهِ : ما أُبَالي بهِ ولا أُفَكِّرُ فيهِ . وقيلَ على آثارِ ما ذَهَبَ من الدارِ العَفَاءُ لأَنَّهم اذا لم يَرَوْا في الدارِ أَثَرًا مِمَّا كانوا يَعْهَدُونَهُ لم يَتَذَكَّرُوا ولم تَهِجْ أَحزانُهُمْ على فَقْدِهِم وفُرْقَتِهِم . وقيل في هذا إِنَّهُ على وَجْهِ الدُّعاءِ . وقيل يكونُ على وَجْهِ الخَبَرِ أَخْبَرَ بما صارَتْ اليهِ حالُهُم]

---

a) أَثَرَهُ

نارا على التفاؤل ان لا ترجع اليهم ، ويقولون للساعل يسعل وهو مبغض عندهم : ورْيا وقحابا . وللمحبوب : عمرا وشبابا ، والعمْر والعُمر سواء يعني عمرت [a] . وانشد الاصمعي :

قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح [1]

والقحاب السعال . وحكى اللحياني : به الورى وحمى خيبرى وشر ما يرى فانه خيسرى اي خاسر . وانما قالوا « الورى » لمزاوجة الكلام . وقد يقولون في المزاوجة ما لا يقولون في الانفراد ، قالوا اني لا آتيه بالغدايا والعشايا . فقالوا الغدايا لمكان العشايا . وغداة لا تجمع غدايا ، ويقال اسكت الله نأمته . وهي من النئيم صوت (٤٦٣) خفي ، قال الاصمعي : استأصل الله شأفته . والشأفة قرحة (223r) تخرج في الرجل . يقال شئفت رجله تشأف شأفا فيكوى ذلك الداء فيذهب . فيقال في الدعاء على الانسان : اذهبك الله كما اذهب ذاك ، ويقال ما له تربت يداه اذا دعي عليه بالفقر . والمتربة الفقر . قال الله [b] عز ذكره : او مسكينا ذا متربة . ويقال ما له هوت امه اي ثكلته امه . قال كعب بن سعد الغنوي :

١) الوري فساد الجوف . [والذرحرح [c] طائر صغير يجري مجرى الهوام يزعمون ان في جناحه سما فيؤخذ ويدق في الشراب فيهلك شاربه . ومثله للحطيئة « سقته على لوح دماء الذرارح » . وقوله « على الذرحرح » اي « من الذرحرح » . يريد ان امراته تدعو عليه بان يدوى جوفه او يسقى الذرارح حتى يموت موتا عجلا . وريا منصوب باضمار فعل تقديره : وراك الله وريا . والشعر ينشد على الاسكان ووزنه على الاسكان من الضرب الاخير من السريع وقد مضى الكلام في مثله]

a) عُمِرتَ b) تعالى c) وهو واحد الذرارح

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ ٱلصُّبْحُ غَادِيًا وَمَاذَا يُؤَدِّي ٱللَّيْلُ حِينَ يَؤُوبُ (١

وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَاهُ ٱللّٰهُ . اي غَرَّبَهُ ٱللّٰهُ مِنْ بَلَدِهِ . وَجَاءَ ٱلسَّيْلُ بِعُودٍ سَبِيٍّ اِذَا ٱحْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ آخَرَ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

فَقَالَتْ سَبَاكَ ٱللّٰهُ اِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى ٱلسُّمَّارَ وَٱلنَّاسَ اَحْوَالِي (٢

وَيُقَالُ بِفِيهِ ٱلْبَرَى اي ٱلتُّرَابُ . قَالَ [a] مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ ٱلْاَسَدِيُّ :

[مَاذَا ٱبْتَغَتْ حُبَّى اِلَى حَلِّ ٱلْعُرَى (٤٦٤)

اَحَسِبَتْنِي جِئْتُ مِنْ وَادِ ٱلْقُرَا]

بِفِيكِ مِنْ سَارٍ اِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْبَرَا [b] (٣

١) [يَرْثِي بهذا الشعرِ اخاهُ او ابنَهُ وهذا الدُّعاءُ يُستعمل على وجهِ التعجُّب عند استحسان الشيء وبَراعتِهِ وانَّهُ قد فاقَ غيرَهُ فيُقالُ : ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ ما أَدَقَّ ما يصنعُ وما أَحسنَ كلامَهُ : ومثلُهُ قولهُ : قاتَلَهُ اللهُ . وقول النبي صلى الله عليه : عليكَ بذاتِ الدين تَرِبَتْ يداكَ . وقولهُ « ما يَبْعَثُ الصُّبْحُ » ما استفهام فيهِ معنى التَّعَجُّب وهي في موضع نصب بيبعثُ . وتقدير الكلام ايَّ شيءٍ يَبْعَثُ الصُّبْحُ من هذا الرَّجُل وجعلَ الصُّبْحَ باعثًا لهُ لأَنَّهُ اذا استيقظ تصرَّف في فِعْلِ ما يُرِيدُهُ . وغاديًا منصوبٌ على الحال والعاملُ فيهِ « يَبْعَثُ » . وقولهُ « وماذا يُؤدِّي الليل » يريد يُؤدِّي الليلُ منهُ . يَؤُوبُ يَرْجِعُ يريدُ أَنَّ إِقبالَ الليلِ سَبَبُ رُجُوعِهِ الى بَيْتِهِ كما كان إِقبالُ النَّهارِ سَبَبَ انبعاثِهِ وتَصَرُّفِهِ]

٢) [ذَكَرَ حالَ امرأَةٍ كان يَهْواها وأَنَّهُ تَلَطَّفَ حتَّى وَصَلَ اليها بالليل فلمَّا وصل اليها دَعَتْ عليهِ خَوْفًا من الفضيحة من أَجْلِ مَنْ حَوالَيْها من السُّمَّار والناسِ . واحوالٌ جمعُ حَوْلٍ . يقال هم حَوْلَهُ وحولَيْهِ « تثنيةٌ » وأَحْوالَهُ « جمعٌ »]

٣) [قولهُ « ماذا ٱبْتَغَتْ » اي ما كانت حاجَتُها الى حَلِّ عُرَى الجُوالِقِ أَظَنَّتْ أَنِّي قد جِئْتُ بشيءٍ من المِيرَةِ من وادي القُرَى ووادي القُرَى يُمْتارُ فيهِ لكَثْرَةِ الطَّعامِ فيهِ . وقولهُ « بفيكَ من سارٍ » السَّارِي الذي يَسِيرُ لَيْلًا . يقولُ قد سَرَيْتَ في أَمْرٍ لا يَنْفَعُكَ فبفيكَ التُّرابُ . وذَكَرَ بعضُ الرُّواةِ أَنَّ هذا الشاعِرَ رَأَى امرأَتَهُ وهي نائمٌ في سَفَرِهِ كأَنَّها تَحُلُّ عُرَى جُوالِقِهِ فقال ذلك]

a) وانشد الفرّاء b) البَرَى

وَبِفِيهِ ٱلْحِصْحِصُ ، وَٱلْكِثْكِثُ [a]) وَٱلْأَثْلَبُ اي ٱلتُّرَابُ ، وَيُقَالُ لِمَن وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَمَكْرُوهٍ وَشُمِتَ بِهِ ، لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ :

« بِهِ لَا بِظَبْيٍ بِٱلصَّرِيمَةِ أَعْفَرَا »

وَمَا لَهُ سَحَتَهُ ٱللهُ اي ٱسْتَأْصَلَهُ [b]) ، وَأَبَادَ ٱللهُ غَضْرَاءَهُ اي خِصْبَهُ وَخَيْرَهُ . وَأَصْلُ ٱلْغَضْرَاءِ ٱلطِّينَةُ (223v) ٱلْخَضْرَاءُ ٱلْعَلِكَةُ . [c]) وَأَنْبَطَ بِئْرَهُ فِي غَضْرَاءَ ، وَيُقَالُ رَغْمًا دَغْمًا شِنَّغْمًا هٰذَا كُلُّهُ تَوْكِيدٌ لِلرَّغْمِ ، وَيُقَالُ قَبْحًا وَشَقْحًا [d]) لَهُ ، وَيُقَالُ بَلَاهُ ٱللهُ بِلَيْلَةٍ لَا أُخْتَ لَهَا . اي أَمَاتَهُ ٱللهُ ، وَمَا لَهُ صَفِرَ فِنَاؤُهُ ، وَقَرِعَ مُرَاحُهُ اي هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَٱمْتَهِنْهُ لِجَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ ٱلْمُرَاحُ [e]) [1])

وَيُقَالُ أَخْزَاهُ ٱللهُ اي أَخَافَهُ . قَالَ لَبِيدٌ :

[أَكْذِبِ ٱلنَّفْسَ إِذَا حَدَّثْتَهَا إِنَّ صِدْقَ ٱلنَّفْسِ يُزْرِي بِٱلْأَمَلْ]

---

١) [آداكَ اعانَكَ بكَثْرتِهِ . فامتَهِنْهُ اي لِيَصغُرْ في عينكَ والجادي الطالبُ . يقول لا تَرُدَّ مَن سألكَ وإنْ أتَى السؤالُ على جميعِ مالِكَ حتّى لا يَبْقَى منهُ شيءٌ]

---

a) والكِشْكِثُ ايضًا b) الله . الاصمعي . . .

c) ويقال . . . d) قبحًا وشُقْحًا

e) قال ابو الحسن : فَسَّرَ بُنْدارٌ « آداكَ » قال أثقلَكَ . وقال ابو يوسف : اعانَكَ . قال ابو الحسن : وهو اجودُ من قول بُنْدار لانَّ بنـدارًا قال أنَّهُ مقلوبٌ يريدُ « آدَكَ » فاخرجهُ على فاعَلَكَ وقلبَ العينَ الى موضع اللام . وهذا من لغة الذين يقولون « آداني السلطانُ » عليهِ بمعنى « أعداني » . فيكون بمعنى العون فهو أحسنُ اشتقاقًا . قال ابو الحسن : وهذا شيءٌ ليس عن يعقوبَ وقد قرأناهُ على ابي العبّاس فاجازهُ

غَيْرَ أنْ لَا تَكْذِبَنْهَا فِي ٱلتُّقَى   وَٱخْزُهَا بِٱلْبِرِّ لِلّٰهِ ٱلْأَجَلّ [1]

وَيُقَالُ تَعِسْتَ وَٱنْتَكَسْتَ . ٱلتَّعْسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى وَجْهِهِ وَٱلتَّعْسُ أَيْضًا ٱلْهَلَاكُ . وَٱلنَّكْسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ [a] ، وَيُقَالُ تَبَّتْ يَدَاهُ أَيْ خَسِرَتَا . مِنَ ٱلتَّبَابِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَسَعْيُ ٱلْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابِ

---

١) اي اقسرها [b] . والخَزْوُ القَسْرُ [c] . [يقول إنْ صَدَقْتَ نَفْسَكَ عن حالِها وما تَصيرُ اليهِ من المَوْتِ والفَناءِ وأنَّهُ تَتْرُكُ ما قَدْ جَمَعْتَهُ ضَعْفَ آمالِكَ فلم تَسْعَ لإصلاحِ شيءٍ من أمرِ دُنْياكَ قَاصِرًا ذلك بعيشِكَ . فينبغي أنْ تُحدِّثَها بالانتفاع بما تَكْسِبُهُ وتُحَصِّلُ لها وأنَّها اذا استَغْنَيْتَ تَمَكَّنْتَ من نَفْعِ من طَلَبَ منها وسَأَلَهَا وشَهَرَ صاحِبَها بالجُودِ وحَصَلَ لهُ ذِكْرٌ وشَرَفٌ يبقى على الدَّهْرِ . ثُمَّ قال « غير ان لا تكذِبَنْها في التُّقَى » يقول لا تُزَيِّنْ (٤٦٥) لها ما يَذْهَبُ مَعَهُ تُقاها كما زَيَّنْتَ لها العَمَلَ للدنيا . وأخْزُها اقهرْها . ويقال : سُسْها . وذكر يعقوبُ البيتَ بغيرِ قولِهِ يقال : أخزاهُ الله اي أخافَهُ وليس البيتُ بشاهدٍ عليهِ وقد يجوزُ أنْ يكونَ أنشَدَ البيتَ وذَكَرَ بعدَهُ تفسيرَ خزاهُ وجَعَلَ تفسيرَهُ بمنزلةِ تقدُّمِ ما يقعُ عليهِ الاستشهادُ]

---

[a] قال المُخَبَّلُ الحارثيُّ :

وأرماحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهْزَ جَمَّةٍ   يَقُلْنَ لِمَنْ أدرَكْنَ تَعْسًا ولا لعا

قال ابو الحسن : هكذا قرأْناهُ على ابي العبَّاس ولم يَقُلْ فيهِ شيئًا . وقد سمعتُهُ قبلَ هذا يقول : التَّعْسُ السقوطُ على ايِّ جهةٍ كان والنَّكْسُ أنْ لا يَسْتَقِلَّ بعد سَقْطَةٍ حتى يسقُطَ ثانيةً . (قال) وهي اشدُّ من الاولى . قال ولذلك يقولون : تَعِسْتَ وانتَكَسْتَ ولا انتعشتَ . اي لا ارتفعتَ بعد ذلك

[b] اقسُرْها

[c] قال الشاعِرُ :

لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أفضَلْتَ في حَسَبٍ   عَنِّي ولا انت دَيَّانِي فتَخْزُوني

(224r) قال ابو الحسن : هكذا قرأْناهُ على ابي العبَّاس ولم يَقُلْ فيهِ شيئًا . وقد سمعتُهُ منهُ قبل هذا يقول : خَزَوْتُهُ سُسْتُهُ وأخزَيْتُهُ أهَنْتُهُ تَخْزِي خِزْيًا اي ذَلَّ من الهوان وخَزِيَ يَخْزَى خَزايَةً اي استَحْيا . والسِّياسةُ والقَسْرُ يتقاربان

ر ز ويُقَالُ وَيسٌ لَهُ اي فَقْرٌ لَهُ. وَالْوَيْسُ ٱلْفَقْرُ. وَيُقَالُ أَسُهُ أَوْسًا اي سُدَّ وَيسَهُ يَعْنِي فَقْرَهُ. وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ:

فَأْسُنِي بِخَيْرٍ طَالَ مَا قَدْ فَعَلْتَهَا بِغَيْرِي ابَا حَفْصٍ فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهْ

ثَعْلَبٌ يَقُولُ «وَيْسٌ لَهُ» بَدَلُ «مِنْ وَيْلٍ لَهُ»، وَٱلْأَوْسُ ٱلْعِوَضُ، وَٱلْأَوْسُ ٱلذِّئْبُ[a]، لَا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ[b] (224ᵛ). [c][وَقَالُوا تُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ ٱلْكَلِمَةُ عِنْدَ ٱلْقَوَدِ. فَٱلْعَدْلُ قَتْلُ ٱلْقَاتِلِ وَٱلصَّرْفُ أَخْذُ ٱلدِّيَةِ]. وَقِيلَ ٱلصَّرْفُ ٱلتَّطَوُّعُ وَٱلْعَدْلُ ٱلْفَرِيضَةُ[d]

---

[a] قال ابو الحسن: هكذا قرأناه على العبّاس ولم يغيّره فقلتُ لابي العبّاس ما هذا فقال الأَوْسُ العِوض والأَوس الذئبُ ايضًا. وانشد:

فَلَأَحشأَنّك مِشقصًا اوسًا أُوَيسُ من الهَبَالَهْ

فجعلَ اوسًا الاوّل عوضًا. وقولهُ «اويس» يريد يا اوسُ فصغّرهُ وهو يخاطب ذئبًا وقبل هذا:

لي كُلَّ يومٍ من ذُؤَالَهْ ضِغثٌ يزيدُ على اِبَالهْ

لي كُلَّ يومٍ صِيقَةٌ منهُ تَرَهيًا كالظِّلَالَهْ

فَلَأَملأَنَّكَ مِشقصًا اوسًا اويسُ من الهَبَالَهْ

الهَبالَة الغنيمةُ. كانَ الذئب يقصدُ غنمَهُ فتهدّدَهُ بأَنْ يجعلَ سهمَهُ عِوَضًا مِمّا يَطلبُ

[b] ويقال لا قَبِلَ اللهُ منهُ صَرفًا

[c] قال العبّاس الفرّاء [d] قال ابو الحسن قلتُ لابي العبّاس: هذا تفسيرٌ حسنٌ في الصَرف والعَدل قال: نعم والذي اذهبُ اليهِ الصَرفُ القيمةُ والعَدلُ المِثلُ. (قال) واصلُهُ في الدِيَةِ لم يقبلوا منهم (225ʳ) صَرفًا ولا عَدلًا اي لم يأخذوا منهم دِيَةً ولم يقتُلوا بقتيلهم رجُلًا واحدًا اي طَلَبُوا منهم اكثر من ذلك. (قال) كانت العربُ تقتلُ الرجُلَيْنِ والثلثة بالرجلِ الواحدِ فاذا قتلوا رجلًا برجلٍ فذلك

١٢١ بَابُ الدُّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الدُّعاء بالشرّ (الصفحة ١٧١)

يُقَالُ نَعِمَ عَوْفُكَ اي نَعِمَ حَالُكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَزَبُّ الْحَاجِبَيْنِ بِعَوْفِ سَوْءٍ مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ بِأَزْقَبَانِ [a] [١]

[b] وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا دُعِيَ لَهُ (226r) أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ الصَّالِحَةَ : نَعِمَ عَوْفُكَ . وَالْعَوْفُ الذَّكَرُ [c] . وَقَوْلُهُمْ « بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ » مَأْخُوذٌ مِنْ شَيْئَيْنِ مِنْ رَفَأْتُ الثَّوْبَ كَأَنَّهُ قَالَ « بِالْاجْتِمَاعِ وَالْالْتِئَامِ » . وَقَدْ يَكُونُ مِنْ رَفَوْتُهُ [d] إِذَا سَكَّنْتَهُ كَأَنَّهُ قَالَ « بِالسُّكُونِ وَالطُّمَأْنِينَةِ » . قَالَ ابو خِرَاشٍ (٤٦٦) :

١) [الزَّبَبُ كَثْرَةُ الشَّعَرِ . وَأَزْقَبَانُ موضعٌ يسكُنُهُ قَوْمٌ من الفُرْسِ يَهْجُوهُ وَيَنْفِيهِ من العَرَبِ الى فارِسَ . وروى ابو الحاتم : من النَّفَرِ الذين بِأَبْزَقَانِ . قال : اصلُهُ أَبْزُون قُبَاذ اي زِيَادَةُ قُبَاذ وهو أَرْضُ دَسْتِ مَيْسَانَ . ويروى : من الحيّ الذين على قَتَانِ]

العَدْلُ فيهم . واذا اخَذُوا دِيَةً فقد انصَرَفُوا عن الدم الى غيرِهِ فصَرَفُوا ذلك صَرْفًا . فالقيمةَ صَرْفٌ لأنَّ الشيء يقومُ بغيرِ صِفَتِه ويُعْدَلُ بما كان في صِفَتِهِ . (قال) ثُمَّ جُعِلَ بَعْدُ في كلّ شيءٍ حتَّى صارَ مَثَلًا في مَن لم يُؤْخَذْ منهُ الشيء الذي يَجِبُ عليهِ وأُلْزِمَ اكثَرَ منهُ . (قال) وقد تكلَّمُوا عليهِ بكلامٍ كثيرٍ وهو يَؤُولُ الى مثل هذا المعنى أنَّ الصَّرْفَ (225v) التَّصَرُّفُ في الاشياء والعَدْلُ المماثَلَةُ بينَ الشيءِ والشيءِ لا يَخْرُجُ عن مِقْدارِهِ . فقولُهُ ها هنا « الفريضةُ » لانها مشيٌ لازمٌ فهي تجيء مُعادِلَةً . وجَعَلَ التَّطَوُّعَ صَرْفًا لأنَّهُ يُتَصَرَّفُ فيهِ كيف يَشاءُ فيَقِلُّ مرَّةً ويَكْثُرُ أخرى . قال فاستَحْسَنَّا هذا التفسيرَ لهذا

a) الذين على قتانِ . اي بحالِ سَوْءٍ

b) قال الاصمعيُّ . . .

c) وقال بعضهم : الضيفُ ولم يَعْرِفْهُ ابو العبّاس

d) بغير همز

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ[a] تُرَعْ فَقُلْتُ وَانْكَرْتُ ٱلْوُجُوهَ هُمُ هُمُ[1]

وَيُقَالُ لِلْعَاثِرِ: دَعْ دَعْ وَلَعًا [لَعًا] لَكَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفَرْنَاةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَٱلتَّعْسُ اَدْنَى لَهَا مِنْ اَنْ اَقُولَ لَعَا[2]

وَقَالَ ٱلْآخَرُ[b] :

فَقُلْتُ وَلَمْ اَمْلِكْ لَعًا لَكَ عَالِيًا وَقَدْ يَعْثُرُ ٱلسَّاعِي إِذَا كَانَ مُسْرِعَا[3]

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَإِنْ هَوَى ٱلْعَاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعَا [لَهُ وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعَا][4]

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ ٱلْهَمْدَانِي[c] :

[وَتَهْدِي بِيَ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ نَهْدَةٌ إِذَا ضُبِرَتْ صَابَتْ قَوَائِمُهَا مَعَا]

---

١) [يريدُ أنَّهم سَكَّنُوهُ وقالوا لهُ : لا بَأْسَ عليكَ . وذلك أنَّ قومًا ما قَعَدوا لهُ على طريقٍ فَعَدَا وسَلِمَ من القَوْمِ وأَنْكَرَ وُجُوهَهُم لَمَّا رآهم لعدواتهم لهُ ومعرفتِهِ بما عندهم من الشَّرِّ . وقولهُ « هم هم » اي هُمُ الذينَ كنتُ أخافُ]

٢) [يريدُ بناقة . يعني أنَّهُ قَطَعَ بلدةً بناقة ذاتِ لَوْثٍ . واللَّوْثُ القُوَّةُ . واللُّوثَةُ الاسترخاء . وقيلَ اللَّوْثُ بَقَاءٌ على السَّيْرِ . والعَفَرْنَاةُ الشديدةُ . والتعسُ دُعاءٌ عليها أنْ تَعْثُرَ وتَسْقُطَ . يقول هذه الناقة ليس العِثَارُ من شأنها فاذا عَثَرَتْ دعوتُ عليهـا ولم أَدْعُ لهـا بِأنْ أقولَ لَعًا لأنَّها قد أتَتْ بشيءٍ ليس من عادتها أنْ تأتِيَ بِهِ] . ومعنى لَعًا ارتفاعًا

٣) [يريدُ أنَّهُ دعا لهُ ولم يَمْلِكْ أنْ يسكُتَ لَمَّا سَمِعَ بِخَبَرِهِ وبادَرَ الى الدُّعاءِ لهُ . وقد يعثُرُ « قد » في هذا الموضع بمنزلة « رُبَّما » . يريدُ أنَّهُ لا يُنْكَرُ أنْ يَعْثُرَ المُسْرِعُ]

٤) [التنعيشُ أنْ يقولَ للعاثِرِ : نَعَشَكَ اللهُ . وعالَيْنَا قُلْنَا لهُ : أَعْلُ او أَعْلاكَ اللهُ . ودَعْ دَعْ وَلَعًا بمعنًى واحدٍ . يريدُ أنَّ قومَهُ تميمًا يستنقِذونَ مَنْ وَقَعَ في بليَّةٍ ويُجيرونَ المطلوبَ وينصرونَ المَظْلُومَ]

---

a) لا b) آخَرُ

c) الهَمْدَانِي

إِذَا عَثَرَتْ [a] إِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ [b] تَجَاوَبَ [c] أَثْنَاءُ ٱلثَّلْثِ بِدَعْدَعَا [1]

وَيُقَالُ لِمَنْ رَمَى فَأَجَادَ أَوْ عَمِلَ عَمَلًا فَأَجَادَ: لَا تَشْلَلْ. وَلَا تَشْلَلْ عَشْرُكَ. وَلَا شَلَلًا وَلَا عَمًى، وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ فَأَجَادَ ٱلْكَلَامَ: لَا يَفْضُضِ [d] ٱللّٰهُ فَاكَ. وَلَا يَفْضُضِ ٱللّٰهُ فَاكَ اي لَا كَسَرَ ٱللّٰهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ ٱلْفَرَّاءُ: وَيُقَالُ لَا يَفُضِ (كذا) [e] ٱللّٰهُ فَاكَ اي لَا صَيَّرَهُ ٱللّٰهُ فَضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ آهَلَكَ ٱللّٰهُ فِي ٱلْجَنَّةِ إِيهَالًا اي زَوَّجَكَ ٱللّٰهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا، وَيُقَالُ لِلْمُصَابِ بِٱلْمُصِيبَةِ: رَمَصَ ٱللّٰهُ مُصِيبَتَكَ يَرْمُصُهَا رَمْصًا اي جَبَرَهَا، [f] وَقَوْلُهُمْ «أَبْلِ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا» اي لِيَطُلْ عُمْرُكَ مَعَهُ. [g] وَقَدْ تَمَلَّيْتُ ٱلْعَيْشَ. قَالَ ٱبْنُ أَحْمَرَ:

لَبِسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ ... وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا [2] [h]

١) ٱلثَّبْرَةُ [i] ٱلهُوَّةُ من الأَرْضِ. وأَثْنَاءُ الثلث مَعَاطِفُهَا (226 ^٧). يقولُ أَخَضْتُهَا قوائمها الثلثُ ولم يَخْذُلْنَهَا. [وتَحْدِي تَقَدَّمُ الخَيْلَ. والنَّهْدَةُ الضَّخْمَةُ. وصَابَتْ وقَعَتْ معًا اي مُجتمعةً في وقتٍ واحدٍ. يقولُ اذا وقعتْ قائمةٌ من قَوَائمِ هذا الفَرَسِ في حُفْرَةٍ نَهَضَتْ بها القَوَائمُ (٤٦٧) الثلثُ. فكأنَّ القَوَائمَ لمَّا عَثَرَتْ اعانتْها ودَعَتْ لها بقولها: دَعْ دَعْ]

٢) [يريدُ أَنَّهُ عاشَ مع ابيهِ ومع أَعمامهِ وأَخوالِهِ عُمْرًا طويلًا حتَّى ماتوا كلُّهم]

a) وقعت — b) بِتَبَرَةٍ (كذا) — c) وتَجَاوَبُ ايضًا

d) يُفْضِ — e) يَفُضِ — f) قال الاصمعيُّ

g) ويقال — h) قال ابو الحسن: يريدُ أَنِّي عِشْتُ المُدَّةَ التي عاشها ابي. وقال قومٌ اي عامَرْتُهُ طولَ حياتهِ ومثلُهُ قول النابغة:

لَبِسْتُ اناسًا فأَفنيتُهم ... وافنيتُ بعدَ اناسٍ أُناسا

ثلاثةَ اهلينَ افنيتُهم ... وكانَ الالهُ هو المُسْتَاسا

اي عمرتُ ثلاثةَ اعمارٍ من اعمار الناس (227 ^٣). رجعنا الى الكتاب

i) ٱلتَّبْرَةُ

وَيُقَالُ اِنَّ فُلَانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلْ[a] مِنْ بَعْدِهِ . اَيْ لَا اَمَاتَهُ اللهُ فَيُثْنَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ اِذَا ذُكِرَا فِي فَعَالٍ[b] قَدْ مَاتَ اَحدُهُمَا : فَعَلَ فُلَانٌ كَذَا وَلَا يُوصَلُ حَيٌّ بِمَيْتٍ . اَيْ لَا تَبِعَهُ ٱلْحَيُّ .
قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ ٱلْغَنَوِيُّ :

كَمُلْقَى عِقَالٍ اَوْ كَمُهْلَكِ سَالِمٍ وَلَسْتَ لِمَيْتٍ هَالِكٍ بِوَصِيلِ[1]

وَقَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٱلْهُذَلِيُّ :

لَيْسَ[c] لِمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وَقَدْ عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ ٱلْمَوْصِلِ[d][2]

وَيُقَالُ اِنَّ ٱللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا اُسَبُّ لَهُ . اَيْ لَا اَكُونُ كَالسَّبِيِّ لَهُ ، وَاِنَّ ٱللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا اُقَاسِهِ . اَيْ لَا قَاسَيْتُهُ بِٱلْهَمِّ وَٱلسَّهَرِ ، وَاِنَّ ٱللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا اَسِقْ (٤٦٨) بَالَهُ . مِنْ قَوْلِكَ « وَسَقَ يَسِقُ » اِذَا جَمَعَ . اَيْ لَا

---

١) [دَعَا لَهُ اَنْ لَا يُوصَلَ بِعَقَالٍ وَلَا بِسَالِمٍ وَكَانَا قَدْ هَلَكَا] . اَيْ لَا وُصِلْتَ بِهِمَا[e] [وَلَا كُنْتَ مَوْصُولًا بِالْهَلْكَى . وَمُلْقَى عِقَالٍ الْمَوْضِعُ الذي أُلْقِيَ فِيهِ عِقَالٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا تَقْدِيرُهُ كَاِلْقَاءِ عِقَالٍ . وَكَذَا مُهْلَكُ سَالِمٍ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ]

٢) [يَدْعُو لِحَيٍّ يَقُولُ لَا جَعَلَهُ اللهُ وَصِيلًا لِلْمَيْتِ وَوَصِيلُ الشَّيْءِ مَا وُصِلَ بِهِ . اَيْ لَا جَعَلَ اللهُ الْحَيَّ مُتَّصِلًا مَوْتُهُ بِمَوْتِ الْمَيْتِ . وَقَوْلُهُ « وَقَدْ عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ » يَقُولُ اِنَّ الْحَيَّ قَدْ عُلِّقَتْ بِهِ اَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ وَاِنْ تَاَخَّرَ مَوْتُهُ فَسَيَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ كَاَنَّهُ شُدَّ بِهِ مَا يَجْذِبُهُ اِلَى الْمَنِيَّةِ عَلَى طَرِيقِ الْمَثَلِ]

---

[a] تُقُلْ [b] فِعَالٍ

[c] لَسْتَ

[d] اي لا وُصِلَ بالميت ثُمَّ قال « قد عُلِّقَ فيهِ طرفٌ من الموت » اي سيموت

[e] قال ابو العبَّاس : مَهْلِك ومَهْلَك ومُهْلَك ثلاثُ لُغاتٍ

وُكِلَتْ بِجَمْعِ ٱلْهُمُومِ فِيهِ[a]. وَلَا اَشْكُ ٱسْتِقْبَالَهُ[b]، وَلَا اَشِي[c] شِيَتَهُ وَلَا اِشَ شِيَتَهُ[d]. [فِي ٱلْاَصْلِ وَلَا اَشِ شِيَتَهُ كَاَنَّهُ مِنْ «وَشَى يَشِي»][1]، وَقَوْلُهُ «مَرْحَبًا وَاَهْلًا» اَيْ اَتَيْتَ اَهْلًا وَاَتَيْتَ سَعَةً فَلَا سَعَةً فَٱسْتَأْنِسْ وَلَا تَسْتَوْحِشْ، وَقَوْلُهُمْ «حَيَّاكَ ٱللّٰهُ وَبَيَّاكَ» فَحَيَّاكَ مَلَّكَكَ. وَقَوْلُهُمْ ٱلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ اَيِ ٱلْمُلْكُ لِلّٰهِ. وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ ٱلْكَلْبِيُّ:

وَلَكُلُّ مَا نَالَ ٱلْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ اِلَّا ٱلتَّحِيَّهْ[e] [2]

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ[f]:

[وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بَيْضَاءَ زَغْفٍ وَكُلُّ مُعَاوِدِ ٱلْغَارَاتِ جِلْدِ]
اَسِيرُ بِهِ اِلَى ٱلنُّعْمَانِ حَتَّى اُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدِ[g] [3]

---

١) الوجهُ في هذا أنْ يُقالَ ولا آشأْ شِئْتَهُ من المشيئة وفعلهُ شاء يشاء. واذا كان بالتاء او النون او الهمزة جاز ان تُكسَر فتقول تِشاء وإشاء ونِشاء. وهو جزمٌ بالدعاء فتسكنُ الهمزة وتَسقط الالف قبلها لالتقاء الساكنين كقولك لا اَخَفْ ولم اَخَفْ

٢) [يقول قد نلتُ جميعَ ما يأكُلُ الانسان انْ ينالهُ من الامور الجليلة النفيسة الّا الملك فاني لم انَلْهُ] ٣) [المُفاضةُ الدِرعُ الواسِعةُ. والزغفُ الدرعُ

---

a) قال ابو العبَّاس «ولا اَسِقْ بالَهُ» بالجزم. (قال) ويجوز الرفع لانهُ دُعاء. والدُعاء يَخرُجُ مَخرَجَ النهي فيُجزَمُ ويَخرُجُ مَخرَجَ الخبرِ فيُرفَعُ ومعنى الجزم والرَفع (227ᵛ) فيه سواء. قال ابو الحسن وزادنا ابو العبَّاس...

b) اي لا اشكوت استقبال الليل لِما اَتخوَّف فيهِ من الهمّ والعِلّة

c) آشَ d) ولم يفسِّرهُ لنا. قال ابو الحسن: واحسبُ معناهُ اي لا اسهرُ للفكر وتدبيرُ ما اريدُ انْ اُدبّرهُ فيهِ من: وشَيْتُ الثوبَ اذا نقشْتَهُ ودبَّرتَ نقشَهُ. او يكون من معرفتك بما يجري فيهِ لسهرِكَ فتُراقِبُ نُجومَهُ. وهذا في «اَشِ شِيَتَهُ» بفتح الالف وكسر الشين. واما كسر الالف وفتح الشين فلا ادري ما هو

e) اي ألّا الملك f) الزُبَيديُّ g) اي على ملكهِ

(قَالَ) وَبَيَّاكَ فِيهَا قَوْلَانِ . قَالَ بَعْضُهُمْ : تَعَمَّدَكَ بِٱلتَّحِيَّـةِ وَأَنْشَدَ [لِلْجَذَلِيِّ] :

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا مِثْلَ ٱلصُّفُوفِ لَاقَتِ ٱلصُّفُوفَا

وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوفَا [ثُمَّ تَقُولُ أَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا] (١

وَأَنْشَدَ [a] (٤٦٩) :

لَمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَمِيمِ أَعْطَا [b] عَطَاءَ ٱللَّحِزِ ٱللَّئِيمِ (٢

وَقَالَ بَعْضُهُمْ « بَيَّاكَ » أَضْحَكَكَ . [وَقَالَ ٱلْأَنْبَارِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبَ: ٱلتَّحِيَّةُ ٱلْبَقَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « ٱلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ » أَيِ ٱلْبَقَاءُ لِلّٰهِ] . وَقَوْلُهُمْ « سَقْيًا وَرَعْيًا » أَيْ سَقَاكَ ٱللّٰهُ وَرَعَاكَ أَيْ حَفِظَكَ ، [c] وَيُقَالُ لَا آبَ شَانِئُكَ أَيْ لَا رَجَعَ وَهُوَ مِنْ آبَ يَؤُوبُ ، وَٱلشَّانِئُ ٱلْمُبْغِضُ . وَقَوْلُهُمْ : أَضَلَ

وزَنَفٌ بَدَلٌ من مُفاضَة كما تقول: مَرَرْتُ بِمَاقِلِ رَجُلٍ . والمُعاوِدُ الغارَات فَرَسُهُ . أَسِيرُ بِهِ اي بهذا الفَرَس الى النُّعْمانِ حتَّى أَنْزِلَ على الموضع الذي هو فيهِ ودارِ مملكتِهِ . ويروى : اسيرُ بها اي بهذهِ المُفاضَة وبهذه القبيلة]

١) [وصف الابل وذكَرَ أنَّها تقصدُ الحَوْضَ لتَشْرَبَ وشَبَّهَها بالصفوف من الناسِ التي تلقى مثلها . وانتِ يعني امرأتَهُ اي لا تُعينني على عمل شيء مِمَّا احتاجُ اليهِ ثمَّ تُريدين منّي أن أَمدحَكِ من غيرِ استحقاقٍ . والتَّشْرِيفُ ذِكْرُها بالجميل] . ويقال ما أَغنى عنهُ فوفًا اي شيئًا [d]

٢) [اللَّحِزُ الضيفُ البخيلُ . ويروى : لمَّا نَزَلْنا بأبي تميمٍ . يقول لمَّا ضِفْناهُ وجدناهُ لئيمًا] . وتَبَيَّيْنَا اعتمدنا

---

[a] وقال بعضُهم [b] اعطى [c] وهذا الذي بعد هذا عن غيرِ ابي يوسف . قال ابو الحسن قرأناهُ على ابي العبَّاس

[d] يسيرًا (228r) . قال ابو الحسن : الفُوفُ بَيَاضٌ يخرُجُ على أظفار الأَحداث ثمَّ يذهب . والفوفُ ضربٌ من النَّبَاتِ صِغَارُ الوَرَق ولهُ زَهْرٌ ابيضُ صِغارٌ ويقال لضَرْبٍ من البرود المُفَوَّف وهي الوانٌ مُصمتةٌ فيها تخطيطٌ من البياضِ يسيرٌ خفيٌّ

اللهُ ضَلَالَكَ اي ضَلَّ عَنكَ فَذَهَبَ ، ومَلَّ مَلَالَكَ (228v) اي سَئِمَ عَنكَ فَذَهَبَ ، ويُقَالُ لَا ابَا لِشَانِئِكَ . وَلَا آبَ شَانِئِكَ كِلَاهُمَا . وقَالَ اللهُ [a] [عَزَّ وَجَلَّ] إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلأَبتَرُ . وقَالَ [b] [ٱلفَرَزدَقُ] :

وَمَا خَاصَمَ ٱلأَقوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَرهَاءَ مَشنُوءٍ [c] إِلَيهَا حَلِيلُهَا [1]

وَيُقَالُ عَمرَكَ اللهُ اي ابقَاكَ اللهُ . وَيُقَالُ ٱلعَمَارَةُ ٱلتَّحِيَّةُ . قَالَ [ٱلأَعشَى] :

[فَيَا لَيلَةً لِي فِي لَعلَعٍ كَطَوفِ ٱلغَرِيبِ يَخَافُ ٱلإِسَارَا]
فَلَمَّا اتَانَا بُعَيدَ ٱلكَرَى سَجَدنَا لَهُ وَرَفَعنَا عَمَارَا [2]

وَقَولُهُم « انعَمَ اللهُ بَالَكَ » اي اصلَحَ اللهُ هَوَاكَ

---

١) [الورهاءُ الحمقاءَ . والمَشنُوءُ المُبغَضُ . والحليلُ الزَوجُ . يقول لم يخاصِمِ الناسَ مخاصِمٌ مثلُ المرأة الحمقاء المُبغِضَةِ لزوجها . يُريد انَّها تكونُ شديدة الخصومة لانها مُبغِضَتهُ وليس لها عَقلٌ فتَصبرُ عليهِ وان كانت مُبغِضَةً لهُ]

٢) [لعلعٌ مكان معروف بين الكوفة والبصرة . وقولهُ « ورفعنا عمارا » اي رفَعنا اصواتَنا بقولنا : عَمرَكَ اللهُ . وقيل العَمَار الرَّيحان الذي يُرفَع للملك ليُحيَّا بهِ . وقولهُ « بُعَيدَ الكرى » اي بعد وقت الكرى والكَرَى النُعَاس . وهذا مثل قول القائل : جاءَنا فلان عند نومة الناس . يمدَحُ الاعشى بهذا قيس بن مَعدي كرب الكنديّ ويذكُرُ قَلَقَهُ بتأخُرهِ وشِدَّةَ نزاعِهِ الى رُؤيتهِ]

---

a) تعالى
b) الشاعرُ
c) مشنوءٌ

١٢٢ بَابُ ٱلْعَدَدِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة ما جاء في هذا المعنى في باب التفرُّد بالامر (الصفحة ٨٧)

قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلْوِتْرُ وَٱلْوَتْرُ ٱلْفَرْدُ . وَقَدْ اَوْتَرْتُ وَوَتَرْتُ مِنَ ٱلْوِتْرِ ، وَٱلشَّفْعُ ٱلزَّوْجُ ، [a] وَٱلْخَسَا ٱلْفَرْدُ ، وَٱلزَّكَا ٱلزَّوْجُ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ [يَمْدَحُ اَبَانَ بْنَ ٱلْوَلِيدِ (٤٧٠)] :

[رَجَوْكَ وَلَمْ تَتَكَامَلْ سِنُو كَ عَشْرًا وَلَا نَبَتَتْ فِيكَ اَتْغَارَا]
لِاَدْنَى [b] خَسًا اَوْ زَكًا مِنْ سِنِيكَ اِلَى اَرْبَعٍ فَبَقَوْكَ اَنْتِظَارَا [c][1]

قَالَ [كُثَيِّرٌ] [d] :

وَمَا زِلْتُ اَبْقِي ٱلظُّعْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا اَوَاقِي سَدًى تَغْتَالُهُنَّ ٱلْحَوَائِكُ [2]

وَقَالَ ٱلْآخَرُ [e] فِي «خَسًا» وَذَكَرَ قِدْرًا :

---

١) [يريد أنَّهم رجَوا أن يكون سيّدًا اميرًا مُطاعًا ينتفع قولهُ منهُ ولم يبلغْ عشرَ سنينَ ولم تنبت لهُ جميعُ اسنانهِ بعد سقوطها . وقولهُ « لادنى خسا » يعني انهم رجَوا منهُ أنْ يكون رفيعَ المنزلة عاليَ الذكر لادنى ما يُعبَّرُ عنهُ بخسًا وهو سنةٌ ولادنى ما يُعبَّرُ عنه بزكًا وهو سنتانِ الى أنْ صار لهُ اربعُ سنينَ ثمَّ ظهرَ لجميع الناس ما يدُلُّهُم على ما يكون منهُ اذا كَبِرَ . وقولهُ « فبقَوكَ » اي انتظروك ان تكبَرَ ويعلو شأنُكَ فينتفعوا بكَ . وانتظارًا يصلُحُ ان ينتصبَ ببقَوكَ ويصلُحُ أنْ ينتصبَ باضمار انتظروك]

٢) [يقول ما زلتُ ارقُبُ وانظرُ الى الظُّعُن وهي تسير وتبعُدُ عني فيذهبُ ممَّا انظرُ اليهِ جزءٌ فكأنَّها سدَى ثوبٍ يُغطّيهِ الحائك باللُّحمة حتَّى لا يبقَى شيءٌ ظاهرٌ . فشبَّهَ ما غاب عن عينهِ من الظُّعُن بما غابَ عن عينهِ من سدَى الثوبِ . والحوائكُ جمعُ حائكةٍ]

---

a) قال ابو عمرو والاصمعيّ
b) بادنى
c) فيقول فبقوك انتظروك
d) الشاعر
e) آخر

ثَبَتَتْ قَوَائِمُهَا خَسًا وَتَرَنَّمَتْ غَضَبًا كَمَا يَتَرَنَّمُ ٱلسَّكْرَانُ[1]

وَقَالَ كَانَ ٱلْقَوْمُ وِتْرًا فَشَفَعْتُهُمْ وَكَانُوا شَفْعًا فَوَتَرْتُهُمْ . وَتَقُولُ: ثَلَثْتُ ٱلْقَوْمَ فَانَا اَثْلِثُهُمْ اِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا ، وَرَبَعْتُهُمْ اَرْبَعُهُمْ (229r) وَخَمَسْتُهُمْ اَخْمِسُهُمْ . وَسَدَسْتُهُمْ اَسْدِسُهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ اَسْبَعُهُمْ . وَثَمَنْتُهُمْ اَثْمِنُهُمْ . وَتَسَعْتُهُمْ اَتْسَعُهُمْ . وَعَشَرْتُهُمْ اَعْشِرُهُمْ . (اَلْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هٰذِهِ ٱلْحُرُوفِ كُلِّهَا (٤٧١) مَكْسُورٌ اِلَّا ثَلٰثَةَ اَحْرُفٍ : اَلْاَرْبَعَةَ وَٱلسَّبْعَةَ وَٱلتِّسْعَةَ) ، فَاِذَا اَخَذْتَ ثُلْثَ اَمْوَالِهِمْ اَوْ رُبْعَهَا اَوْ خُمْسَهَا ضَمَمْتَ ثَالِثَ ٱلْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ ثَلَثْتُهُمْ اَثْلُثُهُمْ . وَرَبَعْتُهُمْ اَرْبُعُهُمْ وَخَمَسْتُهُمْ اَخْمُسُهُمْ مَضْمُومٌ اِلَى ٱلْعَشَرَةِ خَلَا ٱلسَّبْعَةِ وَٱلتِّسْعَةِ وَٱلْاَرْبَعَةِ ، وَتَقُولُ كَانُوا ثَلٰثَةً فَاَرْبَعُوا اَيْ صَارُوا اَرْبَعَةً . وَكَانُوا اَرْبَعَةً فَاَخْمَسُوا اَيْ صَارُوا خَمْسَةً ، وَكَذٰلِكَ اِلَى ٱلْعَشَرَةِ ، وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ : مَعِي عَشَرَةٌ فَاَحْدُهُنَّ[a] اَيْ صَيِّرْهُنَّ اَحَدَ عَشَرَ ، وَتَقُولُ كَانَتِ ٱلدَّرَاهِمُ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَاَمْاَتْ اَيْ صَارَتْ مِائَةً وَاَمْاَيْتُهَا اَيْ صَيَّرْتُهَا مِائَةً ، وَكَانَتِ ٱلدَّرَاهِمُ تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَاَلْفَتْ[b] اَيْ صَارَتْ اَلْفًا وَآلَفْتُهَا اَنَا صَيَّرْتُهَا اَلْفًا (229v)، وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ فِي ٱلْعُشْرِ عَشِيرٌ . وَفِي ٱلتُّسْعِ تَسِيعٌ . وَكَذٰلِكَ مِنَ

١) [اراد بقوله «خَسًا» الاثافيَّ وهي ثلثٌ]. والقوائمُ آثافيُّ القدر. والترنُّمُ صوتُ غَلَيَانِ القدر. جعَلَ غَلْيَهَا بمنزلة الغضب لانَّ صدرَ الغضبان يَحمى ويفور. فجعَلَ حميَ القِدْر ودَوَرَ ما فيها بالغَلْيِ بمنزلة صدر الغضبان]

a) فَاَحِدْهُنَّ b) فَاَلَفَتْ

ٱلْعَشَرَةِ إِلَى ٱلْخَمْسَةِ. وَلَا يُقَالُ رَبِيعٌ وَثَلِيثٌ. قَالَ ٱلْكُمَيْتُ [يَمدَحُ ٱلْحَكَمَ ٱبْنَ ٱلصَّلْتِ ٱلثَّقَفِيَّ :

وَذَبًّا عَنِ ٱلْحُرُمَاتِ ٱلْكِبَارِ   إِذَا بَلَغَ ٱلْخَوْفُ أَنْ لَا مُجِيرَا]

وَفَاءَ ٱلسَّمَوْءَلِ لَا بَلْ تَزِيدُ   كَمَا يَفْضُلَنَّ خَمِيسٌ عَشِيرَا[1]

وَقَالَ [a] [يَزِيدُ بْنُ ٱلطَّثْرِيَّةِ :

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلُّهُمْ   لَهُ عِنْدَ رَيَّا دِينَةٌ يَسْتَدِينُهَا

فَأَرْسَلْتُ سَهْمِي وَسْطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا]

فَمَا طَارَ لِي فِي ٱلْقِسْمِ [b] إِلَّا ثَمِينُهَا

[وَكُنْتُ عَزُوفَ ٱلنَّفْسِ أَكْرَهُ أَنْ يُرَى

لِيَ ٱلشِّرْكُ مِنْ وَرْهَاءَ طَوْعٍ قَرِينُهَا][2]

---

١) [يقولُ انت تَذُبُّ عن الحُرُماتِ وتُجيرُ حينَ لا مُجيرَ وتَفي وَفاءً مثلَ وَفاءِ السَّمَوْءَل . وخبرُ السَّمَوْءَل في وفائه مشهورٌ به يُضْرَبُ المثل في الوفاء . وقولهُ « لا بل تزيدُ » يريد انتَ تَزيدُ في الوفاء عن السَّمَوْءَل وتَفْضُلُهُ كما يفضُلُ خميسٌ عشيرًا فيكون اكثرَ منهُ]

٢) [الدينةُ الدَّين . يستدينها يطلبُها وكان لهُ عندها دَينٌ ايضًا فاجتمع كلهُم في المُطالَبة فما حصَلَ بيدهِ منها الاَّ الثمينُ لأنَّ شُركاءَهُ سبعةُ انفسٍ وهو الثامنُ . والدَّينُ الذي (٤٧٢) لهم هو حَظٌّ لكلِّ واحدٍ منهم مِمَّا ينالُهُ من الاستمتاع بها . واوخشُوا خلَّطوا . والعَزُوفُ الذي تَنصرِفُ نفسُهُ عن الشيء الذي يَضَعُ منهُ ولا يَحسُن بهِ فِعلُهُ وكَرِهَ أنْ يكونَ لهُ شُركاءُ في هذه المرأة . والطَّوعُ المُنقادُ . ويجوزُ أنْ يَعنيَ بقرينها نفسَها . اراد قرينتَها فحذَفَ علامةَ التأنيث . يعني أنَّ نفسَها تُطاوِعُ كلَّ من دعاها الى وَصلِهِ . ويجوزُ أنْ يَعنيَ بالطَّوعِ مَصدَرَ فعلٍ لم يُسمَّ فاعلُهُ . وقرينُها قائمٌ مقامَ الفاعل . يريد بالقرين حليلَها . يقولُ هذه المرأةُ يُطاعُ صديقُها اي هي تُطيعُ صديقَها . ويكون معنى الكلام قد دَلَّ على الفاعل المحذوف من « هو » والفاعل « هي »]

---

a) آخَرُ   b) القَسْم

وقالَ ابو عمرٍو: يُقالُ أُحادُ وثُناءُ وثُلاثُ ورُباعُ وخُماسُ. وكذلكَ الى العَشرةِ، ويُقالُ مَوحَدُ ومَثنَى ومَثلَثُ ومَربَعُ، ويُقالُ ادْخُلوا أُحادَ أُحادَ (غيرَ مصروفٍ لانّهُ معدولٌ عن جهتِهِ عُدِلَ عن واحدٍ الى أُحادَ). وكذلكَ ادخُلوا مَثنَى مَثنَى. ومَثلَثَ مَثلَثَ (غيرَ مصروفٍ لانّهُ معدولٌ عن جهتِهِ)، ويُقالُ هُوَ ثاني اثنَينِ اي احدُ اثنَينِ. وكذلكَ هُوَ ثالثُ ثلاثةٍ. ورابعُ اربعةٍ. وكانَ الفرّاءُ والخليلُ لا يُجيزانِ فيها الّا الاضافةَ لانّها في مذهبِ الأسماءِ كأنّهُ قالَ: هُوَ احدُ ثلثةٍ واحدُ اربعةٍ. وكذلكَ الى العشرةِ. وكانَ الكِسائيُّ يُجيزُ النصبَ. وقالَ الفرّاءُ والخليلُ: فاذا اختلَفا فقُلتَ هُو ثالثُ اثنَينِ او رابعُ ثلثةٍ. فانَّ لكَ الوجهَينِ حذفَ التنوينِ والاضافةَ. والتنوينَ والنصبَ فتقولُ هُو ثالثُ اثنَينِ وهُو ثالثٌ اثنَينِ. وهو رابعُ ثلثةٍ ورابعٌ ثلثةً. كما تقولُ هُوَ[a] مُكرِمُ عبدِاللهِ وهو[b] مُكرِمٌ عبدَاللهِ، وتقولُ جاءَ ثالثًا ورابعًا. وخامِسًا وخامِيًا. وسادِسًا وسادِيًا وساتًّا. فمَن قالَ «سادِسًا» اخرجَها على الأصلِ لانّهُ مِنَ السُّدسِ. ومَن قالَ «ساتًّا» بناهُ على لفظِ سِتّةٍ. ومَن قالَ «سادِيًا» ابدلَ مِنَ السينِ ياءً. قالَ [الشاعرُ]:

بُوَيزِلُ أعوامٍ اذاعَتْ بخمسةٍ وتَعتَدُّني إن لم يَقِ اللهُ سادِيا[1]

1) [يذكرُ امرأةً. وبُوَيزِل تصغيرُ بازِل. يقولُ هذه المرأةُ شابّةٌ قد بلغَتْ منذ سنينَ وقد (٤٧٣) ماتَ عنها خمسةُ ازواجٍ وانا السادسُ. فان لم يَكفِني اللهُ أمرَها أعدّتني معهم فصرتُ سادسَ الهلكى. اذاعَتْ بخمسةٍ أبعدَتْهم عن الناس فهلكوا وفرّقت بينهم وبينَ اهليهم. ويجوزُ ان يُريدَ أنّها نشرَتْ حديثَهم معها لانّهم شُهِروا بأنّهم ماتوا لمّا تزوّجوها]

a) هذا b) هذا (230r)

[وَقَالَ ٱلْآخَرُ :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ فَزَوْجُكِ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِي][1]

وَقَالَتِ [a] [أُمْرَاةٌ مِن بَنِي ٱلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فِي وَقْعَةٍ أَوْقَعَتْهَا بَنُو عَامِرٍ بِبَنِي ٱلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَأَصَابُوا فِيهِمْ فَبَكَتْ عَلَيْهِمْ :

إِنَّ ٱلضِّبَابَ أَبَاءُوا قَتْلَ إِخْوَتِهِمْ سَادَاتِ نَجْرَانَ مِنْ حَضَرٍ وَمِنْ بَادِ]

عَمْرًا وَعَمْرًا [b] وَعَبْدَ ٱللهِ بَيْنَهُمَا وَٱبْنَيْ حِزَامٍ وَوَفْقَ ٱلْحَارِثُ ٱلسَّادِي[2]

وَقَالَ [c] [ٱلْحَادِرَةُ] :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلَّ بِهَا وَعَامٌ [d] حُلَّتْ وَهٰذَا ٱلتَّابِعُ ٱلْخَامِي [e][3]

---

١) [ويروى : وحَمُوكِ . الفِسالُ جمع فَسْلٍ وهو الرَّذْلُ الساقطُ من الرجال . ويريدُ أنَّ زوجها وحماها فَسْلان ساقطان ان كانا مَضمومَيْنِ الى غيرهما او مفردَيْن . ومَن كان ساقطاً في نفسِهِ فهو ساقطٌ اذا ضُمَّ الى ساقطٍ مثلِهِ او أُفرِدَ]

٢) [قال كذا وجدتُهُ في شِعرِهم والذي انشدَهُ يعقوبُ : عمرٌو وكعبٌ . ومعنى « أباءوا قتلَ اخوتهم » اي قَتَلُوا باخوتهم سادات نجرانَ . والحَضَرُ الحُضُورُ]

٣ [ذكرَ قبلَ هذا البيت منازلَ كان يعرفها ثمَّ قال مَضَى ثلثُ سنينَ منذُ حُلَّ بها . والضميرُ المتَّصلُ بالباء يعودُ الى المنازل . وعامٌ حُلَّتِ المنازلُ وهذا العام هو التابعُ للسنينَ التي تقدَّمت . فارادَ السنَةَ التي حُلَّتْ فيها المنازلُ وهي السنَةُ الأولى وثلثُ سنينَ بعدها ثمَّ السنَةُ التي هو فيها بعد الثلثِ فصار جميعُ السنينَ خمساً]

---

a) وقال الآخر

b) عمرٌو وكعبٌ (والباقي كلهُ على الرفع)

c) الآخرُ

d) وعامَ معاً . قال لنا ابو الحسن « وعامٌ » ايضاً بالرفع كيف شئتَ

e) يريدُ الخامسَ

١٢٣ بابٌ [a]

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب لُبس السلاح (الصفحة ١٦٦)
وفي فقه اللغة الفصول المختصَّة بالسلاح (ص ٢٥٠ – ٢٥٦)

يُقَالُ هُوَ رَجُلٌ شَاكِي ٱلسِّلَاحِ وَشَاكُ ٱلسِّلَاحِ اي سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ. وَاصْلُهُ «شَائِكٌ» (٤٧٤) فَقُلِبَ ، وَرَجُلٌ شَاكٌّ فِي ٱلسِّلَاحِ . وَرَجُلٌ مُؤْدٍ إِذَا كَانَ كَامِلَ ٱلْأَدَاةِ مِنَ ٱلسِّلَاحِ ، وَرَجُلٌ مُدَجَّجٌ وَمُدَجِّجٌ [b] ، وَهٰذَا رَجُلٌ (230r) مُتَلَبِّبٌ [c] إِذَا كَانَ مُتَحَزِّمًا بِٱلسِّلَاحِ ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ . وَمُسْتَلْئِمٌ . وَمُلْأَمٌ [d] إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ ٱللَّأْمَةُ . قَالَ [e] | شُرَيْحُ بْنُ بُجَيْرِ بْنِ أَسْعَدَ ٱلتَّغْلِبِيُّ :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمُ سَوْءٍ اذِلَّةٌ لَأَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعِصْيَدُ
وَعَنْتَرَةُ ٱلْفَلْحَاءُ جَاءَ مُلَأَّمًا [f] كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدُ [g] (١

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلٌ كَافِرٌ إِذَا لَبِسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا ، وَرَجُلٌ حَاسِرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ . وَرَجُلٌ حَاسِرٌ [h] إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْـهِ مِغْفَرٌ ، وَرَجُلٌ

١) السببُ الذي دعا شُرَيحًا الى هذا الشعر حَربٌ كانت بينهم وبين بني مُرَّة وفزارة وعبس . والفِنْدُ القِطعةُ العظيمةُ تَشخَصُ من الجبَل . وعَمايةُ جبلٌ عظيمٌ]

a) بابُ صِفَةِ ٱلمتسلّح
b) ابو عبيدة : مُدَجَّج بالفتح
c) بكسر الباء
d) ومُلأَمٌ ومُلاَّم على وزن مُفعَل ومُفاعَل . واللأمةُ الدرْعُ
e) الشاعرُ
f) مُلاَمًا
g) قال لنا ابو الحسن : الفِنْـدُ القِطعة من الجبَل تنبو عن موضع مُعظَمِهِ . وعَمايةُ اسمُ جَبَلٍ . والفلحاءُ الشَّفَةُ السُّفلى اذا كانت مَشقُوقةً وانما يقال رجلٌ أَفلَحُ فوصَفَهُ بصفة شَفتِهِ فقال « الفلحاءُ » . رجعنا الى الكتاب
h) ايضًا

رَامِحٌ مَعَهُ رُمْحٌ ، وَاَجَمُّ لَيْسَ مَعَهُ رُمْحٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ ٱلْكَبْشِ ٱلْأَجَمِّ ٱلَّذِي لَا قَرْنَيْ[a] لَهُ . قَالَ عَنْتَرَةُ :

اَلَمْ تَعْلَمْ لَحَاكَ ٱللهُ اَنِّي
اَجَمُّ اِذَا لَقِيتُ ذَوِي ٱلرِّمَاحِ (231r)[1]

[b] وَقَالَ اَوْسٌ :

وَيُلِمِّهِمْ مَعْشَرًا جُمًّا بُيُوتُهُمُ مِنَ ٱلرِّمَاحِ وَفِي ٱلْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ[c)(2]

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلٌ سَيَّافٌ وَسَائِفٌ اِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ ، وَتَرَّاسٌ مَعَهُ تُرْسٌ ، وَنَبَّالٌ وَنَابِلٌ مَعَهُ نَبْلٌ ، وَقَارِنٌ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلٌ ، وَاَعْزَلُ اِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ . وَقَوْمٌ عُزْلٌ . وَعُزْلٌ ، وَرَجُلٌ اَكْشَفُ لَا تُرْسَ مَعَهُ ، وَاَمْيَلُ لَا سَيْفَ عَلَيْهِ [3][d] . وَٱلْاَمْيَلُ عِنْدَ ٱلرُّوَاةِ ٱلَّذِي يَمِيلُ عَلَى ٱلسَّرْجِ فِي جَانِبٍ ، وَاِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ مُقَنَّعٌ ، فَاِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ اَجَمُّ ، وَاِذَا كَانَ يَثْبُتُ عَلَى (٤٧٥) ٱلدَّابَّةِ قِيلَ فَارِسٌ ، فَاِذَا لَمْ يَكُنْ يَثْبُتُ قِيلَ كِفْلٌ . [وَٱلصَّوَابُ اَنَّ ٱلْاَجَمَّ ٱلَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ . وَاَمَّا ٱلَّذِي لَا بَيْضَةَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَاسِرٌ]

١) [يهجو الجعدَ وهو رجلٌ من بني اَبَانَ بن دارمٍ وكان مع عنترة في الحَرَم فسارا حتّى قاربا الخيلَ . وليس مع الجَعْدِ سلاحٌ فاستعار من عنترةَ رمحَهُ فاعارَهُ . فلمّا راى الجَعْدُ قومَهُ اَمسَكَ الرُّمْحَ . ولحاكَ الله اَهلَكَكَ مأخوذٌ من قولك : لَحَوْتُ الشجرَةَ اذا قشَرْتَها]

٢) [يهجو بُرْدًا وهم حيٌّ من إيادٍ . يعني اَنَّهم لَيْسُوا اَصْحابَ حَرْبٍ وقِتالٍ ولا اتّخاذِ سلاحٍ والمعروفُ عندهم مُنْكَرٌ عندَ النّاس]

٣) ومعهُ

a) قَرْنَ

b) والكافِرُ الشاكُ في السِلاحِ التامِ . والكافِرُ الليلُ وهو ايضًا السحابُ . والمُكَفَّرُ المُوثَّقُ بالحديد

c) قال ابو الحسن : ينبغي ان يكونَ هذا البيت بيت عنترَةَ

d) ولم يحكِ هذين غيرُهُ

١٢٤ بَابُ ٱللِّقَاءِ فِي قُرْبِهِ وَإِبْطَائِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الوقت والحين (الصفحة ٢٥٢)

يُقَالُ مَا أَلْقَاهُ إِلَّا ٱلْفَيْنَةَ بَعْدَ ٱلْفَيْنَةِ. أَيْ إِلَّا ٱلْمَرَّةَ بَعْدَ ٱلْمَرَّةِ، وَمَا أَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرٍ. أَيْ بَعْدَ حِينٍ. قَالَ جَرِيرٌ:

دِيَارَ ٱلْجَمِيعِ ٱلصَّالِحِينَ بِذِي ٱلسِّدْرِ أَبِينِي لَنَا إِنَّ ٱلتَّحِيَّةَ عَنْ عُفْرِ[1] (231[a])

وَيُقَالُ مَا أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ ٱلثُّرَيَّا ٱلْقَمَرَ[2]. أَيْ إِلَّا مَرَّةً فِي ٱلسَّنَةِ. وَزَعَمُوا أَنَّ ٱلْقَمَرَ يَنْزِلُ فِي ٱلثُّرَيَّا مَرَّةً فِي ٱلسَّنَةِ. وَيُقَالُ لَقِيتُهُ نَيْشًا أَيْ بِآخِرَةٍ قَالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ]:

تَمَنَّى نَيِشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ ٱلْأُمُورِ أُمُورُ

وَيُقَالُ لَقِيتُهُ ذَاتَ ٱلْعُوَيْمِ. أَيْ مُذْ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ،[a] وَلَقِيتُهُ بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ. أَيْ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكْتُ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ، وَلَقِيتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ أَيْ حِينَ أَصْبَحْتُ، وَلَقِيتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ. أَيْ أَدْنَى شَيْءٍ تُدْرِكُهُ ٱلْعَيْنُ، وَلَقِيتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَيْ سَاعَةَ غَدَوْتُ. وَيُقَالُ أَعْمَلُ كَذَا وَكَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَيْ أَبْدَأُ بِهِ ٱلسَّاعَةَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ. أَيِ ٱجْعَلْهُ أَوَّلَ شَيْءٍ تَطْرَحُ يَدَكَ فِيهِ، وَلَقِيتُهُ عَارِضًا أَيْ بَاكِرًا[b]، وَلَقِيتُهُ حِينَ

---

١) [دِيَارَ مُنَادَى مُضَافٌ فلذلك نُصِبَ. وذو السِّدْرِ موضعٌ بعينهِ. وقولهُ «ابيني لنا» جوابُ تحيّتنا لك فانّنا ما مرَرْنا بكِ ولا حيَّيناكِ منذُ حينٍ]

٢) والصوابُ الَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا القَمَرَ (بالتخفيف)

---

a) ابو زيد

b) قال ابو العبَّاس: يقال لكَ عارِضاتُ الوِرْدِ اي اوَّلهُ. وانشد:

وَارَى رِيٌّ رِيًّا اَيْ حِينَ اُخْتَلَطَ ٱلظَّلَامُ . يَعْنِي حِينَ يَتَرَآيَانِ وَوَارَى ٱلظَّلَامُ اَحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ [1] ، وَلَقِيتُهُ حِينَ قُلْتَ : اَاَخُوكَ اَمِ ٱلذِّئْبُ [a] ، وَلَقِيتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ . اَيْ فِي اَشَدِّ ٱلْهَاجِرَةِ حَرًّا [b] ، وَلَقِيتُهُ غِشَاشًا اَيْ عَلَى عَجَلَةٍ . قَالَ وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ : لَقِيتُهُ غِشَاشًا اَيْ عِنْدَ ٱلْمَسَاءِ . وَاَنْشَدَنِي :

يُقَحِّمُ عَنْهَا ٱلصَّفَّ ضَرْبٌ كَاَنَّهُ
اَجِيجُ اِجَامٍ حِينَ حَانَ ٱلْتِهَابُهَا (٤٧٦)
بِاَيْدِي ٱلْعُقَيْلِيِّينَ وَٱلشَّمْسُ حَيَّةٌ
غِشَاشًا وَقَدْ كَادَتْ يَغِيبُ حِجَابُهَا [2]

---

١) ثعلبٌ « وارى رَيِّيٌ رِيًّا » على فعيل

٢) الصفُّ صَفُّ القوم فُرسانًا او رَجَّالَةً في الحَرْب . ويُقَحِّمُ يَدْفَعُ دَفْعًا سَرِيعًا . وضَرْبٌ يعني الضَّرْب بالسُّيُوف . وشَبَّهَ صَوْتَ وَقْعِ السُّيُوف بصوت النار في الآجام] . والأَجَمَةُ تُجْمَعُ الإجام مثلُ الأَكَمَة والإكام . [وقد يجوزُ لقائلٍ ان يقول : آجَمَةٌ وآجَمٌ وتُجْمَعُ الأَجَمُ آجامًا مثلُ جَبَلٍ وأَجْبال . ومثلُهُ أَكَمَةٌ وآكامٌ . ويُجْمَعُ إجامًا على فِعال مثلُ إكامٍ .

كِرَامٌ يَنَالُ الماءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمِ لهم عارِضَاتُ الوِرْدِ شُمُّ المَنَاخِرِ

اي تَقَعُ انُوفهم في الماء قبل شِفَاهِهم في عارضات الوِرْد لأنَّ اوَّلَهُ لهم دون الناس . قال لنا ابو الحَسَن (232r) : المعنى ينالُ الماءَ شُمُّ مَنَاخِرِهم قبلَ شِفاهِهم في عارضات الوِرْد اي في اَوَائل الوِرْد . (قال) وتنتصبُ « عارضاتُ » على الوقت . رَجَعنا

[a] قال ابو العبَّاس : حينَ اشتبهتِ الأشباحُ في اوَّل ظُلْمَة الليل فلم يُعرَف شَخصُ الرجل من شخص الذئب

[b] قال ابو العبَّاس : وذلك اَنَّ الظبيَ اذا اشتدَّ عليه الحرُّ طلَبَ الكِنَاسَ وقد بَرِقَتْ عينُهُ من بَياضِ الشمس ولَمَعانها فيَسْدَرُ بَصَرُهُ حتى يَصُكَّ بنفسهِ الكِناسَ لا يُبْصِرُهُ . قال الشاعر :

تَرَاها تَدُورُ بغيرانها ويَهْجُمُها بارحٌ ذو عَمَى

يعني الظِباءَ تَدُورُ بكُنُسِها لا تُبْصِرُ من شِدَّةِ الحرّ

[a] وَلَقِيتُهُ اوَّلَ صَوْكٍ (232ᵛ). وَبَوْكٍ. [b] وَعَوْكٍ. وَاوَّلَ عَائِنَةٍ. وَاذْنَى ظَلَمٍ. كُلُّ هذا اوَّلُ شَيْءٍ، [c] وَاوَّلَ وَهْلَةٍ. [d] وَاوَّلَ وَهَلَةٍ [وَعَيْنٍ]، [e] وَلَقِيتُهُ صَحْرَةَ بَحْرَةَ اِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ، [f] وَلَقِيتُهُ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ اَيْ سِتْرٌ. وَوِجَاحٌ. وَوُجَاحٌ [g]. [وَاِجَاحٌ وَاُجَاحٌ]. وَقَالَ [غَنِيُّ بْنُ مَالِكٍ] :

اُسُودُ شَرَى لَقِينَ اُسُودَ غَابٍ [h] بِبَرْزٍ لَيْسَ بَيْنَهُمُ وَجَاحِ [i] [1]

اَبُو زَيْدٍ: لَقِيتُهُ بِبَلَدٍ اِصْمِتَ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا اَحَدَ بِهِ، [وَلَقِيتُهُ بِوَحْشِ اِصْمِتَ] [2]، وَلَقِيتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ. فَالصَّيْحُ الصِّيَاحُ. وَالنَّفْرُ ٱلتَّفَرُّقُ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ: يُقَالُ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ

والأَجِيجُ صوتُ التهاب النار. أَجَّتِ النار أَجًّا وأَجِيجًا. وقولهُ « والشمسُ حَيَّةٌ » يريد لم يَغِبْ منها شيءٌ. ويقال في الشمس هي حَيَّةٌ اذا كان فيها بقيّةٌ من نُورها. وحِجَاجًا في هذا الموضع بمعنى حاجبها. وحاجِبُها جانبٌ من جَوانبها. وقال رجلٌ من العرب لآخر: كُلْ من حَوَاجِبِ الرغيف اي من جوانبهِ]

١) [شَرَى موضع بعينهِ يوصَفُ بانّهُ مَأْسَدَةٌ والعربُ اذا بالغت في صفات الأُسْدِ نَسَبَتْها الى شَرَى وتَرْجٍ وخَفَّانَ. وخَفَّانُ في البرّيّة التي تقرُبُ من القادسيّة في الذي زعموا. والبَرْزُ المكانُ البارزُ المنكشف ليس فيهِ سِتْرٌ ولا حِجابٌ. ويُروى هذا البيتُ « وَجَاحُ » بالرفع على الاقْواء والابياتُ التي مع هذا البيت مكسورةٌ. ويُروى « وَجَاحِ » بالكسر ويجعلُها مبنيّةً معرفةً]

٢) ر ز ببلدٍ إِصْمِتَ مُنوّنٌ ويجوز فيهِ الاضافةُ. وبوحشِ إِصْمِتَ مُضافٌ لا غيرُ

[a] ابو زيدٍ
[b] وروى الفرّاء وابو زيد
[c] الكسائيُّ ولقيتُهُ
[d] وحكى الفرّاء
[e] ابو زيد
[f] وقال غيرهُ
[g] ثلاثُ لغات
[h] ترجٍ. قال ابو الحسن: كنتُ أَرْوِي انا هذا البيت: تَرِحٍ فقالهُ ابو العبّاس تَرْجٍ. وذكر انّ تَرِحٍ تصحيف
[i] وَجَاحِ

وَلَا نَفَرٍ.[a] وَفَرَّ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ[b]. اي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ].

وَأَنْشَدَ (٤٧٧):

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ ٱللّٰهَ جُنَّةً لِأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ[١]

[c] وَلَقِيتُهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ ٱلْأَرْضِ وَبَصَرِهَا. اي بِأَرْضٍ خَلَاءٍ مَا بِهَا أَحَدٌ،[d] وَلَقِيتُهُ ٱلْتِقَاطًا إِذَا لَمْ تُرِدْهُ فَهَجَمْتَ عَلَيْهِ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهُ ٱلْتِقَاطَا لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدْتُهُ فُرَّاطَا

إِلَّا ٱلْحَمَامَ ٱلْوُرْقَ وَٱلْغَطَاطَا فَهُنَّ يُلْغِطْنَ بِهِ إِلْغَاطَا

كَٱلتُّرْجُمَانِ لَقِيَ ٱلْأَنْبَاطَا أَوْرَدْتُهُ قَلَائِصًا أَعْلَاطَا

أَصْفَرَ مِثْلَ ٱلزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا أَرْمِي بِهِ ٱلْخُزُونَ وَٱلْبَسَاطَا[e]

---

١) [المَحُولُ الذي يَمْحَلُ بالناس الى السُّلطان اي يَسْعَى بهم. يجعلُ اللهَ جُنَّةً اي يَسْتَتِرُ مِمَّنْ يَخافُهُ بالأَيمانِ الكاذِبة من غير أنْ يكون لخوفِهِ سَبَبٌ ومن غير أنْ يَعرِضَ لهُ ما يُفزِعُهُ]

---

[a] قال ابو العبّاس يقال ...

[b] يقول لم يَسْمَع صوتًا ولم يرَ شَخصًا

[c] وحكى

[d] قال ابو العبّاس: سَمْعُ الارض وبصرُها حيثُ لا يُسمَعُ صَوتُ انسانٍ ولا يُرى بَصَرُ إِنسانٍ. وانّمَا يُريدُ أنّهُ لم يُبصِرهُ احدٌ ولم يسمَعْ صوتَهُ احدٌ (233r) الّا الارضُ. الفرّاء يقال ...

[e] ارمي بها الحَزَوَّر البَساطا. قال ابو الحسن هاهنا قرأنا: الحَزَوَّر البساطا. وقد قرأناه على ابي العبّاس في غير هذا الموضع « الحزونَ والبِساطا » ففسّرهُ في هذا الموضع: الحَزَوَّرُ الغلامُ الذي قد قارَبَ الادراكَ. ارمي هذه الإبل بهِ في بساط الارض اي اسوقُها بهِ اذا خَفَّ سيرُها. قال ابو الحسن: وقرأتها في غير هذا الموضع « والإغباطَ » بكسر الهمزة من قولك اغبطتُ الرَّحلَ على ظهر البعير. وانشد من قول الارقط:

وانتَسَفَ الجالِبَ من أندابِهِ إغباطُنا المَيسَ على أصلابِهِ

حَتَّى تَرَى ٱلْبَجْبَاجَةَ[a] ٱلضَّيَّاطَا يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ ٱلْإِغْبَاطَا

بِٱلْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ ٱلْمُخَاطَا[1]

وَيُقَالُ لَقِيتُهُ كَفَّةَ كَفَّةَ (مَنصُوبٌ بِغَيْرِ نُونٍ لِأَنَّهُمَا ٱسْمَانِ جُعِلَا ٱسْمًا وَاحِدًا، فَإِذَا قَالُوا لَقِيتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ نَوَّنُوا)[b]، وَلَقِيتُهُ (٤٧٨) نِقَابًا إِذَا لَقِيتُهُ فَجْأَةً، وَلَقِيتُهُ صِرَاحًا أَيْ مُوَاجَهَةً، وَلَقِيتُهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا. مِثْلُ ٱلصِّرَاحِ. وَأَنْشَدَنَا أَصْحَابُنَا:

قَدْ عَلِمَ ٱلْمُقَابِلَاتُ كَفْحَا وَٱلنَّاظِرَاتُ مِنْ خَصَاصٍ لَمْحَا

لَأَزْوِيَنَّهَا دَلْجًا[c] أَوْ مَتْحَا[2]

---

١) [قوله « لَمْ أَلْقَ اذ وردتُه فُرَّاطا » يريد أنّه لم يلقَ على المَنْهل قوماً قد تقدّموا انّما لقي عليه الحَمَامَ. يعني أنّه ليس بماءٍ يَطرُقُهُ الناسُ انّما يشربُ منه الحَمَامُ. والوُرْقُ التي لَوْنُها لونُ الرَّمادِ. والغَطَاةُ ضَرْبٌ من القَطَا. والالْغاط الصوتُ والجَلَبة. والتُرْجُمان الذي يُتَرجِم عن النَبَط. واللَغَطُ الكلام الذي لا يُفْهَمُ جعلَ صوتَ الطَيْرِ كَكَلام النبط. والأَعلاط التي لا سِمَةَ عليها. اصفر مثل الزيت يعني الماء الذي وَرَدَهُ قد اصفرَّ لطول مكثِهِ. وشاطَ غَلَى. شَبَّهَهُ بالزيت المُغْلَى. والحُزُون جمعُ حَزْنٍ وهي الارضُ الغليظةُ. والبِسَاطُ الارضُ السهلةُ المُنبَسِطةُ. والبَجْبَاجَةُ الثقيلُ البَدَنِ الكثيرُ اللَحْمِ. والضَيَّاطُ الذي يُحَرِّكُ مَنكِبَيْهِ في المشي. وقوله « يَمْسَحُ » اي يمسح مُخاطَهُ لمّا بكى بحرف ذِراعه من طول الرُكوب. والاغباط لزوم الركوب. يقول لمّا لَزِمَ الرُكُوبَ وتأذَّى بِهِ بكى وسالَ مُخاطُهُ فمسحَهُ بحَرْفِ ساعدِهِ]

٢) [يقول قد علمت النساءُ البَرْزاتُ التي يُوَاجِهْنَ. والنساء الخَفِيّاتُ اللواتي ينظُرْنَ من خَصَاصِ البيوت يلمَحْنَ ولا يُكافِحْنَ. لأَزْوِيَنَّ هذه الابل على كلّ حالٍ. والدالج الذي

وقال هاهنا « الأَغْبَاطُ » جمعُ غَبِيط وغُبُط. وأَغْبَاطٌ جمعُ الجمع والغبيطُ قَتَبٌ يَمْلَأُ ظَهْرَ البعيرِ. يريدُ خالَطَهُ اي اكبَّ عليهِ للنَوْمِ من الاعياءِ والسَهَرِ. والأَعلاطُ التي لا خِطَمَ عليها. والبجباجة (233ᵛ) الكثيرُ اللحم المُستَرخِيهِ الذي يحيك في مِشيَتِهِ. ضاط يَضيطُ مثلُ حاكَ يحيكُ

a) البَجْبَاجَةُ   b) ولقيتُهُ عين عُنَّةٍ. ابو زيد. . . .   c) دلحا

[وَيُقَالُ لَقِيتُهُ كَفِحَا ، وَاوَّلَ اوَلَ ، وَاوَلَ اوَّلَ . وَادْنَى ذِي ظَلَمٍ وَادْنَى ظَلَمٍ اَيْ اَوَّلَ شَيْءٍ ، وَلَقِيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، وَيُقَالُ اَفْعَلُ ذَاكَ اِثْرَ ذِي اَثِيرٍ . وَاِثْرَةَ ذِي اَثِيرٍ اَيْ آخِرَ شَيْءٍ] :

١٢٥ بَابُ اسْتِقْلَالِ الشَّيْءِ وَاسْتِصْغَارِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المَذمَّة والاحتقار (الصفحة ١١٠)

يُقَالُ غَمِطَ ذٰلِكَ يَغْمِطُهُ اِذَا اسْتَصْغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ [a] ، وَغَمَصَهُ [b] يَغْمَصُهُ [c] غَمْصًا اَيِ اسْتَحْقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ وَاِنَّهُ لَغَمِصٌ [d] ، وَقَدْ سَفِهَهُ ، وَرَغِبَ عَنْهُ اَيْ رَاَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا ، [e] يُقَالُ اَزْزَغْتُ فِيهِ اِزْزَاغًا اِذَا اَنْتَ تَضَعَّفْتَهُ ، وَاَغْمَزْتُ فِيهِ اِغْمَازًا . [f] قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ :

وَمَنْ يُطِعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا اِذَا اَغْمَزْنَ فِيهِ الْاَقْوَرِينَا [1] (234r)

وَقَدْ اَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ اِحْضَانًا ، وَالْهَذْتُ بِهِ اِلْهَادًا اِذَا اَزْرَيْتَ بِهِ [g] . وَاَنْشَدَ :

يحملُ الدَّلْوَ من البئر الى الحَوْض . والماتِحُ الذي يَمُدُّ الحَبْلَ حتَّى تخرُجَ الدَّلْو . وقولهُ « دلجًا او مَتْحًا » يريدُ انَّهُ إمَّا يَمْتَحُ بالدَّلْو فاذا خرجت استقبلَها رجلٌ يُعينُهُ على الاستقاء فاخذها وصبَّها في الحوض . وإمَّا ان يكون الذي يمتَحُ غيرَهُ ويَدْلِجُ هو بالدلو الى الحوض . ويجوز ان يكون « او » بمعنى الواو فيكون بالمعنى على ذلك انَّهُ يمتَحُ ويَدْلِجُ . ويروى : دَلجًا ومَتْحًا]

١) اي الدَّوَاهي . [يعني أنَّ من استَضعَفَهُ النساءُ وطَمِعنَ فيهِ لاقَى منهنَّ دَوَاهِيَ وأمرًا مُنكَرًا]

a) قال ابو العبَّاس : وقال ابن الاعرابيّ : غَبِطَ الحقَّ . وغَمِصَ الناسَ اي استصغرَهم

b) وغَمَصَهُ بالفتح والكسر

c) ويَغْمِصُهُ

d) لَغَميصٌ

e) ابو زيد

f) وقال ابو زيد

g) قال ابو العبَّاس : اكثرُ الكلام : زَرَيْتُ عليهِ وازريتُ بهِ

تَعَلَّمْ هَدَاكَ اللهُ اَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعَ ضَالِعُ[1]

(قَالَ)[a] وَسَمِعْتُ الكِلَابِيَّ (٤٧٩): اَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ[b] اِذَا اَصَابَتْهُ الظَّلِيمَةُ لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ الاِنْتِصَارَ مِنْهَا، وَاَنْشَدَنِي:

يَحْفَى بِذِكْرِي مِنْ قَصِيبَةٍ حُضْنَةٍ فَيَرَى غَنَاءِي بَعْدَ سُوءِ الحَالِ
وَلَقَدْ عَلِمْنَ بِاَنَّنِي مَرِسُ القُوَى طَرِفُ الهَوَى مَاضٍ عَلَى الاَهْوَالِ[c][2]

وَيُقَالُ اقْتَحَمَتْهُ عَيْنِي اِذَا ازْدَرَتْهُ، وَقَدْ بَذَاتْهُ عَيْنِي، اَبُو زَيْدٍ: وَبَطَ الرَّجُلُ يَبِطُ وَبْطًا وَهُوَ وَابِطٌ اِذَا تَضَعْضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ. قَالَ الكُمَيْتُ:

[فَاَيٌّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مِنَّا] بِاَيْدٍ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا[d]
[فَاِنْ تَغْفِرْ فَنَحْنُ لِذَاكَ اَهْلٌ وَاِنْ تَرِدِ العِقَابَ فَقَادِرِينَا][3]

---

١) الضالِعُ الجائِرُ. [يقول لو قَدَرَ على ظُلْمنا والجَوْرِ علينا لَفَعَلَ]

٢) [يحفى بذكري يُكْثِرُ ذِكْرِي ويَلْهَجُ بِهِ. والقَصِيبَةُ العَيْبُ والكلامُ في الانسان بالقبيح. والغَنَاءُ الاستغناءُ بالشيء وأنْ يَكْتَفِيَ بِهِ من غيرِه. والمَرِسُ القُوَى الجَلْدُ. وطَرِفُ الهَوَى اي يَسْتَحْدِثُ هَوًى بعد هَوًى فاذا رابَهُ مِمَّنْ يُحِبُّهُ أَمْرٌ استطرَفَ مَحَبَّةَ غيرِه. وماضٍ على الأهوالِ يُرِيدُ الامورَ التي تُفْزِعُ وتَهُولُ مَنْ تَعَرَّضَ لها. والمَعْنَى أنَّهُ يحفى بذِكْرِهِ اذا خَشِيَ أنْ يُفْعَلَ بِهِ فِعْلٌ قَبِيحٌ يُسَبُّ بِهِ فاذا استَنْصَرَهُ دافَعَ عَنْهُ حتَّى لا يَقَعَ بِهِ ما يَكْرَهُهُ وقد كان أشْرَفَ على وُقُوعِ ذلكَ الشيءِ بِهِ •]

٣) [ذَكَرَ الكميتُ هذا الشِعْرَ في قصيدةٍ ذَكَرَ فيها فَضْلَ عَدْنانَ على قَحْطانَ. يقولُ

---

a) ابو يوسف

b) بِحُضْنَةٍ

c) قال ابو الحسن: الظَّلِيمَةُ والظُّلامَةُ واحدٌ. والقَصِيبَةُ العَيْبُ. وطَرِفٌ الذي يَتَطَرَّفُ الشيءَ بعد الشيء.

d) يَدِينَا

• ز من تُصِيبة حُطنة عبس (كذا)

وَقَدْ اَذَالَهُ يُذِيلُهُ اِذَا ٱسْتَهَانَ بِهِ وَٱمْتَهَنَهُ . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ: نُهِيَ عَنْ اِذَالَةِ ٱلْخَيْلِ ، وَٱلْأَبْسُ ٱلتَّصْغِيرُ وَٱلْقَهْرُ . اَبَسَهُ يَأْبِسُهُ اَبْسًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ (٤٨٠) :

لُيُوثُ هَيْجًا لَمْ تُرَمْ بِأَبْسِ يَنْفِينَ بِٱلزَّأْرِ وَاَخْذِ هَمْسِ [a] [1]

وَيُقَالُ اَزْرَى بِهِ يُزْرِي اِزْرَاءً اِذَا قَصَّرَ بِهِ . وَزَرَى عَلَيْهِ يَزْرِي زَرْيًا اِذَا عَابَ عَلَيْهِ ، وَذَامَهُ يَذَامُهُ ذَأْمًا اسْتَصْغَرَهُ وَٱحْتَقَرَهُ [b]

١٢٦ بَابُ ٱلطَّرْدِ وَٱلسَّوْقِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب العَدْو والسَّيْر (الصفحة ٨٣)

يُقَالُ جَاءَ يَظْفُهُ وَيَظَافُهُ اِذَا جَاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهِقًا لَهُ . [زَادَ اَبُو عَمْرٍو : يَظُوفُهُ . (قَالَ) وَهُوَ اَجْوَدُهَا] . (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ : جَاءَ

ايُّ شَيْءٍ فَعَلْنَا من عَفْوٍ عنكم او عِقَابٍ لكم فَبِقُدْرَةٍ منا . يُخاطِبُ بذلك اليَمَانِيَةَ . يقولُ ايدينا قويَّةٌ لا ضِمَافٌ ولا مريضة] . يقال يَدِيَ من يدهِ اذا شَلَّ منها [c] . [ومن دعائهم على الانسان ماله يَدِيَ من يَدِهِ . وقولهُ « وهو منّا » يريدُ وجزاؤهُ منّا بأيدٍ غير ضِمَافٍ وحَذَفَ المُضَافَ وهو الجزاء ورَفَعَ الضميرَ الذي كانَ مجرُورًا لانَّ المُضَافَ كانَ مَرفُوعًا وقد قام مقامهُ . وقولهُ « وان تُرِدِ العِقَابَ فقادِرِينا » هو منصوبٌ بفعلٍ مُقَدَّرٍ قبلَهُ ونَصبُهُ على الحال وتقديرهُ فنحن نَفعَلهُ قادرين]

١) [ويروى: ضَرَاغِمٌ تَنفِي باخذِ هَمْسِ . يَمْدَحُ عَبْدَ الملك بن مروانَ وبني أُمَيَّةَ . والزَّأْرُ والزَّئيرُ صَوْتُ الأسَدِ . والهمسُ مَصْدَرُ هَمَسَهُ اذا مَصَرَهُ وغَمَزَهُ . يُرِيدُ أنَّهم لم يُذِلَّهم احدٌ ولم يَرُمْ تحقيرَهم واستصغارَهم]

---

a) ضَرَاغِمٌ تنفي باخذِ همسِ (234v)

b) ويقال ذَامَهُ ذَيْمًا ايضًا

c) ويقال اللهمَّ لا تَيِطْني بعد ما رفعتني

يُفَرِشُهُ فِي هَذَا ٱلْمَعْنَى ، وَقَدْ ٱلَبَهُ يَأْلِبُهُ ٱلْبًا [a]. قَالَ [b] [مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ ٱلْأَسَدِيُّ] :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ ٱلْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ   وَبَعْدَ غَدٍ يَأْلِبْنَ أَلْبَ ٱلطَّرَائِدِ [1]

وَجَاءَ يَنْفِثُهُ . وَيَكِظُّهُ . لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ وَقَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ، وَمَرَّ يَشْحَذُهُ وَهُوَ يَشْحَطُ ٱلدَّوَابَّ . إِذَا كَانَ عَجُولًا يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا ، وَهُوَ رَجُلٌ قِعَاطٌ . (أَبُو عَمْرٍو : ٱلصَّوَابُ قَعَّاطٌ) ، وَنَبَلَهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا إِذَا شَدَّ سَوْقَهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

يَا مَيَّ قَدْ نَدْلُو ٱلْمَطِيَّ دَلْوَا   وَنَمْنَعُ ٱلْعَيْنَ ٱلرُّقَادَ ٱلْحُلْوَا

وَقَدْ حَشَّهَا يَحُشُّهَا حَشًّا إِذَا أَحْمَاهَا فِي ٱلسَّيْرِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ (235r) [وَهُوَ ٱلْحُطَمُ ٱلْقَيْسِيُّ] :

قَدْ حَشَّهَا ٱللَّيْـلُ بِسَوَّاقٍ حُطَمْ   لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمْ

وَلَا بِجَزَّارٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمْ   [مَنْ يَلْقَنِي يُودِ كَمَا أَوْدَتْ إِرَمْ] [2]

وَمَرَّ يَزْعَقُ دَوَابَّهُ زَعْقًا أَيْ يَطْرُدُهَا مُسْرِعًا وَهُوَ رَجُلٌ زَاعِقٌ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

---

١) [وقد مضى تفسيرُهُ]

٢) [كأنَّهُ ذَكَرَ ابلاً . والحُطَمُ الذي يَحْطِمُ الشيء يكسِرُهُ . يريدُ أنَّهُ يَسُوقُها رجلٌ جَلْـدٌ ليس بواهنٍ ولا ضعيفٍ ولا زَعِيَّةٍ ولا جَزَّارٍ . يعني أنَّهُ ليس مِمَّنْ يَتعرَّضُ لحَبْسِ انمَّا هِمَّتُهُ شريفها وجَليلُها . والوَضَمُ ما وقيتَ بهِ اللَّحمَ ان يُصيبَ (٤٨١) الارضَ . وإرَمُ هو عادٌ . ومعنى الشِعرِ أنَّ الحَرْبَ قد حُشَّت وأُحميَت . وذكر سَوقَ الابل وتسييرها على طريق المَثَل]

---

a) ويأْلُبُهُ ايضًا   b) الشاعرُ

تَعَلَّمِي إِنَّ عَلَيْكِ سَائِقَا[a] لَا مُبْطِئًا[b] وَلَا عَنِيفًا زَاعِقَا[c]
[لَنَا بِأَعْجَازِ ٱلْمَطِيِّ لَاحِقَا][1]

١٢٧ بَابُ حُسْنِ ٱلْقِيَامِ عَلَى ٱلْمَالِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب النهوض بالعدل (الصفحة ١٢٥)

يُقَالُ هُوَ خَالُ مَالٍ وَخَائِلُ مالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ، وَإِنَّهُ لَصَدَى مَالٍ، وَإِنَّهُ لَسُرْسُورُ مَالٍ، وَسُوبَانُ مَالٍ، وَهُوَ شِسْعُ مَالٍ، وَصِنْصِنَةُ مَالٍ، وَإِنَّهُ لَمِخْجَنُ مَالٍ. قَالَ[d] [نَافِعُ بْنُ مِلْقَطٍ ٱلْأَسَدِيُّ]:

قَدْ عَنَتِ ٱلْجِلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفَا مِخْجَنَ مَالٍ حَيْثُمَا[e] تَصَرَّفَا[f]

---

١) [يقول للابل اعلمي انّ لكِ سائقًا ولا يَخْرُقُ في سَوْقِهِ فيتجاوزَ القَدْر فتنقطعَ الرِكابُ. ولا يُبطِئُ في السَوق فيُقَصِّرُ في سَيْرِها بل يحملها على مقدارٍ من السَيْرِ تُطيقُهُ فلا تكون مُبْطِئةً ولا كالَّةً مَحْسُورةً. وقيل الزاعِقُ الذي يصيحُ بها]

a) إِنَّ عليكِ فاعلمنَّ سائقًا

b) لا مُتْعِبًا

c) قال ابو الحسن: قال بُندار: الزاعق هو الذي يَسُوق ويصيحُ بها صياحًا شديدًا. قال ومثلُهُ الراعق. قال ابو الحسن وسمعتُ ابا العبّاسَ المُبرِّد يقولُ: قَلَوْتُ الابل سُقْتُها سَوْقًا شديدًا. ودَلَوْتُها أَلْيَنُ منهُ وانشد:

لا تَقْلُوَاها وَادْلُوَاها دَلْوا انَّ مع اليومِ اخاهُ غَدْوا

يقول أَلِينَا السَوْقَ وإن عمِلْنَا عَمَلَ يومٍ في يومين ليكون ذلك ابقى للابل

d) عن ابي عمرٍو وانشد

e) أَيْنَمَا

f) قال ابو الحسن: الجلعدُ الناقةُ الشديدةُ. ويقال للمرأة (235v) ايضًا اذا اسنَّت وبها قوّة جَلْعَدٌ

[غدا بأطمارٍ وما تلفّفا لم يَنتعلْ نعلاً ولا تخفّفا] (١

وهو إزاءُ مالٍ وإزاءُ معاشٍ . قال حُميدٌ :

[عريبيّةٌ لا ناحِضٌ من قدامةٍ ولا مُعصِرٌ تجري عليها القلائدُ]

إزاءُ معاشٍ لا يزالُ نطاقُها شديدًا وفيها سَوْرةٌ وهي قاعِدُ (a)(٢

وفسّرَ الأصمعيُّ بيتَ زُهيرٍ :

تَجِدْهُم على ما خيّلَتْ هُمْ إزاءَها وإنْ أفسدَ المالَ الجماعاتُ والأزْلُ (٣

١) [قال الجلْعدُ امرأتُهُ فيما أقدِرُ . والأعجفُ الصُلبُ الجِسمِ الغليظ العظام . وعنّتهُ أتعبتهُ وآذتهُ . وقولهُ « اينما تصرّف » اي هو يصلحُ لمالهِ على كل حال وفي كل موضع . والأطمار الخُلقان من الثياب]

٢) [عريبيّة امرأةٌ من عريبِ بن رُوَيبةَ بن عبد الله بن هلال . والناحضُ المهزولةُ التي كبِرت وذهبَ لحمُها . والقدامةُ القِدَمُ والكِبَرُ . يقال امرأةٌ قديمةٌ بيّنةُ القدامة اذا كانت كبيرةً . والمُعصِر التي دنتْ للحيضِ . وقولهُ « لا يزالُ نطاقُها شديدًا » يقول هي الدهرَ في عمَلٍ وعلاجٍ في إصلاح عيشها وان كان لا نِطاقَ عليها . والنطاقُ شيءٌ تشدُّ به وسطَها (٤٨٢) حتّى تتمكّنَ من العمَلِ . والسَّوْرة الحِدّةُ . والقاعِدُ التي قَعَدَتْ عن الولد . والجمع قواعِدُ . ويروى : وفيها سُؤْرَةٌ . والسُّؤْرة البقيّةُ التي بقيت من شبابها مثل السُّؤْر من الماء وغيره]

٣) اي هُمُ الذين يقومون بها القيامَ المحمود . [وجزمَ « تجِدْهم » لانهُ جوابُ شرطٍ قد تقدّم . وقولهُ « على ما خيّلت » يعني على ما شُبِّهتْ لمن اراد معرفتَها . يُريد ان الذي ينظرُ في امرِ هذه الحربِ شاكٌّ لا يدري الى ايّ شيءٍ يصيرُ امرُها وهي في اوّلِ أمرِها تُخيِّلُ الى بعض الناس انّها تكون على فِرقةٍ من الفرقتين بعينها وتخيِّلُ الى بعضهم انّها تكون على الأُخرى . يقول فهؤلاء القوم الذين مدحَهم وهم سِنان بن ابي حارثة واهلُهُ يقومون بها على كل ظنٍّ يُظَنُّ بها . وتجدُ يتعدّى الى مفعولين لانهُ بمعنى علم . والضميرُ المتصل بتجد هو المفعول الاوّل . وهم فَصْلٌ . وإزاءها المفعول الثاني ومن جعَلَ إزاءها ظرفًا بمنزلة حذاءها . قال الضميرُ المتصل بتجدهم المفعول الاوّل وهم مبتدأٌ وإزاءهم خبر . والجملة في موضع المفعول الثاني لتجدوا . والجماعات ان يجتمعوا في موضعٍ واحدٍ ولا تخرُجُ إبلُهم الى الرَّعي فتَنتحِر فذلك هلاكُ المال . والأزْلُ الحَبْسُ . يريدُ تجِد هؤلاء القومَ مُدبّريها والذين يقُومون بها]

a) ويروى : سُؤْرةٌ مضمومٌ مهموز اي بقيّة من الشباب واذا فُتح لم يُهمَز . اراد شِدّةً ووثوبًا وارتفاعًا

وَيُقَالُ لِلرَّاعِي ٱلْحَسَنِ ٱلرِّعْيَةِ إِنَّهُ لَبِلْوٌ مِنْ أَبْلَائِهَا . قَالَ عَمْرُو ٱبْنُ لَجَإٍ :

فَصَادَفَتْ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَائِهَا يُعْجِبُهُ ٱلنَّزْعُ عَلَى ظِمَائِهَا [1]

وَإِنَّهُ لَحِبْلٌ [a] مِنْ أَحْبَالِهَا ، وَعِسْلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ، وَزِرٌّ مِنْ أَزْرَارِ ٱلْمَالِ ، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ عَلَى ٱلْمَالِ لَإِصْبَعًا أَيْ أَثَرًا حَسَنًا . قَالَ ٱلرَّاعِي :

ضَعِيفُ ٱلْعَصَا بَادِي ٱلْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ ٱلنَّاسُ إِصْبَعَا [2]

١٢٨ بَابُ ٱللَّحْمِ

راجع في فقه اللغة

[b] ٱلْوَذْرَةُ ٱلْقِطْعَةُ ٱلصَّغِيرَةُ ، فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذٰلِكَ فَهِيَ بَضْعَةٌ ، فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذٰلِكَ فَهِيَ قَبْرَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ هَبِرٌ وَبِرٌ . فَٱلْهَبِرُ

---

١) يُرِيد صادفتْ الابل ساقيًا أَعصَلَ وهو الملتفُّ الجسمُ الشديد . والنَّزْعُ الجَذْبُ بالدَّلْوِ والاستقاء . والظِّماءُ العطاش]

٢) اي يُشَارُ اليها بالاصابع اذا رُؤِيَت [c] . [واراد بقوله « ضعيفُ العَصَا » انَّهُ قليل الضَّرْبِ لها (٣ ٨ ٤) . وزعموا أنَّ قولهُ « بادي العروق » معناهُ قد كَبِرَ وحُطِمَ جِسْمُهُ في رَعْيِ الإبل وإِصلاحها واذا كَبِرَ اضطرَبت رِجلُهُ وبدَت عُرُوقُهُ . (قال) وعندي أنَّهُ يريد بقولِهِ « بادي العروق » انَّهُ قليل اللحم واذا قلَّ اللحمُ ظهرَت العروق ومثلهُ :

وفي جِسْمِ راعيها شُحُوبٌ كانَّهُ هُزَالٌ وما مِنْ قِلَّةِ الطُّعْمِ يُهْزَلُ

---

[a] ولَحَبْلٌ

[b] يُسَمَّى اللحمُ القَتَالَ والنَّحْضَ واللَّكِيكَ والدَّحِيضَ . هذا عن غير يعقوب (236r) . قال ابو الحسن : وَجَدْنَاهُ في أوَّل هذا الباب وقرأناهُ على ابي العبَّاس فعرَفَهُ . وكأنَّهُ توقَّفَ في « الدَّحِيض » فامَّا اوَّلُ الباب عن ابي يوسف فقولهُ : يقال هي الوَذْرَة للبَضْعة الصغيرة

[c] رُئِيَت

ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ وَٱلْوَبِرُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْوَبَرِ ، فَإِذَا شُرِحَ ٱللَّحْمُ وَقُدِّدَ طِوَالًا فَهُوَ ٱلْقَدِيدُ ، فَإِذَا شُرِحَ عِرَاضًا فَهُوَ ٱلصَّفِيفُ ، وَٱلْوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا إِذَا جَفَّ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْوَشِيقُ أَنْ يُغْلَى ٱللَّحْمُ إِغْلَاءً بِٱلْمِلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَٱلْمُتَمَّرُ أَنْ يُقْطَعَ صِغَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَٱلْوَزِيمُ أَيْضًا ٱلْمُجَفَّفُ . وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَسًا [يُصَادُ عَلَيْهَا] :

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ ٱلْحَيَّيْنِ لَحْمًا وَتُبْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ ٱلْوَزِيمِ

وَقَالَ [a] [جَزْءُ بْنُ رِيَاحٍ ٱلْبَاهِلِيُّ] :

تَرُدُّ ٱلْحَيَّ لَا تُنْدِي عِذَارًا] وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِلِهَا [b] ٱلْوَشِيقُ
[تَرَاهَا عِنْدَ قُبَّتِنَا قَصِيرًا وَنَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بُؤُوقُ] [١]

وَقَالَ [c] [أَبُو كَاهِلٍ ٱلْيَشْكُرِيُّ] :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمِّرُهُ
مِنَ ٱلثَّعَالِي وَوَخْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا (٤٨٤) [٢]

١) [يصف فرسًا وذكرَ انها تُدرِكُ العَيْرَ عَيْرَ الوَحْشِ . ويُصادُ عليها قبل انْ يَنْدَى عِذارها من العَرَق . والعِذارُ السَّيرُ الذي يقعُ على خَدّها المُتَّصِلُ بحَدائد اللجام . ويكثُرُ عند سائسها اللحمُ فيأكلهُ طَرِيًّا . ويُقَدِّدُ ما يُريدُ لكثرتهِ . ونَخبَؤُها عند قُبَّتنا ونُراعِي أحوالَها لكَرَمِها علينا ولتكون قريبًا منّا اذا فَاجَأنا من يَستَعين بنا او يَستَنصِرُ]

٢) الاشاريرُ جمع [d] إِشرارة [وهو الشيء الذي يُبْسَطُ عليهِ اللحمُ وغيرُهُ . ويُفَرَّقُ لِيَجِفَّ ويُعَبَّر بهِ عن الشيء المجفَّف] . والوَخزُ الشيءُ اليسير . [ومِثلُ وَخزِ الإبرةِ وما يَجري مَجراها] . ويريد بالثَّعالي الثَّعالبَ . وبالاراني الارانبَ . [وصف عُقابًا وذكر ما عندها من لحم صَيدها من لحوم الثَّعالب والارانب . (قال) والثعالي يريدُ الثعالبَ كما قال لبيد : دَرَسَ المَنَا

a) آخر b) ساستها
c) النَّمِرُ وذكر عُقَابًا d) واحدها

فَاِذَا كَانَ ٱلْعُضْوُ تَامًّا لَمْ يُكْسَرْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَدْلٌ وَاِرْبٌ. يُقَالُ قَطَّعَهُ جُدُولًا وَآرَابًا. وَقَطَّعَهُ اِرْبًا اِرْبًا. وَجَدْلًا جَدْلًا. وَعُضْوًا عُضْوًا [a]. فَاِذَا كُسِرَ ٱلْعُضْوُ بِٱثْنَيْنِ فَهُوَ كِسْرٌ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

وَعَاذِلَةٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومُنِي   وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ اَبَحُّ رَذُومُ [b] (١

وَيُقَالُ اَعْطِهِ عُضْوًا مُؤَرَّبًا اَيْ تَامًّا، وَاَعْطِنِي حِذْيَةً مِنَ ٱللَّحْمِ اَيْ قِطْعَةً صَغِيرَةً، وَاَعْطِنِي حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ. وَحُزَّةً مِنْ فِلْذٍ. وَٱلْفِلْذُ كَبِدُ ٱلْبَعِيرِ وَلَا يَكُونُ ٱلْفِلْذُ اِلَّا لِلْبَعِيرِ. وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا فِي سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ حُزَّةٌ. وَيُقَالُ اَعْطِنِي [c] فِلْذَةً مِنْ كَبِدٍ. قَالَ اَعْشَى بَاهِلَةَ (٤٨٥):

تَكْفِيهِ حُزَّةُ فِلْذٍ اِنْ اَلَمَّ بِهَا   مِنَ ٱلشِّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ ٱلْغُمَرُ (٢

بِتَالِعٍ [d] فَأَبَانٍ. يريد «المنازل» وكما قال علقمة:

كَأَنَّ ابريقهم ظبيٌ على شَرَفٍ   مُقَدَّمٌ بِسَبَا الكَتَّانِ مَلْثُومُ

اراد «بسبائبِ الكتّان» فحذف [وهذا مثل قول لبيد: وهو من المحذوف. وبيتُ ابي كامل ليس من هاذين وانّما هو بَدَلٌ بعض الحروف من بعض]. وبيتُ [e] العجّاج (236 ٢): قواطِنًا مكّةَ من وُرْقِ الحَمَى [f]. «اراد الحَمَام». [وهذا ايضًا من المحذوف وليس من المُبْدَل]

١) [هبّت قامت من نومها واستيقظت. وقولهُ «بليلٍ» اراد وقد بَقِيت من الليل بقيّة تَلُومني على إتلاف مالي ونَحْر إبلي للأضياف. وفي كفها من لحم الابل التي نَحَرْتُها كِسْرٌ تأكلهُ كانّهُ تَعَجَّبَ من لَوْمِها لهُ على نَحْرِها مع انتفاعِها بما نَحَرَ وأكلِها لهُ. ويجوزُ أنْ يريد أنّها اخذت عُضوًا من الجَزُور التي نَحَرَها وأَرَتْهُ إيّاها. وهو يَرْذِمُ اي يسيل من الدسم ليندم على نَحْرِهِ مثل هذه الجَزُور. والأَبَحُّ الكثيرُ اللحم فاذا سَقَطَ على الارض لم يكن لهُ صوتٌ صافٍ لكَثْرَةِ لَحْمِهِ]

٢) اراد تكفيهِ من جميع الشِّوَاء قطعةٌ من كبدٍ يأكُلُها فيجتزئُ بها. [يرثي المُنْتَشِرَ ابنَ وَهْبٍ الباهليّ. واراد انّهُ ليس بنَهِمٍ بل يكتفي بقليل من الزاد واليسير من الطعام والشراب]

a) وعِضوًا ايضًا بالضمّ والكسر   b) أبحُّ مكتنز اللحم رذوم السيل

ودكُهُ من كثرة دسمِهِ   c) اعطِهِ   d) بِتالع

e) وكما قال   f) الحِمَى

وَيُقَالُ اَعطِنِي شُطبَةً [a] مِنْ سَنَامٍ • وَفِلْعَةً [b] مِنْ سَنَامٍ • وَسَائِفَةً مِنْ سَنَامٍ [c] • وَشطَا السَّنَامِ جَانِبَاهُ • قَالَ الرَّاجِزُ (237r):

كَالشَّطِّ يُرْمَى فَوقَهُ بِشَطِّ •[1]

وزعم الكِلَابِيُّ اَنَّ العَرِقَ العظمَ الَّذِي قَدْ اُخِذَ اَكْثَرُ مَا عَلَيهِ مِنَ اللَّحمِ وَبَقِيَ عَلَيهَا [d] شَيْءٌ يَسِيرٌ • يُقَالُ تَعَرَّقَ هذَا العَظْمَ اَيْ تَتَبَّعْ مَا عَلَيهِ مِنَ اللَّحمِ فَكُلْهُ [e] • وَانحَضتُ العَظْمَ اَنحَضُهُ [f] اِذَا اَخَذْتَ مَا عَلَيهِ مِنَ اللَّحمِ • قَالَ [الكُمَيتُ وَذَكَرَ قِدرًا] :

كَاَنَّ المَحَالَةَ فِيهَا الرَّدَاحُ لَمْ تَعرُهَا النَّاحِضَاتُ اهتِبَارَا
خَرِيعُ دَوَادِي [g] فِي مَلْعَبٍ فَتَصْعَدُ طَورًا وَاُخْرَى انحِدَارَا [h][2]

١) [يَصِفُ لَحمًا ضَخمًا . يقول هو مثلُ سَنَامٍ فوقَهُ سَنَامٌ آخَرُ كَانَّ ضِخَمَهُ ضِخَمُ سَنَامَينِ]

٢) [المَحَالَةُ الفَقَارَةُ من فَقَارِ الصُّلبِ وهي شِبهُ الخَرَزَةِ من عِظَامِ صُلبِهِ . والجمع مَحَالٌ . والرَّدَاحُ الضَّخمَةُ الكثيرةُ اللَّحمِ . لم تَعرُهَا لم تأخذ ما عليها من اللحم . يقال عَرَوتُهُ اذا اتيتَهُ . والناحضات جمع ناحضة وهي التي تأخُذُ النَّحضَ وهو اللحمُ . والاهتبارُ اخذ الهَبْرِ وهو جمع هَبْرَةٍ . والهَبْرَةُ القِطعَةُ من اللحم . والخَرِيعُ الفتاة الحسنَةَ . والدوادي (٤٧٦) جمعُ دَوْدَاةٍ وهي الأُرجوحة . والأُرجوحة خشبةٌ يُجعلُ وَسَطُهَا على تَلٍّ ويَقعُدُ اثنان على طَرَفيها يميلُ كلٌّ واحد منها بصاحبه . شَبَّهَ قِطَعَ اللحم الكبار التي في القِدْرِ بجاريةٍ خريعٍ تَلعَبُ

a) شَطِيَّة
b) قَلعَة
c) وشَطا
d) عليه
e) وكُلْهُ
f) ونَحَضتُ العظمَ انحَضُهُ نَحضًا
g) بَوَادي
h) المَحَالَةُ الفِقرَةُ من فِقَرِ البعيرِ . والرَّدَاحُ الضَّخمَةُ

• في هذا الرجز الفاظ بذيّة عدلنا عن ذكرها

وَيُقَالُ قَدْ لَحَبَ ٱلْجَزَّارُ مَا عَلَى ظَهْرِ ٱلْجَزُورِ . اي اخذ ما عليه مِنَ ٱللَّحْمِ ، وَقَدْ جَلَمُوا لَحْمَ ٱلْجَزُورِ . اِذَا اخذوا ما على عِظَامِهِ مِنَ ٱللَّحْمِ . وَيُقَالُ هٰذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةَ ٱلْجَزُورِ اي لَحْمَهَا اجمع ، وَيُقَالُ اطعمه مُزْعَةً مِن لَحْمٍ . وَنُتْفَةً مِن لَحْمٍ اي شيئًا قليلًا . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ : لَيَأْتِيَنَّ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ اقوامٌ وما على وَجْهِ احدهم مُزْعَةٌ مِن لَحْمٍ قد احفاها ٱلسُّؤَالُ . [او قال « وُجُوهِهِم »] يُقَالُ لِلَّحْمَةِ ٱلَّتِي يُضَرَّى بِهَا ٱلصَّقْرُ وَٱلْبَازِي وَمَا اشبههما مِنَ ٱلطَّيْرِ : لُحْمَةٌ[a] ٱلْبَازِي وَٱلصَّقْرِ[b] . وَيُقَالُ لَحْمٌ خَرَادِيلُ وَمُخَرْدَلٌ[c] اي مُقَطَّعٌ ، وَلَحْمٌ نِيءٌ بَيِّنُ ٱلنُّيُوءِ . وَقَدْ انَأْتُ ٱللَّحْمَ[d] ، وَلَحْمٌ نَهِيءٌ[e] وَقَدْ انْهَأْتُ ٱللَّحْمَ . وَقَدْ نَهِيءَ[f] ٱللَّحْمُ نَهَاءَةً وَنُهُوءَةً ، وَلَحْمٌ [سِلْغَدٌ] . وَسِلْغَدٌ اِذَا كان احمر لم يَنْضَجْ ، وَلَحْمٌ مُلْغُوسٌ . [قال ابو عمرو : مُلْعُوسٌ . وقال ابو زيد : مُلَعَّسٌ ، وَٱلْمُضَهَّبُ ٱلَّذِي لَمْ يَنْضَجْ ، وَٱلْمُصَهَّبُ ٱلَّذِي أَبْيَضَ مِنَ ٱلْإِنْضَاجِ بِصَادٍ غيرِ مُعْجَمَةٍ] ، وَلَحْمٌ مُلَهْوَجٌ .[g] وَٱلْمُلَهْوَجُ مِن

في الدَّوْدَاة فهي تَصْعَدُ مَرَّةً وتَسْفُلُ أُخرى . وقِطَعُ اللحم تَصْعَدُ في الغَلْي وتَسْفُلُ . وقوله « فتصعدُ طَوْرًا » يُرِيدُ أَنَّ المُحَالَةَ من اللحم يَغِيبُ بعضُها في المَرَق في الغلي ثُمَّ تَفُورُ القِدْرُ فتَصْعَد فوقَ المرَق . فشبَّه دُخُولَ بعضها في المرق بانحدار الدوداة وخروجها بصعودها . وانحدارًا منصوب على المفعوليَّة اي تَنْحَدِرُ انحدارًا]

[a] لَحْمَةُ [b] قال ابو العباس : يقال لُحْمَةُ البازي ولَحْمَةُ البازي بالضمّ والفتح . وكذلك لُحْمَةُ الثوب ولَحْمَةُ الثوب بالضمّ والفتح . ولُحْمَةُ النَّسَبِ بالضمّ لا غير . وكانوا (237ᵛ) في لَحْمَةٍ وعَسَلَةٍ بالفتح لا غير

[c] خَرَاذِيلُ ومُخَرْذَلٌ [d] جئتُ به نِيئًا

[e] ولحمٌ نَهِيءٌ يا فتى [f] نُهُوءٌ

[g] قال ابو يوسف : وسمعتُ الباهليَّ يقولُ

ٱللَّحمِ يكُونُ فِي ٱلطَّبِيخِ وَٱلشِّوَاء ٱلَّذِي لَمْ يُبَالَغْ فِي نَضْجِهِ [a]، وَٱلْمُضَهَّبُ فِي ٱلشِّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ:

نَمُشُّ بِأَعْرَافِ ٱلْجِيَادِ أَكُفَّنَا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبِ [1]

(قَالَ) وَٱلْمُصَهَّبُ (بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ) صَفِيفٌ مِنْ شِوَاءِ ٱلْوَحْشِ [b)(2] ٱلْمُخْتَلِطُ بِٱلشَّحْمِ وَهُوَ يَابِسٌ. وَأَنْشَدَ [c]:

وَلَا جَاءَهَا ٱلْقُنَّاصُ بِٱلصَّيْدِ غُدْوَةً وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ ٱلصَّفِيفِ ٱلْمُصَهَّبِ [3]

وَقَالَ ٱلْكِلَابِيُّ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ وَمِحَاشٌ وَقَدْ ٱمْحَشْتُهُ حَتَّى ٱمْتَحَشَ [هُوَ]، [d] وَٱنْضَجْتُ ٱللَّحْمَ حَتَّى تَذَيَّأَ وَتَهَذَّأَ اي تَهَرَّأَ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَكَشَّأُ ٱللَّحْمَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابِسٌ، وَنَدَأْتُ ٱللَّحْمَ فِي ٱلنَّارِ إِذَا مَلَلْتَهُ فِيهَا. وَنَدَأْتُ ٱلْقُرْصَ فِي ٱلْمَلَّةِ، وَٱلْحَنِيذُ ٱلَّذِي تُلْقَى فِيهِ [e] ٱلْحِجَارَةُ ٱلْمُحْمَاةُ لِتُنْضِجَهُ (238r). وَقَدْ حَنَذَ ٱلْفَرَسَ إِذَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ ٱلْجِلَالُ لِيَعْرَقَ، وَيُقَالُ شَوَيْتُ ٱللَّحْمَ فَٱنْشَوَى وَلَا يُقَالُ ٱشْتَوَى. إِنَّمَا ٱلْمُشْتَوِي ٱلرَّجُلُ. قَالَ لَبِيدٌ:

---

١) [يعني انهم كانوا في صيد فلمّا صادوا واشتَوَوْا وأَكَلُوا مَسَحوا ايديهم بأعراف الخيل لأنَّهم لم يكُن لهم ما يَمْسَحون به أَيْدِيَهم. وانّما ضَهَّبُوهُ ولم يبالِغُوا في شَيِّهِ لأنَّهم كانوا على عَجَلَةٍ. وتقديرُ الكلام نَمُشُّ أعرافَ الجيادِ بأكُفِّنا. فقَلَبَ]

٢) وفي الهامش: صفيفُ الشواء من الوحش

٣) [ذكر امرأةً وأنَّها لم تكن تأكُلُ لَحْمَ الصيد. والقُنَّاصُ جمع قانِصٍ وهو الصائدُ. والصَّفيفُ من اللحم ما شُرِّحَ عِراضًا]

---

a) نُضجه

b) صفيفُ الشواء من الوحش

c) وانشدني

d) قال ويقال...

e) فوقَهُ

وَغُلَامٍ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ بِأَلُوكٍ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلْ
لَوْ نَهَتْهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلْ [1]

وَيُقَالُ شَوَيْتُ ٱلْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ ٱلشِّوَاءَ، وَأَعْطِنِي شُوَاءَتِي [a] وَهِيَ ٱلْقِطْعَةُ مِنَ ٱللَّحْمِ ٱلَّتِي تَشْوِيهَا، وَشِوَاءٌ مُرَعْبَلٌ إِذَا كَانَ مُقَطَّعًا [b]، وَٱلْأَسْلَغُ مِنَ ٱللَّحْمِ ٱلنِّيءُ [c]، وَٱلشَّرِقُ ٱلْأَحْمَرُ ٱلَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ [d]، وَٱلْأَنِيضُ مِنَ ٱللَّحْمِ ٱلَّذِي لَمْ يَنْضَجْ. وَفِيهِ إِنَاضَةٌ [e] وَقَدْ آنَضْتُهُ إِينَاضًا. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ ٱلْأَنِيضُ ٱخْتَفَيْتَهُ بِجَرْدَاءَ يَنْتَابُ ٱلثَّمِيلَ حِمَارُهَا [f] [2]

وَيُقَالُ لَحْمٌ عَلِبٌ [g] إِذَا كَانَ غَلِيظًا صُلْبًا عِنْدَ ٱلْمَضْغَةِ، وَخَمَطْتُ ٱلْجَدْيَ فَأَنَا أَخْمِطُهُ [h] وَهُوَ خَمِيطٌ [i]. قَالَ [ٱلْعَجَّاجُ:

1) الاجتمال إذابةُ الوَدَكِ. والاسمُ منهُ الجميلُ. [وغُلامٌ مجرورٌ برُبَّ وهي مُضمَرةٌ. والألُوكُ الرِسالةُ. يُريد أنَّها ارسلت ابنها تلتمس طعامًا فبذلنا لها ما طلبَتْ واغنيناها. ولو نَهَتْهُ عن سؤالنا لَمَا غفلنا عنها وكنّا نُرسِلُ اليها ما يكفيها. ويعني عيالهم يريدُ أنّهم ينحرُونَ ويُعطُونَ جاراتهم الارامل وذوات العيال]

2) [يرثي نُشَيْبَةَ ويذكُرُ أنّهُ يجُوبُ الفَلَوَات التي هي جُرْدٌ لا نبْتَ فيها ولا ماء ولا عَلَمَ لِجُرأتِهِ وشجاعتِهِ. والمُدَّعَسُ مُختَبَزُ القوم وحيثُ توضَعُ المَلَّةُ ويُشوَى اللحمُ. واختفيتَهُ اي أظهرتَهُ اي اظهرتَ الأنيضَ وأخرجتَهُ من المَلَّةِ بهذهِ الارض الجرداء (٤٨٨). وقولهُ: «ينتابُ الثميلَ» يريدُ ما بقيَ من الماء في الغُدران. يقولُ حميرُ هذه الارض تطلُبُ بقايا الماء لتشربهُ لانّهُ لا ماء بهذه الارض. ويَنتابُ ويَنوبُ واحدٌ]

a) شُوَاتِي
b) قال ابو عمرو
c) يا فتى
d) ابو زيد والاصمعي
e) أَنَاضَة
f) بجرداء مثل الوكفِ يكبو غُرابُها. (قال) الوَكفُ النِطعُ والغُرابُ الحدُّ. واختفيتُهُ استخرجتُهُ
g) عُلُبٌ
h) خَمطًا
i) اذا لم تُنضِجهُ

شَاكٍ يَشُكُّ خَلَلَ ٱلْآبَاطِ] شَكَّ ٱلْمَشَاوِي نَقَدَ ٱلْخُمَاطِ [a] [1]

(قَالَ) وَإِذَا أَنْضَجْتَهُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ. وَقَدْ هَرَّدْتُهُ فَهَرِدَ هُوَ [b]، وَٱلْمُهَرَّأُ مِثْلُهُ وَقَدْ حَسْحَسَ (238ᵛ) ٱللَّحْمَ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ ٱلنَّارِ فَجَعَلَ يَقْشِرُ عَنْهُ ٱلْجَمْرَ وَيُنَحِّيهِ، [c] وَكَتَّفْتُ ٱللَّحْمَ تَكْتِيفًا إِذَا قَطَّعْتَهُ صِغَارًا، [d] وَٱلْعُرَاقُ وَٱلْعُرَامُ وَاحِدٌ. يُقَالُ تَعَرَّقَ وَتَعَرَّمَ بِمَعْنًى وَاحِدٍ، وَيُقَالُ أَتَيْتُ بَنِي فُلَانٍ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُمْ رِيحَ عَرَمٍ مِنْ لَحْمٍ (جَمْعُ عَرَمَةٍ وَهِيَ رِيحُ ٱلطَّبِيخِ)، [e] وَٱلْجُبْجُبَةُ كَرِشُ ٱلْبَعِيرِ تُغْسَلُ غَسْلًا بِٱلْمَاءِ وَٱلْمِلْحِ ثُمَّ يُشَرَّحُ أَعْلَاهَا ثُمَّ يَنْفُخُونَهَا وَيَحْشُونَهَا بِٱلشَّجْرَاءِ [f] وَٱلْبَعْرِ [g] بَعْرِ ٱلْإِبِلِ ٱلْيَابِسِ ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى يَضْرِبَهَا ٱلرِّيحُ وَتَجِفَّ. ثُمَّ يَأْخُذُونَ ٱللَّحْمَ فَيُقَدِّدُونَهُ وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى حِبَالٍ حَتَّى يَذْبُلَ ذُبْلَةً ذَبْلَةً أَيْضًا وَيَذْهَبَ مَاؤُهُ. وَكَذٰلِكَ [h] بِٱلشَّحْمِ. ثُمَّ يَطْبُخُونَ لَحْمَهَا بِشَحْمِهَا جَمِيعًا ثُمَّ يُفَرِّغُونَهُ فِي ٱلْقِصَاعِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيُصَفُّونَ ٱلْإِهَالَةَ عَلَى حِدَةٍ. فَإِذَا بَرَدَ كَثَبُوا ٱلشَّحْمَ وَٱللَّحْمَ فِي ٱلْجُبْجُبَةِ أَيْ جَمَعُوهُ فِيهِ. ثُمَّ صَبُّوا [i] عَلَيْهِ ٱلْوَدَكَ ثُمَّ يُبَرِّدُوهُ حَتَّى يَجْمُدَ فَيَصِيرَ كَٱلْحَجَرِ ثُمَّ يُلْقَى فِي جُوَالِقٍ وَيُسْتَرُ

1) [ٱلْمَشَاوِي ٱلسَّفَافِيدُ واحدها مِشْوًى. وَٱلنَّقَدُ غَنَمٌ قِبَاحُ ٱلْوُجُوهِ صِغَارُ ٱلْأَرْجُلِ وَصَفَ ثَوْرَ وَحْشٍ وَكِلَابًا تَطْلُبُهُ. وَٱلشَّاكِي ٱلَّذِي سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ وهو مَقْلُوبٌ من شائك. وَخَلَلُ ٱلْآبَاطِ ٱلْفَجْوَةُ ٱلَّتِي بين اصل ٱلْعَضُدِ مِمَّا يلي باطِنَ ٱلْكَتِفِ وبين ٱلْجَنْبِ. يريد أَنَّ ٱلثَّوْرَ يَشُكُّ بِقَرْنِهِ ذلك ٱلموضع من ٱلكلاب كَمَا يَشُكُّ ٱلشَّاوِي وهو ٱلذي يَشْوِي ٱللحم صِغَارَ ٱلْغَنَمِ بِسَفُّودٍ يُدْخِلُهُ فيها. وٱلخُمَاط وٱلسَّمَاطُ واحدٌ. يقال خَمَطَ وسَمَطَ]

a) ٱلْخُمَاط
b) فَهَرِدَ هو
c) ٱلْأَمَوِيُّ يقال...
d) وقال ٱلكلابيُّ
e) قال وسمعتُ ٱلعامريَّة تقولُ
f) بالشجر
g) او بالبقر
h) يفعلون
i) وصَبُّوا

مِنَ ٱلْحَرِّ (٤٨٩) اَنْ يُفْسِدَهُ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ جامِدًا وَمَنْ شاءَ اَذابَ مِنْهُ على ٱلْقُرْصِ ، [a] وَبَنُو فُلانٍ لاحِمُونَ اِذا كانَ عِنْدَهُمُ ٱللَّحمُ ٱلْكَثِيرُ مِنْ صَيْدٍ اَوْ غَنَمٍ اَوْ اِبِلٍ ، وَقَوْمٌ شاحِمُونَ ، وَلابِنُونَ وَمُلْبِنُونَ وَلَبِنُونَ ، [b] وَتامِرُونَ . وَحانِطُونَ . وَسامِنُونَ . وَآقِطُونَ . وَاقِطُونَ [c] [اَيضًا] اِذا كانَ عِنْدَهُمْ سَمْنٌ وَحِنْطَةٌ وَاقِطٌ ، [d] وَرَجُلٌ مُشْحِمٌ مُلْحِمٌ اِذا كانَ عِنْدَهُ ٱلشَّحْمُ وَٱللَّحْمُ . وَشاحِمٌ لاحِمٌ [e] . قالَ ٱلْحُطَيْئَةُ :

[هَلَّا غَضِبْتَ لِجارِ بَيْتِكَ اِذْ تَنَبَّذَهُ حَضاجِرْ]
اَغَرَرْتَنِي [f] وَزَعَمْتَ اَ مِ تِيَّ لابِنٌ بِٱلصَّيْفِ تامِرْ [g] (١

وَقَدْ سَمَّنَّاهُمْ وَسَمَّنَّا لَهُمْ اِذا آدَمَ [h] لَهُمْ بِٱلسَّمْنِ [i] ، وَلَحَمْنا ٱلْقَوْمَ . وَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجُوا ٱلصَّيْدَ [j] اَوْ غَيْرَهُ فَاَطْعَمَهُمُ ٱللَّحمَ تَطَيُّرًا لَهُمْ اَنَّهُمْ يَظْفَرُونَ بِما طَلَبُوا

---

١) [يُخاطِبُ الزِبْرِقانَ بن بَدْر وكان الزِبْرِقانَ لَقِيَهُ في سَفَرٍ لهُ فَدَعاهُ الى انْ يُجاوِرَهُ ويقوم بأَمرِه وامر عيالِهِ فأَنْفَذَهُ الى امرأَتِهِ وارسل اليها بان تَقُومَ بامرِهِ وما يحتاج اليهِ فلم تَعْرِفْهُ وقَصَّرَتْ في امرِهِ فتحوَّلَ عن الزِبْرِقان وهجاهُ . وحَضاجِرُ جعل الزبرقان بمنزلة الضبع في حُمقِها وتضييعها اَمْرَهُ . وتَنَبَّذَهُ تُلْقِيهِ وتفرِّقُهُ . ويريد بقولِهِ « اغرَرْتَنِي » انك وعدتَنِي بانَّك تُوسِّعُ عليَّ التَمْرَ واللبن وانَّ عندك منهما ما فيهِ كفايتي فلم اجد ذلك كما وصفتَ]

a) الكلابيُّ يقال . . b) وقومٌ c) مقصورة الالف (239r
d) وحكى غيرُه e) مثلُهُ f) اَغرَرتَني
g) قال ابو الحسن : وقرأ رجلٌ على الاصمعيّ « وزعمتَ انك لا تني بالضيف تامر » فقال : تصحيفك احسن من قول الحطيئة h) ادمَ
i) وقد سَمَّنَّاهم اذا زوَّدناهم السمن . وحكى . . . j) خرجوا للصيد

١٢٩ بَابُ الدَّعَوَاتِ

راجع في فقه اللغة تقسيم اطعمة الدعوات (الصفحة ٢٦٦)
وفصل اوصاف الاكل (ص ١٤٠)

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا عَلَيْهِ إِخْوَانَهُ فَهُوَ مَأْدُبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ [وَمَأْدِبَةٌ] . وَآدَبَ فُلَانٌ فَهُوَ آدِبٌ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : إِنَّ هٰذَا الْقُرْآنَ مَأْدُبَةُ ٱللّٰهِ فَتَعَلَّمُوا مَأْدُبَةَ ٱللّٰهِ اي الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَأْدُبَةِ مَدْعَاةٌ ، فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ . يُقَالُ دَعَاهُمُ النَّقَرَى . قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى   لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرْ (٤٩٠)[١]

وَقَالَتْ[a] [جَنُوبُ أُخْتُ عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ الْهُذَلِيِّ فِي مَرْثِيَةٍ لَهُ . وَتُرْوَى لِرَيْطَةَ بِنْتِ عَاصِيَةَ تَرْثِي أَخَاهَا ابْنَ عَاصِيَةَ النَّهْدِيَّ] :

وَلَيْلَةٍ يَصْطَلِي بِالْفَرْثِ جَازِرُهَا   يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا (239)[b]

لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ   حَتَّى الصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيهَا[٢]

[أَطْعَمْتَ فِيهَا عَلَى جُوعٍ وَمَسْغَبَةٍ   لَحْمَ الْعِشَارِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيهَا]

١) [المَشْتَاة يريدُ به وقتَ الشتاء . والجَفَلَى أَنْ يَعُمَّ بِدَعْوَتِهِ . وَصَفَ نفسَهُ وقومَهُ بالجود وانَّهم في الشتاء يَعُمُّون بدعواتهم ولا يَخُصُّون وفي الشتا تَقِلُّ الأَلْبَانُ وتَخِفُّ الأَزْوَادُ عندهم فعند ذلك يبينُ جُودُ الجَوَاد . والجَفَلَى منصوبٌ وهو في موضع مصدر كأنَّهُ قال ندعو الدعوة الجَفَلَى كما تقولُ الدَّعْوَةَ العامَّةَ وهو مثلُ قولهم اشتَمَلَ الصَّمَّاء]

٢) [تقول رُبَّ ليلةٍ باردةٍ يَصْطَلِي الجَازِرُ فيها من شِدَّةِ البَرْدِ بالفَرْثِ يُدْخِلُ يَدَهُ

a) وقال الهُذَلِيُّ

b) قولهُ « يصطلي بالفرث » اي يدخلُ يدَهُ في الفَرْثِ حين يَشُقُّ عنهُ الكَرِشَ ليستدفئَ من شِدَّةِ البَرْد . وقولهُ « يختصّ بالنقرى المثرين » اي يدعو ذوي الثروة واليسار ليكافئوهُ

وَٱلْوَلِيمَةُ طَعَامُ ٱلْعُرْسِ . يُقَالُ قَدْ اَوْلَمَ فُلَانٌ ، وَٱلْوَكْرَةُ وَٱلْوَكِيرَةُ ٱلطَّعَامُ [a] يَصْنَعُهُ ٱلرَّجُلُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ فَيَدْعُو عَلَيْهِ [b] ، وَٱلْإِعْذَارُ [وَٱلْعَذِيرَةُ] طَعَامُ ٱلْخِتَانِ . يُقَالُ غُلَامٌ مُعْذَرٌ وَمَعْذُورٌ إِذَا كَانَ مَخْتُونًا ، وَٱلنَّقِيعَةُ طَعَامُ ٱلْإِمْلَاكِ . وَقِيلَ هِيَ ٱلطَّعَامُ يَصْنَعُهُ ٱلْقَادِمُ مِنَ ٱلسَّفَرِ . [c] قَالَ مُهَلْهِلٌ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ
ضَرْبَ ٱلْقُدَارِ نَقِيعَةَ ٱلْقُدَّامِ (٤٩١)[١]

وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ [ٱلْعِجْلِيِّ] :

[يَنْفِيهِمُ عَنْ كَلَإٍ عَمِيمٍ[٢]] ضَرْبَ ٱلْقُدَارِ نَقِيعَةَ ٱلْقَدِيمِ[٣]

وزِجْلَـهُ في الكَرِشِ لِيَسْتَدْفِئَ من البَرْدِ . والمُثْرُونَ الاغنيـاء وانّما يختصُّ الداعي المُثْرِينَ لِيُكافِئُوهُ . ولا يَنْبَـحُ الكلبُ فيها غيرَ واحدةٍ . تقول لشدَّةِ البَرْدِ يلتمسُ الكلبُ موضعـاً يدخُلُ فيهِ فلا يَرَى شيئـاً يُنكِرُهُ ولا ينبح اكثرَ من مرّةٍ واحدةٍ . ويجوز أنْ يُريدَ انّهُ اذا رأى شيئاً انكرَهُ لم ينبح اكثرَ من مَرَّةٍ واحدةٍ ولم يَتَحرَّكْ من موضعهِ ومن عادتهِ أنْ يكرِّرَ النُّباحَ اذا قَصَدَ نحو الشيء الذي يُنكِرُهُ . والمسغَبَةُ الجوعُ . والعِشارُ جمعُ عُشَرَاءَ وهي التي أتَتْ عليها عَشَرَةُ أشْهُرٍ من حَمْلِها . ثمّ لا يَزَالُ ذلك اسمهـا حتَّى تَضَعَ وبعدَ ان تَضَعَ حتَّى تمضي لها مُدَّةٌ بعد وَضْعِهـا . وباغيها الذي يبتغي القِرَى . يقولُ انتَ جوادٌ في الوقت الذي تضيقُ فيهِ صدورُ الاغنياءِ بالانْفاق]

١) القُدَارُ الجزَّارُ . [شَبَّهَ أصواتَ وَقْعِ السُّيُوفِ على هامِهِم بصوت الشيء الذي يقطعُ بهِ الجَزَّارُ اللحمَ ويكسِرِ العَظْمَ نحو الفأس وما اشبهَهَا . ولم يُرِدْ أنَّ القُـدَارَ يَضْرِبُ الطعامَ المُصْلَحَ وانّما اراد صوت الشيء الذي يُضْرَبُ بهِ اللَّحْمُ الذي جُبِيَ للنَّقيعةِ . فذَكَرَ النقيعةَ على طَرِيقِ الاتِّساعِ] ٢) وعَمِيمٍ معاً ٣) قيلَ هو الملك ايضاً مثل القُدَّامِ على قول ابي عمرو الشيبانيّ . قال الفرّاءُ : القُدَّامُ جمعُ قادِمٍ من سَفَرٍ [d]

[a] طعامٌ [b] اليهِ عن ابي زيد [c] وقال غير ابي زيد هي العذيرةُ [d] قال ابو الحسن : كذا قرأناهُ على ابي العبّاس بضمّ القاف . قال بندارٌ : القَدَّامُ الملكُ بفتح القاف (240r)

وَيُقَالُ لِطَعَامِ ٱلْوِلَادَةِ ٱلْخُرْسُ . وَٱلَّذِي تُطْعَمُهُ ٱلنُّفَسَاءُ ٱلْخُرْسَةُ . وَيُقَالُ خَرِّسُوهَا خُرْسَتَهَا . قَالَ [a] [ٱلْهُذَلِيُّ] :

إِذَا ٱلنُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِتْرٍ فَطِيمُهَا [b] [١]

قَالَ ابو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنَ ٱلنَّقِيعَةِ نَقَعْتُ أَنْقَعُ [c] . وَيُقَالُ لِمَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ [d] ٱلْغَدَاءِ ٱللُّهْنَةُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

عُجَيِّزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلُّ طَعَامُهَا ٱللُّهْنَةُ أَوْ أَقَلُّ [e] [٢]

وَيُقَالُ لَهِّنُوا ضَيْفَكُمْ أَيْ قَدِّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ بِهِ حَتَّى يُدْرِكَ ٱلْغَدَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْأَكْلَةِ فِي ٱلْيَوْمِ وَٱللَّيْلَةِ : ٱلْوَجْبَةُ وَٱلْوَزْمَةُ . وَقَدْ وَجَبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ ، ٱلْفَرَّاءُ [f] : ٱلصَّيْرَمُ وَٱلصَّيْلَمُ مِثْلُ ٱلْوَجْبَةِ . [g] وَقِيلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ [h] كَيْفَ كُنْتَ فِي سَيْرِكَ . فَقَالَ : كُنْتَ آكُلُ ٱلْوَجْبَةَ . وَأَنْجُو [i] ٱلْوَقْعَةَ . وَأُعَرِّسُ إِذَا أَفْجَرْتُ [j] . وَأَرْتَحِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ . وَأَسِيرُ ٱلْوَضْعَ . وَأَجْتَنِبُ ٱلْمَلْعَ . فَجِئْتُكُمْ لِمُسْيِ سَبْعٍ . أَيْ لِمَسَاءِ سَبْعِ لَيَالٍ . (وَٱلْمَلْعُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلسَّيْرِ سَرِيعٌ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ ٱلْوَضْعِ . يُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا) ،

---

١) [وقد فُسِّرَ] . راجع الصفحة ٣٦٣

٢) [العارضُ السنُّ التي بعدَ الثنايا وليسَ قَصْدُهُ الى العارضِ بعينِهِ . وانّما يُريد انَّ أسنانها قد تكسَّرَتْ وانياباـا . وقد اكتفى بذكر العارض من ذكر غيره . والمُنفلُّ المُنكسِرُ . وقد اختُلِفَ في العوارضِ فقيلَ الرَّباعياتُ وقيلَ الضَّواحِكُ . والعارضُ ايضًا مَنْبِتُ الاسنانِ]

---

a) الشاعرُ
b) قال ابو الحسن : الحِترُ الشيء القليلُ
c) وقال الفرَّاء : أَنقَعتُ أُنقِعُ
d) قدّام
e) أَقَلْ
f) وقال الفرَّاء
g) وقال الاصمعيُّ
h) سيرِهِ
i) وأنجو
j) افجرتَ

وَيُقَالُ قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً اِذَا اَكَلَ اَكْلَةً (240v) فِي اَلْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .
وَقَوْلُهُ (٤٩٢) «وَاَنْجُو الْوَقْعَةَ» اي اَقْضِي حَاجَتِي فِي اَلْيَوْمِ مَرَّةً يَعْنِي
اِتْيَانَ اَلْخَلَاءِ . يُقَالُ مَا اَنْجَا[a] شَيْئًا مُنْذُ ثَلَاثٍ اي لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ
شَيْءٌ . وَقَدْ يُقَالُ نَجَا . وَاِنَّمَا اُخْتَارَ اَلْوَضْعَ عَلَى اَلْمَلْعِ وَاَلْمَلْعُ اَسْرَعُ مِنْهُ لِئَلَّا
يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ اِذَا هُوَ جَهَدَ السَّيْرَ فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : شَرُّ
اَلسَّيْرِ اَلْحَقْحَقَةُ وَهُوَ اَلْاَجْتِهَادُ فِي اَلسَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِي[b] غَايَةً فَيَنْقَطِعَ بِهِ
فَلَا ظَهْرًا اَبْقَى وَلَا اَرْضًا قَطَعَ . قَالَ اَلْمَرَّارُ :

[رَمَتْ اَرْضٌ بِهِنَّ جِبَالَ اُخْرَى فَهُنَّ صَوَادِفٌ فِيهَا ذُبُولُ]
نُقَطِّعُ بِاَلنُّزُولِ اَلْاَرْضَ عَنَّا وَبُعْدُ اَلْاَرْضِ يَقْطَعُهُ اَلنُّزُولُ)[1]

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَحَيَّنُ[c] طَعَامَ اَلنَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ : هٰذَا رَجُلٌ حَضِرٌ
[وَحَضِرٌ] ، وَاَلْوَارِشُ اَلطُّفَيْلِيُّ ، وَاَلضَّيْفَنُ ضَيْفُ اَلضَّيْفِ . قَالَ اَلشَّاعِرُ :

اِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ
فَاَوْدَى بِمَا تُقْرَى اَلضُّيُوفُ اَلضَّيَافِنُ[d])[2]

١) [يريدُ انّهم كانوا اذا قطعوا ارضًا خرجوا الى ارضٍ أُخرى مُتّصلةٍ بها في كل ارضٍ يَقْطَعُنها جبالٌ . والصوادفُ التي تَصرِفُ وُجُوهَها عن القَصْدِ للكلال وقلّةِ النشاط . والذُّبولُ الضُّمَّرُ] . اي نَستَريحُ ونُريحُ رِكابَنا ليكونَ فيها بقيّةٌ فنقطعَ عليها هذه الارض[e] وان جَهدُوها وحَسَرُوها قامَتْ ولم تَنبعث

٢) [يريدُ انّ الضيفَ اذا نَزَلَ بهم كان مَعَهُ تابعٌ لهُ يدخُلُ معهُ في طعامهِ فيأتي عليهِ ولا يَصِلُ الضيفُ الى حاجتهِ من الطعام من اجل الضَّيفَنِ]

a) انجى b) يُبقِّي c) يتحيَّنُ
d) قال لنا ابو الحسن : يقول اذا نَزَلَ علينا رجلٌ فقَرَيناهُ جاءَ آخرُ فنزل عليهِ فاكل طعامَهُ الذي قريناهُ . رجعنا e) البعيدة

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْأَكْلِ ، وَرَجُلٌ قَتِينٌ وَقَتِيتٌ (241r) [a] ، وَرَجُلٌ غَدْيَانُ . وَعَشْيَانُ اَي قَدْ تَغَدَّى وَتَعَشَّى

١٣٠ بَابُ ٱلْإِدَامَةِ عَلَى ٱلشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المُداوَمة (الصفحة ٢٤٠ — ٢٤١)

يُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ دَأْبَهُ . وَدِينَهُ . قَالَ [ٱلْمُثَقَّبُ] ٱلْعَبْدِيُّ :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي   أَهٰذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي [1]

وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ هِجِّيرَاهُ وَإِهْجِيرَاهُ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ   إِلَى ٱلْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغَبُ]

رَمَى فَأَخْطَأَ وَٱلْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ   فَٱنْصَعْنَ وَٱلْوَيْلُ هِجِّيرَاهُ وَٱلْحَرَبُ [2]

وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ دَيْدَنَهُ ، وَيُقَالُ تِلْكَ ٱلْفَعْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطِرَةٌ [b] . اَيْ عَادَةٌ مِنْ خَيْرٍ اَوْ شَرٍّ

---

١) اي دَأْبُهُ ودَأْبِي. والوَضِين حزام الرحل بمنزلة [c] الحزام للسَّرج . [يُريد أنَّ (٤٩٣) نَاقَتَهُ سَئِمَتْ كَثْرَةَ ما يَرحَلُها فاذا شَدَّ عَلَيها الوَضِينَ والوَضِينُ انما يُشَدُّ عليها مع الرَّحل ضَجِرَتْ فكأنَّها في حالة الذي لو تكلَّم لَنَطَقَ بهذا القَول وشكا حالَهُ . ودَرْءُ الوَضِين شَدُّهُ وجَذْبُهُ]

٢) [وَصَفَ حُمُرًا أَتَتْ ماءً تَشْرَبُهُ وقد قَعَدَ لها صائدٌ على الماء ليَرْمِيَها . والنُّغَبُ جمع نُغْبَة وهي الجُرْعَة . ولم يَقْصَعْنَهُ اي لم يَقْتُلْنَ عَطَشَهُنَّ . يريدُ أنَّها شَرِبت قليلًا . يقال «قَصَعَ صَارَّتَهُ» اي رَوِيَ . ومعنى زَلَجَتْ مَرَّتْ ومَضَتْ . ونُغَبٌ فاعِل زَلَجَتْ تقديرُهُ : حتَّى اذا زَلَجَتْ نُغَبٌ ولم يَقْصَعْنَ العَطَشَ . رَمَى القانِصُ في تلك الحال فأخطأهُ . ورَمَى جوابُ اذا . والأَقدارُ غالبةٌ . اي لم يُقَدَّرْ له ان يُصِيبَ . وانْصَعْنَ تَفَرَّقْنَ وذَهَبْنَ فقامَ القانِصُ يَدعو بالوَيل لأنَّهُ لم يُصِبْ من الحَمير شيئًا يقول : يا وَيْلَاهُ ويا حَرَبَاهُ]

a) مثلُهُ   b) على فَعِلَةٍ   c) الوضينُ للرَّحل مثل

١٣١ بَابُ ٱلْحُزْنِ

راجع باب الحُزْن والامتعاض في الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ١٤٩)
وتفصيل اوصاف الحُزْن في فقه اللغة (ص: ١٧٣)

يُقَالُ حَزَنَنِي ٱلشَّيْءُ وَأَحْزَنَنِي حُزْنًا وَحَزَنًا. وَحَزَنَنِي أَكْثَرُ، وَشَفَنِي يَشْفِنِي شَفًّا إِذَا حَزَنَكَ[a]، وَشَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا، وَأَسِيتُ عَلَى ٱلشَّيْءِ فَأَنَا آسَى أَسًى إِذَا حَزِنْتَ عَلَيْهِ وَهُوَ رَجُلٌ أَسْيَانُ وَأَسْوَانُ، وَٱلْوَاجِمُ ٱلْحَزِينُ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

هُرَيْرَةَ وَدِّعْهَا وَإِنْ لَامَ لَائِمٌ غَدَاةَ غَدٍ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ[1]

وَيُقَالُ[b] وَجَمَ يَجِمُ وُجُومًا.[c] وَسَمِعَ (٤٩٤) كَلِمَةً فَوَجَمَ مِنْهَا (241[v])، وَأَتَانِي[d] خَبَرٌ فَوُقِمْتُ مِنْهُ وَأَنَا[e] مَوْقُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ إِذَا حَزِنْتَ وَٱغْتَمَمْتَ

١٣٢ بَابُ ٱلْعَطْفِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الشَّفَقَة (الصفحة ١١٣)

يُقَالُ عَكَرَ عَلَيْهِ إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ. وَإِنَّ فُلَانًا لَعَكَّارٌ فِي ٱلْحُرُوبِ أَيْ عَطَّافٌ بَعْدَ ٱلتَّوْلِيَةِ، وَقَدْ عَتَكَ يَعْتِكُ عَتْكًا إِذَا عَطَفَ، وَقَدْ حَنَا[f] عَلَيْهِ عَطَفَ[g] عَلَيْهِ، وَقَدْ عَاكَ يَعُوكُ عَوْكًا مِثْلَهُ

١) [وقيل في «الواجم» الحزينُ الساكتُ. وقيل فيهِ: ام انتَ واجمٌ لا تَقدِرُ على وَداعها. وهريرةَ منصوبٌ باضمار فِعْل. وانَّما اختيرَ النصب لاجل انَّ ضميرها مَشْغُولٌ بفعل الأمر. ويجوز رفعها بالابتداء والنصبُ اجودُ]

a) وَاذاكَ b) منهُ c) ويقال

d) الكسائيُّ يقال e) فانا

f) حنَا g) اذا عطف

١٣٣ بَابُ ٱلنَّهْيِ عَنِ ٱلشَّيْءِ يَفْعَلُهُ ٱلرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُهُ قَبْلُ[a]

يُقَالُ اَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ اَيْ اَمْرِكَ ٱلْاَوَّلِ ، وَخذْ فِي هِدْبَتِكَ وَقِدْيَتِكَ اَيْ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ ، وَيُقَالُ فِي كَلِمَةٍ اُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهٰذِهِ وَلَيْسَتْ بِهَا : اُرْقَأْ[b] عَلَى ظَلْعِكَ . وَاُرْقَ[c] عَلَى ظَلْعِكَ وَارْقِ عَلَى ظَلْعِكَ . [وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ] . وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ[d] . اَيِ اُرْفُقْ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا اَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ . قَالَ [ٱبْنُ لَقِيطٍ] :

لَا ظَلْعَ بِي اَرْقَى عَلَيْهِ وَاِنَّمَا   يَرْقَى عَلَى رَثَيَاتِهِ ٱلْمَنْكُوبُ[١]

وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ (242r) [فِي ٱلرَّثْيَةِ] :

وَلِلْكَبِيرِ[e] رَثَيَاتٌ اَرْبَعُ   ٱلرُّكْبَتَانِ وَٱلنَّسَا[f] وَٱلْاَخْدَعُ

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ   وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَاكَ يَيْجَعُ[g][٢]

---

١) [المَنْكُوبُ الذي قد اَثَّرَ المَشْيُ في حَوَافِرِهِ من الخَيل وفي اَخْفَافِهِ من الابل] . والرَّثْيَةُ وجعٌ في المَفَاصِلِ . [يقولُ انا صحيحُ الجِسْمِ قويٌّ لا عِلَّـةَ بي والذي اَفْعَلُهُ لا يَشُقُّ عليَّ ولا اتكلَّفُهُ كَتَكَلُّفِ المَنْكُوبِ الدَّبِرِ الشيء]

٢) ورواهُ « لكلّ شيخٍ » . والرُكبتان مبتدا والخبر محـذوف تقديرُهُ مواضعُ الرَّثَيات . الرُكبتان والنَّسا والاخدَعُ . الرُكبتان موضعـان . والنسا موضعٌ والاخدعُ موضـعٌ . هذا ما ذَكَرَهُ الشاعِرُ ولو استوفَى المعنى لاحتاج الى ذكر النَّسَيَيْنِ والاَخدَعَين ووضوحُ المعنى اَغنَى عن هذا الاستيفاء]

---

a) قبل ذلك   b) بالهمز   c) بغير همز

d) قال ابو العبّاس : اذا وقفتَ قلتَ : وِقْهْ واذا وصلتَ فبغير هاء

e) لكل شيخٍ   f) والنّسى

g) يَيجَعُ (242v)

وَقَالَ [a] [ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ] (٤٩٥):

فَلَسْتُ بِذِي رَثْيَةٍ إِمَّرٍ ... إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبَا [1]

إِمَّرٌ يُوَامِرُ [b] [ٱلنَّاسَ] لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَثِقُ بِهِ. مَأْخُوذٌ مِنْ وَلَدِ ٱلضَّأْنِ ٱلصَّغِيرِ. يُقَالُ مَا لَهُ إِمَّرٌ وَلَا إِمَّرَةٌ [يَعْنِي بِذٰلِكَ وَلَدَ ٱلضَّأْنِ ٱلصَّغِيرَ]. كَمَا يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ

---

١٣٤ بَابُ ٱلذِّلِّ وَهُوَ ضِدُّ ٱلصُّعُوبَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الانقياد (الصفحة ٣٠)

يُقَالُ هٰذَا جَمَلٌ ذَلُولٌ بَيِّنُ ٱلذِّلِّ. وَهٰذَا جَمَلٌ رَبُوتٌ وَنَاقَةٌ رَبُوتٌ، وَبَعِيرٌ قَيِّدٌ [إِذَا كَانَ ذَلُولًا يَنْسَاقُ]. يُقَالُ ٱجْعَلْ فِي أَوَّلِ قِطَارِكَ بَعِيرًا قَيِّدًا] تَتْبَعُهُ [c] ٱلْإِبِلُ، [d] وَٱلْوَهْمُ ٱلْجَمَلُ ٱلضَّخْمُ ٱلذَّلُولُ. قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ ... إِلَّا ٱلنَّحِيزَةُ وَٱلْأَلْوَاحُ وَٱلْعَصَبُ [2]

وَهٰذَا بَعِيرٌ مُدَيَّثٌ [e] إِذَا ذُلِّلَ بَعْضَ ٱلذِّلِّ [f] وَلَمْ يَسْتَحْكِمْ ذِلُّهُ وَقَدْ

---

١) [الإِمَّرُ الذي لا يَثِقُ براي نفسهِ ولا بعَقْلهِ فاذا حَزَبَهُ امرٌ شاوَرَ الناسَ واذا آمَروهُ بفعل شيء فعلَهُ. والمُصْحِبُ المُنْقادُ. يقال أَصْحَبَ إِصْحابًا]

٢) [وَصَفَ ناقةً والضميرُ في «كأنّها» يعود اليها. والنحيزةُ الطبيعةُ. يقول كأنّها جَمَلٌ وَهْمٌ وما بقي منها الّا ألواحُها وعَصَبُها. يعني أنّ السَفَرَ أذهبَ لحمَها وشَحْمَها وهي بعد ذهابهما ضَخْمَةٌ في خَلْقِ جَمَلٍ. وهذا معنى وصفهم الناقة بجُماليَّةٍ اي خَلْقُها كَخَلْقِ الجَمَل]

---

a) آخَرُ

b) في الامور

c) تَتْبَعُهُ

d) وقال الاصمعيُّ

e) مُدَيَّثٌ

f) الذِّلِّ

دَيَّثَ فُلَانٌ مِن صَوْلَةِ فُلَانٍ اِذَا لَيَّنَ مِنْهَا ، وَهٰذَا بَعِيرٌ مُصْحِبٌ اذا كَانَ مُنْقَادًا . [a] فَٱلذِّلُّ ضِدُّ ٱلصُّعُوبَةِ . وَٱلذُّلُّ [b] وَٱلذِّلَّةِ ضِدُّ ٱلْعِزِّ [c] . وَٱلذَّلُول ضِدُّ ٱلصَّعْبِ . وَٱلذَّلِيلُ ضِدُّ ٱلْعَزِيزِ . وَجَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ . وَحَكَى اَبُو عَمْرٍو : رَكِبُوا ذِلَّ ٱلطَّرِيقِ وَهُوَ مَا وُطِئَ مِنْهُ وَذُلِّلَ . وَقَالُوا [d] أُمُورُ ٱللّٰهِ جَارِيَةٌ عَلَى اَذْلَالِهَا اَيْ عَلَى مَجَارِيهَا . قَالَتِ ٱلْخَنْسَاءُ [e] [تَرْثِي صَخْرًا اَخَاهَا] :

لِتَجْرِ [1] ٱلْمَنِيَّةُ بَعْدَ ٱلْفَتَى ٱلْمُغَادَرِ بِٱلْمَحْوِ اَذْلَالَهَا [2]

١٣٥ بَابُ ٱلْغُؤُورِ فِي ٱلْعَيْنِ

راجع في فقه اللغة فصل ادواء العين (الصفحة ٩٩)

يُقَالُ غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُؤُورًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[بِنَاعِجٍ كَٱلْمِجْدَلِ ٱلْمَجْدُورِ عُولِيَ بِٱلطِّينِ وَبِٱلْآجُورِ]

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ ٱلْغُؤُورِ [قَلْتَانِ فِي صَفْحِ صَفًا مَنْقُورِ] [3]

---

١) ولتُجْرِ ايضًا

٢) اي مَجَارِيَهَا [f] . [تقول لِتَمْضِ المنيَّةُ بَعْدَهُ في مَسَالِكِها وطُرُقِها فلستُ آسَى على اَحَدٍ وَقَعَتْ (٤٩٦) بِهِ المنيَّةُ بَعْدَهُ . والمَحْوُ مَوْضِعٌ بعينه . والمُغَادَرُ المتروكُ . ويَحْتَمِلُ ان يكون المعنى اَنَّ المنيَّةَ كانت ممنوعةً من الناس من اَجْلِهِ فلمَّا وقعت بهِ المنيَّةُ لم يُمْنَعْ منها اَحَدٌ]

٣) [ذكر انَّهُ قطع بلدةً بِجَمَلٍ ناعجٍ . يعني اَنَّهُ سار على هذا الجَمَلِ حتَّى قَطَعَ هذا الجَمَلُ هذه البلدةَ . والناعجُ الابيضُ . والمِجْدَلُ القَصْرُ . والمجدورُ الذي اُصْلِحَ لهُ جِدَارٌ . شَبَّهَ هذا

---

a) قال الاصمعيُّ

b) والمَذَلَّة

c) العِزَّة

d) وحُكي

e) وانشد للخنساء

f) ويروى : بالمَحَل (242ᵛ)

وَقَدْ قَدَحَتْ عَيْنَاهُ غَارَتَا . وَخَيْلٌ مُقَدَّحَةٌ مَا [a] لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ اِذَا كَانَتْ ضَوَامِرَ غَوَائِرَ الْعُيُونِ [b] . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ   سَنَابِكُهَا وَقَدَّحَتِ الْعُيُونُ [1]

وَقَدْ حَجَلَتْ [c] عَيْنُهُ فَهِيَ حَاجِلَةٌ . وَاَنْشَدَ الْاَصْمَعِيُّ :

[اَهْلَكَ مُهْرَ اَبِيكِ الدَّوَاءُ   لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ

سِوَى اَنَّهُمْ كُلَّمَا اَوْرَدُوا   يُضَيَّحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبُ] (٤٩٧)

فَيُصْبِحُ [d] حَاجِلَةً عَيْنُهُ   لِحَنْوِ اَسْتِهِ وَصَلَاهُ غُيُوبُ [2]

الجَمَل في عِظَمِهِ بالقَصْرِ . والآجور والآجُرّ واحدٌ . وعُولِيَ رُفِعَ بناؤُهُ . وكَاَنَّ عينَيْ هذا الجَمَل من غُؤُورهما قَلْتَانِ وهما نُقْرَتانِ في الصفَا . والصفَا الحِجارةُ . ويُرْوَى : خَرْقَيْ صَفاً . وفي صَفْحِ صَفاً اي في جانبِهِ . ويُرْوَى : لَحْدَيْ صَفاً . شبَّهَ راسَهُ بالصفَا من الحِجارَة وشبَّهَ عينَيهِ في راسهِ بِنُقْرَتَيْنِ في حَجَرٍ]

١) [عَزَّتْهَا كواهِلُها . اي صارت الكَوَاهِلُ ارفعَ شيءٍ منها لهُزَالِها . يعني انَّهُ نَقَصَ كلُّ شيءٍ منها الّا الكَوَاهِلَ . والسُنْبُكُ طَرَفُ الحافِرِ المُتقدِّمُ . وكَلَّتْ اَعْيَتْ واكَلَّتْهَا الارضُ . ويقال حَفِيَتْ . يَصِفُ خَيْلًا قد اكثرَ الغَزْوَ عليها فذَهَبَ لحمُها . وحَفِيَتْ حَوَافِرُها وغارتْ عُيُونُها]

٢) [يريدُ انَّهم كلَّما اَوردوا اِبلَهم الى الماء او اَوْرَدُوها الى الحيِّ من الرَّعْي في وقت رَوَاحِها سَقَوْا هذا الفَرَسَ قَعبًا من لَبَنٍ قد خَلَطُوهُ بماء . والتَضْيِيحُ اَنْ يُسقَى الضَيَاحَ . والضَيَاحُ والضَيْحُ اللَبَنُ الذي قد صُبَّ عليهِ ماءٌ . والذَّنُوبُ الماءُ الذي تَحْمِلُهُ الدَلْوُ . يعني اَنَّ اللَبَنَ الذي يُسقَاهُ هذا الفَرَسُ قد صُبَّ عليهِ ذَنُوبٌ من ماء . والدواءُ الذي يُسقَاهُ الفرسُ من اللبن اذا ارادوا تَضْمِيرَهُ والذي يُضَمَّرُ يُسقَى اللَبَنَ وحدَهُ ويُمْنَعُ غيرَهُ او يُعلَفُ الشعيرَ وحدَهُ . ومثلُهُ قول العبديّ :

داوَيتُهُ بالمَحْضِ حتَّى شتا   يَجْتَذِبُ الآرِيَّ بالمِرْوَدِ

يريدُ انَّهُ سَقَاهُ المَحْضَ وحدَهُ . واراد بقولهِ « اَهْلَكَ » انَّهُ هَزَلَهُ واَذْهَبَ لحمَهُ . والحِنْوُ وجمعُهُ اَحْناءٌ عِيدانُ الرَحْلِ . يريدُ اَنَّ عِظَامَ ذلك الموضع قد ذَهَبَ ما عليها من اللحم فصار بين

---

a) مِمَّا   b) (قال) كانَّها لمَّا ضَمَرت فُعِلَ بها ذلك

c) وتَحَجَّلت ايضا   d) فتُصبِحُ

وقد هَجَّجت عيناهُ . قال العَجَّاج :

اذا حِجاجا مُقلَتيها هَجَّجا [واُجتافَ اُدمانُ الفَلاةِ التَّولَجا] [1]

[a] وقال الخُسُّ لِابنَتِهِ : بِمَ تعرفين مَخاضَ ناقتِكِ . قالت : ارى العَينَ هاجًا . والسَّنامَ راجًا . واراها تُفاجُّ [2] ولا تَبولُ . وهو [b] ان تُفحِّجَ بَينَ رِجلَيها ، [c] وقد دَنَقت عيناها وتَقتَقَت [d] ، (٤٩٨) وعَينٌ غارَةٌ . وعَينٌ خَوصاءُ [e]

١٣٦ بابُ الدَّمعِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب البكاء والدموع (الصفحة ٣٢١)
وفصل ترتيب البكاء في فقه اللُّغة (ص ١٠١)

يُقالُ دمعَت عينُهُ تدمعُ دمعًا ، وذَرَفت تذرِفُ ذرفًا وذَريفًا ، وبكَت (243r) تبكي بُكاءً وبُكًا [f] ، ووَكَفت تكِفُ [وَكفًا] ووَكيفًا ،

بعض عِظامِهِ وبعض موضعٌ نازلٌ كالحَفرِ وهو العَيبُ وجمعُهُ عُيوبٌ . والصلا ما اكتنفَ عَجبَ الذنَبِ . يقال لكل جانبٍ من جانبَيهِ صَلًا ويُثنَّى صَلَوَينِ]

١) [الحِجاجُ العَظمُ المستديرُ حَولَ العَينِ . واراد هَجَّجت العينُ التي في الحِجاج والحِجاجُ لا يُهَجِّجُ . والاُدمان جمعُ آدَمَ مثل اَحمَرَ وحُمرانٍ واسودَ وسُودان وهو الظبيُ الذي في لونِهِ سُمرةٌ . والتولَجُ بيتُ الوحشيّ الذي يأوي اليهِ . واجتافَ دخلَ في جوفِهِ . يريدُ انَّ هذه الناقةَ تُسرِعُ في عَدوِها اذا حَمِيَ النهارُ ودخلَتِ الظِباءُ الكُنُسَ من شدَّةِ الحرّ وغارت عيونُها]

٢) وتَفاجُّ ايضًا

a) وقال الاصمعيُّ
b) وهي
c) وحكى لنا ابو عمرٍو
d) وحكى ابنُ الاعرابيّ : تقتقت عيناهُ بالتاء . والاوَّل بالنون وهو اصحّ
e) ويقال بئرٌ خَوصاءُ اذا غار ماؤُها
f) (243r وبُكَى

وَهَمَتْ تَهْمِي هَمْيًا، وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ[a] ، وَسَجَمَتْ تَسْجُمُ سَجْمًا ، وَٱسْتَهَلَّتْ تَسْتَهِلُّ ٱسْتِهْلَالًا . قَالَ اوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

لَا تَحْزُنِينِي بِٱلْفِرَاقِ فَإِنَّنِي ... لَا تَسْتَهِلُّ مِنَ ٱلْفِرَاقِ شُؤُونِي ١)

وَقَدْ سَحَّتْ تَسُحُّ[b] سَحًّا . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي ٱلرِّدَاءِ كَأَنَّهَا ... كُلًا[c] مِنْ شَعِيبٍ ذَاتِ[d] سَحٍّ وَتَهْتَانِ ٢)

وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمُلُ هَمْلًا وَهَمَلَانًا ، وَٱنْحَلَبَتِ ٱنْحِلَابًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسَا ... قَالَ نَعَمْ اعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا

وَٱنْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ ٱلْأَسَا[e] ٣)

وَٱرْفَضَّتْ تَرْفَضُّ ٱرْفِضَاضًا وَهُوَ تَفَرُّقُ ٱلدَّمْعِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

فَٱرْفَضَّ دَمْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ ٱلْمِحْمَلِ ٤)

---

١) الشُّؤُون مَوَاصِل قَبَائِل الراس ومنها يجيء الدمع . [يريدُ أَنَّهُ لا يبكي لاجل فِراقها لهُ لأَنَّهُ قد تكرَّر عليهِ الفُرْقَةُ مِمَّا كانَ يُوَاصِلُهُ قبلَها فليسَ بِجَازِعٍ منها] .[f] واصلُ الاستهلال شدَّة وقع المَطَر

٢) [يقول أَنَّهُ بكى في دارٍ ذَهَبَ اهلُها وبقيت آثارُهم فيها . والشَّعيبُ المزادة وهي الراويةُ . والكُلَا الرُّقاع التي على أُصول عُرَى المَزَادَة . يقول فعيني تَسْتَهِلُّ كما تستهلُّ كُلَا المزادة . والتَّهْتالُ والتَّهْتَانُ الصَّبُّ]

٣) [المُكْرَسُ الذي عليهِ الكِرْسُ أي الابوالُ والأَبْعَارُ . وأَبْلَسَ تحيَّر وسكت وانقطع عن الكلام فلم يقدر عليه . يقول تبادَرَ دمعُهُ حين عرف الدار]

٤) [المِحْمَل حِمَالَةُ السيف وهو ما يُشَدُّ الى جَفْن السيف من سَيْرٍ او غيرهِ ويتقلَّدُهُ الرجلُ . يعني أَنَّهُ بكى حتَّى جرى الدمعُ على حمائل سيفهِ]

a) هَمْعًا b) تَسِحُّ c) كُلَى
d) ذاتُ e) الأَسَى f) قال الاصمعيُّ

وَاسْبَلَتْ تُسْبِلُ اِسْبَالًا ، وَغَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسْقًا ، وَفَاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا ، وَاخْضَلَتْ تُخْضِلُ اِخْضَالًا . اِذَا بَلَّتْ بِدَمْعِهَا [لِحْيَتَهُ] . يُقَالُ بَكَى (٤٩٩) حَتَّى اخْضَلَ لِحْيَتَهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ نَدًى مُخْضِلِ

[كَذَا اَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ وَاَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَلَيْلَةٌ طَخْيَاءُ يَرْمَعِلُّ ... مِنْهَا عَلَى ٱلسَّارِي نَدًى مُخْضَلُّ

كَاَنَّمَا طَعْمُ سُرَاهَا ٱلْخَلُّ ... اَسْرَيْتُهَا اِذَا ٱلضِّعَافُ كَلُّوا

وَسَئِمُوا مَكْرُوهَهَا وَمَلُّوا ... فَمَا تَرُدُّ لَيْتَ اَوْ لَعَلُّ][1]

[a] وَقَدْ مَرِجَتِ [b] ٱلْعَيْنُ تَمْرَجُ [c] اِذَا كَثُرَ سَيَلَانُهَا بِٱلدَّمْعِ . وَمَرِجَتِ [d] ٱلْمَزَادَةُ اِذَا كَثُرَ سَيَلَانُهَا . [اَبُو عَمْرٍو : مَرِحَتْ بِٱلْحَاءِ . وَاَنْشَدَ :

كَاَنَّ قَذًى فِي ٱلْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ ... وَمَا حَاجَةُ ٱلْاُخْرَى اِلَى ٱلْمَرَحَانِ]

وَتَرَقْرَقَتْ عَيْنُهُ اِذَا تَرَدَّدَ ٱلدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ ، وَيُقَالُ اُغْرَوْرَقَتْ

---

١) [الطَّخْيَاءُ الشديدة الظُّلمة . ويَرْمَعِلُّ يَسيلُ ويَقطُرُ . يريد ما يَسيلُ منها من مَطَرٍ او يَسقُطُ من نَدًى . والساري الذي يسير بالليل كانّما طَعْمُ سُرَاها الخلّ . يعني انّهُ شديدٌ مكروهٌ لكَراهة شُرْب الخَلّ . والمعنى انّ الانسانَ يجمعُ وَجْهَهُ ويُقطِّبُ عند شُرْب الشديد الحُمُوضة فاذا قَطَّبَ وَجْهَهُ لشدَّة تُصيبهُ شُبِّهَ بالذي شَرِبَ شيئًا حامضًا . اَسْرَيْتُها سِرْتُها بالليل . يقال سَرَيْتُ وَاَسْرَيْتُ . فما تَرُدُّ ليتَ اي ما ينفعُ الانسانَ اَنْ يَتَمنَّى انّهُ كان فعلَ شيئًا في الزمان الماضي وقد فاتَهُ الفِعْلُ فيهِ وقد سَرِبَتْ تَسْرَبُ . ويقال هذا في المَزادة والقِرْبة والاداوة]

---

a) ويقال قد هَرِبَتْ تَهرَبُ . ويقال هذا في المزادة والقِرْبة

b) وحكى ابو عمرٍو : مَرِحَتْ (243v) c) تَمرَحُ بالحاء .

d) ومَرِحَتْ

عَيْنَاهُ إِذَا ٱمْتَلَأَتْ مِنَ ٱلدَّمْعِ وَلَمْ يَفِضْ، وَهَرِعَ ٱلدَّمْعُ وَٱلْعَرَقُ إِذَا جَرَى وَسَالَ. قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

[وَخَرْقٍ قَدْ جَعَلْتُ بِهِ وِسَادِي يَدَيْ وَجْنَاءَ مُجْفَرَةِ ٱلضُّلُوعِ
عُذَافِرَةٍ كَأَنَّ بِذِفْرَيَيْهَا] كُحَيْلًا بَضَّ مِنْ هَرِعٍ[a] هَمُوعِ[b] (١)

١٣٧ بَابُ ٱلنَّوْمِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الرُّقاد والنوم (الصفحة ٩١)
وفصل ترتيب النوم في فقه اللُّغَة (ص ١٦٥)

نَامَ ٱلرَّجُلُ نَوْمًا. وَإِنَّهُ لَخَبِيثُ ٱلنِّيمَةِ أَيِ ٱلْحَالُ ٱلَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا. وَهُوَ رَجُلٌ نَوَّامٌ وَنُوَمَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلنَّوْمِ، وَهَجَعَ ٱلرَّجُلُ هُجُوعًا إِذَا نَامَ. وَلَا يَكُونُ ٱلْهُجُوعُ إِلَّا بِٱللَّيْلِ، وَهَجَدَ هُجُودًا وَهُوَ هَاجِدٌ. وَقَوْمٌ هُجُودٌ وَهُجَّدٌ. وَلَا يَكُونُ ٱلْهُجُودُ إِلَّا بِٱللَّيْلِ. قَالَ ٱلرَّاعِي:

طَافَ ٱلْخَيَالُ بِأَصْحَابِي وَقَدْ هَجَدُوا مِنْ أُمِّ عَلْوَانَ لَا نَحْوٌ وَلَا صَدَدُ (٢)

(وَقَدْ تَهَجَّدَ إِذَا تَيَقَّظَ. قَالَ ٱللَّهُ[c] [عَزَّ وَجَلَّ]: وَمِنَ ٱللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ

١) [الخَرْقُ البعيدُ من الارض. الوَجْناء الصُّلْبَةُ من النُّوق. والمُجْفَرَةُ العظيمةُ الجَنْبَيْنِ. جعل يَدَيْ ناقتِهِ وِسادةً. والعُذافِرَةُ الشديدةُ. والذِّفْرَيَان ما وراء الأُذُنَيْنِ من أَسْفَل. والكُحَيْل ضربٌ من القَطِران. وهَرِعٌ وهَمِعٌ بمعنًى واحد. وبضَّ سالَ شيئًا بعد شيء (٥٠٠). شبَّهَ عَرَق الناقة السائل خَلْفَ أُذُنِها بالكُحَيْل وعَرَقُها يَسْوَدُّ]

٢) [زَعَمَ بعضُ الرواة أَنَّ النَّحْوَ الشِّقُّ والقَصْدُ. والصَّدَدُ القَصْدُ والمُحاذاةُ. يقال هو بصَدَدِهِ اي بقَصْدِهِ والذي اراد أَنَّ الخَيَال لم يَقْصِدْهم من جانبٍ من جَوانِبِهم ولم يأْتِهم من قَصْدِهم ومُحاذاتِهم بل أتاهم من موضعٍ بعيدٍ من المَوْضِع الذين هم فيهِ. ومِن في صلة طاف]

a) هَرِدْع (كذا)
b) غير ابي يوسف: عَسَمَتْ تَعْسِمُ اذا ذَرَفَتْ
c) تعالى

نَافِلَةً لَكَ اي تَيَقَّظْ بِهِ.[a] وَسَبَّ أَعْرَابِيٌّ أمْرَأَتَهُ فَقَالَ: عَلَيْهَا لَعْنَةُ ٱلْمُتَهَجِّدِينَ)، وَهَوَّمَ تَهْوِيمًا إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا (244r). وَيُقَالُ مَا نَوْمُهُ إِلَّا غِرَارٌ اي قَلِيلٌ. وَيُقَالُ مَضْمَضَ عَيْنَهُ[b] إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا، يُقَالُ مَا ذُقْتُ حِثَاثًا[c] [عَنِ ٱلْفَرَّاءِ. وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ] اي نَوْمًا، وَمَا ذُقْتُ غَمَاضًا وَلَا غُمَاضًا[d]، وَقَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً إِذَا نَامَ نِصْفَ ٱلنَّهَارِ وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلٌ وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقُيَّلٌ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي ٱلْقُيَّلِ

[e] وَهَبَغَ يَهْبَغُ هَبْغًا[f] إِذَا نَامَ، وَسَبَّحَ تَسْبِيحًا[g] إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا. وَرَجُلٌ وَسِنٌ وَوَسْنَانُ إِذَا كَانَ نَاعِسًا. وَأمْرَأَةٌ وَسْنَى[h] وَوَسِنَةٌ. وَٱلْوَسَنُ وَٱلسِّنَةُ ٱلنُّعَاسُ. قَالَ ٱللهُ[i] [عَزَّ ذِكْرُهُ]: لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ. وَقَالَ ٱلْأَعْشَى:

[وَكَأَنَّ ٱلْخَمْرَ ٱلْعَتِيقَ مِنَ ٱلْإِسْ … فِنْطِ مَمْزُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ]
بَاكَرَتْهَا ٱلْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ ٱلنَّوْ … مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ ٱلسَّيَالِ[j][1]

---

١) [الاسفِنطُ والاِصفَنْدُ قالوا هي أعلى الخَمْرِ وأصفاها. ومَمْزُوجةً نصبٌ على الحال. والزُلالُ العَذْبُ الصافي. وخَبَرُ «كَانَّ» الجملةُ التي في البيتِ الثاني. والأَغرابُ الاسنانُ التي هي

---

a) قال الاصمعيُّ
b) بنوم بالضاد
c) وحِثاثًا بكسر الحاء وفتحها
d) بفتح الغين وضمّها
e) ويقال
f) بالغين
g) سَبَخَ تسبيخًا بالخاء المعجمة
h) وَسْنَا
i) تعالى
j) قال ابو العبّاس: الوَسَنُ في الراس وليس فيه الوُضُوء فاذا خالطَ القَلْبَ فهو نائمٌ وفيه الوُضُوء

وَرَجُلٌ مِيسَـانٌ وَٱمْرَأَةٌ مِيسَانٌ إِذَا كَانَا كَثِيرَيِ ٱلْوَسَنِ . قَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ :

وَعْثَةٍ مِيسَانِ[a] لَيْلَ ٱلتِّمَامِ

وَيُقَالُ رَجُلٌ نَاعِسٌ.[b] وَلَا يُقَالُ نَعْسَانُ ، [c] وَرَجُلٌ رَائِبٌ وَقَوْمٌ رَوْبَى وَرَجُلٌ أَرْوَبُ إِذَا كَانَ خَاثِرَ ٱلنَّفْسِ مِنَ ٱلنُّعَاسِ . وَقِيـلَ[d] رَوْبَانُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ (244v) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ ٱلْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا[1]

يُقَالُ رَجُلٌ خَرِشٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلنَّوْمِ كَثِيرَ ٱلْاسْتِيقَاظِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ كَانَ يَكْلَأُ مَالَهُ ، وَرَجُلٌ سُهُدٌ قَلِيـلُ[e] ٱلنَّوْمِ وَعَيْنٌ سُهُدٌ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ[f] :

[حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْؤُودَةٍ كَرْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ]

مُحَدَّدَةٌ لم تَتَثَلَّم ولم تَتَكَسَّرْ . والتَّحْديدُ هو تأْشِيرُ الأَسْنانِ (٥٠١) . والواحدُ غَرْبٌ وغَرْبُ كُلِّ شيءٍ حَدُّهُ . والأَغْرابُ تَحْديد الأَسْنان في التحقيق . وانّما اراد ان يقول « باكَرْتَها الأَسْنانُ » فقال « باكَرَتْها الأَغرابُ » والضميرُ يعودُ الى الخَمْرِ . يريدُ أَنَّ الأَسْنان باكَرَت الخَمْرَ فشَرِبَتْ منها فريحُ الخَمْرِ يَفُوحُ من فمِ هذه المرأة . يعني أَنَّ طيبَ ريحِهِ كطيبِ ريحِ الخَمْرِ . والسَّيالُ شَجَرٌ لهُ شوكٌ ابيضُ شديدُ البياض يُشَبَّـهُ بَياضُ الأَسْنان بهِ فيجري الريقُ الذي هو كالخَمْرِ خلالَ اسنانها التي كشَوْكِ السَّيال]

١) [أَلْفاهم وَجَدَهم القومُ على هذه الحال . وقولهُ « رَوْبَى نِيامًا » نحو قول الآخر : وأَلْفَى قولَها كَذِبًا ومَيْنًا . وذكر حالَ تميمٍ في وقعةٍ كانت لهم]

---

a) وعثةٌ ميسانُ

b) قال الفرّاء

c) ويقال

d) وحكى غيرُهُ

e) اذا كان قليلَ

f) الهُذَلِيُّ

فَاَتَتْ بِهِ حُوشَ ٱلْفُؤَادِ مُبَطَّنًا سُهُدًا اِذَا مَا نَامَ لَيْلُ ٱلْهَوْجَلِ [1]

وَٱلْكَرَى ٱلنُّعَاسُ . يُقَالُ كَرِيتُ اَكْرَى وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ [a] [وَكَرٍ] اِذَا كَانَ نَاعِسًا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ يَصِفُ وَطْبًا مَلْآنَ لَبَنًا :

مَتَى تَبِتْ فِي بَطْنِ وَادٍ اَوْ تَقِلْ تَتْرُكْ بِهِ مِثْلَ ٱلْكَرِيِّ ٱلْمُنْجَدِلْ [b] [2]

وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ : رَجُلٌ شَفْذَانُ ٱلْعَيْنِ [وَشُفَذَانُ ٱلْعَيْنِ] اِذَا كَانَ صَبُورًا [c] عَلَى ٱلنُّعَاسِ . وَرَجُلٌ يَقِظٌ وَيَقُظٌ [d] اِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْاِسْتِيقَاظِ . وَيُقَالُ اِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفْنِ ٱلْعَيْنِ . اِذَا كَانَ صَبُورًا عَلَى ٱلنُّعَاسِ لَا يَغْلِبُهُ

---

١) [قال ابو محمّد : الزَوْدُ الفَزَعُ . وجعلَ الاصمعيُّ مَزْؤُودَةً وصفاً للّيلة وقدّرها في ليلةٍ ذاتِ زُؤْدٍ . وما أُحِبُّ هذا التفسير لانّ الذي يأتي على معنى ذي كذا انّما يأتي على « فاعِلٍ » مثل لابنٍ وتامرٍ . وفيهِ عندي وجهان احدُهما انّهُ جرّهُ للإتباع فجعلَهُ كالوصف للّيلة لأنّهُ يليهِ . والمزؤودة في الحقيقة هي المرأة . ويجوز أن يجعلَ المزؤودة هي الليلة لأنّ الزُؤْدَ وقعَ فيها وجُعِلَتْ مفعولةً على السَعَة كما يقال : سُرِقَتِ الليلةَ زيدًا . فالليلةُ (٥٠٢) مسروقةٌ وقد جُعِلَتْ مفعولةً على السَعَة . يريد انّها حَمَلَتْ بهذا الولد في ليلةٍ يُفزَعُ فيها وهي مُكْرَهةٌ على الجِماع فأتَتْ بولَدِها حُوشَ الفؤاد وحُوشيَّ الفؤاد من الذكاء والحدّة . والمُبطَّنُ الخميصُ البطنِ القليل اللحم . وهم يمدحون الرَّجُلَ بذلك لأنّ القليلَ الأَكْلِ اذا كانَ غازيًا او مُسافرًا او قلَّ زادُهُ قَدَرَ أنْ يُجزِيَهُ على نفسِهِ ويُمكِنُهُ ان يُؤثِرَ بطعامِهِ غيرَهُ . ويريدُ بوحشيِّ الفؤاد أنّهُ فزوعُ الفؤاد لحِدَّتِهِ وذكائِهِ . والوَحْشيُّ الدائمُ الخَوْف مُفزَعُ القَلْبِ من خوف القُنّاص وغيرهم . ومعنى « نامَ ليلُ الهَوْجَلِ » اي نامَ الهَوْجَلُ في ليلة . والمعنى انّهُ يستيقظُ في الوقت الذي يُجِبُّ فيهِ غيرُهُ النومَ ويكتفي عند عَدَمِ الطَعَامِ بالشيءِ اليسيرِ من الزاد ويمنعهُ ذكاؤهُ من أنْ يُختالَ عليهِ او يُخْدَعَ . وقال يعقوبُ : سمعتُ العامريّةَ تقولُ : المِنْطَقُ يكون للنساء ولا يكون للرجال . والنِطاقُ خيطٌ يُشَدُّ بهِ المِنْطَقُ]

٢) [ذكَرَ إبلًا وَصَفَها بالغُزْرِ وزعمَ أنّها متى باتت بمكانٍ حُلِبَ فيها ما يكفي الذين معها ويبقَى من اللَبَن ما يُملأُ منهُ وَطْبٌ . والمُنْجَدِلُ النائمُ المُمتدُّ الجِسْمِ في نومِهِ . شبَّهَ الوَطْبَ المملوءَ برجلٍ نائمٍ مُتَمَدِّدٍ . وقولهُ « لم تَقِلْ » اي تحلّ فيهِ وقت القائلة]

---

a) مشدَّدُ الياء

b) اي كأنَّ الوطبَ رجلٌ نائمٌ

c) صبور العين

d) بضمّ القاف وكسرها

اَلنَّوْمُ ، وَرَجُلٌ أَرِقٌ وَآرِقٌ (عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ وَفَاعِلٍ) . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

[أَلَا رُبَّ ضَيْفٍ لَيْسَ بِٱلضَّيْفِ لَمْ يَكُنْ
لِيَنْزِلَ إِلَّا بِٱمْرِئٍ غَيْرِ زُمَّلِ
أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي]
فَبِتُّ بِلَيْلِ ٱلْآرِقِ ٱلْمُتَمَلْمِلِ (٥٠٣)[١]

وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعِثٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلِٱنْبِعَاثِ مِنْ نَوْمِهِ لَا يَغْلِبُهُ ٱلنَّوْمُ . قَالَ حُمَيْدٌ:

[مِنْ كُلِّ يَعْمَلَةٍ يَظَلُّ زِمَامُهَا يَسْعَى كَمَا هَرَبَ ٱلشُّجَاعُ ٱلْمُنْفَرُ
تَمْشِي بِأَشْعَثَ قَدْ هَوَى سِرْبَالُهُ] بَعِثٍ تُؤَرِّقُهُ ٱلْهُمُومُ فَيَسْهَرُ[٢]

وَيُقَالُ تَوَسَّنْتُهُ إِذَا أَتَيْتَهُ وَهُوَ نَائِمٌ . قَالَ ٱلْجَعْدِيُّ (245r):

[وَطِيبُ ٱلنَّشْرِ وَٱلْبَدِيهَةِ وَٱلْعِلَّاتِ بَعْدَ ٱلرُّقَادِ وَٱلنَّسَمِ]
كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تُوُسِّنَ فِي طِيبِ مَشَمٍّ وَحُسْنِ مُبْتَسَمِ
رُكِّبَ فِي ٱلسَّامِ وَٱلزَّبِيبِ أَقَاحِيُّ كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ ٱلرِّهَمِ[a][٣]

١) [اراد بالضيف الذي ليس بالضيف الهمَّ . والزُّمَّلُ الضعيفُ . يقولُ الهمُّ لا ينزلُ بالضعيف من الرجال لانَّهُ لا يَهُمُّ برِحْلَةٍ ولا بِغَارةٍ ولا وِفادةٍ على ملكٍ . أَتاني بلا شخصٍ اي هو همٌّ وليس بشخصٍ يُشاهَدُ . والمُتَمَلْمِلُ القَلِقُ]

٢) [اليَعْمَلَةُ الناقةُ السريعةُ . والشُّجاعُ ضربٌ من الحيَّات . والمُنْفَرُ المُنَفَّرُ . شبَّهَ زِمامَها بالحيَّة لاضطرابهِ اذا أسرعَتْ اي تمشي هذه اليعملةُ برجلٍ أشعثَ . والسِّرْبالُ القميصُ]

٣) تُوُسِّنَ أُتِيَ على النوم . وقولهُ « رُكِّبَ في السام والزبيب » صلةٌ لِمُبْتَسَمِ . وخبرُ « كأنَّ » قولهُ أَقاحِيُّ كثيبٍ .[b] والسامُ عُرُوقُ الذهبِ والفضَّةِ في المَعْدِن واحدتُهُ[c] سامَةٌ وهو أَسْمَرُ ما لم يُصَفَّ ولم يُسْبَكْ . فاراد أنَّها حمَّاءُ اللِّثَاتِ . [وقولهُ « والزبيبُ » يعني الخَمْرَ

a) الرِّهَم b) قال الاصمعيُّ c) واحدتُها

وقَالَ حُمَيْدُ بنُ ثَوْرٍ وذَكَرَ سحابًا:

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إلَى اَغَرَّ مُشَهَّرٍ بِكْرٍ تَوَسَّنَ بِالْخَمِيلَةِ عُونَا[1]

١٣٨ بَابُ الْجُوعِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الجوع (الصفحة ٧٨) وباب ترادف الجوعان (ص ٢٩٢) وفي فقه اللُّغة فصل ترتيب الجوع (ص ١٦٦)

يُقَالُ رَجُلٌ جَائِعٌ وَجوعَانُ. وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ. وَقَدْ اَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ. وَمَجُوعَةٌ، وَرَجُلٌ غَرْثَانُ وَغَرِثٌ. وَقَدْ غَرِثَ غَرَثًا. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: غَرْثَانُ فَارْبُكُوا لَهُ. مِنَ الرَّبِيكَةِ وَهُوَ[a] طَعَامٌ يُخْلَطُ لَهُ. (وَاصْلُ هٰذَا الْمَثَلِ اَنَّ رَجُلًا بُشِّرَ بِغُلَامٍ. فَقَالَ: مَا اَصْنَعُ بِهِ آآكُلُهُ امْ اَشْرَبُهُ. فَعَلِمَتِ امْرَاَتُهُ اَنَّهُ جَائِعٌ فَقَالَتْ: غَرْثَانُ فَارْبُكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ: كَيْفَ الطَّلَا

فَاَنَى بشيءٍ يَدُلُّ على الخمر. [والبديهةُ المُفاجَاةُ. يقالُ منهُ بادَهْتُهُ اي فاجَأْتُهُ. والعلّاتُ اختلافُ الاحوال. يقول هي طيّبةٌ في كلّ احوالها إن تطيّبت وان فاجأتها قبل ان تتطيّب. مثلهُ قول امرئِ القيس «وجدتُ بها طيبًا وان لم تطيَّبِ». ويُروى: رُكِزَ في السام. من «رَكزتُ الشيءَ في الأرض» اذا اثبتّهُ]

١) الأغرُّ السحابُ الابيضُ[b]. [والمُشهَّرُ المشهورُ الذي مَن رآهُ تخيَّلَ أنّهُ ماطرٌ. والخميلةُ (٤٠٥) قطعةٌ من الرمل فيها شجرٌ. والعُون جمعُ عوانٍ وهي السحابةُ التي قد مَطَرَت الارضَ مرَّةً بعدَ مرَّةٍ قبل ان تمطر هذه الخميلةَ. والبِكر السحابةُ التي لم تمطِر بعدُ. يعني أنَّ السحابَ البِكرَ والعوانَ اجتمعا في مَطَرِ هذه الخميلة. ورواهُ بعضهم: توَسَّنَ بالخميلةِ عِينًا. والعِين جمعُ عيناءَ وهي البقرةُ الوحشيَّةُ. يُريدُ أنَّ هذا السحابَ البِكرَ أتى البقرَ التي في هذه الخميلة فَمَطَرَها ليلًا. ويجوز أنْ يعني بالعُون جمعَ عانةٍ وهي القطعةُ من حَميرِ الوحش. ومثلُهُ من المجموع: قارةٌ وقُورٌ وساحةٌ وسُوحٌ. يريدُ أنَّ السحابَ مَطَرَ الحميرَ التي في هذه الخميلة]

---

a) وهي

b) توَسَّنَ امطرَها ليلًا

وأُمُّهُ يَعْنِي الصَّبِيَّ وأُمَّهُ)، وَيُقَالُ رَجُلٌ سَغْبَانُ[a]. وَسَاغِبٌ. وَالْمَسْغَبَةُ الْمَجَاعَةُ. وَقَدْ سَغِبَ سَغَبًا. قَالَ ٱللهُ[b] [جَلَّ ذِكْرُهُ]: أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي (245v) مَسْغَبَةٍ، وَرَجُلٌ ضَرِمٌ. وَقَدْ ضَرِمَ ضَرَمًا[c]، وَرَجُلٌ هَقِمٌ، [d] وَالْهَجُ الْجُوعُ. [قَالَ[e] أَبُو مُحْرِزٍ الْمُحَارِبِيُّ]:

قَدْ هَلَكَتْ جَارَتُنَا مِنَ الْهَجْ وَإِنْ تَجُعْ تَأْكُلْ عَتُودًا أَوْ بَذَجْ[١]

وَيُقَالُ رَجُلٌ طَلَنْفَحٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا خَالِيَ الْجَوْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ وَنُمْسِي بِالْعَشِيِّ طَلَنْفَحِينَا (٥٠٥)

وَنَطْحَنُ بِالرَّحَا[f] شَزْرًا وَبَتًّا[٢] وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا[g][٣]

وَرَجُلٌ مَسْحُوتٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ، وَمَسْعُورٌ. وَبِهِ سُعَارٌ. وَرَجُلٌ شَحْذَانُ [وَشَخْذَانُ]، وَرَجُلٌ لَتْحَانُ وَٱمْرَأَةٌ لَتْحَى، وَيُقَالُ جُوعٌ

١) العَتُود من المِعزى ما دون الحَوْلي. والبَذَجُ الحَمَلُ. [يريدُ أنَّ الجُوعَ لازَمَها وان أكثرَتْ من الاكل فكأنَّها لم تأكل لشِدَّة ما جا منهُ]

٢) ويروى بالهامش: وبَتًّا

٣) [إنَّ هذا الشاعر وجماعةً معهُ كانوا أُسارى في أيدي قومٍ يستخدمُونهم ويُكلِّفونهم من الاعمال أشقَّها. والتارُّ العظيمُ المُمتلئُ. يقال تَرَّ الرجلُ تَرارةً اذا عَظُمَ. يعني انَّهم يخدُمُونَ ويعملون طُولَ النهار فاذا أمسَوْا جاعوا وخلَتْ بُطونُهم من الطعام فيأكُلون بالليل ويُصبحون مِلاءً من الطعام. والشَّزْرُ إدارةُ الرحا الى الجانب الأيسر والبَتُّ إدارتها الى اليمين. ولو كُلِّفنا ما لا يُكلَّفُ مثلَهُ الرجال وما ليس من شأنهم لفعلْنا مُضطرِّينَ]

a) سَغْيَانُ (كذا) b) تعالى

c) ضَرَمةً d) (قال) وحكى لنا ابو عمرٍو

e) وانشد f) بالرحى

g) قال ابو العبّاس. ويروى: أتَرَّ شيءٍ وفسَّرَ أتَرَّ شيءٍ. بمسترخين. وقال بندار: يريدُ بأتَرَّ شَبِقين. رجعنا الى الكتاب

يَدْقُوعٌ[a] . ودَيْقُوعٌ [كَذٰلِكَ اِذا كانَ شَدِيدًا . وقَدِمَ اَعرابِيٌّ[b] اَلْحَضَرَ فَشَبِعَ فَاتَّخَمَ فَاَنشَا يَقُولُ :

اَقُولُ لِلقَومِ لَمَّا ساءَنِي شِبَعِي اَلَا سَبِيلَ اِلَى اَرضٍ بِها جُوعُ[c]

اَلَا سَبِيلَ اِلَى اَرضٍ يَكُونُ بِها جُوعٌ يُصَدَّعُ مِنهُ الرَّاسُ دَيْقُوعُ]

وَيُقالُ رَجُلٌ وَحْشٌ ومُوحِشٌ . وقَدْ اَوحَشَ وَهُوَ الجائِعُ مِن قَومٍ اَوحاشٍ ، وبِتْنا القَواءَ اِذا لَم يَكُنْ عِندَهُم (246r) صَعامٌ . وقَدْ اَقوَى القَومُ وَاَرمَلُوا اِذا نَفِدَ[d] زادُهُم . قالَ اللّٰهُ[e] [عَزَّ وَجَلَّ] : وَمَتاعًا لِلمُقوِينَ ، وَالنَّسْناسُ[f] الجُوعُ . [قالَ الشاعِرُ :

اَضَرَّ بِها النَّسناسُ حَتَّى اَحَلَّها بِدارِ عُقَيلٍ وَاَبنُها طاعِمٌ جَلْدُ][1]

وَرَجُلٌ رَيِقٌ اِذا كانَ عَلَى الرِّيقِ ، وَجُوعٌ طِلَّخْفٌ[g] وَضَربٌ طِلَّخْفٌ اِذا كانَ شَدِيدًا ، وَالمَخمَصَةُ المَجاعَةُ ، وَالطَّوَى ضُمْرُ البَطنِ مِنَ الجُوعِ . قالَ عَنتَرَةُ :

وَلَقَدْ اَبِيتُ عَلَى الطَّوَى وَاَظَلُّهُ حَتَّى اَنالَ بِهِ كَرِيمَ المَاْكَلِ[2]

---

١) [يُرِيدُ اَنَّ اَبنَها لم يطعمها مع قدرتهِ على اِطعامِها واَحوجها الى الانتقال من منزلها حتّى حَلَّتْ بارض عُقَيل]

٢) [يُرِيدُ اَنَّهُ يطوي لَيلَهُ ونَهارَهُ ويعافُ الطَّعامَ الذي لا يَحسُنُ بالحُرِّ اَكلُهُ ولا (٥٠٦ يَحمِلُهُ الجُوعُ على اَكلِهِ ويَصبِرُ حتّى يَجِدَ طَعامًا لا يُذهِبُ اَكلُهُ حَسَبًا ولا مُروءَةً] . وقولهُ « واظلُّهُ » يريدُ اَظَلُّ عليهِ وحذفَ حَرفَ الجَرِّ واَعمَلَ الفِعلَ . [والضميرُ يعودُ الى الطَّوَى والتقديرُ : ولقد ابيتُ على الطَّوَى واَظَلُّ على الطَّوَى . والضميرُ المتّصِل بالباء

---

a) بالياء . b) وزَعَمَ ان اعرابيًا قَدِمَ
c) الجُوع d) نَفَدَ e) تعالى
f) وزعم ابو عمرو انّ النسناسَ . . g) طِلَخْفٌ

وَرَجُلٌ طَيَّانُ وَٱمْرَاَةٌ طَيَّا وَقَدْ يَكُونُ ٱلطَّوَى مِنْ خِلْقَةٍ، يُقَالُ اِنَّهُ لَيَتَلَعْلَعُ اَيْ يَتَضَوَّرُ. وَيُقَالُ بِهِ سُعْرٌ اَيْ شَهْوَةٌ وَجُوعٌ،[a] وَٱلتَّغْبَةُ اِقْفَارُ ٱلْحَيِّ وَٱلْجُوعَةُ. [يَقَعُ بِٱلنُّسَخِ ٱلثَّغْيَةُ بِٱلثَّاءِ وَٱلْيَاءِ. وَٱلتَّغْيَةُ بِٱلتَّاءِ وَٱلْيَاءِ. قَالَ اَبُو عُمَرَ: هُوَ ٱلتَّغْبَةُ بِٱلتَّاءِ وَٱلْبَاءِ. قَالَ ٱلْمُتَنَبِّي: وَهُوَ ٱلصَّوَابُ]

١٣٩ بَابُ ٱلطَّعَامِ ٱلَّذِي تُعَالِجُهُ ٱلْاَعْرَابُ وَمَا وَصَفُوا مِنَ ٱلْكَثْرَةِ فِيهِ وَٱلْقِلَّةِ[b]

راجع في فقه اللغة تفصيل أطعمة العرب (الصفحة ٢٦٧)

قَالَ ٱلْاَحْمَرُ: اَلرَّبِيكَةُ شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ يُقَالُ مِنْهُ: رَبَكْتُهُ اَرْبُكُهُ رَبْكًا. (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ: اَلرَّبِيكَةُ ٱلرُّبُّ بِٱلْاَقِطِ وَٱلسَّمْنِ[c]. وَرُبَّمَا كَانَتْ تَمْرًا وَاَقِطًا. يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ اِذَا ٱجْتَمَعُوا مِنْ كُلٍّ فَقَالُوا: قَبَّحَ ٱللّٰهُ تِلْكَ ٱلرَّبِيكَةَ. وَقَالَ ٱلْعَامِرِيُّ مَرَّةً اُخْرَى: هٰذَا ٱلرُّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ اَوْ سَوِيقٍ،[d] وَٱلْبَكِيلَةُ اَنْ تُؤْخَذَ ٱلْحِنْطَةُ فَتُطْحَنَ مَعَ ٱلْاَقِطِ ثُمَّ تُبْكَلَ بِٱلْمَاءِ اَيْ تُخْلَطَ ثُمَّ تُؤْكَلُ نِيئًا. وَاَنْشَدَ:

يحتمل امرين احدهما اَنَّهُ يَعُودُ الى الطَّوَى. يريدُ حتّى اَنالَ بالطَّوَى كريمَ المأكل. والمعنى حتّى انالَ بعدَ الطَّوَى. ويجوزُ اَنْ يكون الضمير ضميرَ الفعل. معناهُ حتّى انالَ بفعلي ذلك كريمَ المأكل. ويجوز ان يكون ضمير الصبر. يريدُ حتّى اَنالَ بصَبْري. وهذا وإنْ لم يَجْرِ ذِكرُهُ فقد دلَّ المعنى عليهِ فصار كالمنطوق بهِ]

a) قال وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ

b) وما أُسِيءَ عَمَلَهُ منهُ

c) والاَقِطُ بالسمنِ

d) قال وسمعتُ ابا عمرو يقول (246ᵛ

غَضْبَانُ لَمْ تُؤْدَمْ لَهُ ٱلْبَكِيلَهْ [1]

وَقَالُوا ٱلْبَكِيلَةُ ٱلْأَقِطُ بِٱلدَّقِيقِ وَٱلسَّمْنِ . وَيُقَالُ بَكَلَهَا [a] وَلَبَكَهَا بِمَعْنًى وَاحِدٍ إِذَا خَلَطَهَا . وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ :

أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ بَكْلٌ مِنَ ٱلْبَكْلِ [2]

وَقَالَ ٱلْأَمَوِيُّ [b] : ٱلْبَكْلُ ٱلْأَقِطُ بِٱلسَّمْنِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ٱلْبَكِيلَةُ وَٱلْبَكَالَةُ (٥٠٧) جَمِيعًا ٱلدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِٱلسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ . يُقَالُ بَكَلْتُهُ أَبْكُلُهُ بَكْلًا ، [c] وَٱلْبَسِيسَةُ أَنْ يُؤْخَذَ طَحِينُ ٱلْبُرِّ وَطَحِينُ ٱلْأَقِطِ فَيُبَسَّ بِٱلسَّمْنِ . أَيْ يُخْلَطَ ثُمَّ يُؤْكَلَ نِيئًا . يُقَالُ بَسَسْتُ [d] لَهُمْ أَبُسُّ بَسًّا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

لَا تَخْبِزَا خُبْزًا [e] وَبُسَّا بَسَّا مَلْسًا بِذَوْدِ ٱلْحَمَسِيِّ [3] [f] مَلْسَا [g]
نَوَّمْتُ عَنْهُنَّ غُلَامًا جِبْسَا وَقَدْ تَغَطَّى فَرْوَةً وَحِلْسَا
مِنْ غُدْوَةٍ حَتَّى كَأَنَّ ٱلشَّمْسَا بِٱلْأُفُقِ ٱلْغَوْرِيِّ تُكْسَى ٱلْوَرْسَا [4]

---

١) معنى تُؤْدَم اي يُصَبُّ عليها زَيْتٌ او إِهالَةٌ]

٢) [وقد مضى] . راجع الصفحة ٥٤٣

٣) وفي المَتْن : الحُلَسِي

٤) قد ذُكِر أَنَّهُ خرجَ رجلٌ من بني مُرَّةَ بن عوفِ بن غَطَفان فلقِيَ رجلًا من لَخْمٍ فارتابَ بِهِ اللَّخْمِيُّ فقال : تَنَحَّ فانّك سارقٌ . فألقَى فَرْوَةً وافترش حِلْسًا وتَجَدَّلَ الفَرْوَ فلمّا نامَ اللَّخْميُّ طَرَدَ المُرّيُّ الابل وقال هذا الشِعْر والخبَرُ على ما ذَكَرتُ لك . وفي الشِعْر « بذَوْد

---

a) يَبْكُلُها بَكْلًا . قال ابو عمرو : قال آخَرُ البكيلَةُ والأَقِطُ بالدقيق والسمن . ويقال لَبَكَها

b) الأَمَويُّ

c) قال ابو عمرو الشيبانيُّ

d) بَسَسْتُ

e) خَبْزًا

f) الحُمُسِيّ

g) وانشد ابو العبّاس بذَودِ الحَدَسِيُّ

(قَالَ) وَٱلْبَسُّ ٱلْخَلْطُ وَمِنْهُ قَوْلُ ٱللهِ [a] [تَعَالَى]: وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا اَيْ دُقِّقَتْ . وَقَالَ ٱلْاَصْمَعِيُّ: ٱلْبَسِيسَةُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ بِغَيْرِهِ مِثْلَ ٱلسَّوِيقِ بِٱلْاَقِطِ ثُمَّ تَبُلُّهُ بِٱلْمَاءِ اَوْ بِٱلرُّبِّ (247r) ، [b] وَٱلضَّبِيبَةُ [c] سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ فِي ٱلْعُكَّةِ يُطْعَمُهُ ٱلصَّبِيُّ . يُقَالُ ضَبِّبُوا لِصَبِيِّكُمْ (وَذٰلِكَ عِنْدَ ٱلْفِطَامِ) ، وَٱلرَّغِيدَةُ ٱللَّبَنُ ٱلْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْـهِ ٱلدَّقِيقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلْعَقَ لَعْقًا ، وَٱلصَّحِيرَةُ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ (٥٠٨) عَلَيْهِ ٱلسَّمْنُ فَيُشْرَبُ شُرْبًا . (قَالَ) [d] وَسَمِعْتُ اَبَا حَاتِمٍ ٱلْبَكْرِيَّ يَقُولُ: ٱلصَّحِيرَةُ ٱلْمَحْضُ مَحْضُ ٱلْاِبِلِ اَوْ مَحْضُ ٱلْمِعْزَى يُطْبَخُ اِذَا ٱحْتِيجَ اِلَى مَا يُحْتَاجُ اِلَى ٱلْحَسْوِ لَهُ وَاَعْوَزَهُمُ ٱلدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ بِاَرْضِهِمْ صَحَرُوا اَيْ طَبَخُوهُ مَحْضَ ٱلْاِبِلِ اَوْ مَحْضَ ٱلْمِعْزَى ثُمَّ سَقَوْهُ ٱلْعَلِيلَ حَارًّا ، [e] وَٱلْحَرُوقَةُ وَٱلسَّخُونَةُ ٱلْمَاءُ يُحْرَقُ قَلِيلًا ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَتَنَافَتُ اَيْ يَنْتَفِخُ وَيَتَفَافَزُ [f] عِنْدَ ٱلْغَلَيَانِ ، [g] وَٱلرَّغِيفَةُ حَسْوٌ رَقِيقٌ . يُقَالُ شَرِبْتُ حَسْوًا وَحَسَاءً . قَالَ اَوْسُ [h] بْنُ [حَجَرٍ]:

المُسَنَّيِ » . والحُمَسِيُّ منسوبٌ الى حُمَيْس بن أُدٍّ وهؤلاء من مُضَرَ . ويُروى : بذَوْدِ الحَدَسِيِّ وهم من اليَمَن وهذا أقربُ الى الصواب . وانشد يعقوبُ: لا تَخْبِزَا خُبْزًا . يأمرهما ألَّا يَتَحَبَّسَا حتّى يَخْبِزَا الخُبْزَ وأَنْ يَلُتَّا الدقيقَ لتًّا من العَجَلة لئلَّا يُدْرِكَهُما الطَّلَبُ . ورواه غيرهُ : لا تَخْبِزَا خَبْزًا ونُسَّا نَسًّا . وذكر انَّ الخَبْزَ والنَّسَّ ضَرْبان من السَّيْر . والنَّسُّ أشدُّ من الخَبْز امرهما بالجِدِّ في السَّيْر . والمُلْسُ اراد أنَّهُ يَمْلُسُ بالابل اي يَذْهَبُ بها . والجِبْسُ الفَدْمُ القليلُ الغَناءِ العَيِيُّ . وقولهُ « تُكْسَى الوَرْسَا » . يريدُ أنَّها اصفرّت فصارت كلَوْنِ الوَرْس]

[a] عزَّ وجلَّ
[b] قال ابو عمرو
[c] بالضاد معجمةً والباء
[d] ابو يوسف
[e] وقال الكلابيُّ
[f] يتقافز (وهو الصواب)
[g] الاصمعيُّ
[h] وانشد لأوس

[لَقَدْ عَلِمَتْ اَسَدٌ اَنَّنَا لَهُمْ يَوْمَ نَصْرٍ لَنِعْمَ ٱلنُّصُرْ]

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَمُرّ[١]

(قَالَ) وَٱلْفَرِيقَةُ ٱلْحُلْبَةُ وَٱلتَّمْرُ تُطْبَخُ[a] لِلنُّفَسَاء. وَاَنْشَدَ لِاَبِي كَبِيرٍ:

وَلَقَدْ وَرَدْتُ ٱلْمَاءَ لَوْنُ جِمَامِهِ لَوْنُ ٱلْفَرِيقَةِ صُفِّيَتْ لِلْمُدْنَفِ[٢]

(قَالَ)[b] ٱلْفَحِيَّةُ مِنَ ٱللَّبَنِ وَٱلدَّقِيقِ كَهَيْئَةِ ٱلْحَسْوِ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ غَنِيَّةَ تَقُولُ: ٱلْعَبِيثَةُ ٱلْاَقِطُ ٱلرَّطْبُ مَعَ ٱلتَّمْرِ يُعْبَثُ بِٱلْيَابِسِ اَيْ يُخْلَطُ (247ᵛ).وَهُوَ اَيْضًا ٱلْاَقِطُ يُدَقُّ مَعَ ٱلتَّمْرِ فَيُؤْكَلُ اَوْ يُشْرَبُ. (قَالَتْ): وَٱلْحَيْسُ ٱلْاَقِطُ يُعْجَنُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلتَّمْرِ (٥٠٩) حَتَّى يَخْتَلِطَ،[c] وَٱلصِّقْعِلُ ٱلتَّمْرُ ٱلْكَثِيرُ وَيُنْقَعُ فِي ٱلْمَخْضِ. قَالَ[d] [ٱلرَّاجِزُ]:

تَرَى لَهُمْ عِنْدَ ٱلصِّقْعِلِ عِثْيَرَهْ [وَجَازًا تَشْرَقُ مِنْهُ ٱلْحَنْجَرَهْ][٣]

---

١) [اغارت بنو عامر بن صَعْصَعةَ على بني اَسَدٍ فنادت بنو اَسَد: يا لَ خِنْدِف. فاصْرَخَتْهم بنو سَعدٍ فذكر ذلك اَوْسُ ومَنَّ بهِ على بني اَسَدٍ . تقدير الكلام: فكيفَ وجدتمونا وقد ذُقتُم ما عِنْدَكم. اي خَبِرْتُم اَمْرَ اَنفُسِكم فلم تَنهَضُوا حتَّى نَصَرْناكم. وقولهُ بينَ «حُلْوٍ ومُرٍّ» اي لا طَعْمَ لها ولا طِيبَ فيها]

٢) [الجِمام جمعُ جَمَّةٍ وهو ما اجتَمعَ من الماء. يعني اَنَّهُ ورد ماءً قد تغيَّر وصار لونهُ لونَ الفريقةِ وانَّما يتغيَّرُ الماءُ بطول المُكثِ والاقامة. يعني اَنَّهُ لا يَرِدُهُ احدٌ لاَنَّ المكانَ الذي هو بهِ مَخُوفٌ لا يسلُكُهُ احدٌ. يريدُ اَنَّهُ يسلُكُ الاماكِنَ المَخُوفةَ التي لا يَمُرُّ فيها احدٌ لجُرْاَتِهِ وشَجاعتِهِ]

٣) العِثْيَرَةُ الغُبارُ. والجَازُ الغَصَصُ. والحَنْجَرةُ طَرَفُ الغَلْصَمة. والغلصمةُ مُجتمَعُ الحَلْقِ ويُعبَّرُ عنهُ بالحُلقُوم وفيها يكون الغَصَصُ. يريد انهم يقتَتِلون عند الصقعل حتَّى تثُورَ عليهم غَبَرَةٌ لحِرْصِهم على الطعام ومُبادَرةِ بعضهم بعضًا ويُعجِلُونَ البَلْعَ حتَّى يَشرَقُوا ويَغَصُّوا بما يأكلون]

---

a) يُطْبَخ

b) ابو عمرو

c) قال وسمعت الباهِليَّ يقولُ

d) وانشدنا الفرّاء

(قالَ)[a] وَٱلرَّضُ ٱلتمرُ ٱلَّذِي يُدقُّ فَينقَّى عَجمُهُ ويُلقَى فِي ٱلمَحض .
وَانْشَدَ:

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا تَشرَبُ مَحضًا وَتَغَذَّى[1] رَضًّا
لَا تُحسِنُ ٱلتَّقبِيلَ اِلَّا عَضًّا[b] مَا ظَلَمَ ٱلغَبِيطُ اِنْ يَنقَضَّا
وَاسْفَلُ ٱلْهَوْدَجِ اَنْ يَرْفَضَّا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا[2]

(قالَ) وَٱلوَزِيمَةُ مِنَ ٱلضِّبَابِ اَنْ يُطْبَخَ لَحمُهَا ثُمَّ يُيَبَّسَ ثُمَّ يُدَقَّ [اِذَا يَبِسَ فَيُؤكَلَ ، وَٱلوَهِيسَةُ اَنْ يُطبَخَ ٱلجَرَادُ (٥١٠) فَيُجَفَّفَ ثُمَّ يُدَقَّ] فَيُقْمَحَ اَوْ يُبكَلَ بِدَسَمٍ ،[c] وَٱلحَلِيجَةُ ٱلسَّمْنُ عَلَى ٱلمَحضِ اَوِ ٱلزُّبْدِ يُلقَى فِي ٱلمَحضِ فَيُسْخِنُهُ ٱلمَحضُ . وَقَالَ ابو صَاعِدٍ: ٱلحَلِيجَةُ حُلوَةٌ وَهِيَ عُصَارَةُ نِحيٍ اَوْ لَبَنٌ اُنقِعَ فِيهِ تَمرٌ[d] ، وَٱلخَزِيرَةُ اَنْ يُؤخَذَ ٱللَّحمُ ٱلغَبُّ[e][3] فَيُقطَعَ

١) وتَغَدَّى معًا

٢) [الغَضُّ الطَرِيُّ الحسنُ والمحضُ من اللبن الذي لم يُخالِطهُ ماء . واراد تغذَّى برضٍّ وحذفَ الباء . وقولهُ « لا تُحسِنُ التقبيلَ الَّا عَضًا » . يريدُ انها لم تَعرِفْ شيئًا مِمَّا يَعرِفُهُ سِوَاها وهذا الاستثناء مُنقَطِع . اراد لا تُحسِنُ التقبيلَ ولكنَّها تَعَضُّ . والغبيطُ مَركبٌ من مراكب النساء . ما ظَلَمَ اَنْ يَنقَضَّا . اي اَن يتفرَّقَ خَشَبُهُ وينكسر لعِظم اَورَاكها . والارفضاض التكسُّر . ثم قال الذي بين جنبيها يعني صدرَها قَدْرُهُ ذِراعٌ بالعَرض . وما بمعنى الذي وهي مبتدأ وخبرهُ ذِراعٌ وعَرضًا منصوبٌ على التمييز . والذي وَقَعَ في النُسَخ « ذراعًا » بالنَصب ووجهُهُ بعيدٌ في العَرَبية وهو ان يكون ذِراعًا منصوبًا على الحال والعاملُ فيهِ الظَرفُ والخَبَرُ الفعلُ المحذُوفُ . كأنَّهُ قال ما بين جنبيها يَعرُضُ عَرضًا . ومِثلُهُ : زيدٌ اَكلًا وشُربًا . يريدُ يأكُلُ اَكلًا وشُربًا وذِراعًا في موضع عظيمًا ومُنبَسِطًا]

٣) والغَثُّ معًا

a) الباهليُّ

b) وانشدني غيرهُ فيها . . .

c) قال ابو مَهديّ

d) قال لنا ابو الحَسَن : الذي قرئَ على ابي العبّاس « الحليجةُ » الحاء قبل الجيم ووجدتُ في كتاب ابي محمّد مستملي الطوسيّ « الجليحة » الجيم قبل الحاء . رجعنا الى الكتاب

e) الغَثُّ

صِغَارًا ثُمَّ يُطْبَخ بِٱلْمَاء وَٱلْمِلْح فَإذَا أُمِيتَ طَبْخًا ذُرَّ عَلَيْهِ ٱلدَّقِيقُ فَعُصِدَ[a] بِهِ ثُمَّ أُدِمَ بِأيِّ أُدْمٍ[b] شَاؤُوا (248r). وَلَا تَكُونُ ٱلْخَزِيرَةُ إلَّا وَفِيهَا لَحْمٌ، وَٱلسَّخِينَةُ ٱلَّتِي ٱرْتَفَعَتْ عَنِ ٱلْحَسَاء وَثَقُلَتْ أنْ تُحْسَى وَهِيَ دُونَ ٱلْعَصِيدَةِ، وَٱلنَّفِيتَةُ أنْ يُذَرَّ ٱلدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفِتَ وَهُوَ[c] أغْلَظُ مِنَ ٱلسَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ ٱلْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إذَا غَلَبَهُ ٱلدَّهْرُ، وَٱلْحَرِيقَةُ هِيَ ٱلنَّفِيتَةُ. وَيُقَالُ وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْشٌ إلَّا ٱلْحَرَائِقُ وَإنَّمَا يَأْكُلُونَ ٱلنَّفِيتَةَ[d] [وَٱلْحَرِيقَةَ] فِي شِدَّةِ ٱلدَّهْرِ وَغَلَاءِ ٱلسِّعْرِ وَعَجَفِ ٱلْمَالِ،[e] وَٱلْعَكِيسُ ٱلْمَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ ٱلْمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ. قَالَ[f] [ٱلرَّاعِي:

فَبَاتَتْ تَعُدُّ ٱلنَّجْمَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعٍ بِأيْدِي ٱلْآكِلِينَ جُمُودُهَا]

فَلَمَّا[g] سَقَيْنَاهَا ٱلْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ[h] مَذَاخِرُهَا فَٱرْفَضَّ رَشْحًا وَرِيدُهَا[1]

وَقَالَ ٱلْكِلَابِيُّ: ٱلْعَكِيسُ ٱلْمَرَقُ بِٱللَّبَنِ، وَٱللَّهِيدَةُ ٱلَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ ٱلْحَرِيقَةِ وَتَقْصُرُ[i] عَنِ ٱلْعَصِيدَةِ. وَإنَّمَا سُمِّيَتِ ٱلْعَصِيدَةُ[j] لِأنَّهَا لُوِيَتْ.

---

١) يَهْجُو خَتَرَرَ بن أرْقَمَ احدَ بدر بن ربيعةَ بن عبد الله بن الحارث بن عبد الله بن نُمَيْرٍ. يذكُرُ أنَّ أمَّ خَتَرَرٍ أتَتْهُ تلتمسُ الطعامَ فأطْعَمَهَا من قِدْرٍ قد طَبَخَ لضيفانِهِ فباتت أمَّ خَتَرَرٍ تَعُدُّ النجمَ في قِدْرٍ قد امتلأت بالدَّسَمِ حتَّى تَحَيَّرَ فيها ووصَفَ أنَّ الدَّسَمَ الذي فيها صافٍ كثيرٌ فهي تَرَى نجومَ السَّماءِ فيه. والمستحير المُتَحَيِّرُ. وقولهُ «سريع بايدي الآكلين جمودُها». يريدُ أنَّهم في قُرٍّ وبَرْدٍ شديدٍ فاذا اصابَ يدَ أحدِهم الدَّسَمُ جَمَدَ عليها. وتمذَّحت تملَّأت. وارفضَّ رشحًا سال العَرَقُ جانبَي رَقَبَتِها لامتلاء بطنها من الطعام. والمَذَاخِرُ المواضعُ التي يَحْصُلُ فيها الطعامُ من البَطْنِ]

a) فصُعِدَ b) ادام c) وهي
d) والسخينةُ e) ابو عمرو f) وانشد
g) لمّا h) تملّاءت
i) وتُقصَر j) عصيدةً

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ : بَعِيرٌ عَاصِدٌ إِذَا لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ . وَيُقَالُ اَتَانَا بِعَصِيدَةٍ مُلَيَّقَةٍ (٥١١) . وَهِيَ ٱلَّتِي اُكْثِرَ[a] دَسَمُهَا حَتَّى لَاقَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . [ابُو عَمْرٍو : بِعَصِيدَةٍ مُلَبَّقَةٍ . مَلِيقَةٌ فِي ٱلدَّوَاةِ وَمُلَبَّقَةٌ فِي ٱلْعَصِيدَةِ] ، [b] وَٱلْخَضِيمَةُ[c] اَنْ تُؤْخَذَ ٱلْحِنْطَةُ فَتُنَقَّى وَتُطَيَّبَ ثُمَّ تُجْعَلَ فِي قِدْرٍ وَيُصَبَّ عَلَيْهَا مَاءٌ وَتُطْبَخَ حَتَّى تَنْضَجَ ، وَٱلرَّصِيعَةُ اَنْ يُدَقَّ ٱلْحَبُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ يَتَّخِذُونَ مِنْهُ مَا اَرَادُوا . وَيُقَالُ قَدْ رَصَعَ ٱلْحَبَّ إِذَا دَقَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ، (248ᵛ) وَاَتَانَا بِمَرَقَةٍ مُتَحَيِّرَةٍ (إِذَا كَانَتْ كَثِيرَ ٱلْإِهَالَةِ) .[d] وَدَاوِيَةٍ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٍ ، وَٱلْبَرِيقَةُ (وَجَمْعُهَا بَرَائِقُ) ٱللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ ٱلْإِهَالَةُ . وَقَدْ بَرَقُوا ٱللَّبَنَ إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً وَسَمْنًا[e] . وَاَبْرَقُوا ٱلْمَاءَ بِزَيْتٍ . اَيْ صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا ، وَلَحْمٌ مَقْدُورٌ مَطْبُوخٌ فِي قِدْرٍ وَاَقْدِرُوا[f] لَنَا . وَيُقَالُ اَتَقْدِرُونَ[g] لَنَا اَمْ تَشْتَوُونَ [ٱلرِّوَايَةُ : اَتَقْتَدِرُونَ] . وَٱلْقَدِيرُ مِثْلُ ٱلْمَقْدُورِ وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى ٱلنَّارِ مِنْ شِوَاءٍ اَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ طَبِيخٌ[h] . يُقَالُ اُطْبُخُوا وَاطَّبِخُوا لَنَا قُرْصًا . وَاشْتَوُوا لَنَا قُرْصًا . وَيُقَالُ كَيْفَ تَطَّبِخُونَ قَدِيرًا[i] اَمْ مَلِيلًا ، وَطَعَامٌ مُجَنَّبٌ . وَخَيْرٌ مُجَنَّبٌ . اَيْ كَثِيرٌ ، وَطَعَامٌ طَيْسٌ . اَيْ كَثِيرٌ . وَحِنْطَةٌ طَيْسٌ كَثِيرَةٌ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

---

a) اُكْثِرَ b) وقال ابو مهدي c) الحضيمةُ

d) مُدَوِّمة اذا دارت فوقها الاهالة وداومةٍ . قال ابو العبّاس : وداويةٍ فوقها الاهالة ومُدَوِّيَةٍ . قال ابو الحسن : واحسبُ الوجهين يجوزان

e) او سمناً f) أَقدِروا g) اتقتدرون

h) طبيخٌ i) أقديرًا

حَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَٱلْمَصَارِعَا [a] وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا [1]

قَالَ وَأَنْشَدَنِي [b] ابُو ٱلْكُمَيْتِ :

انَّى لَكِ ٱلْيَوْمَ بِمَاءٍ طَيْسِ صَافٍ كَصَفْوِ ٱلسَّمْنِ فَوْقَ ٱلْحَيْسِ [2]

وَٱلْمُسَغْسَعُ . وَٱلْمُلَغْلَغُ [c] ٱلطَّعَامُ ٱلْمَأْدُومُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلْوَدَكِ إِذَا اكْثِرَ عَلَيْهِ . وَٱلْمُرَوَّلُ مِثْلُهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

مَنْ رَوَّلَ ٱلْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبْ

خُبْزًا بِسَمْنٍ فَهْوَ عِنْدَ ٱلنَّاسِ جَبّْ (249r) [3]

[d] وَسَغْبَلْتُ ٱلطَّعَامَ سَغْبَلَةً إِذَا ادَمْتَهُ بِٱلْإِهَالَةِ اوِ ٱلسَّمْنِ وَٱلْإِهَالَةُ هِيَ ٱلشَّحْمُ وَٱلزَّيْتُ فَقَطْ وَإِنْ كَانَ مِنَ ٱلدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قِيلَ بَرَقْتُهُ ابْرُقُهُ بَرْقًا . فَإِنْ اوْسَعْتَهُ دَسَمًا قُلْتَ : سَغْسَغْتُهُ سَغْسَغَةً ، وَطَعَامٌ مَجْشُوبٌ إِذَا كَانَ حَبًّا . فَهُوَ مُفَلَّقٌ قَفَارٌ . وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فِيءٌ لَمْ يَنْضَجْ ، وَطَعَامٌ مَاْهُوجٌ وَمَلْعُوسٌ وَهُوَ ٱلَّذِي لَمْ يَنْضَجْ . وَأَنْشَدَ [e] :

---

١) [وقد مضى تفسيرُهُ] . راجع الصفحة ٥٦١

٢) [اي مَن أَيْنَ لكِ بماء كثيرٍ صافٍ . ويروى : صافٍ كَضوءِ الشَّمْسِ]

٣) [يقول من آدمَ لَنا خُبْزًا بِسَمْنٍ فقد غَلَبَ غيرَهُ مِمَّنْ لا يُمكنُهُ أَنْ يَأْدمَ خُبْزَهُ . وخُبْزًا منصوب بروَّل . فهو عند الناس اي الذي يفعل ذاك عند الناس . جَبَّ اي غَلَبَ . وجَبَّ فعلٌ ماضٍ ويجوزُ أَنْ يكون هو ضميرُ الفِعْلِ كأَنَّهُ قال فهذا الفعلُ جَبٌّ] اي غَلَبَةٌ [ويكون جَبٌّ على هذا الوجه مَصْدَرًا] . ويقال قد جَبَّتْ فلانةُ النِساءَ حُسْنًا [f] (٥١٢) . ورَوَّلْتُ الخُبْزَ في السَمْنِ والوَدَكِ تَرْوِيلًا دَلَكْتَهُ

---

a) والمزارعا

b) وانشد

c) بالغين معجمة . فيها (246r

d) وقال ابو زيد

e) قال وانشدني الكلابيُّ

f) اي غلبتهنَّ . قال الاصمعيُّ

خَيْرُ ٱلشِّوَاءِ ٱلطَّيِّبُ ٱلْمُلَهْوَجُ[a] قَدْ هَمَّ بِٱلنُّضْجِ وَلَمَّا يَنْضَجِ[1]

وَيُقَالُ قَدْ تَرَمَّلَ ٱلطَّعَامُ[b] إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ وَلَمْ[c] يَنْفُضْهُ مِنَ ٱلرَّمَادِ حِينَ يَمُلُّهُ. وَيَعْتَذِرُ إِلَى ٱلضَّيْفِ فَيَقُولُ: قَدْ تَرَمَّلْنَا[d] لَكَ ٱلْعَمَلَ. اي لَمْ نَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ ٱلْعَجَلَةِ، وَإِذَا كَانَ ٱلطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَبْخُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُغَلَّقًا أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أُدْمٌ فَهُوَ جَشِيبٌ[e]، وَٱلْبَشِيعُ مِنَ ٱلطَّعَامِ ٱلَّذِي لَا يَسُوغُ فِي ٱلْحَلْقِ. وَهُوَ ٱلْبَشِعُ، وَطَعَامٌ مُعَثْلَبٌ[f] وَقَدْ عَثْلَبُوهُ إِذَا رَمَّدُوهُ فِي ٱلرَّمَادِ وَطَحَنُوهُ[g] فَجَشَّشُوا طَحْنَهُ[2] لِمَكَانِ ضَيْفٍ يَأْتِيهِمْ أَوْ أَرَادُوا ٱلظَّعْنَ أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ، وَهٰذَا طَعَامٌ حَفَفٌ قَلِيلٌ. وَمَعِيشَةٌ (249v) حَفَفٌ.[h] وَكَانَ ٱلطَّعَامُ حَفَافَ مَا أَكَلُوا إِذَا كَانَ قَدْرَهُمْ. فَإِنْ قِيلَ كَانَ حَفَفًا فَمَعْنَاهُ كَانَ قَلِيلًا، (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: هٰذَا طَعَامٌ جَلَنْفَاةٌ فَٱعْلَمْ (وَهُوَ ٱلطَّعَامُ ٱلْقَفَارُ لَا أُدْمَ لَهُ)، وَحُكِيَ:[i] لَوْ

١) [الانشاد على الوقف واذا أُطلِقَ كان فيهِ إقواءٌ وقد مضى مثلهُ. وقولهُ «قد هَمَّ بالنُّضجِ ولمّا يَنضَجِ». يريدُ بين النضيج والنِّيء. واستطابَ الشاعرُ هذا الشواءَ الذي لم يَنضَج كلَّ النُّضجِ. وغيرهُ يختارُ الذي قد نَضِجَ غايةَ النُّضجِ وشهواتُ الناسِ مُختلِفةٌ]

٢) وطِحنَهُ معًا

a) المُلَهوَجُ

b) قد تَرَمَّلَ الطعامَ (وهو الصواب)

c) او لم

d) تَرَمَّلنا

e) خشيبٌ

f) بالثاء

g) او طَحَنوهُ (249v)

h) قال ابو العبّاس: الحَفَفُ مِقدارُ العِيالِ والضَّفَفُ ان تكون الأَكَلَةُ اكثرَ من المال وانشد:

عطيَّةٌ كانت كَفافًا حَفَفَا لا تبلُغُ الجارَ ومن تَلَطَّفَا

i) ويقال

كَانَ فِي الْهِيءِ وَالْجِيءِ مَا نَفعهُ. (قَالَ وَالْهِيءُ الطَّعَامُ. وَالْجِيءُ الشَّرَابُ). وَانْشَدَ[a]:

وَمَا كَانَ عَلَى الْهِيءِ وَلَا الْجِيءِ امْتِداحِيكَا[1]

وَطَعَامٌ مُغْثَمِرٌ اِذَا كَانَ بِقِشْرِهِ لَمْ يُنَقَّ وَلَمْ يُنْخَلْ. وَيُقَالُ قَدْ مَلَحْتُ الْقِدْرَ اِذَا اَلْقَيْتَ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بِقَدَرٍ. فَاِنْ اَكْثَرْتَ قُلْتَ: اَمْلَحْتُهَا (٥١٣). وَاَزْعَقْتُهَا، وَتَوْبَلْتُ الْقِدْرَ وَتَبَلْتُهَا. وَتَبَّلْتُهَا اِذَا اَلْقَيْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ، وَفَحَّيْتُهَا اِذَا اَلْقَيْتَ فِيهَا الْاَفْحَاءَ وَهِيَ الْاَبْزَارُ[b] وَاحِدُهَا فِحًا وَفَحًا[c]، وَقَزَّحْتُهَا اِذَا اَلْقَيْتَ فِيهَا الْاَقْزَاحَ وَاحِدُهَا قِزْحٌ، وَاَتَانَا[d] بِطَعَامٍ لَا يُنَادِي وَلِيدُهُ. (مَعْنَاهُ اَنَّهُ لَا يُبَالَى كَيْفَ اَفْسَدَ فِيهِ وَلَا مَتَى اَكَلَ وَلَا فِي اَيِّ نَوَاحِيهِ اَهْوَى فَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ)[e]

١٤٠ بَابُ الثَّرِيدِ

راجع في فقه اللغة تقسيم اطعمة العرب (٢٦٧ – ٢٦٨)

قَالَ اَبُو صَاعِدٍ: اَلْخُبْزَةُ [وَالْخُبْرَةُ] الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ. وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ اللَّحْمُ. يُقَالُ اشْتَرَى لِعِيَالِهِ خُبْرَةً اَيْ لَحْمًا، اَبُو عَمْرٍو: اَلْخُبْرَةُ الْاُدْمُ. وَالْخُبْزَةُ الثَّرِيدُ. وَجَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاغَى تَضَاغِيًا وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّسَمِ.

١) [اي لم امدحك لأنالَ عندك الطعامَ والشرابَ]

a) الاَمويُّ عن معاذ الهرّاء b) الأبازيرُ
c) فِحِي بكسر الفاء. وفَحى بفتحها
d) ويقال اَتونا e) لكثرته (250r)

[وَتَضاغَى تُصَوِّتُ] ، وَاَتَانَا بِثَرِيدَةٍ تَتَبَجَّسُ [a] ، وَٱلْغَوطُ ٱلثَّرِيدُ . وَيُقَالُ غَوَّطَ ٱلرَّجُلُ إِذَا لَقِمَ ، وَٱلْخَبِيزُ ٱلثَّرِيدُ مِنَ ٱلْخُبْزِ ٱلْفَطِيرِ [b] . وَقِيلَ ٱلْجَبِيزُ بِٱلْجِيمِ وَٱلزَّايِ ، وَٱلْكُبْنَةُ ٱلْخُبْزَةُ ، وَقَالَتْ غَنِيَّةُ : ٱلْحُثْفُلُ [c] يَكُونُ فِي اَسْفَلِ ٱلْمَرَقِ مِنْ حُتَاتِ ٱلطَّعَامِ . وَكَذٰلِكَ [d] هُوَ مِنَ ٱللَّحْمِ ، وَٱلثُّرْتُمُ [e] مَا يَبْقَى فِي ٱلْمَرَقِ مِنْ بَقِيَّةِ ٱلثَّرِيدِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِٱلْقَنَا [f] وَضِرَابَهَا بِٱلْبِيضِ حَسْوَ ٱلثُّرْتُمِ [1]

وَٱلْخُتَامَةُ مَا يَسْقُطُ عَلَى ٱلْخِوَانِ مِنَ ٱلطَّعَامِ إِذَا اُكِلَ

١٤١ بَابُ ٱلشِّوَاءِ

راجع في فقه اللغة تفصيل احوال اللحم المشويّ (الصفحة ٢٧١)

يُقَالُ ثَرْمَدَ ٱللَّحْمَ إِذَا اَسَاءَ عَمَلَهُ . وَاَتَانَا بِشِوَاءٍ قَدْ ثَرْمَدَهُ بِٱلرَّمَادِ ، وَٱلتَّشْنِيطُ [g] (250v) ٱللَّحْمُ يُصْلَحُ لِلْقَوْمِ ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ فَذٰلِكَ ٱلشِّوَاءُ ٱلْمُشَنَّطُ ، [h] وَشَوَّيْنَا ٱلْقَوْمَ تَشْوِيَةً اَطْعَمْنَاهُمُ ٱلشِّوَاءَ ، وَشِوَاءٌ [مِحَاشٌ] وَمُحَاشٌ [وَخُبْزٌ مُحَاشٌ] إِذَا اُحْرِقَ ، وَهٰذَا شِوَاءٌ زَعِمٌ . وَمَرِشٌ . وَزَعِمٌ [i]

١) [يقول لا تحسبنَّ المُطاعَنَة بالرماح والمُضارَبة بالسُّيُوفِ اَمرًا هيّنًا]

a) بثريدٍ يتبجّس . وقال ابو عمرو b) قال ابو الحسن : كذا كان في الكتاب . وقال ابو العبّاس : اَحسبهُ الجبيز c) الحُثفُلُ

d) وكذلك الخبزة e) عن غيرها f) بالقنى

g) ويقال قد تَرمل الطعام . . . لمكان المحلّة (راجع ص : ٦٤٣)

h) ويقال i) زَعِم

أَيضًا إِذا كانَ كَثِيرَ ٱلإِهالَةِ سَرِيعَ ٱلسَّيَلانِ عَلى ٱلنَّارِ ، وَٱلحَنِيذُ أَنْ يُؤْخَذَ ٱللَّحمُ فَيُقَطَّعَ أَعضاءً وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ ٱلحِجارَةِ (٥١٤) فَيُقابَلَ . يَكُونُ ٱرْتِفاعُهُ ذِراعًا وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِن ذِراعَيْنِ فِي مِثْلِها[a] . وَيُجْعَلُ لَهُما بابانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي ٱلصَّفائحِ بِٱلحَطَبِ . فَإِذا حَمِيَتْ وَٱشْتَدَّ حَرُّها وَذَهَبَ كُلُّ دُخانٍ فِيها وَلَهَبٍ أُدْخِلَ ٱللَّحمُ وَأُغْلِقَ ٱلبابانِ بِصَفْحَتَيْنِ قَدْ كانَتا قُدِّرَتا لِلبابَيْنِ ثُمَّ ضُرِبَتا بِٱلطِّينِ وَبِفَرْثِ ٱلشَّاةِ وَأُدْفِئَتْ إِدفاءً شَدِيدًا بِٱلتُّرابِ . فَيُتْرَكُ فِي ٱلنَّارِ ساعةً ثُمَّ يُخْرَجُ كأَنَّهُ ٱلبُسْرُ قَدْ تَبَرَّأَ مِنَ ٱللَّحمِ ٱلعَظْمُ[b] مِن شِدَّةِ نُضْجِهِ ، وَٱلحَنْذُ[c] أَنْ يَأْخُذَ ٱلرَّجُلُ ٱلشَّاةَ فَيُقَطِّعَها ثُمَّ يَجْعَلَها فِي كَرِشِها وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِن [ٱللَّحمِ فِي] ٱلكَرِشِ رَضْفَةً . وَرُبَّما جُعِلَ فِي ٱلكَرِشِ قَدَحٌ[d] مِن لَبَنٍ حامِضٍ أَوْ ماءٍ لِيَكُونَ أَسْلَمَ لِلكَرِشِ مِن أَنْ تَنْقَدَّ . ثُمَّ يُخِلُّها بِخِلالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَها بُؤْرَةً وَأَحْماها فَيُلْقِي ٱلكَرِشَ فِي ٱلبُؤْرَةِ وَيُغَطِّيها ساعةً ثُمَّ يُخْرِجُها وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ ٱلنُّضْجِ حاجَتَها ، وَٱلمَصْلِيُّ ٱلَّذِي يُشْوَى فِي ٱلتَّنُّورِ مُعَلَّقًا فِي سَفُّودٍ . وَجاءَ (251r) فِي ٱلحَدِيثِ: أُهْدِيَتْ إِلى ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ[e] شاةٌ مَصْلِيَّةٌ ، وَقَدْ أَنْضَجْتُ ٱللَّحمَ حَتَّى تَذَيَّأَ[f] أَيْ تَهَرَّأَ وَتَهَذَّأَ[g]

---

a) مثلهما b) اللحمُ من العظم c) والحَنذُ
d) قدحًا e) وسلّم f) يا فتى
g) ويقال نَدَأْتُ اللحمَ والقُرْصَ اذا القيتَهُ فيها. والطاهي الطبّاخ

١٤٢ بَابُ ٱلْأَكْلِ

راجع في فقه اللغة فصل تقسيم الاكل وضروب الاكل (الصفحة ١٦٧)

يُقَالُ أَكَلْنَا مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى تَرَكْنَاهُ دَاوِيًا[a] أَيْ كَثِيرًا ، وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ أَيْ أَكَلْنَا[b] ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَيْ أَكْثَرْنَا مِنْهُ ٱلْأَكْلَ . وَحَطَّطْنَا فِيهِ أَيْ عَذَرْنَا ، وَلَفَا مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَهُ . وَكَادَتْ هٰذِهِ ٱلْكَلِمَةُ تَلْزَمُ ٱللَّحْمَ ، وَقَدْ يُقَالُ فِيمَا سِوَاهُ : أَكَلَ مِنَ ٱلطَّعَامِ فَجَفَسَ مِنْهُ . أَيْ فَأَكْثَرَ ، وَوَضَعْتُ بَيْنَ يَدَيِ ٱلْقَوْمِ شَاةً فَقَرْضَبُوهَا[c] أَيْ قَطَعُوهَا . وَقُدِّمَ إِلَيَّ لَحْمٌ فَقَرْضَبْتُهُ أَجْمَعَ . وَقَرْضَبَ ٱلذِّئْبُ ٱلشَّاةَ إِذَا أَكَلَهَا جَمْعَاءَ . وَقَرْضَبَ لَحْمَ ٱلشَّاةِ فِي ٱلْبُرْمَةِ[d] ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانُ عَنِ ٱلطَّعَامِ . وَإِنَّهُ

---

[a] دَاوِيًا

[b] فَخَطَطْنَا فيهِ بالخاء مُعجمةً اي اكلناهُ . وقال ابو العبَّاس : فَخَطَطْنَا فيهِ بالحاء لا يعرف الاولى بالتشديد . خطَطنا بالخاء معجمةً عَذَرْنا

[c] جميعًا

[d] قال لنا ابو الحسن : اصلُ القَرْضَبة ألَّا يُخلِّصَ اللَّيِّنَ من اليابس ويأكلُها معًا كانَّهُ يأكلُ كلَّ شيءٍ رطبٍ ويابسٍ . قال الشاعِرُ :

وعانَـنـا أعجَبَنـا مُقـدَّمُهْ يُدعى ابا السَّمحِ وقِرْضابٌ سُمُهْ
مُبترِكٌ لكلِّ شيءٍ يَقصِمُـهْ وكلِّ لحمٍ فوقَ عظمٍ يجلُمُهْ

(251^v) يقال اخذتُ اللحمَ بجلمتِهِ اذا اخذتَ جميعَ ما على العظم . ومن هذا قول ابي زُبَيد :

مُستَضرِعٌ ما دَنَا منهنَّ مُكتَنِتٌ بالعظمِ مُجتلِمًا ما فوقَهُ فَنَعُ

كانَهُ قال يقنَعُ منهُ بعظمٍ قد اجتُلِمَ ما عليهِ من اللحم وما فوقَهُ فضلٌ . والفَنَعُ الزيادة والفضل . رجعنا الى الكتاب

لَزَهْمَانِيٌّ إِذَا كَانَ شَبْعَانَ لَا يُرِيدُ ٱلطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ ، وَإِنَّهُ لَزَهِيدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْأَكْلِ ، وَإِنَّهُ لَيَقْرِمُ قَرْمَانَ ٱلْبَهْمَةِ ، وَإِنَّهُ لَقَتِينٌ وَقَتِيتٌ . وَقَدْ قَتُنَ قَتَانَةً ، وَقَرَّبْتُ إِلَيْهِمْ لَحْمًا فَنَهْسَرُوا [a] مِنْـهُ شَيْئًا ثُمَّ نَهَضُوا وَتَرَكُوهُ اي اكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا وَذٰلِكَ لِخَوْفٍ اَوْ عَجَلَةٍ اَوْ قَرٍّ ، وَجَاؤُوا بِطَعَامٍ فَاحْوَشُوا فِيهِ اي اكَلُوا . وَٱلْحَوْشُ اَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَانِبِ ٱلطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ (٥١٥) . وَاَنْشَدَ فِي ذِئْبٍ يُقَالُ لَهُ ٱلْأَعْرَجُ جَعَلَ يَأْكُلُ غَنَمًا لَهُمْ :

يَحُوشُهَا ٱلْأَعْرَجُ حَوْشَ ٱلْجِلَّةْ مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ كَلَوْنِ ٱلْكِـلَّةْ [1]

(قَالَ) [b] وَإِنَّهُ لَيَزْقِمُ [c] ٱللُّقَمَ زَقْمًا جَيِّدًا ، وَقَدْ زَلَقَمْتُهَا . وَبَلَعَمْتُهَا (252r) (اِلْـلُّقْمَةَ وَٱلشَّيْءَ يَأْكُلُهُ) ، وَقَدْ جَرْجَمْتُهَا . وَجَرْدَبْتُهَا اي اكَلْتُهَا . وَجَرْجَبْتُهَا بِمَعْنَاهُ . قَالَ ٱلْكِلَابِيُّ : وَجَرْجَمَهُ فِي بَطْنِهِ اكَلَهُ ، وَٱلْخَضْمُ اَكْلُ ٱلشَّيْءِ ٱلْوَاسِعِ ، وَٱلْقَضْمُ اَكْلُ ٱلشَّيْءِ ٱلْيَابِسِ . وَاَتَتْ بَنِي فُلَانٍ قُضَيْمَةٌ قَلِيلَةٌ لِلْمِيرَةِ ٱلْقَلِيلَةِ . وَيُقَالُ اقْضِمُونَا مِنَ ٱلسُّوقِ شَيْئًا قَلِيلًا ، وَٱلضَّوْزُ اَنْ يَمْضَغَ [d] وَفَمُهُ مَلْآنُ مُتْعَبٌ اَوْ يَمْضَغُ وَهُوَ شَبْعَانُ لَا يَشْتَهِيهِ .

---

١) [قال الجِلَّةُ الكِبارُ . يريدُ أنّها وان كانت عُنُوقًا وجِداءً فهي في أجسام الكبار المُسانّ فهو يأكلُ منها كما يأكلُ من الجِلّة . وشبَّهَ ألوانَها في حُسنِ حُمرتها بلونِ الكِلّة الحمراء . وأظنُّ أنَّ غيرَ يعقوبَ روى « يَحُوسُهَا » بسينٍ غيرِ مُعجمة . واراد أنّهُ يتخلَّلُها ويدور حولها . وقد روى عن بعض المُتقدّمين انّهُ قرأ : فَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيار]

---

a) فَنَهَسُوا . قال ابو الحسن : كذا قرأناهُ على ابي العبّاس وكان في الكتاب فَنَهْسَرُوا منهُ . قال ابو الحسن : وقد رايتُ ابا العباس أفتى بهذا بعد قراءتنا عليه

b) ويقال c) لَيَزْقُمُ d) يَمْضَغ

يُقالُ ضازَ يضوزُ[a] ضَوْزًا . قال[b] :

فَظَلَّ يَضُوزُ ٱلتَّمرَ وَٱلتَّمرُ نَاقِعٌ بِوَرْدٍ كَلَوْنِ ٱلأُرْجُوانِ سَبَائِبُهُ[١]

وَيُقالُ جَعل يَضمزُ ٱللَّقمَ اي يُكَبِّرُهُ . وَأَنْشَدَ :

لَا تَضحَكَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزَا

تَحَوَّزَتْ وَنَشَزَتْ نُشُوزَا وَتَابَعَتْ مِثْلَ ٱلقَطَا مَضْمُوزَا

لَقْمًا يُدِيرُ أَنْفَهَا ٱلْمَغْمُوزَا[٢]

وَٱللَّبْنُ ٱللَّقمُ يُقالُ لَبَنَ يَلبِنُ [وَيَلْبُنُ] إِذَا جَعَلَ يَلقَمُ ، وَيُقالُ هُوَ لَهِمٌ[c] . وَسُرَطٌ . وَسَرَطَانٌ إِذَا كانَ يَلقَمُ لَقمًا جيِّدًا ، وَقَدْ سَلِجَ ٱللُّقمةَ . وَبَلِعَهَا (٥١٦) . وَزَرِدَهَا . وَسَرِطَهَا . وَفِي مَثَلٍ : ٱلْأَكْلُ سَلَجَانٌ وَٱلْقَضَاءُ لَيَّانٌ . (يَقُولُ يَأْكُلُ مَا يَأْخُذُ بِٱلدَّيْنِ فَإِذَا صَارَ إِلَى ٱلقَضَاءِ لَوَاهُ اي مَطَلَهُ) ، [d] وَيُقالُ ٱلأَكْلُ (252^v) سُرَّيْطَى وَٱلقَضَاءُ ضُرَّيْطَى . يُقالُ[e] إِذَا تَقَاضَاهُ أَضْرَطَ بِهِ . وَيُقالُ[f] ٱلأَكْلُ سُرَّيْطٌ وَٱلقَضَاءُ ضُرَّيْطٌ ، [g] وَمَا حَشَمْتُ مِنْ طَعَامِ فُلَانٍ . اي مَا أَكَلْتُ مِنْهُ شَيْئًا . وَجَاءَتِ ٱلْغَنَمُ

١) يعني رجلًا اخذَ الديةَ فجعلَ يأكلُ بها التمرَ [h] . [واراد بالوَرْد الدم . والناقعُ الذي أنقعَ في الشيء]

٢) [تحوّزت انضمّ بعضُها الى بعض واجتمعتْ وتهيّأتْ للاكل . ونشزت ارتفعتْ في قعدتها . وتابعتْ لُقَمًا مثلَ القطا . يريدُ أنّ كلّ لُقمةٍ منها مثل قطاةٍ . والمغموز الأفطح . يريدُ أنّها لمّا رأتِ الخبزَ قد فُرِغ منهُ أكلتِ الأكلَ الذي وصفَهُ]

a) ضازَهُ يضوزُهُ
b) الشاعِرُ
c) لَهُمٌ
d) وقال ابو زيد
e) يقولُ
f) وقال بعضهم
g) قال (وقال) الكلابيُّ
h) فكانَ ذلك التمر ناقعٌ في دم المقتول

وَٱلإِبلُ وَمَا حَشَمَتْ عُودًا . اي مَا اكَلَتْ شَيْئًا ، وَغَدَوْنَا نُرِيغُ ٱلصَّيْدَ فَمَا حَشَمْنَا صَافِرًا ، وَٱلتَّذْبِيلُ ضِخَمُ ٱللُّقْمَةِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

اَقُولُ لَمَّا ٱجْتَنَحُوا جُنُوحَا لِقَصْعَةٍ قَدْ طُحِحَتْ تَطْمِيحًا[a]

دَبِّلْ ابَا ٱلْجَوْزَاءِ اَوْ تَطِيحَا[١]

وَٱلتَّرْمَلَةُ سُوءُ ٱلْاَكْلِ (وَهُوَ انْ يَنْتَشِرَ ٱلطَّعَامُ عَلَى لِحْيَةِ ٱلْآكِلِ مِنْ فِيهِ . وَهُوَ اَيضًا غَمْسُهُ يَدَهُ كُلَّهَا فِي ٱلطَّعَامِ . يُقَالُ هُوَ يُتَرْمِلُ ٱلْاَكْلَ) ، [b] وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْكَثِيرِ ٱلْاَكْلِ وَٱلشُّرْبِ : هُوَ يَسْتَفِيهُ فِي ٱلطَّعَامِ وَٱلشَّرَابِ ، وَٱلتَّرَهْوُطُ عِظَمُ ٱللَّقْمِ وَٱلْاَكْلِ . وَهُوَ ٱلتَّذْبِيلُ ،[c] وَٱلتَّغْوِيطُ ٱللَّقْمُ مِنَ ٱلثَّرِيدِ . يُقَالُ غَوَّطَ ٱلرَّجُلُ اِذَا لَقِمَ ، وَٱلْكَأْرُ انْ يُكَاْرَ ٱلرَّجُلُ مِنَ ٱلطَّعَامِ . اَيْ يُصِيبَ مِنْهُ اِمَّا اَخْذًا وَاِمَّا اَكْلًا ، وَهٰذَا رَجُلٌ كَشِئٌ (عَلَى فَعِلٍ) اَيْ مُمْتَلِئٌ مِنَ ٱلطَّعَامِ . وَهُوَ ٱلْكَشْءُ . وَقَدْ تَكَشَّأْتُ مِنَ ٱلطَّعَامِ اَيِ ٱمْتَلَأْتُ ، وَٱلْقَرْصَعَةُ ٱلْاَكْلُ كَاَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ ، وَبَلَأَزَ[d] ٱلرَّجُلُ اَكَلَ حَتَّى شَبِعَ بَلَأْزَةً[e] ، وَٱلْمُفَوَّهُ ٱلنَّهِمُ[f] ٱلَّذِي لَا يَشْبَعُ (253r) . [اَبُو عَمْرٍو : اَلْفَيِّهُ ٱلنَّهِمُ . وَٱلْمُفَوَّهُ ٱلْحَسَنُ ٱلْكَلَامِ] ، وَثَمَّ ٱلطَّعَامَ ثَمًّا اِذَا

---

١) [وَرُوِيَ طُفِّحَتْ تَطْفِيحًا . اجتنحوا مالوا لقَصْعَةٍ اي قَصْعَةٍ طُمِّحَتْ جُعِلَ ٱلثَّرِيدُ فيها مُرْتَفِعًا . والطامِحُ العالي . وطُفِّحَتْ مُلِئَتْ مَلْأً شديدًا . وتَطِيحًا منصوب على الجَوَاب بأَوْ . ومعنى تَطِيحَ اي تَهْلِكُ . يقال طاحَ الشيءُ يَطِيحُ اذا هَلَكَ . واراد حتّى تُفْنِيَ ما فيها من الطعام]

a) طُفِّحَتْ تَطْفِيحًا

b) قال ابو عمرو

c) وحُكِيَ

d) بلأز

e) بلأزة

f) النَّهِمُ

اَكَلَ جَيِّدَهُ وَرَدِيئَهُ، وَقَدْ تَمَّ مَا عَلَى ٱلْخِوَانِ [a]، وَقَدْ لَهِمَ ٱلطَّعَامَ لَهْمًا اي اكَلَهُ. وَرَجُلٌ لِهَمٌّ اي كَثِيرُ ٱلأَكْلِ، وَهُوَ يُدَهْوِرُ ٱللُّقَمَ اذَا كَبَّرَهُ، وَٱلدَّأْظُ [b] اِكْرَاهُ ٱلآكِلِ بَعْدَ ٱلشِّبَعِ (٥١٧)، وَقَدْ كَدَجَ [c] مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ (بِٱلْجِيمِ. اي اَكَلَ وَاكْثَرَ)، وَكَثَجَ [d] مِنَ ٱلطَّعَامِ اِذَا امْتَارَ فَاكْثَرَ. [ابو عمر: كدج وكثج بِٱلتَّخْفِيفِ]، وَاِذَا اُتِيَ ٱلإِنْسَانُ بِطَعَامٍ فَاكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا قِيلَ: قَدْ مَدَشَ مِنْهُ قَلِيلًا. وَٱسْتَطْعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ شَيْئًا اي اَطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذٰلِكَ فِي ٱلْعَطَاءِ. [e] وَمَدَشْنَا لَهُ شَيْئًا مِنَ ٱللَّبَنِ. وَيَأْتِي ٱلسَّائِلُ فَيَقُولُ ٱلْقَائِلُ: اَمْدِشُوا [وَٱمْدُشُوا] لَهُ مَا قَدَرْتُمْ [f] وَٱنْتِقُوا [g] لَهُ. وَيُقَالُ رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ اِذَا كَانَ خَفِيفَ ٱللَّحْمِ، وَلَقِيتُهُ حَاظِبًا اِذَا كَانَ بَطِنًا [h] مُمْتَلِئًا مِنَ [i] ٱلأَكْلِ [j]، وَٱلْمُحْظَئِبُّ ايضًا ٱلْبَطِينُ. وَيُقَالُ خَلَا عَلَى ٱللَّبَنِ اِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ، وَهٰؤُلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ. اي يَأْكُلُونَ ٱلثُّفْلَ وَهُوَ ٱلْحَبُّ. وَذٰلِكَ اِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ اَلْبَانٌ، وَقَدْ لَعِقْتُ مَا فِي ٱلإِنَاءِ. وَلَغِفْتُهُ. وَنَصِفْتُهُ [k] بِمَعْنًى وَاحِدٍ [l]. وَٱنْتَصَفَتِ [m] ٱلإِبِلُ مَا فِي حَوْضِهَا اِذَا شَرِبَتْهُ اَجْمَعَ [n]. [ابو عمر: نَضِفْتُهُ وَٱنْتَضَفَتِ ٱلإِبِلُ بِضَادٍ مُعْجَمَةٍ]

(a الخُوَان (b والدَّأْطُ (c كَثَج
(d وقد كَثَح بالحاء (e عن ابي صاعدٍ (f عليه
(g وانتِقُوا (h بَطِينًا (i كثرة
(j قال ابو العبّاس: قد حَطِبَ يَحْظِبُ اي سَمِنَ
(k وَنَضِفْتُهُ (l وانتضفتهُ
(m وانتضفت (n يقال بالضاد والصاد جميعًا (253v)

١٤٣ بَابُ ٱلسِّلَاحِ وَٱلْحَلْيِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب لبس السلاح وانواعها (الصفحة ١٦٦)
وفي فقه اللُّغَة تفصيل الاسلحة (ص ٢٥٦) وفصل الحلي (ص ٣٤٨)

يُقَالُ[a] هُوَ ٱلتُّرْسُ وَٱلْمِجَنُّ. وَٱلْجَوْبُ. وَٱلْفَرْضُ. قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ:

ارِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ ٱلْبَشِيرِ يُقَلِّبُ بِٱلْكَفِّ فَرْضًا قَلِيلَا[b] ¹⁾

فَإِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ فَهُوَ دَرَقَةٌ. وَحَجَفَةٌ.

وَهُوَ ٱلْقُطْنُ[c] وَيُثَقَّلُ فِي ٱلشِّعْرِ فَيُقَالُ قُطُنٌ. وَهُوَ ٱلْبِرْسُ. قَالَ ٱلرَّاعِي:

[فَإِنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ بِمَحْنِيَةٍ أَشْلَى ٱلْعِفَاسَ وَبَرْوَعَا] (٥١٨)

فَمَا بَرِحَتْ سَجْوَاءُ حَتَّى كَأَنَّمَا تُسَاقِطُ بِٱلزِّيزَاءِ بِرْسًا[d] مُقَطَّعَا ²⁾

وَهُوَ ٱلْعُطْبُ[e]. وَيُقَالُ لِلْكَتَّانِ هُوَ ٱلْكَتَّانُ ٱلرَّازِقِيُّ[f]. قَالَ عَوْفُ ٱبْنُ ٱلْخَرِعِ:

---

١) [يَصِفُ بَرْقًا. والبَشِيرُ الذي يَجِيءُ مُبَشِّرًا للحَيِّ بِخِصْبٍ او حالٍ تَسُرُّهم فاذا جاء حَرَّكَ ثَوْبَهُ او سَيْفَهُ او أَشَارَ بِهِ من البُعْدِ لِيَفْرَحُوا وَيَسْتَبْشِرُوا. أَرَادَ أَنَّ البَرْقَ يَلْمَعُ في السَّحَابِ من البُعْدِ كما يَلْمَعُ الذي يُشِيرُ بِهِ. ومِثْلَ لَمْعِ البَشِيرِ منصوبٌ على الحال والحال من الضميرِ المُتَّصِلِ باللام وتقديرُهُ: أَرِقْتُ لهُ يَلْمَعُ مثلَ لَمْعِ البَشِيرِ. ويُقَلِّبُ في موضع الحال من البَشِيرِ وهو في موضع مُقَلِّبًا بالكَفِّ]

٢) [سَجْوَاءُ ناقةٌ ساكِنَةٌ عند الحَلَبِ. وكلُّ سَجْوٍ سُكُونٌ. [وفي «بَرِحَتْ» ضميرٌ من العِفَاسِ او بَرْوَعَ. وسَجْوَاءُ منصوبٌ خَبَرُ بَرِحَ. والزِّيزَاءُ الأَرْضُ الغَلِيظَةُ. يقولُ اذا حُلِبَتْ سَكَنَتْ ومَدَّتْ عُنُقَهَا وذلك من علامة غُزْرِهَا. واراد أَنَّ رَغْوَةَ اللبن تَتَفَرَّقُ في الزِّيزَاءِ فتكون كأنها قِطَعُ قُطْنٍ. وتُسَاقِطُ يُسْقِطُ شيئًا بَعْدَ شيءٍ]. ويقال: طَرْفٌ ساجٍ، وليلٌ ساجٍ[g]. قال الله [عزَّ ذِكْرُهُ]: والليلِ[h] اذا سَجَا

---

[a] قال الاصمعي: تقول العرب للترس

[b] خفيفا. قال البشيرُ رجلٌ يبشّرهم

[c] ويقال للقُطن [d] بِرْسًا [e] تعالى

[f] والليل [g] والعُطبُ القُطنُ [h] والرازقيُّ

[أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ ٱلدِّيَارَا بِجَنْبِ ٱلشَّقِيقِ خَلَاءً قِفَارَا]
كَأَنَّ ٱلظِّبَاءَ بِهَا وَٱلنِّعَاجَ تَكَسَّيْنَ مِنْ رَازِقِيٍّ شِعَارَا[1]

وَٱلزِّيرُ[a] [ٱلْكَتَّانُ]. قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ:

[إِذَا مَا ٱلنَّوَاعِجَ وَاكَبْنَهَا جَشِمْنَ مِنَ ٱلسَّيْرِ دَاءً عُضَالَا]
وَإِنْ غَضِبَتْ خِلْتَ بِٱلْمِشْفَرَيْنِ سَبَائِخَ قُطْنٍ] وَزِيرًا جُفَالَا[2]

وَشَفَّ ٱلثَّوْبُ يَشِفُّ إِذَا رَقَّ ، وَيُقَالُ ثَوْبٌ هَلْهَلٌ وَهَلْهَالٌ إِذَا كَانَ رَقِيقَ ٱلنَّسْجِ . وَمُهَلْهَلٌ . وَمُهَلْهَلَةٌ ، وَثَوْبٌ مُسَلْسَلٌ . وَمُلَسْلَسٌ . وَسَخِيفٌ ، فَإِذَا كَانَ ضَيِّقًا مُحْكَمَ ٱلنَّسْجِ قِيلَ هُوَ ثَوْبٌ صَفِيقٌ . وَحَصِيفٌ . وَمُخْصَفٌ . وَوَثِيجٌ ، وَيُقَالُ جَادَ مَا حَبَكَهُ (254r) إِذَا أَجَادَ (٥١٩) نَسْجَهُ . وَمُلَاءَةٌ مَحْبُوكَةٌ وَثَوْبٌ مَحْبُوكٌ . قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ :

[يَا رَمْيَةً مَا قَدْ رَمَيْتُ مُرِشَّةً أَرَطَاةَ ثُمَّ عَبَأْتُ لِأَبْنِ ٱلْأَجْدَعِ]
وَرَمَيْتُ[b] فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ وَأَبَنْتُ لِلْأَشْهَادِ[c] حَزَّةَ أَدَّعِي[d][3]

١) [اراد من ناحيةِ آل لَيْلَى او من شِقِّهِم . والشِّقُّ الناحيَةُ . والشقيقُ موضعٌ . يقولُ كأنَّ ظِباءَ هذه الديار وبَقَرَها لَبِسْنَ كتَّانًا يَصِفُ شِدَّةَ بَياضِ جُلُودها . والشِّعارَ ما وَلِيَ الجَسَدَ من الثِياب]

٢) [يَصِفُ ناقةً وزعمَ بعضُ الرُّواة أنَّ النَّواعجَ هي الإبل المَنسُوبة الى النَّعَج . والنعج ضَرْبٌ من السَّيْرِ . وقيل النَّواعجُ وهي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش وقيلَ النَّواعجُ البيضُ . واكَبْنَها سِرْنَ مَعَها في موكبٍ . جَشِمْنَ تَكَلَّفْنَ من السَّيْرِ ما لا يُطِقْنَ فاصابَهُنَّ الرَّبْوُ وهو النَّفَسُ المُتَتابِعُ من التَّعَب . والعُضالُ العظيمُ . والسَّبائخُ القِطَعُ من القُطْنِ . فيقولُ إنْ غَضِبَتْ صار بِمِشْفَرِها الزَّبَدُ كقِطَعِ القُطْنِ او قِطَعِ الكَتَّانِ]

٣) [قولُ ساعِدَةَ بن العجلانِ « يا رميةً » كأنَّهُ يتعجَّبُ منها مُرِشَّةً تُرِشُّ الدمَ أي يكون

a) قال ابو عمرو: وهو الزِّيرُ b) فرَمَيْتُ c) بالأشهاد

d) قولُهُ « حَزَّةَ ادَّعي » اي ساعةَ انتسبُ فاقولُ انا فلان حين رميتُ

وَهٰذَا ثَوْبٌ ضَافٍ. (وَمِنْهُ قِيلَ فَرَسٌ ضَافِي ٱلسَّبِيبِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ شَعَرِ ٱلذَّنَبِ. وَإِنَّ فُلَانًا لَضَافِي ٱلْفَضْلِ[a] أَيْ سَابِغُ ٱلْفَضْلِ). وَثَوْبٌ يَدِيٌّ أَيْ وَاسِعٌ إِذَا ٱلْتَحَفَ بِهِ فَضَلَ عَلَى ٱلْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَقَدْ نَرَى إِذَا ٱلْحَيَاةُ حَيٌّ ... وَإِذْ زَمَانُ ٱلنَّاسِ دَغْفَلِيٌّ]

بِٱلدَّارِ إِذْ ثَوْبُ ٱلصِّبَى يَدِيٌّ[1]

وَثَوْبٌ عَبْعَبٌ وَاسِعٌ.[b] وَثَوْبٌ جَدِيدٌ، وَثَوْبٌ قَشِيبٌ. وَهٰذَا ثَوْبٌ حَبِيرٌ. قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

إِذَا سَقَطَ ٱلْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأُشْعِرَتْ ... حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا ٱلْمَعَاوِزُ[2]

وَهٰذَا ثَوْبٌ[c] جُدُدٌ. وَلَا يُقَالُ جُدُدٌ إِنَّمَا ٱلْجُدَدُ ٱلْخُطَطُ[d]، وَأَثْوَابٌ قُشُبٌ، وَثَوْبٌ قَصِيفٌ قَلِيلُ ٱلْعَرْضِ، وَثَوْبٌ مُزَنَّدٌ. حَكَاهَا لِي ٱلْكِلَابِيُّ. وَكَذٰلِكَ (٥٢٠) حَوْضٌ مُزَنَّدٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا[e]

لِدَمِهَا رَشَاشٌ من كثرتهِ. وَأَرْطَاةُ رجلٌ وهو المرميُّ. وعَبَأْتُ هيَّأْتُ لهُ رَمْيَةً أُخرى. وما زائدة. وارطاةُ وابن الأَجذَمِ رَجُلَانِ من كِنَانَةَ. وقولهُ «ورميتُ فوقَ ملاءةٍ» اراد ورميتُ وعليَّ مُلاءةٌ. وقيل في معنى محبوكة أنَّهُ قد شَدَّ عليها قَوْسَهُ في وَسَطِهِ واحتزمَ بها. والأَشهادُ الذين حَضَروا القتال. أَبَنْتُ لهم ما عَمِلْتُهُ في الوقتِ الذي ادَّعَيْتُ فيهِ. والادّعاء أنْ يقول: خُذْها وانا فُلَانٌ. وحَزَّةَ ادَّعي حينَ أَدَّعي. يقال جِئْتُ على حَزَّةِ كذا اي في حينهِ. ويقال في معنى قولهِ «فوق ملاءةٍ محبوكةٍ» أنَّ السَّهْمَ وَقَعَ فَوْقَ مُلاءةٍ محبوكةٍ. يعني أنَّ المَرْمِيَّ كانت عليهِ ملاءة]

١) [دغفليٌّ ضَخْمٌ واسعٌ كثيرُ الخَيْرِ. والحَيُّ الحَيَاةُ حَيَاةٌ هَنِيئَةٌ كما تقولُ اذا الناسُ ناسٌ. يعني أنَّ الناس على الأحوالِ التي ينبغي أنْ يكونَ الناسُ عليها وأصلُ اليَدِيِّ هو أنْ تَمُدَّ يَدَكَ في كُمِّ القميص فما فَضَلَ عن طُولِ يدِكَ فهو يَدُ الثَّوْب]. راجع الصفحة ٧

٢) [وقد فُسِّرَ]. راجع الصفحة ٥٢١

a) على قومهِ b) ويقال هذا.. c) هذه أثوابٌ

d) الخطوطُ e) (قال) ومنهُ المُزَنَّدُ وهو الضيِّق الاخلاق

١٤٤ بَابُ ٱلْحَلْيِ

راجع في كتاب فقه اللغة فصل الحلي (الصفحة ٢٤٨)

يُقَالُ هٰذِهِ ٱمْرَاةٌ حَالِيَةٌ (إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حَلْيٌ . وَقَدْ حَلِيَتْ تَحْلَى حَلْيًا . وَٱلْجَمْعُ حُلِيٌّ . فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا (254ᵛ) حَلْيٌ قِيلَ : أَمْرَاةٌ عَاطِلٌ . وَقَدْ عَطِلَتْ تَعْطَلُ عَطَلًا . وَهِيَ ٱمْرَاةٌ عُطُلٌ أَيْضًا . قَالَ [ٱلشَّمَّاخُ] :

طَالَ ٱلثَّوَاءُ عَلَى رَسْمٍ بِيَمْؤُودِ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودِ
دَارُ ٱلْفَتَاةِ ٱلَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبْيَةً عُطُلًا حُسَّانَةً[a] ٱلْجِيدِ[1]

وَهٰذِهِ ٱمْرَاةٌ فِي رِجْلِهَا خَلْخَالٌ . وَحِجْلٌ . وَخَدَمَةٌ . وَبُرَةٌ (وَجَمْعُ خَدَمَةٍ خَدَمٌ وَخِدَامٌ . وَجَمْعُ بُرَةٍ بُرًى وَبُرَاتٌ وَبُرِينَ وَبُرُونَ) ،[b] وَٱلْوَقْفُ ٱلْخَلْخَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ [مِنْ] فِضَّةٍ أَوْ [مِنْ] غَيْرِهَا . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ ، وَهٰذِهِ ٱمْرَاةٌ فِي يَدِهَا إِسْوَارٌ وَفِي يَدِهَا سِوَارٌ . وَسُوَارٌ . وَجِبَارَةٌ . (وَهٰذَانِ يَكُونَانِ مِنَ ٱلْفِضَّةِ وَٱلذَّهَبِ) ، فَإِذَا كَانَ ٱلسِّوَارُ مِنْ ذَبْلٍ أَوْ عَاجٍ فَهُوَ مَسَكَةٌ وَوَقْفٌ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ ٱلرَّسْوَةُ . (وَقَالَ بَعْضُ ٱلْأَعْرَابِ : ٱلرَّسْوَةُ ٱلدَّسْتِينَجُ وَٱلْجَمْعُ رَسَوَاتٌ) ، وَهٰذِهِ ٱمْرَاةٌ فِي عَضُدِهَا دُمْلُجٌ وَمِعْضَدٌ ، وَيُقَالُ لِخَوَاتِمِ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي يَلْبَسْنَهَا فِي

---

١) [يَمْؤُود موضع . وأَقْوَى خَلَا من أَهْلِهِ و خَرِبَ . والمُودِي الهالكُ . ودارٌ يجوزُ فيها الرفعُ والنَّصبُ والجرُّ فمن رفعها جعلَها خَبَرَ ابتداء مَحْذُوفٍ والتَقْـدِيرُ هو دارُ الفتاة . يعني الرَّسْمَ . ومَن نَصَبَ أَضمرَ فعلاً كأَنَّهُ قال اذْكُرُ دارَ الفَتَاة . ومَن جرَّ جعلَهُ بدلاً من رَسْمٍ . والجِيدُ العُنُقُ . والحُسَّانَةُ الحَسَنَةُ]

---

a) حَسَّانَةً   b) (قال) وعن غير يعقوب

ٱلْاَصَابِعِ مِنَ ٱلْيَدِ ٱلْفَتَخُ وَاحِدَتُهَا فَتَخَةٌ. وَكَذٰلِكَ اِذَا كَانَتْ فِي ٱلرِّجْلِ [a]،
وَهٰذِهِ ٱمْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا عِقْدٌ. وَلَطٌ. وَٱلتِّقْصَارُ قِلَادَةٌ لَاصِقَةٌ بِٱلْعُنُقِ. قَالَ
عَدِيٌّ [b]:

[رُبَّ نَارٍ بِتُّ اَرْمُقُهَا تُقْضِمُ ٱلْهِنْدِيَّ وَٱلْغَارَا]

عِنْدَهَا ظَبْيٌ يُؤَرِّثُهَا
عَاقِدٌ فِي ٱلْجِيدِ تِقْصَارَا [c] [1] (255r) (٥٢١)

وَهٰذِهِ ٱمْرَأَةٌ فِي اُذْنِهَا قُرْطٌ وَنَطَفَةٌ. وَغُلَامٌ مُقَرَّطٌ وَمُنَطَّفٌ. قَالَ
ٱلْعَجَّاجُ:

كَانَّ ذَا فَدَّامَةٍ مُنَطَّفَا قَطَّفَ مِنْ اَعْنَابِهِ مَا قَطَّفَا [d] [2]

وَٱلرَّعْثَةُ [e] ٱلْقُرْطُ وَجَمْعُهَا رِعَاثٌ وَرَعَثَاتٌ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

مَاذَا يُؤَرِّقُنِي وَٱلنَّوْمُ يُعْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ ٱلدَّارِ

---

١) [عَنَى بالهِنْدِيّ العودَ الذي يُتَبَخَّرُ بهِ. والغارُ شجرٌ طَيِّبُ الريح. وتُقْضِمُ يُطرَحُ فيها العود ويُجْعَلُ لها قضيمًا. ويروى: تَقْضَمُ اي تأكلُ. واراد بالظبي امرأةً تُشْبِهُ الظبيَ]. وما كان من الاسماء على هذا المثال فهو مكسورٌ نحو تِجْفافٍ وتِمْساحٍ وتِبْراكٍ اسم موضع وتِعْشارٍ وتِرْباعٍ اسم موضع. وما كان من المصادر فهو مفتوحٌ نحو التَّمْشاء والتَّرْماء والتَّرْداد والتَّطْوافِ والتَّأْكالِ والتَّعْداء. الّا حرفين جاءا نادرين تِلْقاء وتِبْيان

٢) [الفَدَّامَةُ والفِدامُ واحدٌ وهي خِرْقَةٌ يُشَدُّ بها الفمُ. وذو الفَدَّامة هو الخادمُ الذي يطوفُ عليهم بالشراب وكانوا يَشُدُّون فَمَهُ لئلّا يقطُرَ من فمهِ او انفهِ شيءٌ في الشَّراب]

---

a) الرِّجْل b) عديُّ بن زيد
c) قال ابو الحسن: يؤرِّثها يحرِّك النار حتى تشتعل d) قال لنا ابو الحسن: الفَدَّامةُ الابريقُ الذي عليه الفِدام. والفدام خِرقةٌ يُشَدُّ بها راسُ الابريق
e) زعم الاصمعي انَّ الرَّعْثة

كَأَنَّ حُمَّاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَتَتْ مِنْ آخِرِ ٱلصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ [١]

وَقِيلَ[a] ٱلرَّعْثَةُ دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي ٱلْقُرْطِ (255v). وَمِنْهُ قِيلَ: بَشَّارٌ ٱلْمُرَعَّثُ اي ٱلْمُقَرَّطُ، وَٱلسَّلْسُ[b] نَظْمٌ يُنْظَمُ مِنْ خَرَزٍ. وَقَالَ بَعْضُ ٱلْأَعْرَابِ: هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي ٱلْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ، وَنَظْمٌ مُكَرَّسٌ اِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ اِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْخَرَزَتَيْنِ خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا. وَٱلسِّمْطُ ٱلنَّظْمُ مِنَ ٱللُّؤْلُؤِ[c]. قَالَ لَبِيدٌ:

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ عَلَيْهِ ٱلسُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبِ [٢]

وَٱلْحَبْلَةُ[d] حَلْيٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي ٱلْجَاهِلِيَّةِ يُجْعَلُ فِي ٱلْقَلَائِدِ[e]. وَأَنْشَدَ [لِعَبْدِ ٱللهِ بْنِ سَلْمٍ ٱلْأَزْدِيِّ

وَلَقَدْ شُغِفْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بِنَقَاةِ جَيْبِ ٱلدِّرْعِ غَيْرِ عَبُوسِ]
وَيَزِينُهَا فِي ٱلنَّحْرِ حَلْيٌ وَاضِحٌ وَقَلَائِدٌ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسِ [٣]

---

١) [عَنَى بِالرَّعَثَاتِ نَغَانِغَ الديك. والحُمَّاضُ نَبْتٌ له ثَمَرٌ أحمرُ يُشْبِهُ عُرْفَ الديك. [واذا قارب الاثمارَ صار في حُمْرَتِهِ شيءٌ من بَيَاضٍ وكذا صفةُ عُرْفِ الديك]

٢) يعني ملكاً عليهِ خَرَزَاتُ المُلْكِ. وسانَيْتُ لايَنْتُ وسهَّلْتُ. قال [وانشدَنا] الاحمرُ:

لولا ابو الفضل ولولا فَضْلُهُ لَسُدَّ بابٌ لا يُسَنَّى قُفْلُهُ[f]

وقال الآخر[g]: (٥٢٢)[h] اذا اللهُ سَنَّى حَلَّ عَقْدٍ تَيَسَّرا. [ويروى: حَلَّ شيءٍ]

٣) [النقاةُ النقيَّةُ. يعني أنَّ الموضعَ الذي يَقَعُ عليهِ الجَيْبُ نقيٌّ. ويجوزُ أن يعني أنَّ ثَوْبَهَا نقيٌّ لأنَّها لَيْسَتْ بصاحبةِ مِهْنَةٍ وخِدْمَةٍ فتَدَنَّسَ ثيابُها. ويجوزُ أنْ يعني بِهِ أنَّها عفيفةٌ فكنى عن ذِكْرِ عفَّتها بأنَّهُ نقيَّةُ الجَيْبِ. والواضحُ الذي يَبْرُقُ]. والسَّلْسُ خيطٌ يُنْظَمُ فيهِ الحَلْيُ

---

a) وقال غيرُهُ (255v)

b) بتسكين اللام عن الاصمعي...

c) جمعهُ سُمُوطٌ

d) قال الاصمعيُّ

e) في سلوس القلائد

f) قال ابو الحسن: يُسَنَّى يُسَهَّلُ.

g) آخَرُ (راجع الصفحة ٧٦)

h) فلا تيأسا واستغفِرا اللهَ انَّهُ...

ٱلْأُمَوِيُّ[a]: ٱلْخَضَضُ ٱلْخَرَزُ ٱلْأَبْيَضُ ٱلَّذِي تَلْبَسُهُ ٱلْإِمَاءُ.[b] وَٱلْخَضَاضُ ٱلشَّيْءُ ٱلْيَسِيرُ ٱلْحَلْيِ. قَالَ وَأَنْشَدَنَا ٱلْقَنَانِيُّ [ٱبْنُ قَنَانٍ]

وَلَوْ اَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ ٱلسِّتْرِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ (256r)[1]

[c] وَٱلْحَوقُ وَٱلْخُرْصُ ٱلْحَلْقَةُ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ[d]، يُقَالُ مَا فِي أُذُنِهَا خُرْصٌ،[e] وَٱلْخِرَجُ ٱلْوَدَعَةُ (وَٱلْجَمْعُ اَخْرَاجٌ). ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ ٱلرَّاجِزِ:

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ[f] ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَةٌ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمِ[g] خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي
اَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ ٱثْنَيْنِ[2]

[h] وَٱلْكَرْمُ شَيْءٌ يُصَاغُ مِنْ فِضَّةٍ تُلْبَسُ[i] فِي ٱلْقَلَائِدِ، وَٱلدَّرْدَبِيسُ خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ ٱلْكَبِدِ اِذَا رَفَعْتَهَا وَٱسْتَشْفَفْتَهَا رَاَيْتَهَا تَشِفُّ مِثْلَ لَوْنِ ٱلْعِنَبَةِ ٱلْحَمْرَاءِ تَلْبَسُهَا ٱلْمَرْاَةُ تَحَبَّبُ بِهَا اِلَى زَوْجِهَا. تُوجَدُ فِي قُبُورِ عَادٍ. [قَالَتْهَا ٱلْعَامِرِيَّةُ] وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ: ٱلسُّلْوَةُ خَرَزَةٌ بَيْضَاءُ تَرَى نِظَامَهَا مِنْ

---

١) [كُفَّةُ السِّتْرِ جانِبُهُ. يريدُ لو رَاَيْتَها وهي لا حَلْيَ عليها لَحَسِبْتَها غزالًا حَسَنًا]

٢) [j] قال اراد بعُلْطَتَيْنِ قِلادَتَيْنِ واصلهُ من العِلَاط وهي سِمَةٌ في العُنُق. [والشَّعْبُ القبيلة. وذو رُعَيْنٍ ملك من ملوك اليَمَن. حَيَّاكةٌ تَحِيكُ في مِشْيَتِها وهي اَن تُحَرِّكَ اَعْطافَها. والخَلْجُ الجَذْبُ يريدُ انّها اَوْمَاَت اليهِ بحاجِبِها وعينِها]

---

a) الاموي — b) الفرّاء
c) الاصمعي — d) او الفضّة — e) ابو عمرو
f) شِعْبِ — g) قوم — h) (قال) وسمعتُ الكلابيَّ يقول
i) يُلْبَس — j) قال ابو الحسن: الحيّاكة المتبخترة حاك يحيكُ اذا تبختر

ظَاهِرٍ تَشِفُّ عَنْهُ (٥٢٣) وَاذَا ٱسْتَشْفَفْتَهَا رَايْتَهَا كَانَّهَا مَاءُ ٱلْبَيْضَةِ ٱلْابْيَضُ. فَاذَا دَفَنْتَهَا فِي ٱلرَّمْلِ ثُمَّ فَحَصْتَ عَنْهَا بِاصْبَعِكَ رَايْتَهَا سَوْدَاءَ فَتَنْقَعُ فَتُجْعَلُ فِي ٱلشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا ٱلْحَزِينُ لِيَسْلُوَ وَيُصْرَفُ بِهَا ٱلْانْسَانُ عَنِ ٱلْآخَرِ يُحِبُّهُ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ (256ᵛ):

[جَعَلْتُ لِعَرَّافِ ٱلْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَّافِ نَجْدٍ اِنْ هُمَا شَفَيَانِي]
فَمَا تَرَكَا مِنْ رُقْيَةٍ[a] يَعْلَمَانِهَا وَلَا سَلْوَةٍ اِلَّا بِهَا سَقَيَانِي[b] [1]

(قَالَ)[c] وَٱلْخُصْمَةُ[d] مِنْ خَرَزِ ٱلرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا اِذَا ارَادُوا اَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا اَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. وَرُبَّمَا كَانَ تَحْتَ فَصِّ ٱلرَّجُلِ اِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زِرِّ ٱلرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَعَلُوهَا فِي ذُؤَابَةِ ٱلسَّيْفِ، [ابُو عَمْرٍ: هِيَ ٱلْخَضْمَةُ مُعْجَمَةٌ لَا غَيْرُ]،[e] وَٱلْوَجِيهَةُ خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ اَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ ٱلرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا فِي ٱلْمِرْآةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ [تَكُونُ] مِثْلَ لَوْنِ ٱلْعَسَلِ وَتَكُونُ حَمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ ٱلْعَقِيقِ يَمْسَحُ بِهَا ٱلرَّجُلُ وَجْهَهُ اِذَا دَخَلَ عَلَى ٱلسُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي ٱلْخَرَزِ، وَٱلْهُمَرَةُ خَرَزَةٌ[f] تَلْبَسُهَا ٱلنِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا لَيْسَتْ فِيهَا مَضَرَّةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ ٱلسَّالِقِ وَتَكُونُ سَوْدَاءَ

---

١) [العرّافُ الكاهنُ. يعني انّهما داوَيَاهُ بكلّ ما قدرا عليه لِيَسْلُوَ عمّن يُحِبُّهُ ولم يَسْلُ]. والاصمعيُّ يذهبُ الى انّ السَّلْوَةَ ما سَلَّى

---

a) رُقْيَةٍ

b) ويروى شَفَيانِي

c) قالت

d) والخَضَمَةُ

e) قالت

f) كذا. قال ابو العبّاس بضمّ الهاء وفتح الميم فقال احفظُ: يا هُمَرَةُ اَهْمِرِيهِ من رأسِهِ الى فيهِ. قال حفظتُهُ من رُقَى الاعراب

اِلَّا انَّهَا تَنْحَكُّ وَتَنْبَرِي بِظُفْرِ ٱلْإِنْسَانِ ، [ابو عَمْرٍو : هِيَ ٱلْهَمْرَةُ لَاغَيْرُ] ، وَٱلْكَحْلَةُ [a] خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى ٱلصِّبْيَانِ وَخَرَزَةٌ [b] ٱلْعَيْنِ وَٱلنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْاِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ كَالرُّبِّ وَٱلسَّمْنِ اِذَا ٱخْتَلَطَا ، وَٱلْقَرْزَحْلَةُ مِنْ خَرَزِ ٱلضَّرَائِرِ تَلْبَسُهَا (257r) ٱلْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قَيِّمُهَا وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا وَلَا يُلِيقُ [c] مَعَهَا اَحَدًا [d] ، [ابو عَمْرٍو : هِيَ ٱلْقَرْزَحْلَةُ] ، وَٱلْهَنَمَةُ [e] خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ ٱلنِّسَاءِ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا . [غيرَ يعقوب : ٱلنَّهَا جَمْعُ نَهَاءَةٍ وَهِيَ خَرَزَةٌ

١٤٥ بَابُ ٱلثِّيَابِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث والعشرين في اللباس وما يتصل به
(الصفحة ٢٣٩ – ٢٤٦)

[f] ٱلْاِتْبُ ٱلْبَقِيرَةُ وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ بُرْدٌ فَيُشَقَّ ثُمَّ تُلْقِيهِ [g] ٱلْمَرْأَةُ فِي [h] عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَّيْنِ (٥٢٤) وَلَا جَيْبٍ ، [i] وَٱلْعِلْقَةُ وَٱلشَّوْذَرُ وَاحِدٌ يَكُونُ [j] اِلَى ٱلسُّرَّةِ وَاِلَى اَنْصَافِ ٱلْفَخِذَيْنِ وَهِيَ ٱلْبَقِيرَةُ ، وَٱلسَّبِيجَةُ [k] دِرْعٌ عَرْضُ بَدَنِهِ اِلَى عَظَمَةِ ٱلسَّاعِدِ . يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمٌّ صَغِيرٌ طُولُهُ

---

a) والثَّمْلة b) وهي خرزةٌ
c) يَليقُ d) احدٌ e) الهِتَمَةُ
f) الاصمعيُّ g) تُلقِيَهُ h) على
i) (قال) وسمعتُ العامريّةَ تقول j) تكون
k) والسُّبْحَةُ

شِبرٌ تَلبَسُهُ رَبَّاتُ ٱلْبُيُوتِ فَامَّا ٱلْجَوارِي فَيَلْبَسْنَ ٱلْقُمُصَ [a] ، وَٱلْمِجْوَلُ دِرْعٌ خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ ٱلْجَارِيَةُ قَالَ [b] [جُرَيَّةُ بْنُ اَوْسٍ ٱلْهُجَيْمِيُّ]:

[اِذْ يَنْسِلُونَ بِذِي ٱلْعَرَادِ وَلَا يَنِي] فَرَسِي وَلَا يَحْزُنْكَ سَعْيُ مُضَلَّلِ
وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ كَاَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ ٱلْاَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَٱلْمِجْوَلِ [1]

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ [c] :

[اِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبَابَةً] اِذَا مَا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ [2]

(قَالَ) وَٱلرَّهْطُ نُقْبَةٌ [d] مِنْ جُلُودٍ تُقَدُّ سُيُورًا فَيُوَارِي وَيَخِفُّ ٱلْمَشْيُ فِيهِ . قَالَ [اَبُو ٱلْمُثَلَّمِ]:

مَتَى مَا اَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ ٱلْمُلُو كِ اَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حُيَّضِ [e] [3]

١) [يَنْسِلُونَ اي يُسْرِعونَ . والعَرَادُ شَجَرٌ اراد اَنَّهم يُسرعون بالمكان الذي به عَرَادٌ . ولا يَنِي لا يفتُرُ . والمُضَلَّلُ الفاسدُ الراي . وكان قومٌ من بني قُرَيْعٍ اَغَاروا على إبل جُرَيَّةَ فَلَحِقَهم بهذا المكان . اراد وعليَّ سابِغَةٌ كالمِجوَلِ . كَاَنَّ قتيرَها «قتيرَها» اسم كَانَّ . ولونُها مبتدا وحَدَقُ الاساود خَبَرُهُ واصلُهُ اَنْ يقال : لونُها لونُ حدَقِ الاَساود فحَذَفَ المُضَافَ وَاَقَامَ المُضَافَ اليهِ مقامَهُ]

٢) اي هي بينَ من تَلْبَسُ [f] الدِرْعَ وبينَ من تَلْبَسُ [g] المِجْوَلَ . [يرنو يديمُ النَظَرَ . اي تَتْرُكُ الحليمَ من الرجال الصَبُور لا يُمْكِنُهُ الصبر عنها فاذا رآها ادامَ النَظَرَ اليها . وصبابةٌ مصدرٌ مفعول لهُ اي يرنو لصبابةٍ اليها . واسبكَرَّت امتدَّتْ بين الصَبِيَّةِ والمراَة اي سِنُّها بين هاتَيْن]

٣) [الزَهْوُ الكِبْرُ والعَظَمَةُ والمُخَاطَبُ بهذا عامرُ بنُ العَجْلَان . يريدُ اَنَّ وَعْدَهُ إيَّاهُ لا يجري مَجْرَى المُتَكَبِّرين الذين يُوعِدُونَ بما يَقْدِرون عليهِ . وبما لا يَقْدِرُون يريدُ اَنَّهُ واثقٌ بما يريدُ اَنْ يَفْعَلَهُ . يقول اجعلُكَ ازارًا على امراَةٍ حائضٍ واَعُرُّكَ بشَرٍّ]

[a] القَمِصَ (كذا) . قال الاصمعيُّ
[b] وانشد
[c] وانشد لامرئ القيس
[d] النُقْبَة
[e] اي اُلبِسُكَ شيئًا يَعيبُكَ
[f] يلبس
[g] يلبس

وَالْخَيْعَلُ قَمِيصٌ (٥٢٥) مِنْ ادَمٍ يُخَاطُ احَدُ (257v) جانِبَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُذَلِيُّ:

اَلسَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالِئُهَا مَشْيَ الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضُلُ [a] [1]

(قَالَ) [b] وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الْمِنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَلَا يَكُونُ لِلرِّجَالِ. وَالنِّطَاقُ خَيْطٌ تَشُدُّ بِهِ الْمِنْطَقَ. قَالَ [c]:

وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ

وَمِنْهُ قِيلَ اَسْمَاءُ ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ لِاَنَّهَا كَانَتْ تَشُدُّ النُّقْبَةَ بِنِطَاقٍ ثُمَّ تَجْعَلُ الطَّعَامَ مِمَّا يَلِي جَسَدَهَا ثُمَّ تَشُدُّ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ آخَرَ [d]، وَالْمِبْذَلُ وَالْمِيدَعُ الثَّوْبُ الَّذِي تَبْتَذِلُهُ الْمَرْاَةُ فِي بَيْتِهَا. وَجَمْعُهُ مَبَاذِلُ وَمَيَادِعُ [e]. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

---

١) [وقد فُسِّرَ]. راجع الصفحة ٣٦٣

---

a) الهَلُوكُ التي تَتَهالَكُ في وِشْيَتِها. قال ابو الحسن: هكذا يعقوبُ وامّا بندارٌ فقال: الهَلُوكُ التي تَهالَكُ على حُبِّ الرجال وتُبغِضُ زوجَها. قال بُندارٌ: والمرأةُ اذا كانت هكذا اَكثَرَتِ التلفُّتَ الى الرجال وتَحفَّظتْ من الخَيعَل ان يَنكشِفَ عنها فهي سريعة تقليب الراس. فيقولُ هذا الرجل في سلوكِ هذا الثَّغر المَخُوفَ لتحفُّظِ هذه المرأة وسُرعةِ نَظَرها الى من تُرامِقُ من الرجال فهكذا هو في ارتقابه

b) يعقوبُ

c) ابو كبير:

حملتْ بهِ في ليلةٍ مَزؤودةٍ . (راجع الصفحة ٦٢٩)

d) قال ابو الحسن: كان بندار يقول المِنطقُ والنِطاق واحدٌ مثل مِلحف ولِحاف. قال وقولهُ «مزؤودة» اي ذات ذُعر (258r). زادَتْهُ ذعرتهُ

e) ومَوادِعُ

[هي الشمس إشراقًا إذا ما تزيّنت] وشِبهُ المَها [1] مُغترّةً [a] في المَوادعِ [2]

وقال [b] [العَطَمّش الضّبّي]:

يَروحُ ويَغدو مُستَميتًا إذا غدا من اللَّومِ يَغشى المَوتَ لا يَتَورَّعُ]

أُقدِّمُهُ قُدّامَ نفسي وأتّقي بهِ المَوتَ إنّ الصُّوفَ للخَزِّ مِيدَعُ [3]

ويُقالُ هذهِ ثيابُ الصَّونِ وثيابُ الصِّينةِ [c]، والحَشِيَّةُ والعِظامةُ الشيءُ تُعظِّمُ بهِ المرأةُ يعني [d] تَشُدُّهُ على عَجيزتِها لكي تُرى عَجيزتُها عَظيمةً. وهي الرِّفاعةُ [e] والعُظمةُ أيضًا [f]، والغِفارةُ والشَّذَمةُ خِرقةٌ

1) وفي الهامش: النقا

2) [يقولُ هي اذا ما تزيّنت تُشبِهُ الشمسَ المُشرِقةَ. وتُشبِهُ النقا اذا جئتها على غِرّةٍ وهي لا تَشعُرُ بك. والنقا من الرمل شِبهُ الكثيب. وإشراقًا منصوبٌ على طريقِ الظَرف كأنّكَ قلتَ هي مثلُ الشمس في وقت إشراقها. ويجوزُ أنْ يكون الاشراقُ منصوبًا على أنّهُ حالٌ مؤكِّدةٌ لنفسها ويكون نحو قولهم: لهم عليَّ ألفُ درهمٍ عُرفًا ومُغترّةً منصوبٌ باضمار «اذا كانت» واذا يعملُ فيها «شِبهُ». وكان في هذا الموضع هي الناقصة ومُغترّةً خبرُها. وأمّا تشبيهُ لها فيحتملُ وجهين أحدُهما أنّهُ يُشبِّهُ عَجيزتَها بالنقا لأنّها اذا نحّت زينتَها ولبستِ الرِّقاقَ والخُلقانَ من الثياب استبانَ خَلقُها. ويجوز ان يعني أنَّ لونَها كلون بناتِ النقا في بياضها. وبناتُ النقا دوابُّ بيضٌ تكونُ امثالَ العَظاءِ. ويُقدَّرُ الكلامُ فيقالُ: وشِبهُ بناتِ النقا ويُحذفُ المُضافُ وتُقيمُ المُضافَ اليهِ مقامَهُ. ومثلُهُ لذي الرُّمّة:

خراعيبُ أملودٌ كأنَّ بنانَها بناتُ النقا تخفى مِرارًا وتظهرُ]

3) [المستميتُ المُطاوعُ المُنقادُ وهو الذي يُلقي نفسَهُ. لا يتورّعُ لا يتكلّفُ. وتقديرُ الكلام (٥٢٦) ان يكون «من اللوم» في صلة «يغدو» او في صلة «يروحُ». وكأنَّ الذي عناهُ بهذا الشعر عبدٌ لهُ]. وقولهُ ميدَعٌ اي يُودَعُ بهِ الخزُّ

a) وشِبهُ النقى مُغترّةً

b) وانشد الاصمعيُّ للضّبّي

c) سمعتُها من الكلابيّ. وقالت العامريّة

d) تعني

e) قال ابنُ الاعرابيّ: وهي الحَشيّةُ والرِّفاعةُ

f) قال الفرّاء: هي في كلام بني اسدٍ العُظمةُ. وقال الكلابيُّ . . .

تكُونُ على رأسِ ٱلْمَرْاةِ تُوَقِّي بها ٱلْخِمارَ مِنَ ٱلدُّهْنِ ، [a] وهي ٱلصِّقاعُ .
[b] [وَٱلْوِقَايَةُ هِيَ ٱلْمِلْقَّةُ [c] . وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ عَنِ ٱبْنِ عَمْرِو بْنِ ٱلْعَلَاءِ
[لِخُرَاشَةَ بْنِ عَمْرٍو ٱلْعَبْسِيِّ :

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خَلِيلِيَ عَامِرًا ... اَسُلِّيتَ عَنْ اَسْمَاءَ اَمْ اَنْتَ صَابِرُ]
فَاِنَّ وراءَ ٱلْهَضْبِ غِزْلَانَ اَيْكَةٍ ... مُضَمَّخَةٌ آذانُها وَٱلْمَغَافِرُ [1]

وَقالتِ ٱلْعامِرِيَّةُ : ٱلْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَقَنَّعُ بها ٱلْمَرْاةُ وَتُخيطُ طَرَفَها تَحْتَ حَنَكِها وَتُخيطُ مَعَها خِرْقَةً على مَوْضِعِ ٱلْجَبْهةِ ، وَٱلْجُنَّةُ [d] [وَٱلْخُبَّةُ] اَيضًا خِرْقَةٌ تَلْبَسُها ٱلْمَرْاةُ فَتُغَطِّي (258v) بها رَأْسَها ما قَبَلَ مِنْهُ وَما دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِها وَتُغَطِّي ٱلْوَجْهَ وَحَلْيَ ٱلصَّدْرِ وَفيها عَيْنانِ مَجُوبَتانِ مِثْلَ عَيْنَيِ ٱلْبُرْقُعِ . قالَ اَبو زَيْدٍ : تَمِيمٌ تَقُولُ تَلَثَّمْتُ [e] على ٱلْفَمِ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : تَلَفَّمْتُ ، وَٱلنِّقابُ على مارِنِ ٱلْأَنْفِ ، وَٱلتَّرْصِيصُ اَلَّا يُرَى اِلَّا عَيْناها [f] . وَتَميمٌ تَقُولُ : وَٱلتَّوْصِيصُ وَيُقالُ مِنْهُما جَميعًا قَدْ رَصَّصَتْ وَوَصَّصَتْ ، [g] وَاِذا اَدْنَتْ نِقابَها اِلى عَيْنَيْها فَتِلْكَ ٱلْوَصْوَصَةُ ، فَاِذا اَنْزَلَتْهُ [h] دُونَ

---

١) [هذا الشعر قالهُ خُراشةُ في يومٍ كان لبني عبس على بني عامر بن صعصعة انهزم فيهِ عامرُ بن الطُفَيل . واراد تعييرَ عامر بفراره . والاَيكةُ الشجرُ المُجتمع . وعَنى انَّ وراءَ الهضب نساءً كالغزلان ذواتِ تَنَعُّمٍ وتطيُّب . يقول عندنا نساءٌ بهذه الصفة فلِمَ لم تُقاتِلْ وتَصبِر حتى تَحُوجهنَّ يتهكَّمُ بهِ . واسماءُ امراةٌ من بني فَزارة وكانَ عامرٌ يُشَبِّبُ بها]

a) قال الفرّاءُ هي . . .
b) وقالت العامريّةُ
c) المِلفّةُ
d) والجُنَةُ (كذا)
e) تلثّمتُ
f) الّا تُرَى عَيناها
g) الفرّاء
h) اَنْزَلَتْهُ

ذٰلِكَ إِلَى ٱلْمَحْجِرِ فَهُوَ ٱلنِّقَابُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ ٱلْأَنْفِ فَهُوَ ٱللِّثَامُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى ٱلْفَمِ فَهُوَ ٱللِّفَامُ ، قَالَتِ ٱلْعَامِرِيَّةُ : ٱلتَّرْصِيصُ لِبْسَةُ عُقَيْلٍ . (قَالَتْ) وَقُشَيْرٌ وَجَعْدَةُ أَخْرَصُ قَوْمٍ [a] عَلَى ٱلْكِتَّةِ وَٱلْبِيَاضِ [b] . قَالَتْ : (٥٢٧) وَٱلْوَصْوَاصُ ٱلْبُرْقُعُ ٱلصَّغِيرُ ٱلْعَيْنَيْنِ [c] . وَأَنْشَدَتْ لِٱمْرَأَةٍ فِي ٱبْنَتِهَا :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصْوَاصَا وَعَلِقَتْ حَاجِبَهَا تَنْمَاصَا [d]
حَتَّى يَجِئُوا عُصَبًا حِرَاصَا [e] وَٱرْقُصُوا مِنْ حَوْلِهَا ٱلْقِلَاصَا
فَيَجِدُونِي حَكِرًا حَيَّاصَا [f] [1]

وَٱلْجِلْبَابُ ٱلْخِمَارُ [g] ، وَٱلنَّصِيفُ ٱلْخِمَارُ . وَٱلْإِفَاعُ ٱلثَّوْبُ تَلْتَفِعُ بِهِ

١) [التَّنْمَاصُ التَّنَمُّصُ وهو النَّتفُ والحاجبُ لا يُنْتَفُ لتزيُّنٍ . وانَّمَا يعني الشَّعَرَ الذي يقرُبُ من حاجِبَيْها وهو حِفَافُها . والعُصَبُ جماعاتٌ حِراصٌ على تَزَوُّجِها . فيجدوني منصوب على الجواب بالفاء . ويجوز ان يكون مَرْفُوعًا لو كان في غير الشِّعْرِ لانهُ لو قال « ليجدونني » انكسَرَ البيت . والحَكِرُ الجَمُوع . والحَيَّاصُ المُرَاوِغُ . وانما يريد انَّهُ يُرَاوِغُ الخَطَبَةَ ويَشْتَطُّ عليهم في قَدْرِ المَهْرِ . قال ابو محمد : ذَكَرَ يعقوبُ انَّ الشِّعْرَ لامرأةٍ وهو عندي لرجلٍ والدليلُ عليهِ فيجدوني حَكِرًا ولم يقل حَكِرَةً حَيَّاصَةً . ويَدُلُّ عليهِ ايضًا انَّ الأَبَ كانَ اذا زَوَّجَ ابنَتَهُ حَتَّى أَخَذَ مَهْرَها وكانَ الرجلُ منهم اذا ولدت لهُ بنتٌ هُنِّيَ فقيل لهُ : لِتَهْنِئْكَ النَّافِجَةُ . يريدون انَّهُ يُزَوِّجُها ويأْخُذُ مَهْرَها ابلًا يَزِيدُها في مالِهِ فتنتفج إِبلُهُ اي تكثُرُ وتعظُمُ]

---

a) شيء
b) اي الأكتّان والبياض
c) قال ابو الحسن : قال المُبَرِّدُ : ليس في الكلام فُعْلَلٌ الّا جُؤْذَرٌ . قال ابو العبّاسِ ثَعْلَبٌ : بَلَى يقال في بُرْقُعٍ بُرْقَعٌ وأُنشِدتُ ..
d) تريدُ تَنَتُّفًا
e) تعني الخُطَّابَ
f) الحَيَّاصُ الذي يحيصُ من جانبٍ الى جانبٍ
g) قال ابو الحسن : وهو في غير هذا (259r) التفسير الثوبُ الذي تُغَطِّي بهِ ما عليك من الثياب نحوُ المِلْحَفَة

ٱلْمَرْأَةُ[a] اَيْ [تَلْفُفُ بِهِ] ، وَٱلْبَتُّ كِسَاءٌ اَخْضَرُ مُهَلْهَلٌ [تَلْتَحِفُ بِهِ ٱلْمَرْأَةُ فَيُغَيِّبُهَا] ، وَٱلْجُمَّازَةُ[b] دُرَّاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ . وَقَالَ اَبُو هُرْمُزٍ ٱلْغَنَوِيُّ (اَخْبَرَنِي بِهِ ٱبْنُ ٱلْاَعْرَابِيِّ عَنْهُ قَالَ) : إِذَا غُزِلَ ٱلصُّوفُ شَزْرًا وَنُسِجَ بِٱلْحَفِ فَهُوَ كِسَاءٌ ، فَإِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَنُسِجَ بِٱلصِّنْصِنَةِ[c] فَهُوَ بِجَادٌ ، فَإِنْ جُعِلَ شُقَّةً وَلَهُ هُدْبٌ فَهِيَ نَمِرَةٌ ، وَبُرْدٌ[d] ، وَشَمْلَةٌ ، فَإِذَا كَانَتِ ٱلنَّمِرَةُ فِيهَا خُطُوطٌ سِوَى اَلْوَانِهَا فَهِيَ بُرْجُدٌ ، فَإِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً خَيْطًا عَلَى خَيْطٍ فَهِيَ مُنَيَّرَةٌ . فَإِذَا عَرُضَتِ ٱلْخُطُوطُ ٱلْبِيضُ فَهِيَ عَبَاءَةٌ . وَإِذَا غُزِلَ شَزْرًا جَاءَ خَشِنًا لَا يُدْفِئُ وَهُوَ ٱلَّذِي يُغْزَلُ عَلَى ٱلْوَحْشِيِّ وَهُوَ ٱلْيَمْنُ اَيْضًا . وَإِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَهُوَ ٱلَّذِي يُغْزَلُ عَلَى ٱلْإِنْسِيِّ جَاءَ لَيِّنًا دَفِيئًا [رَقِيقًا وَدَقِيقًا][e]

١٤٦ بَابُ ٱللُّبْسِ (٥٢٨)

راجع في فقه اللغة فصلَيْ هيئات اللبس (الصفحة ١٤٩)

يُقَالُ تَقَمَّصَ ٱلرَّجُلُ قَمِيصَهُ إِذَا لَبِسَهُ ، وَتَقَبَّى قَبَاءَهُ ، وَتَسَرْوَلَ

---

a) تلتحف بهِ فيُغَيِّبُها   b) والجمَازَةُ

c) بالصيصية   d) وبُرْدَةٌ

e) وعن غير يعقوب : الكُدُون الواحد كِدْنٌ وهو عباءة او قطيفة تُلقيهِ المرأةُ على ظهر بعيرها ثمّ تَشُدُّ هَودجها عليهِ وتثني طرَفي العباءة من شِقَّي البعير وعلى مُؤخَّرِ الكِدْن وتُقدَّمهُ فيصير مثل الخُرجين تُلقي فيهِ بُرْمَتها وغيرها . والبُخْنُقُ ما وقع على الراس من البُرْقع (259ᵛ)

سراويلَه، وتَعَمَّمَ واعْتَمَّ، وائْتَزَرَ [a] واتَّزَرَ، [b] وتَرَدَّى وارْتَدَى، وتَقَلَّسَ وتَقَلْسَى وهيَ ٱلقَلَنْسِيَةُ وجمعُها قَلانِسُ. ويُقَالُ ايضًا قَلَنْسُوَةٌ [وقَلَنْسِيَةٌ] [c] قالَ [d] [ٱلعُجَيْرُ ٱلسَّلُولِيُّ]:

إِذَا مَا ٱلقَلَاسِي وَٱلعَمَائِمُ أُخْنِسَتْ   فَفِيهِنَّ عَنْ صُلْعِ ٱلرِّجَالِ حُسُورُ [1]

وقالَ [e] [ٱلرَّاجِزُ]:

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبْسِ   ذَوِي [f] ٱلمُلَاءِ ٱلبِيضِ وَٱلقَلَنْسِي [g] [2]

١) [فيهنَّ يعني في النساء. والحُسُورُ الذَّهابُ والانصرافُ. يعني انَّ الرجالَ اذا نَحَّوا ما على رُؤوسهم وكان فيهم صَلَعٌ ونَظَرَتِ النساءُ اليهم زَهِدْنَ فيهم. ويروى: أُخْنِسَتْ. والمعنى واحدٌ]

٢) [القَلَنْسِي جمعُ قَلَنْسُوَةٍ وهو ممّا بينَهُ وبين واحده الهاءُ ولكنَّ الهاءَ لمّا حُذِفَتْ بَقِيَ القَلَنْسُو ووَقَعَتِ الواوُ طَرَفًا وقَبْلَها ضمّةٌ فقُلِبَت ياءً. وانشد [h]: « بِيضٌ جَحَاجِيلُ طِوالُ القَلْسِ » [i] البُهْلُولُ السَّيِّدُ الضَّحّاكُ. (قال) القَلْسُ يُريدُ بهِ عندي لِبْسَ القَلَنْسُوَة كأنَّهُ مَصْدَرُ قَلَسَ اذا لَبِسَ القَلَنْسُوَةَ. وحَكَى بعضُهم: القِبْس وهو رديءٌ جدًّا لانَّ القِبْس ذَكَرَ بعضُهم انَّهُ الاصلُ ورُدَّ عليهِ وزَعَموا انَّ الصوابَ في الاصلِ هو القِنْسُ بالنون. ورواهُ بعضهم: طِوالُ القُلْس بضمّ القاف وكأنَّهُ جمعُ « قَلْسَاةٍ » في معنى قَلَنْسُوة وقُلَيْسِيَة على غير قِياسٍ. وقد وَقَعَ في روايةِ قولِهِ « حتَّى تلحَقِي بعَبْسِ » اضطرابٌ رواهُ بعضهم بالباء. وزعم بعضهم انَّ الباء تصحيفٌ فيهِ وانّما هو بالنون « حتَّى تلحقي بعَنْسِ » وزعَمَ أنَّهم رَهْطُ الاسودِ العَنْسيِّ واكثرُ الناس على هذا القولِ وليسَ الامرُ كما زَعَموا والصوابُ بالباء وهذه القبيلة ليست عبس بن بغيض. هذه عبس بن ناج بن يَشْكُر. وقال ابو الشمشاع وهو رجلٌ من بني عبس بن ناج:

يا رُبَّ وَجْناءَ جُلالٍ عَنْسِ   ومُجْمَرِ الخُفِّ جُلالٍ جَلْسِ
مُنَبِّثَةٌ قبلَ طلوعِ الشَّمْسِ   جِبالَ رَمْلٍ وجِبالَ طُلْسِ
حتَّى تَرَى الحَزْماءَ ارضَ عَبْسِ   أَهْلِ المُلَاءِ البِيضِ والقَلَنْسِي

الوجناءُ الصُّلْبَةُ. والجُلالُ العظيمةُ الخَلْقِ. والعَنْسُ الصُّلْبَةُ ايضًا. والمُجْمَرُ الخُفِّ القويُّ

a) وتأزَّرَ. قال ابو العبّاس ويجوز..
b) ابو يوسف
c) وقُلَيْسِيَةٌ
d) وانشدنا الفرّاء
e) وانشدنا ايضًا
f) أهل
g) القَلَنْسِ
h) وانشدنا يونسُ
i) قال لنا ابو الحسن: البُهْلُولُ من الرجال الحَسَنُ الخُلُقِ الضَّحّاكُ

اَلْفَرَّاءُ : وَيُقَالُ قَدْ تَدَرَّعْتُ مِدْرَعَتِي وَادَّرَعْتُهَا ، وَتَشَمَّلْتُ شَمْلَتِي ، وَالِاضْطِبَاعُ[a] بِالثَّوْبِ اَنْ يُدْخِلَ الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْاَيْسَرِ . اَلْاَصْمَعِيُّ : مِثْلَهُ[b] قَالَ . وَهُوَ التَّأَبُّطُ وَالِاضْطِبَاعُ[1] اَنْ يُدْخِلَ طَرَفَ ثَوْبِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى وَطَرَفَهُ الْآخَرَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَضُمُّهُمَا بِيَدِهِ الْيُسْرَى . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ (260r) التَّبَنُّ ، وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ : اَلتَّلَفُّعُ اَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ وَهُوَ اشْتِمَالُ الصَّمَّاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِاَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ[c] فِيهِ فُرْجَةٌ . (قَالَ) وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مِثْلُ مَا وَصَفْنَا مِنَ الِاضْطِبَاعِ اِلَّا اَنَّهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، (قَالَ) وَالِاحْتِرَاكُ[d] هُوَ الِاحْتِزَامُ بِالثَّوْبِ . وَالِاحْتِبَاكُ وَالِاحْتِبَاءُ[e] ، وَيُقَالُ جَاءَ مُتَزَمِّلًا فِي ثِيَابِهِ وَمُتَكَبِّبًا فِي ثِيَابِهِ . (حَكَاهَا الْعَامِرِيُّ) ، [f] وَالْقُبُوعُ اَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ اَوْ ثَوْبِهِ . يُقَالُ قَبَعْتُ اَقْبَعُ . (قَالَ الْاَصْمَعِيُّ : نَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ . فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مَنِ الْمُتَكَلِّمُ فَلَمْ يُجِبْهُ اَحَدٌ . فَقَالَ : مَا لَهُ قَاتَلَهُ اللّٰهُ ضَبَحَ ضَبْحَةَ الثَّعْلَبِ وَقَبَعَ قَبْعَةَ

الخُفّ والجُلْس (٥٢٩) الطويلُ العظيمُ والحَرْماء موضعٌ بعينـه . ويريدُ بقوله «منيّتُه» ان اي منيّتُهُ ان تقطعَ جبالَ الرملِ والجبال . وجبالٌ معطوف على رَمْل . وتقـدير الكلام : جبالَ رَملٍ وجبالٍ اي جبالَ جبالٍ . يريدُ جبالَ رَملٍ عند جبالٍ وبُقربِ جبالٍ]

١) ر ز الاضطفان . بالحمرة

---

a) قال ابو عمرو : الاضطباء

b) قال الاصمعيُّ مثلهُ

c) فتكون

d) والاحتراك

e) هو الاحتباء

f) ابو عمرو

ٱلْقُنْفُذِ) [a] ، وَٱلتَّشَذُّرُ بِٱلثَّوْبِ ٱلِاسْتِثْفَارُ بِهِ ، [b] وَٱلتَّوَشُّحُ وَٱلتَّفَسُّؤُ [c] وَاحِدٌ . وَهُوَ أَنْ يَتَّشِحَ [d] بِٱلثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ ٱلَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ (260v) مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُسْرَى وَطَرَفَهُ ٱلَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ ٱلْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُمْنَى . ثُمَّ يَعْقِدَ طَرَفَيْهِمَا [e] عَلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ عَكَا [f] بِإِزَارِهِ إِذَا أَجْفَى حُجْزَتَهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ ٱلْعُكْوَةِ . قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ :

[يَمْشِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا وَإِخْوَتُهَا] بِيضٌ مَخَامِيصُ لَا يَعْكُونَ بِٱلْأُزُرِ [1]

[وَقَالَ ٱبْنُ ٱلْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَبِي] : [g] تَخَفَّفْتُ مِنَ ٱلْخُفِّ ، وَتَنَعَّلْتُ مِنَ ٱلنَّعْلِ ، وَتَوَسَّدْتُ ٱلْوِسَادَةَ [h] ، وَٱرْتَفَقْتُ بِٱلْمِرْفَقَةِ ، وَٱلْتَحَفْتُ بِٱللِّحَافِ [وَتَلَحَّفْتُ أَيْضًا] ، وَتَرَدَّغْتُ بِٱلْمِرْدَغَةِ [2 i]

١) [الهَيْجا الحَرْبُ يمدحُ قَوْمَهُ . وقولهُ « اليها » يريد الى الإبل لينحروها والى القِداح ليضربوا بها والى الحَرْب اذا اشتدّت . ويقال للذين يألفون الحَرْبَ بنو الحرب (٥٣٠) واخوتها . والبيضُ الانقياء من العيوب كما قال :

ثِيابُ بني عَوْف طَهارى نقيَّةٌ وأَوْجُهُهُم بِيضُ المَسافِرِ غُرّانُ

والمَخاميصُ جمعُ مِخْماص وهو القليلُ الأكْلِ . اي انّهم لا يحرصون على الأكلِ وليس فيهم نَهَمٌ يُوَقِّرونَ الطَعامَ على اضيافهم . ومعنى قوله « لا يعكون بالأُزُرِ » اي لا يأتزرون بأُزُر غِلاظٍ جافيةٍ فيعظُمُ مَواضِعُ شدّها عليهم . يعني أنّهم ملوك وثيابهم رِقاق وعُكَا أُزُرِهم لطاف]

٢) ض ق المِرْدَغة صحيحٌ لانها مِفْعَلة من الصُدْغ والوِسادة يَقَعُ عليها الصُدْغ . وتَرَدَّغتُ

[a] قال ابو الحسن : النَزْغُ الكلام الذي يُغْري بين الناس . يقال نَغَزَ بمعنى نَزَغَ . ويقال أَخرِجوا النُغّازَ من بينكم والنُزّاغ . قال ابو الحسن في قول الله عز وجل « فإمّا ينزغنّك من الشيطان نزغٌ قال » يلقي في قلبك ما يُفسِدُهُ على اصحابك ليفرّق بينكم . ومنهُ « من بَعْدِ ان نَزَغَ الشيطانُ بيني وبين اخوتي » . الكسائي . . .

[b] قال الكلابيّ [c] التفسّق [d] يتوشّح [e] طرفيها

[f] عَكَى [g] وعن غير يعقوب [h] بالوسادة

[i] وتَطَلَّسْتُ الطَيْلَسانَ وتَطَيْلَسْتُهُ . وتَمَنْدَلْتُ بالمنديل وتَمَدَّلْتُ

١٤٧ بَابُ ٱلطَّيَالِسَةِ وَٱلْأَكْسِيَةِ وَٱلْمَلَاحِفِ

راجع الفصول المذكورة السابق في الباب وفصل الاكسية في فقه اللغة (ص ٢٤٥)

[a] اَلسَّدُوسُ بِٱلْفَتْحِ ٱلطَّيْلَسَانُ (وَٱسْمُ ٱلرَّجُلِ سُدُوسٌ بِٱلضَّمِّ)، وَٱلْمُطْرَفُ ثَوْبٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خَزٍّ [b] لَهُ أَعْلَامٌ، وَٱلْمُسْتُقَةُ جُبَّةٌ [فِرَاءٍ] طَوِيلَةُ ٱلْكُمَّيْنِ. وَأَصْلُهَا بِٱلْفَارِسِيَّةِ: مُشْتَهْ. [قَالَ ثَعْلَبُ: هِيَ ٱلْمُسْتُقَةُ عَلَى وَزْنِ بُنْدُقَةٍ]، وَٱلْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجِرْيَالَ ٱلنَّضِيرِ ٱلدُّلَامِصَا[c] (١)

وَثَوْبٌ مُفَوَّفٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ، وَثَوْبٌ مُكَعَّبٌ أَيْ مُوَشًّى، [d] وَثَوْبٌ مُسَهَّمٌ إِذَا كَانَ يُشْبِهُ أَفَاوِيقَ ٱلسِّهَامِ، وَقَالَ بَعْضُ (٥٣١) ٱلشُّعَرَاءِ[e]: بُرْدًا مُنَشَّبًا [أَرَادَ هٰذَا ٱلْمَعْنَى] أَيْ مُسَهَّمًا، وَحُلَّةٌ شَوْكَاءُ إِذَا كَانَتْ خَشِنَةَ ٱلنَّسْجِ. قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ:

وَأَكْسُو ٱلْحُلَّةَ ٱلشَّوْكَاءَ خِدْنِي وَبَعْضُ ٱلْخَيْرِ فِي حُزَنٍ وِرَاطِ[f] (٢)

ليس بصحيح لانَّ الصُّدْغَ نفسَهُ لا يقال فيه زُدْغٌ. وانَّما جاز المَزْدغة واصلها المَصْدَغة لانَّ الصاد اذا سكنت وبعدها دال جاز قَلْبُها زايًا جوازًا مُطَّرِدًا

١) [شبَّهَ شَعَرَها بالخَمِيصة لكَثْرَتِهِ وسوادِهِ وشبَّهَ لونَها بالجِرْيال جِرْيالِ الذهب وهو لونُهُ]. والنَّضْرُ والنَّضِيرُ الذَّهَبُ (261[r]) [ويقال لماء الذهب الجِرْيَالُ]. والدُّلَامِصُ البَرَّاقُ[g] وكذلك الدُّمَالِصُ

٢) [الحُزَنُ الغِلَظُ من الارض وكأنَّهُ جمعُ حُزْنَةٍ. وقيلَ الحُزَنُ الشِدَّةُ. والوِراطُ جمعُ

---

a) الاصمعيُّ b) خزٍّ c) قال الاصمعيُّ: اراد شعَرَها
d) قال الاصمعيُّ e) واراد هذا المعنى
f) وباط. قال حُزَن جمع حُزْنة وهو كالحَزْن g) الاملسُ

[a] وَٱلرَّيطَةُ كُلُّ مُلاءَةٍ لَمْ تَكُنْ لِفْقَيْنِ. وَقَالَ غَيْرُ ٱلأَصْمَعِيِّ مِنَ ٱلأَعْرَابِ: كُلُّ ثَوْبٍ رَقِيقٍ لَيِّنٍ فَهُوَ رَيطَةٌ ، وَثَوْبٌ سُخَامٌ وَقُطْنٌ سُخَامٌ لَيِّنُ ٱلْمَسِّ . قَالَ جَنْدَلٌ [b] ٱلطُّهَوِيُّ:

[وَٱلآلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ] كَأَنَّهُ بِٱلصَّحْصَحَانِ ٱلأَنْجَلِ [c]
قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيَادِي غُزَّلِ [1]

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ سُخَامُ ٱلرِّيشِ [d] وَلِلْخَمْرِ سُخَامِيَّةٌ [e] *

وَرْطَة وهو الموضعُ الذي اذا وَقَعَ فيهِ الانسانُ شَقَّ عليهِ أَنْ يَخْرُجَ منهُ . يقولُ انا أُعطي بسُهُولةٍ ولا يَصعُبُ مَرَامِي على من التَمَسَ خَيْرِي ونائلي وبعض من يُلْتَمَس نائِلُهُ لا يُعْطِي الّا بعد كَدٍّ وجَهْدٍ. والشَّوْكاءُ الجديدةُ]

١) [كأنَّهُ الهاء تعودُ الى الآل . والآلُ الذي يكون في أوَّل النهار يُشْبِهُ السَّرابَ ويرفَعُ الشُّخُوصَ . والصَّحْصَحَان الفضاء من الارض وهو مثلُ الصَّحْصَح. والأَنْجَلُ الواسعُ]

---

a) قال الاصمعيُّ
b) ابن المثنَّى
c) الأنجَل
d) اي لَيِّنُ الريش ومنهُ يقال . . .
e) سُخَامِيَّةٌ اي لَيِّنَةٌ . قال ابو الحسن بن كَيْسانَ : هذا آخر الكتاب وعدَّةُ ابوابهِ مائة وستة واربعُون بابًا * كمل كتابُ الالفاظ لابن السكّيت بحمد الله على يد مُحَمَّد الصالح بن احمد زرُّقا العنتري باخر محرَّم سنة ١٢٠٠ (كذا في نسخة باريز)

* عدد الابواب في نسخة ليدن مائة وثمانية واربعون بابًا وذلك لانهُ فُصل بها الى بابين بابُ النِّدام والشراب وآنية الخمر ثم رُوِي بعد هذا الباب بابٌ آخر لم يرِدْ في نسخة باريز

١٤٨ بَابُ مَا تَكَلَّمَتْ بِهِ ٱلْعَرَبُ مِنَ ٱلْكَلَامِ ٱلْمَهْمُوزِ فَتَرَكُوا هَمْزَهُ* فَإِذَا أَفْرَدُوهُ هَمَزُوهُ وَرُبَّمَا هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ

قِيلَ لِٱمْرَأَةٍ مِنَ ٱلْعَرَبِ: مَا اذهبَ اسْنَانَكِ. قَالَتْ: اكْلُ ٱلْحَارِّ وَشُرْبُ ٱلْقَارِّ (بِٱلْهَمْزِ)، وَيَقُولُونَ: هَنَانِي ٱلطَّعَامُ وَمَرَانِي. وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَرَانِي إِذَا كَانَ مَعَ هَنَانِي إِلَّا بِغَيْرِ أَلِفٍ فَإِذَا افْرَدُوا قَالُوا «امْرَانِي» وَلَمْ يَقُولُوا «مَرَانِي» إِلَّا مَعَ «هَنَانِي»، وَيَقُولُونَ لَكَ ٱلْفِدَا وَٱلْحِمَا (مَقْصُورٌ). إِذَا كَانَ مَعَ «ٱلْحِمَا» لَا غَيْرُ. فَإِذَا افْرَدُوهَا قَالُوا: فِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءُ لَكَ وَفِدًى لَكَ وَفَدًى لَكَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ (٥٣٢) غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ. فَقَالَ «مَأْزُورَاتٌ» لِمَكَانِ «مَأْجُورَاتٍ». قَالَ ٱلْكِسَائِيُّ: بُنِيَ «مَأْزُورَاتٍ» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قَدْ أُزِرْنَ وَكَانَ ٱلْأَصْلُ وُزِرْنَ. فَلَمَّا كَانَتِ ٱلْوَاوُ مَضْمُومَةً هُمِزَتْ كَمَا قُرِئَ: وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتْ. وَإِنَّمَا هُوَ «وُقِّتَتْ» مِنَ ٱلْوَقْتِ. وَكَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: ٱللَّهُمَّ حَيِّ ٱلْأُجُوهَ يُرِيدُ «ٱلْوُجُوهَ». وَكَمَا قَالُوا: دَارٌ وَأَدْوُرٌ، وَإِنِّي لَآتِيهِ بِٱلْغَدَايَا وَٱلْعَشَايَا. فَإِنَّمَا قَالُوا «ٱلْغَدَايَا» لِمَكَانِ «ٱلْعَشَايَا» فَإِذَا افْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا غَدَاةً غَدَايَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

هَتَّاكُ اخْبِيَةٍ وَلَّاجُ أَبْوِبَةٍ يَخْلِطُ بِٱلْجِدِّ مِنْهُ ٱلْبِرَّ وَٱللِّينَا

فَقَالَ «أَبْوِبَةٌ» لِمَكَانِ «اخْبِيَةٍ» فَإِذَا أُفْرِدَ لَمْ يُقَلْ بَابٌ أَبْوِبَةٌ،

* هذا الباب لم يذكر في نسخة باريس

وَمِنهُ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ اي كَثِيرَةُ ٱلنِّتَاجِ . فَقَالَ « مَأْمُورَةٌ » لِمَكَانِ مَأْبُورَةٍ . قَالَ ابو عُبَيْدَةَ : مَأْمُورَةٌ مِنْ آمَرَهَا ٱللهُ اي كَثَّرَهَا . وَٱلْأَكْثَرُ آمَرَهَا فَهِيَ مُؤْمَرَةٌ . وَقَرَأَ ٱلْحَسَنُ « وَأَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا » اي كَثَّرْنَا . فَأَنكَرَهَا ابو عَمْرِو ٱبْنُ ٱلْعَلَاءِ فَٱحْتَجَّ بِقَوْلِهِمْ : مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ [1] . وَيُقَالُ قَدْ اَمِرَ ٱلْمَالُ إِذَا كَثُرَ وَقَدْ آمَرَهُ ٱللهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

أُمَّ جَوَارٍ ضِنْؤُهَا غَيْرُ اَمِرْ

اي غَيْرُ كَثِيرٍ . وَيُقَالُ فِي وَجْهِ مَالِكَ تَرَى إِمَّرَتَهُ اي نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ

آخِرُ كِتَابِ تَهْذِيبِ ٱلْأَلْفَاظِ لِٱبْنِ ٱلسِّكِّيتِ

---

١) ض ق انّما قرأ الحَسَنُ أَمَرْنا مُتْرَفيها اي أمَرْناهم بالطاعة ففَسَقُوها . فانكر ابو عمرٍو التأويلَ لانَّ ابا عمرٍو يقرأُ ايضاً : آمَرْنا مُتْرَفيها

وهذه زيادات

وَجدتها زائدةً في آخر كتاب الالفاظ فكتبتها وليست في جميع النُسَخ

﴿ بَابُ ٱلْمَاءِ وَشُرْبِهِ ﴾ شَرِبْتُ مَاءً مَا رَوِيتُ مِنْهُ ، وَمَا نَقِعْتُ بِهِ نُقُوعًا ، وَمَا بَضَعْتُ بِهِ بُضُوعًا ، وَشَرِبْتُ مَاءً مِلْحًا فَمَا عَجِتُ بِهِ عَيْجًا (يُرِيدُ لَمْ أَرْوَ مِنْهُ . وَمَا عِجْتُ بِفُلَانٍ اي لَمْ أَلْتَفِتْ إِلَيْهِ) ، وَيُقَالُ مَاءٌ مَأْجٌ اي لَيْسَ بِعَذْبٍ وَلَا مِلْحٍ وَفِيهِ مُؤُوجَةٌ ، وَٱلذَّأْجُ ٱلْجَرْعُ ٱلشَّدِيدُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

حَوَامِضًا شَرِبْنَ شُرْبًا ذَأْجَا لَا يَتَعَيَّفْنَ ٱلْأُجَاجَ ٱلْمَأْجَا(٥٣٣)

فَإِنْ شَرِبَ دُونَ ٱلرِّيِّ قِيلَ نَضَحَ نَضْحًا . وَأَنْضَحْتُ فُلَانًا إِنْضَاحًا ، فَإِنْ جَرَعَهُ جَرْعًا فَذٰلِكَ ٱلْغَمْجُ . يُقَالُ غَمَجَ يَغْمِجُ غَمْجًا ، فَإِنْ أَكْثَرَ مِنَ ٱلْمَاءِ وَهُوَ فِي ذٰلِكَ لَا يَرْوَى قِيلَ سَفِتَهُ يَسْفَتُهُ . وَبَغِرَ بَغَرًا . وَنَجِرَ نَجَرًا . وَمَجِرَ مَجَرًا (إِذَا جَعَلَ يَشْرَبُ فَلَا يَرْوَى) ، وَصَبَّ مِنَ ٱلشَّرَابِ . وَقَبَّ . وَذَأَجَ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَٱللَّوْحُ ٱلْعَطَشُ (وَٱسْتَلْوَحَتِ ٱلْخَمْرُ) ، وَٱلزُّلَالُ ٱلصَّافِي ٱلزَّلُوجُ

﴿ بَابُ مِنَ ٱلْإِلْحَاحِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَلَحَّ فِي ٱلْأَمْرِ يَطْلُبُهُ : قَدْ نَكَدَ فُلَانٌ فُلَانًا فَهُوَ يَنْكُدُهُ نَكْدًا ، وَنَزَرَهُ يَنْزُرُهُ نَزْرًا ، وَثَمَدَهُ يَثْمُدُهُ ثَمْدًا وَثُمُودًا (إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ ، وَأَحْفَى عَلَيْهِ وَأَلْحَفَ

« بَابٌ » انا في نَاحِيَةِ فُلَانٍ . وَفِي عَرَاهُ . وَحَرَاهُ . وَظِلِّهِ اي فِي قُوَّتِهِ ، وَفِي ذَرَاهُ اي سِتْرِهِ . وَذَرَا الشَّجَرَةِ مُسْتَتَرُهَا ، وَفِي كَنَفِهِ . وَكَنَفَتِهِ (يُرِيدُ فِي جَنَاحِهِ وَنَاحِيَتِهِ) . وَفِي حَشَاهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي سَاحَةِ الدَّارِ وَبَاحَتِهَا . وَصَرْحَتِهَا . وَقَارِعَتِهَا . وَقَاعَتِهَا ، وَالْجَنَابُ مَا حَوْلَ الْقَوْمِ ، وَالْعَقْوَةُ السَّاحَةُ . وَبُحْبُوحَةُ الدَّارِ مُعْظَمُهَا وَوَسَطُهَا ، وَكُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرْصَةٌ ، وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ اعلاهُ . وَقَارِعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا . يُقَالُ هُوَ بِشَرَى الْفُرَاتِ اي بِنَاحِيَتِهِ ، وَاعْدَاءُ الطَّرِيقِ وَاعْنَاؤُهَا نَوَاحِيهَا ، وَيُقَالُ الْزَمِ الْمَجَبَّةَ اي الْمَحَجَّةَ ، وَالْزَمْ مُلْكَ الطَّرِيقِ . وَمِلْكَهُ اي وَسَطَهُ

« بَابٌ » يُقَالُ اعْتَنَقَهُ . وَاعْلَوَّطَهُ . وَتَلَكَّدَهُ (كُلُّ ذَلِكَ اِذَا اعْتَنَقَهُ)

« بَابٌ » اقْلَتَ فُلَانٌ فُلَانًا . وَقَلِتَ مَالُهُ يَقْلَتُ ، وَاوْتَغَهُ يُوتِغُهُ . وَوَتِغَ هُوَ ، وَاسْتَوْبَقَ وَوَبِقَ . وَاوْبَقَهُ

« بَابٌ » يُقَالُ جَاحَفَهُ وَجَاحَشَهُ وَحَاوَتَهُ (اِذَا مَا كَادَهُ وَعَاسَرَهُ)

« بَابٌ » يُقَالُ صَرَى بَوْلَهُ يَصْرِيهِ وَصَرَبَهُ يَصْرِبُهُ اِذَا اطَالَ حَبْسَهُ . وَازْرَمَهُ اِزْرَامًا (اِذَا قَطَعَهُ . وَمِنْهُ زَرِمَ الْبَيْعُ اِذَا انْقَطَعَ . وَلَا تُزْرِمُوا ابْنِي اي لَا تَقْطَعُوا عَلَيْهِ بَوْلَهُ) . قَالَ عَدِيٌّ:

زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يَؤُوبُ نُزُورَا

« بَابٌ » يُقَالُ اشْفَى وَاشَافَ وَاوْفَدَ . قَالَ:

تَرَى الْعَلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدًا كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشَيَّدَا

(٥٣٤) وَاغْرَنْدَاهُ . وَاسْرَنْدَاهُ . وَتَسَدَّاهُ . وَتَجَلَّلَهُ . وَتَدَثَّرَهُ (اي

علاهُ وركبهُ)، وشَجَجتُ البِلَادَ بالنَّاقةِ علوتُ بها. (والشَّجُّ العلوُ. وشَجَجتُ الشَّرابَ علوتُهُ بالماء. ومنهُ سُمِّيت الشَّجَّة)

« بَابٌ » الاصمعيُّ: في الظَّهرِ سبعُ فِقَرٍ وفي العُنُقِ سبعُ فِقَرٍ وتقولُ العربُ العُنُقُ فِقْرةٌ مِن الظَّهرِ. وإذا اشتدَّ الظَّهرُ اشتدَّتِ العنقُ. والضَّرعُ ابنةٌ مِن الكرشِ وإذا امتلأ الكرشُ امتلأ الضَّرعُ. وأوَّلُ ما يبدأ السِّمَنُ في اللِّسانِ والكرشِ وآخرُ ما يبقى في العينِ والسُّلامى

« في التخمة » جفِسَ جفَسًا غلبَ الدَّسمُ على قلبِهِ او غيرُ الدَّسمِ وكرِههُ، وطسِئَ طسأً. والاسمُ الطُّسَاةُ، وكذلك طَنِخَ طَنَخًا. وسنِفَ (اذا لم يشتهِ الشيءَ وكرِههُ)، فإذا انتفخ بطنُهُ قيل اظرَورى اظرِيراءً، وغَمَتهُ الطَّعامُ (اذا ثقُلَ على قلبِهِ. وهو مثلُ الطُّسَاةِ). فإنْ وقع عليهِ مَشْيُ البطنِ مِن أكلِ اللَّحمِ فهو الجُحافُ وهو مجحوفٌ

« بَابٌ » وكَدَشَهم طَردَهم. قال رؤبة:

شَلًّا كشَلِّ الطَّرَدِ المكدوشِ

وذَأَّهُ يذَأَّهُ سريعًا واصلُ الذَّأوِ السُّرعةُ. قال الشاعرُ:

فذَأوْنَهُ شَرَفًا وكُنَّ لهُ حتَّى تفاضلَ بينَها جلبا

« بَابٌ » ويقالُ فلانٌ سوغُ فلانٍ اي طريدُهُ وُلِدَ بعدَهُ ليس بينهما ولدٌ وهم أسواغٌ للجميع

« بَابٌ » بيتٌ حسنُ الأهرةِ. والظِّرَّة. والفرشة

« بَابٌ » نَزَحتُ البئرَ ونكزتُها. ونكشتُها. ومكلتُها. والمنجُ المخضُ.

قَالَ: لَتَمْخُضَنْ مَاءكِ بِالدَّلِيِّ حَتَّى تَعُودِي اَقْطَعَ الْأَتِيِّ

وَجَهَرْتُ البِئْرَ وَمَخَنْتُهَا اِذَا اَخْرَجْتَ تُرَابَهَا وَطِينَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

اِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهَرْنَاهُ اَوْ خَالِيًا مِنْ اَهْلِهِ عَمَرْنَاهُ

﴿ بَابُ فَصِيحِ اللِّسَانِ ﴾ يُقَالُ اِنَّهُ لَحَلِيفُ اللِّسَانِ . وَسَيْحَفِيُّ اللِّسَانِ ، وَاِنَّهُ لَتِكِلَّامَةٌ . وَلُقَاعَةٌ . وَمِقْوَلٌ . وَتِقْوَالَةٌ . وَتِقْوَلَةٌ ، وَاللَّوْذَعِيُّ اللِّسَانِ الفَصِيحُ ، وَالْمُتَبَلِّتِعُ الْمُتَحَذْلِقُ اللَّسِنُ . وَرَجُلٌ خَدَّاعٌ فَصِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْكَثِيرِ الكَلَامِ هُذَرَةٌ . وَهَيْذَارَةٌ . وَمِهْذَارَةٌ . وَهِذْرِيَانٌ . وَمِهْذَارٌ . وَهَذِرٌ . وَهَذَّاءٌ . (قَالَ) هِذْرِيَانٌ وَحُذَاقِيٌّ فَصِيحٌ ، وَرَجُلٌ بُذَرَةٌ . وَمِبْذَارَةٌ . وَمِبْذَارٌ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الكَلَامِ ، وَالْمِسْلَاقُ الخَفِيفُ البَلِيغُ

﴿ بَابُ ﴾ الهَمْطُ الأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ . يُقَالُ هَمَطَ النَّاسَ (٥٣٥) وَاهْتَمَطَهُمْ ظَلَمَهُمْ حُقُوقَهُمْ ، وَشَرَقَ ثَوْبَهُ وَعِرْضَهُ اِذَا وَقَعَ فِيهِ ، وَمَرَقَ عِرْضَهُ

﴿ بَابُ الزُّكَامِ ﴾ يُقَالُ زُكِمَ فَهُوَ مَزْكُومٌ ، وَاُرِضَ فَهُوَ مَأْرُوضٌ (وَالِاسْمُ الأَرْضُ) ، وَفُلَانٌ مَمْلُوءٌ اَيْ مَزْكُومٌ . وَقَدْ مُلِئَ وَبِهِ مُلَاةٌ اَيْ زُكْمَةٌ ، وَمَضْؤُودٌ وَقَدْ ضُئِدَ وَبِهِ ضُؤَادٌ ، وَضُنِكَ فَهُوَ مَضْنُوكٌ

﴿ بَابُ ﴾ اَتَانِي فُلَانٌ وَمَا مَأَنْتُ مَأْنَهُ ، وَلَا شَأَنْتُ شَأْنَهُ ، وَلَا رَبَأْتُ رَبْأَهُ ، وَلَا اَنْتَبَلْتُ نَبَلَهُ (وَذٰلِكَ اِذَا قَالَ وَلَمْ تَكْتَرِثْ لَهُ)

وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّغَ بِهِ ذٰلِكَ الأَمْرُ اِذَا عَلَاهُ . وَتَفَشَّغَ بِهِ الدَّمُ حَتَّى قَتَلَهُ . وَتَفَشَّغَهُ دَيْنٌ اِذَا عَلَاهُ وَاَثْقَلَهُ

﴿ بَابُ ﴾ اَلْغَرْوُ اَلْعَجَبُ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَلَا غَرْوَ اِلَّا جَارَتِي وَسُؤَالُهَا اَلَيْسَ لَنَا اَهْلُ سُئِلْتِ كَذٰلِكِ

(اَيْ غَرَّبَكِ اللّٰهُ كَمَا غَرَّبْتِنِي حَتَّى تُسَائِلِي كَذٰلِكَ) . وَالْبِطْطُ اَلْعَجَبُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَجِبَتْ جَارَتِي لِشَيْبٍ عَلَانِي عَمْرَكِ اللّٰهُ هَلْ عَلِمْتِ بَدِيَّا

وَالْفَنْكُ اَلْعَجَبُ . وَاَنْشَدَ :

جَاءَتْ بِفَنْكٍ بِنْتِ اُخْتِ عَمْرِو

﴿ بَابُ ﴾ مِنْ بَابِ لَعَجَهُ هٰذَا الْاَمْرُ لَعْجًا اِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى يَجِدَ لَهُ حُرْقَةً . وَهٰذَا اَمْرٌ لَاعِجٌ ، وَاَضَّهُ الْاَمْرُ يَؤُضُّهُ اَضًّا اِذَا وَجَدَ لَهُ حُرْقَةً ، وَاَضَّنِي . وَمَضَّنِي . وَاَمْضَنِي . وَنَاقَةٌ مُؤْتَضَّةٌ . (وَذٰلِكَ اِذَا وَجَدَتْ كَالْحُرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا) ، وَرَجُلٌ مَلُوعٌ اِذَا اَصَابَتْهُ لَوْعَةُ حُزْنٍ اَوْ وَجَعٍ . وَاللَّائِعُ اَمْرٌ يَحْزُنُكَ

﴿ بَابُ ﴾ وَيُقَالُ غَنَمٌ ادِيَةٌ اَيْ قَلِيلَةٌ

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ هَذَى فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، وَهَرَفَ بِهِ يَهْرِفُ ، وَهَقَى بِهِ يَهْقِي هَقْيًا ، وَقَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ ، وَغَثَمَ . وَقَعَثَ . (قَذْمَةٌ وَغَثْمَةٌ وَقَعْثَةٌ)

﴿ بَابُ ﴾ ر ز (الرَّزَازُ) يُقَالُ تَمَطَّرَ الرَّجُلُ اِذَا اَسْرَعَ (وَتَمَطَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا اِذَا سَاَلَهُ اَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا) ، وَيُقَالُ سَيْرٌ قَمْطِيٌّ . وَقَعْضِيٌّ ، وَهِيَ الْخَمْحَقَةُ . وَالْحَمْحَمَةُ . وَالْمَقْهَقَةُ . وَالْقَهْقَهَةُ (كُلُّهُ فِي شِدَّةِ السَّيْرِ) ، وَالنَّوْفُ السَّنَامُ الْعَالِي

اِبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : ٱلْمُبَازَجَةُ ٱلسُّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَٱلْمُبَازَجَةُ ٱلْمُكَافَاةُ . (وَمَدَحَ رَجُلٌ بَعْضَ (٥٣٦) ٱلْمُلُوكِ فَقَالَ لَهُ: سَلْ . فَقَالَ: اَعطِنِي شَيْئًا اُبَازِجُ بِهِ اَصْحَابَ ٱلْمَعْرُوفِ اَيْ اُكَافِئُهُمْ)

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَالَ ٱلتَّمَادُخُ ٱلْمَعُونَةُ . وَٱلتَّمَادُخُ ٱلْكَسَلُ وَٱلتَّمَادُخُ ٱلتَّثَاقُلُ فِي ٱلْحَاجَةِ

﴿ بَابٌ ﴾ اَلْفَرَّاءُ : حَظِلَ يَحْظَلُ حَظَلَانًا (اِذَا مَشَى مِشْيَةَ ٱلزَّمِنِ . وَحَظَلَ يَحْظُلُ حَظَلَانًا اِذَا مَنَعَ حَقًّا عَلَيْهِ) ، وَٱلنَّغْثَلَةُ فِي ٱلْمَشْيِ ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ وَأَنْكَرَهُ ثَعْلَبٌ . وَقَالَ هِيَ ٱلنَّفْثَلَةُ وَاِنَّمَا ٱلنَّغْثَلَةُ فِي طُولِ ٱللِّحَى مَعَ حُسْنِهَا

﴿ بَابٌ ﴾ اِبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : اَلنِّقْرَةُ وَجَعٌ يُصِيبُ ٱلْغَنَمَ خَاصَّةً . وَٱلنُّقْرَةُ ٱلْوَهْدَةُ وَٱلثُّقْبُ . وَٱلنَّقْرَةُ ٱلْغِيبَةُ

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَالَ: اَلتَّهَقُّلُ ٱلزُّهْدُ فِي ٱلدُّنْيَا . وَٱلتَّهَقُّلُ ٱلْمَشْيُ ٱلثَّقِيلُ

﴿ بَابٌ ﴾ وَرَوَى يَعْقُوبُ وَاَبُو عُبَيْدٍ : اَلْمَزِيرَةُ ٱلْعَاقِلَةُ وَاِنَّمَا هُوَ ٱلزَّرِيرَةُ وَبِهِ سُمِّيَ زُرَارَةُ

﴿ بَابٌ ﴾ فُنُقٌ مُنَعَّمَةٌ وَفُتُقٌ سَمِينَةٌ بِخَطِّ ر ز (ٱلرَّزَّازِ) . قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ: اَفَادَنِي هَاذَيْنِ ٱلْبَابَيْنِ اِبْنُ رُسْتَمَ اَبُو عَبْدِ ٱللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمَ وَلَمْ اَرَهُمَا فِي كِتَابِ اِبْنِهِ عَبْدِ ٱللهِ وَذَكَرَ اَنَّهُ اَخَذَهُمَا عَنْ يَعْقُوبَ

﴿ بَابُ سَيْرِ ٱلْاِبِلِ ٱلْفَسِيحِ ﴾ مِنْ سَيْرِهَا ٱلْعَنَقُ ٱلْمُسْبَطِرُّ . وَٱلْعَجْرَفِيَّةُ بَعْدَ ٱلْكَلَالِ ، فَاِذَا ٱرْتَفَعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ شَيْئًا قِيلَ هُوَ يَمْشِي ٱلتَّزَيُّدَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

وَٱتلعُ نَهَّاضٌ إذا ما تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أثناءِ ٱلْجَدِيلِ ٱلْمُضَفَّرِ

فَإذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلذَّمِيلُ ، فَإذَا قارَبَ ٱلْخَطْوَ وَدارَكَ ٱلنِّقالَ فَهُوَ ٱلرَّتَكُ . يُقالُ رَتَكَ يَرْتِكُ رَتْكًا ورتكانًا ، فَإذَا ما مَشَى مَشْيَ ٱلْمَجْمُوعِ وَظِيفاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ ٱلرَّسَفُ . يُقالُ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسِيفًا وَرَسَفًا ورسفانًا . قالَ ٱلشَّاعِرُ :

رَسَفَ ٱلْمُقَيَّدِ ما يكادُ يَرِيمُ

فَإذَا دارَكَ ٱلْمَشْيَ وَقَرْمَطَ فَهُوَ ٱلْحَفْدُ حَفَدَ يَحْفِدُ . قالَ ٱلشَّاعِرُ :

إذا ٱلْحُداةُ على أكسائِها حَفَدُوا

وَقالَ آخَرُ :

يا ٱبْنَ ٱلَّتِي عَلَى قَعُودٍ حَفَّادْ

وَإذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمْلَجَ (٥٣٧) بِهِما وَدَحا بِيَدَيْهِ فَتِلْكَ ٱلْهَمْلَجَةُ ، وَإذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلْمَرْفُوعُ . يُقالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرٌ رافِعٌ ، فَإذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ حَتَّى يَكُونَ ذٰلِكَ عَدْوًا يُراوِحُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيلَ خَبَّ يَخُبُّ خَبَبًا ، فَإذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ قِيلَ دَأْدَأَ يُدَأْدِئُ دَأْدَأَةً وَأَنْشَدَ :

وَٱعْرَوْرَتِ ٱلْعُلُطَ ٱلْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ أُمُّ ٱلْفَوارِسِ بِٱلدِّيداءِ وَٱلرَّبَعَهْ

فَإذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ وَضَرَبَ بِقَوائِمِهِ كُلِّها فَتِلْكَ ٱلرَّبَعَةُ ، يُقالُ هُوَ يَرْتَبِعُ ٱرْتِباعًا وَرَبَعَةً ، وَإذَا جَعَلَ يَضْرِبُ بِقَوائِمِهِ كُلِّها فَتِلْكَ ٱلْأَبْطَةُ . يُقالُ هُوَ يَلْتَبِطُ ، فَإذَا ٱزْدادَ فَلَمْ يَدَعْ جُهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَغَّرَ يَتَشَغَّرُ تَشَغُّرًا ،

فاذا رقّق المشي قيل مشى يمشي مشيًا رقيقًا ورُقاقًا . قال ذو الرُّمَّة :

مشيًا رُقاقًا وان تَخرُق به يخِدِ

ويقال ملع يملع ملعًا . والملع المرُّ الخفيف . (يقال عقاب ملوع اي خفيفة الضرب والاختطاف) ، ويقال زلج يزلج زليجًا وزلجانًا (اي كأنه يجري على وجه الارض لسرعته وخفته) ، والنصب الدوام في السير وهو لين ليس بعدوٍ ولا مشيٍ . ونصب القوم ينصبهم قال :

كأنَّ راكبها غصنٌ بمروحةٍ من الجنوب اذا ما ركبها نصبوا

والفريغ المشي الوساع ، والزفيف دون المشي الفريغ . يقال زفَّ يزفُّ زفيفًا وهو مقاربة الخطو وسرعته ، ويقال مرَّ الموكب وله هِزَّة اذا مرَّ تهتزُّ نواحيه من السير . وقال ايضًا الهِزَّة السرعة وانشد :

الا هزئت بنا قرشيّة يهتزُّ موكبها

والوخد والوخيد والوخدان ان يرمي بقوائمه كأنه يزخُّ بها شبيهًا بمشي النعام ، ويقال خدى يخدي خديًا وهو ضرب آخر من المشي ، وخوَّد يخوِّد تخويدًا وهو ان يرتفع عن العنق حتى يهتزَّ في السير كأنه يضطرب ، والتهوُّس مشي المثقل على الارض اللينة . يقال مرَّ يتهوَّس وبات يهوس الارض ليلته ، ورسم البعير يرسم رسيمًا وهو الذميل . قال ابو الزحف :

هذا وربِّ الراقصات الرُّسَّمِ شعري ولا احسنُ اكل السلجمِ

ونعب البعير ينعب نعبًا اذا هزَّ عنقه في سيره . قال الشاعر :

تَوَاهَقُ بِالرُّكْبَانِ امَّا نَهارُها فَسَغْمٌ وامَّا لَيْلُها فَهْيَ تَنعَبُ(٥٣٨)

وَيُقَالُ هُوَ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ ، وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ تَغَيُّفًا وَهُوَ انْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَشِمَالًا مِنَ ٱللِّينِ وَٱلسُّبُوطَةِ . قَالَ ٱلعَجَّاجُ :

يَكَادُ يُذْرِي ٱلْفَاتِرَ ٱلْمُغَلَّفَا مِنْهُ اجَارِيُّ اِذَا تَغَيَّفَا

وَنَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ انُصُّهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ « فَعَلَ ٱلْبَعِيرُ » ، وَوَضَعَ ٱلْبَعِيرُ . وَوَجَفَ . وَاوْضَعْتُهُ وَاوْجَفْتُهُ ، وَرَفَعَ ٱلْبَعِيرُ وَرَفَعْتُهُ انَا . وَٱلتَّبَغُّلُ مَشْيٌ فِيهِ ٱخْتِلَاطٌ بَيْنَ ٱلْهَمْلَجَةِ وَٱلْعَنَقِ . قَالَ ٱلرَّاعِي :

رَبْذًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلَا

وَٱلْمُنَاقَلَةُ تَكُونُ فِي ٱلْخَيْلِ وَٱلْابِلِ . اِذَا عَدَا فِي ٱلْحِجَارَةِ نَاقَلَ وَهُوَ انْ يَضَعَ رِجْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ . قَالَ جَرِيرٌ :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَاِنْ بَعُدَ ٱلْمَدَى ضَرِمِ ٱلرِّقَاقِ مُنَاقِلِ ٱلْاَجْرَالِ

وَٱلْمُوَاهَقَةُ ٱلْمُسَايَرَةُ مَرًّا يَتَوَاهَقَانِ وَهُوَ فِي ٱلسَّقْيِ اَيْضًا . قَالَ ٱلرَّاعِي :

فَمَا تَنْفَكُّ دَلْوٌ تُوَاهِقُهْ

وَٱلْمُوَاغَدَةُ مِثْلُ ذٰلِكَ . قَالَ اَوْسٌ :

تُوَاغِدُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ ٱلْحَقِيبَةِ رَادِفُ

وَٱلْمُوَاضَخَةُ انْ تَسِيرَ مِثْلَ مَا يَسِيرُ صَاحِبُكَ وَلَيْسَ بِٱلسَّيْرِ ٱلشَّدِيدِ . وَكَذٰلِكَ هُوَ فِي ٱلْاِسْتِقَـاءِ وَٱسْمُ ٱلشَّيْءِ ٱلَّذِي يُسْتَقَى ٱلْوَضُوخُ . قَالَ طُفَيْلٌ ٱلْغَنَوِيُّ :

فَاِنَّكَ اِنْ تُوضِخْ بِدَلْوِكَ تُحْتَقَرْ ذَنُوبُكَ اِنْ اَكْدَتْ عَلَيْكَ ٱلنَّوَازِعُ

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

تُوَاضِحُ ٱلتَّقْرِيبَ قِلْوًا مِحْلَجَا

وَٱلتَّشْنِيعُ ٱلتَّشْمِيرُ شَنَّعَتِ ٱلنَّاقَةُ وَتَشَنَّعَتْ ، وَٱلسَّدْوُ رُكُوبُ ٱلسَّيْرِ ، وَٱلِٱخْوَاذُ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلطَّرُّ ٱلطَّرْدُ . يُقَالُ طَرَرْتُ ٱلْإِبِلَ اطُرُّهَا طَرًّا ، وَٱسْتَوْدَهَتِ ٱلْإِبِلُ وَٱسْتَيْدَهَتْ اِذَا ٱجْتَمَعَتْ وَٱنْسَاقَتْ . وَمِنْـهُ ٱسْتَيْدَهَ ٱلْخَصْمُ اِذَا غُلِبَ وَٱنْقَادَ ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ : ٱلْإِبِلُ مَطَارِيقُ اِذَا ٱسْتَقَامَتْ تَمْشِي عَلَى طَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ كَأَنَّهَا مَقْطُورَةٌ . وَقَدْ اَطْرَقَتِ ٱلْإِبِلُ وَوَجَدْتُ اَثَرَ طَرَقَتِهَا ، وَٱلتَّهْوِيدُ ٱلسَّيْرُ ٱلرَّفِيقُ . يُقَالُ هَوِّدْ فِي سَيْرِهِ اَيْ لَيِّنْ . وَمِنْـهُ يُقَالُ لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ هَوَادَةٌ اَيْ لِينٌ ، وَٱلْمَلْخُ وَٱلْمَلْقُ ٱلسَّيْرُ ٱللَّيِّنُ . وَٱمْتَلَخْتُ ٱلشَّيْءَ اِذَا سَلَلْتَهُ رُوَيْدًا ، وَٱلْهَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلسَّيْرِ . قَالَ اَبَاقُ:

لَا تَطْعَمِي ٱللَّيْلَـةَ فِي ٱلتَّعْرِيسِ   اِحْدَى لَيَالِيكِ فَهِيسِي هِيسِي (٥٣٩)

قَالَ ٱلْأُمَوِيُّ: ٱلْهَيْسُ ٱلسَّيْرُ اَيَّ ضَرْبٍ كَانَ ، وَٱلْهَوَاهِيُّ ضُرُوبٌ مِنَ ٱلسَّيْرِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تَغَالَتْ يَدَاهَا بِٱلنَّجَاءِ وَتَنْتَحِي   هَوَاهِيَّ مِنْ سَيْرٍ وَعُرْضَتُهَا ٱلصَّبْرُ

وَاحِدَتُهَا هَوْهَاةٌ ، وَٱلتَّوَهُّسُ مَشْيُ ٱلْبَعِيرِ وَٱلنَّاقَةِ اَحْسَنَ مَا يَكُونُ مِنْ مِشْيَةِ ٱلْإِبِلِ . وَٱنْشَدَ:

بَنَاتُ وَهَّاسٍ عَلَى خَدِّ ٱللَّيْلِ   لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا اَنْقَيْنَ

وَٱلْمَدْشُ حُسْنُ ٱلسِّيرَةِ . وَٱنْشَدَ:

وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ وَهْنًا فَلَا يَتْبَعْنَ مَدْشَاءَ ٱلْيَدَيْنِ قُلْقُلَا
وَٱلْخَيْطَفُ ٱلسَّرِيعُ . قَالَ:

سُمِّيتُ عَوْدِي ٱلْخَيْطَفَ ٱلْهَمَرْجَلَا

وَنَاقَةٌ شَوْشَاةٌ إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً . وَٱلْمَرْأَةُ تُعَابُ بِهِ . وَأَنْشَدَ:

وَبَلَدٍ يَعْرُوهُ رَأْدٌ وَغُوعٌ نَجْتَكَ مِنْهُ زَفَيَانٌ وَعْوَعُ

ٱلْوَعْوَعُ ٱلذِّئْبُ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ رَغِيبَ ٱلشَّحْوَةِ اي وَاسِعَ ٱلْخَطْوِ كَثِيرَ ٱلْأَخْذِ مِنَ ٱلْأَرْضِ: سَاطٍ مِنَ ٱلْخَيْلِ وَقَدْ سَطَا يَسْطُو . وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ مُنُوا بِتَيِّحَانٍ سَاطِ

وَإِنَّهُ لَوَاهِي ٱلْأَبَاجِلِ بِٱلْعَدْوِ . وَهٰذَا مَثَلٌ يُرَادُ بِهِ أَنْ يُقَالَ: وَهِيَ سِقَاؤُهُ بِٱلْعَدْوِ إِذَا ٱنْخَرَقَ ٱنْخِرَاقًا . وَأَنْشَدَ:

إِذَا قُلْنَ كَلَّا قَالَ وَٱلنَّقْعُ سَاطِعٌ بَلَى وَهُوَ وَاهٍ بِٱلْجِرَاءِ أَبَاجِلُهْ

وَإِذَا بَدَأَ ٱلْجَرْيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْتَلِطَ قِيلَ: مَرَّ يَغْلِجُ غَلْجًا وَإِنَّهُ لَمِغْلَجٌ ، وَإِذَا جَمَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ وَثَبَ مَجْمُوعَةً يَدَاهُ فَذٰلِكَ ٱلضَّبْرُ ، فَإِذَا أَهْوَى بِحَافِرِهِ إِلَى عَضُدِهِ فَذٰلِكَ ٱلضَّبْعُ وَهُوَ فَرَسٌ ضَبُوعٌ . قَالَ طُفَيْلٌ:

ضَوَابِعُ تَنْوِي بَيْضَةَ ٱلْحَيِّ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِرَيْعَانِ ٱلسَّوَامِ ٱلْمُعَزَّبِ

وَمِنْهَا ٱلْكَارِي وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَلَقَّفُ ٱلْكُرَةَ ، وَمِنْهَا ٱلسَّادِي وَهُوَ ٱلَّذِي يَسْدُو اي يَرْمِي بِيَدَيْهِ قُدُمًا وَهُوَ يُسْتَحَبُّ ، وَمِنْهَا ٱلْقَطُوفُ وَٱلْمَصْدَرُ ٱلْقِطَافُ وَهُوَ مُقَارَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَفِيهَا ٱلسَّعَةُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ وَسَاعٌ لِلذَّكَرِ

وَالأُنثى. وَهُوَ الانبساطُ وَالسُّرعَةُ في المَشيِ، ومنها الفَرَاغَةُ. يُقالُ فَرَسٌ فَرِيغٌ وَفَرَسٌ مِعناقٌ فَرِيغٌ. وَهِملاجٌ فَرِيغٌ. وَالأُنثى فَرِيغَةٌ

﴿ بَابُ مَشيِ الخَيلِ وَعَدوِهَا ﴾ العَنَقُ اوَّلُ المَشيِ. وَالتَّوَقُّصُ انْ يَنزُوَ نَزْوًا وَيُقَرمِطَ. وَمَرَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسُهُ، وَمِن (٥٤٠) المَشيِ الدَّالَانُ وَهُوَ مَشيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الخَطْوَ. وَيَبْغِي كَأَنَّهُ مُثقَلٌ مِن حَمْلٍ، وَمِنهُ الذَّالَانُ وَهُوَ مَرٌّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ. مَرَّ يَذَالُ ذَالَانًا. وَمِنهُ سُمِّيَ الذِّئبُ ذُؤَالَة، فَاذَا رَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَذَلِكَ الخَبَبُ، وَاذَا رَفَعَ يَدَيهِ وَوَضَعَهُمَا مَعًا فَذَلِكَ التَّقرِيبُ، فَاذَا عَدَا عَدْوَ الثَّعلَبِ فَذَلِكَ الثَّعلَبِيَّةُ، فَاذَا ارتَفَعَ حَتَّى يَكُونَ اِحضَارًا قِيلَ: مَرَّ يُحْضِرُ، وَمَرَّ يَجْرِي وَيُجْرَى. وَيَعْدُو وَيُعْدَى، وَرَكَضتُ الفَرَسَ (بِغَيرِ الِفٍ). وَلَا يَكُونُ رَكَضَ الفَرَسُ (اِنَّمَا الرَّكضُ تَحرِيكُكَ اِيَّاهُ بِرِجلِكَ اَوْ بِغَيرِ ذَلِكَ سَارَ هُوَ اَوْ لَمْ يَسِرْ)، فَاذَا اضطَرَمَ قِيلَ: مَرَّ يُهذِبُ اِهذَابًا. وَيُلهِبُ اِلهَابًا، فَاذَا بَدَا العَدْوَ قَبلَ انْ يَضطَرِمَ قِيلَ: امَجَّ يُمِجُّ اِمجَاجًا، فَاذَا اجتَهَدَ قِيلَ: اَهمَجَ اِهمَاجًا، فَاذَا رَجَمَ الارضَ رَجْمًا بَيْنَ العَدْوِ وَالمَشيِ الشَّدِيدِ قِيلَ: رَدَى يَرْدِي رَدْيًا وَرَدَيَانًا، فَاذَا رَمَى بِيَدَيهِ رَمْيًا وَلَمْ يَرفَعْ سُنبُكَهُ عَنِ الارضِ كَثِيرًا قِيلَ: مَرَّ يَدحُو دَحْوًا فَهُوَ دَاحٍ (وَهُوَ اَحسَنُ مَا يَكُونُ العَدْوُ)، وَاذَا مَرَّ مَرًّا سَهلًا بَيْنَ العَدوِ الشَّدِيدِ وَاللَّيِّنِ فَذَلِكَ الطَّمِيمُ. مَرَّ يَطِمُّ طَمِيمًا، وَاذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رِجلَيْهِ مَكَانَ يَدَيهِ قِيلَ: قَرَنَ يَقْرِنُ قِرَانًا، وَاذَا مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا قِيلَ: مَرَّ يَمْزَعُ. وَيَهزَعُ. وَيَمْصَعُ، فَاذَا خَلَطَ العَنَقَ بِالهَمْلَجَةِ قِيلَ:

أُرْتُجِلَ ارْتِجَالًا ، وَقِيلَ خَيْرُ جَرْيِ ٱلذُّكُورِ أَنْ يَشْتَرِفَ . وَخَيْرُ جَرْيِ ٱلْإِنَاثِ أَنْ تَنْبَسِطَ وَتُصْغِي كَعَدْوِ ٱلذِّئْبَةِ ، وَمِنْ مَشْيِ ٱلْخَيْلِ ٱلْكَتْفُ كَتَفَ يَكْتِفُ كَتْفًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ كَتِفَاهُ فِي ٱلْمَشْيِ وَهُوَ يَسْتَحِبُّ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ ٱلْعِلْمِ قَالَ: صَنَعَ عَبْدُ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلثَّقَفِيُّ ٱبْنُ أُمِّ ٱلْحَكَمِ أُخْتِ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ عَلَى ٱلْكُوفَةِ أَلْفَ قَارِحٍ فَدَعَا ٱبْنَ أُقَيْصِرَ ٱلْأَسَدِيَّ فَقَالَ: ٱنْظُرْ إِلَيْهَا أَيُّهَا أَسْبَقُ . فَنَظَرَ إِلَى أُنْثَى فَقَالَ: هٰذِهِ تَسْبِقُ وَقَالَ لِفَحْلٍ مِنْهَا: هٰذَا أَشَدُّ مِنْهَا وَأَجْوَدُ وَلٰكِنَّهَا وَدِيقٌ وَسَيَجِيءُ وَاضِعًا جَحْفَلَتَهُ عَلَى قَطَاتِهَا . فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ عَلِمْتَ ذٰلِكَ . قَالَ: إِنَّهَا مَشَتْ فَكَتَفَتْ وَخَبَّتْ فَرَجَفَتْ وَعَدَتْ فَنَسَفَتْ . (قَوْلُهُ « نَسَفَتْ » هُوَ دُنُوُّ ٱلسُّنْبُكِ مِنَ ٱلْأَرْضِ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَنَسُوفُ ٱلسُّنْبُكِ إِذَا كَانَ يُقَرِّبُ فِي عَدْوِهِ وَيَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ ٱلْفَرَسُ قَرِيبَ (٥٤١) ٱلسُّنْبُكِ مِنَ ٱلْأَرْضِ فِي ٱلْعَدْوِ) . وَيُقَالُ ٱلْإِنَاثُ تَجْرِي بِأَآخِرِهَا وَٱلذُّكُورُ بِصُدُورِهَا . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْجَرْيِ شَدِيدَهُ إِنَّهُ لَمِهْرَجٌ وَهَرَّاجٌ . وَغَمْرٌ . وَسَكْبٌ . وَبَحْرٌ . وَفَيْضٌ . وَحَتٌّ . كُلُّ هٰذَا كَثْرَةُ ٱلْعَدْوِ . قَالَ سَلَامَةُ:

مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا ٱبْتَلَّ مُلْبَدُهُ صَافِي ٱلْأَدِيمِ أَسِيلِ ٱلْخَدِّ يَعْبُوبِ

وَٱلْمِعْنَاقُ ٱلذَّكَرُ وَٱلْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ . وَكَذٰلِكَ ٱلْهِمْلَاجُ وَٱلْقَطُوفُ ، وَيُكْرَهُ مِنْ جَرْيِ ٱلْخَيْلِ ٱلْهَمْلَجَةُ ، وَٱلْخِنَافُ فِي ٱلْخَيْلِ وَفِي ٱلْحَوَافِرِ أَنْ يَقْلِبَ حَافِرَهُ إِلَى وَحْشِيِّهِ . وَٱلْخِنَافُ فِي ٱلْإِبِلِ مِثْلُ ذٰلِكَ فِي ٱلدَّوَابِّ . وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يَلْوِيَ أَنْفَهُ مِنَ ٱلزِّمَامِ حَتَّى كَأَنَّهُ مَائِلُ ٱلْوَجْهِ . وَقِيلَ:

خَنَفَ بِأَنْفِهِ . وَيَقُولُ ٱلرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ : رَأَيْتُهُ خَانِفًا عَنِّي بِأَنْفِهِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ ٱلرَّجُلُ مُخْنِفًا . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا ٱلنَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيِّنًا غَيْرَ أَحْرَدَا

وَإِذَا لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ فَذٰلِكَ ٱلضَّبْعُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ قَؤُودٌ لِلذَّكَرِ وَٱلْأُنْثَى إِذَا كَانَ سَلِسَ ٱلْقِيَادِ ، وَإِنَّهُ لَهَوْنٌ مِنَ ٱلْخَيْلِ وَإِنَّهَا لَهَوْنَةٌ مِنَ ٱلْخَيْلِ إِذَا كَانَ مِطْوَاعَ ٱلْقِيَادِ أَوْ كَانَتْ كَذٰلِكَ ، وَفَرَسٌ جَرُورٌ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا فِي ٱلْقِيَادِ . وَخَيْلٌ جُرُرٌ وَٱلذَّكَرُ وَٱلْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ

من موضع علامة ر ز الى هاهنا بخط الرَّزاز ومن هاهنا بخط الرَّقي

﴿ بَابُ ٱلِٱكْتِسَابِ ﴾ هُوَ يَقْرِشُ لِعِيَالِهِ . وَيَقْرِفُ وَيَقْتَرِفُ أَيْ يَكْسِبُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . وَيَخْرِشُ . وَيَخْتَرِشُ ، وَيَخْمُشُ لِعِيَالِهِ . وَيَكْدَحُ . وَيَخْرِفُ . وَيَخْتَرِفُ . وَيَعْتَصِفُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

ٱلْمَرْءُ ذُو عَصْفٍ وَذُو ٱضْطِرَافِ

وَقَالَ فِي ٱلْخَرْشِ « أَلَا كَ خَرَّشْتُ لَهُمْ تَخْرِيشِي . وَهَبَّشْتُ لَهُمْ تَهْبِيشِي » ، وَفُلَانٌ يَحْرُثُ لِدِينِهِ (يُرِيدُ يَعْمَلُ وَيَكْسِبُ) ، وَيَغْسِمُ وَيَغْتَسِمُ لِعِيَالِهِ

﴿ فِي بَابِ ٱلْمَرَضِ ﴾ أَبُو ٱلْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ « تَرَكْتُهُ دَوًى » (راجع ص ١١١ [b])

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ كَ (ٱبْنُ كَيْسَانَ) عَمًى مَصْدَرٌ (٥٥٢) . يَجُوزُ . . . مِثْلَ مُعْطًى (راجع ص ١١٦ [a])

﴿ فِي بَابِ نُعُوتِ مِشَى ٱلنَّاسِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْرَعَ ٱلسَّيْرَ قَدْ اغَذَّ فِي ٱلسَّيْرِ، ابُو ٱلْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا... ٱلْحُزْنُ عَلَيْهِ (راجع ص ٢٨٧[a])

﴿ فِي بَابِ ٱلرَّمْيِ ﴾ (راجع ص ١٢٢[i]) زَعَفْتُهُ وَازْعَفْتُهُ.. بِٱلْاقْعَاصِ. مِمَّا حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ: دَعَقْتُهُ دَعْقًا وَهُوَ مِثْلُ ٱلْاقْعَاصِ. وَٱلدَّعْقُ ٱلصَّوْتُ عَلَى ٱلشَّيْءِ ٱلصُّلْبِ مِثْلَ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ. وَرَمَيْتُهُ فَاشْوَيْتُهُ اَصَبْتُ شَوَاهُ... لَمْ يُقْتَلْ (راجع ص ١٢٤[b])

﴿ فِي بَابِ ٱلْكَسْرِ ﴾ ث (ثَعْلَبُ) فَصَمْتُ ٱلْخَلْخَالَ اخْرَجْتُهُ مِنَ ٱلسَّاقِ. وَقَصَمْتُهُ كَسَرْتُهُ (٥٥٣) (راجع ص ١٢٧[i])

﴿ فِي بَابِ شِدَّةِ ٱلْخَلْقِ ﴾ (راجع ص ١٣٠[i]). يُقَالُ لَهَدَّ ٱلرَّجُلُ... كَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ.

﴿ فِي بَابِ ٱلْهُزَالِ ﴾ كـ (ٱبْنُ كَيْسَانَ) يَهْزِلُ ٱلْاوَّلُ مَوْضِعُهُ رَفْعٌ.. بِفَتْحِ ٱلْيَاءِ. وَرُوِيَ «مَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ» بِضَمِّ ٱلْيَاءِ فِيهِمَا. وَفَسَّرَهُ فَقَالَ «مَنْ جَزَاءٌ».. مَالِهِ (راجع ص ١٤٧[b])

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ ٱلْكِبْرِ (ص ١٥١) ﴾ يُقَالُ اَكْمَخَ بِانْفِهِ اِكْمَاخًا. وَاقْمَخَ اِقْمَاخًا، وَزَمَخَ بِانْفِهِ، وَرَجُلٌ فَجْفَاجٌ وَنَبَّاجٌ اِذَا كَانَ لَهُ صَوْتٌ وَنَفْجٌ، وَفَخَرَ. وَاطْرَخَمَّ. وَاطْلَخَمَّ اطْرِخْمَامًا وَاطْلِخْمَامًا اِذَا شَمَخَ بِانْفِهِ، وَجَفَخَ وَجَخَفَ، وَٱلتَّأْبَهُ ٱلتَّكَبُّرُ. قَالَ «وَطَامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ ٱلتَّأْبُهِ»، وَٱلْمُتَفَيْهِقُ ٱلَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ، وَفَادَ يَفِيدُ فَيْدًا، وَتَجَبَّسَ

تَجَبُّرًا ، وعَالَ يَعِيلُ إِذَا تَمَايَلَ وَتَبَخْتَرَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي ٱلْجِيَضَى . وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ :

مِنْ بَعْدِ جَذْبِي ٱلْمِشْيَةَ ٱلْجِيَضَى ۝ فَقَدْ أُفَدِّى مِرْجَمًا مُنْقَضًّا

« مِنْ بَابِ ٱلْغَضَبِ » مُطِرٌّ أَيْ فِيهِ إِدْلَالٌ قَدْ جَاوَزَ ٱلْمِقْدَارَ . قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ . . . (ص ٨٦ [a])

وَيُقَالُ فِي ٱلْمَثَلِ : اطِرِّي فَإِنَّكِ نَاعِلَةٌ (راجع ص ٨٦ وهو ما سقط من الاصل فاوردناه بين هلالَيْن منجَّمين) . . . قَالَ أَوْسٌ (٥٤٤) . . . جَمْرَتُهُ إِذَا غَضِبَ

« مِنْ بَابِ ٱلشَّجَاعَةِ » قَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارَ (راجع ص ١٧٣ [٥]) . . ثِقْلَ عَلَيْهَا

« مِنْ بَابِ ٱلْجُبْنِ » (راجع ص ١٧٩ [٥]) وَمِنْهُمُ ٱلْعَقِرُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَفْجَأُهُ ٱلرَّوْعُ وَهُوَ ٱلْعَقِرُ . وَكَانَ ٱلْعَقِرُ . . . يَحْتَمِلَانِ هٰذَا

« بَابٌ » بُنْدَارُ : ٱلْعَلَزُ مَا يَتْبَعُ مِنَ ٱلْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِ شَيْءٍ . قَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ . . . فَذٰلِكَ ٱلْعَلَزُ (ص ١١١ [٤]) ، وَيُقَالُ قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي . . . وَقَدْ أَخْلَفَنِي ٱلدَّوَاءُ أَيْ أَضْعَفَنِي وَأَصْبَحْتُ خَالِفًا . . . مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ (٥٤٥) ، وَغَمَزَنِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي (ص ١١٨ [٥]) . أَنْشَدَ ٱلْفَرَّاءُ لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَغْدُو ٱلْقِبِصَّى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى ۝ وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيَا

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَعْنَى « قَبْلَ عَيْرٍ » يُرِيدُ بِهِ ٱلطَّرْفَ . يُقَالُ عَادَ

اَلطَّرْفُ يَعِيرُ إِذَا نَظَرَ . يُرِيدُ اَلسُّرْعَةَ كَمَا تَقُولُ انَا اُسْرِعُ قَبْلَ ان تَطْرِفَ (ص ٣١٣)

﴿ مِنْ بَابِ صِفَاتِ اَلنِّسَاءِ ﴾ بُنْدَارُ اَلْمُبْتَلَةُ (راجع ص ٣١٤[c])

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ حُمَيْدٍ « حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ (راجع ص ٣١٨[b]) . . . لِدَمَامَةِ خَلْقِهَا

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ اَلْأَصْمَعِيِّ : قَدْ تَكُونُ اَلْبَضَّةُ اَدْمَاءَ وَبَيْضَاءَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ . . . . فِي غَيْرِ اَلْبِيضِ (ص راجع ٣١٩[a])

﴿ بَابٌ ﴾ وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ . . . كَافِرٌ وَكَفَرَةٌ

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَوْلُهُمْ هِيَ اَحْسَنُ اَلنَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاظِرٌ . . . اَحْسَنُ اَلنَّاسِ

﴿ فِي بَابِ اَلْخَمْرِ ﴾ (راجع ص ٢١٧) دَعِينِي اَصْطَبِحُ . . لَحِقُوا ثَمُودَا . قَالَ اَلْعَالِمِيُّ : سَأَلْتُ اَبَا اَلْحَسَنِ لِمَ جَزَمَ « فَأَغْرُبْ » . فَقَالَ جُمْلَةً نَسَقًا إِنْ شِئْتَ عَلَى « دَعِينِي » وَارَادَ فَلْأَغْرُبْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ . وَإِنْ شِئْتَ عَلَى « اَصْطَبِحْ » وَهُوَ اَلْوَجْهُ

﴿ مِنْ بَابِ اَلْأَلْوَانِ ﴾ إِنَّهُ اَحْمَرُ كَنَكَعَةِ اَلطُّرْثُوثِ . . يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُّ (راجع ص ٢٣٠[d])

﴿ وَمِنْهُ ﴾ لَوْنٌ مُدَعَّرٌ . غَيْرُ ثَعْلَبٍ وَقَالَ مُدَغَّرٌ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٍ وَمُدَعَّرٌ وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ هُوَ اَلْمَعْرُوفُ وَمِنْهُ (٥٤٦) « غَيْرُ خَوَّارٍ وَلَا دَعِرِ » . . . (راجع ص ٢٣٣[e])

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْقِصَرِ ﴾ ٱلْعِظْـيَرُّ ٱلْمُتَظَاهِرُ ٱللَّحْمِ ٱلْمَرْبُوعُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَٱلْعِظْيَرُّ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ وَٱلْقَفَنْدَرُ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ . وَبُنْدَارٌ وَٱلْمُبَرِّدُ . . فَهُوَ قَفَنْدَرٌ (راجع ص ٢٤٦ [ه])

﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ ٱلنِّسَاءِ ﴾ نَهَى عَنْ بَيْعِ حَبَلِ ٱلْحَبَلَةِ . قَالَ أَبُو ٱلْعَبَّاسِ . . قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ . قَالَ كَ (ٱبْنُ كَيْسَانَ) يُقَالُ مِثْـلُ فَاجِرٍ وَفَجَرَةٍ . . وَٱللهُ أَعْلَمُ (راجع ص ٣٤٥ [ه])

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْقِصَرِ ﴾ أَبُو زَيْدٍ : كَدَا ٱلزَّرْعُ يَكْدُو بِغَيْرِ هَمْزٍ . . . تَشْكُو ٱلدَّلْجَا (راجع ص ٢٤٨)

﴿ بَابٌ ﴾ فِي آخِرِ بَابِ ٱلشَّرَهِ وَٱلسُّؤَالِ . يُقَالُ هُوَ يَلَافُ . وَيَلْبِزُ . وَيَخْضَأُ . وَيُوجِرُ . . . يَلَافُ (راجع ص ٢٥٧ [ع])

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ (قَدْ عَنَّتِ ٱلْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفَا) . قَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ . . لُحَمَةُ ٱلْبَازِي (٥٤٧) وَلَحْمَةُ ٱلْبَازِي بِٱلْفَتْحِ لَا غَيْرُ

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ « ضَرْبَ ٱلْقُدَارِ » نَقِيعَةَ ٱلْقُدَّامِ كَ (ٱبْنُ كَيْسَانَ) قَرَأْنَاهُ . . . بِفَتْحِ ٱلْقَافِ

﴿ فِي بَابِ ٱلدَّمْعِ ﴾ عَسَمَتْ عَيْنُـهُ تَعْسِمُ إِذَا ذَرَفَتْ (ص ٦٢٧ [ط]) . قَالَ أَبُو ٱلْعَبَّاسِ : ٱلْوَسَنُ فِي ٱلرَّأْسِ وَفِيهِ ٱلْوَضُوءُ (ص ٦٢٨ [ز]) . . . قَوْلُهُ « وَتُصْبِـحُ بِٱلْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ » . قَالَ مُسْتَرْخِينَ وَقَالَ بُنْدَارٌ يُرِيدُ بَطِرِينَ

﴿ فِي بَابِ ٱلطَّعَامِ ﴾ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : ٱلْحَلِيجَـةُ تَكُونُ حُلْوَةً وَهِيَ

عُصَارَةُ نَحْيٍ. اَوْ لَبَنٍ وَالَّذِي قُرِئَ عَلَى اَبِي ٱلْعَبَّاسِ . . . ٱلْجِيمُ قَبْلَ ٱلْحَاءِ .
وَدَاوِيَةٌ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ وَعِنْدَ « كـ » وَمُدَوِّمَةٌ اِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا
ٱلْإِهَالَةُ وَدَاوِيَةٌ . قَالَ اَبُو ٱلْعَبَّاسِ : وَدَاوِيَةٌ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ
كـ (اَبْنُ كَيْسَانَ) وَاَحْسِبُ ٱلْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا يَجُوزَانِ (ص ٦٤١ [d]). ث
(ثَعْلَبٌ) اَلْخَفَفُ مِقْدَارُ ٱلْعِيَالِ . . . وَمَنْ تَلَطَّفَا (ص ٦٤٣ [b])

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْأَكْلِ ﴾ كـ اَصْلُ ٱلْقَرْضَبَةِ . . . . . وَيَابِسٍ (راجع
ص ٦٤٧ [d])

﴿ مِنْ بَابِ ٱللُّبْسِ ﴾ وَقَوْلُهُ « نَزَعَ رَجُلٌ اَبْنَ ٱلزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ »
اَلنَّزْعُ ٱلْكَلَامُ يُغْرِي بَيْنَ ٱلنَّاسِ . . . عَلَى اَصْحَابِكَ (ص ٦٦٩ [a])

﴿ فِي بَابِ مَا خُصَّتْ بِهِ ٱلنِّسَاءُ ﴾ قَالَ اَبُو ٱلْحَسَنِ (٥٤٨) لَمْ
يَعْرِفْ اَبُو ٱلْعَبَّاسِ . . . وَاحِدَةٌ (راجع ص ٣٨٠ [b])

﴿ بَابٌ فِي تَفْسِيرِ لَيَالِي ٱلْقَمَرِ ﴾ (راجع ص ٣٩٦ [d]) . قَوْلُهُ « رَضَاعُ
سَخِيلَةٍ » ٱلْمَعْنَى اَنَّهُ يَبْقَى . . ٱلسَّخِيلَةُ . قَوْلُهُ « مُؤْتَلِفَاتٌ » اَيْ فَتَيَاتٌ اَبْكَارٌ
اَجْتَمَعْنَ عَنْ غَيْرِ مِيعَادٍ فَتَحَدَّثْنَ سَاعَةً ثُمَّ اَنْصَرَفْنَ غَيْرَ مُؤْتَلِفَاتٍ . وَقَوْلُهُ
(مُلْتَقِطُ ٱلْجَزْعِ) اَرَادَ اَنَّهُ مُضِيءٌ لَوِ اَنْقَطَعَتْ فِيهِ مِخْنَقَةٌ فِيهَا شُذُورٌ مُفَصَّلَةٌ
بِجَزْعٍ مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ لِضِيَائِهِ . وَيُقَالُ فِي لَيْلَةِ آخِرِ ٱلشَّهْرِ ٱللَّيْلَاءُ . .
بَطْنِهِ . وَقَوْلُهُ (وَلَيْلَةٌ طَلْقَةٌ) وَلَيَالٍ طَوَالِقُ (كـ) طَوَالِقُ وَلَيْسَ بِجَمْعِ
طَلْقَةٍ . . . بِطَالِقَةٍ لِاَنَّ (٥٤٩) . . ٱلْمَعْنَى جَازَ

﴿ بَابٌ ﴾ اَلْاَفْرَاطُ ٱلْجِبَالُ ٱلصِّغَارُ وَاحِدَتُهَا فَرْطٌ

﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ أَسْمَاءِ اللَّيَالِي ﴾ ك (ابْنُ كَيْسَانَ): غَمًّى لَا يَكُونُ مِنْ غَمِيٍ .. الْتَبَسَ عَلَيْهِمْ (راجع ص ٤١٦ [d])

﴿ مِنْ بَابِ صِفَةِ النَّهَارِ ﴾ يُقَالُ نَهَارٌ وَأَنْهِرَةٌ ... فَإِنِّي انْتَشِرْ (راجع ص ٤٢٧ [d])

﴿ مِنْ بَابِ الدَّوَاهِي ﴾ بُنْدَارٌ لَقِيَ مِنْهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ ... (راجع ص ٤٣١ [a]) مكَانَ الرَّاء لَامًا

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ الْأَلْوَانِ ﴾ (راجع ص ٢٣٠) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكُمَيْتُ فِي الْأَلْوَانِ لَيْسَ بِلَوْنٍ تَامٍّ فَلِذَلِكَ وَقَعَ اسْمُهُ مُصَغَّرًا . قَالَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكْمُلْ أَنْ يَكُونَ أَشْقَرَ لِلسَّوَادِ الَّذِي يَدْخُلُ حُمْرَتَهُ وَلَمْ يَكْمُلْ أَن يَكُونَ أَدْهَمَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْحُمْرَةِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَإِذَا أُكْثِرَتِ الْحُمْرَةُ فِيهِ قِيلَ كُمَيْتٍ مُدَمًّى وَجَمْعُهُ كُمْتٌ عَلَى التَّكْبِيرِ وَلَمْ يُقَالَا

﴿ مِنْ بَابِ التَّضْيِيعِ وَالْإِهْمَالِ ﴾ . قَالَ بُنْدَارٌ : السَّيَاعُ .. وَمِتْرَابٌ (راجع ص ٥٣٧ [a])

﴿ فِي بَابِ الْقَصْدِ وَالِاعْتِمَادِ ﴾ الْقَفُورُ مَا يُوجَدُ فِي الْقَفْرِ (راجع ص ٥٦٤ [a])

﴿ فِي بَابِ الْحَوَائِجِ ﴾ قَضَاؤُهَا مَصْدَرٌ (٥٥٠) ... وَافَقَهُ فِي الْوَزْنِ (راجع ص ٥٦٦ [c])

﴿ فِي بَابِ الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ كُلُّ فِعْلٍ اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ فِي

ٱلْمَاضِي وَٱلْمُسْتَقْبِلِ وَاصْلُهُ ٱلْوَاوُ اوِ ٱلْيَاء فَإِنَّهُ يَكُونُ مَهْمُوزًا (راجع ص ٥٧٧[c])

« وَفِيهِ » قَالَ ابُو ٱلْحَسَنِ ... وَلَا ٱنْتَعَشْتَ اي لَا ٱرْتَفَعْتَ (راجع ص ٥٧٨[a])

« وَمِنْ بَابِ ٱلدُّعَاء » لَا قَبِلَ ٱللّٰهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ٱلصَّرْفُ ٱلتَّطَوُّعُ وَٱلْعَدْلُ ٱلْفَرِيضَةُ . ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): قُلْتُ لِأَبِي ٱلْعَبَّاسِ ... وَيُكْثِرُ أُخْرَى (٥٥١) راجع ص ٥٧٩[d])

« وَمِنْهُ » وَيُقَالُ وَيْسٌ لَهُ اي فَقْرٌ لَهُ وَٱلْوَيْسُ ٱلْفَقْرُ . وَيُقَالُ أُسْهُ أَوْسًا اي سُدَّ فَقْرَهُ وَسُدَّ وَيْسَهُ يَعْنِي فَقْرَهُ . ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): كَذَا قَرَأْنَاهُ .... عِوَضًا مِمَّا طَلَبَ (راجع ص ٥٧٩[a])

« فِي بَابِ أَسْمَاء ٱلدَّوَاهِي » ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): وَتِلْكَ إِحْدَى ٱلْأَزَامِعِ وَٱلْأَزَابِعِ مِثْلُ لَازِمٍ وَلَازِبٍ (راجع ص ٤٣٣[d]) . ٱلْمُؤَيِّدُ وَٱلْمُوئِدُ بِتَقْدِيمِ ٱلْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا ٱلدَّاهِيَةُ . ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): مُؤَيِّدُ ... مَعْنَى ٱلدَّاهِيَةِ (٥٥٢) (راجع ص ٤٣٤[a])

« وَفِيهِ » ذَاتُ وَدْقَيْنِ ٱلدَّاهِيَةُ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ:

إِذَا ذَاتُ وَدْقَيْنِ هَابَ ٱلرُّقَا ةُ أَنْ يُصْلِحُوهَا وَأَنْ يَسْمُلُوا

وَٱلْقِنْطِرُ ٱلدَّاهِيَةُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي بِبَغْيِهِمْ بِمُسْقِطَةِ ٱلْأَحْبَالِ فَقْمَاءَ قِنْطِرِ

وَٱلدَّرْدَخِمِينُ قَالَ:

فذلَّ للمَسْحِ بِهِ والتَّلْيِينْ احمر قد مُرِّنَ كُلَّ التَّمرِينْ
عَنَّ له اعرفُ ضَافِي العُثْنونْ خَتْفُ الحواريَاتِ وَالكَرَاوِينْ
كَانَّ جزَارًا هُذَامَ السِّكِّينْ فظلَّ افواهُ العُرُوقِ يَهْمِينْ
فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَـةٍ دُرَخْمِينْ

وَيقَالُ عَمِلَ بِهِ العِمْلِينَ . وَبَلَغَ بِهِ البِلْغِينَ . وَذَاتُ الرَّعْدِ . وَالصَّنَابِلُ . وَالآمِيَةُ الدَّاهِيَةُ • قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَالحضرُ صَابَتْ عَلَيهِ آمِيَةٌ مِنْ قَعْرِهِ آيدُ مَنَاكِبِهَا

وَالمآوِدُ وَاحِدُهَا مُؤْيِدٌ . وَالشَّبَادِعُ الدَّوَاهِي . قَالَ مَعْنُ بْنُ اوْسٍ :

إِذِ النَّاسِ نَاسٌ وَالعِبَادُ بِغِرَّةٍ وَاذْ نَحْنُ لَمْ تَدِبْ اِلَيْنَا الشَّبَادِعُ

« بَابٌ » ث (ثعلب) : فَحَلْتُهَا وَافْحَلْتُهَا بِمَعْنًى . نَفْحَلُهَا البِيضَ اي نَجْعَلُهَا فُحُولًا

« بَابٌ » وَالفَشَقُ أَنْ يَتْرُكَ هٰذَا وَيَأْخُذَ هٰذَا رَغْبَةً فَرُبَّمَا فَاتَاهُ جَمِيعًا فَذَلِكَ الفَشَقُ لَا يَقْصِدُ قَصْدَ شَيْءٍ مِنَ الحِرْصِ عَلَى اَخْذِ الجَمِيعِ اَنْ لَا يَفُوتَهُ مِنْهُ شَيْءٌ

« فِي بَابِ المَوْتِ » « وَكَانُوا اُنَاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَاشْعَبُوا » وَالشُّعُوبُ فَوقَ القَبَائِلِ اَيْ كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا

« فِي بَابِ العَطَشِ » ظَمِئْتُ . . ث ظَمَأٌ بِفَتْحِ العَيْنِ . . . مُسَكَّنُ العَيْنِ (٥٥٣) . وَالظِّمْءُ الاسْمُ

« فِي بَابِ الحُبِّ » ك (ابْنُ كَيْسَانَ) : يُقَالُ اَنْتَ مِنْ حَبَّةِ نَفْسِي

وَمِنْ حُمَّةِ نَفْسِي اي مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي

ك (اَبْنُ كَيْسَانَ): اِحِبُّ لِحُبِّهَا. «اَلْبَيْتُ» كَـذَا يَنْشُدُونَ «اِحِبُّ اَبَا مَرْوَانَ» بِكَسْرِ اَلْاَلِفِ وَهُوَ مِنَ اَلنَّوَادِرِ وَاِنَّمَا صَارَ نَادِرًا ...... يُعِلُّهُ شُذُوذُ (راجع ص ٤٦٥ [b])

﴿ وَمِنْ بَابِ اَلدُّعَاءِ لِلْاِنْسَانِ ﴾ قَوْلُهُ اِنَّ اَللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا اَسِقْ بَالَهُ بِاَلْجَزْمِ . ث (ثَعْلَبُ): وَيَجُوزُ فِيهِ اَلرَّفْعُ .. وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ (راجع ص ٥٨٤ [a])

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَلَا اَشِ شِيَتَهُ وَلَا اِشَ شِيَتَهُ . ك (اَبْنُ كَيْسَانَ): اَحْسِبُ مَعْنَاهُ ... لا اَدْرِي مَا هُوَ (راجع ص٥٨٤ [d])

﴿ وَفِي بَابِ اَللِّقَاءِ ﴾ ث (ثَعْلَبُ): لَقِيتُهُ صَـكَّةَ عُمَيٍّ . قَالَ اَبُو اَلْعَبَّاسِ .. اَلْكِنَاسُ وَلَا يُبْصِرُهُ . قَالَ (٥٥٤) تَرَاهَا .. . مِنْ شِدَّةِ اَلْحَرِّ (راجع ص ٥٩٥ [b])

وفي ختام هذه النسخة مَا نَصُّهُ:

وَاَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ اَلْعَالَمِينَ وَصَلَّى اَللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِينَ وَكَتَبَ هِبَةُ اَللّٰهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ كُوهْيَارَ اَلْفَارِسِيِّ بِمَدِينَةِ اَلسَّلَامِ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَاَرْبَعِ مِئَةٍ (١٠٩٦ م)

وفي الهامش: بلغتُ مُعارِضًا من اوّلهِ الى آخرهِ

ملحق

يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات
على
كتاب تهذيب الالفاظ

صفحة	سطر	
٢	٨	(فهب لها الخ) قد ورد هذا الرجز في نوادر ابي زيد (ص ١٦٥) وهو يروى هناك بعد قولها « بعينيها الصبر » : شائلةً اصداغها ما تختمر ۞ تُبادر الذئبَ بعدوٍ مُشفترْ تغدو عليهم بعمودٍ مُنكسِر ۞ حتّى يفرّ اهلُها كلَّ مفرّ بكذبٍ سحّ ودمعٍ مُنهمِر ورُوي ايضاً في لسان العرب (١٣ : ٧٦ و١٣ : ٨٩) أمُّ حوارٍ (ويروى: عيالٍ) ضنؤُها غير أمِرْ ۞ صهصلق الخ سائلةٌ اصداغها لا تختمرْ ۞ تعدو على الذئب بعودٍ مُنكسِرْ تبادر الضيفَ بعدوٍ مُشفترْ ۞ يفرُّ مَنْ قاتلَها ولا تفرّ الخ
″	١٧	(اماويّ . .) هذان البيتان من قصيدةٍ رويناها في شعراء النصرانيّة (ص ١٠٩)
٣	٣	(تعرف إمّرتَهُ) كذا رُوي المثل في الاصل . وهي رواية الازهريّ ورواية ابي زيد . امّا الميداني (٢ : ١٢) فذكرهُ بسكون الميم « إمْرتَهُ »
″	١٩	(آمرنا مُترَفها) كذا في الاصل . وفي سورة الاسرى : آمرنا مُترَفيها
″	٢٤	(ان يأبروا . .) رواهُ في اللسان : والامر تَحقِرهُ . وذكر شرح البيت عن ثعلب قال : المعنى انّهم قد حالفوا اعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين
٤	٣ – ٥	(فما ان هما . .) رواية اللسان (١١ : ٣٠٠) : أمرّت بالقَدوم وبالصَّقْل . (قال) اراد « بالمِصقَلة » ولولا ذلك ما عطف العَرَض على الجوهر . وبارق موضع اليهِ تُنسَب الصفاح البارقيّة . وروى البيت الثالث (١٣ : ٤٦٨) : اذا الهدف المعزال . (قال) المعزال الراعي المنفرد . ويكون الذي يستبدّ برأيهِ في رَعي أنُف الكلإ ويتتبّع مساقط الغيث ويَعزُب فيها فيقال لهُ معزابة ومِعزال
٥	٤ – ٦	(فلا وابيك الخ) . راجع ديوان الحطيئة (طبعة الاستانة ص ٤٤ – Goldziher, ZDMG XLVI, 211) ويروى : ولا عنفوا . ورواية اللسان (٢٠ : ١٥١) والتاج (١٠ : ٢٤٣) : فيبني مجدها ويقيم فيها . وكذا رواية الديوان

صفحة	سطر	
٦	٦	(قال رؤبة) رويَ قولهُ في اللسان (٧: ٤٠٤) وفي التاج (٤: ٣٦٣). قال في اللسان: يمدح به اياد بن الوليد البَجَلي (اه). والصواب: ابان بن الوليد
〃	١١	(حتّى احتضرنا. . .) جاء في اللسان (٧: ٤٠٤): وصفهُ بالمصدر « نصابِ رَغْسٍ» فلذلك نوّنهُ. والنصاب الاصل. وصواب انشاد هذا الرجز « أمَامَ» بالفتح لانّ قبلهُ « حتّى احتضرنا الخ. خليفةً ساس بغير فَجْسٍ» يمدح بهـذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان. والفَجْس الافتخار
〃	١٢	(ويُضْبَط أُكُلّ) كذا في الاصل. والصواب « أُكُل» بغير تشديد آخره
٧	١٠	(وقد نرى. . .) رواهُ في اللسان: وقد ترى اذِ الحَيَا جَنِيُّ. (قال) وهو كما تقول اذِ الزمانُ زمانُ. (راجع اراجيز العرب ص ١٧٤ ونوادر ابي زيد ٢٢٥)
٨	١	(اباد الله غضراءهم) راجع هذه المادّة في اللسان في باب « غضر» (٦: ٣٣٨)
〃	١٠	(قد يبلغ الخضم بالقضم) راجع امثال الميداني (٢: ٣٤)
〃	١٤	(كيف ولا توفي. . .) راجع اللسان (١٧: ٤٤٥)
٩	٣	(فان الكُثر الخ) هذا بيتٌ ورد في جملة ابيات ذكرها صاحب اللسان في مادّة « كثر» (٦: ٤٤٩)
〃	٩	(جاء بالطِمّ والرمّ) ورد شرحهُ في الميداني (١: ١٤١)
〃	٢٢	(أُصَيلال العشيّ) الأُصَيلال جمع أُصُل على التصغير وقيل جمع أَصيل وانّما أُبدلت النون لامًا وقياسهُ أُصَيلان. وقد جاءت على هذه الصورة في شعر النابغة فقال: وقفتُ فيها أُصَيلالاً أُسائلها عيَّتْ جوابًا وما بالرَّبع من أحَدِ
١٠	٥	(ولا اعتلّ. . .) هو من جملة ابيات ذكرناها في شعراء النصرانيّة (ص١١٧)
〃	٨	(وقع في الاهيغين) رُوي في امثال الميداني (٢: ٢٦٥): بالاهيعين. وهو تصحيف
〃	١٠	(اصاب قرن الكلإ) شرحهُ الميداني في امثالهِ (١: ٣٤٩)
〃	١٢—١٣	(جاء بالضِحّ والريح) اطلب امثال الميداني (١: ١٤١) وجمهرة الامثال للعسكريّ (طبعة بمباي ص ٣٨) ومادّةَ « ضحّ» في لسان العرب (٣: ٣٥٦) واساس البلاغة (٢: ٣٩)
١١	١ — ٢	(جاءنا بالخَطْر الرَّطْب) راجع الميداني (١: ١٥٨)
〃	٢	(زَكَاة) اصلهُ من قولهم زَكَاهُ المالَ زَكًا اذا نقدهُ. وقيل الزَّكَاة المُوسِر الكثير الدراهم الحاضر النَقْد
〃	٣	(جاء بالبوش البائش) لم يذكر هذا المثل في مجاميع الامثال. وقال في اللسان ٨: ١٥٦): جاء من الناس الهَوْش والبَوْش اي الكثرة عن ابي زيد. والبَوْش

صفحة سطر

الجماعة الكثيرة . قال ابن سيده : البَوْش والبُوش جماعة القوم لا يكونون الّا من قبائل شتّى . وقيل جماعة الناس المختلطين ومنهُ البَوْش البائش . والاَوباش جمع مقلوب من البَوْش

١١ ٣ (جاء بالهَيْل والهَيْلَمَان) راجع جمهرة الامثال لابي هلال العسكري (ص ٨٨) . وجاء في شرح امثال الميداني (١ : ١٤٨) : قال ابو عُبَيد : اي جاء بالرمل والريح . ويروى « الهَيْلُمَان » بضمّ اللام

〃 ٦ (جاء بَدَبا دُبَيّ ودبا دُبَيَّيْن) شرحهُ الميدانيُّ (١ : ١٥١) كما شُرِح في ذيل هذه الصفحة عن ابي محمَّد

〃 ١٠ (للاشعر الرَّقْبان) ذُكِرَتْ اباتهُ في نوادر ابي زيد مع بعض شروح عليها (ص ٧٢) . ورُوِي هناك : وانت مَسِيخٌ . وكذا روى في اللسان (٦ : ١٥٩) . والمَلِيخ والمسيخ بمعنًى

١٢ ١ (لو كان في الحَيِّ والجَيِّ ما نفعهُ) لفظهُ في امثال الميداني (١ : ١٥١) : جا بالحَيّ والجَيّ . وروى هناك عن الاموي قولهُ : هما اسمان من قولهم « جَأْجَأْتُ بالابل » اذا دعوتها للشُرْب « وهَأْهَأْتُ بها » اذا دعوتها للعَلَف . قال بعضهم : هما بكسر الحاء والجيم . امَّا قولهم « لو كان ذلك في الحَيّ والجيّ ما نفعهُ » فهذان بالفتح

١٣ ١٥ (حتَّى نجوتُ . . .) رواية اللسان (١٢ : ١٥٦) والتاج (٧ : ٢٢) : قَنِيص الشدّ . وهو تصحيف

١٤ ١ (هو في سِيّ رأسِهِ) ويقال ايضاً : في سَوَاء رأسِهِ قال في اللسان (١٩ : ١٤٣) اي مغمور في النعمة وقيل في عَدَد شعر رأسِهِ وقيل انَّ معناهُ انَّ النِعْمة ساوتْ رأسهُ اي كَثُرَتْ عليهِ . وروى الكسائيّ : في سِوَاء رأسِهِ بكسر السين مصدر : ساوَتْ مُساواةً وسِوَاءً

〃 ٣ (ما احسن رِيئَهم) والصَّواب رِئْيَهُم بتقديم الهمزة . والرِئْيُ كالرُّوَاء وهو حُسْن الحال وحُسْن المنظر

〃 ١٠ — ١١ (اضعف الرجل اضعافاً) كذا في الاصل ونظنُّ انَّ هذا تصحيف صوابهُ : أَضَاعَ يُضِيعُ إِضاعةً

١٥ ١٤ — ١٥ (قال الاخطل) راجع ديوان الاخطل (ص ١٥٥) . والرواية هناك : صالح عملًا

١٦ ٩ (السُّبْرُوت) راجع ما ذكرهُ صاحب اللسان (٢ : ٣٤٤) في هذه المادَّة

١٧ ٤ (ومُسْتَلْفِجٍ . .) رواهُ في التاج (٢ : ٩٥) يَبْغِي الملاجي لنفسِهِ بالتخفيف . وهي رواية اصحّ رواها عن ابي السعيد السُّكَّري . امَّا اللسان فقد روى : يُبَغِّي الملاجيَّ نفسهُ بفتح « يَبْغي » وهو غلط

صفحة	سطر	
١٩	١	(أكدى الفارُ) اي امتنع الفارُ على من ينحتهُ والفار ما يُنْحَت في الجبل. ولعلّ هذا تصحيف صوابهُ « أكدى العام » بمعنى أجدب
″	٧	(ما امعر مَن ادمن الحجّ) لفظهُ في الحديث: ما أمعرَ حاجٌّ قطّ اي ما افتقر. قال ابن الاثير في النهاية في غريب الحديث والأثر (٤: ١٠٠): اصلهُ من مَعرِ الرأس وهو قلّة الشَّعر
″	١٠–١١	(أكبرًا واعمارًا) ورد شرح هذا المثل في الميداني (٢: ٨٩)
″	١٢	(لمّا ازدرت الخ) هذه الابيات من جملة ارجوزة طويلة تجدها في كتاب اراجيز العرب التي طُبعت حديثًا في القاهرة جمعها السيّد محمّد توفيق البكري (ص ٦٢١–١٣٣) ورُوي منها قسمٌ في لسان العرب (١٤: ١٣). وزاد هناك بيتًا بعد قولهِ « كطين الوَحَل » فروى: او انّني اوتيتُ عِلْمَ الحُكْلِ عِلْمَ سُليمانَ كلامَ النَّمْلِ
٢٠	٤	(في الحَفَاف) كذا في الاصل وفي التاج: الحِفاف بالكسر
″	١١–١٢	(بذات الدين تَرِبَتْ يداكَ) سقطت هنا لفظة من الاصل. والصواب « عليك بذات الدين » اي الزم الدينَ واحفظهُ. وقيل « ان تَرِبَتْ يداك » ليست هنا دعاء على المخاطب كما زعم ابن السكّيت وغيرهُ وانّما هي من اقوال العرَب التي ظاهرها الذمّ والمُراد بها المدح معناها: لله درّك. وجاء في حديث خُزَيمة: أنعِم صَبَاحًا تَرِبَتْ يداك. وللعرب اقوال مثلُ هذه كثيرة كقولهم: قاتلَهُ الله. هوت امّهُ لا ابَ لك ونحو ذلك (راجع اللسان في مادّة « ترب » والنهاية لابن الاثير. وامثال الميداني ١: ١١٨)
٢١	٧–٨	(بات الوحش الليلة الخ) ورد في اللسان (٨: ٢٦٣): باتَ وَحْشًا او وَحِشًا اي جائعًا لم يأكل شيئًا فخلا جوفهُ
″	١١–١٢	(فات تك..) ورد هذا في ص ٥٢ من ديوان لبيد (Hüber-Brockelmann) ويروى هناك: فان داعر رثّت ثوَاها.. وروى: متى ما يُبكر. وكلٌّ ذلك تصحيف
٢٢	١	(التَّفاض يُقطِر الجَلَب) راجع شروح الميدانيّ على هذا المثل (٢: ٢٤٦). (قال) يُضرب لمَن يؤمر باصلاح مالهِ قبل ان يتطرّق اليهِ الفساد
″	٤–٥	(ليس المُتعلّق كالمتأنّق) اطلب امثال الميداني (٢: ١٣٣)
″	٧–١٠	(قال ثابت قطنة...) رُويت هذه الابيات لعروة بن اذينة. وقولهُ « قِوام العَيْش » يجوز فيهِ « قَوَام » بالفتح. وكلاهما بمعنى ما يعاش بهِ من القوت
″	١٢–١٣	(موت لا يجرُّ الى عار) رواهُ الميداني في امثالهِ (٢: ٢٢٤)
″	١٦	(هجاهُ بعضهم) راجع هذه الابيات في الاغاني
٢٣	١–٢	(ما لهُ اقذ الخ) راجع في الكتاب بابًا آخر لابن السكّيت افردهُ بمعنى

صفحة سطر

نفي المال (ص ٤٨٨–٤٩٠) راجع ايضاً كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت (الباب المائة). وجمهرة الامثال العسكري (ص ١٩١). امّا قولهُ «ما لهُ اقذّ الخ» رواهُ الميداني (٢: ١٩٥): ما اصبت منهُ اقذّ ولا مريشاً. فالاَقَذّ الذي لا ريش عليهِ

〃 ٢ – ٣ (ما لهُ هِلَع ولا هِلَعَة) الميداني (٢: ١٨٧)

〃 ٣ – ٤ (ما لهُ سَعْنة ولا مَعْنة) الميداني (٢: ١٨٧). قال ابن الاعرابي: السَّعْنَة الكثير من الطعام. والمعنة اليسير منهُ

〃 ٤ (ما لهُ سارحة ولا رائحة) الميدانيّ (٢: ٢١٤): اي ما لهُ مواشٍ تسرح وتروح في المرعى

〃 〃 (ما لهُ عافطة ولا نافطة) الميداني (٢: ١٨٥)

〃 ٥ (ما لهُ هارب ولا قارب) قال الاصمعيّ: يريد ليس احد يهرب منهُ ولا احد يقرب اليهِ اي ليس لهُ شيء (الميداني ٢: ١٨٧)

〃 ٦ (ما لهُ حانَّة ولا آنَّة) اي لا ناقة تحنّ على حوارها ولا شاة تئنّ اي تُصوّت (الميداني ٢: ١٨٧)

〃 〃 ما لهُ دقيقة ولا جليلة) الميداني (٢: ١٩٩)

〃 ٧ (ما لهُ هُبَع ولا رُبَع) لم يروهِ الميداني. وقد رواهُ العسكري في جمهرة الامثال (ص ١٦٠)

〃 ٨ (ما لهُ زرع ولا ضَرْع) لم يروهِ الميدانيّ. والضَّرْع مَدَرّ اللَبَن. اراد بهِ الشاة والناقة

〃 〃 (ما لهُ سَبَد ولا لبد) الميداني (٢: ١٨٧)

〃 ٩ (ما لهُ دار ولا عقار) قال الميدانيّ (٢: ١٨٧): العَقار النخل ويقال هو متاع البيت

〃 〃 (ما لهُ ثاغية ولا راغية) الميداني (٢: ١٨٧). (قال) الثاغية النعجة والراغية الناقة. والثُّغاء والرُّغاء صوت كِليهما

〃 ١٠ (ما جاء بجاءة ولا بلَّة) لم يُروَ في جملة امثال الميداني. راجع مادَّتيْ «هلّ وبلّ» في اللسان

〃 ١٤ (ما بقيت لهم عَبَقة) ويقال ايضاً: ما في النِحْيِ عَبَقة اي شيء من السَّمْن (اللسان ١٢: ١٠٤)

〃 ١٦ (بقيت لهُ شليَّة) قيل انَّ اصل الشليَّة من الشِلْو وهو القطعة من كل شيء. ويقال لكل عضوٍ من اعضاء الانسان شِلْوٌ

٢٤ ١٠ – ١٢ (الحَوْر بعد الكَوْر. العنوق بعد النوق) هما مثلان لم يروهما الميداني. جاء في الحديث (النهاية لابن الاثير ١: ٢٦٩): نعوذُ باللهِ من الحَوْر بعد الكَوْر. قيل معناهُ من النقصان بعد الزيادة. وقيل من الفساد بعد الصلاح. وقيل الخروج من

صفحة سطر

الجماعة بعد القيام فيها . واصلهُ انتقاض العمامة بعد لفّها . امّا قولهم : « العنوق بعد النوق » قال ابن سيده : يُضرب للذي يكون على حالة حَسَنة ثمَّ يَركب القبيحَ من الامر ويدَع حالهُ الاولى وينحطّ من عُلْوٍ الى اَسفل . والمعنى انهُ صار يرعى العُنُوق (وهي الرديء من الشاء) بعد ان كان يرعى الابل

٢٤ ١٥ (عناصٍ) هي جمع عُنصوة بتثليث اوّلِهِ . قال ثعلب : العَناصي البقيَّة من كل شيء . واصل العنصوة الخُصْلة من الشَّعر

٢٥ ٦ — ٧ (هو ببيئة سوء الخ) راجع ما جاء عن هذه المترادفات في شرح ديوان الخنساء (ص : ١٥٩) فالبيئة المنزل والحالة من باء يبوء . والحِيئة الهيئة من الحياة

〃 ٨ (عيشٌ مُزلَّج) قال في اللسان (٣ : ١١٣) : المُزلَّج من العَيش المُدافَع بالبُلْغَة . والمُزلَّج المُلزَق بالقوم ليس منهم وقيل الدعيّ . وعطاء مُزلَّج مُدبَّق اي قليل لم يتمّ وكلُّ ما لم تبالغ فيهِ ولم تحا كمهُ فهو مُزلَّج

〃 ١١ — ١٣ (أسودُ خفيَّة) قال ياقوت في معجم البلدان (٢ : ٤٥٦) : الخفيَّة هي اَجمةٌ في سواد الكوفة بينها وبين الرُّحْبة بضعة عشر ميلًا تُنسَب اليها الأُسود فيقال اسود خفيَّة . وهي غربيّ الرُّحبة . (والرُّحبة بحِذاء القادسيَّة على مرحلة من الكوفة) . وقولهُ : « الضائفين النازلين » رواهُ في اللسان (١٨ : ٣٧) الطارقين النازلين

٢٦ ٥ — ٧ (قال عبَّاس بن مرداس) تروى هذه الابيات لمالك بن ربيعة العامري . وقولهُ « ابا خُراشة » قد رُوي : ابا خُباشة وهو عامر بن كعب بن عبدالله بن ابي بكر بن كلاب . وقولهُ « إمَّا كنتَ » رواهُ في اللسان (١٠ : ٨٦) « امَّا » بفتح الهمزة . قال الازهري : الكلام الفصيح في « إمَّا وأمَّا » انهُ تُكسر الالف من « إمَّا » اذا كان ما بعدهُ فعلًا كقولك : إمَّا ان تَمشي وإمَّا ان تركَب . وان كان ما بعدهُ اسمًا فانك تفتح الالف كقولك : أمَّا زيدٌ فحصيف . ورواهُ سيبويه بفتح الهمزة . ومعناهُ انَّ قومي ليسوا باذلّاء فتاكلهم الضَّبع ويعدو عليهم السَّبُع . . . وقيل الضَّبع الشرّ

〃 ١١ (مولاهم لحمٌ على وَضَم) الوَضَم كلّ شيء وُضع تحت اللحم من خشب او غيرهِ يُوقى بهِ من الارض . يقول انّ مولاهم اي عبيدهم وخدمهم هم في الضعف مثل ذلك اللحم لا يَمتنع من احد الّا انْ يُدفَع عنهُ . وكان العرب اذا نحروا جَزورًا قطَّعوا لحمهُ على الوَضَم ليقتسموهُ بينهم . فشبَّه الموالي وقلَّة امتناعهم على طلّابهم باللحم على الوَضَم . والعرب تقول في امثالها : النساء كلَحم على وَضَم . واَضيَع من لحم على وَضَم (راجع امثال الميداني ١ : ١٦ و٢٧٥)

٢٧ ١ (قومٌ اذا . . .) راجع القصيدة التي أُخِذ منها هذا البيت في كتاب شعراء النصرانيَّة (١ : ٤٨٧) . ويروى هناك : مأوى الضريك ومأوى كلّ قرضوبِ

صفحة	سطر	
″	٥	(اذا لَقِحت . .) راجع شرح هذا البيت في كتاب شعراء النصرانية (١ : ٥٧٠)
″	٨	(الشَّصاصاء) راجع نوادر ابي زيد (ص ٢٥٣)
٢٩	٣	(عام ارْشَم) جاء في اللسان (١٥ : ١٢٤) : عام أَرْشَم ليس بجيّد خصيب (١٥١)
″	٧	(لهوةٌ من امرٍ عظيم) اي دفعةٌ منهُ
″	٩-١١	(التَّحُوط) لهذه اللفظة صورٌ كثيرة فتُروى تَحُوطُ وتُحِيط وتَحِيط وتِحِيطُ وتَحَوَّطُ وتَحَوُّطُ . قيل هي السنة المجدبة دُعيت بذلك لانها تُحيط بالاموال وتذهبُ بها . وفي امثال الميداني (٢ : ٢٢٤) : وقعوا في تحوطِ بصرف تَحُوط . قال اي وقعوا بسنة مجدبة . واستشهد بقول اوس بن حجر . وهو يروي : تحتَ عائذٍ رُبَعاً . وكذا رواهُ المبرّد في الكامل (ص ٤٦١ او ٢ : ٥٥) . وهو يروي : في قَحُوط . قال قَحُوط وكَحْل وحَجْرَة اسماء للسَّنة المجدبة
٣٠	٩	(الكِرْس) جمعها أكراس وجمع الجمع اكارس هي الجماعة من النساء . وقيل الجماعة من كلّ شيء . والرِكْس بتقديم الراء اكثر استعمالاً بهذا المعنى
″	١٢	(اذا تداني . .) وروى اللسان (١٥ : ١٦٦) بعد الشطر الاوّل قولهُ : من كلِّ جَيْشٍ عَتِدٍ عَرَمْرَمِ وجارَ موّارُ العجاجِ الاقتَمِ نَضْرِبُ رأسَ الأَبْلَجِ الغَشَمْشَمِ
٣١	٤	(الأَزْفَلَة) ويجوز الأَزْفَلَى وهما الجماعة من الناس وغيرهم
″	″	(الثُبَة) قال في اللسان (١٨ : ١١٦) : هي العُصْبَة من الفرسان جمعها ثُبات وثُبُون وثِبُون ويقال : أثْبِيَة ايضاً . ومثل الثُبة وزناً ومعنى وجمعاً العِزَة واللُّمَة . وقد حُذف منها جميعاً لامُها
٣٢	١	(عَدَد قُماقم) وجاء ايضاً عَدَدٌ قُمقام وقُمقُمان
″	٣	(لا يُبعِد الله . .) اطلب بقيّة هذه القصيدة في شعراء النصرانيّة (ص ٢٩١)
″	٧	(برأس . .) ورد هذا في معلّقة عمرو بن كلثوم
″	٨	(الكَرِش) راجع في نوادر ابي زيد ما ورد لهُ في الكَرِش
٣٣	١٣	(الهِلاثاء) بكسر الهاء وفتحها هي الجماعة الكثيرة من الناس تعلو اصواتها . ويجوز فيها وجوهٌ أُخرى كهِلثاء وهَلثاء وهِلْثاة وهَلْثاة وهَلْثة وهَلْثَى . ويقال جاء فلان في هُلْثاءٍ من اصحابهِ بالتنوين (راجع اللسان في هذه المادّة)
″	١٥	(والنَّبيط النَّبَط) النَّبَط جيلٌ من الناس كبير يرتقي اصلهم الى سام . ومنهم كان الكلدانيّون . ثم انتقلوا الى ضواحي جزيرة العرب بعد انتقاض دولة الكلدان واسّسوا لهم فيها ملكاً جعلوا قاعدتهُ في سَلع المدعوّة بترا (Petra) واتّسع ملكهم في غربي الجزيرة وجنوبها وحكموا مدّة على دمشق الشام . ومنهم كان الحارث

صفحة	سطر	
		الذي ذكرهُ بولس الرسول في رسالتهِ الثانية الى اهل قرنطية (١١ : ٣٢)
«	١٦	(مدائن كسرى) هي مدينة كتسيفون الشهيرة قاعدة ملك الاكاسرة بعد سلوقيا على ضفَّة نهر دجلة تبعدُ بضعة اميال عن بغداد في شرقيها
٣٤	١	(الخصاَ) راجع نوادر ابي زيد الصفحة ٣٥
٣٥	١٠	(البَرْنَساء) وفيها لغات البَرْنَساء والبَرْنَسا وبَرْنَساء وبِرْنَاساء وبَرَاساء . واصل هذه الكلمة من السريانيَّة ܒܪܢܫܐ ومعناها ابن الانسان وتُطلق على كلّ بني آدم
«	١٢	(التُرخُم) ويجوز التُرخُم والتَّرخُم والتِرخم
٣٦	١١	(مع العَثْراء) لم نجد العَثْراء بمعنى الجماعة . ولعلَّها تصحيف الغَبْراء كما ورد في نسخة باريس
٣٧	٣ — ٤	(دعامُ الجَفَلى) الجَفَلى والاَجْفَلى والجُفَالة كلُّها بمعنى الجماعة . وضبط ابو زيد في النوادر الجَفَلَا والاَجْفَلَا بالالف . (راجع الصفحة ٨٤ من النوادر)
«	٩	(احللتَ بيتك . .) هذا من قصيدة وردت في شعراء النصرانيَّة (ص ٣٥٠) . ويُروى هناك : متفرِّق
«	١٢	(حتَّى تجلَّت الخ) رواية اللسان (٩ : ٤٠٧) : حتَّى انتهينا
٣٨	١٣ — ١٧	(اَوْقاس . . اَوْفاش) وكلاهما صوابٌ ذكرهما صاحب اللسان والتاج
٣٩	١٢ — ١٤	(عَثَج) العَثْج والعَثَج بسكون الثاء وفتحها الجماعة من الناس . وقد روى اللسان (٣ : ١٤٣) في بيت الراعي «يَسفُّن» البيت . وهو تصحيف
٤٠	٣	(تبغي الفرائض) رواية اللسان (١٤ : ٢٧٤) والتاج (٨ : ٢٢٣) : تبغي الفضائل
«	١٣	(الجُفَّة والصفَّة القِمَّة) نقل هذا صاحب اللسان عن الكسائي (١٠ : ٢٧٢) . وقد روى هناك جَفَّة بالفتح وقِمَّة بالكسر وكلُّ ذلك صحيح راجع الصفحة ٤٢ ما رواهُ ابن السكيت في الجُفّ بمعنى الجماعة والصفحة ٢٠٢ من نوادر ابي زيد . ورُوي في محلّ آخر من اللسان (١٥ : ٢٩٦) : القُمامة بمعنى القِمَّة اي الجماعة
٤٢	٥ — ٦	(قالت سَلْمى الجهنيَّة) راجع كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ١٣٣)
«	٧	(قال ابو شهاب) نسبهُ في التاج (٣ : ١٤٧) لابي ذؤيب الهذلي . وجاء في اللسان (٥ : ٣٧٥) : قال ابو ذؤيب او شهاب ابنهُ
«	٩	(مَنْ مُبلغ) راجع هذه القصيدة في كتاب شعراء النصرانيَّة (ص ٧٢٣) . ورُوي هناك سهوًا : وادي الامرار
٤٣	٢	(هيضل : هيضَلَة) قال صاحب اللسان (١٣ : ٢٢٣) . هما الجماعة المتسلّحة امرُهم في الحرب واحد

صفحة	سطر	
〃	٨	(فان أمسِ . .) راجع شعراء النصرانيَّة (ص ٦٥)
٤٤	٣	(عن ذي قدامِيس . .) رواهُ في اللسان (٨ : ٥٢) بذي قـداميس . وروى (٣ : ٤٩٢) : تركتهُ اركان دَمْخٍ لا بقَمرْ . وذلك تصحيف ظاهر
٤٥	٩ — ١٠	(سَنَن القَلُوّ) رواهُ في لسـان العرب (٧ : ٢٦١ و٨ : ١٩٢) : سَنَنَ القُلُوّ . ولعلَّهُ تصحيف
٤٦	٤	(تقول لكَ الويلات . .) راجع شَرْح هذا البيت في قصيدة عُرْوَة في (شعراء النصرانيَّـة ص ٨٨٤ وفي ديوانهِ ed. Nöldeke 25) . وجاء في لسان العرب (٧ : ٥٩) والتاج (٣ : ٥٦٤) نقـلًا عن ابن سيده : ان المِنْسَر والمَنْسِر من الخيل ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقيل ما بين الاربعين الى الخمسين وقيل الى الستين وقيل ما بين المائة الى المائتين
〃	٦	(المَجْر) لم يروها في اللسان . وهي في التاج (٣ : ٥٢٨) قال المَجْر الكثير الى من كلّ شيءٍ يقال جَيْش مَجْر كثير جدًّا
〃	١١	(قد دَمَر) راجع الصفحة ٤٤ . وهناك يروى : لو دَمَر
٤٧	٩	(لبوسُهُم الحديد مؤلَّبُ) رواية اللسان (٦ : ١٥١) : لباسُهم القَتيرُ مؤلَّبُ . (قال) القتير مسامير الدروع واراد بهِ هاهنا الدروع . ومؤلَّب مُجمَّع
٤٨	٣	(من مُخْرَة الناس) رواية اللسان (٧ : ٦) : من نُخْبَـة الناس . وفي التاج (٣ : ٥٢٤) : من مُخَّة الناس . وشرح « امتخر » بقولهِ : امتخر العظمَ اذا استخرج مُخَّهُ
〃	٦ — ٧	(عراجلة . .) راجع شعراء النصرانية (ص ١٢٢) : وهناك رُوِي . لم تُطْبَخ بقِدْرٍ جَزورُها . ورُوِي ايضًا شهدتُ وعوّانًا . ولعلَّهُ تصحيف . وفي اللسان (١٣ : ٤٦٥) : لم تطبخ بنار قدورُها
〃	٨	(العديّ) قال التبريزي في شرح الحماسة (ص ٤٢) : العديّ الرجّالة يعدُون قدّام الخيل وهو اسمٌ صيغ للجمع . وقال في موضع آخر : العديّ الجماعة من الناس يتعادَون واحدهم عادٍ ومثلهُ من المجموع على فعيل غازٍ وغزيّ وعَبْد وعبيد الخ وفي اللسان (١٩ : ٢٥٨) : انَّ العـديّ جماعة القوم يعـدون لقتال او نحوهِ . وقيل العديّ اوّل من يَحْمِل من الرجّالة وذلك لانهم يسرعون العَدْوَ
٤٩	٤	(لفَتُّ ثوبي . .) لَفَتَ الثوبَ لَواهُ . وفي لسان العرب (١٩ : ٣٥٨) : كَفَتُّ ثوبي اي ضَمَمْتُهُ
〃	٧ — ٨	(ارى حَرْب . .) جاء في ديوانهِ (ed. Geyer, ٣٧) : تَحلُّ فتَعْرَوْري . وهو تصحيف
〃	٢١	(ومثلُهُ) هذا من لاميَّة السموءَل المشهورة (راجع حماسة ابي تمّام ص ٤٩)
〃	٢٣	(وهذا استعارة) قد سقط هنا من الاصل قولهُ « ونعروري نركبها عُرْيًا »

صفحة	سطر	
٥٠	٣	(في مُرْجحنٍّ . .) هذا من ارجوزة مطوّلة قالها رؤبة في الخليفة المنصور ورد ذكرها في كتاب اراجيز العرب لمحمّد توفيق البكري (ص ١٣٩ – ١٥٥) . ومع طول هذه الارجوزة لم نجد فيها البيت المستشهد بهِ هنا
〃	٥	(الحَضَأ .) جاء في لسان العرب (٧ : ١١٦) : هي الكتيبة لانها تحضُّ الاشياء اي تكسرُها
٥١	٣	(القيروان) راجع في اصل هذه الكلمة شرح ديوان الخنساء (ص ٨٨)
٥٢	١	(خروجٌ من الغُمّى . .) هذا البيت استشهد بهِ في اللسان (١١ : ٢١٣) لمعنًى آخر قال : استكفَّ عينَهُ وضع كفَّهُ عليها في الشمس هل يرى شيئاً . قال ابن مُقبل يصف قدحاً لهُ (البيت) . الكسائي : استكففتُ الشيء واستشرفتُهُ كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظلّ حتّى يستبين الشيء . . ثم روى عن الفرّاء المعنى الوارد هنا واستشهد ثانيةً ببيت ابن مقبل الّا انّهُ يروي الشطر الاوّل : اذا رمقتْهُ من معدٍّ عمارةٌ
〃	٢	(تجمَّعوا تجمُّعَ بيت الأدَم) روى الميدانيّ هذا المثل في باب الباء (١ : ٨٤) . (قال) يقال الأدَم جمع أديم . ويقال هو الارض . وقالوا هو بيت الأسكاف لانّ فيهِ من كلّ جلد رُقعةً . يُضرَب في اجتماع الاشخاص وافتراق الاخلاق . . وقيل معناهُ اي يجمعهم على اختلاف الوانهم واخلاقهم خِباءٌ واحد . . وانهم بنو رجل واحد
〃	٣	(استحصفوا) اصل الاستحصاف الاستحكام ثمَّ استُعمل بمعنى الاجتماع
〃	٧	(اذا اجلخمُّوا) رُوي في لسان العرب (١٤ : ٣٧) بالخاء . (قال) اجلخمَّ القوم استكبروا . ثم ذكر رواية ابن السكّيت
〃	١٢	(وان تعاوى . :) رواهُ في اللسان (١٩ : ٢٧٩) : وان تغاوى باهلًا اوِ انعكرْ . وشرحهُ بقولهِ التغاوي الارتقاء والانحدار كانّهُ شيءٌ بعضهُ فوق بعض
٥٣	١ – ٢	(الحَباشة والحُباشة) نقل في اللسان عن صاحب كتاب المجلس (٨ : ١٦٧) : حُباشات وحُباشات من الناس اي أُناس ليسوا من قبيلة واحدة وهم الحباشة الجماعة وكذلك الأُحبوش والاحابيش . وتحبَّشوا عليهِ اجتمعوا وكذلك تحبَّشوا . وحبَّش قومَهُ تحبيشاً اي جمعهم
〃	٦	(احبوش من الانباط) قال في اللسان (١٩ : ٣٧٨) : الأُحبوش جماعة الحَبَش . قال العجّاج (البيت) . وقيل هم الجماعة ايًّا كانوا لانهم تجمَّعوا واسودُّوا
〃	٧ و٢٣	(يقرد . . . يقرضُ) ولعلّ الصواب بالفاء يقرف كما ذكر في ذيل الكتاب . وهكذا رواهُ في اللسان (١١ : ١٨٧)
٥٦	١	(اشار . .) البيت لبشر بن ابي خازم وقبلهُ : وينصرهُ قومٌ غضابٌ عليكم متى تدعُهُم يوماً الى الروع يركبوا

صفحة سطر

وروى في لسان العرب (١ : ٢٣٠) : فاقبلوا عرانين . (قال) قولهُ « لَمْعَ الاَصَمّ » اي كما يشير الاصمّ باصبعهِ . والضمير في اشار يعود على مقدَّم الجيش . وقال في التهذيب : كأنهُ قال لَمَعَ لَمْعَ الاصمّ لانّ الاصم لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع . وقولهُ « مُحْلِب » يقول لا يأتيهِ احد ينصرهُ من غير قومهِ وبني عمّهِ . وعرانين رؤساء . واذا كان المعين من غير قولهِ لم يكن مُحْلِبًا

〃 ٧ — ٨ (والمقبلون . . .) رواية هذا البيت في ديوان الحادرة (ص ١٤ ed. Engelmann) :

المُقْبِلين نُحورَ خيلهمِ حدَّ الرماح وغَبْيَة النَبْلِ

وشرح الغيبة بالدفعة من المطر . والصواب الغَبْيَة كما روى ابن السكيت . ولم يُروَ البيت التالي في الديوان وهو مذكور في كتب اللغة

〃 ٩ (احرنجم) جاء في نوادر ابي زيد (٢٢٠) : احرنجمَ الرجل وهو مُحرنجِم وهو الذي يريد الامر ثمَّ يكذّب فيرجع

〃 ١١ (لقصفة الناس . .) رواهُ ابن منظور في اللسان (١١ : ١٨١) : كقصفة الناس

〃 ١٨ (جيشًا . .) راجع كتاب شعراء النصرانيّة (٦٧٦) ويُروى هناك : جمعًا يظلُّ . . . يدع الاكام . .

٥٥ ٧ (ابذعرّ) قال ابذعرّت الخيل وابثعرّت اذا ركضت تُبادر شيئًا تطلبهُ . (وتصبصبوا) اصل التصبصب القلّة . وتصبصب النهار ذهب ومضى ومنهُ قول العجّاج الآتي ذكرهُ في هذه الصفحة

〃 ٧ (ايدي سبا) لصاحب اللسان في تركيب هاتين اللفظتين وصرفهما كلام طويل فعليك بهِ (١٩ : ٩٠) . وقولهُ « تفرّقوا ايدي سبا » من امثال العرب التي شرحها الميداني (١ : ٣٤٢)

٥٦ ١ (سيل العَرِم) راجع الجزء الثالث من مجاني الادب (ص ٢٩٥) . وشرح الميداني (١ : ٣٤٢)

〃 〃 (شماليل) هي جمع شُمْلُول الفرقة من الناس وغيرهم

〃 ٣ (قِرْدَحمة . .) وزاد اللحياني في نوادرهِ : بِقِنْذَحرة وبِقِنْذَحرة

〃 〃 (ذهبوا بقِذّان . .) قال في اللسان (٥ : ٤) القُذّة كلمة يقولها صبيان العرب يقال . لعبنا شعارير قُذَّةَ . وتَقَذَّذ القوم تفرّقوا . والقِذَّان المتفرّق وذهبوا شعارير قَذَّان وقِذَّان . وذهبوا شعارير نَقَذَّان وقُذّان اي متفرّقين . والقِذَّان البراغيث واحدها قُذَّة (٥١) . وفي القاموس : لعبنا شعارير قِذّة وقُذّانَ قُذّانَ . ولم يذكروا قِدّة وقِدّان بالدال . وفي معجم البلدان (٤ : ٤٢) ورد ذكر قِدّة بالدال قال هو اسم الماء الذي يسمّى الكُلاب ومنهُ ماء في عين جَبلة

صفحة سطر

وشام ولم يذكر قذّة بالذال بين اسماء الامكنة

〃 ٧ (وبذّهم عن لعلعٍ . . .) روى في اللسان (١٩ : ١٦٢) : فصدّهُ عن لعلع . . على الخنادق

〃 ٨ (ذهب القوم تحت كلّ كوكب) اطلب امثال الميداني (١ : ٣٤٧)

〃 ٩ – ٩ (شَغَرَ بَغَر . . .) قال في اللسان (٦ : ٨٦) تفرّقت الغنمُ شَغَرَ بَغَرَ وشِغَرَ بِغَرَ اي في كلّ وجه . ويقال هما اسمان جُعِلَا واحدًا وبُنيا على الفتح . وكذلك تفرّق القومُ شَذَرَ مَذَرَ . . .

〃 ٩ (ذهبوا إِسْرَاءَ الأَنْقَد) هذا هو لفظ المَثَل الصحيح . وقد رواهُ الميداني (١ : ٣٤٢) : إِسْراء قُنْفُذ . والمعنى واحد

٥٧ ١ (عباديد وعبابيد) قد اختلفوا في هاتين اللفظتين قيل ان العباديد والعبابيد الخيل المتفرّقة وقيل الاطراف البعيدة وقيل الآكام والطرق المُختلفة (راجع التاج في مادّة عبد)

〃 ٢ – ٥ (اخولَ اخولَ) ذكرنا في ذيل الكتاب ما ورد في اللسان عن هذه اللفظة . قال سيبويه : يجوز ان يكون اخولَ اخولَ كشغرَ بغرَ وان يكون كيومَ يومَ . قال الجوهريّ في الصحاح : هما اسمان جُعِلَا اسمًا واحدًا وبُنيا على الفتح

〃 ٥ (يُساقط الخ) ورد هذا البيت مع ابيات أُخَر في نوادر ابي زيد (ص ١٤٥) . وهو يروي : ضاربانها . (قال) قولهُ اخولَ اخولَا اي واحدًا واحدًا . وقال الاصمعيّ : اخولَ اخولَ بعضُهُ على بعض . ووصفهُ بيديهِ واومأ بهما كأنّهُ يقع بعضهُ على بعض

〃 ٨ (عُساريات وعُساريات) . كذا في الاصل . وجاء في تاج العروس (٣ : ٢٦٨) ونقل الصاغاني عن ابن السكيت : ذهبوا عُساريات وعُشاريات اي ذهبوا ايادي سبا متفرّقين في كل وجه . قال في اللسان (٦ : ٢٤٨) واحد العُشاريات عُشارى مثل حُبارى وحُباريات

〃 ٩ (يناديد واناديد) اصلهما من الندّ وهو الشرود والتفرّق

〃 ١٢ (اهل حَجْرٍ) حَجْر قاعدة بلاد اليمامة . وروى في اللسان (٤ : ٤٤٠) : اهل حُجْر . وحُجْر قريةٌ من قُرَى اليمن . وروَى ايضًا : طيرٌ يناديدُ

٥٨ ١ (بَقط) قال في اللسان (٩ : ١٣١) والعرب تقول مررتُ بهم بَقطًا بَقطًا وبَقطًا بَقطًا اي متفرّقين وذهبوا في الارض بَقطًا بَقطًا . . .

〃 ٦ (اقتلهم بددًا) قال في نهاية الاثر لابن الاثير (١ : ٢٥) : يُروى « بِددًا » جمع بِدّة وهي الحِصّة والنصيب اي اقتلهم حِصصًا مقسّمةً لكل واحد حصّتُهُ ونصيبُهُ . ويروى بالفتح اي متفرّقين في القتل واحدًا بعد واحد من التبديد (اه) . وقولهم احصيهم عددًا اي قلّل عددَهم بحيث يسهل احصاؤُهُ لقلّتهِ

صفحة	سطر	
٥٩	〃	(رَسَلُ الحَوْضِ الاديِّ) كذا في الاصل . وهو تصحيف صوابهُ كما في اللسان (١٣ : ٢٩٨) : رَسَلُ الحوض الادنى ما بين عشر الى خمس وعشرين . والرَّسَل قطيع من الابل قَدْر عشرين يُرْسَل بعد قطيع
٦٠	١	(بِضع عَشْرَة) البِضْع في الاصل القِطْعة . وهو يستعمل للعدد من الثلاث الى التسع ومن الثلاثة عشرة الى التسعة عشر . ويبنى القسمان على الفتح
〃	٨	(الصُبَّة) قال ابن الاثير في النهاية : الصُبَّة من الناس وقيات لغيرهم تشبُّهاً بجماعة الناس . وقد اختلفوا في عدّها فقيل ما بين العشرين الى السبعين . (قالوا) والصُبَّة من الابل نحو خمس او ست . وصُبَّة من المال اي قليل
٦١	٣	(العَكَرَة والعَكَر) وقيل العَكَرة الكثير من الابل والقطيع الضخم منها . وقيل العَكَر ما فوق خمسمائة من الابل (راجع كتب اللغة)
〃	٥ — ٦	(قال المَعلُوط) ضبطهُ في اللسان (٤ : ٢٣٦) : مُعَلَّوط والصواب كما رويناهُ . وكان شاعرًا من بني سَعْد وروى ابن دريد بيتهُ : فوق الفلاةِ فديدُ . يقال فدَّت الابل فديدًا اذا شدخت الارض بخفافها من شدَّة وطئها . قال ابن دريد : ويروى « وئِيدُ » . والمعنيان متقاربان والوئيد شدَّة الوطء على الارض يُسْمَع لهُ كالدَوِيّ من بُعْد
〃	٧	(اتانا بغَضَى . .) قال صاحب اللسان (٢ : ١٤٣) : قال ابن سيده : وغَضَى اسم للمائة من الابل . حكاهُ الزجّاجي في نوادره وهي معرفة لا تنوَّنُ يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي : ومستخلف (البيت) . وهو يَروي : « صَرِيمَةً » لكنَّهُ رواهُ « صُرَيْمَة » في الجزء الثاني عشر (ص ١٨٨) وروى هناك : « ومستبدل » . (قال) ووجدتُ في بعض النُسَخ من الجوهري ومن جماعة أنَّها غَضْيا » بالياء كأنها شُبِّهت بنبت الغَضَا . وفي اللسان ايضاً (١٩ : ٣٦٦) : غضيا معرفة مقصورة هي مائة الابل مثل هنَيْدة
٦٢	١	(ومستخلف . .) قولهُ « وآحرِيا » كذا جاء في الاصل بالباء . ولعلَّهُ تصحيف بنى عليهِ التبريزي شرحهُ والرواية الصحيحة على ظنّنا ما جاء في نسخة باريز وفي كتب اللغة « وأحرِيا » بالياء . (قالوا) اراد واحرِيَنْ بالنون الخفيفة فقلب النون الفاً ساكنةً
〃	١٠	(عبد الله بن قيس الرقيَّات) اسمهُ عبيد الله وابياتهُ وردت في معجم البلدان لياقوت (٣ : ٩٣٦) وفي الاغاني (١٧ : ١٦١) في جملة قصيدة يمدح بها مُصعَب ابن الزبير . وقد رُوي فيها « بلغت خيلهُ » وروى ياقوت : يزحفن بين قفٍ ومَرج
٦٣	٢ — ٥	(قال متمّم بن نويرة) هذا من بعض مراثيهِ المشتهرة في اخيهِ مالك ذكرها صاحب المُفضّليات وصاحب جمهرة العرب وابو الفرج الاصفهاني في الاغاني والمبرِّد في الكامل . وهم يروون : أصبَن مجرًا . ويروون البيت الثاني :

صفحة	سطر	
		اذا شارفٌ منهنَّ قامت فرجَّعت من الليل اشجى شجوُها البركَ اجمَعا ويروون : باوجع مني . . وقام بهِ الداعي . . ويُروى ايضاً : ونادى بهِ النادي
٦٣	٦	(كأنَّ ثقال) قال صاحب اللسان (٣ : ١٧٧) : برك لَبيج هو ابل الحيّ كلُّهم اذا اقامت حول البيوت كالمضروب بالارض (اه) . يريد انَّ السحاب نزل كما ضرب هذا البَرْك بالارض عند نزولهِ
٦٤	١	(الخَطْر) ويجوز فتح اوّلها . قد اختلفوا في عدد الخَطْر كما ترى . وجاء عن ابي حاتم السجستانيّ انَّ الابل اذا بلغت مائتين فهي خطر . فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي عَرْج
″	٤	(سواماً دِبْرا) ويجوز دَبْرا اي كثيرا . وفي اللسان (٥ : ٣٦٦) : سواماً دَثْرا . والدَّثْر والدِبْر بمعنى
″	٧ — ٩	(عبد الله بن ربعيّ . .) هذه الابيات رواها صاحب اللسان (٩ : ٣٩) لابي محمّد الفقعسيّ . وروى هناك : يا ليلُ (كذا) اسقاك . . . والعارض منك عائض . . في هجمةٍ يسئرُ . . (اه) . وكذا روى في مادّة هجم (١٦ : ٨٣) . (قال) العارض ما عرض من الاعطية . اي انَّ المُعطي فيك عَرْضاً اي مالاً يعتاض بذلك عوضاً وهو زواجها . وقال ابن بريّ : والذي في شعره « والعائض منك عائض » (وشرحهُ كالتبريزي)
٦٦	٩ — ١٠	(مُدَفَّئة) ورد في اللسان في مادّة دفأ : ابلٌ مُدْفَاة ومُدْفَأة كثيرة الاوبار والشحوم تُدفئُها اوبارُها ومُدَفَّئة ومُدْفِئة كثيرة يُدفئ بعضُها بعضاً بأنفاسها . . وقال ثعلَب : ابل مُدفاة كثيرة الاوبار ومُدَفَّئة اذا كانت كثيرة . وروى في اللسان (١ : ٧) بيت الشمّاخ : كيف يَضيع . بالفتح
٦٧	٧	(جِمالة) هي مثلَّثة الجيم عن ابن الاعرابي — (والمعَكاء) قال ابن السكيت في اصلاح المنطق : بِعكاء على مفعال الابل المُجتمِعة وقيل هي الغلاظ الشداد ولا يُثنى ولا يُجمع
″	٨	(عِكنان بالتخفيف) والصواب « عَكْنان » باسكان الكاف
٦٨	١	(الضَّفاطة) هذا تصحيف والصواب « الضَّفَّاطة » بالفاء المشدَّدة قيل هي الرُّفقة العظيمة . قال في اللسان (٩ : ٢١٧) : ويقال للحُمُر الضَفَّاطة . والضَفَّاط الذي يجلب المِيرة والمتاع الى المدن . . وهو كالمكاري . . وكان يومئذٍ قومٌ من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما (اه)
″	″	(الدَّجَّالة) دعيت بذلك لانها تدجُل الارض اي تغطّيها لكثرتها
٦٩	١	(لا النيب والهزكى) كذا في الاصل ونظن ان هذا تصحيف والصَّواب « والهَزْلى » جمع هزيلة بمعنى المهزولة
″	٢	(حنشوش) هذا تصحيف صوابهُ « خنشوش » بالخاء

صفحة	سطر	
٦٩	٣	(المؤبَّلة) كذا في الاصل. وقد جاء في اللسان (١٣ : ٥) : الجوهريّ إبل أَبَل اي مُهمَلَة فان كانت للقنيــة فهي مُؤبَّلَة — (ابل سابياء) قيل السابياء النِتاج في المواشي وكثرتها. يقال انَّ لآل فلان سابياء اى مواشيَ كثيرة (راجع النهاية لابن الاثير ٢ : ١٤٦)
″	٩	(شحيح نحيح) راجع هذا في باب الاتباع في الالفاظ الكتابيَّة للهمـذاني (ص ٢٩٥). ولعـلَّ اصل ذلك من النحيح بمعنى التَّنَحْنحـة لانَّ العرب يصفون البخيل بالتنحنحة كانَّهُ يعتلّ بها. قالت الخنساء تمدح اخاها بالكرم (راجع شرح ديوانها ص ١٩٠)
		ولا بسعـالٍ اذا مُجتَـدَى وضاقَ بالمعروفِ صدرُ البخيلْ
٧٠	١	(تلمَّسْ . .) قولهُ : « بجارك ضَئيلا » تصحيف والصواب « لجارك ضِئبلًا ». والضِئبل الداهية. وقد روى في اللسان الشطر الثاني (١٣ : ٤١٢) : وتُلْفَى لئيماً للوعائين صائما. وهو غلط
″	٤	(فاني رايتُ . .) رواية اللسان (٦ : ١٢٨) : متاعُهم يموت ويفنى. (قال) اراد يموتون ويفنى متاعهم. واراد الصامرين بمتاعهم
″	٦	(العِرضَمّ) قال في اللسان (١٣ : ٢٩٢) : العِرضَمّ والعِرضـام القويّ الشديد. . وقيل هو الضئيل الجسم ضدٌّ. وقيل هو اللئيم. . . والعُرضُوم البخيل
″	٧	(كُبُنَّـة) قال ابن منظور (١٧ : ٢٢٣) : رَجُل كُبُنّ وكُبُنَّـة مُنقبِض بخيل كزٌّ لئيم. وقيل هو الذي لا يرفع طَرْفَهُ بُخلًا. وقيل هو الذي يُنكِس راسَهُ عَنْ فعل الخير والمعروف. راجع شرح ديوان الخنساء (ص ١٧٩)
″	٨ — ٩	(أُميمَ . .) هذه الابيات قالها عُميَر بن الجَعْد الخزاعيّ وكان خرج في مائة من بني كعب يغزو بني لِحيـان فلم يظفروا بهم وقتلتهم بنو لحيان في حُشَاش ولم ينجُ الّا عُمَيْر فقال هذه الابيات واوّلها :
		صدقتْ أُميم ولات حين صُدوفِ عنّي وآذنَ صُحْبتي بخفـوفِ
		وقولهُ « هل تدرينَ ان رُبَّ صاحبٍ » الصواب « رُبَ » بتخفيف الباء لاقامة الوزن. وقد روى البكريُّ هذا البيت (ص ٢٥٢) : هل تدرين كم من صاحبٍ فارقتُ يوم جُبانَ. (قال) جُبان موضع في ديار هُذَيل. . وروايتهُ بخطّ يوسف ابن ابي سعيـد : حُشاش بحاء وشينين. (قُلْنا) وهو الصواب. وروي في اللسان (١١ : ١٦٢) : يومَ خَشاش (كذا). قال يوم خشاش يومٌ كان بينهم وبين هذيل. . وروى البيتَ بعدَهُ عن ابي بَرّي : يَسَرٌ اذا هبَّ الشتـاء وامحلوا في القوم : وفي الصحـاح (٢ : ٤٩) : يَسَرٌ اذا كان الشتاءُ وامحلوا. قال ابن بَرّي (اللسان .l. c) : وصوابهُ « يَسَرٍ » بالخفض وكذلك « غَيْرِ »
٧١	١	(الأنُوح) فَعول من أنَحَ يأنِـحُ أُنوحاً وهو مثل الزفير يكون من الغمّ

صفحة سطر

والغضب. وعن اللحيانيّ: الأَنُوح والأَنَّاح والآنِح الذي اذا سُئِلَ تنحنح بُخلًا

٧١ ٤ (فارزَ) اي تقبَّض وتجمَّع. والأَرُوز الشديد البُخل

〃 ٧ (ضِرز) اصلهُ الحجارة والصخور الصُّلبة ثم استعمل مجازًا في البخيل

〃 ١٠–١١ (قلت لنا..) راجع هذه القصيدة التي هجا بها طرفة عمرو بن هند في شعراء النصرانيَّة (ص ٣٠٥). وراجع شرح الحماسة للتبريزي (ص ٦٨٣)

〃 ١٣ (تُرْوِي..) روى في اللسان (٦ : ١٤٢) : تَرْوِي بالفتح. (قال) تَرْوِي تسوقُ اليهِ الماء اي تصير لهُ كالراوية. يقال رَوَيْتُ اهلي وعليهم رِيًا اتيتهم بالماء

٧٢ ٨–٩ (وأمِّ عيالٍ..) هذه ابيات من جملة قصيدة مذكورة في المُفضَّليات (Ms. Lond. Add. 7533 Rich, ff. 30r) وروى هناك: اذا اطعمَتْهم اوتحت. قال في الشرح: يريد نفسَهُ كانوا اذا غزوا جعلوا طعامهم في يده فكان يُقتِرُ عليهم مخافةَ ان يطول بهم الغزو فيجوعوا. وفي نسخة اخرى: يريد تأبط شرًّا (cfr. ed. Thorbecke, p. 50)

٧٣ ٤ (أَطوَد..) روى في اللسان (١٠ : ١٩٨) : أَطوَف وكلاهما بمعنًى واحد. ولَكاعِ كلمة مبنيَّة على الكسر تقول في المثنَّى يا ذَوَاتَيْ لَكاعِ وفي الجمع يا ذَوات لَكاعِ: ولم تكد تُستعمل الَّا في النداء

〃 ٥–٨ (الوَجْم..) ذكر في اللسان (١٦ : ١١٥) رجلٌ وَجْم اي رديٌّ ووَجِم اي عَبوس مُطرِق من شدَّة الحزن. ولم يذكر الوَخْم. ولعلَّ هذا تصحيفٌ صوابهُ الوَخْم بمعنى الثقيل والرديّ. والرَّجز التابع قد رواهُ في اللسان (٤ : ٣٨٣) عن ابي الهيثم ويروى هناك: «وابْلَغَتْ كِرْدِيدَهْ»

٧٤ ٥ (لبيضاء..) هذه الرواية الصحيحة وفي اللسان (٤ : ٧٦) : وبيضاء. وروى في اساس البلاغة (١ : ٧٣) : لم تَذُق بأسا. وكلا الروايتين غلط

〃 ١١ (تارَضَ لِلقِرى) رواهُ في اللسان في مادَّة «ارض» تارَضُ. اي مَطِيَّة تتارَضُ. (قال) تارَّض لي وتعرَّض وجاء فلان يتارَضُ اي يتصدَّى ويتعرَّض. وانشد ابن بَرّي (البيت)

٧٥ ٢ (اللَّحِز الضيِّق) قد اختلفوا في هذه اللفظة فمنهم من روى لَحِز اي ضيِّق شحيح النَّفْس وعليهِ رووا بيت معلَّقة عمرو بن كلثوم. ورووا ايضًا رَجُل لَحِز

〃 ٤ (ما يندِّي الرَّضفة) لفظ هذا المثل في الميداني (٢ : ١٩١) : ما عندهُ ما يُنَدِّي الرَّضفة. وشرحهُ عن الاصمعيّ قال: اصل ذلك انَّهم كانوا اذا اعوزهم قِدْر يطبخون فيها عملوا شيئًا كهيئة القدر من الجلود وجعلوا فيهِ الماء واللبن وما ارادوا من وَدَك ثمَّ القَوا فيها الرَّضف وهي الحجارة المُحماة لتُنضِجَ ما في ذلك

صفحة	سطر	
		الوعاء . اي ليس عند هذا من الخير ما يندّي تلك الرَّضفة . يُضرب للبخيل لا يخرج من يده شيء
٧٥	٦	(رجل مُجْمِد) قال ابن سيده في المحكم : هو البخيل المتشدّد وقيل هو الذي لا يدخل في لعب المَيْسِر بل يؤتمَن على القِداح فيُلْزِمُ الحقَّ مَن وجبَ عليه وقيل هو الذي لم يَفُزْ قِدْحُهُ في المَيْسِر . ثم ذكر بيتَ طرفة وهو يروي : « نظرتُ حَويرَهُ على النار » واتبع البيت بقوله : قال ابن برّيّ : ويروى هذا البيت لعديّ بن زيد وهو الصحيح . (قال) حَويرُهُ رجوعُهُ يقول انتظرتُ صوتَهُ على النار حتّى قوّمتُهُ واعلمتُهُ . وقيل المُجْمِد هنا الامين
٧٦	٩ — ١٠	(وكائن . .) ورد هذا في جملة قصيدةٍ طويلة للبيد رُويت في الصفحة ٢٨ – ٤٦ من ديوانهِ (طبعة الخالدي Wien, 1880) . ورُوي هناك : من وَفْدِ كرام . روى ايضاً : رَقَبْتُهُ (قال الشارح وهو العامري) : رَقَبْتُهُ اي رفقتُ به . ورُوي اللسان (١٩ : ١٢٠) : عائص مُتَعَصِّب . (قال) وانشد الجوهريّ هذا البيت : عابس متعصّبِ . قال ابن القطّاع : مُتَعَصِّب بالتاج وقيل يُعَصِّب برأسهِ امرُ الرعيَّة . (قال) والذي رواهُ ابن السكّيت في الالفاظ في باب المساهلة : مُتَغَضِّب . (قال) وكذا انشدهُ ابو عُبَيْد في باب المداراة . والمسأناة المُصانعة وهي المداراةُ وكذلك المصاداةُ والمداجاة . (قلنا) وجدنا في النسختين اللتين اخذنا عنهما « مُتَغَضِّب » بالضاد
٧٧	٢	(فلا تيأسا . .) للشطر الاوّل من هذا البيت رواية أُخرى وردت في اللسان (١٩ : ١٣٩) « واعلَم عِلماً ليس بالظنّ انَّهُ . . . »
٧٨	٨	(فمن اطاع . . .) هذا من قصيدة النابغة المشهورة راجعها في شعراء النصرانيَّة (ص ٦٥٨ – ٦٦٨) ورُوي هناك : فمن اطاعكَ فانفَعْهُ بطاعتهِ
«	١١	(قال الهُذَليّ) هو لابي ذؤيب الهذلي
٧٩	١	(غُدَّة البَعير) هي آفة كالطاعون تُصيب الابل في بطونها . واصل الغُدَّة كلُّ عقدة تكون في الجسد يطيف بها الشحم وكلُّ قطعة لحم صُلْبة تحدث عن داء بين الجلد واللحم
«	٤	(لَيُنْفِطُ) والصواب لَيَنْفِطُ غضباً اي يتحرّك . يقال تَنفَّط القدر وتَنفَت اذا غَلَت – (ازْمَاكَ) اصلهُ من الزَّمْك وهو ادخال الشيء بعضهُ على بعض . والزَّمِكَّة السريع الغضب . (احْماكَّ) قال في اللسان (١٢ : ٣٤٤) : احماكَّ الرجل وازماكَّ واحماكَّ اذا غضب . وامّا ما جاء في ذيل هذه الصفحة « ازمادَّ واحمادَّ » فهو تصحيف
«	٥	(اصْفاَدّ) صار صَفَنْدَد وهو المتنفخ المسترخي اللحم ثم نُقِل مجازًا الى الانتفاخ من الغضب

صفحة سطر

٧٩ ٩ (يا من رأى . .) هذان البيتان لم يُذكرا في ديوان طرفة المطبوع . وهما من جملة قصيدة ذُكرت في نسخة خطيَّة من ديوانهِ في خزانة كتب القاهرة

〃 ١٢ (استحصد حبلهُ) اي أُحكم فتلُ حبلهِ ثمَّ استُعير لتمكُّن الغضب من الانسان

〃 ١٣ (امتاقَ) والصواب «امتاقَ يمتئِق» . قال ابن السكيت : اصلهُ من المأق وهو شدَّة البكاء . والمأقة الأَنفة وشدَّة الغضب والحميَّة

〃 ١٥ (انت تئِق وانا مئِق فكيف نتَّفق) هو مثل يُضرب في عدم الاتفاق . قيل التئِق السريع الى الشرّ والمئِق السريع البكاء (راجع شرح هذا المثل في الميداني ١ : ٣٩)

٨٠ ٢ — ٣ (رجل نَزِق) النزِق هو ذو الخفَّة والطيش . امَّا (اللَّقِس) فهو السيِّئ الخُلُق وقيل الشحيح وقيل الشَّرِه النَّفْس الحريص

〃 ٣ (اسمأدَّ) الاسمئداد من السُّمُود وهو العلوّ . والسامد المنتصب والمتكبر وسمد رأسهُ رفعهُ تكبُّرًا

〃 ٤ (احتجرَ الرجلُ) لم نجد في مادَّة حجر ما يؤيّد هذا المعنى . ولعلَّهُ تصحيف احتجزَ بمعنى تجمَّع وتقبَّض

〃 ٥ (اربدَّ الرَّجُل) هذا مأخوذ من الرُّبْدَة وهي الرُّمْدة وقيل لون بين السواد والغُبْرة . ويقال تربَّد لونُهُ من الغضب اي تلوَّن وتربَّد وجههُ اي تغيَّر من الغضب كأنَّهُ يضربُ الى الغُبْرة . واربدَّ لونهُ كتربَّد

〃 ٦ (استغرَبَ) اصلهُ من الغَرْب وهو البُعْد . يقال ضحك حتَّى استغرب اي بالغ في الضَّحِك . فقولهُ «استغرب في الحدَّة» كأنَّهُ أبعدَ وبالغ في الغضب

〃 ٧ (اخذهُ قِلٌّ من الرِّعدة) جاء في اللسان (١٤ : ٨٤) : معناهُ أُرْعِد وهو من القِلَّة والقِلّ وهي الرِّعدة . وقيل هي الرعدة من شدَّة الغضب . ويقال للرَّجل اذا غضب قد استقلَّ . والاستقلال الاستبداد والذَّهاب والارتفاع . ومثلهُ قولهُ «احتملَ الرَّجُل» يراد بذلك انَّ الغضب احتملَ بهِ اي تصرَّف بهِ . قال في اللسان (١٣ : ١٩١) : يقال للرَّجل الذي استخفَّهُ الغضب قد احتمل وأقلَّ . قال الاصمعيّ : يقال غضب فلان حتَّى احتمل

٨١ ١ — ٢ (شالت نعامة فلان) قال في اللسان (١٣ : ٤٠٠) : شالت نعامتُهُ خفَّ وغضب ثمَّ سكنَ (اه) . وشالت نعامتُهُ ايضًا مات . وشالت نعامة القوم تفرَّقوا او هلكوا وهو مثل يضرب في الانهزام والتفرُّق والهلاك . (راجع الميداني ١ : ٢١٠) وقد روى الميدانيّ المثل على صورة أُخرى : خفَّت نعامة القوم . امَّا اصل هذا فقد اختلفوا في شرحهِ فقيل انَّ النعامة معناها القدم او باطن القدَم . فيكون قد انتقلوا من ذلك الى الانهزام . وقيل يراد بالنعامة الطائر المعروف وهو موصوف بالشراد . وقيل بل يراد بالنعامة الخشبة التي تُجعل على فم البئر ويقوم عليها الساقي فاذا لم

صفحة سطر

يتمكّن عليها سقط . فمنهُ يقال للمصلوب : شالت نعامتهُ اي ارتفعت خشبتهُ (راجع شرح الشريشي على الحريري ٢ : ١٦٣)

٨١ ٢ — ٣ (تأطّم . تأجّم) التأطّم من الأُطوم وهو سكوت المرء على ما في نفسهِ او من « اَطمهُ اَطماً » اذا ضيّقهُ . ويقال تأطّم السيل اذا ارتفعت فوقهُ كشبه الامواج تتكسّر بعضها على بعض . امّا التأجّم فهو في الاصل اشتداد الحرّ يقال اَجمتُ النار فتأجّمت اي اوقدتُها . وتأجّم النهار اشتدّ حرّهُ

〃 ٣ — ٤ (ازدهاف اي استعجال) قال ابن برّيّ عن ابي سعيد : الازدهاف الشدّة والأذى . (قال) وحقيقتهُ استطارة القلب من جزع او حزن . وقيل هو الاستعجال والتقحّم في الشرّ (راجع تاج العروس في مادّة زهف)

〃 ٤ (عَبِد عليهِ) عَبَدًا وعَبَدَةً فهو عابد وعَبِد اي غضب . ويروى : واَعبَدهُ اي ابغضهُ وقيل العَبَد طول الغضب . قال الفرّاء : عَبِد عليهِ واَحِنَ عليهِ واَبِدَ اي غضب . وقيل ان العَبَد الأنفة والحميّة وقيل الحُزن والوَجد . (واَسِفَ عليهِ) اَسفًا فهو اَسِف واَسفان وآسِف واَسُوف واَسِيف . اي غَضِب عليهِ وتلهّف على ما فاتهُ . وقيل الأسَف المبالغة في الغضَب او الحُزن . (واَضِم) من الأضَم وهو الحِقْد والحَسد والغضب

〃 ٥ (جاء مُبرْطِماً اذا ترغّم عليهِ) البَرْطمة هي العُبوس في انتفاخ وغيظ . وبرْطَم الرجل غَضِب وقيل اَدْلى شفتيهِ من الغضَب وبرْطم الليل اسودَّ . (والترغُّم) التغضُّب وقيل التغضّب مع كلام لا يُفهَم . اصلهُ من ترغّم الجمل وهو ان يُردّد رُغاءهُ في لهازمهِ

〃 ٥ — ٦ (فلان يكسر عليهِ الارعاظ) رواهُ الميداني في مجمع الامثال (١ : ٣١) : انّهُ يكسر عليّ ارعاظ النَبْل غضباً . (قال) الرُّعظ مدخل النَّصْل في السَّهْم وانّما يكسرهُ اذا كلّمتَهُ بكلام يغيظهُ فيخبط في الارض بسهامهِ فيكسر ارعاظها من الغيظ . يُضرَب للغضبان (اه) . قال صاحب اللسان (٩ : ٢٣٤) : قد فُسّر على وجهين احدهما انّهُ اخذ سهماً وهو غضبان شديد الغضَب فكان ينكُتُ بنصلهِ الارض وهو واجم نكتاً شديدًا حتّى انكسر رُعظ السهم . والثاني انّهُ مثل قولهم « انّهُ ليحرقُ عليهِ الأُرَّم » اي الاسنان ارادوا انّهُ كان يصرّف باسنانهِ من شدّة غضبهِ حتّى عنّت اسناخها (اي مداخل الانياب) من شدّة الصريف فشبّهَ مداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال

〃 ٧ — ٨ (فلان يحرق عليهِ الأُرَّم) راجع الشرح السابق . قال الميداني (١ : ٣١) ويُروى : هو يَعَضُّ عليَّ الأُرَّم . قال الاصمعي : يعني اصابعهُ . وقال مؤرّج في تفسيرها انّها الحَصى ويقال الاضراس وهو ابعدها

صفحة سطر

٨١ ٩ – ١١ (أُنبئتُ . .) هذا الرَّجز مرويٌّ في نوادر ابي زيد (ص ٨٩) . (قال) يقال انَّك لتعلُكُ عليَّ الأُرَّم اذا جعل يعضُّ اطرافَ اصابعهِ من الغيظ ويحرِقُ ويحرِق عليَّ الأُرَّم مثلهُ . قال الراجز (الابيات) . وهو يروي : خُبِّرتُ . . . يعلكون الأُرَمَا . . إنْ قلتُ . . جُودا واسقي الحُرتَين . . (قال) احماؤها إخوة زوجها . رواهُ في اللسان (١٤ : ٢٧٩) : انْ اضحوا غضاباً . وروى : قلتُ اسقي الحرتين الدعا

٨٢ ٥ (ثار ثائرُهُ) شرحهُ الميدانيّ (١ : ١٣٥) بقولهِ : اي هاج ما كان من عادتهِ ان يهيج منهُ . يُضرب لمن يستطير غضباً

〃 ٧ (اوابتُهُ) هو من الوأب . يقال وَثَبَ اي غضب واوابتُهُ انا . قال ابو زيد الابة الحياء . يقال اوابتُهُ فتاتَبَ اي احتشم . وقولهُ « احشمتُهُ » . اصل الحشمة الانقباض من حياء او غضب . وقيل الحشمة والحُشمة بالضمّ ان يجلس اليك الرجل فتؤذيَهُ وتُسمعَهُ ما يكرهُ (راجع نوادر ابي زيد ٢٤٦ – ٢٤٧)

٨٣ ٣ (بطعام تُوبة) يقال طعام ذو تُوبة اي طعامٌ يُستحيا من اكلهِ . من قولهِ : وآبَ منهُ حيي وخزي

〃 ٥ (وَمدتُ . . وَبِدتُ) الوَمد والوَبد شدَّة الحرّ ثم استُعيرا للغضب

〃 ٧ (نَقِرا) قال صاحب اللسان (٧ : ٨٩) : النَّقِر الغضبان يقال هو نَقِر عليك وقد نَقِرَ نَقَراً . ابن سيده : النُّقرة داء يُصيب الغنم والبقر في ارجلها وهو التواء العرقوبين . قال ابن السكيت : النُّقرة داء يأخذ المِعزى في حوافرها وفي أفخاذها فيُلتمَس في موضعهِ فيُرى كانهُ ورَم فيُكوى

〃 ١٠ – ١١ (كم ترى . .) هذا من قصيدةٍ طويلة ذُكرت في المفضَّليات . ويروى : وحشوتُ . ونظنُّها الرواية الصحيحة . قال (في الصفحة 18ᵛ من نسخة لندرة) : الوَغر حرٌّ يجدهُ في صدره من شدَّة الغيظ . فهو وَغِر ووغِر . ثم شرح النُّقرة والحَظِلان وليس في هذه الشروح شيءٌ يُذكَر

٨٤ ١ – ٥ (الغضب الحميت البيِّن) وقيل هو الشديد . وقولهُ « الحميت البيِّن من كل شيءٍ » قد رواهُ في اللسان (٢ : ٣٣٩) : المتين من كلّ شيءٍ . . وهذه التمرةَ أحمتُ حلاوةً من هذه اي اصدق حلاوةً واشدُّ وامتن

〃 ٥ – ٦ (المتهكِّم) يقال تهكَّم عليهِ اذا اشتدَّ غضبُهُ عليهِ وتهكَّم بهِ اي عَبِثَ بهِ واستخفَّ بامرهِ . وقولهُ « كالتحمّق » لعلَّهُ اراد « كالتقحُّم » وهو اقرب الى الصواب . وجاء في اللسان (١٦ : ١٠٠) المتهكِّم المتقحِّم على ما لا يعنيهِ الذي يتعرَّض للناس بشرِّهِ

〃 ٧ (الحُميَّا) حُميَّا كلّ شيءٍ شدَّتهُ وحِدَّتهُ وحُميَّا الكأس اوَّل سَورتها وشدَّتها وقيل إسكارها وحُميَّا الشباب نشاطُهُ وميعتُهُ

صفحة سطر

٨٤ ٨ (مَحك) قيل انَّ المَحْكَ والمَحَكَ الخصام والتمادي في اللَّجاجة عند المساومة والغضب والمنازعة في الكلام. يقال مَحِكَ وأَمْحَكَ

« ٩ (هَزَنْبَر . .) قال في اللسان (٧ : ٢٩٣) : حكاهُ ابن جنّي بزائين. وجاء في اللسان ايضاً (٨ : ١٢٥) : الهَزَنْبَر والهَزَنْبَرانُ الحديد السيّء الخلق. وقال ابن السكّيت: رجل هَزَنْبَر وهَزَنْبَران اي وثّاب حديد. (قلنا) وفي النسخة الاصلية رُوي بزائين

« « (الحَتْرُوش) والحَتْرِش ايضاً. ويقالان في الغُلام الخفيف النشيط. واصلهما من الحَرْش والتحريش اي الاغراء

« ١٢ (فيهِ غَرْبٌ) الغَرْب والغَرْبة الحِـدَّة يقال لسان غَرْب اي حديد وغَرْبُ الشباب نشاطهُ

« ١٣ (شُحْدود) الشحدود بدالَيْن هو السيّء الخُلق. والشحذوذ بذالَيْن هو الحديد النَّزِق واصلهُ من شحذَ السكّينَ اذا سَنَّها

« « (اقرمّط) في الاصل تقبَّض وانزوى فاستُعير للغضب

« ١٤ (طَبور فَبور) كذا في الاصل. وجاء في اللسان (٦ : ١٨٥) : يقال للرجل السريع القِيْئة (اي الرجعة) انَّهُ لَطَبُّور فَبُّور (بالتشديد)

٨٥ ١ (نحو المأقة) راجع ما ذكرنا عن المأقة سابقاً (ص ٧٠٨)

« ٢ (انَّهُ لذو شاهِق وصاهِل) يقال للرجل اذا اشتدَّ غضبهُ: انَّهُ لَذو شاهق وانَّهُ لَذو صاهل. وفَحْل ذو شاهق وذو صاهل. قيل الصاهل من الابل الذي يخبط بيـدهِ ورجلهِ وتسمـع لجوفهِ دوياً من عِزَّة نفسهِ. قال صاحب اللسان (١٤ : ١٣٢) : ويقـال للشديد الغضب والهـائج من الفحول: انَّهُ لذو كاهل (بالكاف) وحكاهُ ابن السكّيت في كتاب الموسوم بالالفاظ. وفي بعض النسخ لذو صاهل بالصاد. . ولعلَّهُ أُخذ من قولهم انَّهُ لشديد الكاهل اذا كان منيع الجانب

« ٤ (الازهرار) هو احمرار العين من الغضب يقال زَمْهَرَت عيناهُ وازمهرَّتا من الغضب ووجهٌ مُزْمَهِرّ اي كالح عَبُوس

« ٧ (قَرْطَب) اصل هذا الفعل «قَطَب» أُقحِمت فيهِ الراء. مثل عَرْقَلَ وعَقَلَ. والقطوب تَزَوّي ما بين العينين عند العبوس

« ٩—١٠ (اشتاءَ غضباً) اشتاى مطاوع شاءَهُ الغضبُ اذا حزَنَهُ. وقولهُ «انَّهُ لَمُخْرَنْطِمٌ» هو الغضبان الرافع خُرْطومَهُ اي أنفَهُ المُستكبر. وقيل اخرنطم الرجلُ عوّج خُرطومَهُ وسكت على غضبهِ. (والخَطْم السَّلْجم) في البيت التابع هو العريض الشديد. والخَطْم مقدم أنف الدابَّة وفمها

« ١١ (غَضَبٌ مُطِرٌّ) اي شديد. وقيل هو الذي فيهِ بعض الإدْلال. وقيل هو الذي في غير موضعهِ وفيما لا يُوجِب غضباً. وجاء عن ابن السكّيت أطَرَّ يطِرُّ اذا أدَلَّ

صفحة سطر

٨٦ ١ (أَطرِّي إنَّكِ ناعلة) جاء شرحهُ في نوادر ابي زيد (ص ٩٦) قال: أَطرِّي فانكِ ناعلة اي عليكِ نَعْلان فاطرِّي الابلَ واجمعيها. يقال للذي يَنْصُرُ مَن لا يَستنصِرُهُ. (ثم استشهد ببيت الحطيئة) (قال) اي لِمَن لم يستنصِركم. قال ابو الحَسَن: قال الاصمعيّ: أَطرِّي اي خُذي طُرَّة الوادي بالابل وهي ناحيتُهُ السَّهلَةُ واسلُكي الناحيَةَ الشاقَّةَ فانَّ عليكِ نعلَين. وممَّا يصدِّق قول الاصمعيّ انَّهم يَنْزِعون نَعْلَ العبد ليسلك بالابل السُّهولَةَ. وقال ابن الاعرابيّ معنى أَطرِّي أَذِلِّي (واستشهد بقول الحطيئة). وجاء في اللسان (٦: ١٧٦): يُضرب هذا المثل للمذكَّر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لانَّ اصل المثل خُوطِبَت بهِ امرأة. قال صاحب التهذيب: هذا المثل يقال في جَلادة الرجل. (قال) ومعناهُ اركَبِ الامرَ الشديد فانَّكَ قويٌّ عليهِ. (قال) واصل هذا انَّ رجلًا كان لهُ راعيةٌ وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة فقال لها «أَطرِّي» اي خذي في أَطرار الوادي وهي نواحيه فانكِ ناعلةٌ اي فانَّ عليكِ نعلَين. وقال ابو سعيد: أَطرِّي اي خذي أَطرار الابل اي نواحيها يقول حوطيها من اقاصيها واحفظيها. يقال طَرِّي وأَطرِّي. قال الجوهري: واحسَبُهُ عنى بالنعلَين غلظ قَدَمَيها (راجع امثال الميداني ١: ٣٧٧)

〃 ٣ – ٤ (الزَّخة) اصل الزَّخة الدَّفْعَة. ثم خُصِّصت بالدفعة من الغَيْظ. يقال زخَّ الرَّجلُ اذا اغتاظ. وقولهُ «قال الهذلي» البيت لصَخْر الغيّ الهُذَليّ

〃 ٥ – ٦ (التخمُّط) يقال تخمَّط الفحلُ اذا هَدَر وتخمَّط الرجلُ وخَمِط اذا غضب وتكبَّر واضطرب ويقال للبحر المتلاطم الامواج انَّهُ لخَمِط الامواج. راجع القصيدة التي أُخِذ منها بيت اوس بن حَجَر في ديوانهِ (ص ٢٧ ed. Geyer)

〃 ٧ (احتمش) يقال حَمَشَهُ وأَحْمَشَهُ فاحتَمَش اي أَغضَبَهُ فغضب. واحتمش واستحمش الدِّيك غضبًا. والاحتماش الخصام والقتال

〃 ٨ (اخذَهُ فِلٌّ) هذا تصحيف والصواب: قِلٌّ (بالقاف). راجع ما جاء من الشرح على الصفحة ٧٠ السطر ٧ (ص ٧١٤)

〃 ١٠ (المحظئبّ) كذا في الاصل والصواب الحظنبيُّ. فالحظَبُّ والحُظُبُّ والحُظُبُّ والحظنبيُّ كلُّها بمعنى الممتلئ غضبًا. واصلها من الحظوب وهو الامتلاء والانتفاخ. راجع تاج العروس في مادة حَظَب (١: ٢١٧). وقد ذكر ايضًا المُحْبَنْظِي بتقديم النون

١٠ ١٦ – ٢٠ (احلَنْظَى) ويروى: اجلنظى. ولعلَّ هذه الرواية هي الصحيحة. ولم يروَ غيرُها في كتب اللُّغة وقيل هناك: اجلَنْظَى اي امتلأ غضبًا وقيل استلقى على ظهرهِ ورفع رجليهِ

〃 ١٦ (رجل حَمِس) حَمِس في الاصل كحَمِش يقال حَمِس وحمش الشرُّ اذا اشتدَّ

صفحة سطر

واحتمس القرنان واحتمشا . والحماسة المحاربة

٨٧ ١ (فلا امشي . .) يقال مشى لفلان الضَّراء اي كاده وخدعه . واصل الضَّراء الشجر الملتفّ . فمشى الضَّراء كانَّهُ مشى مستخفياً فيما يواري من الشجر . « واذا ادَّراني بلا همز اي اذا خدعني » . قال الجوهري : يقال تدرَّاهُ وادَّراهُ بمعنى ختَلَهُ . وادَّرى القومُ المكانَ اعتمدوه للغزو . وقولهُ « لزّ بالحمس » اي قاومهُ وظفر بهِ

« ٣ (عدوٌ ازرق) الازرق في اللغة الصافي من كل شيء . يقال ماء ازرق ونصل ازرق . ومنهُ العدوّ الازرق كانَّهُ الصافي العداوة

« ٧ (دِمنة) قال الزمخشري في اساس البلاغة (١ : ١٧٦) : ومن المجاز قولهم : في قلبهِ دِمنة وهو الحقد الثابت للابد . وقد دَمِن قلبُهُ عليهِ (اي ضَغِنَ عليهِ دهراً طويلاً . وهو من الدَّمن بمعنى الثبوت) . وقال (٢ : ٣٧) في (الضَّب) : ومن المجاز : في قلبهِ ضبٌّ اي غلٌّ داخل كالضبّ المُمعِن في جُحرهِ . وفي اللسان ٢ : ٣٨) : الضَّبّ والضّبّ الغيظ والحقد وقيل هو الضغن والعداوة وجمعهُ ضِباب . . . ابو عمرو : ضبَّ ضبًّا اذا حقد واضبّ فلان على غلّ في قلبهِ اي اضمرهُ

« ٧—٨ (حسيفة . . وحسيكة . . وكتيفة . . وسخيمة) الحسيفة الغيظ والضغينة . . ولعلّها من قولهم حسفَ القرحة اذا قشرها . (والحسيكة والحسكة) ايضاً البُغض والحقد اصلها من الحسك وهو نباتٌ شاكٌ فاستُعمل للحقد على التشبيه . ويُقال فلان حسكُ الصدر على فلان وحسكَ هو اي غضِب . ويقال ايضاً : في قلبهِ عليَّ حسكة وحُساكة اي ضِغن وعدواة . جاء عن ابي عُبيد : (والكتيفة) ايضاً الحقد استعيرت من الكَتْف وهو الشدّ بالكِتاف اي الوثاق . ويقال للسيف العريض كتيفة . قال ابو عُبيد (اللسان ١٠ : ٢٩٣) : يقال في قلبهِ عليهِ كتيفة وحسيفة وحسيكة وسخيمة بمعنى واحد . امَّا (السخيمة) فنظنّها من السُّخمة . والسُّخم وهما السواد او تكون من تسخيم الماء وهو تسخينهُ يقال سخَّمتُ الماء اي احميتهُ وسخَّمتُ بصدرهِ اي اغضبتهُ

« ١١ (الوَحر . . والغلّ . . والغِمر) الوَحر كالوَغر وهو حُرقة الصدر من الغيظ . وقيل الوَحر من الوَحرة وهي دويبة كالوزغة بيضاء منقّطة بحُمرة فشبّهت العداوة بها كأنَّ العداوة تلزق بالصدر كما تلتزق الوَحرة بالارض والوَجر بالجيم . (والغِلّ) الحقد الكامن ويأتي بمعنى الخيانة والغِشّ . امَّا (الغِمر) فهو البُغض الذي يغمرُ القلب ويغشاهُ

« ١٢ (مِئرة . . ونائرة) يقال مئِرَ عليهِ مِئرة اي حقد عليهِ . وماءرتهُ عاديتهُ . ويقال مأرتُ بينهما اذا افسدتَ بينهما واغريتَ (راجع نوادر ابي زيد ص ١٩٨) . (والنائرة) العداوة تقع بين القوم

٨٨ ٢ (الحِشنة الحِقد) قال في اللسان (١٦ : ٢٧٤) : قال شمِر : لا اعرف الحِشنة

صفحة	سطر	
		وراهُ مأخوذًا من حَشِنَ السقاء اذا لَزِقَ بهِ وَضَرُ اللَّبن (اه). قلنا ولعلَّ هذا من باب القلب فتكون الشحنة والحِشْنَة واحد كما تقول حَمِد ومدح. وكما جاء آنفًا شَفَنَهُ وشَنَف لهُ
٨٨	٤—٥	(ذَحل ووتر وطائلة ودعْث ووَغل وتَبل) هذه كلّها الفاظ تدلُّ على العداوة التي يُطلَب بها الثأر فيقال مثلًا: فلان يطلب بني فلان بوتر وطائلة الخ اي بعداوة لهُ فيها ثأر فيطلب بدم قتيلهِ
«	٧	(زَبعبك وزَبَعْبَق) جاء في تاج العروس (٧: ١٣٨): الزَّبَعْبَك والزَّبَعْبَكي اهملهُ الجوهري وصاحب اللسان. وقال ابن عبّاد: هو الفاحش الذي لا يبالي بما قيل لهُ أو فيهِ من الشرّ... ورواهُ الفرّاء بالدال «الدَّبَعْبَك» (اه). والزَّبَعْبَق السيّئ الخُلق ويقال ايضًا زَبَعْبَقي وزِبعْبَاق
«	٨ — ٩	(مِلْحهُ على رُكبَتَيهِ) ورد هذا في جملة امثال الميداني (٢: ١٨٦) وفي اساس البلاغة (٢: ٢٦١) وفي اللسان (٤: ٤٢٩). وقد اختلفوا في شرحهِ. قال الزمخشري: فلان مِلحهُ موضوع على رُكبتَيهِ اي هو كثير الخصومات كأنَّ طول مُجاثاتهِ ومُصاكتهِ الرُّكَب قرّح رُكبتَيهِ فهو يضع الملحَ عليهما يداويهما بهِ. وفي شرح الميداني انَّهُ مثلٌ يُضرب للذي يغضب من كل شيء سريعًا ويكون سيّئ الخُلق اي ادنى شيء يُبدّدهُ اي يُنفرهُ كما انَّ الملح اذا كان على الرُّكبة ادنى شيء يبدّدهُ ويفرّقهُ. ويقال الملح هاهنا اللبن اي لا يحافظ على حرمة ولا يرعى حقًّا كما انَّ راضع اللّبن على ركبتهِ لا قدرة لهُ على حفظهِ وهذا اجود الوجوه... وقال الازهري: والملح الرَّضاع اعني انهُ مضيّع لحقّ الرضاع ادنى شيء يُنسيهِ زمانهُ. وفي اللسان: قال ابن الاعرابيّ معنى المثل انَّهُ قليل الوفاء. (قال) والعَرَب تَحلِف بالملح والماء تعظيمًا لهما
٨٩	١ — ٣	(اصبحت..) روى الزمخشري في الاساس (٢: ٢٦١): مغتلَّةً.. وحُمي للصَّخَب. (وقال في شرح البيت الثالث): الملح تؤنَّث وقيل المِلح الحرمة وانَّ معناهُ انَّهُ يحترمكِ ما دام جالسًا معكِ فاذا قام عنكِ رفض الحرمة (اه). وقيل بل المِلح هنا الشَّحم كذا جاء عن ابن فارس. اعني انَّ همّها السِمَن والشَّحم. (راجع شرح التبريزي). وقال ابن سيده في المحكم: انَّث «الملح» فإمَّا ان يكون جمع مِلحة وامّا ان يكون التأنيث في الملح لغة
«	٤	(اَكَّة) هي في الاصل شدَّة الحرّ مثل الأَجّة فاستُعيرت للحقد
«	٥	(تَسيَّأ) لم نجدها في كتب اللغة بهذا المعنى. وجاء في اللسان عن الفرّاء (١: ٩٣): تَسيَّأَت الناقةُ اذا ارسلت لبنَها. والسَّيْءُ اللَّبن. فلعلَّهم اشتقّوا من ذلك التَّسيِّيَ اي اخماد الغضب. (وتَشيَّأ) ذكرها التاج ولم يزد في شرحها ايضاحًا

صفحة	سطر	
٨٩	٦ — ٧	(تَسبَّخ) اصل التسبيخ التخفيف والتسكين . (والبَوْخ) خمود النار فاستعيرت للغضب والحُمَى
″	٨	(فَئٌ) الفَتُّ في اللُّغَة الكَسْر (راجع ديوان الخنساء ص ١٨٢) . وقولهُ « هَذاً » كذا في احدى الروايتين والصواب « هَداً » بالدال
″	٢٣ — ٢٤	(اضرغطَ) الاضرغطاط العظم والانتفاخ استعير للغضب . وقولهُ (شَئِفَتْ الرِّجلَ) رُوي في اللسان ايضاً : شَئِفتُ منهُ ابغضتهُ . اصلهُ من الشأفة وهي قَرحَة او ورم في القدم واليد . (والشَّنَف) البُغض يقال شَنِفَ لهُ وهو مثل شَئِفَهُ
٩٠	٤	(وقعوا في حَيصَ بَيصَ) لفظهُ في الميداني (١ : ١١١) : تَرَكتهم في حَيصَ بَيصَ . ويجوز في حِيصٍ بِيصٍ وحَيصٍ بَيصٍ وحَاصِ بَاصِ . فالحَيصُ مصدر حاص هو الحَيد عن الشيء والفرار . والبَيص السَّبق والفَوْت وقيل معناهما الضيق والشدَّة وهما اسمان جُعلا واحداً واصلهُ بَوص قلبت الواو ياء لمزاوجة حَيص . قال الميداني : يُضرَب لمن يقع في امرٍ لا مَخلص منهُ فراراً او فَوْتاً
″	٧	(يتهوَّشون) يقال هاشَ القومُ يَهوشُون وهَوشُوا وهَوَّشُوا وتَهاوَشُوا وتَهوَّشُوا والاختلاط كأنَّهُ بمعنى اختلطوا وهو من الهَوْشَة وهي الهَيج والاضطراب والهَرْج
″	٨ — ٩	(كُوفان) الكُوفان والكَوفان والكُوَّفان والكَوَّفان الامر الشديد والاختلاط والمَشقَّة . وقيل الامر المستدير كأنهُ أُخِذَ من التَّكويف اي الاستدارة والاجتماع او استعير من الكُوفان وهو الدَّغَل بين القَصَب والخَشَب
″	١٠	(في عَومَرة) يقال عَومَرَ القومُ اذا اختلطوا . وتأتي العَومَرَة بمعنى جلبة الحرب . (والعصواد) ايضاً الجَلَبة والاختلاط في حَرْب او خصومة . يقال عَصوَدَ القوم اي صاحوا واقتتلوا
٩١	١	(الأُفُرَّة) على وزن فُعُلَّة هي البليَّة والشدَّة والجَماعة ذات جَلَبة واختلاط . وأُفُرَّةُ الشرّ والحرّ والشتاء شدَّتها . يقال أَفَرتِ القِدْر اذا اشتدَّ غَلَيانها . ويقال ايضاً أَفُرَّة بفتح الاول . ويروى فُرَّة الشرّ بمعنى الأُفُرَّة (راجع نوادر ابي زيد ص ١٢٧) ويجوز ايضاً عُفُرَّة وعَفُرَّة بالعين
″	٣	(وقع القوم في دُوكة وبُوح) قال الميداني في مجمع الامثال (٢ : ٢٦٥) : بُوح وبُوخ بالحاء والخاء وهما الاختلاط . يُضرَب لمن وقع في شرّ وخصومة (اه) . ولعل البوح من قولهم « باحَهم » اذا صَرَعهم . والبُوخ من « باخ فلان » اذا اعيا وانبهر
″	٤	(الدؤلول) ويجوز الدُّولول بغير همز وهي الداهية والشدَّة . لعلَّ اصلهُ من الدَّأْل وهو الخَتل والمكر . امَّا (الائتلاخ) فهو مهموز الاول فخُفِّف اصلهُ ألخَ . ورواهُ ايضاً اللسان في باب « وَلَخ » . والاتخاخ مثلهُ
″	١٠	(لحِجَ بينهم شرٌّ) اللَّحَج النُّشوب والاختلاط والضيق . امَّا (التَّهابير)

صفحة سطر

فهي المهالك والحُفَر مفردها خُبْبُور وخُبْبُورة . ويجوز « خَنابير » بتقديم الحاء .
ويجوز خَنابِر وهَنابِر ايضاً . وكلّها بمعنى الامور الشديدة يقال لاحملنّك على
خَنابِر . وقيل اصلها جبال من رمل صعبة المُرْتَقى (راجع اللسان ٧ : ٩٨)

٩١ ١١ — ١٢ (المَشْهَنة) هي من الحثّ وهو خلط الشيء بعضهُ ببعض . (واشتغر)
من قولهم اشتغر العددُ اذا كثر . ويقال اشتغر عليهِ حسابُهُ اذا اتّسع فلم
يهتدِ لهُ . واشتغر الامرُ بفلان اي اتّسع واشتدّ

٩٢ ٢ (باكَ القومُ امرَهُمْ) ويجوز ايضاً باكَ امرُهُمْ بَوْكاً اذا اختلط عليهم

〃 ٣ (امر مشِر) ومَشِرٌ ايضاً . وقد سبق انّ المِئْرَة الحقد والعداوة (راجع ص ٧١٩)

〃 ٤ (مِكاس وعِكاس) المِكاس شراسة الخُلُق في المبايعة . والعِكاس المعاكسة او
يكون مصدر عَكَسَ البعيرَ اذا شدّ عنقهُ الى احدى يدَيْهِ

〃 ٥ (سقط . . في تَغْلَس) ويروى في « تُغُلُس » ايضاً . ولفظ المثل في الميداني
(٢ : ٢٧١) : وقعوا في تَغْلِس (اه) . ويروى ايضاً : في وادي تُغُلُس . وجاء في
هامش امثال الميداني : تُغُلُس غير مصروف الداهية المُنْكَرة . والاصل فيهِ ان
الغارات كانت تقع بِغَلَسٍ اي بُكْرَة

〃 ٦ (وقع في أمّ أدراص مُضَلِّلة) كذا رواهُ في اللسان (٨ : ٣٠١) : (قال)
يُضْرَب ذلك في موضع الشدّة والبلاء . وذلك لانّ امّ ادراصٍ جحرةٌ مُحْثِيَةٌ
اي ملأَى تُرابًا فهي مُلْتَبِسة (اه) . وروي في الميداني (١ : ٣٨١) : سقط في
أمّ ادراص . (قال) الدِرْص ولد اليَربوع وما اشبههُ وأمّ ادراص اليربوع (اه) .
وزاد في اللسان : ومن امثالهم في الحُجّة اذا أضلّها العالم : ضلّ الدُرَيْصُ نَفَقَهُ
اي جُحْرَهُ . وهو تصغير الدِرص

〃 ٧ (التبس الحابل بالنابل) لهذا المثل صورٌ غير هذه فتقول العرب : حَوّل حابلَهُ
على نابلِهِ اي أعلاه على اسفلهِ . ويقولون ثار حابلهم على نابلهم اذا وقع الفساد
بين القوم . وثار حابِلُهم ونابِلهم وقيل ان الحابل هنا ناصب الحِبالة في الصيد
والنابل الرامي عن قوسهِ بالنَّبْل . وهذان المَثَلان يُضرَبان للقوم تتقلّب احوالهم
ويثور بعضهم على بعض بعد الاتفاق . (راجع امثال الميداني ١ : ١٢٤ و١٢٧)

〃 ٩ (اختلط المرعيّ بالهَمَل) ورد هذا في امثال الميداني (١ : ٢٠٩) : يقال إبل
هَمَل وهاملة وهَوامل وهُمّال واحدها هامل

〃 ١٢ (اختلط الخاثر بالزُبّاد) راجع الميداني (١ : ٢١١)

〃 ١٤ (وقع في سَلا جَمَل) السَلا جُلَيْدة صغيرة يكون فيها وَلَد الحيوان تُنْزَع
عنهُ عند الولادة واذا انقطعت في بطنِ أمّهُ هلك كلاهما . قال الميداني (٢ : ٢٦٤) :
يُضرب في بلوغ الشدّة مُنتهى غايتها وذلك انّ الجمل لا يكون لهُ سلىً فارادوا
انّهم وقعوا في شرّ لا مثل لهُ

صفحة سطر

٩٣ ٢ (وقعت بينهم أَشْكَلَة) الأَشْكَلَة الإِلْتِبَاس. من قولك اشكَلَ الامرُ اي التبس وامور أَشْكال اي مُلْتبسة

〃 ٣ (بَقَتُوا علينا امرَهم) كذا في الاصل. وفي كتب اللُّغَة «بَقَثُوا» مخفَّفة

〃 ٥ — ٧ (في مرجوسة من امرهم) ويقال ايضًا في مَرْجُوساء ايضًا اي اختلاط والتباس ودَوَران. ومثلها في مَرْجُونة من امرهم). ولم تَرِدْ كُتُب اللغة على ما ورد هنا في متن الكتاب. واصل الرَّجن حَبْس المواشي عن المراعي والاساءة في علفها. والارتجان الاختلاط. يقال «ارتجن امرُهم» «وارتجنت زُبْدَتُهم» اذا فَسَدَ امرُهم واصل الارتجان ان يُطبَخ الزُّبْد فيَفْسُد. وفي اللسان (١٧: ٣٥): انَّ الزُّبْدَة تخرج من السقاء، مُختلطة بالرائب الخاثر فتُوضع على النار فاذا غلا ظهر الرائب مختلطًا بالسَّمْن فذلك الارتجان. وجاء في الميداني (١: ٢٧١): الارتجان اختلاط الزُّبْدَة باللَّبَن فاذا خَلُصت الزُّبْدَة فقد ذهب الارتجان. يضرب للامر المشكل لا يُهتدى لاصلاحهِ

〃 ٦ — ٧ (اختلط الليل بالتراب) نظنُّ ان اصلَهُ من انتشار الليل على الارض حتَّى لا يمكن للانسان ان يُفرِز بين التراب وظلمة الليل. ورد هذا المثل بلا شرح في الميداني (١: ٢١١). وقولهُ (وقع في جُمَّة) كقولهم «استَبْهم عليهِ الامر» اذا أَشْكَلَ واستَغْلَق

〃 ٩ (رَهْيَا في امره) الرَّهْيَأة الضَّعف والتواني في الامر. ثمَّ انتُقل منهُ الى التخليط فيهِ وافساده. يقال رهيأ رأْيَهُ اذا أَفسَدهُ ورَهْيَا فيهِ لم يحزم عليهِ وتَرَهْيَا فيهِ اي اضطرب

٩٤ ١ (تَجنْجَ) اصلهُ من التَّجّ وهو ان تفسد القُرْحَة ويسيل قيحُها. ويقال تَجنجَ في رأيهِ وتَتَجنجَ اي اضطرب. وتَجنَج امرَهُ اي تردَّد فيهِ ولم يعزم عليهِ. وقولهُ «امرٌ خلابيس» قيل الخلابيس الكذب. اصلهُ من الخَلْب وهو المَكْر والسين قد زيدت فيهِ

〃 ٢ — ٥ (وقع فلان في الخَطَر الرَّطْب) نقل صاحب اللسان هذا المثل مع شرحهِ عن ابن السكّيت (٥: ٢٧٨). لم يروهِ الميداني. وقد روى عوضهُ قولهُ (١: ١٥٨): جاؤوا بالخَطِر الرَّطْب وقد مرَّ شرحهُ (راجع ص ١١)

〃 ٥ (ارهَا القوم) لم نجد «ارهَى» في كتب اللغة. ولعلَّهُ من الرَّهْو وهو التفرُّق والحَرَكة والاضطراب. او يكون تصحيف تَرَهْيَا كما سبق. وقولهُ (ذو مَيْط) اصل المَيْط البُعْد. ومنهُ المَثَل جاء بعد الهَيْط والمَيْط وبعد الهياط والمياط. قال الميداني (١: ٨٩): الهِياط الصياح والمِياط الدَّفع اي بعد شدَّة وأذًى. . . قال ابو الهيثم: الهَيْط القَصْد والمَيْط الجَور اي بعد الشدَّة الشديدة. (قال) ومنهم من يجعلهُ من الصياح والجَلَبة

صفحة	سطر	
٩٤	٦ – ٧	(تفاقَمَ . . تباينَ . . عَمايرَ ووَاءل) التَّفاقم من القَقَم وهو ان لا تقع الاسنان العُليا على السُّفلى ثم صار كل اعوج أَفقَم . وفَقِمَ الامرُ اذا لم يجرِ على استقامة . وتفاقَمَ الامرُ عَظُمَ والتبايُن من البَيْن وهو الانفصال . وقولهُ (عمايرَ) ابدال من عَماءر يقال عماءر ما بينهم وعمايرَ . ومأر بينهم افسدَ بينهم . واصل « المُواءلة » التخلُّص والنجاة من الشيء
″	٧ – ٨	(وقع في الرَّقم الرَّقْماء) ورواهُ الميداني (١ : ١٤٩) : جاء بالرَّقم الرَّقماء
″	٩ – ١٣	(ما يدري أيُخثِر ام يُذيب) شرحهُ الميداني (٢ : ١٩٦) عن الاصمعيّ قال : اصل هذا انَّ المرأة تَسلأُ السَّمْنَ فيَرتجن اي يختلط خاثِرهُ برقيقهِ فلا يصفو فتبرمُ بامرها فلا تدري اتوقد هذا حتَّى يصفو وتخشى ان اوْقدت إن يحترق فلا تدري اتُنزل القِدر صافية ام تتركها حتَّى تصفو . . . يُضرب في اختلاط الامر
″	١٣	(التخَّ امرهم) اصلُ هذا من اللَّخَخ وهو التضايُق والالتفاق يقال وادٍ لاخٌ اي متضايق كثير الشجر مؤتشب . والتخَّ العُشب التفَّ (راجع ما قيل في الائتلاخ ص ٧٣١)
٩٥	١	(تشاخَس) اصلهُ من الشَّخْس وهو الاختلاف
″	٢	(وَكْعة الامر) كذا في الاصل وفي كتب اللُّغة : وَعْكة الامر بتقديم العين . ولعلَّ هذا من الابدال او يكون من قولهم « وَكَعتْهُ العقرب » اذا لدغتهُ . وقولهُ (يوم عَماس) جاء في اللسان (٨ : ٢٤) : امرٌ عَمْس وعَموس وعَماس ومُعمَّس اي شديد مُظلِم لا يُدرَى من ابن يُؤتَى لهُ (اه) . والعَمس في الاصل هو الشدَّة
″	٣	(جاء بامرٍ حُوَلة) والصواب « حُوَلَة » بلاهمز كما ورد في احدى النسختين . والحُوَلَة الامر المُنكر والداهية من الدواهي ويقال رجل حُوَلَة وحُوَل للشديد الاحتيال
″	٣ – ٤	(امرهم مخلوجة . . سُلكي) جاء في امثال الميداني (١ : ٣٩) : الامرُ سُلكَى وليس بمخلوجة . (قال) السُّلكى الطعنة المستقيمة والمخلوجة المعوجَّة من الخَلج وهو الجَذب . وانَّث « الامر » على تقدير الجمع (اي امورهم سُلكَى او مخلوجة) او على تقدير : الامرُ مثل سُلكَى اي مثل طعنة سُلكَى . . . وجاء في شعر امرئ القيس : « نطعنهم سُلكَى ومخلوجة » . . . يضرب في استقامة الامر ونفي ضدّها
″	٥	(العاثور . . والعافور) العاثور ما عُثِر بهِ ويأتي بمعنى الشدَّة والمهلكة وقيل هو الحفرة تُعدُّها لتُوقع فيها الحيوان وغيرهُ . . والعافور بالفاء على البدل من العاثور وقيل هو فاعول من العَفَر
″	٥	(غُول غائلة) الغُول كلُّ ما يغتال الانسان ويُهلكهُ . فاستعير للداهية والامر المُنكر
″	٦ – ٧	(تشاتما فكأنَّما جَرَرا بينهما ظربانًا) كذا جاء في الاصل « جَرَرا » وفي

صفحة	سطر	
		«الهامش جرّا» بالتشديد. وقد رُوي هذ المثل في اللسان (٢ : ٦٠) وفي التاج (١ : ٣٦١) : «جَزّا» بالزاي
٩٥	١١	(امرٌ عَمِس ورَبِس) قد مرّ آنفاً ما يختصّ بالعَمَس وما يشتقّ منهُ. امّا (الرَّبِس) فهو المُنكَر الشديد وفي اللسان: أمر رَبْس ورِبْس بسكون الثاني. (والدَّقارير) جمع دِقْرارة ودُقْرُورة ايضاً وهي الاكاذيب والاباطيل والدواهي. والدقارير ايضاً سراويل لا ساقَ لها
٩٦	٢	(امّ صَبُّور) قيل هي الهَضْبة التي ليس لها مَنفَذ فشبّه جا الامر المُلتبِس. وامُّ صَبُّور وامُّ صبّار الداهية والحرب الشديدة. ويروى « امُّ صَيُّور » بالياء. قال في اللسان (٦ : ١١٢) كأنّها مشتقّة من الصيارة وهي الحجارة
〃	٣	(الغيذرة) لم يُرْوَ في شرحها في كتب اللغة غير ما رواهُ ابن السكيت. امّا (الرَّباذية) فهي كالرِّبَذَة ومعناها الشدّة والشرّ يقع بين القوم
〃	٥	(المُشاعلة) قيل هي المُشاغة والمُشارّة والمقارصة. لعلّها من الشَّهَل وهو اختلاط اللونين. وقد روى في اللسان (١٣ : ٣٩٧) البيت لابي الاسود وروى الشطر الثاني « ثمّ تولّت وهي تمشي البادَلَه » وهذا تصحيف صحّحهُ ابن برّيّ كما رويناهُ
〃	١١	(الحَرْصَة) هي شجّة تَحرِص الجلد اي تَقشُرهُ دون الخَرْق
٩٧	٣	(المُتلاحِمة) جاء في اللسان (١٦ : ٩) : الشجّة المتلاحمة التي بلغت اللحم. وقال شمِر عن عبد الوهّاب: المُتلاحِمة من الشجاج التي تشقّ اللحم كُلَّهُ دون العَظم ثمّ تتلاحم بعد شقّها فلا يجوز فيها المِسْبار بعد تلاحم اللحم
〃	٤	(اللاطئة) من اسماء الشِّجاج اصلها من اللَطْ وهو اللزوق. امّا (السِمحاق) فهي في الاصل جلدة رقيقة فوق قِحف الرأس ثم دُعِيت كلّ قشرة رقيقة سِمحاقاً. وقيل هي كلّ سِحاءة اي قشرة بين العَظم واللحم. ثمّ دعوا سِمحاقاً الشجّة التي تبلغ تلك السحاءة
〃	٩	(المُقرِشة) من قولك اَقرشتِ الشجّةُ اذا صدعت العظمَ ولم تكسرهُ. واصل القَرْش الطَعْن
〃	١٠	(نُقِش عَظمُهُ) اي استُخرِج من مكانهِ. (وتبايَن فراشهُ) اي تباعَد. والفَراش عِظام رقاق على قِحف الرأس
〃	١١	(الآمّة) هي التي تَبلغ أمَّ الرأس حتّى يبقى بينها وبين الدِماغ جِلد رقيق. وقولهُ (رُبّما نُقِشَت بسببها العِظام) اي استُخرجت. وقولهُ (صاحبها يُصْعَق) ليست بالرواية الصحيحة والصواب ما جاء في لِحف الكتاب. وانّما يقال صُعِق الانسان اذا اصابتهُ صاعقة
٩٨	٢ — ٣	(لا بقيّة لها) اي لا تبقي شيئاً فتُهلك صاحبها. وقولهُ (سَلَعتهُ) السَلْع هو الشقّ في الجِلْد . وقولهُ (كائنةً ما كانت) اي على اختلاف تأثيرها في الانسان

صفحة سطر

٩٨ ٣ – ٧ (قال الواقديّ . . اهل العِراق) قد ورد في اللسان (٢٠ : ١١٤) ما رواهُ هنا ابن السكّيت الّا انّ صاحب اللسان قد اسند قول الواقدي لابي عُبَيْد وقال : ان لِمِلْطا بالقصر في لغة اهل الحجاز . والصواب انها المِلطاء على مِفْعال وهي الشجَّة التي تبلغ السِحاءَة اي القشرة بين الجلد والعَظْم كما مرَّ

〃 ٧ – ٩ (الحجّ) قد نقل في اللسان (٣ : ٥١) ما ذكرهُ هنا ابن السكّيت وزاد قولهُ : الحجّ ان يُشَجّ الرجلُ فيختلط الدم في الدماغ فيُصَبّ عليهِ السَمْن المُغْلَى حتّى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة . وقال ابن شُمَيل : الحجّ ان تَفلِق الهامَة فتنظر هل فيها عظم او دم (اي اذا اصيب العَظْم او جرى فقط الدم) . وقيل حجّ الجُرحَ سَبَرَهُ ليعرف غَورَهُ . وقولهُ (تفيح بالدم) اي تقذف بهِ

٩٩ ٣ – ٤ (صقعَـهُ) اي علا رأسهُ بايّ شيءٍ كان . وقيل الصقْع الضَرْب بِبَسْط الكفّ مثل الصَفْع بالفاء . امّا (الصَقْر) فهو ضَرْب الرأس بالعصا . والصَقْر الضَرْب بالصاقور وهو كالمِعْوَل والفأس العظيمة

〃 ٩ (في عُرْض الرأس) اي ناحيتهِ . والعُرْض الجانب من كلّ شيء . وقولهُ (فنخْتُ رأسَهُ) اذا ضربتهُ بالعصا شققتَ رأسهُ اولم تشقّهُ . وقيل فَنْخ الرأس وفَنَخهُ شدخهُ وذلّلهُ

〃 ١٢ (عَصَبْتُ رَأسهُ بالسَّيف) التَعصيب هنا ان تجعل بضربك لرأسهِ كشِبْه العِصابَة . جاء في تاج العروس : عصّبْتُهُ بالسيف عمَّمتُهُ بهِ

〃 ١٣ – ١٥ (صَلَقَ . . قَفَخَ . . صمَخَ) الصَلْق والصَلَق الضرب بالعصا بايّ موضع كان من اليَدَين . والقَفْخ الضَرْب على شيءٍ صُلْبٍ او على شيء اَجوف او على الرأس . وورد ايضاً «فَقَخ» بتقديم الفاء . امّا (الصَمْخ) فهو ضَرْب صِماخ الأُذن وهو ثُقْبها الباطن . وقيل الصِماخ الاذن نفسها

١٠٠ ٤ (صمَخْتُ عينَهُ) الرواية الصحيحة بالضاد كما جاء في نسخة باريز

〃 ٨ (اللّهازِم) هما لِهْزِمَتان وهما عظمان ناتِئان في اللَحيين تحت الاذن وقيل هما الشِدقان

〃 ١١ (وبَلْتُ الصيدَ وهو غتُّ الطَرْد) هذا تصحيف والصواب «غتّ» بالتاء . والغتّ القَهر والغلبة . يقال غتّ الدابّةَ اذا ركَضها وأتعبَها

〃 ١٢ (هَزَرْتُهُ) الهَزْر شِدّة الضَرْب بالخشب . ويحسن مقابلتهُ مع الحَضْر وهو كَسْر الشيء الرَّطْب

〃 ١٣ (لَبَنْتُهُ) اي ضَرَبَ لَبانَهُ وهو صَدْر الفرَس وذي الحافر . وجاء في اللسان (١٧ : ٢٦٠) : قال الازهري : وقع لابي عمرو : واللَّبْن بالنون في الاَكْل الشديدوالضَرْب الشديد . (قال) والصواب اللَبْز بالزاي . والنون تصحيف

صفحة	سطر	
١٠١	١	(أَلبَنَةُ) كذا في الاصل وفي اللسان «أَلبِنَةُ» بالكسر. (والأقراب) جمع قُرْب وهي الخاصرة
″	٢	(عَصِيتُ) وعَصَيْتُ ايضاً اصلهُ الضَّرْب بالعصا ثمَّ استعير للسَّيف. امَّا قولهُ «ولم يعرفوا عصوتهُ» فليس بصواب وقد روي عَصَوتُهُ كعصَيْتُهُ بمعنًى واحد. وقيل عَصَا يَعْصُو ضَرَبَ بالعصا وعَصِيَ يَعْصَى لَعِبَ بالعصا
″	٥ – ٧	(هَبَتَهُ) اَصل الهَبْت التذليل. والهَبْتَة الضَعْف والحُمق. (الحَبج واللَّبج) الضَّرْب المتابع فيهِ رخاوة. ومثلهُ الحَبج. امَّا (النَّتْش) فهو في الاصل الجذب ويقال نَتَشَهُ بالعصا نَتَشاتٍ اذا ضربهُ. (والفَسْء) ضَرْب الظَّهر بحيث يخرج الصدر ويدخل الصُّلْب. (والبَزْخ) ضَرْبٌ يُخرِج اَسفَلَ البَطْن ويُدخِل الظهر
″	٨ – ٩	(لَبَبْتُهُ) ضربتُ لَبَتَهُ واللَّبَة وسط الصدر وموضع القلادة. وقولهُ (أَلبَنَهُ) قد مرَّ انَّ كتبَ اللغة تروي أَلبِنَهُ بالكسر. (والدَّثّ) الرمي بالحجارة والضَّرْب بالعصا ضربًا متقاربًا
″	١٢ – ١٣	(المُغَلِّث) قال ابن منظور (٢: ٤٧٩): هو المُقارِب من الوجع ليس يُضْجِع صاحِبَهُ. ولا يُعرَف اصلهُ
١٠٢	١	(ذَحَحتُ) الذَّحّ هو الشقّ. ولم نجدها بمعنى الضرب باليد مبسوطة كاللَّهْط والحَطْء. ويقال حطأهُ اذا صرعَهُ وضرب ظهره بكفهِ
″	٢ – ٣	(غَفَقَهُ) يَغفِقُهُ اذا ضربَهُ بالسَّوط والعصا. (ومَلَقَهُ) مثلهُ ويقال مَلَق عينَهُ اذا ضرجا. (والوَلْق) هو اخفُّ الطَّعن. ويقال وَلَقهُ بالسَّيف اذا ضربهُ بهِ. وقيل وَلَقَ عينَهُ اذا ضرجا ففقأها
″	٣ – ٤	(تصمَّد رأسهُ) يشتقُّ هذا من الصَّمْد وهو القصْد. يقال صَمَدَهُ اذا قصَدَهُ وصَمَّدَهُ بالعصا قصدَهُ بها ليضربَهُ. وقولهُ (حَدَر جِلْدُهُ) يحدُرُ حُدورًا تورَّم والحَدْرُ الوَرَم بلا شقّ. ويجوز ان يتعدَّى فيقال حدرَ الضربُ جلدَهُ اذا اورمَهُ وقيل اذا اورمَهُ وشقَّهُ
″	٤ – ٥	(بهِ وَقْرَة) الوقرة الصَّدْع واكثر ما تستعمل في العَظْم وفي الشي الصُّلْب. والرَّجل المُوَقَّر اصلهُ من هذا كانَّهُ وقَرَتْهُ الامور اي صلَّبَتْهُ ومرَّنَتْهُ. ويقال وقَّحَتْهُ الامور فهو مُوَقَّح
″	٦ – ٨	(عَفَجَهُ) في شرح ابن السكّيت على هذه الكلمة بعض الابهام. وقد جاء في التاج واللسان: «عفجَهُ بالعصا ضربَهُ بها في ظهرهِ ورأسهِ وقيل هو الضرب باليد»
″	٩ – ١٠	(التَّلويح) اصل التلويح ان تعلو بالعصا والسيف وغيرهما وتُلوِّح بها اي تحرّكها فوق الرأس بحيث تعلو وتظهر. امَّا (العَضْب) فهو القطع ومنهُ العَضْب للسَّيف. ولعلَّ الرواية الصحيحة ما جاء في ذيل الكتاب «عَصَيتُهُ» وقد مرَّ

صفحة سطر

شرحها. (ولَفَاهُ) بالعصا اذا ضربَهُ. واصل اللَّفْء القشْر يقال لفا العَظْمَ اذا اخذ بعض لحمِهِ. (واللَّكْ) الضرب بالسَّوْط خاصَّةً

١٠٣ ٥ (ولو انَّها..) رواهُ ابو العلاء:

فلو انَّهـا قامت بطُنْبٍ معجَّم نفى الجَدبُ عنها رِقةً فهو كالح

قال الرقّ ورَقُ الشجر. والطُّنُب العودُ اليابس

″ ٧ — ١٠ (خذَعَهُ) وخذَعَهُ قطعَـهُ. ويُستعمل في تشريح اللَحْم والشحم وقطع ما لا صلابةَ لهُ. (والبَكْع) الضرب المتتابِع الشـديد في مواضع متفرِّقة من الجسد. (وحذاهُ) يحذيهِ حَذْيًا وحذاهُ يحذوهُ حذوًا قطعهُ يقال في الاذن واليـد والجلد والنَّعْل. وقولهُ (حَذْيَة) بالفتح اراد المرَّة. واما القِطْعـة فهي الحِذْيَة والحِذْوَة بالكسر. (والخَبْل) هو قطع الاطْراف اي اليد والرِجل. يقال في الدُّعاء: خَبِلَت يدُهُ اي اصابهـا الخَبَل كما تقول: شُلَّت يدُهُ اي اصابها الشَّلَل وهو يُبْسُها او هلاكُها. اما (القبّ والاقتباب) فيقالان ايضًا في قطع اليَد. وبين القَبِّ والجَبِّ مُجانسة فى اللفظ والمعنى. (وهذَا) اللَّحْم بالسكين اذا قطعهُ قطعًا بالغًا

١٠٦ ١ — ٣ (جلَمَهُ) الجَلْم هو القَطْع بالجَلَمَيْن وهما المِقْراضـان او المقصّان. (والجذّ) قطع الشيء الصُّلْب والكسر. (والعَطّ) شقُّ الثوب ومثلِهِ. (والتكويع) ان تُصيب اليد بالكَوَع وهو اعوجاج في اليد من قِبَل الكُوع اي رأس اليد ممّا يلي الابهام. (والتكنيع) ان تضرب اليد فتيْبَس او تتقبض. واصلُ الكُنُوع الانضمام والتقبُّض

″ ٤ — ٥ (اشعرهُ سنانًا) اي خالطَهُ بِهِ وارْقَهُ كَرُوق الشِعار وهو ما يلي الجسد من الثياب. ويقال (اشعرَ البَدَنَة) وهي الناقة اذا شقَّ جلدَها او طعنها في احد جانبَي السَّنام حتَّى يظهر الدم. (ووَخَضَهُ) قال الاصمعيّ: اذا خالطت الطعنةُ الجوفَ ولم تنفذْ فذلك الوَخض والوَخط

″ ٦ — ٧ (اختلَهُ) طعنَهُ ونفذهُ. يقال اختلَهُ برمحٍ او سهمٍ اذا انتظمهُ. اصلُهُ من الخلَّة وهي الثلمة او من الخِلال وهو ما يُثقَب ويُنفَذ بِهِ. (واخترَهُ) وخَزَهُ ايضًا طعنَهُ بالحراب خاصةً. وبين الاختراز والاحتراز مجانسة ظاهرة. (وزرَهُ) بالسَّيف طعنَهُ بزرّهِ وهو حدّهُ. والطعن بالرمح توسعٌ. (كوّرَهُ) اسقطَهُ مُجتمعًا وصرعَهُ بعضَهُ على بعضٍ يقال كوَّر العمامةَ اذا لواها. (والتجوير) مثلُ التكوير لانَّ الكاف والجيم مخرجهما واحد

″ ٧ — ٩ (جحلَهُ) وجحلَهُ صرعَهُ. واقحموا فيـهِ ميمًا فقالوا جحلمَـهُ. (وجفلَهُ) صرعَهُ والقاهُ الى الارض. ويقال جعفلَهُ. (وقعرَهُ) صرعَهُ وقلعَهُ أخِذ من القَعْر وهو اصل الشيء. (وجمبهُ) وجابَهُ مثل جعفَهُ بمعنى قلبَهُ

صفحة سطر

وصَرَعَهُ. وذلك كلّهُ من باب القَلْب. والجَعْف شدَّة الصَرْع. (والجَفْء) القَلْب والصَّرْع ايضاً واصل الجَفْء الاقتلاع

١٠٤ ١٠ – ١١ (بَطَحَهُ) بَطْحاً اي بسطهُ ممتدًّا على وجهِهِ. (وسَلَقَهُ) بسطهُ ممتدًّا على ظهرهِ. ويقال سَلْقاهُ وهو مأخوذ من السَّلْق وهو الصَّدم والدَّفْع. ويروى صَلَقَهُ وصَلْقاهُ بالصاد. (وقَطَرَهُ) صرعهُ على احد قُطْرَيْهِ اي جانبَيْهِ. (ونكَتَهُ) صرعهُ على رأسهِ واصل النَّكْت ان تقرع الارض بالعود او الاصبع

〃 ١٣ – ١٧ (هذَّهُ) قطعهُ بسُرْعة. وهذَّهُ كهذَأَهُ بالهمز. وقولهُ «يزري بارعاس» رواهُ اللسان (٧: ٤٠٣) للعجّاج ابي رؤْبة وروايتهُ:

يُذْري بإرْعاس يمين المُؤْتلي خُضْمَّةَ الدارع هذَّ المُختلي

(قال) ويروى بالشين «ارعاش». يقول يقطع هذا السيف وان كان الضارب مقصّرًا مُرتعش اليد. يُذْري اي يطير. والإرعاس الارتجاف. والمؤتلي الذي لا يبلغ جُهْدَهُ. وخُضمَّة كل شيء معظمهُ. والدارع الذي عليهِ الدرع. يقول يقطع هذا السَّيْف مُعظم هذا الدارع على انَّ يمين الضارب بهِ ترجُف وعلى انَّهُ غير مجتهد في ضربتهِ. وانَّما نعت السيف بسُرْعة القطع (اه). وقولهُ (حذَّ قطع) الصواب «هذَّ» وعليهِ الشاهد

١٠٥ ٨ (انشد للقطران) قال صاحب اللسان (٣: ١٩٨): هذا البيت اوردهُ الجوهري منسوباً لجرير ونبَّهَ عليهِ ابن برّيّ في اماليهِ انَّهُ للقطران كما ذكرهُ ابن سيده

١٠٦ ٢ (آتِيَةُ الجُرْح) مادَّتُهُ. (وغَثِيثُهُ) قَيْحُهُ ولحمُهُ المَيْت يقال غثَّ الجرح غَثيثاً واغثَّ. امَّا (وَعَى) فاصلهُ اجتماع المِدَّة في الجُرْح

〃 ٦ – ٨ (اَرِضت القُرْحة) وفي اللسان (٨: ٢٨٣): تَفشَّت ومَجِلَت فَفَسدت بالمِدَّة وتقطَّعت. (وتذيَّأت وتهذَّأت) فسدت وتقطَّعت والتذَيِّي انفصال اللحم عن العظم بذبح او طبخ او فساد. (وأَجِمَت) يائي واوْهمت بالواو لُغة. (وتَنِئت) ونَثَّت بتقديم النون اللحمُ والجرح تغيّرا وانتنا

〃 ٩ (ويقال للتي تُسمّى الغَرَبَ الغاذَ) يريد انَّ الغَرَبَ والغاذَ اسمان لمسمّى واحد. والغَرَب او الغاذ عِرْق في مجرى العين يسيل ولا ينقطع دمعهُ يقال: في عينهِ غَرَب اذا سال دمعُها ولم ينقطع. ثمَّ انَّهم توسَّعوا في الغاذ فقيل لكل قرح من الجسد سالت مادَّتُهُ. ويقال غذَّ الجرحُ اذا سال ما فيهِ من القيح او الصديد. وقولهُ (استغراب الدمع) اي سَيَلانهُ

〃 ٢٢ (الناصور) والناسور بالصاد والسين العِرْق الغَبِر الذي لا تنقطع مِدَّتهُ. وجاء في الصحاح: انهُ علَّة تحدث في مآقي العين تَسقي (اي تسيل) فلا تنقطع

صفحة سطر

١٠٧ ١–٢ (قَرَت) يقرِتُ ويقرُتُ الدمُ يَبِس بعضهُ على بعض او مات في الجرح. (السِّبار) والمِسْبار ايضاً آلةٌ يُسبَر بها الجرح اي يُنظَر مقدارُهُ ويُعرف غورهُ. والسَّبر الاختبار والتجربة

〃 ٣ (وانشد) هذا من ارجوزة طويلة لرؤبة رواها في كتاب اراجيز العرب (ص ٩٨ – ١٠٩) ولم نجد فيها هذا الشطر ولا شطرهُ الثاني الذي رُوي في اللسان (١٥ : ٩٠) : بناجشات الموت او تمطّقا »

〃 ٥–٦ (انتقض ونُكِس) اي أُفسِد بعد بُرئهِ. (غَفَرَ وغَبَرَ) واحدٌ لفظاً ومعنًى: لانَّ الفاء والباء من مخرج واحد. (تقلَّحت) اصلهُ من القلَح وهو الشقّ

〃 ٨–١٠ (ضَرَا) العرقُ يضرو ضَرْوًا وضرى يضري اذا فار دمهُ وجرى. وابيات العجّاج من قصيدةٍ ذُكرت في مجموع اراجيز العرب للبكري (ص ١٧٤–١٨٤)

〃 ١١–١٢ (نَعَرَ) الجرحُ فار منهُ الدم فسُمع لشدة خروجهِ صوتٌ. وتَغِرَ وتَعَرَ ايضاً بمعنى نَعَرَ او هما لغتان . وقولهُ (اسخاتٌ) رواهُ في اللسان (٢ : ٢٤٧) : إسخاتَ الجرحُ اسخيتاتاً بلا همز. ولعلَّ اصلهُ من قولهم «شيء سَخْت» اي صُلْب

١٠٨ ١–٣ (أرَكَ) الجرحُ يأرُكُ بضمّ عينهِ براً وصلح. (وجلَبَ) الجرحُ علتهُ الجُلْبة وهي قشرةٌ تعلوهُ عند بُرئهِ. (بهِ حبارات) اي آثار من الضرب. (والنُدوب) جمع نَدَب. ونَدَبٌ جمع نَدَبَة وهي أثر الجرح اذا صلُب ولم يرتفع عن الجلد. (والعُلوب) جمع عَلْب وهو اثر الضرب اصلهُ من عَلِب الشيءُ اذا غلُظ

〃 ٢٣ (نكأت الجُرْحَ) والقرحة اذا ازلتَ قشرتَهما قبل ان يبرأا فيسيل منهما ندى

١٠٩ ١٠–١٢ (الخاثر) الذي لم يجد في نفسهِ نشاطاً . يقال خَثَرَت نفسهُ اذا ثقُلت واختلطت. (وقولهُ مخثَّرا) ضُبط في اللسان (٥ : ٣١٢) : مُخثِرا. امَّا (الوَصَب) فهو السَّقَم والتعب والفُتور وقيل ايضاً دوام الوجع

١١٠ ١–٣ (المُوصَم) اصلهُ من الوَصْم وهو الصَدْع. والوَصَم بالفتح المَرَض. (واخْطَفَ الرجلُ) فهو مخطوف ومُخطَف اذا اقلع عنهُ مرضٌ خفيف اصابهُ: والخُطف الشفاء من مثل ذلك الداء

〃 ٥–١١ (المُرْغاد والمُلهاج) اصلهما اللبَن الذي اختلط بعضهُ ببعض ولم تتمّ خثورتُهُ ثم استُعملا في اختلاط المرض بالبدن. ويُستعمل (الملهاج) في كلّ مختلط

〃 ١٣ (تركتهُ دوىً) يقال رجلٌ دَوٍ ودَوًى اي فيهِ دوًى وهو الداء الباطن خاصةً. وقيل هو الضنى. (والجَوي) مثل الدَوي. وقيل الجوى السلّ

صفحة	سطر	
١١١	٣ – ٨	(المُثْبَت) المُلازِم الفراش كأنَّهُ أُثبِت فيهِ لم يمكنهُ الحراك لشدَّة الوجع. (وشَكِعَ المريضُ فهو شَكِعٌ) اذا كثُر أنينهُ وضجرهُ من المرض فقلِق لذلك. (وزَعِلَ وعَلِزَ) بمعنى واحد وهما من المقلوب كحَمِدَ ومدح. وقيل الزَّعَل النشاط. والعَلَز الضجر والقَلَق. وعَلَزُ الموت كَرْبُهُ وسَكْرَتهُ
١١٢	٢ – ٣	(النَّصِب) هو ذو النَّصَب اي ذو الاعياء والتعب يقال نَصَبَهُ المَرَضُ وانْصَبَهُ اي جهدهُ واضناهُ. (وأَسْلَهَمَ) اصلُهُ على ما نرى سَهَمَ فأُقحِمت فيهِ اللام وشُدِّد آخرهُ يقال سَهَمَ لونهُ اذا تغيَّر عن حالهِ لعارض. وكذلك المُسْلَهِمّ فانَّهُ المتغيّر اللون لمرضٍ او عارضٍ
‹	٥ – ٧	(المُسْتَشْفِي) أُخِذ من الشَّفَا وهو حَرْفُ الشيء وجانبهُ كانَّ صاحبهُ بلغ شَفَا الموت اي طَرَفهُ. فيقال اشفى على الهلاك وأشرف. امَّا (المُقْصَد) فكانَّهُ المُصاب بقصد الموت اي قطعٍ من سهامهِ. يقال أقصدهُ بسهمهِ اذا رماهُ بهِ ففات بطعنتهِ والاقصاد ان تضرب الحيوان فيموت مكانهُ
‹	١٢ – ١٥	(المُتَبَغْثِر) اصلهُ من البَغْثَرة وهي الاختلاط ثمَّ استُعير لخُبْث النَّفْس. يقال بَغْثَرَ وبَعْثَرَ وبَحْثَرَ كلُّهُ بمعنى الخَلْط والتَّفريق. (والمُسْتَهاض) اصل الهَيْض الكَسْر الشديد او الكَسْر بعد الجَبْر فالمُستهاض المُصاب بكَسْر الوجع بعد شفائهِ. والهَيْضَة المَرَضُ بعد المَرَض
١١٣	٢ – ٤	(ناجِسٌ) يقال داءٌ نَجِسٌ وناجس ونجيس وهو العياء الذي لا يُشفَى. وقول ليلى « شفاها من الداء العُقام » يروى ايضاً : من الداء العُضال. وكلاهما بمعنى واحد
‹	٧	(والشيب داء نجيس لا شفاء لهُ). رواهُ في اساس البلاغة (٢ : ٢٧٨) : لا دواء لهُ
‹	٨	(تبلَّغ بهِ مرضهُ) هذا كما يقال تبلَّغ بالشيء اذا وصل الى مرادهِ. فكانَّ المرضَ انتهى بالمريض الى ما احبَّ من السَّقَم. وقولهُ (ما بقي منهُ الَّا شفا) الشَّفَا الجانب والطَّرَف اي صار على جانب الهلاك وآخر رَمَق
١١٤	١	(الرُّداع) الانتكاس في المرض ويستعمل للوجع في الجَسَد مطلقاً
‹	٣ – ٤	(الرَّثْيَة) انحلال وضُعف في المفاصل. قولهُ (وانشد لابي نجم) رُوي هذا الرَّجَز في اللسان (١٩ : ٢٢) لجوَّاس بن نُعَيم. وروي عن السُّكَّري انهُ يعرف بابن ام نَهار
١١٥	١	(ولستُ..) هذا البيت لم يروَ في ديوان امرئ القيس. وقد رواهُ في اللسان (٥ : ٩٢) مصحفاً فقال : وليس بذي رَثْيَة
‹	٢ – ٣	(فَرْسَة) اصل الفَرْس الكَسْر يقال فَرَسَ الذبيحةَ اذا كسر عَظْم رقبتها. والمَفْرُوس المكسور الظَّهْر. امَّا (الدُّوام والدُّوار) فهما واحد بمعنى دَوَران الرأس واصلهما مطلق الدَّوران. يقال دَوَّمت الشَّمس في كبد السَّماء اي دارت ودوَّم الطائر اذا حلَّق في السماء. والدُّوَّامة لعبة للصبيّ يُديرها

صفحة سطر

١١٥ ٤ – ٧ (عقابيل وعقابس) وقيل ان العقابيل بثور تخرج بالشفة غبّ الحُمّى وهي من بقايا المرض. ويروى ايضاً عباقيل بتقديم الباء ومفرد العقابيل عُقْبول وعُقْبولة. والعقابيل ايضاً الشدائد من الامور ومثلها العقابس ولعلّ اصل الكلمتين من العَقَب وهو التتبّع فزيدت بآخرهما اللام والسين. امّا (السُّحاف) فاصلهُ من السَّحْف وهو الكشط والقشر. ويقال مسحوف اي مهزول مسلول. وقيل في (البَدَل) انهُ وجع المفاصل واليدين. يقال رجل بَدِل. واسمُ (الشوّال) الشاعر رواهُ في اللسان (١٣: ٥٢): شَوْأل بالهمز. والصواب ما روى ابن السكّيت

١١٦ ٢ (سِيدَ) ورواية اللسان (٤: ٢١٣): قد سُئِدَ بالهمز. ونظنّ انّ ذلك غلطٌ لانّ السُّؤاد بالهمز داء آخر يعتري الحيوان من شرب الماء المالح ومنهُ يقال سُئِد. امّا السُّواد فهو داء يصيب الانسان من اكل التمر ولا يُهمز

〃 ٥ – ٨ (حارقتهُ) قيل انّ الحارقة هي عَصَبة تجمع بين رأس الفخذ والورك تعلّق بينهما فاذا زالت الحارقة عَرِج الذي يصيبهُ ذلك. (والحذلي) كنيتهُ ابو محمّد. وقولهُ (رعية ربّ ناصح) رُوي في اللسان (١١: ٧٣): رعية مولى ناصح. وروى الشطر الثاني في محلّ آخر (١٣: ٣٣٧): تراهُ تحت الفَنَن

١١٧ ١ – ٢ (بَحَر) جاء عن الفرّاء ان البَحَر ان يُكثر البعيرُ من الماء حتّى يصيبهُ منهُ داء. وقيل بل ذلك هو النَّجَر وامّا البَحَر فهو داءٌ يورث السلّ. والبَحِير والبَحِر المصاب بالسلّ

〃 ٣ – ٦ (أبَلّ المريض) اي نجا من مرضهِ وصحّ يقال بَلَّ بَلًّا وبَلَلًا وبُلولاً وأبَلّ واستبلّ. (وأفرَق) المريضُ كأنّهُ فارق مَرَضَهُ وقيل انّهُ لا يقال الّا في مرضٍ لا يصيب الانسان الّا مرّةً واحدةً في عمرهِ كالجُدَري. وقيل انّهُ يعمّ كلّ مُفيق من مرضهِ. امّا (النُّقوه) فهو ان يصحّ المريض وهو في عَقِب علّتهِ

〃 ٦ – ٨ (اطرغشّ) وطَرْغَش من مرضهِ اذا قام وفيهِ منهُ هُزال وجَهْد. وابرغشّ مثلهُ وزناً ومعنى. (وتقشقش) الجُرْح اذا قَرَفَت قرحتُهُ للبُرْء. (والقشقشة) التهيّؤ للبُرْء. (واندمل) الجُرْح ودَمَل اذا التحم وبرئ. وقيل الاندمال القيام من المرض قبل ان يتمّ البُرْء

〃 ٨ – ١٠ (تطشّا) والصواب ما جاء في نسخة باريز «تَطَشّى» من الناقص. يقال تطشّى المريض اذا برئ. وقولهُ (ما دُوّي الّا قليلاً) معناهُ ما عُولِجَ وهو المجهول من داوى. قال في اللسان (١٨: ٣٠٧): دُووِي (بواوين) اي عُولج ولا يُدغم فرقاً بين فُوعِل وفُعِّل. (قال) ويروى «دُوّي» على فُعِّل اي عولج وقيم عليهِ. وقولهُ (وبهِ مرضُ عِداد) جاء في اللسان (٤: ٢٧٧) عن الازهري: العِداد شِبه الجُنون يأخذ الانسان في اوقاتٍ معلومة. ويقال بالرجل عِداد اي مَسٌّ من جنون

صفحة سطر

١١٨ ١ — ٢ (قال امرؤُ القيس) هذا البيت لم يُرو في ديوان شعره . (والسَّليم) هو الملدوغ قيل انهُ دُعي بذلك تفاؤلاً بشفائهِ

〃 ١٧ — ٢٠ (أسهَلَ بَطني) ويقال على المجهول أُسهِلَ الرجلُ وأُسهِل بطنُهُ وأسهَلَهُ الدواءُ . (والهَيْضة) انطلاق البَطْن وقد مرَّ انَّ الهَيْض هو المَرَض بعد المَرَض . (والخِلْفة) مثل الهَيْضة يُختَلف بسببها الى المُستَراح . (والفقحة) كذا في الاصل والصواب « الفَضْجة يقال انفضجتْ بطنُهُ اذا أسهلت . وانفضجت القَرحة اذا انفتحت . وقولهُ (امغسني بطني) جاء في آخر نسخة ليدن « مَغَسَني » وكذا ورد في كتب اللغة . والمَغس لغة في المَغص وهو وجع يأخذ في البطن . وقولهُ (غمَزَني بطني) لم يُروَ في اللسان . (وملَكني) كانَّهُ استولى عليَّ وعلَّك وهو لم يُروَ ايضاً في اللسان

١١٩ ٥ — ٨ (العُرَوَاء) هي بَرْد الحُمَّى ورِعْدةٌ تأخذ المحموم يقال عُرِي فلانٌ وأعرَى وحُمَ العُرَواء . (والصَّالِب) الحُمَّى ذات الحرّ الشديد . كانَّهُ من الصَّلابة اي الشِدَّة . (والنَّافِض) الحُمَّى التي تَنفُض صاحبها اي تحرّكهُ لشدَّة رِعْدتها . وقولهُ (الوَعْك الحُمَّى) قال غيره انَّ الوَعْك مَغْث الحمَّى اي اذاها ووجعُها في البدن . منهُ يقال وُعِكَ فلان ووَعَكَهُ المَرَضُ . (والغِبّ) اصلهُ من غِبّ الابل وهو ان تَرِد الماء يوماً وتُمنَع الشرب يوماً . ويُستعمل الغِبّ في كلّ اتيانٍ بعد يومين مطلقاً يقال اتى القومَ غِبّاً اذا زارهم يوماً وغاب يوماً . ويستعمل ايضاً في الزيارة بعد ايّام يقال زُرْ غِبّاً تزدد حُبّاً

〃 ٩ — ١١ (الرِّبع) من استعارات أوراد الابل ايضاً كالغِبّ وذلك اذا وردت يوماً ثم حُبِستْ عن الورد يومين . يقال رُبِعَ الرجلُ اذا اصابتهُ حمَّى الرِبع . (والوِرْد) اصلهُ كذلك اليوم الذي بهِ تُقاد الابل الى الماء . (والقِلْد) بالكسر هو بالاصل يوم السَّقْي ثم خُصَّ بيوم إتيان حمَّى الرِبْع . (والمُوم) كلمة فارسيَّة الاصل معناها الجُدَري وقيل هي بثور اصغر من الجدري تعمُّ البدن فيصير كقُرْحة ثمَّ استعمل للحمَّى التي يصحبها البِرْسام اي التهاب الصدر . يقال منهُ ميمَ فلان اي أُصيب بالموم . وقولهُ (أرْدَمَتْ عليهِ) اصلهُ من الرَّدْم وهو السَّدّ فكأنَّ الحمَّى طبَّقت عليهِ . (وأغْبَطَت) اي دامت وثبتت يقال اغبطت علينا السماء اذا دام مطرُها

〃 ١٣ — ١٤ (رفوني . .) قد شرحهُ صاحب اللسان (١٩ : ٤٦) شرحاً يختلف عن شرح التبريزي قال : رفوتُهُ سكَّنتُهُ من الرُّعب (واستشهد بهذا البيت ثمَّ قال) : يريد رَفَأُوني فالقى الهمزة . وهكذا رواهُ في مادَّة « رفأ » قال معناهُ اني فزعتُ فطار قلبي فضمُّوا بعضي الى بعض . (قال) والهمزة لا تُلقى الّا في الشعر

١٢٠ ٢ — ٤ (اذا وردوا . .) هذه الابيات لأُسامة بن حبيب الهُذَلي رواها في اللسان (١٠ : ٢٥٤) وهو يروي : عُوجلوا . والهِميَع رواهُ مصحفاً « هَيْمَع » بتقديم الياء

صفحة سطر

١٢٠ ٥ – ٧ (المُلال والمليلة) هي حرارة يجدها الانسان وقيل هي الحُمَّى في العِظام. واصل ذلك من المَلَّة وهو الجَمْر والرَّماد الحارّ. ومن ذلك اشتقَّ قولهم عن المريض: فلان يتملْمَلُ على فراشهِ اي يقلق كأنهُ على المَلَّة. (والرَّمضة) من الرَّمض وهو شدَّة الحرّ او حرّ الحجارة من شدَّة وَقْع الشمس عليها. وقوله (تعكُ بصالب) رواه في اللسان (٢٠ : ١٨٣): يُعَلُّ بصالب

〃 ٩ (قَفْقَفَ) هو رُباعي قَفَّ ومبالغة في معناهُ. وقفَّ الجِلْد تقبَّض وتشنَّج واقشعرَّ. والقُفَّة الرِعْدة او رِعْدة الحُمَّى. والقفقفَة مثلها وهي ايضاً اصطكاك الأسنان من البَرْد (راجع نوادر ابي زيد ص ١٦٩)

١٢١ ٣ (قفقفَ الصَّرِد) رواهُ اللسان (١١ : ١٩٦): قفقفَ الصُّرَدُ. ولعلَّهُ غلط

〃 ٥ – ١٠ (الطابخ) هي الحُمَّى الشديدة الحرّ كأنَّ حرَّها يُنْضِج المحمومَ. (والرَّاجِف) الحُمَّى التي تنفض صاحبها وتُرْجِفهُ. وقول هُذْبة (لدى القلب اذ ذاك) يروى: لدى الحَضْر او ادنى. ويروى: لدى الخَصْر

〃 ١١ (الطافِخ) هو تصحيف «الطابخ» كما اشرنا اليهِ في ذيل الكتاب

١٢٢ ٢ (الارْجاد) هو كالارعاد وزناً ومعنًى والجيم اذا لُفظت كما يلفظها السريان والمصريُّون هي مناسبة للعين والغين في مخرجهما. يقال أُرْجِد ورُجِد اذا أُرْعِد

〃 ١١ – ١٢ (وَقَص عُنُقَهُ) كسرها ودقَّها. (ومَقَطها) ضربها بالعصا حتَّى يكسر عَظْمَها. (واقْعَصَهُ) وقَعَصَهُ قتلَهُ مكانَهُ قتلاً معجَّلاً. والقَصْع بتقديم الصاد ضرب الرأس بالكفِّ مبسوطة

〃 ١٤ – ٢١ (زَعَفْتُهُ) وذعَفتهُ وذأَفتهُ وزأَفتهُ كلُّها بمعنًى واحد وهو الإجهاز على المَيِّت او ضربهُ بسُرْعة بحيث يموت مكانَهُ. ومنها الموت الزُّعاف والذُّعاف والذُّؤاف والزُّؤاف كلُّها بمعنى الموت الشديد الوحيّ. ويقال ذُعاف ايضاً. امَّا ما جاء في ذيل الكتاب عن الدَّعف فلم نجد لهُ ذِكراً في كتب اللُّغة. (وفرصهُ) ضربَ فريصتَهُ وهي اللحمة التي بين الكتف والصدر وهي التي تُرْعَد في الخوف

١٢٣ ٤ (أمحصتُ السهمَ) لم يُذكَر الإمحاص بهذا المعنى في كتب اللغة ولعلَّهُ اشتقَّهُ من قولهم «أمحصَ الشيء» اذا أبعدهُ. والمشهور مَخَطَهُ وأَمْخَطَهُ واصل المَخْط النزع والمدّ

〃 ٩ – ١١ (أذْمَيتُ) اذماهُ اذا ضربهُ فتركهُ برمَقهِ. وذَمِيَ المذبوح يذمَى ذَماً وذَمَى يَذمِي ذَماءً اذا تحرَّك عند النزاع. والذَّماء بقيَّة الروح في المذبوح. (واشْويتُهُ) اذا اصبتَ شَواهُ اي قوائمَهُ. وقيل الشَّوَى الأطراف وكلُّ ما ليس مَقتَلاً من الحيوان

١٢٤ ٤ – ٩ (وتَنَتُّهُ) اصبتُ وَتِينهُ. والوَتين عِرْقُ القلب الذي فيهِ الدم اذا انقطع مات صاحبهُ. (والمَيْديّ) من قولك يَدَيْتُ الرَّجلَ اذا اصبتَ يدَهُ. والميديّ

صفحة	سطر	
		ايضاً المقطوع اليد من اصلها . (ورأيتُهُ) من الرئة . يقال رُئِيَ الرجلُ رأياً وارأى اذا اشتكى رئتَهُ . ورُوِيَ قول حُمَيد (خُرِّجنَ بالتشنين) : خُرِّجن بالتسنين . والسَّنُّ كالشنّ
١٢٦	١٠	(لاطَهُ) يقال لاطَهُ ولاَطَهُ وأمطهُ بسهمٍ او عينٍ اذا اصابهُ بهما . واللَّوْط اصلهُ الالصاق
١٢٥	١ — ٣	(أنمى وأصمى) يقال أنميتُ الصيدَ فنمى هو ينمي وأُنمي اذا رميتَهُ فغاب عنك ومات فتجدهُ ميتاً . كأنهُ اخذ من قولهم نَمَيتُ الشيء اذا رفعتَهُ كأنَّ الصيد رُفِعَ عن العيان . وأصماهُ اذا قتلهُ مكانهُ . واصل الصَّمَيان في اللُّغة السُّرعة والخِفَّة
″	٥ — ١٠	(أدْعَصَهُ) اي قتلهُ قتلاً وحياً سريعاً . ويقال ايضاً دعصهُ بالرُّمح ودعسهُ اي طعنهُ . (وأخطفَهُ) أخطاهُ . يقال خَطِفتُ الشيء اذا أصبتَهُ وأخذتَهُ . وأخطفتُهُ اذا اخطأتهُ
١٢٦	٩ — ١٢	(رَعَمْتُ) يقال رعمتُ انفهُ ورعمتُهُ اذا كسرتَهُ حتَّى يتقطَّر منهُ الدم . (والحَطْم) كسرُ الشيء اليابس كالعَظْم وغيرهِ . (والدَّقّ) التهشيم والانعام في الكسر . (والرَّضّ) الدقّ غير المُنعَم . (والرَّفض) الكسرُ مع تفريق المكسور . (والفضّ) كسرُ الخاتم ثمَّ استُعمِل للاسنان والكسر مع التفريق
١٢٧	٣	(وَهَسَ) ووَهَزَ كلاهما الكسر والدقّ . وقيل الوَهس شدة الغمز او الوطء . (والوَهز شدَّة الدفع والدقّ والكسر
″	٦ — ٧	(سَهَكْتُ) السهك لغة في السَّحْق . وبين القاف والكاف مجانسة بيِّنة . وقولهُ (الريح تَسْهَكُ) اي تمرُّ مرًّا شديداً فتنسف ما على وجه الارض من التراب . (والرَّعك والجَشّ) واحد وهما دقّ الحَبّ ويقال ان يُطحَن طحناً غليظاً كالجَرْش يقال جَشَّهُ وأجشَّهُ
″	١٢ — ١٥	(رَضَخْتُ) الرَّضخ كسر اليابس كالرأس والنوى واستُعمِل في الرَّخص اللَّيِّن . (والشَّدْخ) كسر الشيء الرَّطب او الرَّخص او الاجوف . وقيل انَّ (الثَّلغ) ضرب الرَّطب باليابس حتَّى ينشدخ . (والثَّمغ) مثلهُ واللام والميم يتبادلان . والفَدْغ الشقّ اليسير وكسر الشيء الرَّطب والاجوف يقال فَدَغ رأسَهُ وفتَغَهُ وثَدَغَهُ وفضَغَهُ وفلَغَهُ . (وقصَمْتُ وفصمتُ) القصم هو كسر الشيء الشديد حتَّى يبين . والفصم ان يُكْسَر من غير ان يبين . يقال قصمتُ سِنَّهُ اذا كسرتها عرضاً . (وعفتُّ) العَفْت ان يُلْوى ليُكسر يقال عفتُّ يدَهُ
″	١٩	(فصَمتُهُ كسرتُهُ) والصواب هنا بالقاف قَصَمتُهُ
١٢٨	١ — ٤	(غضَفتُ) العودَ وغضَّفتُهُ اذا كسرتَهُ ولم تُنعِم كسرَهُ واصل الانغضاف الالتواء والتثنّي . وقولهُ (عُمتُ الكسر . . فابنتُهُ) قد جاء في اللسان

صفحة سطر

(١٤: ٢٢٦): وقَمَّ الكسر فتَمَّم وتتَمَّمَ انصدعَ ولم يبِنْ وقيل اذا انصدع وبان . (ووَقَرْتُ العَظْمَ) الوَقْر الصدْع في الساق وكسر خفيف في العظم

١٢٨ ٦ — ٧ (وَغَى يَغِي) هذا تصحيف والصواب «وَعَى يَعِي وَعْياً» اذا جَبَر العظمَ بعد الكسر على عَثْم اي على غير استواء وعلى إساءة في الجَبْر . والوَعْيُ هي مِدَّة الجُرح كما مرَّ في الصفحة ١٩٦ . (وآجَرَ) العظمُ مثل وَعَى . (وايتَشَى العظمُ) رُوِيَ عن ابي عمرو «انتَشَى» . واصل ايتشى من وَشَى وَشْياً ورُوِيَ انْتَشَى من باب انَشَى أشْياً

// ٨ — ٩ (وَهَصَهُ) كَوَهَسَهُ اي كسَرَهُ ودقَّهُ . (ووهَطَهُ) طعنَهُ . قيسهُ بوَهَص ووَخَطَ ووَقَطَ ومعناها كلها الكسر والصَّرْع والطعن . (وهَزَعَ) العظمَ وهزَّعَهُ دقَّـهُ وكسَرَهُ . (وانْغَرَفَ) العُودُ والعظمُ اذا انكسر ولم ينعم كسرُهما . (والمَعَص) داء في الرِّجل وقيل هو الوجع من كثرة المَشْي وقيل هو انتفاخ في باطن الرجل مع وجعٍ شديد وقيل هو التواء في عَصَب الرِجل

// ١١ (ما ان تركن . .) كذا جاء في نسخة باريز والصواب: «من الغواضر مُعْصِرا» كما ورد في ديوانه (ص ٤٨ ed. P. Salhani)

١٢٩ ٤ — ٦ (الصيَمّ) اصلهُ من الصَّمَم وهو الشدَّة يقال حَجَرٌ اصمّ اي صُلْب . (القُمُدّ) ومثلـهُ القُمُدُّد والقُمْد الغليظ الضخم واصل معناهُ الشديد الجامد . (والعَلَنْدَى) اصلهُ من العَلْد وهو الشديد الصُّلْب من كل شيء . ويقال عُلَنْدَى وعَلَنْـدَد وعُلادَى وعِلْوَدّ . (وذو جَرَز) اي ذو قوة وغِلَظ وقيل جَرَزُ الانسان صَدْرُهُ او وَسَطُـهُ او استُعير من جَرَزِ الجَمَل وهو لحم ظهره . (ذو قَتَال) القَتال الجسم وقيل القَتال من الناقة شحمها ولحمها يقال دابة ذات قَتال اي مستويةُ الخَلْق وثيقة

// ٧ — ١٢ (رجلٌ مَتْن) اي قويٌّ صُلْب . والمَتِين مثلهُ . (شديد الكِدْنة) اي القوّة والكِدْنَة في الاصل سنَام البعير لا سيما الكثير الشحْم واللحم ورجل ذو كِدْنة اذا كان سميناً غليظاً . (وشديد الجِبْلَة) اي الخِلْقـة . (والجِبْر) هو الصُّلْب الشديد الغليظ . (والجِرْفاس) الضَّخم الشديد من الرجال ومثلـهُ الجُرافِس والجَرَنْفس . يقال جَرفَسَهُ اذا صَرَعَهُ . (والعِضّ) قيل هو الداهية من الرجال . (والصُّرَعة المُبـالغ في الصِراع الذي لا يُغلَب . (العِرْنة) قيل هو الجافي الكثير الصِراع الذي لا يُطاق . وقول ابن الاحمر (تَقِص الحِمارا) رواهُ في اللسان (١٧: ١٥٤): تقص الحمارا وشرحهُ بقوله: سلاحي عصاً اسوق بها حماري

// ١٣ — ١٤ (عَظَب) على العَمَل وحَظَب اذا لَزِمَهُ وصبر عليه . يقال فلان حَسَن العُظُوب على المُصيبة اي يتجلَّـد لها . (وأكْنَبَت) اليدُ غَلُظَت وصَلُبَت من العَمَل . ويقـال كَنَبَت ايضاً . (الحُبَعْثِنـة) والحُبَعْثن الشديد الغليظ واصلهُ

صفحة	سطر	
		في التُوق والتيوس . (العَشَنْزَر والعَشَوْزَن) الشديد الخَلْق الغليظ من كلّ شيء
١٣٠	١	(الصُمُلّ) الشديد من كل شيء اصلهُ الصَمْلُ وهو اليُبْس والشدّة . يقال صَمَلَ الشَجَرُ اذا يَبِس وخَشُنَ . (والعَصْلَبيُّ) والعَصْلَب والعُصْلُوب كلُّهُ الشديد الخَلْق العظيم اصلهُ من العَصَب . وقول الراجز (قد حشَّها الليل) رُوِيَ في اللسان (٢ : ٩٩) : قد حسَّها . وهو يروي : خَرّاجٍ من الداديّ
«	٤ – ٦	(الصَمَحْمَح) والصَمَحْمَحيّ الرجل الشديد المجتمع الألواح اصلهُ من الصَمْح . يقال يوم صَموح وصامِح اذا كان شديد الحرّ . وحافر صَموح اي شديد . (والدَمَكْمَك) كالدَمُوك الشديد القويّ والسريع من الرجال والابل وكلاهما من الدَمْك وهو التوثيق . (والدَلَنْظَى) السمين من كلّ شيء واصلهُ من الدَلْظ وهو الدَفْع الشديد . (لهُ بُذَم) البُذْم القوّة والطاقة والحَزْم . وقولهُ (لهَدَّ الرجلُ) الهَدُّ من الرجال الجواد الكريم . ويقال مررتُ برجل هدَّك من رجل اي حَسْبُك وهو من الفاظ المدح واكثر استعمالهِ على مجرى المصدر بلا جمع ولا تثنية
١٣١	٣ – ٦	(الفَرَافض) كذا في الاصل والصواب فُرَافص بالصاد وهو الشديد الضَخْم الشجاع . ومثلهُ الفُرَافصة وكلاهما من اسماء الاسد . (والقُصاقِص) والقُصْقُص والقُصْقُصة والقَصْقَاص كلّها من نعوت العظيم الخَلْق الشديد ومن اسماء الاسد . (والصَمَيان) الجريء الشجاع الصادق الحَمْلة كانَّهُ يَنْصَمي على عدوّه اي ينصبُّ وينقضُّ . (والمِصَكّ) القويّ الشديد الخَلْق وهو في الاصل الكثير الصكّ اي الضَرْب . (والصِفِتَّات) والصِفِتّيت والصِفِتّان كلّها الرجل الجسيم المجتمع الخَلْق
«	١٠–١٣	(البَجَال) هو السيّد الشيخ الكبير الذي يبجّلهُ اصحابهُ اي يعظّمونهُ . (والسَريّ) اصلهُ من السُرَى اي السَيْر ليلًا لانّ الكثير الاسفار يسير ليلًا . (والقُصَمِل) والقَصْمَل (وفي اللسان القصمِل بالكسر) هو الشديد واصلهُ من القَصْل وهو القَطْع يقال قَصَلَهُ وقَصْمَلَهُ اذا دقَّهُ وكسَرَهُ . (والعَضِل) ذو العَضَل . والعَضَلَة كلُّ عَصَبة معها لحم غليظ . (والمُصامِص) هو الخالص من كلّ شيء وهو من مُصاص الشيء اي خالصهِ وكلاهما يُستعمَل في الشديد الممتلئ الخَلْق . امّا (الصُماصِم) فهو الغليظ الشديد وقيل الجريء الماضي
١٣٢	٢ – ٤	(رَجُلٌ جأر) الجأر الغليظ لعلّهُ من قولهم جأر النَبْتُ اذا طال وغَلُظَ . وقولهُ (ازاء شرّ) الازاء بالاصل القِرْن والمُلازم يقال هو ازاءُ حرْب وازاءُ مال اي يقوم بهما . (والمِدْلَظ) هو الشديد الدَفْع يقال دَلَظَهُ اذا ضربهُ ودفعهُ . (والصَمَكيك) الشديد وقيل التارّ الغليظ والمُصْمَئِكّ مثلهُ
١٣٣	١	(المُقْسَئِنّ) اقسانَّ الشيء اشتدَّ اصلهُ من القَسْن وهو غير مألوف الاستعمال ويصحّ مقابلتهُ مع «الجَشْن» لتبادُل الجيم والقاف والسين والشين . والجَشْن الغليظ

صفحة سطر

١٣٣ ٥ (الصَّمْعَرِيّ) والصَّمْعَر الشديد من كل شيء واصلهُ من الصَّمْر يقال صَمَرَ متاعهُ وصَمَّرَهُ اي جمعهُ ومنعهُ

١٣٤ ١ (العَمَرَّس) الشديد القوي والشَّرِس الخُلق. ولعلَّ الراء أُقحمت فيهِ فيكون الاصل العَمَس وهي الشدَّة يقال أمرٌ عَمَس وحَرْبٌ عَمَاس. (والمُتَدَّن) هو الكثير اللحم المُستَرْخيه. واختلفوا في اصل المُتَدَّن فقيل هو بَدَل من المُفَدَّن بالفاء وهو المُسمَّن وقيل اصلهُ المُتَنَّد البارز التَّنْدُوَة فقُلِبَ وقيل غير ذلك

» ٤ – ٧ (الجُرَاضِم) والجُرْضُم والجِرْضَم كلٌّ ذلك السمين الضخم ولعلَّ اصلهُ من الجُرْم بزيادة الضاد. (والمُتَلاحِك) اصلهُ من اللَّحْك وهو ملازقة الشيء بالشيء ودخولهُ بهِ وتلاحك الشيء تداخل في بعضهِ وتلاءم. (والنَّحِض) والنَّحِيض المُكتَنِز اللحم. وهذا من النَّحْض وهو اللَّحم ذاتهُ ونَحُضَ فلان كثر لحمهُ ونُحِض. ضدُّهُ ذهب لحمهُ. (وذو المُضْغَة) المُضْغَة القِطْعَة من اللحم. واكثر استعمالها في القطعة الصغيرة واللقمة. وقولهُ (اذا كان من سوسِهِ اللَّحْم) اي اذا كان من طبيعتهِ وتركيب بدنهِ. (والعَتَرَّس والعَتْرَس والعَتَرِيس هو الرجل العظيم الجسم الحادر الخَلْق واصلهُ من العَتْرَسَة وهي الشِّدَّة. (والنَّشْز) اصل النَّشْز الارتفاع والاعتلاء. يقال رجلٌ نَشْز ونَشْزٌ اذا كان غليظًا شديدًا. وما جاء في لحف الكتاب عن ذ ع ح قَشْز وقَشْز هو تصحيف «نشز» بالنون

» ٨ – ١٠ (بَعِيد الصَّدْر) رواهُ صاحب تاج العروس (٣ : ٢٠٩) في المُستدْرَك على الجوهري وقال: انهُ على المَثَل. ولم يزد ايضاحًا. ولعلَّ ذلك من المجاز المُرسَل يقولون بعيد الصَّدْر يريدون انَّ قلبهُ بعيدٌ عن الحنوّ والرأفة. (والعُجْرُم) والعِجْرِم والعُجَارِم الشديد الغليظ المُعَقَّد. ونظنّ ان اصلهُ العجَر وهو الحجم والقوَّة والغِلَظ والميم زائدة. (والغَضَنْفَر) الغليظ الجُثَّة والخَلْق يُستعار للاسد. والنون زائدة . والغَضْفَر الجافي الغليظ. وقولهُ (الغليظ الغُضُون) الغُضُون جمع غَضْن وغَضَن وهو كلّ تثنٍّ في الجلد كغضون الجبين والأذن. (والجِبْز) كالجِبْس وهو الجامد من كلّ شيء. والجِبْز هو الخبز اليابس

١٣٥ ١ – ٣ (الجَهْضَم) اختلفوا في الجَهْضَم فقيل الضخْم الجَنْبين وقيل الضخم الهامة المستدير الوجه ولعلَّ اصلهُ الجَهْم وهو الوجه الغليظ. (والأكْبَد) ذو الكَبِد والكَبَد ضِخَم الوَسَط وعِظَم البطن في اعلاهُ. (والحَشْوَر) قيل هو من الرجال العظيم البَطْن وقيل المنتفخ الجَنْبَيْن واصل الحَشْر الجمع والضمّ. (والدُّلامِز والدُّلمِز) الشديد الضخم وقيل الماضي القويّ وقيل الصُّلْب القصير. وهو مثل الدُّلامِص ص ٧٣٩ . (والمَشْبُوح) هو البعيد ما بين المنكبين والشَّبْح هو المدّ والبسط. (ذو ضَبَارة ومُضَبَّر) مما المُوثَّق الخَلْق واصلهما من ضَبَرَ الشيء وضَبَّرَهُ اي جمعهُ

صفحة سطر

١٣٥ ٤—٦ (الزُّفَر) الذي يقوم بزِفرِهِ اي بحِملِهِ . والمصدر زَفْر هو الحَمْل . وقولهُ (مرَّ بكارة) الكارة ما يحملهُ الانسان على ظهرهِ من المتاع . (والعلْوَدّ) الشديد العَلد والعَلْد هو عَصَبُ العُنُق . والعلْد ايضاً الصُّلب من كلّ شيء . يقال عِلْوَدّ وعَلْوَدّ . راجع ما قبل في العَلَنْدى (ص ٧٣٦)

١٣٦ ١—٢ (المُضْفَئِدّ) قيل انهُ البطين البادن . وضَفِد الرجل واضفادّ اذا صار كثير اللحم ثقيلهُ مع حمق . (والصُّنْتُع) اصلهُ من الصنع يقال شابٌ صُنْتُعٌ وصنّتع اي شديد قويّ . (والجُرَنْفَش) والجُرافِش والجرنفَس والجِرْفاس والجُرافِس ايضاً العظيم من الرجال او العظيم الجنبين . ولعلّ اصل هذه الالفاظ الجَرْش ومنهُ المُجْرَنْشّ وهو الغليظ الجنب ايضاً . اما (الحَوْشب) اي الغليظ فيَحسُن مقابلتهُ مع جَشُبَ وخَشُبَ اي غَلُظ يقال ثوب جَشِب وجَشيب وخَشِب

« ٥—٧ (عظيم الجشم) كذا في الاصل وفي كتب اللغة : الجُشَم بضمّ الاوّل معناها الجوف او الصدر مع ما يشتمل عليهِ من الضلوع . وقولهُ (تبتّر لحمهُ) اي تقطّع لكثرتهِ . (وخظا) اللحم يخظو وخظِي يخظَى اذا اكتنز وتراكب . (بظا) مثلهُ او هو من اتباع خظا . (والخظوان) محرّك والخاظي الكثير اللحم . (والدَّئِص والدَّيّاص) لم يروهما صاحب اللسان والصحاح . وذكرهما في التاج (٤ : ٢٩٣) . والدَّأص السِّمَن والامتلاء . وقيل الدائص والدَّيّاص الشديد العضل الضخمها

« ٩—١١ (الدُّملِص والدُّلامِص) كلُّهما من الدَّليص وهو البَريق يقال دِرْع دَليص ودِلاص ودُلّاص اي ليّن برّاق . (القِنَّخْر والقُناخِر) قيل هو العظيم الجثّة الضخم وقيل الواسع المنخرين يقال انفٌ قُناخِر . ولم يُعلَم اصلهُ ولعلّهُ اعجميّ . قال الليث : اظنّ الصواب القِنْحَر . (والدُّحْسُمان والدُّحْمُسان) هو البَدِنُ العظيم مع سواد ومثلهما الدُّحسُم والدُّحمُس وهذا من باب الابدال . والاصل دَحمَس يقال دحمس الليل اذا اظلم . والدُّخامِس والدُّحامِس بمعنًى

« ١٢—١٣ (المِفضاج) والمِفضج والمَفَضَّج والمُفاضِج (والعِفضاج والعُفاضِج) والعَفضج كلّها بمعنى السمين المسترخي اللحم والبطين . والضاد فيها كلّها زائدة

١٣٧ ٣—٥ (وَخْواخ ويخباخ) لعلّهما اشتُقّا من قولهم «فَخَّتْ رجلاهُ» اذا استرختا . وزادوا عليهما ذَوذَخ وقيل انّ الوَخْواخ السمين الكثير اللحم المضطربهُ وقيل هو الجبان الضعيف . (والفَدْغَم) اللحيم الجسيم . وهو من الفدم بمعنى الغليظ السمين . (والزَّهِم) أُخذ من زهومة الشَّحْم وهو دَسَمهُ . (والحادر) من قولهم حَدَر الغلام حَدارةً اذا سمن وصبحت وجههُ لشبابهِ . (والرَّيان) الذي لهُ رِيّ اي هيئة وحُسن حال او يكون من الرُّواء وهو ماء الوجه والنضارة

« ٦—٨ (الضَّفَنْدَد) راجع ما قبل في المُضفئِدّ . (والمِبدان) الشكور اي الممتلئ

صفحة سطر

سمناً وهو من اوزان المبالغة . . ويروى بيت الشاعر : « اذا القومُ أخمَصوا »
راجع اللسان في مادّة « بدن »

١٣٧ ٩ – ١٢ (الزاهق) والزَهِق قيل هو الذي ليس فوق سِمَنِهِ سِمَنٌ يقال زَهَق مخُّهُ اذا اكتنز . وقيل بل الزاهق هو المُنقي اي القليل النِقي وهو الشحم او مخُّ العظام خاصةً . . ورجل أنقى دقيق النقو وهو عظم اليدين والرجلين .
(البختريّ) هو الحسن المشي والجسم من البخترة وهي مشية حسنة . والبحتر بالحاء القصير المجتمع الخلق . (والشَحشاح) والشَحشَح ايضاً قيل هو الماضي في الامور . وقولهُ (المُشايح على الضيعة) اي الحذر على ضيعة الامور وفسادها

١٣٨ ٤ (التارّ) تَرَّ الرجلُ يَتِرُّ ويَتَرُّ ترارةً وتروراً فهو تارٌّ وتَرٌّ امتلأ جسمُهُ .
والتارّ الطويل ايضاً . (والدعظاية) والدعكاية والجعظاية كلّها بمعنى الكثير اللحم .
والبيت من رجز ذكرهُ في اللسان (١٢ : ١٤٧)

〃 ٧ – ١٠ (الحلقس) والحِلَكْس) والحِلَقْت الشديد . وجاء ايضاً بالقلب الحكلس والهقلس . (والدُراهس) الشديد من الرجال . قابلهُ مع الدرعوس والدرفس وكلاهما بمعنى الشديد الضخم . (والدخنس) الشديد من الناس والابل . قابلهُ مع الدُخامس . (والعشوز) والعشوز والعشوزن كلّهُ الشديد الخلق العظيم من الناس والابل . وقول الراجز (عبل القرا) رواهُ في اللسان (٧ : ٢٨١) : عند القرى

١٣٩ ١ – ٣ (العضمز) والعيضموز الشديد والضخم من كلّ شيء . والعيطموز والعيطموس مثلهُ . (والجُحاديّ والجحادي) رُويا عن ابن السكيت في كتب اللغة بلا زيادة . (والعُكمص) الشديد الغليظ . وهو مثل العُكمس والعُكبس

〃 ٣ – ٤ (العُملط) كذا في الاصل وفي التاج واللسان العُملط والعملّط .
والمتلّ الذي يُتَلُّ به اي يُصرَع . يقال تلّهُ اذا صرعهُ . (والعبنبل) مشتقٌّ من العَبل وهو الضخم من كلّ شيء

〃 ٩ – ١٢ (التوهد) ومثلهُ الفوهد بالابدال والفلهد وكلّ ذلك الجسيم التامّ الخلق . (والصهتم) والصيهم والصهميم الشديد الضخم . وقولهُ في البيت (جراوة شكس الخليقة) رُوي في اللسان (١٥ : ٢٤٣) : سَلِس الخليقة . وهو تصحيف

١٤٠ ٤ (الكُدُرّ) والكُندُر والكادر كلّها الغليظ المكتنز اللحم . (والضوطر) والضوطريّ ومثلهما الضيطار والضيطر والضيطريّ الضخم العظيم

〃 ٧ (وَبَط) وَبَطاً ووبوطاً ضعُفَ في جسمه ورأيه . قال ابن الاعرابي : وبطهُ الله وأبطهُ وهبطهُ بمعنى واحد

١٤١ ١ – ٥ (الصديغ) كأنّهُ المصدوغ اي المصاب بصُدغه فهو فعيل بمعنى مفعول .
والصديغ ايضاً الولد الذي لم يشتدّ صُدغاهُ لصغره . والسَغِل المهزول الدقيق

صفحة	سطر	
		القوائم السيّئ الغذاء . (والرِطْل) جاء في نوادر ابي زيد (ص ٢٣٥) : انَّ الرِطْل الرخو من الرجال قصيرًا كان او طويلًا (اه) . والرِطْل بفتح الراء وكسرها . ولعلَّهُ اشتقَّ مجازًا من الرِطْل للوزن وُصف بهِ الرجل لثقلهِ ورخاوتهِ
١٦١	٦—١٠	(انقهلّ) سَقط وضعف . واصلهُ التَقَهُّل وهو اللين والضُعف ويُبْسُ الجِلد كالتَقَحُّل . والبيت التابع نسبهُ ابن بَرّيّ لرِبْسان بن عنترة المُغنّي . وهو يروي : فما يريد براحا . (راجع التاج في مادَّة قَهَل) . (والهِدّ) بالفتح عن الاصمعي والاَهَدّ الضعيف البَدن الجبان . قال في اللسان (٤ : ٤٤٤) : قال ابن الاعرابي : الهَدّ من الرجال الجَواد الكريم وامَّا الجَبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر . والبيت المُستشهَد بهِ هو للعبَّاس بن عبد المطّلب
١٦٢	١	(الطفيشا) والصواب طَفَنْشا كما ورد في نسخة باريز وهو الضعيف البَدن . اصلهُ من الطَفَش بزيادة النون والهمزة يقال طَفاشاءُ وطفاشاةٌ للمهزول من الغنم . (والزِنجيل) عن ابن الاعرابي والزِنْجيل والزُوَاجِل عن الفرَّاء القصير من الرجال
″	٥—٦	(الغُسّ) والجمع اَغْساس وغِساس وغُسُوس الضعيف اللئيم ومثلهُ الغَسِيس والمَغسوس . والغثّ ايضًا الضعيف كالغُسّ والسين تُبدلُ من الثاء . (والزُمَّيل) والزِمْل والزُمَّل والزُمَّل والزُمَّيلَة والزُمَّال كلُّها الضعيف الفسْل الذي يتزمَّلُ بثيابهِ ويتلفَّفُ خوفًا او ضعفًا . (والعُوَّار) قيل انهُ الضعيف الجبان السريع الفرار كالأعور وكلاهما من العَوَر الذي تستعيرهُ العرَب لكل رديءٍ مستقبح
١٦٣	١—٢	(الضُغبوس) هو الضعيف . واصلهُ صِغار القثاء . وقيل هو نَبْت يُشبه الهِليُون . (والمَتِين) صوابهُ «المَنِين» بالنون الضعيف . أُخذ من المَنّ وهو القطع ومنّهُ السَيْرُ اضعفَهُ . (والوَغْب) سَقط المتاع فيستعار للضعيف البِنْيَة كالوَغد
″	٦	(الضَرِع) والضارع ايضًا النحيف الضعيف الجسم الذليل وضَرع فلانٌ ذَلَّ
١٦٤	٢	(لعوًا وان لاقيتَهُ تقهّلا) رواية اللسان (١٣ : ٣٧٢) : مَتى رايتَهُ تقهّلا
″	٤—٥	(الوَطْواط) جمعهُ وُطْط ووَطاوط . وسُمي الجبان وَطواطًا تشبيهًا بالطائر المعروف بهذا الاسم وهو الخُفَّاش . (والجَخر) اصلهُ من قولهم جَخِر الفرسُ فصار جَخِرًا اذا اكل فشبع فذهب نشاطهُ . وقال في اللسان (٥ : ١٨٨) : جَخِر الفرس جَزِعَ من الجوع وانكسر عليهِ . (والسَغِل) مرَّ ذكرهُ ص ٧٤١
″	٦—٧	(الاعصَل) الذي فيهِ عَصَلٌ اي التواء واعوجاج . (والوَغْل) والوَغِل هو النَذْل الساقط النَسَب والمُتَطفِّل يَغِل اي يدخلُ على القوم في اكلهم . (والوَغْد) الخفيف العَقْل الضعيف البدن الذليل ويقال للعَبْد وَغدًا لانهُ يخدم .

صفحة سطر

ووَغَدَ فلانًا خدمَهُ . (والمُقَرْقَم) قيل انَّهُ البطيء الشَّباب السيّئ الغذاء . واصلهُ من القرْم وهو اوَّلُ اَ كل الصبيّ والبهمة يقال قَرَم قَرْمًا

١٦٤ ٩ — ١١ (والمُحْثَل) السيّئ الغذاء الضعيف اَصلُهُ من الحَثْل وهو سوْء الرَّضاع والحال . واَحْثلهُ اَهزلَهُ . (والمُجْحَن) والجَحِن مثلهُ . يقال نَبتٌ جَحِن اي ضعيف . (والسَّطيح) المُنسطِح على الارض اي المستلقي عليها لضعفهِ وهو اسم سطيح الكاهن احد بني ذئب يزعم العرَب انهُ كان يتكهن في الجاهليَّة وانَّهُ كان ابدًا مستلقيًا لنحافة جسمهِ وقد ذكروا عنهُ غرائب لا تُصدَّق

١٦٥ ٢ — ٣ (المتآزِف) كذا في الاصل . وفي اللسان (١٠ : ٢٤٦) : المتآزِف . قال هو القصير المُتداني وقيل هو الضعيف الجَبان (اه) . والأزوف هو الدنوّ والاقتراب . (والضُورَة) من الرجال الصغير الضعيف والذليل . واصل الضَوْر الضُرّ

〃 ٨ — ١١ (المَدخُول) هو المهزول ذو الدَّخَل والدَّخَل العيب والفساد . (والمُخْرَنْشِم) قد اختلفوا في معناهُ فقيل هو المتكبّر وقيل هو الغضبان وقيل المتغيّر اللون الذاهب اللحم واصلُهُ من الخُرْشوم وهو اَنفُ الجَبَل . (والمُجرَّف) كانَّهُ الذي أصيب بداء جُراف يُهلكهُ . (والمُسْلَهِمّ) الذي اَيْبسَهُ المرضُ وغيّر لونَهُ ولعلَّ اصلَهُ من السُّهام وهو تغيُّر اللون . يقال فلان ساهم الوجهِ وسَهَمَ لونُهُ

〃 ١١ — ١٣ (الرازح) اصلهُ الشديد الهُزال في الابل ثمَّ استُعير للانسان . والرَّزح قلَّة اللحم مثل الرزْح . (والرازم) الذي لا يتحرَّك من مكانهِ لهُزالهِ . ورَزَم في مكانهِ ثبَت . (الاقورار) تشنُّج الجِلْد وتقبُّضُهُ من الهُزال . كانَّهُ ذهبت منهُ قارة اي قطعة

١٦٦ ٤ — ٦ (شَزَب وشَسَب وشَسِفَ) واصلها كلُّها واحد ومعناها ضَمَر ويَبِس . (وتخدَّد) صارت فيهِ اَخاديد اي شقوق لهُزالهِ يقال تخدَّد لحمهُ اذا تشنَّج . (والمَنخُوب الجسم) المهزول اصلهُ من النَّخب وهو الجُبْن والضعف . يقال رجلٌ نَخْب ونَخِب ومَنْخُوب ونَخِيب ومُنْتخَب ونُخَب ويَنْخُوب كلُّها بمعنًى واحد . (والدانق) كالدائق والوَدِق كلُّها الاَحمق والضعيف الساقط . يقال دَنَقَت وجههُ اذا اصفرَّت من مرَض وهُزِلت وتَدْنيق الشَّمس اصفرارها عند دُنوّها من المغيب

١٦٧ ٤ — ٥ (انا اذا مرَّ الزمان الخ) رواهُ صاحب اللسان (١٤ : ٢٢١) : مَرُّ الزمان . وروى : وَمَنْ يُهزَلْ وَمَن لا يُهزَلِ يَعِهْ . . (وقال) يُهزَل موضعُهُ رَفع ولكنَّهُ أسكن للضرورة وهو فعلٌ للزمان . ويَعِهْ كان في الاصل « يَعِيهِ » فلمَّا سقطت الياء انجزمت الهاء . ويَعِهْ اي تُصب ماشيَتهُ العاهة . واَهزَل القومُ اصابت مواشيهم سَنَة فهُزِلت . واهزَلَ الرجلُ اذا هُزِلَتْ دابَّتهُ

١٦٨ ١ — ٢ (انضيتُ ناقتي) هزَلْتُها . اصلهُ من النُّضْوَ وهو اليَبْس يقال نَضا الماءُ اذا

صفحة سطر

نَشِفَ. والنِضو هو المطيَّة المهزولة. (وأَحرَفتُ وأَحرَثتُ) هما واحد أُبدلت فيهما الثاء والفاء. يقال احرَف الناقة وحرَثها وأحرَثها. والحَرف الناقة المهزولة التي انضتها الاسفار قيل انها شُبِّهت بحَرْف الكتابة لدقّتها. والحَرِيثة ايضًا المهزولة من الابل. (وارذَيتُها) جعلتُها رَذِيًّا. والرذيّ من الابل المهزول الهالك. يقال رَذِيَ فلان وأُرذِيَ اذا نهكهُ المَرَض

١٤٩ ٥ — ٧ (الصَدَع) والصَدْع هو الخفيف اللحم وقيل هو الفتى الشابُّ القويُّ المتوسّط في الكِبَر والسِنّ والسِمَن. ويقال للوَعل وهو تيس الجَبَل صَدَعٌ اذا كان على هذه الصِفَة. (والسَمْسام) والمؤنَّث سَمسامة هو الخفيف اللطيف والسريع من كل شيء ويُدعى ايضًا سَمامًا وسُاسِمًا وسُمسُمانًا وسُمْسُانيًا. واصلهُ السّام وهو طائر كالسُاني شُبِّه بهِ الرجل الخفيف. (والسَّخت) والسَّخِيت النحيف الجسم الدقيق قيل انَّهُ تعريب «سَخْت» بالفارسيَّة. (والقَضِيف) من القَضَف وهي الدقَّة والنحافة

〃 ٨ — ١١ (والمُشلَّى) الخفيف اللحم اصلهُ من الشَلِيَّة او الشِلْو وهما البقيَّة من اللحم وغيرهِ. (والسَمَعمَع) هو الماضي في الامر المنكمش في العَمَل. وهو من اوصاف الذئب واصلهُ من السِمْع وهو ولد الذئب من الضَبُع يكون خفيف اللحم سريع الحركة. (والمُرهَف) من الرَهَف وهي الرقَّة واللُطف يقال سيف مُرهَف اي رقيق الحواشي. (والعَشّ) هو الطويل الدقيق عظام الذراعين والساقين ويقال عَشَّ بدنُهُ اي ضَمُرَ. (والمَهلُوس) الذي اصابهُ الهُلاس وهو كالسُلّ ويقال هَلَسَهُ المَرض اذ انحكَهُ. اماَّ (المألوس) فهو الاحمق من الأَلْس وهو ذهاب العقل أُلِسَ فلان ألسًا

〃 ١١ — ١٢ (المَنهُوش) هو المَجهود المَهزول وقيل القليل اللحم الخفيف. ومثلهُ النَهِشُ والنَهِيش والنَهيس والمَنهوس. واَصل النَهْش والنَهْس تناول اللحم ونتفهُ. (والقَشْوان) من قولهم «قشا العودَ» اذا قشرهُ وخرطهُ

١٥٠ ١ — ٤ (الزَلَحلَح) لم يروهِ في اللسان. وقد جاء في القاموس كما ورد هنا. (والسَجْوَرِيّ) نقلهُ ابن منظور عن ابن السكّيت ولم يزد في شرحهِ. وروى قولهُ (لا مشي مُسِيمًا): لا رَعَى مُسِيما

١٥١ ٤ — ٦ (الخُنزُوانة) والخُنزُوَة والخُنزُوانيَّة والخُنزُوان كلُّها الكِبْر قيل انَّ اصلها الخَنْز وهو القَهْر. (والزام) من الزَمّ وهو الكِبْر يقال زَمَّ فلان وزامَّ وازدمَّ. واصلهُ ان يُخرَق انفُ البعير ويُجعَل فيها زِمام اي خيط فيرفع رأسهُ لما يجدهُ من الالَم. فقيل على طريق التشبيه لكلّ رافع رأسهُ كِبرًا زامّ

〃 ٧ — ٨ (المُخرَنطِم) المتكبّر قيل لهُ ذلك لرفع رأسهِ وخُرطُومهِ والخُرطوم الانف. ومثلهُ (المُخرَنشِم) من الخُرشوم وهو انفُ الجبل. (والمُتفجِّس) ذو

صفحة سطر

الفَجْس اي العَظَمة والفَخْر. يقال فَجَس فلان فَجْساً وتفجَّس. ويقال تفجَّس السَّحاب بالمطر اذا تفتَّح. (والمُتَفَخِّر) من الفَخْر وهو افتخار الانسان بما ليس فيهِ يقال فَخَرَ وتَفَخَّرَ

١٥١ ٩ — ١٢ (فيهِ شُمَخْزَة). ذكرهُ في التاج ولم يروهِ في اللسان في مكانهِ وانما رواهُ في مادّة «عَيْدَه». ومثل الشُمَخْزة الشَّمَخْرَة والشَّمْخَريرة وهما الكِبْر. والشُّمَّخْر مؤنثها الشُّمَّخْرة هو الجسيم من الرجال والمُشْمَخِرّ الطويل من الجبال. (والمُصِنّ) قيل انهُ الساكت المتلئ غضباً وقيل الشامخ بأنفهِ. يقال اَصَنَّ بأنفهِ اذا شمخ متكبراً ورفع برأسهِ زهواً. والرَّجز التالي رواهُ ابو زيد في نوادره (ص ٥٠) مع شرحهِ. وهو يروي هناك «آبِلي تأخذُها مُصِنَّا»

١٥٢ ٤ — ٦ (الأُبَّهة) هي العَظَمة والبهاء. وتأبَّهَ عليهِ تكبَّر. (والعُبِّيَّة) والعِبِّيَّة الكِبْر والنَّخْوَة. (والجَخْف والفَخْخ) والخَفْج كلها الكِبْر والفخر مُبدَلة من بعضها. (والعُرْضِيَّة) هي الصعوبة وقيل هي ان يركب الرجل رأسهُ من النخوة. يقال رجل عُرْضِيّ اذا كان كذلك وناقة عُرْضِيَّة لم تُذلَّل. (والعُنْجُهِيَّة) الكِبْر والعَظَمة وكذلك الحُمْق والجهل يقال تعجَّه اذا تجاهل. والعُنْجُه والعُنْجُه والعُنْجُهِيّ الخَشِن الجافي من الرجال. (والعَيْدَهِيَّة) الكِبْر والجفاء وسوء الخُلُق وهي ايضاً العَيْدَهة والرجل عَيْدَه وعَيْدَاه

〃 ٧ — ٩ (النَّخْوَة) الكِبْر والفَخْر يقال نَخا يَنْخو ونُخِيَ وانْتَخَى اي افتخر (والبَأْو) والبَأْوَاء التيه والكِبْر يقال بَأَى يَبْأُو بَأْوًا ويَبْأَى بَأْيًا. وهو يتعدَّى بنفسهِ ويتعدَّى بالحرف فتقول بأَى نَفْسَهُ وبأَى بنفسهِ اي رفعها. (ذَمَخ بأنفهِ) والصواب «زَمَخ» بالزاي وهي كشمخ وزنًا ومعنًى

١٥٣ ١ — ٧ (اِطْرَغَمّ) تكبَّر. ويقال اِطْرَخَمّ ايضاً اي تعظَّم. واطرَهمَّ الليلُ اسودَّ والمُطْرَهِمّ الممتلئ الشباب. ويُحسُن ايضاً مقابلة كلّ ذلك مع الطَّرْمَحة والتَّرَطْمة وهما الكِبْر. (والتَّرَنُّح التفتُّح بالكلام) يريد الانبساط والاسترسال في الكلام واصلهُ من الرَّنْح وهو الدفع ويقال تَرَنَّح على فلان في المعاملة اذا ضايقهُ فيها

〃 ٨ — ١٠ (فاشَ) الفَيْش الافتخار بالباطل وفايَشَهُ فاخَرَهُ ورجل فَيَّاش يتباهى بما ليس عندهُ. والفَشْفاش مثلهُ. (تَجَمْهَرَ) استطال وتكبَّر. واصل الجَمْهَرة الاجتماع وجَمْهَرَهُ جمعهُ والجُماهِر الضَّخْم. واصل الجَمْهَرة الجَمْر وهما بمعنًى واحد يقال جَمَرَ الشيء وأَجْمَرَهُ اذا جمعهُ

١٥٤ ٣ — ٥ (النابخة) اصل النَّبْخ والنُّبُوخ الانتفاخ اصلاً ومعنًى. وابيات ابن جؤيَّة رواها صاحب اللسان (٤: ٢٦). وهو يروي: يَهْدي بالفتح. ويروي ايضاً: تُخشى عليهِ من الاملاك . . . مثل الحادر الرَّزِم. (قال) ويروى: نابِجة من النوابج اي رابية. وفي هامشهِ: انَّ الصواب البائجة من البوائج وهي الداهية

صفحة	سطر	
١٥٤	٦ – ١٠	(البَاخ) والبَلْخ والبَلَخ كلهُ المتكبّر من البَلَخ وهو التكبّر. وابيات اَوْس بن حَجَر ذُكرت في ديوانهِ (ص ٢٧ ed. Geyer). ورُوي في اللسان (٣:٤٨٦) وفي التاج (٢:٣٥٥): ويضربُ رأسَ الأبْلَخ
١٥٥	١	(التدكُّل) التدلُّل والتعزُّز والترفُّع. والدَّكَلة قومٌ لا يُجيبون السلطان من عزّهم
«	٦ – ٨	(عِنْزَهْوَة) اي كِبْر اصلهُ من العزه يقال رَجُلٌ عِزَهٌ وعِزْهٌ وعِزْهَى وعِزْهَاةٌ وعِزْهَاءٌ وعِزْهَاءَةٌ وعِنْزَهْوَةٌ. قيل انهُ الذي لا يرتاح الى اللهو فيعتزلهُ. (وفَجَس) تكبّر. فليُقابَل بجَفَس اذا امتلأ من الطعام فاتّخم
١٥٦	٢ – ٣	(جايضنا) الجَيْض في الاصل العُدول والميل فاستُعير للتبختُر في المشي. يقال فلان يمشي الجَيَضَى اذ اختال في مشيهِ. (وجامخنا) الجمخ كالجفخ اي الكِبْر والفخر. (في رأسهِ نُعَرة) ورد هذا في امثال الميداني (٢:١٣): والنُعَرة ذُبَاب ضخمٌ ازرق ذو إبرة يلسع بها الدوابَّ وربّما دخل في انف الحمار فيركبُ رأسهُ ولا يردُّهُ شيءٌ. فقيل لكلّ من ركب رأسهُ: فيهِ نُعَرَة
«	٩	(فقد أقْدَى مرجمًا مُنقضًا) رواهُ في اللسان (٨:٤٠٢) فقد أقدي مِشْيَةً مُنقضًا
١٥٧	٣ – ٥	(الضِئْضِئ) والضُؤْضُؤ الاصل والنَسْل. (والأرُومة) اصلها من الأرْم وهو القَطْع من الاصل وأرضٌ مأرومة لم يُترك فيها اصل ولا فَرْع. والأرُوم اصل الشجر
«	٦ – ٨	(المَحْتِد والمَحْكِد والمَحْقِد) جاء في اللسان (٤:١١٥): قال ابن الاعرابي: المَحْتِد والمَحْفِد والمَحْكِد الاصل (اه). ولعلّها كلّها من اصل واحد. (والجِنْث) اصل الشيء. قال الجوهري يقال فلان من جِنْثك وجِنْسك وهي لُغة او لُثغة. (والإرْث) الاصل قال ابن الاعرابي: الإرْث في الحَسَب والوِرْث في المال. ويُروى «إرْف» على البدل. (والقِنس) والقِنْس الاصل مثل الجِنْس. وقول العجّاج (من قِنسِ مجدٍ فوق كلّ قِنسِ) رواهُ في اللسان: في قِنْسِ كل مجدٍ فات قِنْس
«	٩	(السِنْخ) والجمعُ أسناخ وسُنوخ اصل كلّ شيء. وسِنْخُ الكلمة اصل بنائها. (والنِّحاس) الاصل والطبيعة والخليقة
١٥٨	١ – ٦	(النِجار) والنُّجْر ايضًا الاصل والحَسَب واصلهُ القَطْع. (والجِذْم) ايضًا اصلهُ من الجَذْم وهو القَطْع. (والبُنْك) الاصل مشتقة من الفارسيّة. (والعُنْصُر) اصلهُ من العَصْر بمعنى الضم. (والعُنْقُر) بالقاف كلُّ اصل نبات ابيض. (والعيص) هو منبت الشجر فاستُعمل للاصل الطيّب. وقول الراجز (وفي اكرم جُذْلِ). رواهُ في اللسان (١:١٠٥): في اكرمِ جِذْلِ. وقولهُ (بَهْ بَهْ) كلمة إعظام تقال

صفحة سطر

عند التعجُّب من الشيء، كما يقال « بَخْ بَخْ »

١٥٨ ٧ - ١٠ (الكِرْس) الاصل يقال تكرَّس أُسُّ البناء اذا صَلُب ومَتن. (والإِصّ) والأُصّ والعَصّ كالإِسّ كلها الاصل وقيل الاصل الكريم. (الجُنْج) جمعهُ أَجناج هو الاصل. (والبِنْج) جمعهُ بُنُج مثلهُ ولعلَّهُ بَدَلٌ من البُنْك وقد مرَّت. (والعِكْر) الاصل مثل العِتْر وقيل العادة والطَبْع واكثر استعماله في الشرّ. (وقُحاح الأَمر وقُحاحُهُ وقُحَّهُ) مَحْضهُ وخالصهُ. والكُحّ كالقُحّ اصلًا ومعنًى

١٥٩ ١ - ٢ (ومثل سوَّار ...) جاء في لسان العرب (١٦ : ١٠) : إِدْرَوْن الدابة آرِيُّهُ . والإِدْرَوْن المَعْلَف والإِدْرَوْن الاصل. قال القُلاخ (الابيات). وهو يروي : ومثل عتّاب . . موطوء الحَصا ... (قال) وخصَّ بعضهم بالإِدْرَوْن الخبيث من الاصول فذهب انَّ اشتقاقهُ من الدرَن. قال ابن سيده : وليس هذا معروفًا. ورجع الى إِدْرَوْنه اي الى وطنه

〃 ٣ (البُؤْبُؤ) قال الجوهري : البُؤْبُؤ الاصل وقيل الاصل الكريم او الخسيس. . وهو ايضًا انسان العين

〃 ٦ - ١٠ (الطِخْس) الاصل اللئيم. يقال فلان طِخْسُ شرٍّ اي ضَبابةٌ فيه. (والإِرْس) الاصل كالإِرْث بالثاء. وقد مرَّ (ص ٧٤٥). وابيات ابي الغريب رواها في اللسان (٧ : ٤٣٧) وقد روى : أُخر من اصلنا. وهو تصحيف. وروى : اذا يُنْسَبُ . وروى في محلٍّ آخر (٦ : ١١١) : اوقعهُ الله بسوء فعله . وقولهُ (اوقعهُ في أُمّ صَبُّور) وقد مرَّ شرحها (ص ٧٢٥)

١٦٠ ٥ - ٦ (القِرْق) القِرْق الجماعة وقيل الاصل. وقد استندوا على بيت دُكَين. وجاء في اللسان (١٢ : ١٩٨) : روى كراع هذا البيت : لَيْست من الفُرْق جمع أَفْرَق وهو الفرس الناقص احدى الوَرِكين

١٦١ ٤ - ٨ (السَّليقة) الطبيعة أُخِذَت من السَّلْق كأنَّهُ سُلِقَ على طبعه وجُبل عليه وتشرَّبهُ . (السُّوس) الطَّبع والخُلُق كأنَّهُ من السياسة اي الترويض. (والتُّوس) مثلهُ. (والسُّرجوجة والسُّرجيجة) الخُلُق والطبيعة والطريقة. (والسَّجيحة) من السَّجح اي اللين لانَّ الطبع يظفر بالانسان ويذلّلهُ. (والسُّعُوف) جمعٌ لا واحد لهُ. قال ابن الاعرابي : هي طبائع الناس من الكرَم وغيره

〃 ٩ - ١٢ (هو على آسانٍ من ابيه) الآسان جمع الأُسّ والأُسن جمع آسِنة واصلها طاقات الحَبْل فاستُعمل لمذاهب الرجل واخلاقه ويقال تأسَّنَ اباهُ اي تشبَّه به. (والأَعسان والآسال) بَدَل من الآسان. وقيل انَّ الآسال لا واحد لها. ولعلَّها استُعيرت من الأَسَلة وهي نبات ذو اغصان دقاق لا ورق لها. (والشِّنّاشِن) الشِّنْشِنَة والنِشْنِشَة اصلهما القطعة من اللحم فقيلا في الطبيعة لأنَّها كقطعة من

صفحة سطر

الانسان. وقولهُ (شَنْشَنَة اعرفها من اخزَمَ) الصواب «اخزمِ» لان هذا شطر من رجزٍ قالهُ ابو الأخزم الطائي وقبلهُ:

مَن يَلْقَ آسادَ الرجال يُكلَم ‏ انَّ بنيَّ ضرَّجوني بالدمِ

الشطر المذكور مَثَلٌ ضربهُ ابو الاخزم وكان ابنهُ الاخزم عَقُوقاً فخلّف اولاداً عقُّوا جدَّهم وضربوهُ فقال هذا متمثّلاً (راجع امثال الميداني ١ : ٢٣٨)

١٦١ ١٠ — ١١ (تقيَّل اباه) اصل هذا من القَيْـل وهو الملك من ملوك حِمْيَر كانوا يتشاجون باجدادهم ويحاكونهم. (وتصبّره) كانَّهُ صار اياهُ. (وتقيَّضهُ) اصلهُ من القَيْض اي الشبه يقال هذا قَيْضٌ لهـذا وقَياضٌ لهُ اي مُساوٍ. (المَغْدَاة والمَغْدَى والمَرَاح والمَرَاحة) اصلهـا من الغُدوّ والرَّواح وهما الذهاب غُدوةً ومساء. فارادوا مُطْلَق المَذْهَب والطريقة في التشابُه

١٦٢ ٢ — ٤ (المَرِن) يقال على مَرِنٍ واحد اي على خُلُق مُستوٍ. واصل المُرون الدأب والعادة التي مَرَنَ عليها الانسان اي ألِفهـا. (والمَرِس) مثلهُ أُخِذ من مَرَس الامور اي مُمارستها ومعالجتها. (والمِنْوال) استُعير من مِنْوال الحائك وهو نَوْلُهُ اي مِنْسَجُهُ. وقولهُ (على رِشْق) اي على وجهٍ واحد من رَشْق السَّهْم اي رَمْيِهِ. (والسَّكِنَات) جمع سَكِنَة وهي المَقَرّ والاستقامة. ومثلها (النَزِلات والرَّبِعات) فاصلها المَنْزِل والمَرْبَع فاستُعملت كلّها في حُسْن الحال

〃 ٩ (التَّرُّ) قيل التَّرُّ السخيُّ الذكيُّ. واصلُ التَرّ الخفَّة والنَّشاط. يقال ناقة تَرَّة اي خفيفة. وتَرَّ الظبيُ اذا عدا

١٦٣ ١—٦ (الأَصْمَع) اصلُ الصَّمَع الانضمام والاجتماع ثمَّ استُعمل في العَزْم وذكاء القلب. (والحَمِيز) مثلهُ اصلهُ من الحَمْز وهو القَبْض والضَمّ وكلّ ما اشتدَّ فقد حَمُزَ. وقول الشمَّاخ (حَزَّاز من اللَّوْم) رواهُ في اللسان (٥ : ٢٠٥): حُزَّاز من الوَجْد. والحُزَّاز كالحَزَّاز ما حزَّ في القَلْب وحكَّهُ

〃 ٩ — ١١ (انَّهُ لحُوَّلٌ قُلَّبٌ) جاء هذا في مجمع امثال الميداني (١ : ٤٩): معناهُ انَّهُ كثير التحوُّل والتقلُّب. وقول ابن السكّيت (اذا كان كثير الحيلة) يُوهم انَّ الحُوَّل من الحَيْل كمثل بَاعَ بَيْعاً. والصَّواب انَّهُ من الحَوْل. ما لم يُرِد انَّهُ لُغة في الحَوْل فيقال ما احوَلَ فلان واحيَلَهُ. والشاهد المنسوب لابن الأحمر ليس هوَ على الحُوَّل بل على الحَوَاليّ ولم يذكرهُ. والحَوَاليّ الرَّجل الجيِّد الرأي. امَّا الشاهد على الحُوَّل فقد ذكرهُ ابن برّيّ في اللسان (١٣ : ١٩٧):

وما غرَّهم لا باركَ اللهُ فيهمُ ‏ بهِ وهو فيهِ قُلَّبُ الرأي حُوَّلُ

(والحَشَّاش) اصلهُ من الحَشّ وهو المَضاء والنُفُوذ

١٦٤ ٢ — ٣ (رجلٌ نِقاب) هو العالم المُجرِّب بالامور الكثير البحث فيهـا اصلهُ من النَّقْب اي البَحْث. وهو من امثال الميـدانيّ (١ : ١٥) وروى بيت أوس:

صفحة سطر

جوادٌ كريم اخو ماقط. وفي اللسان (٢: ٢٦٦): نجيح جوادٌ. (قال) قال ابن بري: والرواية «نجيحٌ مليحٌ» وانما غيّره مَن غيّر لانه زعم انّ الملاحة التي هي حُسن الخَلْق ليست بموضعٍ للمدح في الرجال... وقيل انّ المليح هنا المُستَطاب بمجالسته

١٦٤ ٤ - ٦ (رجلٌ قُفَلَة) والصواب كما جاء عن ز «قُفْلَة» قيل هو الحافظ لكلّ ما يسمع اشتقّ من الاقفال وهو الضبط والجمع. (ورجلٌ يَلْمَعيّ والمَعيّ) اصلهُ لمَ اذا اضاء كأنهُ توقّدَ فهماً راجع امثال الميداني (١: ٢٩). وقال اوس بن حجر في تعريف الالمعي:

الالمعيُّ الذي يظنُّ بكَ الظنَّ كأنْ قد رأى وقد سَمِعَا

(والقُناقِن) اصلهُ من الفارسيَّة من قولهم كَنْ كَنْ اي اِحفر ويستعمل للبصير بالماء تحت الارض والدليل الهادي

〃 ٧ - ١١ (الزُنبور) اشتقّ من الذباب المعروف لخفّتهِ. (والحَوَلْوَل) كالحُوَل والحُوَلة والحَوَاليّ وكلّها المحتال الشديد الاحتيال. وقول الفقعسيّ (قد قفل) رُوي في (اللسان (١٣: ١٩٦): قد فعل

١٦٥ ٢ - ٥ (الزُوَّل) يقال غلام زُوَّل وقُلقُل وبُلبُل) اذا كان خفيفاً اصلهُ من الزَّليل وهو المشي الخفيف. يقال زلَّ يزلُّ زليلاً. والقُلقُل من القَلقلة وهي الحركة والاضطراب ويُستعمل للخفيف في السَفَر الظريف النفس امّا البُلبُل فلعلّهُ اشتُقّ من الطائر المعروف لخفّتهِ ويقال غلام بُلبُول اذا كان كيِّساً ذكيّاً. (والظرَوْرَى) من قولهم ظَرَى الرجل وظَرِيَ اذا لانَ وكاسَ. ومثلهُ الظرَوْرَى

١٦٦ ٣ - ٥ (الزَوْل) اصل الزَوْل الحركة ورجل زَوْلٌ اي خفيف الحركات وقيل هو الشجاع الذي يَتزايلُ الناسُ من شجاعتهِ وقيل هو الجَوَاد. (والبَزيع) البَزاعة هي الظَرف والحُسن. ويحسُن مقابلة بَزَعَ مع بَدَعَ وبَرَعَ. وقولهُ (المُجزِئ) اي الذي يقنع بالقليل لظرافتهِ. (والشَمَّريّ) والشِمِّريّ اصلهُ من قولهم «شَمَّرَ فُلان في امرهِ» اي خفَّ وهو من تشمير الثوب اذا رفعتهُ لتعجل في سيرك. ويقال ايضاً رَجلٌ شِمْر وشِمِّير كلّ ذلك الرجل المتجرّد للامور المُجِدُّ فيها الحاذق بها. (والأحوَذيّ) والحَويذ المُحسن لسياق الامور الخفيف فيها اصلهُ من الحَوْذ وهو السَير الشديد. ويقال للساعي الذي يسير مسيرة عشر ليال في ثلاثٍ أحوذيٌّ. وقول العجّاج ورد في جملة ارجوزة رواها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ١٧٤ — ١٨٤

〃 ٨ - ١٠ (الصَنَع) المُحكِمُ الصَنْعة ويُجمَع صَنَعَى وصُنُع واَصناع. ويقال صَنَعُ اليدين وصَنيعهما

١٦٧ ٨ - ١١ (اللوذعيّ) هو الحديد الفؤاد والظريف اللسان كأنهُ لذكائهِ وتوقّدهِ

صفحة سطر

يَلْذَع لَذْعًا يقال لَذَعَتْهُ النَّار اذا آذَتْه واحرقَتْهُ. (والنَّدْب) هو الخفيف في الحاجة النجيب الذي يندبُ الناس الى الامور اي يدعوهم فيجيبونَهُ. (والقَبيض) من القَبْض وهو الاسْراع. يقال دابَّة قَبيض اي مُسرعة وانقبض القومُ ساروا فاسرعوا. (والكَمِيش) من الكَمْش وهو الجدّ والاسراع في الامر. يقال كَمِشَ في امرهِ وكَمُشَ وانكَمَشَ. وبيت الراجز ورد قبلهُ:

اَتَتْكَ عِيسٌ تَحملُ المَشِيَّا ماءً من الطَّثْرةِ اَحوَذِيَّا

١٦٨ ١ – ٣ (الشَّفْن) والشَّفِن هو الكَيِّس العاقل اصلهُ من الشَّفْن وهو النَّظَرُ الحَذِرُ او النظر بمؤخَّر العين كأنَّ مَن كان على هذه الصفة يُحسِن تدارُك امرهِ. (والتَّبِن) والطَّبِن والبَطِن والفَطِن كلُّها الذكيّ تُبدَل من بعضها وقيل التَّبانة في الشرّ والطبانة في الخير. (والوَحْواح) والوَحْوَحُ قيل انهُ الشديد القوَّة الذي يُوَحْوِحُ اي يَنْحِم عند عملهِ لنشاطهِ وشدّتهِ. (والرُّواع) الذي يَرُوعك حسنُهُ وذكاؤُهُ ومثلهُ الاَرْوَع

١٦٩ ١ – ٣ (الكَمِيّ الشديد كانَّهُ يقمع عدوَّهُ) قيل اصل الكميّ من قولهم كَمَى نفسَهُ اي سَتَرها وغطَّاها بما عليهِ من السلاح وقيل لانَّهُ يسترُ شجاعَتَهُ فلا يظهرها الَّا وقت الحاجة. (والغَشَمْشَم) الجريء الماضي اصلهُ من الغَشْم وهو الظُّلم كأنَّ الشجاع يظلم نفسَهُ بحملها على المخاطر

« ٤ – ٩ (الصِّهْمِيم) قيل انَّهُ مثل الصَّمِيم اي الخالص من كلّ شيء. والصَّيْهَم والصِّيهَم الشديد الغليظ. وابيات رؤبة رُويت في اللسان (١٥: ٢٤٣) للمُخَيَّس الاَعرجي. ويُروى هناك: « انَّ تَمِيمًا خُلِقَت ملمومًا ». ثمَّ روى « مثلَ الصَّفَا لا تشتكي الكُلوما ». وروى « قومًا » بالنصب

« ١١ – ١٢ (المِسْعَر) يقال للآلة التي بها تحرّك النار مِسعَرٌ ثمَّ استُعيرت لمُوقِد الحرب ومُحرِّكها

١٧١ ٣ – ٧ (المُشَيَّع) الشجاع كأنَّ قلبهُ يُشَيِّعُهُ لا يخذلُهُ. يقال شايع فلانًا وشيَّعهُ اذا قوَّاهُ وشجَّعهُ وتبعهُ على رأيهِ. (المِجذامة) هو من الجَذْم اي القطع كأنَّ الموصوف بهِ يفصل الامور ويقطعها برأيهِ. (والصَّارِم) مثلهُ من الصَّرْم اي القَطْع. (والمِصَع) من المَصْع وهو الضَّرْب يقال مَصَعَهُ بالسَّوْط والسَّيف. (والهَصور) الذي يكسِر قِرنَهُ ويُبيد قوّتهُ وبهِ سُمي الأسدُ هَصورًا لكسرهِ عظامَ فريستهِ

« ١٠ – ١١ (طريف بن تميم العنبري) دعاهُ في اللسان (٢٠: ٢٨): طريف بن مالك

١٧٢ ١ – ٢ (السَّبَنْدى والسَّبَنْتى) هما في الاصل النَّمِر وقيل الاسد ثمَّ استُعملا في الجريء من كل شيء. راجع شروح ديوان الخنساء (ص ٧٦). ويقال ايضًا

صفحة	سطر	
		سِبَنْدَى . (والسَّرَنْدَى) الشديد واسْرَنْدَاهُ غلبهُ . قال سيبويه : السَّرَنْدى مشتقّ من السَّرْد ومعناهُ الذي يمضي قدمًا . (والسَّنْدَرِيّ) اشتقّ من السَّنْدَرة وهي شجرة كانت تُتَّخذ منها السهام . وقولهُ (يُوشِك ان يَلْقَى خازِقَ ورقةٍ) هو مَثَلٌ لم يُذكر في جملة امثال الميداني يُضرَب للرَّجل الجريء . وقد رُوِيَ في اللسان والتاج في مادَّة « خزق » الَّا انَّ اللسان (١١ : ٣٦٧) روى : خازِق وَرَقهِ . والخازِقُ السِّنانُ ونصلُ السَّيف . ومن امثالهم أنفذ من خازِق . وخزَقَ السهمُ الرميَّةَ اذا نفذ فيها
١٧٢	٨ — ٩	(الزَّمِيع) هو الشُّجاع الذي يُزْمِع الأمرَ اي يَهِمُّ بهِ ويُنْفِذهُ . (والفِرْناس) الشديد الغليظ الرَّقَبة وهو من اسماء الاسد واصلهُ من الفَرْس وهو دقُّ عظم العُنُق فزيدت فيهِ النون . (والصَّمْصامة) من التَّصميم وهو المضاء والنُّفوذ ويقال للسيف الصارم الذي لا يردُّهُ شيءٌ . والصِّمْصِم من الرجال كالصَّمْصامة وهو الجريء الماضي في الامور
″	١٢ — ١٣	(الأَشْوَس) ذو الشَّوَس والشَّوَس رَفعُ الرأس والنَّظر بمؤخَّر العَيْن تكبُّرًا . والأَشْوَر كالأشْوَس . (والحُلْبِس) لم يذكرهُ في اللسان وقد ذكر بدلهُ (الحَلْبَس) والحَبَلْبَس والحُلاَبِس وكلُّها الشُّجاع المُلازم لقِرْنهِ . واصلها الحَلْس بزيادة الباء من قولهم حَلِسَ فلانٌ حَلَسًا وهو حَلِسٌ اذا لازم قِرْنَهُ لا يبرحُ عنهُ
١٧٣	١ — ٣	(اللَّيْث) اصل اللَّيث الشدَّة والقوَّة فاستُعير للأسد وللرَّجل الشُّجاع . (والمِدْرَه) اصلهُ من الدَّرْه وهو الهُجوم يقال دَرَهَ على القوم اذا كرَّ عليهم فاستُعمل لزعيم القوم الذي يُدافع عنهم في الحرب بيدهِ وفي المجالس بلسانهِ . وقيل الدَّرْه اصلهُ الدَّرْء بالهمز وهو الدَّفع (راجع شرح الحماسة ص ٣٢٣ ed. Freytagh) . وقولهم (ذو تُدْرَئِهِم) كأنَّ « التُّدْرَء » مشبَّه بالمصدر اي ذو المدافعة عنهم
″	٦ — ١٠	(النَّجِد) والنَّجُد والنَّجِيد والنَّجِيد كلُّها ذو النَّجدة اي الشدَّة والبأس ونَجُدَ فلان قَوِيَ واشتدَّ وأَنْجَدَهُ أعانهُ . (والعَرِس) دُعِيَ بذلك لثباتهِ على القتال . اصلهُ من قولهم عَرِس بهِ اذا لَزِمَهُ . (والحَرِج) مثلهُ يقال اصلهُ من الحَرَج وهو الضيق كأنَّ الشجاعَ يلازم المقام الحَرِج
١٧٤	٣ — ٦	(العَرِك) اصلهُ من العَرْك وهو الدَّلْك والحَكّ فاستُعير للمُزاحمة في الحرب . والحَرِج كالعَرِك . (والدَّلَهْمَس) لعلَّ اصلهُ من الدَّلَس وهو الظُّلْمة والهاء زائدة كما ترى في قولهم « ليل دُلاَمِس » . وقولهُ (ثَبْتُ الغَدَر) اصل الغَدَر الموضع الصَّعْب الذي لا تكاد تنفذ فيهِ الدابَّة . وقيل انَّها الارض الرَّخْوة المُتَحَجِّرة فاستُعير ذلك للشُّجاع الذي يثبت في القتال وينتصر بحُجَّتهِ في المجالس

صفحة سطر

١٧٤ ٧ – ١٠ (فيهِ أنْدِلاثٌ) اصلهُ من قولهم فلان يَدْلِث دَلِيثًا اذا قارَبَ الخَطْو متقدِّمًا وأسْرَع . ومثلهُ دَلَفَ دَلِيفًا . (والصَّيَّان) جاء في اللسان (١٩ : ٢٠٢) عن ابي اسحاق انَّ اصلَ الصَّيَّان في اللُّغة السُّرعة والخِفَّة . . . ورجلٌ صَيَّان جريء شُجاع . . . ذو توثُّب على الناس . (والمُبَرِّح) الشديد الفاتك يقال بَرَّح بهِ اي عذَّبهُ . واصلهُ من البَرْح وهو الشِّدَّة . (والمُبْزِي) من البَزْو وهو الغَلَبَة والقَهْر يقال هو مُبْزٍ بهذا الامر اي قويٌّ عليهِ . (والسَّلْفَع) الجريء الجَسور ولعلَّ اصلهُ من السَّفْع وهو الضَّرْب واللَّطْم

١٧٥ ١ – ٥ (امضى من خازِق) قد مرَّ شرحهُ (ص٧٥٠) . وابيات العجَّاج من ارجوزة ذكر منها ابن المنظور قسمًا في اللسان (٢ : ٢٣٢)

« ٦ – ١٠ (العِلْكَز) لم ترِد كُتب اللغة على ما ذكر ابنُ السكيت ولعلَّ اصلهُ العِكَز فزيدت فيهِ اللام . والعِكَز السيِّئ الخُلق . (والعَمِيت) قال الازهري : العَمِيت الحافظ العالم الفَطِن . وقول الراجز (ولو سَبَخْتَ الوَبَرَ العميتا) انشدهُ في اللسان (٢ : ٣٦٥) عن ابن الاعرابي : « وقطعًا من وَبَرٍ عميتا » (قال) « عميتًا » حالٌ من وَبَر (مصدر عَمَتَ الحَبْلَ اذا فتلهُ) او هو جمع عميتة فيكون نعتًا لقطع

١٧٦ ١ – ٢ (ظُلْم عَبْقَرِيّ) العَبْقَرِيّ نِسبَة الى عَبْقَر . قال ابن الاثير في النهاية (٣ : ٦٢) : الاصل في العَبْقَرِيّ فيما قيل انَّ عَبْقَر قرية يسكنها الجنُّ فيما يزعمون فكلَّما رأوا شيئًا فائقًا غريبًا ممَّا يصعب عملهُ ويدقُّ او شيئًا عظيمًا في نفسهِ نسبوهُ اليها فقالوا عبقريّ (اه) . وقول شُرَيح (جُنوب الآثم) رواهُ في اللسان (١٤ : ٢٧٠) : بُطون الآثم

« ١٠ – ١٣ (المَنْخُوب) والنَّخْب والنَّخْبَة والنَّخِب والنَّخَب كلُّها الجبان كأنَّ قلبهُ انتُخِبَ اي انتُزِعَ لخوفهِ . يقال نَخَبَهُ وانتخبهُ اذا انتزعهُ . (والمَنْفُوه) من قولهم نَفِهَت نفسُ فلان نَفَهًا اذا كلَّت وأعيَت ونَفَه فلان نُفوهًا اذا ذلَّ . (والمَفْؤُود) المُصاب بفؤادهِ اي لا فؤاد لهُ . (والمُسْتَوهِل والوَهِل) كلاهما من الوَهَل وهو الضَّعف والفَزَع . يقال وَهِل فلان اذا جَبُنَ . (والجُبَّأ) ايضًا الجَبَان يقال جَبَأَ عن الامر اذا ارتدع عنهُ وهابهُ . وشعر مفروق بن عمرو رُوِي في اللسان (١ : ٣٤) وروايتهُ « ولهفي على قَيْس زِمام الفوارِس » . وروى « فما انا من ريب الزمان بجُبَّاءِ »

١٧٧ ٣ – ١١ (الإجْفيل) الجَبَان اصلهُ من الجُفُول هو سُرعة الذَّهاب والنُّدود في الارض . ويقال جَفَلَت النَّعامة اذا هربت وشردَت لخوفها . (الهَوَاهِية) والهَوْهاءة والهَوْهاة والهُوهَة والهُوَّة كلُّها الجَبَان الاحمق . والهَوَاء مثلُها . يقال فؤاد فلان هواء . قال الجوهري : يقال لكلِّ خالٍ هواء ولعلَّ اشتقاقَ ما تقدَّم منهُ . والوَهْواه

صفحة سطر

بالقلب منهُ. وعليهِ الشاهد من شعر روْبة. وقولهُ (لا تَعدِلِيني واستحي) رواه في اللسان (٩: ٣٥٥): لا تعدلِيني بامرئ

١٧٨ ٥ (اجبَن من المتروف ضَرِطًا) راجع هذا المثل وشرحَهُ في جمهرة الامثال للعسكري (ص ٧٤) وفي الميداني (١: ١٥٩)

١٧٩ ٤ — ٨ (البَعل) يقال بَعِلَ فلانٌ بَعَلًا اذا فَرِق ودَهِش واحتار في امرهِ. (والعَقِر) من قولهم عَقِرَ فلان عَقَرًا اذا جَبُن فلا يقدر على المشي لخوفهِ كأنهُ استُعير من الدابَّة المَعقورة وهي التي قُطعت بعض قوائمها

〃 ٩ — ١١ (المجوُوف) لغة في المَجعُوف ومثلهما المجؤوث وهو الخائف المذعور. واصل الجَعْف والجأف الصَرْع. (والتأنأ) والتأنأة هو العاجز الجبان. والتأتأة العَجْز. وقولهُ (وأنشد) البيت لعبد هِند بن زيد التَغلبيّ الجاهلي روي بعدهُ في اللسان (١: ١٥٦):

فانَّ السِنانَ يركَبُ المرء حدَّهُ مِنَ الخزيِ او يعدو على الأَسَد الوَرْدِ

١٨٠ ١ — ٦ (الهرْدَبَّة) اصلهُ من الهرْدَبة وهي عَدْوٌ فيهِ ثِقَل ولعلَّ اصل الهرْدَبَّة من الهرَب. وقولهُ (المُنتفج الجَوف) كالمُنتفِخ. (والورَع) دُعي بهِ الجبان لكفِّهِ عن الامور ونكوصهِ. ورَع فلانٌ ورَعًا اذا جَبُنَ وصَغُر. (الرِئشاع) والرِئشع قيل انهُ الضَخم الطويل الاحمق وقيل السيّئ الخُلُق (راجع الصفحة ٧٥٥)

١٨١ ١ — ٣ (الوَجب) والوَجَّاب لعلَّ اصلهما من وَجيب القلب اي اضطرابهِ عند الخوف. (وكَفحتُ) اي جَبُنتُ وكَفَحتهُ عنهُ مثل كَبَحتهُ اي ردَّهُ. (والهَيْدان) البليد كالهِدان (راجع ص ٧٥٦)

〃 ١٠ — ١٣ (النِفرِج) الضعيف الذي لا جلادة لهُ قيل انَّ اصلهُ من النَفج وقيل بل انَّ النون زِيدت فيهِ. واصلهُ الفَرَج اي الخلَل. (وكَعَّ) ضَعُف فهو كاعٌ وكَعكَع. (وأجحَم وأحجَم) عنهُ كفَّ ورجع. (والمزؤود) من قولهم زُئِد فلان اذا فَزِع وزأدَهُ اذا اخافهُ. (والإهراع) هو الإسراع في رِعدةٍ. وأُهرِع الرجل اذا اتاك وهو يُرعَد من البَرد

١٨٢ ٣ — ٤ (أجبَن من صافر) راجع امثال الميداني (١: ١٦٤): وقولهُ (وُجِثَ مِنِّي فرَقًا) اي قُطِع لخوفهِ والجَثُّ القطع. (والهَلَل) يقال هلكَ فلانٌ هَلَلًا اي فزَعًا. ويقال حمل على عدوّهِ فما هَلَّل اي ما جَبُنَ وما تأخر

〃 ٧ — ١٠ (التخنِيص) يقال خَنَّص فلانٌ اذا رُعِب رُعبًا شديدًا وقيل اذا هرب من فَزَعهِ. وابيات عُبيد المرّي رواها صاحب اللسان في مادة «خلبص» وهو يروي: «متى هرَبًا وخَلبَصا. يقضي فرَقًا وخبَصًا. في بيت وَصى». (قال) التخبيص والخَبَص الرُعب

١٨٣ ١ — ٣ (أليَصُ الرجل) رواه في التاج (٤: ٤٣٤) قال أليَصَ الأصة أُرعِش

صفحة سطر

وأرْعدَ من خوفٍ هكــذا نقلَهُ الصاغانيّ . ورواه صاحب اللسان بالبـاء «ألبص» (اه) . وهي رواية ابن كَيْسان في ذيل الكتاب . (والأفـكل) جاء في اللسان (١٤ : ٤٥) : انّما الرِعْدَة من بَرْد او خَوف وانّهُ لا يُبْنَى منها فِعل . (والخَجَل) اصلهُ التحيُّر والدَهَش من الاستحياء والذلّ وغير ذلك

١٨٣ ١٠ — ١٣ (ذو أُكْل) اصل الأُكْل الحظُّ من المأْكل ثمَّ استُعمـل في الرزق الواسع ثمّ انتُقِل منهُ للرأْي والعَقْل لانّ الدراية والحصافة افضل طُعم الانسان . (وذو حَصاة) اي ذو عَقْل ورزانة يقال فلان ثابت الحَصاة اي عاقل . وأصلهُ من الحَصى وهو العــدد الكثير تشبيهاً بحَصَى الحجارة . كأنّهم ارادوا بأنّ العاقل كثير العِدّة لما فيـهِ من حُسْن الرأْي والرزانة . وشعر طَرَفة رواه في اللسان (١٨ : ٢٠٠) لكعب بن سعد الغَنَويّ . (قال) ونسبهُ الازهريّ الى طرفة يقول :
اذا لم يكن مع اللسان عقلٌ يَحجُزه عن بَسْطهِ فيما لا يجبُ دلَّ اللسان على عَيبهِ بما يلفظ بهِ من عُور الكلام

١٨٤ ٢ — ٦ (ذو حِجْرٍ وحِجىً) اصل الحِجْر من الحَجْر وهو المَنْع كأنّ المرء يدفع بهِ عن نفسهِ او استُعير من الحِجْر بمعنى السِتْر . والحِجى الفِطْنة والعَقْل ويكتب «حِجاً» بالالف المقصورة . لعلّهُ من قولهم حَجا الشيء اذا قصدهُ . (والحَصافة) جود الرأْي وإحكام العَقْل وكلُّ مُحْـكَم لا خَلَلَ فيهِ هو حَصيف . يقال ثَوب حَصيف اذا كان مُحْـكَم النَسْج وإحصاف الحَبْل إحكام فَتْلهِ . (وذُو بَزْلاء) جاء في امثال الميـداني (١ : ٥٣) : انّهُ لذو بَزْلاء . (قال) البَزْلاء الرأْي القويّ الجيـّد . . . والامر العظيم واصلُــهُ من البازِل وهو القويُّ التامّ . يقال جَمَل بازِل وناقة بازل كذلك (اه) . ويروى بيت الراعي : «من امرئٍ ذي سَمــاحٍ لا ترالُ لهُ»

〃 ٨ — ١١ (الأريب) ذو الإِرْب والإِرْب العَقْل والدين والدّهاء . (وانّهُ لصِلُّ أَصلال) الصِلُّ الحيّة الخبيثة تقتل لساعتهـا فضُرِب مثلًا للرجل الداهية (راجع شرح الحماسة ص ٢٩٢ ومجمع امثال الميـداني ١ : ٣٢) . (والإِدّ) كلُّ أمرٍ عجيب وداهية فظيعة . (والفِلْق) الامرُ العجيب والداهية ومثلهُ الفَلِيق والفَلِيقة والمُفْلِقة والفالق والفَيْلَق . واصلــهُ من الفَلْق وهو الشقّ كأنّ الرَجُل الداهية يُنْفِذ الامورَ ويشقُّهـا . وقولهُ (ما يُنال نَبَطُهُ) مثلٌ في العزّ والمنعة لم يروهِ الميداني معناهُ لا يُدْرَك غَوْرهُ والنَبَط الماء الذي يتحلَّب من الجبل اذا حُفر

〃 ٢٦ (الزَّميت) هو الحليم ذو الوَقار الرزين زَمُت فلانٌ زَماتة وَقُر

١٨٥ ١ — ٦ (الألَدّ) ذو اللَدَد وهو الخِصام والمُجادَلة والدّهاء . (والأبَلّ) الشديد الخصومة الجَـدِل من قولهم أبَلَّ فلانٌ اذا عَنت وخَبُث . (والمَحْت) الخالص رأياً وعَقلًا . والمَحْت كالبَحْت اي الصِرْف من كلّ شيء . (والمِزْبر) قيل انّهُ

صفحة سطر

الشديد القَلْب القويّ . يقال اسدٌ مَزِيرٌ . (والقَبِيض) من القَبْض وهو السُرعة والخِفَّة . (والطَّبِن) مرَّ في ذكر التَّبِن (ص ٧٤٩) . (واللَّحِن) من قولهم لَحِنَ فلانٌ لَحَنًا اذا فَطِنَ لحُجَّتِهِ وانتبه لها . اماَّ اللَّحْن وهو الخطأ في الكلام فهو من لَحَنَ يَلْحَنُ لَحْنًا

١٨٥ ٧ — ١١ (فلان مُبْشَر مُؤْدَم) هو الحاذق المُجرَّب قد جمع بين اللين المُكنَّى عنهُ بأَدَمة الجِلْد اي ظاهره وبين الشدَّة المكنّى عنها ببشَرة الجِلْد اي باطنه . قال الاصمعيّ : معناهُ انَّهُ جامعٌ يصلُح للشدَّة والرَخاء . وقيل انَّ معناهُ انَّهُ حَسَن المَنْظَر والمَخْبَر (راجع امثال الميداني ٢ : ٢٩٨) . وقولهُ (هو الماعِزُ المقروظ) رواهُ الميداني (١ : ٤٦) وقال : انَّ الماعِز واحد المَعْز مثل صاحِب وصَحْب وانَّهُ جلد المَعْز . (والزَمِيز) الجيِّد الرأي العاقل الرزين يقال زَمُز زَمازة . (والوَجِيج) هو المتين يقال ثوب وَجِيج ومُوجَج اذا كان غليظًا كثير الغَزْل . (والزَّرِيز) قد رواه في التاج (٣ : ٤١) عن ابن عمرو اماَّ اللسان فلم يروِهِ . وقد رواهُ في « زرّ » قال الزَرِير الخفيف الظريف العاقل وزرَّ اذا عقل بعد حُمْق

« ١٣ (النِّطَل) يقال رجلٌ نِطْل ونَيْطَل اذا كان داهيةً . ورجزُ العجّاج قد وقع في رواية شطرهِ الاوَّل غلطٌ صوابُهُ « قد عَلِمَ النّاطِلُ الاَصلالُ » والنّاطل جمع نِطْل . وقد روى في اللسان (١٤ : ١٨) : « وَقْعي اذا تَحاقَت الزُوَّالُ »

١٨٦ ٣ — ٦ (البَلِيت) كذا في الاصل والمعروف بِلِّيت كقِدِّيس . وهو الفصيح اللبيب كانَّهُ يَبْلِتُ الناسَ بفصاحته اي يقطعهم ويقحمهم . (والحُلاحِل) جمعها حَلاحِل وهو السيِّد الوَقور . لعلَّهُ سُمّي بذلك لحلِّهِ في عشيرته ومقامهِ السامي . (والسِّرِّيس) لم يزد اهل اللُّغة على ما جاء في متن ابن السكّيت . وقولهُ (السريس ايضًا العنّين) اي الذي عجز عن الزواج

١٨٧ ١ — ٢ (النَّدُس) اصلُهُ من قولهم نَدِسَ فلانٌ نَدَسًا اذا كان سريع الاستماع للصَوت الخفيّ فهو نَدس ونَدُس ونَدْس . والنَّدَس الفِطْنة وتندَّس الاخبار تجسَّسها . (والذِّمْر) والذَمِر والذَمِير والذِمِرّ الشجاع الداهية وقيل هو الظريف اللبيب)

« ٦ — ٨ (هَجاجة) قيل انَّهُ هو الذي يستهجُّ على الرأي اي لا يؤامر فيه احدًا . (والهَدَب) الهَوَج وكثرةُ الكلام . يقال في لسانه هَدَبٌ اي طُول . (والتَهوُّر) من قولهم تَهوَّرَ الجُرُفُ اذا انهارَ وسقط فاستُعير للراكب رأسَهُ . (العَيايَاء) والعَياء واحد وهما الرَّجُل العاجز عن امره . (والطَباقاء) الاَحمق كانَّ الامور مُطبَقةٌ عليه لحُمقه . (انَّهُ ليوحَفُ في الطين) هو مثل لم يروِهِ الميدانيّ يقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول . فالوَحْف بالطين الضَرب بالطين . ويقال

صفحة سطر

اوخفَ الخطميَّ اذا ضربهُ بيدهِ ليتلزَّج ويصير غَسُولاً. والخِطميُّ نبات لزجٌ يُغتسَل بهِ

١٨٧ ١٠ – ١٣ (البِرشاع) والبِرشِع السيّئ الخُلق. لعلَّ الاصل فيهِ «البَشِع» وهو الكريه من الطعام والخشن من اللباس. (والقِصل) هو الفَسل الضعيف الاحمق كأنَّهُ يشبهُ القصيل بضعفهِ. والقَصيلُ النبات الاخضر. (والمُرثَعِنُ) المُسترخي المتساقط. والمُرثَعِنُّ من المَطر المتتابع المُسترسل ولعلَّ اصلهُ من الرثَان وهو المطر المتتابع القَطَرات. (والملغ) جاء في اللسان (١٠ : ٢٢٥) : المَلغ المتملّق وقيل الشاطر وقيل الاحمق الذي يتكلّم بالفُحش... وتملَّغ تحمّق. (والماجُّ) الذي يمجُّ لعابَهُ اي يُلقيهِ من فيهِ لضعفهِ او حمقهِ

١٨٨ ١ – ٤ (المَسلوس) المجنون يقال سُلِسَ الرَّجلُ اذا حمُق. والسُّلاس ذهاب العقل. (والمُهتلَس) والمهلوس من قولهم هُلِسَ فلان اذا ذهبَ عقلهُ. واصل الهُلاس داءٌ كالسِّل. (والمألوس) مرَّ ص ٧٤٣. (والمُسبَّه) ذو السَّبه. والسَّبهُ ذهاب العقل من الهرَم. وقيل السُّباهُ سكتة تأخذ الانسان يذهب منها عقلهُ والانسان مَسبُوه وسباهيّ

« ٥ – ٩ (الهِلباجة) والهِلباج والهُلبج والهُلابج المتوغّل في الحُمق. ولعلَّ اصلهُ الهبج وهو الانتفاخ. (والمأفون) الضعيف الرأي ومثلهُ الأفين. وأفِنَ فُلانٌ

١٨٩ ١ – ٥ (الفَيل والفِيل والفائل) كلّهُ الضعيف الرأي. يقال فال رأيهُ يفيلُ اذا أخطأ وضعُفَ

« ٦ – ٨ (الأعفَك) الذي لا يُحسِن العَمل يقال عفِكَ فلان عَفَكاً فهو عَفِك. (والخالف) الفاسد الأحمق يقال خلَفَ فلان خُلوفاً وخَلافةً اي حمق فهو خالف وخالفة. (والفقاقة) والفَقفاقة الرَّجل المُخلّط بالكلام الاحمق. (والحَمجَة) اصل الحَمج البعوض والذُّباب الصغير ثمَّ استعير لرُذال الناس. (والألفّ) ذو اللَّفف واللَّفف الخَلط في الاكل والكلام والاكثار منهما

« ٩ – ١٠ (الخَوعَم) والخَيعَم والخَيعامة كلّها الرجل السَّوء الاحمق. (ليس لهُ جُول) جاء في امثال الميداني (٢ : ٢٠٦) : ما لهُ جُول ولا معقُول. فالمَعقول العقل. وامّا الجُول فهو ناحية البئر وجانبُهُ من اعلاهُ الى اسفلهِ وجدارُهُ. فقولهم (ليس لهُ جُول) اي ليس لهُ حزم وعزيمة تمنعُهُ كما اذا انهدم جُول البئر ذهبت ماؤهُ. (ما لهُ زَبر) مثلهُ لانَّ الزَّبر هو طيُّ البئر فاذا طُويت تماسكتْ واستحكمت. فاستُعير للعقل الذي يُعتمَد عليهِ

١٩٠ ٢ – ٥ (المأفُوك) هو المخدوع في رأيهِ. من الافك والافيكة وهما الكَذب. (والألفت) من اللفت وهو الالتواء. ومثلهُ الأعفت والألفك والألفات. (والرَّطيء) قيل انَّ اصلهُ من الرِطاء وهو كثرة التدهُّن. (والباحر) هو الاحمق

صفحة سطر

الذي يَبْحَرُ اي يَبْقَى كالمَبْهول . (والهجرَع) اصلهُ الطويل المشوق والجَبان . (والمِجْع) والمُجَعَة والمُجعَة قيل انهُ الجاهل وقيل انه الكثير المَزْح الماجن. يقال مَجَعَ فلان مَجْعاً ومَجاعةً اذا أفحَشَ في كلامهِ

١٩٠ ٧ — ١١ (زُكوَة) لم نجدها في كتب اللغة . ولعلّ الصواب « الذُّكوَة » بالذال وهي ما تُوقَد بها النار وهي جَمْرة فاستُعيرت للعقل والذكاء. (والرَّفِل) من قولهم رَفَلَ فلان يَرْفُلُ رَفَلاً اذا خَرُقَ في اللبس والعَمَل . والرَّفل ايضاً الراخي ثوبَهُ تخيُّلاً . (الهُكَعة) من هَكَعَ اذا سكَن واطمأنَّ . (والتُّكَعة) من قولهم وَكُعَ فلان اذا غَلُظ فهو وَكيع واوْكَم . وتُكَعَة وكلُّها الغليظ الذي لا يُحكِم امرَهُ . (والتُّكَاة) من وَكَأَ قيل انهُ الكثير الاتّكاء والكسَل

〃 ١١ — ١٤ (يضربُ في عمايته) هو مثل لم يروهِ الميدانيّ . والعَمياء كالعَماية وهي الغَوَاية والضَّلال . وقولهُ (تمرِّثني الودع) والصواب تُمَرِّثني اي تجعلني أَمرُثُهُ اي امصُّهُ كالطفل . وهو مثل لم يذكرهُ الميداني

١٩١ ٢ — ٦ (الأنوك) وجمعهُ نَوكى من النُّوك وهو الحُمق والعَجز . يقال نَوِكَ نَوَكاً اي حَمِقَ . (والحبَنْبَك) الكثير الحُمق . لعلّ النون فيهِ زائدة . فليُقابل مع الهَيْفَك والمُهفَك والمُوَفَك وكلُّها الأحمق . (والأهوك والأهوج) واحدٌ اصلاً ومعنًى وهما الأخرَق القليل العقل . (والحَبِت) ذو الحَبْت اي الغفلة والحُمق والجُبن كانَّهُ اصابتهُ هَبْتَة اي ضربة في عقلهِ . (والأخرَق) ذو الخُرق وهو الجهل والحُمق وسوء العَمَل . وقولهُ (يكون اخرقَ في خُرقهِ بصاحبهِ في المعاملَة) كذا في الاصل والمعنى مُلتبِس ليس بواضح

〃 ١٠ — ١٤ (الأوْرَه) من الوَرَه وهو الخُرق في كلّ عمَل . وورِهَ فُلان وَرَهاً حمُق . وقولهُ (فيهِ مخارج) اي ضَرَبات من الجنون . (والداثق) والدائك والداعِك الكثير الحُمق يقال دَاقَ ودَاكَ ودَعِك اذا حَمُق وكلُّها مُبدَلة من بعضها ومعناها الاوّل السَّحق والدَّلك . (والمائق) وجمعهُ مَوْقَى من المُوق وهو سوء الخُلق والحُمق . (والهدَان) الاحمق الثقيل أخذ من الهُدُون وهو السُّكُوت كانَّ الاحمق لا يتحرَّك لثقله . (والرَّقيع) قيل انهُ الاحمق الذي تمزّق عليهِ عقلُهُ فاحتاج الى استرقاعهِ وإصلاحهِ ومثلهُ الهَيْدان (راجع الصفحة ٧٥٢) . (والهَبنْقَع) والهَبقَع والهُباقِع هو الأحمق الملازم المكان الثقيل يقال اهْبَنْقَعَ اذا جلس الهَبنْقَعة وهي جِلسة المَزْهوّ وقيل هي التربُّع

١٩٢ ١ — ٨ (المُدَلَّه) من الدَّلَه وهو ذَهاب الفؤاد من همّ او نحوهِ . والمُتَلَّه مثلهُ والتَّلَه الحيرة (المَطروق) كانَّهُ المضروبُ في عقلهِ ويقال فيهِ طَرِيقة اي حمق . وقولهُ (ولا تَصلّيْ) جاء في اللسان (١٢ : ٨٨) : فلا تحلّى . وهو تصحيف . (والهِداء) الرَّجل الضعيف البليد لعلّهُ من الهَدْي وهو السُّكون . وبيت الراعي

صفحة سطر

رواهُ في اللسان (٢٠: ٤٣٥): « هِداء اخو وَطْبِ » . وروى: « خلاء » بالكسر

١٩٢ ١٠ — ١٢ (الكَسِرات والحَزِرات) استُعيرا من الكَسْر والحَزْر وهو شدَّة الضرب للدَّلالة على الانخداع والخُسْران والاسترخاء . والرجل الحِزْر الاحمق . وقول الشاعر (تُخلّع ثيابُكَ) روي في اللسان (٧: ١٢٤): ثيابَكَ . وهو غلط

١٩٣ ١ — ٣ (يَتَمتَّهُ) المَتْهُ والتمتُّه الاخذ في الباطل والتحمّق مع طَلَب الافتخار . (والرِخْوَدَّة) قيل انّها في الاصل « الرِخْوة » زِيد فيها دالٌ وشُدِّدَتْ

〃 ٧ — ١٣ (الإمَّرة) الضعيف الرأي المُنقاد لكل ما يُؤمَرُ به . (والدَهْدَن) لم يروها في التاج وفي اللسان . وجاء في التاج: لا اعرف ايّ الدَهْدَنِ هو يعني ايّ الخَلْق . والبيت الاوّل من قول جُرَيّ رُوِي في اللسان (١٧: ٣٤٤) وفي التاج (٩: ٢٦٣) « في جلسةٍ عندي او تَلَبِّي » . (والجُعْبُس) هو الأحمق لعلّ الباء زِيدَت فيه . والجُعْسُوس اللئيم خَلقًا وخُلقًا

١٩٤ ٤ — ٧ (المَأْقُوط) والاَقِط والمأقِط كلّها الأحمق الوَخِم لعلّهُ أُخِذ من قولهم « ضَرَبَهُ فاقَطَهُ » . اي صرعهُ مثل وَقَطَهُ . (والضُوَيْطة) والمعروف ما رواه (ز) في لحف الكتاب « ضَويطة » والضَويطة ما استرخى من العجين تُقِل للدلالة على الاحمق الفَسْل

١٩٥ ٤ — ٧ (الشَرَط) جمعهُ أشراط هو رُذالُ المال وسَفِلةُ الناس واستُعمل للحرّاس . (والقَزَم) يقال قَزِمَ قَزَمًا اذا كان رديًّا دنيًّا فهو قَزِمٌ وقُزُمٌ وقَزَم

١٩٦ ٤ — ١٢ (الخُشارة) والخُشار الرديء من كلّ شيء . وخُشارة المائدة ما يبقى عليها مِمّا لاخير فيه وخُشارة الناس وخاشرتهم سَفِلَتهم . ومثلهُ بُشارهم وقُشارهم . (والاَوْغال والاَوْغاد والاَوْغاب) كلّها ارذال القوم وهي من الابدال . وقولهُ (اَوْغاب البيت البُرْمة . . .) البُرْمة هي القِدر

١٩٧ ١ — ٣ (الحَمَك) اصلها القملة او الذَرَّة فاستُعير لرُذال الناس . (والحَسْكَل) والحَسْكَل اصلهُ ولد النعامة اوّل ما يُولد فاستُعير لصغار الصبيان جمعهُ حَساكِل . ومثلهُ حَساقِل بالقاف . (والمُزَلَّج) قيل هو الفقير المُلْزَق بالقوم وليس منهم (راجع الصفحة ٣٥ و٧٠٢)

〃 ٧ — ١٠ (القَمَلي) استعير من القَمْل للصغير الدنيء . (والجُعْبُوب) القصير الدميم الدنيء اللئيم . ومثلهُ الدُعْبوب والزُعْبوب . وابيات سلامة بن جَنْدَل رُويت في شعراء النصرانية (١: ٤٨٩) مع شرحها . ورُوي هناك: وليست بالجعابيب

١٩٨ ١ — ٢ (خَمّان الناس) والمتاع رديئهُ ويقال رُمْحٌ خَمّان اي ضعيف . وخامن الذكر كالخامل وهو من الابدال . (والخَثْراء) لم يروها في اللسان والمعروف خُثارة الناس اي سَفِلَتهم . وخُثارُ المائدة كخُشارها . (والهَدَرة) مثلّثة الهاء وهو اسم جمع اصلهُ من هَدْر الدم اي ذهابهُ باطلًا . (والسَوَاسية) قيل انّها كلمة منحوتة

صفحة سطر

من كلمتَيْن سَواء وسِيَّة اصلها سِوْيَة فقلبت الواو ياء ثم خُففت . وجاء في اللسان (١٩ : ١٣٦) عن ابن بَرّي : سَواسِيَة جمع لِواحد لم يُنطَق بهِ وهو سَوْساة اصلهُ سَوْسَوَة على وزن فَعْلَلَة . والله اعلم

١٩٩ ١ – ٢ (السُّخْل) والسُّخَّال جمعٌ لا واحد لهُ وقيل انَّ الواحد سُخْل وهو ما لم يُتمَّم من كلّ شيء . (والخُسْل) مقلوب السُّخْل . والخَسيل والخُسالة والخُسالة الرَّذْل من كلّ شيء . وابيات العجّاج من أُرجوزة طويلة لاميَّة ذكرها البكريّ في اراجيز العرب (ص ١١ – ٢٠) : ولم نجد فيها ما رواهُ هنا ابن السكّيت

" ٦–١٠ (الرِّثَّة) والرَّثّ والرَّثيث البالي الخسيس من كلّ شيء . يقال ثوبٌ رثٌّ اي خَلَق ورَثّ الهيئة . ثمَّ استُعير لأرذال الناس . (والخطيء) لعلَّ اصلهُ من الخطء وهو الدفع . (المَخْسوس) كالخَسيس وقوم خِسَاس اي ارذال . وخسَّ الشيء خِسَّة وخَسَاسة اذا صار خسيسًا . (والمَفْسُول) كالفَسْل اي الضعيف الدنيء . ولعلَّ (الرَّذْم) مُبدلٌ من الرَّذْل . ويقال رَجُل رَذْم اي لا خير فيهِ بالدال . (والحَرَض) والحَرِض والحارِض ذو الحَرَض اي الفساد ويقال حَرَّضَ فلان نفسَهُ اذا افسدها واهلكها . وقولهُ (وهو الحُرْضان) الصواب انَّ الحُرْضان جمعُ لحَرَض كالأَحراض . (والدُّسَمَة) أُخِذ من الدَّسَم وهو الوَضَر والدَّنَس

٢٠٠ ١ – ٦ (المُمزَّه) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة . وكذلك لم تذكر «المُمزَّ» كما رُوي في نسخة باريز . امّا (المُمزَّق) فقد استُعير من المَزْق وهو الشقّ للدلالة على الدنيء . (والمُزَلَّم) هو السيّئ الغذاء ويقال للعبد . ومثلهُ المُزَنَّم . (والمُسْنَد) والسَّنيد هو الدعيّ أُسنِد الى القوم وهو ليس منهم . (والوَاغِل) مثلهُ . دُعي بذلك لوغوله بين القوم اي دخوله بينهم . (والطَّبِع) ذو الطَّبَع وهو الدَّنَس . (والأَزْيَب) هو الدعيّ واصلهُ القصير النَّشِط كأنَّهُ يسعى بخدمة القوم وهو ليس منهم . وابيات الاعشى رواها في اللسان (٢ : ٤٣٧) ويُروى هناك : «دعا رهطَهُ . . وناديتُ حيًّا . . فأعطوهُ منّي النِّصْفَ او اضعفوا لهُ»

" ٨ – ٩ (النَّسِيّ) كأنَّهُ المُهمَل الغير المعدود نسيَهُ قومهُ . وقولهُ (قُلّ بن قُلّ) يقال ذلك للَّقيط . والقُلّ القليل والفَرْد الذي ليس لهُ احد

٢٠١ ٥ – ٩ (السَّفيط) يقال سَفُطَ فلانٌ سَفاطةً اذا كَرُمَ . كما يقال سَبُطَ سَباطةً اذا سَهُل . وسَبْط اليدين اي سخيّ . (والمَذِل) والماذل السخيّ بماله . وأَصلُ المَذَل القَلَق والضَّجَر كأنَّ السخيَّ لا يستقرُّ على ما عندهُ من المال حتّى يبذلهُ . ولعلَّ المَذْل بدل من البَذْل . (والخِرْق) قيل هو الظريف في سماحة . سُمّي بذلك لانَّهُ يتخرَّق بالسخاء اي يتوسَّع . (والطِّرْف) اصلهُ العتيق الكريم من الخيل فاستُعير للرجل الجوّاد

" ٩ – ١١ (السَّمَيْدَع) لم نستدلّ على اصلهِ ويُحتمل ان الدال تكون فيهِ زائدة .

صفحة سطر

وقولهُ (ليس هو بصلّاد القدح) اي اذا قدح لم يصلد زندهُ اي يوري زندهُ ويُخرِج نارًا. ذلك كناية عن الكرم كما انَّ صلادة الزند كناية عن البُخل

٢٠٢ ١ — ٥ (ذو فَجَر) شُبّه الكريم بالماء المُنفجِر. يقال تفجَّر بالمعروف اذا تخرَّق بهِ واتَّسع. (الأرْيَحي) اصلهُ الأرْيَح وهو الواسع من كلّ شيء نُقل للدلالة على المُنفِق لمالهِ. والأرْيَحيّة الانبساط الى المعروف والنشاط والخفّة. (والغِطْرِيف) هو السَّريّ اي السيّد الشريف الكثير الخير. ومثلهُ الغُطارِف

〃 ٦ — ١٤ (الخِضْرِم) لعلَّ الراء زيدت فيهِ. واصلهُ «الخِضَمّ» يقال خضَمَ لهُ من مالهِ اي اعطاهُ. ومنهُ (الخِضَمّ) اي الكريم. ويقال للبحر خِضَمٌّ لكثرة خيراتهِ. (والدَّهْثَم) قيل انهُ السهل الدمث الاخلاق. (والرُّعْشُوش) الكريم الهَشُوش. لعلّهُ أُخذ من الرواهش وهي اعصاب في باطن الذراع فاستُعير للكريم اليد

٢٠٣ ١ — ٥ (الكُهْلول) اصلهُ الكَهْل وهو التامّ الشباب فاستُعير للسخيّ الكريم. (والبُهْلول) قيل انهُ السيد الجامع لكلّ خير ولم نستدلّ على اصلهِ. امّا (البَحْر) فهو على التشبيه. (والواسع الذَّرْع) الذَّرْع الطاقة. واصلهُ قدر سعة الخطو يقال ذَرَع في سيرهِ ذَرْعًا وضاق ذَرْعًا اي طاقةً. (واللُّهْموم) واللِّهميم واللِّهَمّ كلّها الجَوَاد الكثير العطاء كانّهُ يلتهم كلّ ما لديهِ ويستغرقه بمعروفهِ. (والرَّحْبُ السِّرْب) السِّرْب بالكسر هي النَّفْس وقيل المال والاهل

〃 ٧ — ١٠ (الحَشْد) وفي اللسان الحَشِد بالكسر هو الحاشد للفضل الجامع للكرم. ويقال عَين حُشُد اذا لم ينقطع ماؤها. (والمَلِث) لم يروها اللسان بمعنى الكريم ولعلّ اصلها من قولهم مَلَثَهُ بالكلام اذا طيَّب بهِ نفسهُ. (وقولهُ (أسمح من لافظة) من امثال العرب ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ٣١) : قيل انَّ اللافظة العنز تلفظ بجِرّتها اي تقذف بهِ فرحًا بالحَلَب. وقيل انّها الحمامة تلقي لفراخها ما في بطنها من الحبوب. وقولهُ (تَغُرُّ فرخَها) اي ترقّهُ وتُلقمهُ الحبّ. وقولهُ (وقيل هو البحر) اي انّ البحر دعي باللافظة لانّهُ يلفظ بالدُّرر فيرميها من قعرهِ. (والنال) الكريم ذو النوال والعطاء

٢٠٤ ٩ (ثمَّ تنحّت) يصف الشاعر ابلًا يقول انّها عدلت عن المقام الذي نزلتهُ لتشرب وتنحّت الى عطَن اي منزلٍ رابي المقام اي مرتفع. ودَهْثَم اي مُنبسِط. والحُوَّم جمع حائم وهو العطشان

٢٠٥ ٥ — ١٠ (المُطْرَهِفّ) هو التامّ الحُسْن كالطريف والهاء فيهِ زائدة. (والأُسْحُوان) قيل انهُ الجميل الطويل وقيل الكثير الاكل كانّهُ من السَّحْو وهو الكشف والازالة. (المُختَلَق) هو التامّ الخَلْق. (والغُرْنوق) والغِرْنَوْق والغِرْنيق والغِرْناق والغُرانِق كلّها الشابّ الحسن الابيض. واصلهُ طير ابيض من طيور الماء كالكُرْكيّ شُبّه بهِ الشابّ الناعم. والغُرْنوق ايضًا الناعم من النبات.

صفحة سطر

(والتِّرْتِر) ذو الطُّرَّة والهيئة الحسنة. (الرُّوقة) الذي يروقك اي يُعجبك منظرُهُ وهو يستوي بين المذكَّر والمؤنَّث

٢٠٦ ٢ (الزَّوْل) هو الخفيف الظريف الحسن المزاولة والمعاملة

٢٠٧ ٢ – ١٢ (المُطَهَّم) هو البارع الجمال التامُّ الخَلْق. (المُسَرَّج) المُشرِق الوجه كانهُ السراج. (والبَشِير) الحسَن البَشَرة اي الهيئة. والبَشارةُ الجمال. وقول الاعشى (اللذاذة والبشاره) رُوي في اللسان: البشاشة والبشاره. (والأَحوَرِيّ والحَوَارِيّ) الابيض الناعم وكل شيء خالص اللون فهو حَوَارِيّ وهو بالسريانيَّة (ܚܘܪܐ). وقيل ان العرب يدعون تلاميذ المسيح «حَوَاريين» لصفاء نيّتهم في خلوص عبادتهم

٢٠٨ ٥ – ٨ (المُونِق) من الأَنَق وهو الإِعجاب وحُسْن المنظر يقال أَنِقَ بالشيء. (والشَّيِّر) ذو الشَّوْرَة او الشَّارة وهما الجمال والهيئة والسِّمَن. (وعَمَم الخَلْق) اي تامُّهُ كانَّ الحُسن يعمُّهُ ويشمَلُهُ. (والفُرْطُمانيّ) لم يظهر لنا اصلهُ. وجاء في اللسان (١٧: ٢٢٢): انَّ اصلهُ في الخَيل. ولم يزد ايضاحاً

٢٠٩ ١ – ٥ (رجلٌ جهير) اي ذو جُهْر والجُهْر حُسْن المَنْظَر يقال جَهَرْتُ الرجلَ اذا راقَكَ حسنُهُ. (والسَّنِيع) الحسَن الجميل اصلهُ الحسَن الأَسناع جمع سِنْع وهي المفاصل. والسانع والمِسناع والسَّنِيع واحد. (والخُوط) اصلهُ الغُصن الناعم فاستعير للحسَن الخَلْق تشبيهًا

〃 ٦ – ٩ (المُجَلْجِل) قيل هو الخالص النَّسَب وقيل الظريف الخَلْق. لعلَّ ذلك أُخذ من الجُلْجُل اي الجَرَس الذي يعلَّق في اعناق الدوابّ الكريمة. (حُلْو العَطَل) العَطَل شَخص الانسان وجِسْمُهُ وهو عاطِل من الحَلْي اي خالٍ منها. (والمَشْبُوب) الجميل الحسَن الوجه كانهُ شُبَّ اي تَوَقَّد حسنًا. وبيت ذي الرُّمَّة رواهُ في اللسان (١: ٤٦٥): مماَّ منهُ السَّيرُ أَحمَقُ

٢١٠ ٦ (هُدَاكِر) هو التامُّ الشباب المنعَّم ومثلهُ امرأة هَيْدَكُر. ولم نستدلَّ على اصلهِ. لعلَّهُ من السريانيَّة (ܗܕܡܐ) وهو الجميل

٢١١ ١٩ (قبل باب الحمر) والصواب قبل باب الحَرْب

٢١٢ ٥ – ٦ (لانَّ شاربها يُقَرْقِفُ عنها) وقيل بل سُمّيت بذلك من قولهم ماء قَرْقَف وهو البارد ذو الصفاء، فقيل للخمر قَرْقَفٌ وهي النقيَّة البياض الصافية

٢١٣ ١ – ٥ (فأَصبَحْنَ) راجع ما ورد في تفسير هذا البيت في شرح الخنساء (الصفحة ٢٩). وقولهُ (الخَنْدَرِيس) اصلها يونانيَّة (χονδρός). وقد جاء في الكنز المدفون للسيوطي (ص: ١٩٣): اسم الخَنْدَرِيس مأخوذ من «خِدْر العروس» اي محجوبة في الدنّ كما انَّ العروس محجوبة في الخدر. (قلنا) وهذا اشتقاقٌ عجيبٌ. وقولهُ (والشَّمُوس مَثَلٌ) يريد انَّها دُعيت بهذا على سبيل التشبيه بالفرس

صفحة سطر

الشَّمُوس وهو الجامح الجفول. وقولهُ (لانَّ صاحبها يرتاح اذا شربها الخ) جاء في الكنز المدفون: الراح مشتقّ من الاستراحة من الهموم والأحزان عند شربها لا يقيم الهمّ في الصدر

٢١٤ ١ — ٥ (الكُمَيت) اصلهُ الاحمر من الخيل الذي تضربُ حمرتهُ الى سواد فاستُعير للخمر. ومنهُ «حَلْبَة الكميت» اسم كتاب الّفهُ النَّواجيّ في الخمر. (والكُلْفَة) هي الحُمْرَة الشديدة يخلطها سوادٌ غيرُ خالص. (والصَّهباء) التي في لونها صُهبَة اي شُقْرَة. (والجِرْيال) لم نعثر على اصلها في الرومية. راجع ما جاء في ذلك في معرَّب الجواليقي (ص ٤٥ ed. Sachau). ويقال ايضاً جِرْيان بالنون. قال في الكنز المدفون (ص ١٩٢): الجِرْيال ما يسيل من راووق الصبَّاغ من العُصفر فشُبّهت به

〃 ٨ — ١٣ (الرَّحيق) قال السيوطي: هي الطيّبة الرائحة. (والخُرْطوم) هي السَّريعة الإسكار يظهر اثرُها في خُرطوم شاربها اي أنفهِ. (والماذيَّة) الشبيهة بالماذيّ وهو العَسَل الابيض

٢١٥ ٢ — ٥ (يمشون..) هذا البيت رُوي في شعر عنترة (ed. Ahlwardt, ٤٩). وقد رواهُ في اللسان (٢٠: ١٤٣):

يمشون والماذيُّ فوق رؤوسهم يتوقَّدون توقُّدَ النَّجمِ

وقولُ عوف بن الخَرِع (كأني اصطبحتُ..) رُوي في اللسان (١٥: ١٧٥): تفشَّأ بالمرء. ولعلَّ هذا البيت شهادة على «السخاميَّة» وهي من اسماء الخمر ذكرها ابن السكّيت في اوَّل الباب وسها عن ذكرها هنا. او يكون سقط شيءٌ من الاصل. وقيل للخمر سُخاميَّة لسُخمتها اي حمرتها الضاربة الى السَّواد. وفي الكنز المدفون «سحاميَّة» وهو تصحيف

〃 ٦ — ٨ (الإسْفَنْط) والاسْفَنْط والاسْفَنْد والاسْفَنْد أُخذ من اليونانيَّة (σπονδή) وهو الخَمْر المقدَّم للاصنام. امَّا (الرَّساطون) فهو من اللاتينيَّة (rosatum) وقد استُعمل بالروميَّة المستحدثة (ὕδωρ ῥοσάτον) وقد استعمل في السريانيَّة أُووُه هُوهُو (Payne Smith, Thesaurus Syriacus, col. 42). امَّا السيوطي فقد قال: ان الرَّساطون منسوبة الى موضع عُصرت فيه. ولا صحَّة لقوله

٢١٦ ٢ — ٨ (القِنْديد) اصلهُ عَسَل قَصَب السُّكَّر مثل القَنْد فاستعير للخَمْر وقيل انَّهُ عصير العنب يُطبَخ ويُجعَل فيهِ أفاويهُ من الطيب. (والمُزَّة) هي الخمر اللذيذة الطَّعم ويقال ايضاً مُزَّاء. (والمُشَعْشَعة) قال السيوطي: هي التي تُشْبه شُعاع الشَّمس من شعشعتها وصفائها. وابيات عمرو بن كلثوم من معلّقته المشهورة

〃 ١٠ — ١٣ (الخَمْطَة والخَلَّة) الخَمْطَة الخَمْر ذات الرائحة والطَّعم كريح النَّبق والتفَّاح وغير ذلك. والخَلَّة الحامضة اشتقاقاً من الخَلّ لتغيُّر طعمها.

صفحة سطر

(امّ زَنْبَق) هي من كُنَى الخَمْر وهي الزرقاء. تشبيهاً بالزَنْبَق الازرق اللون. والزنبق ايضاً هو دهن الياسمين. وفي الكنز المدفون (ص ١٩٢): امّ زنبق. (قال) شُبِّهت بالزنبق لبريقها وصفائها (اه). وهذا الشرح مبنيّ على تصحيف. (والسبيئة) سها ابن السكّيت عن شرحها بعد ان ذكرها في مقدَّمة الباب. اصلها من قولهم سَبأ الخَمْرَ واستبأها اذا اشتراها ليشربها. وهي القليلة المَزْج بالماء فيغلو اشتراؤها لجودتها. (والفَيْهَج) اصلها بالفارسيَّة كَيْلَة الخَمْر ثمّ استعملت في الخَمْر ذاتها. والبيتان رواهما في اللسان (٣: ١٧٢) لعبد بن سَعْنَة (كذا)

٢١٧ ١ — ٩ (الغَرَب) اصلهُ ما جَرَى من الماء والدَّمع والريق فاستُعير للخمر. وبيت خداش (ذريني اصطبح...) رُوي ايضاً في ذيل الصفحة ٢١١ مع بعض اختلاف في الرواية. (والمُسطار) قيل انَّهُ الحديث من الخَمْر وقيل انَّهُ ذو الحلاوة. ولعلَّ اصلهُ من اللاتينيَّة (mustum) او من دخيل اليونانيَّة (μοῦστος). ويجوز مُصْطار بالصاد. (والحانيَّة) منسوبة الى الحان او الحانة وهو موضع مَبيع الخَمْر ولذلك سُمّيت ايضاً بنت الحان (راجع ص ٧٦٤). وابيات علقمة من قصيدة مشهورة ذكرناها في كتاب شعراء النصرانيَّة (ص ٤٩٩ — ٥٠١). (والقُمْحان) قال السيوطي في الكنز المدفون (ص ١٩٢): هو ما يعلو رأسها من البياض كالقَمْحة وربَّما صار قطعةً واحدة (اه). وقيل انَّ القُمْحان الزعفران

٢١٨ ٢ — ١٢ (شراب ماتع) يقال مَتَعَ الخَمْرُ اذا اشتدَّت حمرتُهُ. وكلُّ ما جاد فقد مَتَع. (ذو بنَّة) قيل انَّ البَنَّة الريح الطيِّبة كرائحة التفَّاح ونحوها جمعها بِنان. (شراب نافِس) يقال نَقَسَ الشراب نُقُوساً اذا حَمُض. وقول النابغة (كجَوْز الحِمار) رواهُ في اللسان (٧: ١٣٦): كجَوْن الحَمَّار. وهو تصحيف

٢١٩ ٣ — ١١ (غَمْرَه) (صرَّد شرابَهُ) التصريد هو السَّقْيُ دون الريّ اصلهُ من صَرِد عن الشيء اذا انقطع عنهُ. لعلَّ اصلها من الغُمَر وهو قَدَحٌ صغير يُشْرَبُ بهِ فلا يروي الشاربَ. (يتفوَّق شرابَهُ) أُخِذ من فُواق الناقة وهو ان تُحلَب فتُترَك ساعةً ليرجع اللَّبَن الى ضرعها ثمَّ تُحلَب ثانيةً. (وكأس أُنُف) هي الملأى. وقيل انَّ الأُنُف الخَمْر التي لم يُستَخرَج من دنّها شيء. أُخِذ من قولهم «أَنْفُ الشيء» بمعنى اوَّلهِ. (وكأس رَنَوْناة) قيل انَّ اصلها من الرَّنا وهو دوام النَّظَر الى الشيء وقيل انَّها الدائمة على الشُّرْب. وقول ابن الاحمر (بنَّت عليهِ المُلْكَ) رواهُ في اللسان (١٩: ٥٦): مدَّت

٢٢٠ ١ — ٧ (كأس رَاهِنة) اي دائمة من قولهم «رهنَ الشيء» اذا ثبت. وقول الاعشى (لا يستفيقون...) من قصيدة مشهورة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٣٦٦ — ٣٧٠). وقولهُ (أَتْرَعتُ الكأسَ) يقال تَرِع الشيء تَرَعاً اذا امتلأ وأترَعْتُهُ انا.

صفحة	سطر	
		(وأنأقتُها) من التأق وهو شدَّة الامتلاء. يقال تَئِق الحوضُ اذا امتلأ. (ودَعدَعتُها) ملأتُها واصل الدَّعدعة تحريك المكيال ليزيد سَعَة. وابيات لبيد رويت في ديوانه (طبعة الخالديّ في ڤينَّا ص ١٥٢). وروى هناك: «لاقى البديُّ . . . موجُ اتيهما»
٢٢٠	٨ – ٩	(ادهقتُ الكأسَ) الدَّهق شدَّة الضغط. وقولهُ (كأساً دهاقاً) ورد في سورة النبإ ع ٣٤. (وادمعتُ الكأسَ) قيل ذلك تشبيهاً بالدمعة الفائضة من العين. (ملأتُها الى أصبارها) الأصبار جمع صُبر وهو جانبُ الشيء الى أعلاه. وصُبرة الشيء مجموعهُ
٢٢١	٢	(البَسيل) فضلةُ الكأس قيل لها ذلك لحموضتها وكراهة طعمها. يقال بَسَل النبيذُ اذا تغيَّر طعمهُ
٢٢٢	٥ – ١١	(شَعشَعَهُ) يقال شعشع الشرابَ بالماء اذا مزجهُ بهِ. والمُشَعشَعة الخمرُ التي يُرَقّ مَزْجُها. (راجع ص ٧٦١). (وأمذاها) جعلها كالمَذي وهو الغسلُ الرقيقُ. (أعرَقَها) وعرقها جعل فيها عِرقاً من الماء اي قليلاً. (وأخفَسَها) وخفَسَها قلَّل ماءَها. وشراب مُخفِس سريع الاسكار لقلَّة مائهِ. وقولهُ (صَرَفَها) اي شَرِبَها صِرفاً اي خالصةً والابيات للمتنخّل الهُذَلي رواها في اللسان (١٣: ١٤٨) قال: والاعرف (يريد الاعرف في الرواية) «في المُهَبل»
٢٢٣	٢ – ٤	(جَنادِعُ الخَمر) ما يتراءى منها في اوَّل مزجها شبه الذَّريرة. (وصُفِّق الخمرُ وصُفِق وأُصفِقَ) كلُّهُ ان يُحوَّل من دنّ الى آخر. (وأمهى الشرابَ) اذا اكثر ماءَهُ فرقَّ فصار كالماء. وهو مقلوب أماءَهُ
٢٢٤	٥ – ٩	(الذين يقيلون) اي ينامون في الهاجرة. والقيلولة نوم الظُّهر. وابيات العجَّاج من ارجوزتهِ اللاميَّة المشهورة (رواها الخالدي في اراجيز العرب ص ١١–٢١). وابياتهُ التالية رُويت في الصفحة ١١٤ – ١٢١ من الكتاب نفسهِ. وهو يروي: أفضل دارِ
٢٢٥	٥ – ٨	(الواغِل) اصلهُ من الوُغول وهو مُطلَق الدخول فاستُعمل للداخل على القوم ليشربَ من شرابهم وهو لم يُدْعَ اليهِ (راجع ص ٧٥٨). وسيأتي ذكر الواغل الوارش في الصفحة ٧٧٠
٢٢٦	٢ – ١٠	(رجلٌ حَصُور) اصلهُ من الحَصر وهو الامساك والتقتير. وبيت الاخطل رُوي في ديوانهِ (ص ١١٦) مع شروحٍ وروايات فعليك بهِ. (والنَّشوان) من قولهم نَشِيَ الرجل وتَنَشَّى وانتشى اذا سكر. وقولهُ (سكرانُ مُلتَخ) اي مخلط بقولهِ لذهاب عقلهِ. والالتخاخ الاختلاط واصلهُ من اللَّخخ وهو الالتصاق. وقولهُ (ما يقطع امرًا) اي لا يفصلهُ لعدم فهمهِ
٢٢٧	٢ – ٧	(رجلٌ نَزيف) كأنَّهُ نُزِفَ عقلهُ اي أُخرِجَ كما يُنزَف ماء البئر.

صفحة سطر

وقولهُ (لا يُصدَّعون عنها ولا يُنْزَفون) من سورة الواقعة ع ١٩ . وقولهُ (هو يميد) مادَ كمالَ وزنًا ومعنًى . والمَيْد ما يصيب الانسان من الصُداع عن السُكْر او الغثيان او ركوب البحر . (وترنَّح) تمايل واصابهُ دُوار . ورُنِّح بفلان غُشيَ عليهِ من ضعف او وجع او فزع

٢٢٧ ١٠ — ١٣ (الحرس) والحَرْس دنُّ الخمر اصلهُ من العبرانيَّة (חֶרֶס) . والحرَّاس الذي يعمل الدنان وهو ايضًا الخمَّار . (والكرباسة) والكِرْباس المصفاة معرَّب عن الفارسيَّة . واصل الكِرْباس الثوب الرقيق ولعلَّهُ يُتَّخذ لتصفية الخمر . (والحانيّ) نسبة الى الحان والحانة والحانوت وهي كلُّها بيت الخمَّار (راجع ص ٧٦٣) عُرِّبت عن السريانيَّة (ܚܢܘܬܐ) او العبرانيَّة (חנות) او الفارسيَّة (خان) . (والناطل) والنَّيْطل والناطل اصلهُ من السريانيَّة (ܢܛܠܐ) وهو مِكيال الخمر او قدح صغير يُذاق منهُ

٢٢٨ ٤ (والناجود الباطية) كلاهما معرَّب عن السريانيَّة فالناجود كلُّ إناء يُوضع فيهِ الخمر . وقيل انَّهُ راووق الخمر او اوَّل ما يخرج منهُ عند فتح الدنان الَّا ان اصلهُ السريانيّ (ܢܓܘܕܐ) يوافق المعنى الاوَّل . والباطية من السريانيَّة (ܒܛܝܐ) او الفارسيَّة (باديه)

٢٢٩ ١ — ٥ (كأنَّا المِسْك ...) راجع ما اتى في هذا البيت من الروايات المختلفة في ديوان الاخطل (ص١١٩ ed. Salhani) . وقول علقمة (بالكتَّان مَلثوم) يُروى: مفدوم (راجع الجزء الاوَّل من شعراء النصرانيَّة ص ٥٠١) . (والقَعْب) وقيل بل هو القدح الضخم وقيل قدح من خشب مُقعَّر . ونُقل عن ابن الاعرابيّ انَّ اوَّل الاقداح الغُمَر وهو الذي لا يبلغ الريَّ ثمَّ القَعْب وهو يُروي الرجل وقد يُروي الاثنين والثلاثة

″ ٧ — ١١ (الصَحْن) هو القدح الكبير مع عَرْضٍ وقُرْب قَعْرٍ . وقول عمرو ابن كلثوم هو مطلع معلَّقته المشهورة . (والجُنْبُل) قيل انَّهُ القدح العظيم من الخشب . وقولهُ (الخشَب النَحْت) اي غليظة . (والرِفْد) والرَفْد والمِرْفَد والمَرْفِد كلُّها القدح الضخم ولعلَّ اصلهُ الرِفْد وهو العطاء والصِلة ثمَّ استُعمل في آلة العطاء

٢٣٠ ٢ — ٣ (الوأب) هو من نعوت الاقداح الضخمة يقال إناء وَأْب اي واسع . (والعُسُف) جمع عُسُوف من كبار الاقداح . (والمِقرى) والمِقْراة إناء كبير يُقرى فيهِ الماء اي يُجمع . (والاحمّ) كذا في الاصل والصواب ما جاء في ذيل الكتاب (اَجَمّ) . يقال إناء اجمّ وجُمام وجِمام اي واسع علا فيهِ كيلُهُ الى رأسهِ . يقال جُمَّ اذا مُلئ وجَمَّ اذا علا . (والعُلْبة) وقيل بل هي من خشب كالقدح الضخم يُحلَب فيهِ

صفحة سطر

٢٣٠ ٧ — ٩ (النُّكَع) من النُّكَعَة وهي حُمرة شديدة فيها تقشُّر في الجلد. (ونَكَعَة الطُّرْثُوث) هي قشرةٌ حمراء في اعلاه كالنَّواة. والطُّرْثوث نباتٌ كالفُطْر ينبسط على وجه الارض. (والحَلْكم) والحُلْكُم اصلهُ « الحَلَك » والميم زائدة

٢٣١ ٢ — ٥ (اشدُّ سوادًا من حَلَك الغُراب) اي لونهِ وسواد جسمهِ. وقيل انَّ الصواب في هذا المثل « من حَنَك الغُراب » بالنون اي منقارهِ كانَّهُ لُغة في الحَلَك. وقولهُ (وقالوا من الرجال الاسود وهو الشديد الأُدْمة). يريد انَّ الاسود يُطلَق على الشديد الأُدْمَة. والأُدمة السُّمرَة المُشْرَبَة. ويقال اتاني القومُ أَسْوَدُهم واحمرُهم اي عَرَبهم وعَجَمهم. (الدُّحْسانيّ والدُّحْمسانيّ) مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩). (والأَدْعَج) ذو الدَّعَج وهو السَّواد او شدَّتهُ وكثيرًا ما يُستعمل في شدَّة سواد العين. (والأَحوى) ذو الحُوَّة وهي سواد الى خضرة وقيل حُمرة الى سواد

« ٦ — ١٢ (الاصدى) والصواب الاصدأُ من الصُّدْأة وهي السواد يضرب الى الحُمرة كصدإ الحديد. (والأَصبَح) من الصَّبَح والصُّبْحة. وقيل انَّ الصُّبْحَة سوادٌ الى حمرة وقيل انها شدة الحُمْرَة. وقيل لون قريب من الشُّهْبَة وقيل بل قريب من الصُّهْبَة. والصواب انَّ الصُّبْحَة هي اللون الذي يُشبه لون الصُّبح. وقولهُ (الاشقر هو الأَحمر) الشُّقْرة هي الحُمْرة الصافية وقيل الأَشْقَر من الرجال الذي يعلو بياضهُ حُمرة صافية. (والأَصْهَب) ذو الصُّهْبَة والصُّهْبَة حُمرة في شعر الرأس واللحية. (والقَضْب) الأَحمر الشديد الحُمْرَة. (والمُغرَب) من الغُرْبَة وهو البياض الصِّرف. والمُغرَب من الابل الذي ابيضَّ كلُّ شيءٍ منهُ. وبيت العجَّاج من أُرجوزة ذُكِرت في اراجيز العرب للخالدي (ص ٧٠ — ٧٩) ولم يُروَ هناك الشطر الاوَّل

٢٣٢ ١ — ٣ (الدُّغمان) الأَسود وقيل الاسود مع عِظَم. والدُّغمة في الخَيْل ان يضربَ وجههُ الى السواد. (والمُحمَّم) اصلهُ من الحُمَّة وهي سَواد اللَّون. والحُمَم الفَحْم. (والأَصْحَم) ذو الصُّحْمَة وهي سواد يَضرب الى الصُّفرة. وقيل هي الغُبْرَة الى السواد وقيل هي حُمْرَة في بياض وقيل صُفْرَة في بياض. وقولهُ (يقال لهُ اذا بَرَق) اي اذا كان السَّواد لامعًا. امَّا (الدُّلمِص والدُّملِص الخ) فقد مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩)

« ٣ — ٦ (والأَمْقَه) من المَقَه والمَهَق بالقَلب وكلاهما بياض في غُبْرَة وقيل بياض قبيح يُشبه بياضَ الجِصّ. (والحُلْبُوب) من نعوت الشَّعَر الاسود الحالك السَّواد اصلهُ الحُلْب. قال ابن الاعرابي: الحُلْب الاسود من كلّ حيوان. وقول ابي غريب (امَّا تَرَيْني) رواهُ في اللسان (٢: ٣٢٤): « امَّا تراني اليَوْم عشًّا ناخصا »

« ٨ — ١٠ (امرأة ظمياء) من الظَّمَى وهو ذُبول الشَّفَة وسُمْرَتها لذلك يقال

صفحة سطر

شَفَةٌ ظَمْياء اي مُسودَّة لذبولها وامرأة ظمياء اي سَوْداء الشَّفَتَيْن. (والأخْطَب) من الخُطْبَة. قال ابن منظور (٢: ٣٤٩): الخُطْبَة لَون يَضْرب الى الكُدْرة مُشْرَب حمرةً في صُفرَة كلون الحَنْظَلَة الخطباء (وهي الصفراء ذات الخطوط الخُضر) قبل ان تَيبس وكلَوْن بعض حُمر الوَحْش. والخُطْبة الخُضرة وقيل غُبْرَة ترهقها خُضْرة

٢٣٣ ١ – ٦ (الأخْطَب الصُرد) الصُرَد طائر أخضَر الظَهْر وابيضُ البَطْن ضَخْم المِنْقار يصيدُ العصافير وقيل لهُ الأخْطَب لاختلاف لونَيْه. (واللَّمى) سُمْرَة او زُرْقة او سوادٌ يكون في الشفتَيْن. (واللَعَسُ) السَواد فيهما. (وأَحمَر قاتِم) اي ضارب الى السَّواد لشدَّة حمرتِه. وقيل القاتم الذي فيه حُمرة وغُبْرَة من القتَم وهو الغُبار او القُتْمة وهو السَّواد ليس بالشديد. وقَتَم وجههُ تغيَّر واسودَّ

٢٣٤ ١ – ٧ (النُقْبة اللون) وقيل ان النُقْبة الوَجه وما يُحيط بهِ من دوائرهِ. (والدَجُوجيّ والدَّجيج والدَجوج والدُجاجيّ والدَّيْجُوج والدَجْداج كلُّها من الدُّجة وهي شدَّة الظُلْمة. (والخُداريّ) والأخدَر والخَدِر والخَدْر الشديد السواد من الخُدْرة وهي الظلمة الشديدة. (والحَالك والحانِك) مرَّ ذكرها (ص ٧٦٥). (والحَلَكُوك والمُحْلَوْلك) من الحُلْكة وهي السواد الشديد. (والسُّحْكوك والمُسْحَنْكِك) من «سَحَكَ واسْحَنْكَكَ الليلُ اذا أظلَمَ»

〃 ١٠ – ١١ (ابيض يَقَق) ويَقِق اي شديد البياض. (واللَهَق) مثلهُ وقيل هو الابيض الذي لا يبرُق. (واللَيَاح) هو الابيض المتلألئ يَلُوحُ بياضُهُ. (والأحمَر القانئ) الشديد الحُمرَة. (والذريحيّ) مثلهُ. (وأصفَر فاقع) وفُقاعيّ اي شديد الصُفْرة. ويُنعت بهِ ايضاً الأحمر

٢٣٥ ١ (الأكْفَح) لم نستدلَّ على اصلهِ. امَّا (الأسفَع) فمن السُفْعَة وهي السَّواد المُشْرَب زُرقةً او حُمرةً. (والجَوْن) من الاضداد يقال في الابيض وفي الاسود راجع كتاب الاضداد لابن الانباري (ص ٧٢ ,ed. Houtsma) وشرح الخنساء (ص ١٣٥)

〃 ٤ – ١٠ (المُقْذَحِرّ) والمُقْدَحِرّ والمُقْذَمِرّ كلُّها بمعنى المتعرّض للقوم في الشرّ ولعلَّ اصلهُ «القَذَر» وهو السيّئ الخُلق الفاحش. (واشرحفَّ) فهو مُشْرَحِفّ وشِرْحاف أسرَعَ الى الشرّ وأشرَفَ عليهِ. وقول الراجز رواه في اللسان (١١: ٣٢٤): «لمَّا رايتُ العبدَ قد تَشَرْحَفا». (والعِفْرِيَة) والعِفْر والعِفْريت والعُفارِيَة هو القويّ الذي يُلقي قِرْنَهُ في العَفَر وهو التُراب. والعَفَارة الدهاء والخُبْث والشَيْطَنة. والنِفْرِيَة إتباع للعِفْرِيَة (راجع مقامات الحريري للشريشي ١: ١٥١ وطبعة باريز ed. de Sacy ص ٩٨). (والمَاس) والمَأْس

صفحة سطر

وماَئس ومؤوّس هو الساعي بين الناس للفساد . (والتيّحان) والتيَّحان والمِتْيَح اصلها من قولهم « تاح للامر » اذا تهيَّأ لهُ

٢٣٦ ١ — ٤ (الفلتان) المُتَفَلِّت اي المُندفع الى الشرّ وهو ايضاً النشيط الحديد الفؤاد . (والملغ) مرَّ ذكرهُ (ص ٧٥٥) . (والمجع ص ٧٥٦

〃 ٨ — ٩ (انَّ جَفْرَكَ اليَّ لهدمٌ) الجَفْر البئر الواسعة التي لم تُطوَ استُعيرت للعَقْل وهذا من الامثال يُضرَب للذي لا عقل لهُ . وهو يُشبه قولهم : ما لفلان جُول (راجع ص ٧٥٥) . وقولهُ (انَّ حبلكَ اليَّ لأُنشوطة) الأُنْشُوطة العُقْدة السهلة الانحلال . والمعنى لا أُبالي بامرك . والعرب تقول ما عِقالُك بأُنشوطة اي انَّ مودَّتك ثابتة قويّة

〃 ٩ — ١١ (انَّهُ لَتَرِعٌ اليهِ) اصلهُ من تَرِعَ فلانٌ تَرَعاً اذا اقتحم الامور مرحاً ونشاطاً . والاتراع الاسراع الى الشيء . (وبلوُ شرّ) اي قويٌّ عليهِ كأنَّهُ بلاهُ وجرَّبهُ . (ونِكل شرّ) اي يُنكِّلُ بهِ اعداؤهُ اي يُدفَعون ويُذَلّون . والنِكل الرجل الشجاع المُجرَّب . امَّا (الحِكّ والحِكاك واللِزّ واللِزّيز واللِزاز) فأُخِذت من الحكّ واللزّ واستُعيرت لكثرة الدُّخول في الشرّ

٢٣٧ ١ — ٥ (العتريف) الداهية الخبيث وقيل الظالم . امَّا اصلهُ فزعموا انَّهُ قُلبَ من « العِفريت » وهو الشيطان الخبيث . (الدّحِل) ذو الدَّحل . والدَّحل الدهاء في حِذق ونشاط . (والدّمِن) تصحيف والصواب « الدّحِن » بالحاء وهي مُبدَلة من الدّحِل . (والخَبّ) ذو الخِبّ وهو الخِداع والخُبْث . وقولهُ (لا يُقرَع) من قَرِع الرَّجلُ يقرَعُ قَرَعاً اذا قَبِلَ المشورةَ وارتدع . وقرعتُهُ واقرعتُهُ انا كففتُهُ وصرفتُهُ مثل قدعتُهُ واقدعتُهُ . (والمِعَنّ) الذي يَعِنُّ للامور اي يتعرَّض لها . (والمِتْيَح) قد مرَّ . (والاندرويَست) مركَّب من كلمتَين « بَست » وهو الدُّخول « وانْدَر » ظرف بمعنى في وداخل

〃 ٦ — ١١ (النعّار) من النعير وهو الصُراخ في حرب او شرّ . ونعرَ العِرق فار منهُ الدمُ بصوت . (والدُّعَرة) من قولهم دَعِر الرجلُ دعارةً اذا فجر والدَّعَر الفساد . ويروى ذُعَرة بالذال وهكذا رُوي البيت . وروايتهُ في اللسان (٥ : ٣٩٣) : « نواجِحاً لم تخشَ ذُعَرات الذُّعَر » . والذُّعَرة الدهش

٢٣٨ ١ — ٥ (اللَطَاة) لعلَّهُ قيل ذلك للصوص لانهم يلطُون اي يلزمون الارض مُتستّرين . (والمُحترِس) احترسَ الشيءَ سرقهُ متستّراً . قيل ذلك لاجل تحفُّظ اللصّ واحترازهِ . ومعنى الحديث (حريسة الجبل ليس فيها قطعٌ) اي اذا سُرِق شيءٌ في جبل لا تُقطع يدُ سارقهِ كما في غيرهِ من السَرقات . ويقال لما يُسرَق من المال الراعي حريسةٌ . (والخَمِع) من الخَمَع وهو العَرَج لان اللصّ يتعارج في مشيتهِ مختفياً

صفحة	سطر	
٢٣٨	٦ – ١٢	(العَمارِطة) والعَمارِيط جمعُ العُمْرُوط وهو الفقير الصُّعلوك الجَسُور الذي يأخذُ كلَّ ما يراهُ يقال عَمرَطَ الشيءَ اذا اخذهُ . (والأمْرَط) اللصّ قيل لهُ ذلك على التشبيه بالذئب الأمْرَط وهو المُنتَتَف الشَّعر وقيل انَّ الذئب اذا عَرَّط شعرُهُ هو حينئذٍ اخبث ما يكون . وبيت سلامة بن جَندل من قصيدة طويلة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٤٨٧) . ويُروى هناك : مأوى الضريك ومأوى كلّ قرضوب . (ورجلٌ أحصّ) اي لا مُواصلة لهُ ولا أُنس نحو القُرْبى أخذ من الحَصّ وهو القطع . (والمُتغطرِس) من الغَطرَسة وهي الإعْجاب والتطاوُل على الأقران . والبيت التالي رُوي في اللسان (١٠ : ٤١٦) لابن المُساوِر العَبْسيّ
٢٣٩	٣	(الجُعْبُوب) (راجع ص ٧٥٧)
″	٦ – ٧	(الشَّوْقَب) هو الطويل من الرجال والنَّعام والابل . (والمَخْن) يقال مَخَن فلان مَخْنًا ومُخُونًا اذا طال فهو مَخْن ومَخِن ومَمْخَن . (والشَّوْذَب) الطويل في حُسن خَلْق . والمُشذَّب المُفرط في الطول . (والشَّرْجَب) الطويل ومثلهُ الشَّرْعَب . وقيل انَّهُ الطويل الخفيف الجسم الحَسَن . (والهَيْق) الطويل الدَّقيق او المفرط الطول
″	٩ – ١٠	(الشَّرْمَح) هو الطويل القويّ . ومثلهُ الشَّرْمَحيّ والشَّرَمَّح . (والجَسْرَب) الطَّويل . كذا جاء في كتب اللغة ولم يزيدوا شرحًا . (والسَّلْهَب والسَّلِب) كلاهما الطويل ولعلَّ السَّلْهَب من السَّلِب . يقال رُمْح سَلِب اي طويل خفيف . وقيل السَّلْهَب الطويل من الخيل والناس . والصَّلْهَب كالسَّلْهَب . (والأتلَع) والتَّلِيع والتَّلِع كلها الطويل . وربَّما اختصَّ بالعُنُق يقال عُنُق أتلَع اي ممتدّ . (والبَتِع) من البَتَع وهو طول العُنُق مع شدَّة مَغرزه . (والشَّعْشَع والشَّعْشَعان) والشَّعْشَعانيّ . قال في اللسان (١٠ : ٤٨) : هو الطويل الحَسَن الخفيف اللحم شُبّه بالخمر المُشعشَعة لرقّتها . . . وقيل انَّهُ الطويل العُنُق من كلّ شيء
″	١٢	(الشُّمْحُوط) والشُّمْحَط والشِّمْحاط المُفرط طولًا . والميم فيهِ زائدة اصلهُ الشَّحْط وهو البُعْد . (الحَجَوْجَى) قيل انَّهُ الطَّويل الرِّجلَين من قولهم « حجَّ التراب » اذا نَسَفهُ برجلهِ في مشيهِ . (والشَّجَوْجَى) ذكرهُ اللسان في مادَّة « شجا » . قال هو الطويل الظَّهْر القصير الرِّجل وقيل هو المُفرط الطول الضَّخم العظام وقيل غير ذلك . (والأشَقّ) الطويل من الرجال والخيل . هو من الشَّقَق وهو الطول . (والأمَقّ) من المَقَق وهو الطول عامَّة وقيل الطول الفاحش في دقَّة . (والحَبِق) والحَبَق من الحَبَق وهو الطُّول
٢٤٠	٣ – ٧	(شَناحٍ) وشَناحِيّ وشَناحِيَة اصلهُ من نعوت الابل الطويلة الجسم . (والمُتماحِل) الطويل من الرجال المضطرب الخَلْق . والبيت المُستشهَد بهِ لابي ذؤيب الهُذليّ . (والهَجْرَع) والهِجْرَع الطويل المشوق والاحمق ايضًا كالهَجَع . (المُسنطِل) والسِّنطيل الطويل . والسَّنْطَلَة الطول . (والنَّعْنَع) الطويل المضطرب

صفحة سطر

الرَّخو من الرجال أُخِذ من الثَّعّ وهو الضُعْف . (والقُوق القاق) والقِبق كلُّها الطويل القبيح الطُول

٢٦١ ١ — ٣ (الشَّمَرْدَل) هو في الاصل القويُّ من الابل الضَخْم الطويل . (والعَنَطْنَط) اصلهُ العَنَط وهو طول العُنُق وحسنهُ . (والمشنّق والعَنْشَط والعَشْنَط) مُبدَلة من بعضها وكلُّها الطويل . (والشَنْخَف) والشنْخاف والشَّنْخَف والشنْعاف والشنْعاب أبدالٌ ايضاً بمعنى الطويل لعلَّ اصلها الشَنَع . (والصَلْهَب) مرَّ في ذكر السَلْهَب (ص ٧٦٨) . (والصَقْعَب) الطويل من الصَقْب وهو الطويل الغليظ . ومثلهُ السَقْلَب . (والشَيْظَم) اصلهُ الجسيم الطويل من الخَيْل . (والشناق) هو الطويل في دِقَّة . والشَنَق طول الرأس وامتدادهُ . (والاَسْقَف) من السَقَف وهو طولٌ في انحناء يقال سَقِفَ يَسْقَفُ سَقَفاً وبهِ سُمّي السَقْف لارتفاعهِ . (والخَلْجَم) الجسيم العظيم وقيل الطويل المُنجذِب الخَلْق

〃 ٥ — ١٢ (العَنَشْنَش) كالعَشّ وكلاهما الطويل وقيل السريع النَشِط . ورواية البيت التالي في اللسان (٨ : ٢١١) : تعدو بهِ عَنَشْنَشَهْ . (والشِرْواط) من نعوت الابل هو الطويل فيهِ دقَّة . والرجز التالي لجَسَّاس بن قُطَيْب رواهُ في اللسان (ص ٩ : ٢٠٦) وهو يروي : « فلو تراهنَّ . . . يلحَنَّ من ذي دَأَب . . مُعْتَجِرٍ بخَلَقٍ . . » . (والمُتْمَهِلّ الجسم) اي المُنتصب الجسم المُعتدلهُ . ويقال إِتْمَهَلَّ وأَتْمَأَلَّ واَتْمَأَرّ اذا طال واشتدَّ . (والمحَنّ) مرَّ (ص ٧٦٨)

٢٦٢ ٢ — ٤ (القَسْبّ) والقَسْب كلاهما الشديد الطويل من كلّ شيءٍ . (والسَرَعْرَع) الدقيق الطويل . واصلهُ القضيب الرَّطْب من قُضْبان الكَرْم ومثلهُ السَرَع . (والهِلْقام) الطويل الضَخْم وهو من نعوت السيِّد الشريف . وقولهُ (اولادُ كلِّ نجيبةٍ) رُوِي في اللسان (١٦ : ١٠٢) : أَبناء كلّ نجيبة

〃 ٥ — ٩ (الطَّاط والطوط) قيل هو المُفرط الطول كالقاق والقوق . (والشَمَقْمَق والشِمَقّ والشَمَق) فلتُقابَل مع الشَنَق والمَشَق وكلاهما الطول والامتداد . (والخَلْجَم) مرَّ آنفاً . (والسَلْجَم) الطويل من الخيل والدقيق من النِصال . (والعِلْيان والعِلِّيان) الطويل الجسم الضَخْم اصلهُ من العُلُوّ بقلب الواو ياء . (والسَمَرْطُول والسَمَرْطَل) الطويل المضطرب وهو من غرائب الالفاظ التي لا يُعرَف اصلها . (والاَسْفَع والاَشْفَع والاَسْقَع) الطويل لعلَّها متبادلة من بعضها ولا يظهر اصلها . وصاحب اللسان لم يذكر « الاَسْفَع والاَسْقَع » بمعنى الطويل . (والاَشْنَع والاَشْنَع والشَنِيع) المرتفع الطويل . واللسان لم يروِ « الاشنع » بمعنى الطويل . وروى بدلهُ الشَنَعْنَع . (والهَجَنَّع) الطويل الجافي راجع ما ورد في الهَجْرَع (ص ٧٦٨) . (والسَمَغْد) كذا في الاصل . وفي اللسان « السَمَغْد » وهو الطويل الضَخْم المُنتفِخ

صفحة سطر

٢٤٣ ١ – ٣ (السُّمْرود والسُّمْروت والسُّبْروت والسُّبْروط) كلُّها مبدلة من بعضها بمعنى الطويل ولم يذكر منها اللسان سوى السُّبْروت. ولعلَّ اصل ذلك كلِّهِ السَّبْط او السَّمْط. (والأُمْلود) ومشتقَّاتهُ وهو ذو النُّعومة واستقامة القامة. والغُصْن الأَمْلد الناعم في اهتزاز. (والطِّرِمَّاح) والطُّرْمُوح المرتفع الطويل لعلَّ اصلهُ من الطُّموح وهو الارتفاع والراء كثيرًا ما تأتي زائدة في الرُّباعيّ. (والحَقَوَّر) الطويل الضَّخم الاحمق. لا يُعرَف اصلهُ

〃 ٦ – ١٠ (الشَّرْمح) مرَّ في الصفحة ٧٦٩. وقولهُ (فاخي علينا بين قوسَيْن) رواهُ في اللسان (٣: ٢٢٩): اظلَّ علينا بُعْد قوسَيْن. (والهِرْطال) الطويل العظيم الجسم

٢٤٤ ١ – ٥ (الجِلْحَب) هو الطويل القامة. ومثلهُ الجَلْعَب مُبْدَل منهُ. (والجُنْبُخ) ويروى: جُنْبُح بالحاء. لم نعلم لكليهما اصلًا. وقول الراجز (جِخْنَجِخ) روي في اللسان (٣: ٤٨٩): جَخٍ جَخٍ. (قال) هي حكاية صوت البَطن

〃 ٨ – ١٠ (الجَيْدَر) والجَيْدَريّ والجَيْدَران والجَيْدَرة القصير قيل انَّهُ من التَّجْدير وهو القِصَر ولا فعل لهُ. ومثلهُ الجَيْذَر (والمُجَذَّر). امَّا (الحَبْتَر) والحُباتِر والحَنْزَب (والبُحْتُر والبُهْتُر) فكلُّها ابدالٌ بمعنى واحد وهو القصير الغليظ. راجع ايضًا ما جاء في البَحْتَريّ (ص ٧٤٠). (والكَلْكَل والكُلاكِل) والكَأْكَل (والكَوَأْكَل) والمُكَوْكَل واحدٌ وهو القصير مع شدَّة وغلظ واصلها «كَلَّ» اي ضَعُف. (والحَنْبَل) القصير الضَّخم البَطْن. (والجَانب) والحَنَب القصير القبيح. (والتِّنْبَال) والتِّنْبَل والتِّنْبَالَة القصير ايضًا. (والضَّكْضَاك) والضُّكَاضِك القصير المكتنز اللحم. (والحَنْزَقْرَة) قد مرَّ

〃 ١٠ – ١٤ (الدِّنَّامَة والدِّنَّمَة والدِّنَّابة والدِّنَّبة) والدِّنَّب مُبْدلة من بعضها وكلُّها واحد بمعنى القصير. (والمُتَآزِف) والمُتَآزَف القصير واصل الأَزَف الدُّنُوّ والضيق (والقُصَاقِص) مرَّ في باب شدَّة الخَلْق. (والجَعْشَم) الصغير البَدن القليل لحم الجَسد وقيل القصير الغليظ مع شدَّة. (والكُنْدُر والكُنادِر والكُنَيْدِر) الغليظ القصير من حُمُر الوَحْش. واصلها الكَدْر وقد مرَّ في باب شدَّة الخَلْق

٢٤٥ ٢ – ٥ (الحَبَنْطَأ) والحَبَنْطَى والحَبَنْطاة القصير البطن الدميم اصلهُ من الحَبَط وهو الوَرَم. (والحَفَيْتَأ) والحَفَيْتَى (والحَفَيْسَأ) والحَيْفَس والحَيَفْس والحَيَفْسَى كلُّها القصير السمين الدميم الخُلْقة واصلها الحفس بالسين. جاء في اللسان (٧: ٣٥٤) عن الازهري: أرى التاء مُبْدَلة من السين كما قالوا انحتّت وانحسّت (ه). امَّا (الزُّوَازِية) ومشتقَّاتها فاصلها الزُّوَازِوَة بالواو. يقال زَوْزَى الرجل اذا نصبَ ظهرَهُ واسرع في عَدْوهِ. والزُّوَزِيَة مثل الزُّوَازِيَة. (والحَزَابي) الغليظ الى القِصَر اصلهُ الحَزْب وهو الشدَّة. (والدِّرْحايَة) القصير السمين الضَّخم البطن

صفحة سطر

٢٦٥ ٥ – ١١ (القُفّة) اصلـهُ الاداة من الخُوص المروفة ويشبَّهُ بها الشيخ القصير وقفَ جلـدُهُ اذا تقبَّض. (والجُعشُوش والجُعسُوس) قيل هما الطويل وقيل القصير الدميم. وقيل الاصل بالشين والسين لُغة. (والخَيز كَي) راجع ما جاء في ديوان الخنساء (ص ١٢٠، ١٢١). اما (الارزبّ) فاصلـهُ الرَّزب اي اللزوم والتقبُّض

٢٦٦ ٢ – ٦ (لم تَقْنها جيدريَّة) روى اللسان (٦: ١٦٥): جيدريّة وهو تصحيف. (والمُوْدَن) هو الفاحش القصَر في عنقـهِ واَطرافهِ ومنكبَيهِ. (والجِعظارة والجِعظَار) والجَعظَريّ هو القصير السمين الاكول البَطر ولعلَّ اصلها الجَعظ فزيدت الراء. فتكون كالجِعظَان والجِعظَاية (والدِعظَاية والدِعكاية) وكلُّها القصير مُبدَلَة من بعضها (راجع الصفحة ١٣٨). امَّا (الصَّدع) فهو الرَّبعَة من الرجال الشديد الخَلْق واصلـهُ الفتيُّ من ظباء الجَبَل. (والزَّونَك) هو القصير الدَّميم يزُوك في مشيهِ اي يُحرّك جسمَهُ فيهِ

٨ – ١٠ (الحِجنبارة) هو الضَّخم ولم نعلم اصلهُ. وقولهُ (المُجفَر) اي العظيم الجَنبَين. (والحَزنبَل) اصلهُ الحَزْل وهو الانضمام. (والمتآزي) المجتمع الخَلْق واصلهُ «أزا» اي تقبَّض. (والدَّحداح) والدَّحدَح والدِحدِح والدُحادح والدُحَيدِحَة كلُّها القصير المكتنز الضَّخم اصلـهُ الدَّحّ وهو الدفع والالصاق. (والقَفَندَر) القصير الحادر في قُبح المَنظَر. وهو ايضًا الضَّخم من الابل

٢٦٧ ١٢ – ١٠ (الشُبرُم) لعلَّهُ قيل ذلك على التشبيه وهو في الاصل حبٌّ يشبه الحِمِّص. وقول هِميان (ارضعُ لا يُدعى لخير) رُوي في اللسان (١٥: ٢١٠): «اسحَم لا يأتي بخَير». (قال) ويُروى: ارضع لا يُدعى لمَيْر. (والعظيَر) والعظيَر من العِظار وهو الامتلاء. (والقِمطَر) والقِمطَريّ القصير الضَّخم القُطرَين اي الجانبَين الميم زائدة. والقُطَاريّ الضَّخم ايضًا. (والجَحرَب ... والجَحنَب) كلُّ هذه الفاظ مُبدَلة من بعضها بمعنى الضَّخم القصير. لعلَّ اصلها الجبّ وهو القطع

٢٦٨ ٢ – ٧ (الكَهمَس) القصير في شدَّة وهو من اسماء الاسد. قابِلْه بالهَموس. (والجُنادِف) والجُندُف القصير الغليظ الخِلْقة. واصلهُ الجَنَف وهو دخول احد شِقَّي الزَّور وانحضامهُ. (والجاذي) اصلهُ الجَذْي وهو القطع والمَنع والقِصَر

٢٦٩ ١ – ٨ (لم تكن مجعولةً) جاء في اللسان (١٨: ١٥١): لم تكن مقصورةً. (والحِنظَاب) من الحَظَب وهو السِمَن. ومثلهُ الحاظِب والحِظِبُّ. (والجُندُع) اصلهُ نوع من الجراد الضَّخم فنُقِل للضَّخم من الرجال. (والزِّبنتَر) هو من الرجال المُنكَر الداهية في قِصَر. والزِّبير والزَّوبَر مثلـهُ. (والقَلهزَم) والمُرتَبع الجِسْم والقصير. ومثلهُ القَلهَذَم. لم نستدلَّ على اصلها ولا على اصل (الشِهدارة)

صفحة	سطر	
٢٥٠	١ – ٨	(الأقْدَر) من القَدَر وهو قِصَرُ العُنُق يقال قَدِرَ قَدَرًا. (والزِعْنِفَة) اصلها جناح السَمَك ثمّ قيل لكل شيء قصير زِعْنِفَة. (والزَوَنْكَل كالزَوَنَّك وقد مرَّ (ص ٧٧١). (والحَنْكَل) والحَوْكَل القصير اللئيم. امّا (الحَبَلَّق) فهو في الاصل غنم صغار لا تكبر فشُبِّه بها الرجل القصير. (والحُنْتُب) لم يظهر لنا اصلهُ
٢٥١	١	(الزَوَنْزَى) الغليظ القصير وقد مرَّ في ذكر الزَوازية (ص ٧٧٠). (والجَعْبَر) القصير الدميم كالجِعْظار. (والجِنْبِعر والقِنْثَل) لم يروهما في اللسان وهما من النوادر. (والزَأْبَل والبَلْأَز) من الأبدال. والاصل البَلْز يقال رَجُل بَلِز اي قصير. (والبَلَنْدَح) اصلهُ البَلْدَح وهو القصير
٢٥٢	١	(الدِحْوَنَّة) القصير السَمين كالدَحِن. (والدُحَيْدِحة) مرَّ في ذكر الدَحْداح. وقول جُرَيّ (وانّي عَيْطَموس) روي في اللسان (٣: ٢٥٩): وانّك عَلْطَموس. (والدِنّابة) مرَّ (ص ٧٧٠). (والزُعْبُوب) اصلهُ الزَعْب وهو المَلْء والدَفْع. وقول مَعْدان (لم يضرب بسيف عدوِّهِ) رواهُ ابن منظور (١: ٤٣٢): لم يضرب عدوًّا بسَيْفِهِ. وروى: رؤُسَ الكَرانف
٢٥٣	٣	(التَأْلَب) الغليظ المُجتمع الخَلْق. شُبّه بالتَأْلَب وهو شجر تؤخذ منهُ القِسِيّ. (والثِرْطِئَة) قيل انّهُ الرجل الثقيل وقيل الاحمق الضعيف
〃	٧ – ١٠	(القِرْشَبّ) والقُرْضُوب والقِرْضاب الأكول الشديد الأكل. (والهِجَفّ) والهَجَفْجَف من الهَجَف وهو الجُوع والهُزال. (والمُلاهِس) اصلهُ من اللَهْس لغةٌ في اللَحْس كأنَّ الملاهس لحرصهِ يلحَسُ كلَّ ما يقدر عليهِ بلسانهِ
٢٥٤	١ – ٦	(جائذ في قَرْقَفِ النِدام) ورد في اللسان (٨: ٩٤): وجائز (بالزاي) وهو تصحيف. وروى «قرقَفِ المُدام». (واللَعْو) قيل الشَرِه وقيل السيّئ الخُلُق. وقول الشاعر (ان لا تُبلي الخ) رواهُ في اللسان (٨: ٢٤): انْ لا يُتَلَّى ولا يُغَسّ عند القُحَش. .» وكلُّ ذلك تصحيف. وروى قولهُ (كَلْبِ الخ) في الجزء ١٣: ٧٦ «يبدي البَهْلَ لَعْوٌ يعاديك. .»
٢٥٥	٣ – ٨	(الضَيْفَن) من قولهم ضَفَنَ فلانٌ مع الضَيف اذا جاء معهُ. وقيل انَّ النون زائدة واصلهُ الضَيْف. كأنَّ الطفيليّ يُنزل نفسهُ مكان الضَيف. (واللَعْمَط) واللُعْموظ واللُعْموظة الشَرِهُ النَهِم. ويقال رجل لَعْظَمَة ولَمْعَظة والاصل اللَمْظ وهو ان يتتبّع اللسان ما بقي من الطعام في الفم. (والنَقّاف) من النَقْف والنَقْف والنَقْب واحد فقيل للسائل نقّاف لكثرة حرصهِ على السؤال
〃	١١ – ١٣	(المَنْهُوم) المُصاب بالنَهَم وهو شدّة الحِرْص والشَرَه. ومثلهُ النَهِم والنَهيم. (والمَسْحُوت) والسَحيت والسُحْت كلّهُ من السَحْت وهو شدّة الأكل

صفحة سطر

والشُّرْب . (والحَضر) من اسماء الطُّفَيْليّ دُعي بذلك لحضوره في الدَّعوات وهو لم يُدْعَ اليها

٢٥٦ ١ – ٧ (الراشِن) يقال رَشَنَ فلانٌ يَرْشُنُ فهو راشِنٌ . اذا دخل على القوم ليأكل من طعامهم . (والأرْشم) الشَرِه من رَشِمَ يَرْشَمُ وهو مثل رَشَنَ اصلًا ومعنًى . ورُوي بيت البَعيث في اللسان (١٥ : ١٢٤) : للضيافة أرْشَما . امَّا (الواغِل) فقد مرَّ ذِكرُهُ في ص ٣٢٥ و ٧٥٨ و ٧٦٣

٢٥٧ ٢ – ٩ (الوارش) الذي يترصَّد وقتَ طعام القوم فيهجم عليهم في اكلهم بغير إذن . (والدَّقَّاعة) هو الذَّليل الفقير يتعرَّض لأكل القوم . واصلهُ الدَّقاع والدَّقعاء وهما التُّراب . والمُدْقَع الفقير اللاحق بالدقعاء . (قلنا) ولم نجد ذكرًا للدَّقَّاعة في كتب اللُّغة . وقول الدُّبَيْري (شيخٌ صَلَفٌ) يُروى « صَلِف » وكلاهما يجوز . (آكل من رَدَّامة) رَدَّامة احد بني أسد . والمَثَل لم يُروَ في امثال الميدانيّ . (والقَرَنْبَع) قيل انَّهُ من نعوت المرأة البذيَّة القليلة الحياء . وقولهُ (اذا كان يُدَنّي) اي يتتبَّع دنايا الامور وخسيسها

〃 ١٨ – ١٩ (يَلاف) مضارع لَافَ الطعامَ لَافًا اذا اكلهُ اكلًا جيدًا . وقولهُ (يلبن) تصحيف والصواب « يَلْبِز » واللَّبْز الأكل الجيد وقبل اللَّقم . (ويخضم) من الخَضْم وهو اكل الشيء الرَّطب او الاكل بأقصى الاضراس . (ويَخْضا) لم نجدهُ في باب الهمز ولعلَّهُ مثل خَضَى يَخْضي اذا تفتَّت الشيء الرطب . (أوْجَر) اصلهُ من الدواء يُسْتَفُّ بجميع الفم فاستُعمل في بَلْع الأكل . (وتلهَّز) لم تُروَ في كتب اللُّغة

٢٥٨ ٦ – ١١ (لم تَعْقِلا . .) راجع هذه القصيدة في شعراء النصرانيَّة (ص ٦٢٩ – ٦٣١) . وقولَ عبيد بن الابرص (في الصفحة ٥٩٩) . امَّا ابيات كَعْب فهي من قصيدته التي مطلعها « بانت سُعاد » (راجع شرحها لابن هشام ص ٥٥ ed. Guidi) . ويُروى هناك : أكرِم بها خُلَّة

٢٥٩ ٢ – ٧ (تسَدَّج) تخلَّق وكَذَب . ويقال سَدَج وسَرَج الكذبَ وسَرَّجهُ اذا عَمِلَ بهِ . (والمحّاح) الكذَّاب يُرضي الناس بالقول دون الفعل . يقال مَحَّ يَمُحُّ مَحَاحةً اذا كذب . (وزَعَفَ وزَغَفَ) في الحديث اذا زاد فيهِ . (وبَشَكَ وابْتَشَكَ) اصلهما في سوء العمل . يقال بَشَكَ الثوبَ اذا اساء خياطتَهُ ثمَّ استُعمل في خَلْط الكذب بالكلام . (وخَدَبَ) مثل كَذَبَ اصلًا ومعنًى والأخدب الاحمق لا يَملك لسانهُ . (وعَبَطَ واعْتَبَطَ) كذب كذبًا صُراحًا بلا عذر

〃 ٨ – ١٤ (تخلَّق وخَلَق كذبًا) اي اخترعهُ . وقولهُ (تخلُقون إفكًا) ورد في سورة العنكبوت ع ١٦ . (وخَرَقَ كذبًا واختَرَقَهُ) لغة في خَلَق وتخلَّق . وقولهُ (وخرقوا لهُ بنين وبنات) من سورة الأنعام ع ١٠٠ . (وارتجل الكذب)

صفحة سطر

الارتجال القول على البديهة دون فكرة سابقة. ومثلهُ الاقتضاب. وقولهُ (فلان لا يُوثَقُ بسَيْلِ تَلْعَتِهِ) التَلْعَة مَسِيل الماء من السَّنَد الى بَطْن الوادي وما ارتفع من الارض. والسَّيْل اذا جاء من التَلْعَة اشدّ قُوَّةً لا يُؤْمَن شرُّهُ فشُبِّه بهِ الكَذَّاب. وهذا المثل لم يروهِ الميداني على هذا اللفظ وروى بدلهُ قولهُ في باب الالف «انما اَخْشَى سَيْلَ تَلْعَتي» اي شرَّ اَقاربي. وفي باب الميم «ما اقوم بسَيْلِ تَلَعاتك» اي لا أُطيق مَجُوكَ وشَتْمَك. وقولهُ (قَمُوص الحَنْجَرَة) اي كان حنجرتُهُ تقمُص بهِ كما تقمص الدابَّة فيأتي لسانُهُ بالكذب. وقولهُ (لا يَصْدُقُ اَثَرُهُ) رُوي في الميداني (٢: ١٦٣): «لا يُصَدَّقُ اَثَرُهُ» قال: معناهُ لا يصدق اَثَر رَجلهِ اذا كَذَب. وكذب اَثَرُهُ في الارض ايضاً مثلهُ اي انَّهُ اذا قيل لهُ: من اين جئتَ. قال: من ثَمَّ. وانما جاء من هاهنا

٢٦٠ ١ (لا تُجارَى خَيْلاهُ ولا تُسايَر) والصواب تُجارِي وتُسايِر. والمعنى انَّهُ لا يُطاق غيمةً وكذباً. فكُني عن النميمة والكذب بالخَيْلَيْن. ومثلهُ (لا تُسامَ). وقولهُ (لا تُوافَق) روي في اللسان (١٣: ٢٤٥): لا تُواقَف. وانشد لابي ذؤيب:

فتنازلا وتَواقفت خَيْلاهما وكلاهما بَطَلُ اللقاء مُخَدَّعُ

(وكَذِبٌ سُماق) اي خالص بَحْتٌ ويقال ايضاً حُبٌّ سُماق. وابيات الراجز رواها ابو زيد في النوادر (ص ١٠٥) للقُلاخ بن حَزْن. ويُروى هناك «اَبْعَدَ كُنَّ.. ان لم تُنْجِني»

« ٥ – ٩ (والحَنْبَريت) الخالص الجرَّد لا يَسترهُ شيء والحِمْريت مثلهُ. ولعلَّ الراء زائدة ايضاً والحَبْت مقلوبة من البَحْت وهو الخالص. وقول رؤبة (هل يَعْصِمَنِّي) رواهُ في اللسان (٢: ٣٤٧): هل يُنْجِيَنِّي

٢٦١ ٢ – ٦ (فيهِ غُمْلَة) النُملة مثلثة الفاء والنَميلة الكذب والنميمة. ويقال رَجل نامِل ونَمِل ونُمَّل ومِنْمَل ونَمَّال اي نَمَّام كانَّ لسانهُ تنمَّل فلا يمكنهُ ان يضبطهُ. (وخَرَصَ) وتَخَرَّص كَذَبَ. وقيل انَّ اصل الخَرْص الظنّ الباطل ثمَّ قيل للكذب خَرْص لما يدخلهُ من الظنون الكاذبة. وقولهُ (ويلٌ لكلِّ اَفَّاك) ورد في سورة الجاثية ع ٦

٢٦٢ ١ – ٣ (بأنّني قد بِعتُهم) رواهُ صاحب اللسان (٢: ١٩٩): قد بِعتُكم. ٢ (ولَق) اصلُ الوَلْق مُتابَعة الكلام والكذب. والاَلْق مثلهُ. (والسَفُوك) من السَفْك وهو كثرة الكلام يقال رَجل مِسْفَك وسَفَّاك وسَفُوك. (والتِمْسَح والتِمْساح) هو المارد الخبيث الخدَّاع الكاذب استُعير من الحيوان المعروف لدَهائهِ. او أُخذ من المَسْح يقال رَجل اَمسَح اي كذَّاب

« ٣ – ٤ (اكذب من يَلْمَع) ورد في امثال الميداني (٢: ٩٧). قال: اليَلْمَع

صفحة سطر

التُّراب . وقيل هو حَجَر يبرق من بعيد فيُظَنّ ماء . وقوله (دُه دُرَّين سَعد القين) شُرِح في امثال الميداني (١ : ٢٢٣) شرحاً مُطوَّلاً لا حاجة لذكره هنا . وهذا مثل يُضرَب لمن يأتي بالباطل . ودُه دُر اصلها فارسيَّة . وعند العرب الدُّهدُرّ الباطل وبُنَيّ دُهدُرّان . وسَعدُ القَين اسمُ رجلٍ حدّاد كان داهية

٢٦٢ ٥ — ٩ (العضَة) والعضه بالهاء والعَضيهة الكذب والبهتان والنميمة . (والأفيكة) والإفك الكذب يقال أفكَ يأفِكُ وأفِكَ يأفَكُ . (والبَهيتة) كالبُهت والبُهتان وكلُّها الباطل وبَهَتهُ كذَبَ عليهِ . وقولهُ (أكذب مَن دَبَّ ودَرَج) ذُكر في امثال الميداني (٢ : ٩٧) . وقال انَّ معناهُ أكذب الكبار والصغار فكنّى عن مشي الكبار بالدَّبيب لضُعفهم وعن الصغار بالدُّروج وهو اوَّل مشيهم . وقيل بل الدبيب كناية عن الحياة والدروج عن الموت . وقول الأخطل رُوي في ديوانهِ (ص ٣٨٩) البيت الثاني برويّ آخر «إنْ يَحْبِطوا العفوَ لا يوجد لهم أثرُ» ولم يُروَ هناك البيت الاوَّل

٢٦٣ ٣ — ٥ (شَتَرَ بالرَّجل) أُخِذ من شَتَرَ الثوبَ اذا مَزَّقَهُ . ورُوي (شَتَرْتُ) بالنون رميتهُ بالشَّنار وهو العيب . (وهَجَلَ) أُخذ من قولهم هَجَل بالشيء اذا رَمَى بهِ . (وتشوَّل القوم عليَّ) اي تجمَّعوا بالشتم وغيرهِ . اصلهُ من الشَّول وهو الجماعة . (وتبكَّلوا) اي عَلَوا عليَّ بالشتم وغيرهِ . أُخذ من البَكْل وهو الخَلْط . (واغرَنْدَوا) واسرَنْدَوا بمعنى غلبوا وعَلَوا اصلهما غرَدَ وسرَدَ . (واغلَنْتَوا واغلَنْتَوا) مثل اغرَنْدَوا ولعلّهما بَدَلان منها . او يكون اصلهما الغَلْث وهو الخلط

〃 ٧ — ١٠ (عَنظَى وغَنظَى وحَنظَى وخَنظَى) كلُّها واحد اصلاً ومعنًى وهو الغَنَظ بمعنى الكَرْب الشديد والمَشقَّة . والحِنظيان والحُنظيان والحِنذيان والحِنديان والعِنظيان كلُّها البذيّ الفحَّاش . وقول جندل الطُّهَويّ (قامت تُغَنظي بك) رواهُ صاحب اللسان (٩ : ٢٣٣) : تُحَنظي

٢٦٤ ١ — ٥ (يَنعَى ذنوبَهُ) اصل النَّعي اذاعة خبر الموت فنُقِل الى ذِكْر المعايب واشاعتها . (وقَهلَهُ) القَهل كُفران النِّعمة ثمَّ نُقِل الى القَدح والثَّلب . (ولَصاهُ) شتمهُ بما فيهِ من المعايب . (وقفاهُ) تتبَّع مخازيَهُ أُخذ من القَفْو وهو التَّتبُّع . وابيات العجَّاج وردت في اراجيز العرب (ص ١٧٤ — ١٨٠) . ويُروى هناك «وعن تبغّي سِرِّها غَنيّ»

〃 ٨ (أقذَعَ لهُ) وقذَعَهُ واقتذعهُ رَماهُ بالقَذَع وهو الفُحش . (وشبَّختهُ) تصحيف والصواب «شَبَّحْتُهُ تشبيحاً» بالباء اي فضحتُهُ . ولم نستدلّ على اصلها . (وطاخهُ) من الطَّيخ وهو الجهل والفَساد . (وبقَعهُ) اصلُ البَقَع تخالُف اللون او غير ذلك . (أهجَرَ) من الهُجْر وهو القبيح من الكلام . (والبُجْر) الشرّ والامر العظيم . وبَذُوَ أفحَشَ في القَوْل (راجع في الصفحة الآتية ما ورد في البُجْر)

صفحة	سطر	
٢٦٥	٢	(مَطَخ) ولَطَخَ واحدٌ في الاصل والميم واللام تتبادلان
"	٥ — ١١	(هَرَطَ وهَرَدَ وهَرَتَ) كلّها ابدالٌ بمعنى خَرَقَ. (ومَرَطَ) الشعرَ نتفَهُ. وقولهُ (ما في حسبهِ قُرَامَة) القُرامة من قولهم قَرَمَهُ قَرْمًا اذا عابَهُ. (والوَصْم) العَيْبُ في الحَسَب والوَصْمة مثلهُ. واصل الوَصْم الصَدْع في العود لا يظهر. (وذَأَمَهُ) وذَأَمَهُ مثل ذَمَّهُ. والذَأْم العَيْب. وقولهُ (لا تعدم الحسناء ذامًا) قد ورد في شعر الخِرْنِق (راجع ديوانها ص ١٧). وروينا هناك اصل هذا المثل. راجع ايضًا امثال الميداني (٢: ١٣٨). (وذَأَبَهُ وذَأَنَهُ) وذابَهُ وذانَهُ بدون همز مُبْدَلات من الذَأْم. والباء والميم والنون كثيرًا ما تتبادَلُ. وقول ابن الخُطَيم رُوِيَ مع ابيات أُخَر لِكَنَاز الجَرمي في لسان العرب (١٧: ٣٤)
٢٦٦	٢ — ١٠	(قَصَبْتُهُ) اَصْلُ القَصْب القَطْع فاستُعير للذمّ. (وجَدَبْتُهُ) يقال جَدَبَ الشيء اذا عابَهُ وذَمَّهُ. والجَدْبُ العَيْب. (وسَبَعَهُ) اَصْلُ السَبْع الافتراس ثمَّ استُعمل في الطَعْن والذِكْر بالقبيح. (ولَحَاهُ) من اللَحْي وهو اللَوْم. واَصْلُ اللَحْي تَقْشير العود. (وأَفْرَاهُ) يقال اَفْرَى الثَوْبَ وفَرَاهُ اذا شقّهُ فاستُعير للثَلْب والطَعْن. وقولهُ (رماهُ الله بِهَاجِرات ومُهجِرات) كلّهُ من الهُجْر وهو الكلام الفاحش. (والخَمَلات) كذا في الاصل والصواب خِمَلات جمع خِمْلَة وهي البطانة استُعيرت للاسرار والمخازي. وجاء في اللسان «خِمْلات» بسكون الميم. (والعُجَر والبُجَر) ايضًا الخفايا والمعايب المكتومة والأَحزان السريّة. وقيل العُجَر بالاصل عُقَد في ظَهْر الانسان والبُجَر عُقَد في بطنهِ. ومنهُ المثل: افضيتُ اليهِ بعُجَري وبُجَري اي على معايبي واسراري
٢٦٧	٤ — ١٠	(عن غير بِغْضَة) رواهُ في اللسان (١٤: ٤٠): من غير تُخَمة. وقولهُ (وما هو على الغَيْب بظَنين) كذا رواهُ ابن السكّيت بالظاء الّا انَّهُ ورد في سورة: التكوير ع ٢٤: بضنين بالضاد. وقول الحديث (ولا تجوز شهادة ظَنين في وَلاء) اي لا تُقبَل شهادة الذي ينتسب الى غير مواليهِ للتُهْمَة. (وازْنَنْتُهُ) اتّهمتُهُ. والزَنُّ كالظَنّ. (وهو يُحار بهِ) يقال هارَهُ بالامر يهورُهُ اذا ظَنَّهُ بهِ. وهُرْتُ فلانًا خدعتُهُ
٢٦٨	١ — ٤	(مالك بن نويرة) وفي اللسان (٧: ١٣٨): ابو مالك بن نويرة. وهو غلط. وقولهُ (ولا انا عنهُ في المواساة ظاهر) رواهُ: «ولا هو عنّي»
٢٦٩	٣ — ٩	(يُشكّى بالعَزاء مَلوم) رُوِيَ في اللسان (١٩: ١٧٠): «مَلول». (وأَبَنْتُهُ) من الأَبْن وهو التُهْمَة والظنّ. (فلان قِرْفتي) اي الذي أتّهمهُ. والقِرْفَة التُهْمَة وقَرَفَهُ بالشيء اتّهمَهُ. (وقارَفَ شيئًا) اتاهُ ودانَاهُ. والمُقارَفة لا تكون الّا في الاشياء الدنيّة. (وادَأْتُ) اي اَصَبْتُ بداء فنُقِل الى الرَمْي بالشرّ. (ودَاءَ فلانٌ) اذا اصابَهُ الداء

صفحة سطر

٢٦٩ ١٠ – ١٣ (وأَتَوتُ) فلانًا وبفلان وعَلَيْهِ وَثَبْتُ وسَعَيْتُ . (وأَتَيْتُ) مثلهُ . (وأَشَبَ) اصل الأَشْب الخَلْط . (وأَبَرَّ عليهم) غَلَبَ . والابرار الغَلَبَة . (وأَبَلَّ) ايضًا غَلَبَ وامتنع وبَلَلْتُ بِهِ ظَفِرْتُ . (والمُنَدِّيات) المُخزِيات كأنّهُ يُصاب المرء بما يُندي جبينَهُ خَجَلًا . (والطِنء) التُهمة والداء وَطَنِيء فلانٌ اذا كان في صدره شيء يستحيي من تعريفهِ

٢٧٠ ٣ – ٥ (لا حُمَّ من ذلك ولا رُمَّ) ويروى : عن ذلك . ويقال ايضًا حَمَّ وَرَمَّ قيل انَّ الحمَّ المَحَال وقيل القضاء اي ليس يحول شيء دون ذلك . والرُّمُّ من الاتباع كقولهم حَسَن بَسَن . (وما لي من ذلك بُدٌّ) البُدّ الفراق . (وما لي عنهُ وَعْي) الوَعْي التماسُك اي لا تماسُك دونَهُ . وبيت ابن الاحمر يروى ايضًا « انْ لا وَعْيَ عن فرج راكس »

〃 ٦ – ٨ (ما لي عنهُ عُنْدَد وعُنْدُد) اي بُدٌّ وفراق . وقيل العُنْدَد السبيل . (والعُلُنْدَد) مثلها وكلاهما من العَنَد . (وحُتَأْل وحُتَأْن) اي بُدٌّ ومحيص وهما مُبدلان من بعضهما . ويرويان بلا همز . والاصل فيهما الحَتْل او الحَتْن . (والمُحْتَدّ) والمَحْتَد والحَدَد كلُّها المَصْرف والمَعْدِل . (والمُلْتَدّ) من اتباع المُحْتَدّ . (وما عنهُ مَنْدوحة) اي سَعَة . والنَدْح والنُدْح والنُدْحة والمَنْدوحة السَعَة والغنى . (ولا مُراغَم) المُراغَم السَعَة وقيل المَذْهَب . (والمَجْز) المَنْع

٢٧١ ٢ (لا مَحِلَّة) اي لا حيلة . والمَحِلَّة المَكْر . (ومُعْتَنَز) يقال اعتنَزَ الرجل وتعنَّزَ اي تجنَّب وتنحَّى . (ومُنْتَفَد) اي سَعَة وغِنًى

〃 ٦ – ١١ (اللَّمَاج) ما يُلْمَج اي يُؤْكَل . واللَّمْج الأَكْل بأطراف الفم . (واللَّمَاق) واللَّمَاك . (واللَّمَاظ) مثل اللَّمَاج وزنًا ومعنًى واصلًا . ولَمَقَ ولَقَمَ من باب القَلْب . (والعَذُوف والعَدُوف) ما يُؤْكَل وكلاهما واحد . يقال عَدَفَ من الطعام وعَذَفَ اذا أَكَلَ منهُ . ويقال ايضًا ما ذاق عَدْفًا ولا عُدافًا اي شيئًا . (والعَذُوب) من قولهم عَذَبَ الرَّجُل عن الأَكْل والشُرْب اذا امتنع . والعَزُوب (بالزاي) الامتناع والابتعاد ايضًا

٢٧٢ ٢ – ٧ (ما يَذُقْنَ عَدُوفًا) كذا في الاصل والصواب عَدوفَةً لصحَّة الوَزْن كما روى في لسان العرب (١١ : ١٤١) . وقولهُ (ما ذقتُ عندهُ لَوَاكًا) اي ما يُلاك . واللَوْك أَيْسَرُ المَضْغ . واللَّوَاق مثلُها . (وعَلُوقًا) اي ما يُعلَق . وعلق عَلاقًا أَكَل واللعوق مُبدَلة من العَلُوق . (وعَلوسًا) وعَلاسًا من العَلْس وهو الشُرْب او الأَكْل القليل . واللَعُوس مثل العَلُوس . (ولَؤُوسًا) ولَوْسًا ولَوَاسًا وهو الأَكْل القليل . واللَّهْس واللَّسُّ قريبان من اللَّوْس

〃 ١٠ (ما بها دُوويٌّ) ودُوِّيٌّ اي احدٌ يسكن الدوَّ وهو القَفْر . (ودُعْوِيّ) اي ليس فيها من يَدْعو . (وطُورِيّ) اي وَحْشِيٌّ من الطَيْر . ويقال رجل طوريٌّ اي غريب

صفحة	سطر	
٢٧٣	١ – ٢	(دُبِّي) ودِبِّيّ اي من يَدُب (راجع امثال الميداني ٢: ١٨٣). (طُهْوِي وطُوْوِيّ وطُووِيّ وطُعْوِيّ كلّها واحدٌ ولم نستدلّ على اصلها وانما تستعمل مع النفي بمعنى ليس في الدار احد. (ولاعي قَرْوٍ) رواهُ الميداني في امثالهِ (٢: ٢٠٨) ومعنى المثل: ما بالدار من يَلْحَس قَرْوًا. والقَرْو العُسُّ الكبير اي القَدَح الضَخم وقيل الحَوْض الصغير يتّخذ بجَنْب الكبير. (وما بالدار عريب) جاء في شروح الخنساء (ص ٧٣) العريب مَن يتكلّم بالعربيّة. (وما جا دِبّيج) قال الميداني (٢: ٢٠٦): دِبّيج بالحاء ويروى بالجيم. قال اللسان نقلًا عن ابن جنّي (٣: ٨٧): هو فِعّيل من لفظ الديباج وذلك انّ الناس يُدبّجون الارضَ وبهم تَحْسُن وعلى ايديهم وبعمارتهم تَجْمُل. (والوابر) صاحب الوَبَر او تكون من قولهم «وَبَرَ في الارض» اذا مشى او من قولهم «وبَر في منزلهِ» اذا اقام لم يَبْرَح. (وما جا نافِخ ضَرَمَة) الضَرَمة ما تُضْرَم بهِ النار (راجع امثال الميداني (٢: ١٩٤)
"	٣ – ٧	(وما بالدار صافِر) اي ما جا احد يَصفِر وقيل ما فيها احد يُصْفَر بهِ فيكون فاعل بمعنى المفعول بهِ (راجع الميداني ٢: ١٩٩). وقولهُ (دَيّار) ودَيّور ودُوريّ اي من يدُور بها. (والداريّ) ساكن الدار المُلازم لها. (وما جا أرِم) قيل الأرِم الحجارة ويروى أرَم وإرَم قيل انّهُ العَلَم اي ما بالدار ناصبُ عَلَم. ومثلها الإرَميّ واليَرَميّ والأيْرَميّ. (وما جا رائم) اي ناقة ترأَمُ ولدَها وتعطفُ عليهِ. (وما جا شُفر) وشُفْر بالضمّ لغة. جاء في امثال الميداني (٢: ١٨٣): شُفر اي ذو شُفر. وقيل شُفر معناها انسان ولا تقال الّا مع حرف الجَحْد. (وما جا تأمور) اي احدٌ. ومثلها تامور بلا همز وتُومُور وتومُريّ. (وما جا عَيْن) اي ناظر. والعَيْن الرَقيب. وقيل (العَيَن) بالفتح اهل الدار
٢٧٤	٣ – ٩	(هَدَرَ دمُهُ) ذهب باطلًا دون ان يُدرَك بثارهِ. وأهدَرْتُهُ انا. (ودمٌ جُبَار) لم تُوفَ عنهُ دِيَةٌ. وقول تابط شرًّا ورد في الاصمعيّات (Ms. Wien) وروايتهُ هناك «وشَمّتْ كشَلّ . . . تطاقُ محاضرُ . . من سيول الصيف . . . لم يجتدي لهُ . . الى النَعْت . . ». (وأُطْلِفَ دَمُهُ) ذهب طَلَفًا وطَلْفًا وطَليفًا اي باطلًا
٢٧٥	١ – ٤	(حَشَمَ الدهرُ) وفي اللسان (١١: ١٢٧) حكم. (وذهَب دمهُ فرْغًا) اي فارغًا باطلًا. (ودَلْهًا) اصل الدَلْه ذَهابُ الفؤاد من همٍّ وغيرهِ. (وهَدَمٌ) اي باطلٌ كانّهُ هُدِمَ لعدَم اخذ الثار بهِ
"	٧ – ١٠	(طُلَّ دمُهُ) الطَلّ هَدْرُ الدم. (وذهب خِضْرًا) اي باطلًا. (ومِضْرًا) إتباع لخِضْر. (وبِطْرًا) وبَطْرًا لعلّهُ من قولهم بطَرَ نعمتَهُ اذا جحدها. (وفاح دمُهُ) اي هُرِق وفار

صفحة	سطر	
٢٧٦	٣	(قتيل حُلَّام) اي ذهب باطلًا دون ان يوُخذ بثاره
٢٧٧	٦-١٠	(الذَّالان) هو مشي سريع في خفَّة . (والدَّالان) مبدلٌ منهُ . وقيل الدَّالان مَشيٌ للخيل يُقارِبُ فيهِ الخَطو (ويَبغي فيهِ) اي يختال كأنَّهُ مُثقَل من حِمل . (والنَّالان) من قولهم نَالَ الفرسُ اذا اهتزَّ في مشيتهِ . وقول ابن جُوءية (كراسِ العَود شَهبَرَة) رواه ابن منظور (١٤ : ١٦٣) : شَهرَبَة . والشَّهبَرَة والشَّهرَبَة واحدٌ
٢٧٨	١ - ٩	(هَسهَس لِلَيتهُ) اذا تابع فيها السَّير . وقيل اصل الهَسهَسَة الصوت كصوت حركة الرِّجل في السَّير واصلهُ من « هسَّ الكلامَ اذا اخفاهُ » . والهَسيس الصوت الضعيف . (وقَسقَس) السَّيرَ اي وَاصَلَهُ وتابعهُ . والاصل من قولهم قَسَّ الشيءَ اذا تتبَّعهُ . وقَسَّ الابلَ ساقها . ولعلَّ (القَهوَسَة) وهي مشية فيها سُرعة مُبدَلة مِن القَسقَسَة . (وتَبَربَسَ) لم يُذكَر في لسان العرب وفي الصحاح . وجاء في تاج العَرُوس (٤ : ١٠٧) : تَبَربَسَ مشى مِشيَةَ الكَلب . . هكذا نقلهُ الصاغاني . ويقال تَبَرنَس بالنون . وضبطهُ الارمويّ : تَبَريَسَ (بالياء) وصوَّبهُ . وتَبَربَسَ مشى مَشيًا خفيفًا قالهُ ابن السكّيت قال وكيز (كذا) :

فَصَبَّحتَـهُ سلقٌ تَبَربَسُ تحتكُ خلّ الحلَق المُلَسلَسِ (اه)

اما اللسان فروى كلّ ذلك في باب تَبَرنَسَ . وروى الرَّجز السابق « سَلقٌ تَبَرنَسُ . (والصواب) ان التَبَرنُس مشيةٌ فيها خُيَلاء وهي مختلفة عن التَبَربُس . امَّا (التَكَدُّس) فاصلهُ في الفرس اذا مشى كأنَّهُ مُثقَل . والكَدس إسراع الابل في سَيرها مع ثِقَل المُسرِع في السَّير (راجع شرح ديوان الخنساء ص ١٤٥ و٣٠٦) . وقول عَبيد بن الابرص رُوِي ايضًا للمُهَلهِل (راجع اللسان ٨ : ٧٧)

صفحة	سطر	
٢٧٩	٣ - ٩	(وخيلٍ تكدَّس . .) روى في اللسان (٨ : ٧٧) : كمَشي الوعول . وشعر المُتَلمِّس من قصيدة مشهورة رويناها في شعراء النصرانيَّة مشروحةً (ص ٣٣٤ - ٣٣٧) . وقولهُ (جاء يَترَعَّس) من الرَّعس وهو الرَّجفان والاضطراب . ورُمحٌ رَعَّاسٌ جتزٌ للدُّونتهِ . وقول العجَّاج (الراعسات القُمَّـهِ) رواهُ ابن منظور (١١ : ١٩٧) عن ابن بَرّي : « الرَّاعِسات العُمَّهِ » الَّا انَّهُ رواهُ مثل ابن السكّيت في محلّ آخر (١٧ : ٣٤٧) . وقولهُ (جاء يتكَتَّل) التكتُّل ضَربٌ من المَشي وذلك انْ يسير الرجل فيُقارِب خَطوَهُ كأنَّهُ يتدحرج وذلك لكتَل فيهِ اي لغِلَظٍ وثِقَل في جسمهِ
٢٨٠	١ - ٨	(حاكَ في مَشيهِ) وتَحيَّك وتحايَك كلُّها من الحياكة وهي مِشيَة فيها تَبختُر وتثبُّط . وقيل هي ان تشتدَّ وَطأتهُ على الارض او ان يَفحَجَ في مشيهِ اي يُباعِد بين ساقيهِ لِسمَن او لعلَّة . (والتخاجُوُ) قيل انهُ التباطؤ في المشي

صفحة	سطر	
		وقيل مِشْيَة فيها تبختر وهو من الحج . وهو الانقماع . (وتوكوك) والوكوكة مِشْيَة القصير واصلهُ من الوكّ وهو الدفع
٢٨٠	٩ — ١٢	(جاء يتوهز) ويتوهّس ايضاً . والوهز والوهس شدّة الوطء كما يمشي المُثقَل . (وتدحلم) يقال دَحلمهُ اذا دحرجهُ وصرعهُ . وهو مبدَلٌ من الدحلمة والدحملة بمعناهُ كلّها من الدحم وهو الدفع الشديد
٢٨١	٢	(مرَّ يحذِم) الحَذم ان يُسرع الانسان في المشي وهو مع هذا يهدي بيديهِ الى خلف وقيل هو كمشي الارانب . وقول عُمَر (اذا اقمتَ فاحذِمْ) اي اذا اقمتَ الصلاة فلا تُبطِئ جدًّا . وقولهم للارنب (حُذَمة) اي انها سريعة السير في عدوها . (ولُذَمة) اي ثابتة العدو ملازمة لهُ . وقول العجّاج (قسرٌ عزيزٍ) رواه في اللسان (١٦ : ١٤٠) : قَصْرَ عزيزٍ وهو تصحيف . وروى « بِلَذما » بالكسر . (ومرَّ يحتك) الحتك والحتكان هو المشي مع مقاربة الخطو ورفع الرجل . (والرّكيك) مُقاربة الخطو من ضُعف وقيل مقاربة الخطو مع تحريك الجسد
٢٨٢	٣ — ٨	(النـاهض المُحمّم) وفي اللسان (١٢ : ٢٣٠) المُحمِّم وهو غلط . (الجيَضَى) مِشْيَة فيها بغيٌ اي اختيال وتبختر يقال جاض في مِشيته اذا اختال . (والدِفِقّى) مشية سريعة كأنَّ صاحبها يتدفّق في سيره . (ويتوذّف) من الوذفان وهو الاهتزاز والتبختر . يقال وذف وتوذّف . (ويتغيّف) اي يتبختر ويتثنّى . والغيفان المرح في السير والتمايل في النعمة . (ويتبوّع) اي يمدّ باعهُ في السير . (ويتنوّع) من ناع ينوع وينيع اذا تمايل
″	١٢ — ١٣	(مرَّ يَذرِم) الذرمان مُقاربة الخطو في عجلة كعدو الارنب والفأرة . وقولهُ (مرَّ ولهُ ازيبٌ) كذا رُويت بالتنوين . قيل هو السير المتقارب والازيب ايضاً الرجل القصير المتقارب الخطو
٢٨٣	٣ — ٧	(مرَّ يَوكُر) الوكر ضربٌ من العدو كانَّهُ نزوٌ اي وثوب . ومثلهُ الوكرى . (وتبهنس) تبختر في مشيهِ كما يفعل البيهس وهو الاسد . يقال تبهنس وتبيهس والاصل البهس هي الجرأة . (ويتبجّس) يفتخر واصلهُ في الماء . ولعلّهُ مبدَل من « تفجّس » بمعنى تعظّم وتطاول ومثلهُ تفيّجس وتفيّسح رواهما اللسان في مادّة « بجس » وهو لم يذكر التبجّس بمعنى الافتخار . وقولهُ (مرَّ يهوذل) من الهوذلة وهي الاضطراب في العدو
٢٨٤	٢ — ٥	(الملخ) وهو السير السهل السريع . يقال ملخ في الارض اذا ذهب فيها . وقول الحسن البصري رُوي في كتب الحديث عن رسول المسلمين وقولهُ (ابيض بضاً) اي ناصع البياض . وقولهُ (ينفض مِذرويه) اي جانبيه . وفي امثال الميداني (١ : ١٥١) : جاء فلان يضرب مذرويهِ يُضرَب لمن يتوعّد بالباطل . ومعنى حديث حسن البصري انهُ ربّما اتى القومَ رجلٌ على هذه الصفة ليخدعهم

صفحة سطر

بما عندهُ فيقول لهم: أما تعرفوني. فيلتفت اليهِ صاحب الحديث قائلًا: نعم انّنا نعرفك انّك من اعداء الله واعداء الصالحين. وقول رؤبة من ارجوزة طويلة رواها جامع اراجيز العرب (ص ٢٢ – ٢٧) وروى في اللسان (٤: ١٥): «مُقتدر التجليخ»

٢٨٤ ٦ – ٨ (السّاطي) من قولهم سطا الفرسُ يسطو اذا ابعد الخطو. وقولهُ (لهُ حُصاص) الحُصاص شدّة العدو في سُرعة يقال حصَّ حصًّا وحُصاصًا

٢٨٥ ١ – ٧ (مرَّ يألب) ويألب وهو الَوب اي اسرع. (وامّلَّ) وعَلَل من قولهم ملّ يملُّ ملًّا اذا اسرع. (وقولهُ (يعدو أنفَ الشدّ) الشدّ الحُضر والعدو. وانفُهُ اوّلهُ كناية عن اشتداده. (ومحَص) اصلهُ في الظبي اذا عدا عدوًا شديدًا. (وفحَص ودحَص) مثلهُ. (وكحَص) الظليم اذا فرَّ فذهب في الارض. ويقال ايضًا فحَص برجلهِ وكحَص ودحَص اذا ضرَبَ بها

« ٩ – ١٤ (تجدف) اي تمشي مشي الأجدَف وهو القصير. وجدَف الرَّجل في مشيتهِ اسرَع. (وأحصَف) لم يذكرها في اللسان لعلّها مقلوبة عن فحَص اي اسرع. (والكردحة) والكرتحة الإسراع في العدو. والاصل الكدح وهو السعي. (والكمترة) والقمطرة مِشية فيها تقارُب

٢٨٦ ٣ – ١٠ (ترهوك) اصلهُ الرهكة وهي الضُعف. والترهوك مِشية يظهر فيها صاحبها كانَّهُ يموج. ولعلَّ الرَّهوكة مثل الرَّهوجة وهي ضربٌ من السير اصلها بالفارسيَّة رهوه. (والأون) في الاصل السَّكينة والرفق فاستُعير للسير اللين. (والزَّوزاة) مصدر زوزى الرجل اذا نصب ظهرهُ واسرع في عَدوهِ. وزأزأ الظليم اذا رفع قُطرَيهِ واسرع. وابيات عِلقة قد رواها في نوادر ابي زيد (ص ٣٥٥) لابن عُلقة (بضمّ العين والصواب كسرُها كما قال في التاج ٧: ٢٠). وابن عِلقة هذا اسمهُ محمَّد بن عِلقة التيميّ وكان اديبًا شاعرًا. وجاء في كتاب الوحوش للاصمعي (ص ٢١ ed. Geyer): «قال ابو سعيد: انشدني محمَّد بن عُلقة (كذا) لابيهِ عُلقة». وقولهُ (لمّا رأت الخ) رواه في نوادر ابي زيد (ص ٣٥٥): «قد انكرت عصماء.. جلحًا في جبهتي.. وهطلانًا لم يكن من مشيتي كهطلان الهيّق..». وقولهُ (تفيد وتبختر) هو مثل فادَ. ويقال تفوّدت الاوعالُ فوق الجبال اذا اشرفت. ولعلّهُ أُخذ من الفَود وهو ناحية الرأس التي ينصبها المتبختر

٢٨٧ ١ – ٧ (اغذَّ السير) (وفي السَّير) اسرع. وغذَّ العِرقُ سال دون انقطاع. (واجدَّ السَّير) من الجدّ وهو الشدّة. (واجذم) من الجذمة وهي السُّرعة. واصل الإجذام في ركض الفرس. والمجذام السريع الرَّكض. (والقعولة) قيل هي ان يمشي الرجل كانهُ يغرف التُّراب باحدى قدميهِ على الأُخرى. (والتقتلة)

صفحة	سطر	
		مِشْيَةَ الشيخ يُثير التراب اذا مشى كانّها أُخذت من النَّقل او من القَتْل يقال رجل قتْوَل اي ضعيف مُسترخٍ . (والسَّنْطَلَة) قيل انَّ السَّنْطَلَة ان يمشي الرجل ويُطأطئُ رأسهُ . (والحَوْقَلَة) ان يمشي الرجل فَيَعيا ويضعف . وقيل انَّ الحوقلة سُرْعة المشي ومقاربة الخَطْو
٢٨٨	١ — ٥	(مرُّوا يخوتونهم) يقال خاتهُ خَوْتًا اذا طردهُ وخاتت العُقاب واختاتت اذا انقضّت على الصيد . (ذاحَ وذَحى وحاذَ) مُبْدَلَةٌ من بعضها بمعنى ساق . وقيل ساق سوقًا شديدًا ومرَّ سريعًا . وذاءهُ يذؤوهُ ذأْوًا كذحاهُ اصلًا ومعنًى . (والهفو) من قولهم هفا في المَشْي هفوًا وهفوانًا اذا اسرع وخفَّ فيهِ . يقال هفا الظليمُ والطائر وغيرهما . (نَحَبَ ونَحَّبَ) النَّحْب والنَّعب السَّيْر السريع . والنَّهب ايضًا ضَرْبٌ من الركض .
«	٥ — ٩	(مرَّ يطردُهم) اي يسوقهم و يدفعهم . (ويكرُدهم) مثلها وزنًا ومعنًى . يقال كَرَدَ العدُوَّ اذا ردّهُ . (وشحنَ) القومَ شلَّهم ودفعهم . (والقبيض العدْو) من القَبْض وهو الاسراع وقبَضَ الابلَ ساقها . (وجَبَّ) اي ذهب في المجبَّة وهي الطريق . والتجبيب اسراع الرجل اذا فرَّ من الشيء . (وكشحَ) القومَ طردهم وفرّقهم . (وذافَ) كذاحَ . لم يزِد اللغويون في شرحها على ما رواهُ ابن السكيت
«	١٢ — ١٥	(تخطّلَ وخَطِلَ) في مشيتهِ خطلًا تباهي وتبختر . (ورَفَل) خَطَرَ وجرَّ ثوبهُ زهوًا
٢٨٩	٦ — ١٣	(حَنْكَلَ) ابطأَ في مشيهِ . ولعلّها في الاصل مشى مِشية الحَنْكل والحوْكل وكلاهما القصير . (والزَّوك) مثل الزيك (ص ٧٨٠) . وبيت ابن هشام رواهُ صاحب اللسان (١٢ : ٣٢٢) ببعض اختلاف في الرواية . (وخذرف) اسرع في المشي . واصلها الخذف وهو سرعة السَّيْر . (واهذب) وهذب وهذّب كلها اسرع في العدْو او الطيران . (واحتثَّ) وحثَّهُ اذا حملهُ على الاسراع . ورجلٌ حَثيث مُسرِع في امرهِ . والحثّة والاحتثاث السُّرعة . (واكمش) وكمش وانكمش اي سعى وجدَّ . (وتساوكَ) سار سيرًا ضعيفًا . وساوكَ مثلهُ . (وسرْوَك) ابطأ في مشيهِ من هُزالٍ . اصلهُ سَرك الرجل اذا ضعُف بدنهُ
٢٩٠	١ — ٤	(زهوكَ) مرّت ص ٧٨١ . (وواشَكَ) من الوشك وهي السُّرعة . والوشيك السريع
«	٦ — ١٢	(زفَّ) الزفيف سُرعة المشي مع تقارُب الخطو كعَدْو صغير النَّعام . (والدَّخدخة) مثل الزفيف او هي مشية الدُّخْدُخ وهو القصير . (والخبَب) ضرب من عدو الفرس ينقل بهِ أيامنهُ جميعًا وأياسرهُ جميعًا . (والرَّمَل) هي مشية يُسرِع فيها الرجلُ ويهزُّ منكبيهِ . (والعنَق) هو سَيْر مُنبسط للابل . يقال أعنقت الابل واعلقَتْ . (والرَّقَصان) كالخبَب او ضَرْب منهُ وهو مختص

صفحة سطر

بالبعير . (والضَّيطان) هو ان يمشي الرجل ويحرّك منكبيه وجسده . والضيَّاط المتبختر . (والحَيكان) مثل الضيطان (راجع الصفحة ٧٧٩) . (الضفر والأفر) كلاهما الاسراع في العدو . وقيل ان يثب الرجل في عدوه والمئفر الساعي والخادم

٢٩١ ٣ — ١٠ (قلوتُ الابلَ) اذا سقتها وطردتها . (ودلوتها) اذا سقتها برفق . (وطرَّ) العدوَّ بالسيف اذا فرَّقهم وبدَّدهم . وطرَّ الابلَ ساقها سوقاً عنيفاً . (المزخ) من قولهم زخَّ فلاناً اذا دفعه من قفاه . والزخ الدفع والسرعة في السوق . (والنخّ) مثل الزخ . وابيات الراجز رُويت في اللسان (٤ : ٢٨) : « انَّ لها لسائقاً مِزخّاً . اعجمَ الّا ان ينخَّ نخّاً . النخُّ لم يترك لهنَّ مخّاً » . (والنخنخة) من النخ

٢٩٢ ٢ — ١٤ (أتل وأتن) في الاصل واحدٌ اصلاً ومعنًى . والمصدر الأتلان والأتنان . وقول ابي ثروان رُوي في اللسان لثروان العُكلي وفي التاج (٧ : ٢٠١) رُوي لعُقير بن المتمرس العُكلي يعاتب اخاهُ وهناك يُروى : « لا ترى لي زلَّةً . (والقديان) يقال قدى الفرس يقدي اذا اسرع وقدا به يقدُو وتقدَّى اذا جرى به . (والذَّميان) السرعة مثل القديان . والذَّماء ضربٌ من السير . (والتقتقة) سرعة السير وشدّتهُ وقيل انها سرعة السير في انحدار . (والَبَّ) الابلَ ساقها وطردها (راجع ص ٧٨١) . وقول مُحصِن (الم تعلما) رُوي في اللسان (١ : ٣٠٩) : الم تعلمي

٢٩٣ ٤ — ١٠ (ذاح وذأى) مرَّا (ص ٧٨٣) . (وندَه) الابلَ جمعها وساقها . (والقبضُ) مرَّ (ص ٧٨٣) . (والدَّلو) مرَّ آنفاً . وقول الراجز (لمّا خشيت بسُحرة إلحامها) رُوي في لسان العرب (١٦ : ١١) . إلحاحها . والإلحاح والإلحام واحد وهما الإقامة بالمكان

٢٩٤ ١ — ٧ (النَّبل) يقال نبلَ الابلَ اذا ساقها سوقاً شديداً . ورجز ابن الخيار رواهُ في لسان العرب (١٤ : ١٦٦) واستدرك عليه في الهامش . (والطميم) العدو السهل يقال طمَّ في سيره وطمى يطمي ايضاً . (وكدس) مثل تكدَّس (ص ٧٧٩) . (والتهويد) والتهواد السير اللين . والهوادة اللين . (والخزبزة) الاسراع في السير ويقال رجل بزباز

〃 ٨ — ١٢ (واجلوَّذ) مضى في سرعة واصلهُ الجلذ والجلد وهما الشدَّة . (واخروَّط) البعير في سيره اسرع مثل انخرط . وفي اللسان (٥ : ١٤) : « اجروَّط » بالجيم وهو تصحيف . (واجرهدَّ في السير) اصلها جهد . (واغذَّ) مرَّت (ص ٧٨١) . (وأمجَّ) الفرس اخذ في الجري وقيل جرى جرياً شديداً . (أجَّ) يؤجُّ اسرع وهرول . واصلهُ في الظليم . (وجحمظ) اسرع في عدوه . (وكردم) عدا

صفحة	سطر	
		عَدْوِ القصير اي أسرع في تثاقل والكَدْمَة الحركة . (كَعْسَبَ) عدا عدْوًا شديدًا
٢٩٤	٢٠ - ٢١	(حَلَجَ) في عدوه باعد بين خطاه . والحَلْج السير . (وكَعْظَل) وكَعْظَلَ عدا عدوًا شديدًا . (وخَلْبَصَ) فرَّ هاربًا اصلها خَبَصَ
٢٩٥	١ - ٧	(أوْزَكَ) مثل زاك يزوك (ص ٧٨٣) وزكَ يزِكُ (ص ٧٨٠) . (إذْلَولَى) اذا أسرع مخافة ان يفوتهُ مطلوبهُ . وقيل إذْلولى انطلق في استخفاء . واصل الإذْليلاء الذلّ والانقياد . (المذبّب) اصلهُ من قولهم ذبَّ فلان يذبُّ ذبًّا اذا اختلف ولم يستقم في مكان واحد . (وجلّزَ) قيل انَّ التجليز الذهاب في الارض والاسراع . وقول مرداس (فقعفزا) الصواب «فقعْفزا» اي جلس القَعْفزَى وهي جِلسة يضَعُ بها الرجل ركبتَيهِ ويرفع إليتَيْهِ كانَّهُ متهيّئ للوثوب . ورُوي قولهُ (ثم سعى في اثرها) في اللسان (٧ : ١٨٧) : «ثمَّ مضى في اثرها»
«	٨ - ١١	(الهزْلع) والهزلاع الخفيف . اصلهُ الهزَع وهو الاضطراب . ومرَّ فلان يهزَعُ اي يُسرعُ . (وقَنْدَسَ) اذا ذهب على وجهه ساريًا في الارض . وقول الكاهلي (تبتني بها مكسبًا) رُوي في اللسان (٨ : ٦٧) : تبتغي بها مَلْسَى . (والحَسْل) يقال حَسَلَ الابل اذا جهدها بشدَّة السَّوق . (والوالِب) هو الذاهب في الامر الداخل فيهِ . ووَلَبَ اليهِ الشيء وصل اليهِ
٢٩٦	١ - ٥	(رايتُ جريًا) رواية اللسان (٢ : ٣٠٢) : رايتُ عُمَيْرًا . (خَشَفَ) فهو خشُوف من الخَشْف وهو المرُّ السريع . (ومَطَرَ) الفرس وقَمَطر اسرع . (وقَطَرَ) في الارض ذهب فاسرع . (وقطَرَ) لُغة فيهِ . (وعَرَقَ) في الارض عَرْقًا وعُرُوقًا اذا ذهب فيها . (وقَبَنَ) مثلها . وكبَنَ بالكاف عدا عدْوًا ليّنًا . (ونَسَغَ في الارض) نَسْغًا ذهب
«	٦ - ١١	(حَدَسَ وعَدَسَ) من الحدْس والعدْس وكلاهما واحدٌ بمعنى السُّرعة والذهاب في الارض . (ومَصَعَ) اسرعَ . ومصع في الارض ذهب . (والمكَرْدِح) راجع ما جاء في الكَرْدَحة (ص ٧٨١) . (وزَأزَأت) اصل الزَّأْزَأة عدو الظليم وقيل انها مِشْية بتحريك الاعطاف كمِشْية القصار (راجع في الصفحة ٧٨١ ما قيل في الزَّوْزاة)
٢٩٧	١ - ١٢	(الضَّيَاط) من الضَّيطان وقد مرَّ (ص ٧٨٣) . (وراس) يَرُوس ويَريس تبختر . (وماحَ) تمايل في مشيتهِ كما تمشي البطَّة . (وماس) اختال في مشيهِ . (وفادَ) مرَّ ص ٧٨١ . وابيات دُختَنُوس ذكرناها في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٤٨) . (وتقذْقذ وتقطْقط) لم ترد كتب اللغة على ما ذكرهُ هنا ابن السكيت . واصلهما القذّ والقطّ وكلاهما بمعنى القطع . (وقَرَبٌ قَسْقاس) القرَب السير الى الماء ليلًا . والقسقاس المُسرع (راجع ص ٧٧٩) (والبَصْبَاص) السير الشديد يقال بصْبصَت الابل اذا اسرعت . والبصبصة

صفحة سطر

السَّيْر الدائب. (ومَعْطَيّ) اي شديد مُعيٍ. ومثلهُ قَرَبٌ مُقَعِط وقَعْضَبِيّ. (والقَسِيّ) الشديد من كلّ شيء

٢٩٨ ٣ – ١٠ (مرَّ خِمسٌ قَعْطَبِيّ) ورد في اللسان (٢ : ١٧٨) : خِمس قَعْضَبِيّ. (والمُصْعَرّ) من الاصعرار وهو السَّيْر الشديد. (والجُلْذِيّ) راجع ما قيل في الاجليواذ والتجليز (ص ٧٨٣ و٨٨٤). (والقَعقاع) يقال قَعْقَع في الارض اذا ذهب فيها. وسَيْر قَعقاع لا فُتُور فيهِ. (وحَثْحاث) من الحثّ وهو الاعجال. (وحَذْحاذ) من الحَذَذ وهي السُّرْعَة. (والاملِيص) اصلهُ من قولهم مَلَصَ من يدي اذا انسلّ وتفلّت. (والدَّأْب) اصلهُ الجِدّ ومُلازمة الشيء فاستُعمل في السَّوْق الشديد

٢٩٩ ٢ – ١٠ (الاحوذِيّ والاحوزِيّ) هما واحدٌ. والحَوْذ والحَوْز السَّيْر الشديد. (والمَقْحَقَة) سَيْر اوّل الليل. ويقال سَيْر حَقْحاق وهَقْهاق وقَحْقاح وقَهْقاه على البدل اي شديد مُتعِب. والاصل الحَقّ بمعنى الجِدّ. وما جاء في حديث مُطَرّف (انّ المنبتّ لا ارضًا قطَع ولا ظَهرًا ابقى) المُنْبَتّ هو الذي انقطع في سفرهِ وهلكت راحلتهُ يقول ان مثل هذا يبقى عاجزًا عن مقصدهِ فلم يقضِ وَطَرَهُ من سفره وقد اعطَب ظهرهُ. وقول رؤبة (في الغَوْل من ذاك البعيد) رُوي في اللسان (١٧ : ٤٣٨) : «بالخَيف من ذاك البعيد». ثم روى عن ابن برّي انّ الصواب «بالفَيْف» اي بالقَفْر. (بَلْهَم الرجل) كذا ورد في كتب اللغة بلا زيادةٍ. (والوَلْق) قيل انّهُ العَدْو بعد العَدْو واصلهُ المُداومة على السَّيْر او الكذب. وقول القُلاخ رواهُ في اللسان (١٢ : ٢٦٤) للشمّاخ

٣٠٠ ٢ – ٨ (طمّ وطَمَى) مرّ ذكرهما (ص ٧٨٣). وقول الشاعر (ثمّ ردّتهُ نَبّهْ) روي في اللسان (١٩ : ٢٢٩) : صدّتهُ نَبَّهْ. (والمُهابَذة) يقال هَبَذ الفرسُ واهبذَ وهابَذَ واهتبذَ اذا اسرع في عَدْوهِ مثل اهذب (ص ٧٨٣). (وزَأَب) الزَّأْب ان تحمِلَ ما تُطيق حَمْلهُ وتُسرِع بهِ في مشيك. ومثلهُ زَعَبَ. (والائتباط) هو عَدْوٌ مع وَثْبٍ ويُدعَى ذلك الضَّبْر وهو ان يجمع الفرس قوائمهُ فيثب بها معًا

٣٠١ ٢ – ٨ (المُستأوِر) إستأْوَر واستوأَر واستار نفرَ فذهب في السَّهل. (والابز) مثل القَفْز اصلًا ومعنًى وهما وثوب الظبي. (والافز) قد مرّ ص ٧٨٤. (والجَأْبَزة) لم يذكرها في اللسان وقد نقلها في التاج عن الصاغاني قال (٤ : ١٤) هي الفِرار والسَّعْي. (الهَذّاف) يقال هَذَف الى الشيء وهَذَف اذا اسرع مثل اهذب

٣٠٣ ٢ – ٨ (الخَشْرَف) مرّ ص ٧٨٤. (والبَزْبزة) ص ٧٨٣. (ارْبَسّ) ذهب في الارض. واصل الرَّبْس الضرب. (وتآزح) اصلهُ الازوح وهو التقبّض. (وجاء تَنِيشًا) اي بطيئًا. ونأش الشيءَ أخّرهُ. وقول نَهْشَل رُوي في لسان

صفحة سطر

العرب (٨ : ٢٤١) . وروى هناك « ونآءتْ بأعجاز الامور . . . ويحـدُثُ من بعد الامور . . » وروى قبل البيتين قولهُ :

وموّلى عصاني واستبدَّ برأيهِ كما لم يُطعْ فيما اشارَ قصيرُ

(اَتَل واَتَن) ذُكرا ص ٧٨٣)

٣٠٤ ٤ – ٨ (الحظلان والحَظَـلان) اَصلُ الحَظْل الكفّ والمنع ثم استُعير لمِشْيَـة الغضبان الذي يمشي ويكفّ بعض مشيـهِ . وقول الشاعر (تعيّرني . .) رواهُ في لسان العرب (١٣ : ١٦٤) . لمنظور الدُبَيْري . وقد روى هناك « أمُّ مُفلِس . . » رايتُ الباخلين متاعُهم . .

٣٠٥ ٤ – ١١ (الكَرْبَحة والكَرْدَمة) سَبَق ذكرهما (ص ٧٨٣) . (والكَرْبَحة) والكَرْدَحة والكَرْبَحة مُبدَلة من بعضها . (والافاجة) الاسراع والعَدْو . وافاج في الارض ذهب وقيل اصلهُ الفَيْج وهو بالفارسيّ الساعي على رجليهِ . وقول الاسدي (اعطى عِقالٌ) رواهُ ابن منظور (٣ : ١٨٣) : « أعطى خليلي . . . انّ لهُ . . ما يجد . . » . (والخَنْدَفة) مِشْيَة بين المَشْي والعَـدْو كالهرولة . (والنَعْثَلة) مِشْيَة الشيخ مثل النَقْثَلَـة (راجع ص ٧٨١) وقيل انّها نوع من التبختُر . (والحَسْمَع) كالعَرَج . (والدَعْرَمة) لعلَّ اصلها من الدعم وهو الاسناد

٣٠٦ ١ – ٣ (الرَضَمان) يقال رَضَمَ الشيخُ يَرضُمُ اذا ثَقُل عَدْوُهُ . (والتَنَعُّم) يقال تَنَعَّمَهُ بالمكان اذا طلبَهُ وتَنَعَّم قدميهِ ابتذلهما بالمَشْي واتى القومَ مُتنَعِّمًا اي حافيًا على رجليهِ . وقول الشاعر (بعـد الأمسِ) رواهُ في لسان العرب (١٦ : ٦٧) . « بَعْدَ الانسِ »

« ٤ – ٩ (التأمُلَة) اصلُها التأل او التألان (راجع ص ٧٧٩) . (ورَسَف) الأسير في قيدهِ اذا مَشَى بهِ مُثقلًا . (والكَعْظَلة) والكَعْطَلة والكَمْثَلة (والنَعْظَلة) والنَعْثَلَة والنَعْدَلة (والعَنْظَلة) كلُّها العَدْو البطيء ولعلَّها من اصل واحد تبادلت فيها الاحرف وانقلبت . وقول الراجز (النَجاء المُعْجَل) رواهُ في اللسان (١٤ : ١٠٧) : « النَجا المُعجَل » . وقيل ان (الكَعْسَبة) مِشْيَة بتمايُل كمِشْيَـة السَكْران (راجع الصفحة ٧٨٤)

٣٠٧ ٤ – ٩ (المَكْمَكة والبَكْبَكة والوَكْوَكة) مُبدلة من بعضها وهي في الاصل التَرَجرُج . ثم استُعمـلا في مِشْيَـة القصير المكتنز اللحم (راجع ص ٧٨٠) . (والتَدَهْكُر) التَدَحرُج في المَشْي . (والقَرْصَعة) مِشْية فيها تقارُب ولين

٣٠٨ ٢ – ٧ (القَنْدَلة) هي مَشْيٌ في اَسترسال واَسترخاء . لعلّ اصلهـا القَذْل وهو المَيْل . والقَزَل بالزاي العَرَج السيّء . (والكَوْذَنة) لم يروها صاحب اللسـان . قال في التاج (٩ : ٣٢٠) هي لُغَـة في الكَوْدَنة وكَودَنَ في مشيهِ ابطأ وثَقُل . وقولهُ (جاء يتهقّل) لم يروهِ ايضًا في اللسان . ولعـلَّ اصلهُ التشبُّهُ بمَشْي الهِقْل

صفحة سطر

وهو صغير النعام . (التبدُّع) مِشْيَة فيها تبختر وتفكك . (والخنجعة) هي مشية متقاربة فيها عجلة وقرمطة اي مقاربة بين الخطو

٣٠٩ ١ — ٨ (اليأفوف) قيل ذلك للخفيف على التشبيه . واليأفوفة الفراشة يُضرب بها المثل في الخفة . (والوشواش) والوشوش اصلها الخفيف من النعام . (والبلبل) اصلهُ الطائر المعروف نُقل للدلالة على السريع الحركة . (والقلقل) من القلقلة وهي الحركة والاضطراب . (والأزوج) الاسراع . يقال ازج الفرس في مشيتهِ اي اسرع . (والسوجان) من ساجَ يسُوج اذا ذهب وجاء . (والطُهي) يقال طها في الارض طهواً وطُهُوًّا وطهياً اذا ذهب فيها . ولم يذكر في اللسان . (الطُهي) وبيت التغلبي (ما كان ..) رواهُ في اللسان (١٩ : ٢٤٠) : « ثمَّ لم يَعُـد . طائش العقل اصوَرُ » والصواب ما روى ابن السكيت . وقولهُ (بدار بريد) رواهُ (في الجزء ١٣ : ١٢) « في دار يزيد »

٣١٠ ١ — ١٢ (التأجل) لم ترد كتب اللغة في شرحهِ على ما روى ابن السكيت . (والمُشْمَعِلّ) والشمعل السريع الخفيف . ولعلّ الاصل الشُعْلة لتوقُّد ذهن المُشْمَعِلّ . ويقال ايضاً غلام شَعْل اي خفيف متوقِّد . (والحصحصة) الاسراع وقرب حصحاص اي شديد السير . (والحلبصة) مرّت ص ٧٨٤ . (والهذلمة) والهذملة سُرْعة مع تقارب الخطو . (والاذآب) قيل اصلهُ من الذئب يقال ذَئِبَ الرجل اذا فزع من الذئب . وذأب فرَّ هارباً من الذئب

٣١١ ٢ — ١٠ (المَغْل) السرعة في السير . (وسَير نجاء) اي شديد . (والانشجار والاشتجار التقدُّم والسُرْعة . ومثلهُ الانسجار . (والمَشْع) نقلت كتب اللغة ما قالهُ ابن السكيت بلا زيادةٍ . (والنجش) اصلهُ تتبُّع الصيد واستثارتهُ . فاستعمل في السَوْق كانَّ سائق الابل يستخرج ما عندها من السَير

٣١٢ ٢ — ٦ (الدهمجة) هي ايضاً مقاربة الخطو والسرعة اصلها دَمَج . يقال دَمَجَت الارنب اذا اسرعت في عدوها وقاربت الخطو . (ومرّوا شِلالاً) الشلال القوم المتفرقون من الشَلّ وهو الطرد . (وجبّب) راجع ص ٧٨٣ . والبيت لابي الاسود العجلي رواهُ في اللسان « تبهلص » . (والنعب والنحب) قيل انهما تحريك الرأس في السَير السريع (راجع ص ٧٨٣) . (والدرقعة) يقال دَرْقَع القوم وادرنقع اذا فرَّ واسرع . اصلهُ الدفع . والديقوع والدُرْقوع الشديد

٨ — ٩ (وَسق احدب) الصواب وَسق او وَسيق وهما السوق والطرد وقول الراجز (وَسيق اجدب) كذا في الاصل بالجيم وهي موافقة لرواية اللسان في مادة وَسق وروى هناك « من آل نَبْسان » . ولعلّ الصواب « وَسيق احدب » بالحاء كما يطلب سياق الكلام . وهي رواية اللسان في مادة حدب (٢ : ٢٩٢)

٣١٣ ١ — ١٣ (الكَوْس) ان تمشي الدابّة على ثلاث قوائم اذا عُرقبت . (وكوس زهوج)

صفحة سطر

الزَهوَج بالفارسيَّة « زَهوَه » اي سَهل . (والقَبص والقبصَى) والقَمص . (والقمصى) ضرب من العدو يَنزو فيهِ صاحبهُ نزوًا . وقول الشاعر (وتعدو القِبِصَّى) القبصَى بالضاد أخذ من القباصة وهي السُرعة . وهي رواية اللسان (٨ : ٢٢٦) وقد روى ايضاً : « ولم ادرِ ما لها » . (والتفيُّد) مرَّ ص ٧٨١ . وقول الشاعر (تُباشِر) رواهُ في اللسان (٤ : ٢٢٩) : تُباشِر . وقولهُ (عِشي الهِمقَّى) الهِمقَّى مِشية فيها تمايُل . (والدِفقَّى) مثلها وقد مرَّت ص ٧٨٠ . (وخوَّدنا في السير) التخويد سرعة السير كالتهويد (ص ٧٨٣) وخوَّد البعير اسرع وزجَّ بقوائمهِ وقيل هو ان يهتزَّ مضطربًا

٣١٤ ٢ – ٥ (رجل شِمذَارة) وشِمذار وشَميذر خفيف نشيط . لعلَّ الذال فيهِ زائدة فيكون اصلهُ شَمرَ اذا مرَّ جادًّا . (وغب) قد مرَّ ص ٧٨٢ و ٧٨٧ . وكذلك (الضيَّاط) (ص ٧٨٣)

« ٨ – ١٠ (المُبتَّلة) اصلها البَتل وهو القطع قيل ذلك للمرأة الحسنة لانها منقطعة الخَلق من غيرها لها فضلٌ عليهنَّ . (والممكورة) ذات المَكر والمَكر غلَظ الساق كالخَدَل

٣١٥ ١ – ٦ (عَشي كمشي . .) هذا من ارجوزة للعجَّاج رُويت في كتاب اراجيز العرَب (ص ٨٥ – ٩٦) وقد روى هناك « كعنقرات الحائر المسكور » . (قال) المسكور الدائم الساكن . (والخَرعَبة) مشبَّهة بالخُرعوبة وهو القضيب الناعم اللَّين . يقال امرأة خَرعَبة وخُرعوبة . ورجل خَرعَب طويل كثير اللحم . وبيت لَقيط مطلع قصيدة مشهورة قالها يحذّر قومهُ من العجَم

« ٧ – ١١ (الخَبَنداة والبَخَنداة) مقلوبتان من اصل واحد وهو الخَبد يقال اخبدَّت الجارية واخبَندَت اذا كانت ممتلئة ريًّا . ومثلهما الخَبَندى والبَخَندى . (والخَدَلجَة) اصلهُ الخَدَل وهو امتلاء الساق . (والضَمعَج) قيل انها الضَخمة القصيرة . وقولهُ (استَوثجت) اي ضَخمت و كثُفت . (والضِناك) دُعيت بذلك لاجتماع خَلقها واصلهُ الضَنك وهو الضيق ولزوم الشيء بعضهُ . والضُراك مثل الضِناك

٣١٦ ٢ – ٦ (الهِركَولة) هي الحسنة الخَلق والمِشيَة . اصلهُ الهَركَلة وهي مِشيَة فيها اختيال . ومثلها الهُركَلة والهِركَلة . (والبَهكَنة) والبَهكَلة الناعمة ذات شبابٍ غضٍّ . ولعلَّ اصلهما من الفارسيَّة . (السِبحلة) لعلَّ اصلها السَبَل وهو الرُمح شبهت بهِ المرأة الحسنة الطول . (والرَبحلة) إمَّا إتباع وامَّا انها مأخوذة من الرَبَل وهو الامتلاء والاكتناز . (والمُنيفة) اصلها المُشرفة من ناف الشيء واناف اذا ارتفع واشرف

« ١٠ – ١١ (الشُغموُمة) والشُغمومة الطويلة التامة الحُسن . ويقال رجل

صفحة	سطر	
		شُغْمُوم وشِغْميم . (والمَلْداء) من المَلَد وهو نَعْمة الشباب . والمَلَدان اهتزاز الغُصْن
٣١٧	٢ – ١٤	(العَبْهَرة) المُمتلئة الجسم . (الدَرْماء) من الدَرَم وهو استواء الكَعْب بحيث لا يظهر حَجْمُهُ لكثرة ما عليه من الشَّحْم . (المُقْصدة) من الإقصاد وهو الاعتدال . ويقال امرأة قَصْدَة ومُقصَّدة . (والخَبَرْنجة) الحَسَنة الخَلْق الناعمة . ولعلَّ اصلها من الفارسيَّة . (اللَفَّاء) من اللَفَف وهو كثرة لحم الفخذين او (الرَبْلتين) . والرَبْلَة هي باطن الفخذ او اصلهُ . (السَبَطْرَة) والسَبَطْر المُمتدّ . والاصل «السَبْط» والراء زائدة . (البَدَّاء) من البَدَد وهو تباعد الفخذين . (والبَوْصاء والعَجْزاء) من البُوص والعجيزة وهما المؤخّر
٣١٨	٢ – ١١	(القُفاخ) وفي اللسان «القُفَاخ» مشدَّدة الحَسَنة المُمتلئة . (البَرَهْرهة) من البَرَه وهو السِمَن . (والرُعْبُوبة) اصلهُ من السَنَام الرَعِيب وهو الذي يقطر دسماً . (الرَجْرَاجة والرَقْرَاقة والرَضْرَاضة) لعلَّها مُبدَلة من بعضها . يقال ترَقْرَق الماء وترَجْرج اذا اضطرب . (والمَرْمارة) ايضاً بمعنى الرَجْراجة . والتَمَرْمُر الاهتزاز
٣١٩	٨ – ٩	(الرُوْد) والرَأْد الناعمة . قيل لها ذلك تشبيهاً بالغُصْن الرُوْد وهو الغضّ الرَطْب . (والغَادة) ذات الغَيَد اي النعومة يقال غَيِدَ غَيَدًا وهي (غَيْداء)
٣٢٠	٤ – ١٠	(الناعمة) من النَعْمة وهي التَرَف . ومثلها (المُناعِمة) بكسر العين والمُنعَمة . (والمُعَذْلجة) يقال عَيش عِذْلاج اي ناعم وغُلام عَذْلَج ومُعَذْلَج اذا كان حسن الغِذاء . (والخَبَرْنجة) مرَّت آنفًا . (والمُخَرْفجة) من الخَرْفَجة وهي سَعة العَيْش . (المُرَوْدَكة) والرَوْدَكة الحَسَنة الشباب الناعمة
٣٢١	٥ – ١٢	(الدَهْثَمة) السَهْلة الخُلُق . ويقال ارض دَهْثَم ودَهْثَمة اي ليّنة سَهْلة . (والأُسْجُلانة) كذا في الاصل . والصواب «الإسْحِلانة او الإسْحَلانَّة» وهي الرائعة الجميلة . لعلَّ اصلها السَحْل وهو الثوب اليمنيّ الابيضُ . (والأُسْحُوانة) والمُذكر أُسْحُوان . قيل انَّهُ الرجل الجميل الطويل . (والعاتق) التي بلغت ولم يملكها زوج . (والبَلْهاء) الغِرّ التي لا دهاء لها . واصل البَلَه الغَفْلَة عن الشرّ . (والمَزِيرة) من المَزْر وهو الغَفْلة . وقيل ان المَزِير هو الظريف
٣٢٢	٥ – ١٢	(غَيْلة الأطراف) الغَيْل السَمين الريَّان واغتال الغلامُ غَلُظ وسمن . (الفُنُق) والفنيقة والمِفناق الجسيمة المُنعَّمة . اصلها الفَنَق وهي النَعْمة في العَيْش . (والعَبْطَموس) والعُطْموس الفتيَّة الجميلة العظيمة . (الشَرْعَبَة) الطويلة والشَرْعَب كالشَرْجب (راجع ص ٧٦٨) . (والشَرْمَحة والسَلْهَبة) مرَّتا ص ٧٦٨ . (والسَمْسامة) قيل لها ذلك تشبيهاً بالسَمَاسِم وهو طير يُشْبه الخطَّاف . والسَمام والسَمْسَام والسُماسِم والسُمْسُمان كلُّها واحد بمعنى الخفيف اللطيف

صفحة سطر

٣٢٣ ١ — ٥ (حَسَنَة العَصَب والجَدْل) راجع الصفحة ٣٠٩ . (وحَسَنَة الآرْم والمَسْد) الآرْم الشَّدّ والقَطْع اي حَسَنَة مقاطع الاعضاء معصوبة . والمَسْد الفَتْل اي حَسَنَة طيّ الخَلْق . والرَّجَز التابع لرؤبة رواهُ في اللسان (٤ : ٤١١) ورُوِيَ هناك «لا تأجِمُهْ» . (المُرْعُوفة) لعلَّ اصلها من السَعَف وهو غصن النَّخْلَة شُبِّهت بهِ المرأة . والمُسْرَعَف والمُسْرَعَف والمُسْرَهَد كلّها الحَسَنُ الغذاء

٣٢٤ ١ — ١٢ (العُطْبُول) والعُطْبُل والعَيْطَبُول كلّها الممتدَّة القامة الطويلة العُنُق . واصلهُ من العَطَل وهو العُنُق وتمام الجسم وطولهُ . والعَيْطَل الطويلة . (والعَيْطَاء) من العَيَط وهو طول العُنُق كالجَيَد . (والقَيداء) راجع ص ٧٨٩ . (والقَبَّاء) من القَبَب وهو دقَّة الخَصْر وضُمور البَطْن . (والهَضِيم) من الهَضْم وهو انضام الجنبَيْن وخَمص البَطْن . (والهَيْفاء) من الهَيَف وهو رقَّة الخَصْر وضُمور البَطْن . (والخَمْصَان) من الخَمَص وهو ايضاً دِقَّة خلقة البَطْن . (والمُبَطَّنة) الخميصة البَطْن . والبَطين خلافهُ هو الضَّخْم البَطْن . (والسَّيْفَانة) الطويلة كالسَّيْف الضامرة . (والغَيْلَم) التامَّة الحُسْن التي بلغت سنّ الغِلْمان . وقول (البُرَيق) رواهُ في اللسان (١٥ : ٣٣٦) لعياض الهذلي

٣٢٥ ٢ — ٨ (البَهْنانة) هي الطيّبة النفس الحَسَنة الخُلُق . ولعلَّ اصلها من قولهم بَهِنَ من الامر اذا طاب منهُ نفساً . وقول حُمَيد (اذا الحَمَل الربعيّ . .) رواهُ ابن منظور (٧ : ١٥٦) : «اذا الجَمَل الربعيّ . . حتَّى تمنّ الفراقد» . وقول اوس ابن حَجَر رُوِيَ في ديوانهِ (ص ٥ ed. Geyer) . (ويروى هناك «صَرَمت . . بالجِباء الممدَّدِ»

٣٢٦ ٢ — ٨ (الشَّمُوع) من قولهم شَمَعَ شَمْعاً وشُمُوعاً ومَشْمَعَة اذا هَزَل ومَزَح . وقول المتنخّل (فلا والالاه) رواهُ في اللسان (٩ : ٢٢٨) : «فلا واللهِ .» (والنَّوار) والنَّوُور كالنَفُور اصلاً ومعنًى ونَارَ من الشيء كنَفَر منهُ

٣٢٧ ٤ — ١٠ (امرأة مِيسان) كأنَّ بها سِنَة من النوم لرزانتها . (والخليق) مرَّ ص ٣٠٨ . (والقَسِيمة والوَسِيمة) ص ٣٠٦ . (والبَشِيرة) ص ٧٦٠

٣٢٨ ١—١٠ (انشد) هذا البيت مرَّ مع ابيات أُخَر للاعشى ص ٣٠٧ . (والأناة) أُخِذ من قولهم أَنِيَ فلان أَنًى وأناة اذا حَلُم ووقُر ورزن . (والوَهْنانة) من الوَهْن وهو الفُتور . (والقَتين) من القَتَن وهو قلَّة الغذاء واللَحْم . وقولهُ (هي ترقم في الماء) هو مثل رواهُ الميداني (٢ : ٢٩٦) على لفظ المذكَّر . يُضرب للحاذق في صنعتهِ . (والصَّناع) مرَّ (ص ١٦٦) . (والوَذْلة) والوَذِلة النشيطة الخفيفة

٣٢٩ ١ — ٧ (الغانية) قيل انَّها التي غنيت بحُسنها عن الزينة او الغانية بزوجها لا تطمع في غيره . (الهَدِيّ) والهَدِيَّة المَهْدِيَّة الى زوجها . وقول ابي ذُؤَيب (كما غَنِمت بعِيشَتِها) رواهُ في اللسان (٢٠ : ٣٢٤) : بعِيشَتِها . وقولهُ (كأنَّها فرس

صفحة سطر

شَوْهاء) الشَوْهاء من النعوت المتضادَّة المعنى وهي القبيحة والمليحة . والفرس الشوهاء صفة محمودة وهي الطويلة المُشْرِفة الرائعة وقيل الحديدة الفؤاد وقيل الحديدة البصر

٣٢٩ ١١ — ١٤ (العُبَرِدة) اصلها في الغُصْن يقال غُصْن عُبَرِد وعُبْرود وعُبارِد اذا كان ناعمًا لينًا . (البَخْتَرِيَّة) ذات التَبَخْتُر وقد مرَّ

٣٣٠ ٢ — ١٠ (الحَصَان) من الحَصَانة وهي المَنَعة والتَصَوُّن . يقال حَصَنَتْ المرأة وأحصَنَت اذا عفَت . (والشَمُوس) قيل لها ذلك تشبيهًا بالفرس الشَمُوس لنفورها من الرِيبة . وقول الجَعْدي (تخلِطُ بالانس منها شِماسًا) رواه صاحب اللسان (٧ : ٤١٩) : « تَخلِط باللين »

٣٣١ ١ — ٧ (الذَعُور) كالنَفُور التي تُذعَر من الرِيبة اي تنفر منها . (والمأمونة) لعلّهُ قيل لها ذلك لانها في أمن من امرها لكثرة خُطَّابها . (والظمياء) مرَّت ص ٧٦٥ . (وحَسَنَة العَطَل) العَطَل شخص الانسان وتمام جسمه . (واللَبِقَة) قيل انَّها الظرِفة التي يليق بها كل ثوب ويقال لَبِقَ بِهِ الثوب اذا لاق بهِ اي لَصِقَ . (والعَبِقَة) التي يَعْبَق بها الطيب اي يلزم جسمها

٣٣٢ ٣ — ٥ (المؤدَنة والمعطارة) راجع الصفحة ٧٧١ . (الحَبَرْقَصة) القصيرة في دمامة لعلَّ اصلها الحُرْقوص وهو دويبَة صغيرة كالبرغوث قيل للمرأة ذلك على التشبيه . (والقُنْبُضَة) اصلها القَبْض وهو خلاف الانبساط

٣٣٣ ٢ — ٦ (قال رؤبة) قال صاحب اللسان (١٣ : ٤٣٥) : ان هذا الرجز للعجّاج ابي رُؤْبة . وهو يروي : « لا جَعْبَرِيَّاتٌ » . (والوَأْنة) قيل انها الكثيرة اللحم القصيرة والحمقاء كالوأبة . وقيل انها المتقاربة الخَطْو . (والبَهْصَلة والبُهْصُلة) الجسيمة الغليظة او القصيرة الشديدة البياض . وابيات منظور الاسدي رواها في اللسان (١٣ : ٧٧) : « قد انتشت . . حليلة فاحشٍ وأنِ لئيم . . » . الَّا انَّهُ روى « بئيل » في محلّ آخر (١٣ : ٤٣)

٣٣٤ ١ — ٨ (العَضَاد) قيل ذلك للقصيرة تشبيهًا بالعَضِيد وهي النخلة المقطوعة . والرَجُل العَضْد والعَضِد والعَضُد القصير . (الكُلَكُلَة) والكُلاكلة راجع ص ٧٧٠ من الكَلّ وهو الثِقَل . (والدَحْداحة) مرَّت ص ٧٧١ . (والجَيْدَرة) ص ٧٧١ . (والحَيْدَرة) من الحَدارة وهي الغلَظ والسِمَن . . (والحَنْكَلَة) مرَّت ص ٧٧٢ . (والبُحْتُرة والحَبَنْطاة) ص ٧٧٠ . (والحُظُبَّة) كالحِنْظاب مرَّت ص ٧٧١ . (والرَّبْعَة) تصحيف والصواب رَبْعَة بالباء اي مَرْبوعة الخَلْق لا طويلة ولا قصيرة . (والعنفص) والعِنفِص القصير اللئيم يشتركان بين المذكَّر والمؤنث . لعلَّ اصلها العَفْس وهو الامتهان . (والقُرْزُحة) قيل ذلك للمرأة تشبيهًا بالقُرْزُحة وهي شُجَيْرة جَعْدة لها حبّ اسود . وقول الشاعر (دَلّ الحرامل

صفحة سطر

دلثها) كذا رواه ابن بري في اللسان (١٣: ٢١٦). ورُوي في محلّ اخر (٣: ٢٩٧): «خَوَامِل» بالواو

٣٣٥ ١ – ٨ (الجاذية) مرّت ص ٧٧١. (والمُجَدَّرة) والجَيْدرة القصيرة الغليظة. اصلهُ من الجَذْر وهو اصل كلّ شيء راجع ما قيل في الجَيْدرة والجَيدرة ص ٧٧١ و ٧٩١. (والوَحرة) شُبِّهت بالوَحرة وهي دُوَيْبة كالوَزَغة الّا انها بيضاء دقيقة الذَنَب مُنقَّطة بحُمْرة. (والحُذَمة) من الحَذْم وهو القطع. (والجِلْبِح) لعلّها أُخذَت من الجلح

٣٣٦ ٢ – ١٠ (القَذْعَمِلَة) هي كالقَذْعَلة وهي اللَّئيمة والخسيسة ايضاً. والاصل الاوّل القَذَل وهو العَيْب. (والمُقَصَّدة) قد مرّ ص ٧٨٩. واصلها القَصْد وهو الاعتدال. (والمُبَرْندة) نقلها في اللسان عن ابن السكّيت ولم يزد في شرحها. (والعلَّكد) اصلهُ العَلْد وهو الغليظ من كلّ شيء. (والجُنْدُعة والدَّحْداحة) مرّا ص ٧٧١. (والقَمَلَّة) والقَمِلَة قيل ذلك للقصيرة الضخمة تشبيهاً بالقَمْلَة. وقول الشاعر (توَرَّبُهُ) رواه في اللسان (١٤: ٨٧): «تُوَارِبُهُ»

٣٣٧ ٣ – ٧ (الجَلْفَزِيز) قيل ذلك للعجوز لتشنّج جلدها. واصلهُ من الجَلْز وهو شدَّة العَصْب. والجَلْفز والجُلافِز الصُلْب. (الجَلَنْفَعَة) اصلها المُسِنَّة من النوق. وقولهُ (خرّمتكِ الحَزائم) كذا في الاصل وفي اللسان في مادّة جَلْفَع. ولعلّه بالراء «خرّمتك الخَرائم» اي ذهبت بقوّتك حوادث الايّام. وقولها (جوّالة بالرَّحل) شبّهت نفسها بالناقة الفتيّة التي تقوى على الاسفار. وفي اللسان (٩: ٤٠٣): «جوّالة بالرَّجُل». (والعنتريس) الناقة الصَّلْبة الوثيقة

« ٨ – ١١ (الحَيْزَبون) العجوز والنون فيها زائدة. والحازِب الغليظ القصير كالحَزَابِيَة. (والهِمَّة) مذكّرها الهِمّ وهو الشيخ الفاني لعلّهُ دُعي بذلك لانّهُ يَهِمّ اي يدبّ لضعفهِ من المشي. (واللطلط) قيل ذلك للعجوز لِلَطَط اسنانها اي تساقُطها. (والعَيْضَموز) لم نستدلّ على اصلها. ولعلّها من الضَمْز وهو المكان الغليظ. يقال ناقة عَيْضَمُوز وعَيْطَمُوز اذا كانت شديدة عظيمة

٣٣٨ ١ – ٨ (الحَيْضَلَة) قيل انها المُسِنَّة وقيل النَصَف اي البالغة الخمسين. (والدَرْدَبِيس) اصلهُ الدَّرْس وهو البلاء والعَتَق. او تكون السين زائدةً من دردبَ اصلهُ دبّ. (الفِرْشاح) لعلّ اصلها الفَشْح وهو تفريج ما بين الرِّجلين كما يصنع الشيوخ والعجائز في مشيهما. وقول الشاعر (سميتم الفرشاح) جاء في اللسان كما في نسخة باريز «سقيتكمُ الفِرْشاح». (والشهبرة والشَيْهَبور العجوز الفانية واصلها من الشَهْر يقال امرأة شهبرة اي عريضة ضخمة. (والشَهْرَبة) مقلوبة كالشَهْبرة

٣٣٩ ١ – ٦ (العَشَبَة والعَشَمَة) اصلهما من قولهم عَشِبَ الخُبْز وعَشِم اذا يَبِس.

صفحة	سطر	
		ورجل مَشَب اي يابس من الهُزال . ونَبت أعشَم اي يابس . (والأُفنُون) قيل انها المُفنَّنة من النساء الكبيرة السيّئة الخُلق . وقيل ان الأُفنون في ابيات ابن الاحمر ليست بالعَجُوز بل المرأة المُتفنّنة
٣٦٠	٢ — ٧	(الماجّة) مرَّ ص ٧٥٥ . (والتابَّة) من التَّبّ وهو الهلاك . (والقاعِد) هي الكبيرة المُسِنّة التي انقطع عنها الوَلَد لسنّها ولا تلتزم بفروض الصلاة في الاسلام . (والعانِس) والمُعنّسة التي بقيت زماناً بعد إدراكها بلا زواج في بيت ابيها وتُدعَى هذه الحالة (الأَيمة) . وقوله (ذرا من شَباجا) اي ذهب به يقال ذراه واذراه اذا رفعه ونفضه . (والهَمرّش) صوابه « الهَمَرِش » وهي العجوز المضطربة الخَلْق المتشنّجة الجلد . واصلها الهَمرشة واصل الهَمرشة الهَمْشة وكلاهما الحركة . (والشَهلة) قيل انها النَصَف العاقلة وروي بيت الراجز « باتت تُنَزّي دَلْوَها
٣٦١	١ — ٩	(الحلَوْفة) تستوي بين المذكّر والمؤنّث يقال رجل حلَوْفة وامرأة حلَوْفة وهما المُسنّ الكبير والحلوْفة الكثير شعر الرأس واللحية لعلّهُ مقلوب عن الحَلَب وهو كثرة الشعَر . (والصِلْقِم) الميم فيها زائدة والاصل الصَلْق وهو القرع . والصَلْقَمة تصادم الانياب ببعضها . (والدِلْقِم) الكبيرة التي تكسّرت اسنانها . واصلها ايضاً الدَلْق يقال ناقة دَلْقاء ودَلوق اذا تكسّرت اسنانها من الكِبَر . (والهِردَبّة) هي العَجُوز ومثلها الهِرشَفّة . ويقال رجل هِردَبّ وهِردَبّة اذا كان ضخماً منتفخ البطن جباناً . ولعلّ اصلها من الهَرَب او بالاحرى من الهَدَب يقال للرجل الجبان الثقيل هَيْدَب وهُدُب . (والقَحْمة والقَحْرة) والقَحبة والقَحْلة كلّها الكبيرة المُسِنّة مشتقّة من بعضها
٣٦٢	٢ — ٣	(الضهيأ) يجوز فيها القصر والمدّ . جاء في طراز المجالس للخفاجيّ (ص ٢٥٨) : الضهيا التي لم ينبت ثديها والتي لم تحيض والارض لم تنبت اسمٌ وصفة . وقال الزجّاج : هي فعيل مشتقّ من ضاهأتْ اي شابهتْ والمعنى انّ المرأة تُشابه الرجل في انّها لا تحيض . (والخُراطم) الراء فيها زائدة لعلّهُ قيل للعجوز خُراطم لعوج خُرطُومها اي انفها . والخَطْم والخُرْطوم الانف . (والجَفُول) يقال للعجوز جفولاً لاضطراب جسمها
٣٦٣	٣ — ٩	(المُوتِن) التي تَلِدُ باليَتْن وهو الولد يخرج في الولادة راسُهُ قبل رجليهِ . (والمُعضِل) التي يَنْشَب ولدها في بطنها . واصل العَضْل المَنْع . والمُعضلات الشدائد . وقول اوس بن حَجَر (ترى الارض) رُوي في معاهد التنصيص (ص ٦٤) : « بالعطايا مريضة » . وروي في التاج (٥ : ٨٥) : « بجيش عَرَمْرَم » . (والنَزُور) القليلة الولد من النَزْر وهو القليل
٣٦٤	٣ — ٦	(الثَكُول) ذات الثَكل هو فقد البنين . (والعَجُول) دُعيت الثَكلى بذلك لعجلتها واضطرابها في ذهابها ومجيئها عند فقد ولدها . (والحَبُول) من الحَبَل

صفحة	سطر	
		وهو الثَّكَل. (والرَّقوب) التي لا يَبقى لها ولد وكذا الرجلُ قيل لهما ذلك لانهما يرقُبان موت ولدهما اي يرصدانهِ خوفًا عليهِ. وقول الحديث (الرَّقُوب... الذي لا فَرَط لهُ) معناهُ انَّ الذي لم يَمُت لهُ ولدٌ احقُّ بان يُدعى رَقوبًا لانَّهُ لا أجر لهُ بالصبْر على فَقْدهِ والتسليم لحكمهِ تعالى. والفَرَط الصغير يموت لاهلهِ قبل اداركهِ. (والمُغيل) التي تُرضع ولدَها وهي حُبلى. واسم ذلك اللبَن الغيل اذا شَرِبَهُ الولد ساءَت حالهُ
٣٤٥	٨	(انحلَّ صَلَا المرأة) اي استرخى عند الولادة. وهما صَلَوان في اسفل الظهر
٣٤٦	٢ — ٨	(قال الشاعر) البيت يروى لعمرو بن حسَّان ويروى لخالد بن حقّ. وقولهُ في سِرَرٍ واحد جاء في اللسان (٥: ٢٦): « على سِرٍّ وعلى سَرَرٍ » ايضًا. (قال) وهو ان تُقطع سُرَرهم اشباهًا لا تخالطهم انثى. (والمحوِّل) والمُحول والمُحجل كلُّها واحد. (والضَنْء) والضَنْءُ الوَلَد وهو من اسماء الجموع كالنفَر والرَّهط وضَنأَت المرأة كثر ولدها. والرجز المذكور هنا قد مرَّ في الصفحة ٧٧٦
٣٤٧	١ — ١٢	(جَيشٌ يُطَلُّ. .) وجاء في ديوان النابغة. « جمعًا يَظَلُّ » راجع كتاب شعراء النصرانيَّة (ص ٦٧٦). وقولهُ (تزوَّج في شريَّة نساء... وعرارة نساء) اصل الشريَّة النخلة التي تنبت من النواة. والعَرارة الشدَّة والاستعصاء. فيكون المعنى على التشبيه انَّهُ تزوَّج بامرأة تَلد مثلها من الاناث او بخلافهِ يمتنع ذلك منها فتلد الذُكور. وقصَّة الدهناء مع زوجها العجَّاج وردت في شرح المقامات الحريريَّة للشريشي (٢: ٢٦٩). وقولهُ (ان أفرطَتهم) راجع ما قيل في الفَرَط (ص ٧٩٣)
٣٤٨	١ — ٨	(لعلَّك تُعازِبن الشيخ) اي تخاصمينَهُ وتعاندين. وفي الشريشي « لعلَّك تُغازِبن ». (والعُقَيلَى) في الصِراع ان تَلوى الرِجل على الرجل. وقول الدهناء (وخُشية الشُرطي والتُؤرور) ورد في الشريشي (٢: ٢٧٠): « الشُرطيّ والمُثبِر ». وقولهُ (شيخ بني البقير) رواهُ « بني الفقير »
٣٤٩	٤ — ١٤	(العَرُوب) قيل انَّها المطيعة لزوجها المتحبِّبة لهُ. (والغانية) مرَّ ذكرها (ص ٧٩٠). وقول نُصَيب (فهل تعودنَّ ايَّامي) رواهُ في اللسان (١٩: ٢٧٥): « فهل تعودَنْ لياليِنا ». (والجَرَنْبَذ) قال الازهريّ انَّهُ أخذ من الجَرْبَذة وهي ثِقل الدابَّة في عَدْوها. (والثيِّب) خلاف البِكْر
٣٥٠	١ — ٩	(امرأة صَلِفة) من الصَلَف وهو عدم الحُظوى والقبول. والصلَف قلَّة النَزَل والخير وقلَّة المطَر. ومنهُ المثل (رُبَّ صَلَف تحت الراعدة) الراعدة السَّحابة. يضرب للبخيل الكبير الثروة ولمن يُكثر الكلامَ ولا خيرَ فيهِ (راجع امثال الميداني ١: ٢٥٨)
٣٥١	٨	(مالاقت عند زوجها) اي ما حَظِيت عندهُ لاق يلوق لَصِق (راجع ص ٨٩١)-

صفحة	سطر	
		وعاقت إتباع للاقت . ولاقت الدواةُ لَصِق المدادُ بصوفها . والاسم الليقة
٣٥٢	٦ — ١٥	(قال بعضهم لولدهِ . . .) راجع طراز المجالس الصفحة ١٥٥ . وقولهُ (كانت حُتاتًا) اي تَناثر حبُّها . وقولهُ (ذهب قَفَّها في الدِمْن) القَفّ ما يبس من البقول وتناثر حبُّهُ اي سقط حبُّها في الدِمْن وهو الزبل فلا يؤْكل لقذارتهِ
٣٥٣	٦—١٧	(اتى رَجُلٌ ابنةَ الخُسّ..) ورد هذا الخبر في كتاب المزهر للسيوطي (٢: ٢٦٩ و ٢٧٠) . وابنة الخُسّ هذه قد اختُلف في اصلها قيل انها هند بنت الخُسّ ابن جابر بن قُريط الايادية وقيل انها من العماليق من بقايا قوم عاد . ويقال لها ايضًا ابنة الخسف وابنة الخصّ . وقولهُ (انظرْ رمكاء) الرمكاء السمراء . (والكثيرة المِظاظ) اي المُشارَّة والخِصام . وقولهُ (ايّ النساء أسود) اي اكثر سوددًا وعزًّا . وقولهُ (تَقعُد بالفناء) اي تلازم فناء البيت اي ناحيتهُ . (وتملأ الاناء) اي تستقي الماء . (وتمذقُ ما في السقاء) اي تخلط اللبن بالماء في وعائهِ . وقولهُ (ايّ النساء أفشل) روى السيوطي « أفسل » . (أغبرت) اي اثارت الغبار . (وصَرْصرت) احدثت صوتها . (مُتورِّكة جارية) اي حاملة جاريةً على وَرِكها . (الأسوق الأعنق) الطويل الساق والطويل العُنُق . وقولها (الذي شبَّ كأنهُ احمق) اي بلغ الشباب وهو غِرٌّ بلا دهاء ولا خُبْث . (والأُوَيقص) تصغير الأوقص وهو الذي يدنو رأسهُ من صدرهِ . (الحاوية) ما تحوى من البطن اي استدار . (الحموم) شُرحت في ذيل الكتاب . (الرَّقوم) التي ترقم العيدان بشفتها اي تأكلها
٣٥٤	١ — ٣	(السَّريعة السُّروح) اي الرَّعي . (والقليلة الصَّبُوح) الصَّبُوح اللَّبن الذي يُحلَب صباحًا من الناقة . (والسِبَحْل الرِبَحْل) راجع ص ٧٨٨ . وقولهُ (الأُجَيدب حَدَب النعامة) اي الذي في ظهرهِ تقوُّس قليل كالنعامة
«	٨—١٢	(امرأة عَطِيف) اي هيِّنة ليِّنة الطبع . (زيرُ نساء) اي كثير الزيارة لهنَّ . (وخلّابُ نساء) اي خلبهنَّ عقلهنَّ وخلبْنَ عقلهُ
٣٥٥	٣ — ٨	(تَسنَّتَ فلانٌ بنتَ آل فلان) اصلهُ من السَّنة بمعنى الجَدْب اي تزوَّجها لِمَا وقعت فيهِ من الفقر والمجاعة . وقولهُ (لن يَخلُص . .) الرَّجز لمُدرِك رواهُ في اللسان (٤:٢٥٤) . وقد روى هناك « لا يَخلُص »
٣٥٦	١ — ١٠	(تفشَّل امرأةً) أخذ من الفِشْل وهو شيء من اداة الهودج تجعلهُ المرأة تحتها . يقال تفشَّلت اذا جلست على الفِشْل . وقولهُ (أمسك عليك زوجك) جاء في سورة الاحزاب ع ٣٧ . وقولهُ (ربضتْ زوجها) اي ربَّضتهُ واثبتتهُ لئلا يبرح . (والمُفارك) من الفِرْك وهو البُغض بين الزوجين
٣٥٧	٤— ١٤	(السَّلفَع) هو الجسور السليط يستوي بين المذكَّر والمؤنَّث . (العنفص) مرَّت ص ٧٩١ . (والجَليعة) اصلهُ من جلع الثوبَ اذا كشفهُ مثل خلَع .

صفحة سطر

(تُعَنظي وتُخنذي وتُحَنظي وتُحَنظي وتَعَنظي) كلها من اصل واحد اي تُفسِد وتُفحش في القول راجع ص ٧٧٥ . (والصَهصَلِق) اصلها من الصَلْق وهو الصِياح والوَلْوَلة

٣٥٨ ٥ — ١١ (التَرعة) راجع الصفحة ٧٦٧ . (والسَلْقة) هي ايضاً السليطة . أُخذ من السَلْق وهو رفع الصوت . (الإلقة) أُخذ من الألْق وهو الكذب . (والبَلَنْتَعة) والبَلَتْعة كلاهما المرأة السليطة الفاحشة اللسان . (والمِنداص) البَطِرة اصلها من قولهم نَدَص على القوم اي اتاهم بما يكرهون . وقوله (نائرة الشَرّ) رواه في اللسان (٨ : ٢٦٥) . « نائرة الشِيْم » وهو تصحيف . (والمِشّان) اصلهُ المَشْن وهو الضَرب والخَدْش

٣٥٩ ١ — ١٢ (الصَيْدانة) كذا قيل للمرأة تشبيهاً بالغُول . ودُعِيت الغُول على زعمهم صَيْدانة لانها تصيد الرجال فتُهلكهم . (والصَيُود) السيئة الخُلُق . (والعَنْقَفِير) من العَقْفَرة وهي الدهاء والنُكر وعَقْفَرهُ اهلكهُ . ولعلَّ اصلهُ عَقَر . (والسُحْلوت) وفي اللسان (٢ : ٣٥١) : « السُلْحوت » ولم يذكر السُحْلوت اصلها من السُحْت وهو كلُّ حرام قبيح الذِكر . وقول الشاعر (تلك الشَرود والخليع والسُحْلوت) رواه في اللسان (٢ : ٣٦٧) : تلك الهَلُوك والخريعُ السُلْحُوت . (والعَنْظُوانة) راجع ص ٧٧٥ و ٧٩٥ . (الشَنْظَرة) النون فيها زائدة . وهي كالشَنْزَرة وكلاهما الغلَظ والخشونة . (والمِنْفاص) يقال أنْفَص بالضَحِك اكثر منهُ . واصل النَفص الدَفع . (والبَهْلَق) اصلها من البَلَق وهو الحُمق والهَوَج

٣٦٠ ١ — ٤ (ليس لهُ صَيُّور) اي عقلٌ يصير اليهِ . ومثلها قولهُ (ما لهُ زَوْر) وزَوْر اي رأي وعَقل . واصل الزور العزيمة . وقولهُ (ليس لهُ جورٌ) تصحيف صوابهُ « جُولٌ » وهو مثل من ذكرهُ ص ٧٥٥ . وقولهُ (ليس لهُ مَجْر) اي ما لهُ عقل . واصل المَجْر حَمل الناقة . (لا تمرّنكم) نظن انَّ الصواب ما جاء في نسخة باريز « تغرنّكم » . (والشَفْشَليق) والشَمْشَليق والشَمَلَّق العجوز المُسترخية اللَحْم . ولا يظهر لنا اصلها

« ٨ — ١٢ (الوَرهاء) مرّت ص ٦٥٧ . (والخِرْمِل) قيل انها الحمقاء وقيل العجوز تشبيهاً بالناقة الخِرْمِل وهي المُسنّة . واصلها من الخُمُول يقال خَمل الرجل فهو خامِل اذا لم يكن نبيهاً . (والخَرْقاء) من الخُرْق وهو سُوء الصنع خلاف الرِفق . (الدِفْنِس) لم ترد كتب اللغة على ما روى ابن السكّيت . وقول (ابن علس) رواه في اللسان (٧ : ٢٨٨) مع ابيات أُخَر عن ابي عمرو بن العلاء للقند الزِمّاني . (قال) ويروى لامرئ القيس بن عابس الكندي . (والخِذْعِل) الحمقاء كالخِرْمِل وتروى بالزاي . والصواب الذال . (والهَوْجَلة) اصلهُ من الهَجْل وهو

صفحة سطر

الاسراع فقيل للحمقاء هَوجلة لمضائها في امرها بدون رِفق. (والقرثع) والقَرذَع والقَرذَع البَلهاء. ولعلّ الاصل القَذَع وهو الفُحش

٣٦١ ١ – ١٢ (الزَّعبل) اصلها من الزَّعلة وهو الحُمق. وقول ابي نجم (أهدام خرقاء تُلاحي) رواهُ صاحب اللسان (١٣: ٢٠٩): «كصوت خرقاء». (والخَلبَن) لم نجدها في كتب اللغة. (والمَعمَع) اي المستبدّة بامرها اصلهُ «مع» لانّ مالها معها لا تعطيهِ لاحد. (والتبع) التابعة لما يقال لها. (والصَدع) من الصدع وهو الكسر والضياع. (والماصِلَة) أُخذ من قولهم أمصَلَ بِضاعةَ اهلهِ اذا افسدها واضاعها (راجع ص ٢٤٣)

٣٦٢ ١ – ١٠ (وانشد) هذا البيت رُوي في اللسان (١٤: ١٤٦) للكلابي يُعاتب امرأتهُ. وقول الآخر (من حمقاء فاصلة) تصحيف صوابهُ «ماصلة». (البلخاء) كالبَلهاء وزنًا ومعنًى. (والداعِكة) من الدعك وهو الحُمق والرُّعونة. (والرثّة) شُبّهت المرأة الحمقاء برثّ المتاع ورديئهِ. (والمَطرُوفة) التي أُصيبت بطرفها لطموح نظرها الى الرجال

٣٦٣ ١ – ٧ (من مطروفة العين) رواهُ في الصحاح في مادّة طرَفَ: «مطروفة الودّ». (والمُومِسَة) اصل الايماس اللين والاسترخاء. (والهَلُوك) قيل ايضًا ان المرأة دُعيت بذلك لتهالكها اي تثنّيها. (والوَتِغة) من الوَتَغ وهو قلّة العقل والهلاك في الدين والدنيا

٣٦٤ ١ – ٦ (العَلجن) قيل انها المرأة الصلبة الغليظة. والنون فيها زائدة من العَلج وهو الحمار الغليظ وقيل بل زيدت فيها اللام. وقولهُ (امّ لِصُغَير) رواهُ في اللسان (١٧: ١٦٣): امّ لصغير. (والهَجُول) البغيّ لانّها تهجل بعينها اي تغمز

٣٦٥ ٢ – ١ (الرَّطأة والرَّطاءة) لم يُذكرا في كتب اللغة. (والخَريع) مرّت ص ٣١٩

٣٦٦ ٣ – ١٠ (العِفضاج والجِفضاج) مرّا في الصفحة ٧٢٩. (والحَوثاء) من الحَوث وهو عِظَم البطن واسترخاؤهُ. (واللَخواء) من اللَّخا وهو استرخاء البطن واضطرابهُ. (والثَّجلاء) من الثَّجَل وهو خروج الخاصرتين او ضخم البَطن. (والسَّولاء) من السَّوَل وهو استرخاء في اسفل البَطن

٣٦٧ ٢ (الكبداء) من الكَبَد وهو وسط كلّ شيء. (والكرواء) فَعلاء من الكرَو وهو دقّة الساقين. (والكرعاء) من الكرَع وهو دقّة الأكارع. والكُراع في الانسان ما دون الرُّكبة الى الكَعب. (والرَّصعاء) من الرَّصَع وهو دقّة الأليتين او التقارب فيما بين الرُّكبتين. (والزَّلّاء) من الزَّلَل وهو خفّة الوَركين. (والرَّسحاء) كالزَّلّاء. ويقال للذئب أزلّ وارسح لقلّة لحم فخذيهِ. (والوَطباء) قيل للمرأة ذلك تشبيهًا بالوَطب وهو زِقّ السَّمن. (والجَدّاء) من الجدّ وهو

صفحة سطر

القَطْع. (والضهوَاة) مرّت ص ٣٤٣ و ٧٩٣

٣٦٩ ١ – ٤ (الوَكْعاء) الوَكَع التواء إبهام اليد الى السَّبَّابة ويكون في الرِجل. (والكَوْعاء) الكَوَع وهو ان تعوجّ الكفّ من قبل الكُوع وهو طَرَف الزَند. (والفَقْماء) التي طال فُقْمها اي طرَف لَحْيَيْها فرجع الى فمها فتدخل لذلك اسنانُها العُليا الى الفم. (والذَوْطاء) من الذَوَط وهو طول الحَنَك الاعلى وقصر الأسفَل. (والثَرْماء) من الثَرَم وهو انكسار الاسنان لاسيّما الثَنايا. (والقَصْماء) من القَصْم وهو الكَسْر الظاهر والفَصْم الكَسْر الخفيّ. (والهَتْماء) من الهَتْم وهو انكسار الثنايا من اصولها. (والقَلْحاء) من القَلَح وهو صُفْرة تعلو الاسنان تغلظ عليها حتّى تسودّ الاسنان وتحفر

〃 ٥ – ١٤ (اللَطْعاء) اللَطَع ذهاب الاسنان مع بقاء اصولها فتقصُر حتّى تَلْتصق بالحَنَك. (والكَسَّاء) من الكَسَس وهو ان يكون الحَنَك الاعلى اقصر من الأسفل. (واليَلّاء) من اليَلَل وهو قصَر الاسنان. وقيل هو ان تُقْبل الاسنانُ على باطن الفم. (والرَوْقاء) من الرَوَق وهو طول الاسنان خلاف اليَلَل. (والفوهاء) من الفَوَه وهو خروج الثنايا العُلْيا وطولها. وقولهُ (انّ العين لتَجْبأ عنها) اي ترتدع وتَنْفر. (والمُفاضَة) يقال رجل مُفاض وامرأة مُفاضة اذا كانا واسعَي البَطْن. (واللَصَّاء) من الالتصاص وهو كالالتزاق

٣٧٠ ١ – ٧ (الخَنْضَرِف) والخَضْرَفة والخَنْضَفير المرأة الضخمة. (والمَثْناء) من المَثانة وهي مُستَقرّ البَوْل. (والحَبَن) انتفاخٌ في البطن لداء. (والبَهْلَق) راجع ما جاء في ذلك (ص ٣٥٩ و ٣٦٠)

〃 ٨ – ١٤ (امرأة شَوْشاة) اصلهُ من قولهم ناقة شَوْشاة اي خفيفة ومثلهُ ناقة وَشْواشة. (والرَوُّودة) والرَوَّاد والرَادة كلّها من قولهم رادت المرأة تَرود اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها. (الفَلْحَس) والفَلَنْحَس والفَلْقَس والفَلَنْقَس كلّها البخيل اللئيم. وقيل للمرأة الدقيقة الافخاذ فَلْحسًا توسّعًا. (والحَشْوَرة) مرّت ص ٧٣٨. (والجَيْحَل) اصلهُ من قولهم سِقاء جَحْل اي ضخم عظيم. والجَيْحَل العظيم من كلّ شيء. (واللَكاع) من قولهم «لكَع فلان لكاعة» اذا لؤُم وحَمُق. (والدَفار) من الدَفَر وهو خُبْث الريح

٣٧١ ١ – ١٢ (المَقّاء) من المَقَق وهو في الاصل الطول عامّة. (الرَفْغاء) من الرَفَغ والرُفْغ وهو اصل الفخذ وهما رُفْغان. (والعَضِلة) مرّت ص ٧٣٧. (الجُراضِم) مرّت ص ٧٣٨. (والمُشَدَّنة) ص ٧٣٨. (والضَفَنْدَد) ص ٧٣٩. (الضِفَنَّة) والضِفِنَّة الرِخوة الضَخمة. (والدَرَّامة) راجع ما قيل في الدرمان ص ٧٨٧. وفي الدَرْماء ص ٧٨٩ (والبَجْباجة) الضَخمة الممتلئة. واصلهُ من البَجَج وهو سَعة العَيْن. وقولهُ (الأنفِخانِيَّة) يريد المُنتفخة. (والانبَخانِيَّة) مثلها اصلها

صفحة	سطر	
		من قولهم «نَبَخ العجينُ» اذا اختمر وانتفخ . ويقال ايضاً بالجيم (عجين انبجاني) اي منتفخ مُدرك
٣٧٢	١ — ٩	(العُثَّة) والعَثّة ورجلٌ عَثّ اي ضئيل الجسم . (والسَّلْفَع) مرّت ص ٧٩٥ . (والعَلْفاق) كالعَفْلَق ولعلّ الاصل من العَفَق وهو السُرعة في العَدو . (والخَرْباق) مثل العَلْفاق اصلها من قولهم فَرَس خِبَقّ وهو السريع العَدو . (والحَيْقَة) راجع الصفحة ٧٦٨ . (والأُقَيْعِس) تصغير الأقعس وهو الذي يخرج صدرُهُ ويدخل ظهرهُ كِبْراً
٣٧٣	٢ — ٧	(الطُلَعَة الخُبَأة) التي تُكثِر التطلّع ثمّ تختبئ وذلك لدلّ فيها . (وغَشْي الدِفِقّى) مرّت ص ٧٨٨ . (الحَبَنْقَعة راجع الصفحة ٧٥٦ . (والعَصْلاء) يقال رجلٌ أعصَل وامرأة عَصْلاء اذا كانا يابسي البَدَن . (والقَهْبَلِس) لعلّهُ من القَهْبَسة وهي الأتان الغليظة . (والجَخْمَرِش) الراء زائدة وهي كالجَخْمَش والجُخْموش وكلّها العجوز الكبيرة
٣٧٤	١ — ٩	(الطُرْطُبَّة) من الطُرْطُبّ وهو الثدي الضخمُ الطويل المُسترخي . والطَرْطَبة الاضطراب . (والعَرَكْرَكة) اصلهُ من العَرَك يقال رملٌ عَرِيك اي متداخل . (والمُعَبَّرة) كذا في الاصل وفي اللسان (٦ : ٢٠٦) : جارية مُعبَّرة لم تُخفَض . (والعَفْلاء) ذات العَفَل وهو غِلَظ في الرحِم . (واللَخْنا) من اللَخَن وهو نَتْن الريح . (والخَنْكَلة) مرّت ص ٧٩١ . (والإزْيَبّة) البخيلة . والإزْيَبّة المتقاربة الخَطو القصيرة . (والخَنْجَل) لعلّ اصلها الخَجَل بمعنى البَطَر . (والحَوْشَب) مرّت ص ٧٣٩ . (والعَيْضوم) وقيل الصواب « العَيْصوم » وهي الكثيرة الاكل كالعَصوم
٣٧٥	١ — ٤	(أبَاس) اصلهُ من الأبْس وهو الشتم والتعيير والقهر وهو ايضاً المكان الغليظ الخشن . (والوَقْوَاقة) شُبّهت المرأة الكثيرة الكلام بالكلب النابح . ووَقْوَقة الكلب نُباحُهُ
٣٧٦	٣ — ٤	(الخُنْظوب) كالخِنْظاب وقد مرّ وهو من الحُظُوب بمعنى الامتلاء . (والغَنْضَرِف) بالغين كالخَنْضَرِف والخَنْضَفير وقد مرّت وكلّها مبدلة من بعضها . (والقِضاف) جمع قَضيفة وهي النحيفة . راجع باب القضافة ص ١٤٩
〃	٧ — ١٠	(المَرْدُودة) دُعيت المُطلّقة بذلك لارتدادها لبيت ابيها . وقول الزبير (دوري للمردودة من بناتي) اراد انّهُ اوقف بعض دُورهِ لبنات لهُ طلّقهنّ ازواجُهنّ . (الفاقد) المرأة التي مات زوجها ويقال ايضاً للّتي تَفقِد ولدها . (والايّم) التي لا زوج لها بكراً كانت او ثيّباً جمعهُ أيامى . ويقال للرجل ايضاً أيّم
٣٧٧	٦	(المُثْفاة) والمُثَفّية قيل ذلك للمرأة على التشبيه كأنّها أُصيبت بثلاث دواهٍ . أُخِذ من الأثافي وهي ثلاثة أحجار على قَدْر حجم الرأس تُجعَل عليها القِدْر .

صفحة سطر

وقولهم (رماهُ الله بثالثة الاثافي) من امثالهم وسيأتي ذكرهُ في باب الدواهي

٣٧٨ ٢ – ٩ (الحادّ والمُحدّ) من الحِداد وهو ترك الزينة ولبس ثياب الحزن. وايّام الإحداد هي المعروفة بالعِدّة. (والعانس والمُعنّسة) مرَّ ذكرهما (ص ٧٩٣). وقول الاعشى (ونشأنَ في قِنٍّ) رواهُ صاحب اللسان (٨: ٣٧): في فَنَنٍ. (قال) في نَعْمَة واصلها اغصان الشجر. هذه رواية الاصمعي. (والمُشبِلَة) المقيمة على اولادها كاللبوءة على أشبالها

٣٧٩ ١ – ٦ (حَنَت) المرأة اي عطفت على اولادها. (والمُشْبِيَة) من قولهم أشبى على فلان اي أشفق. (والمتآلية) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة. وامّا (المؤتلية) فيقال آلَت المرأة وأتلت اذا اخذت مِئلاة وهي خرقة تمسكها عند النوح. (والتريكة) دُعِيت بذلك لاهمال الناس لها. وقولهُ (اني بجُمْع) مرَّ ذلك ص ٢٤٧؟

〃 ٩ – ١٠ (تخرخرت) التخرخر هو الاضطراب من الخُزال واصلهُ خرَّ اذا سقط. (والقَفِرة) من القفر وهو الخلاء. يقال رجل قَفِر الشَّعر واللحم اي قليلهما. (والعشّة) اصلهُ من قولهم ارضٌ عشّة وهي القليلة الشجر الغليظة. ورجل عَشٌّ دقيق عظام الذراعين والساقين

٣٨٠ ١ – ٥ (من سُوسها قِلّتهُ) اي انَّ قلّة اللحم من اصل طَبْعها. (والمَمْصوصة) كانَّ الداء امتصَّ قوّتها. (والمَهْلوسة) من الهَلْس وهو كالسُلّ. (والمُشَلّاة) التي بقي لها شِلْوة من اللحم اي قليل. واصلها من الشِلْو وهو بقيّة الشيء

٣٨١ ٣ (أشجى النَيْرَج) رواهُ في اللسان (١٥: ٥٧): أشفى النيرج. (والعَسُوس) شُبّهت بالذئب العَسُوس وهو الطالب للصيد

٣٨٣ ٨ – ١٤ (الأكّة. والأجّة. والعكّة) اصلها واحد ومعناها اشتداد الحرّ. (يوم آبت) يقال آبت اليومُ اذا اشتدّ حرّهُ

٣٨٤ ٥ – ١٣ (الأُوار) حرّ النار. واصلهُ من العبرانية אוּר ومعناها النور والنار معًا. (الوديقة) اشدُّ ما يكون من الحرّ بالظهيرة. وقيل دنوّ حمي الشمس. وودَقَ الشيء دنا وبلغ. (وصهدتهُ) لغةٌ في صخدتهُ اي اصابتهُ وحميت عليه. (وصهرتهُ) اذابتهُ. والصهر إذابة الشحم استعير لأذى حرّ الشمس. ولعلَّ (صقرتهُ) مبدلةٌ منها. (ودمغتهُ) اصابت دماغهُ. (وفنختهُ) يقال فنخ رأسهُ اذا ضربهُ وشدخهُ فاستُعير لضربة الشمس

〃 ١٩ (وضيّحتهُ) هذا تصحيف والصواب «ضبحتهُ». يقال ضبحتهُ الشمس والنار اذا لوّحتهُ وغيّرتهُ

٣٨٥ ١ – ٣ (شبّة. وسبّة. وسنْبَة) الشبّة اخذت من شبّة النار وهو اشتعالها. (والسبّة) بالاصل الدهر والمدّة من الزمان. يقال اصابتنا سبّةٌ من الحرّ اي حِقبة. وقيل اصلها السنْبة فقلبت النون ياء وأدغمت والسنْبة الدهر

صفحة سطر

٣٨٥ ٨ – ١٥ (سُمَّ يومنا) على المجهول اي هبّت فيه السَّموم . وهو يوم سامٌّ ومُسِمٌّ ومَسموم . (والسَّفع) هو السَّواد والشُّحوب يقال سفعَتْهُ الشمس اذا غيّرت لونهُ . (ولفحتْهُ) النارُ والسَّموم احرقَتْهُ . (وكفحتْهُ وكافحتْهُ) لقيتْهُ مواجهةً . (والمَعْمعَان) من المَعْمَعَة وهي شدَّة الحرّ . (والوَمد) ذُو الوَمد والوَمد ندىً يجيء في صميم الحرّ من قِبل البحر مع سكون الريح . ويقال (يوم أمِد ووَمِد) . والأَمَد شدَّة الغضب

٣٨٦ ٢ – ٩ (يوم مُصمقرّ) اصلهُ من قولهم صقَرتُ النارَ اذا اوقدتها . والميم زائدة . (وحَمْراء الظَّهيرة) شِدَّتها مثل الحَمارَّة والحمرَّة . وجاء في اللسان (٥ : ٢٩٠) والعرب اذا ذكرت شيئاً بالمشقَّة والشدَّة وصفتْهُ بالحُمْرة ومنهُ قيل سنة حمراء الجَدْبَة . (وبَيْضَة الحرّ) وبَيْضَة الصيف وبَيْضاؤهُ كلُّ ذلك شدَّتهُ ويقال باض الحرُّ اذا اشتدَّ . (الرَّمَض) والرَّمضاء حرُّ الحجارة من شدَّة حرّ الشمس . ويقال رَمِض الرجلُ اذا احترقت قدماهُ بحرارة الارض التي يمشي عليها

٣٨٧ ٤ – ١٠ (ذُكاء) اسم للشمس غير منصرف ولا يدخلهُ ال تعريف . وقولهُ (آضت ذُكاء وانتشر الرِعاء) آضت الشمسُ تَئيض اي رجعت . (وانتشر الرِعاء) اي انبسطوا في الارض وسَرَحوا للرعي . والرِعاء جمع راعٍ . (والإلاهة) غير منصرفة ويجوز صرفها . وقيل انَّها الشمس الحارَّة . وقد دعا العربُ الشمسَ بهذا الاسم لمَّا عبدوها . وابيات ابنة عُتَيبة ذكرناها مع رواياتها في كتاب مراثي شواعر العرب (ص ١٠٥) فعليك بها

٣٨٨ ١ – ١٤ (الضحّ) الشمس وقيل ضوءها اذا انتشر على الارض . والمَثل (جاء بالضِحّ والريح) مرَّ ذكرهُ ص ٩ و ٦٩٨ . امَّا (الضُحَى) فهو طلوع الشمس . (والضَحاء) ارتفاعها وامتداد النهار . وقول ابن عُمر (إضحَ لمن احرمتَ لهُ) معناهُ إبرز للشمس واظهر امام الربّ الذي لَبستَ لاجلهِ ثوب الاحرام في الحجّ . (والجَونَة) جاء عن ابن سيده في المحكم انَّ الشمس دُعيت جونةً لاسودادها اذا غابت . (قال) وقد يكون لبياضها وصفائها . وقصَّة (أُنَيْس الجَرْميّ) قد ذكرت في شروح ديوان الخنساء (ص ١١٣)

٣٨٩ ١ – ٥ (بزالقات) وفي اللسان (١٦ : ٢٥٦) : « بزَلقات . في آثاره » . (والغزالة) من اسماء الشمس وقيل انَّها عين الشمس . ولعلَّها دُعيت بذلك تشبيهاً بالحيوان المعروف لخفَّة سَيرها او حُسن منظرها

٣٩٠ ١ – ٧ (يُوح) من اسماء الشمس لا تُصرَف ولا يدخلها ال التعريف . وصُحِّفت بالبوح بالباء والصواب انَّ البُوح هي النَفْس . امَّا اصل البُوح فلم نهتدِ اليهِ . (وبَرَاح) مثل قطام (وبَرَاح) من غرائب اسماء الشمس التي لم يُذكر اصلها . ولعلَّها من السريانيَّة ܐܬܪ آثار . (والمَهَاة) بقرة الوَحش استُعيرت للشمس

صفحة سطر

كما استُعيرت لذلك الغزالة . وقول (امَيَّة بن ابي الصلت) رُوي في اللسان (٢٠ : ١٦٩) : « ربٌّ قديرٌ » . (المَريضة) قيل ذلك للشمس المغبرّة لاصفرارها . (والأيَاء) والإيَا والأَيَاة والإياة كلّها نور الشمس وحسنها

٣٩١ ١ — ٩ (والطُفاوة) الدارة التي تكون حول الشمس او القمر . واصل الطُفاوة ما طَفَا من زَبَد القِدر في غليانها . (واللُعَاب) اصلهُ ما سال من الفم فنُقل الى شبه خيوطٍ تُرى في اشتداد الحرّ توسُّعاً . (وذرّت الشمس) ظهرت كانّها تَذرُّ بشعاعها اي ترمي بهِ وتُفرّقهُ

٣٩٢ ٦ — ١٥ (مَشْرَقَة الشَمْس) ومَشرَقتُها موقعها في الشتاء على الارض بعد طلوعها ودفاؤها الى زوالها . (والمُشرقة) بتثليث الراء الموضع الذي تشرق عليهِ الشَمْس . (ودلَكتِ الشمس) ودمَكت اذا زالت والدُلوك الغروب . وقولهُ (دلكت بَرَاحُ) رواهُ الفرّاء « بِرَاحِ » . قال هي جمع راحة وشرَحها كما شُرِحت في ذيل الصفحة ٣٩٢

٣٩٣ ٢ — ١٠ (وَجَبَتْ) الشمس سقطت مع المَغيب . ويقال وَجَب فلان وَجْبَةً اذا سقط الى الارض . (الشفا) بقيَّة الهلال وبقيّة النهار . وجانب كلّ شيء وحَرْفهُ يدعى شَفيً . وشَفَت الشمس تَشْفُو وشَفَت تَشْفي وشَفِيَت تَشْفَى قاربت الغروب . (طَفَلَت الشَمْس) وطَفَلَتْ طَفَلًا مالت للغروب . والطَفَل الوقت بين العصر ومغيب الشَمْس . (وعرّجت) من التعريج وهو المَيْل يريدون انّها مالت للغروب

٣٩٤ ٢ — ٤ (ضرَّعت) وضَرَعت غابت او حان غروبها ولعلَّ ذلك أُخذ من الضَرَاعة اي الضعف مجازًا . (وزبَّت) الشَمْس (وأزَبَّت) وزَبَبَتْ اذا غربت او دنت للغروب كانّها تتوارى كما يتوارى العضوُ الأزَبّ وهو الكثير الشعَر

〃 ٧ (الهِلال) قيل لاوَّل القمر هِلالًا لانّهُ يُهلّ اي يُشهَر عند ظهوره

٣٩٥ ٢ — ٥ (الشَهْر) القمر سُمّي بذلك لشُهْرَتهِ وظهوره . وقيل هو القمر اذا ظهر وقارب الكمال وفي السريانيَّة (ܣܗܪܐ) مطلق القمر . ثمّ قيل للايَّام المعروفة شهرًا لدوران القمر فيها وكانوا يريدون بالشَهْر الشهرَ الهلاليّ . (والجَلَم) قيل للهلال ليلةَ يُهلّ جَلَماً تشبيهاً بالجَلَم وهو المِقرَض . (والزِبْرقان) قيل انهُ القمر ليلة اربع عشرة او خمس عشرة لعلَّهُ قيل للقَمَر ذلك لصُفْرة لونهِ تشبيهاً بالزِبْرقان وهو صِبْغٌ اصفر

〃 ٥ — ٦ (تقول العرب قيل للقمر ...) ورد ذكر أقاويل العرب في القمر في المزهر للسيوطي (٢ : ٢٦٣ — ٢٦٤) وفي الكنز المدفون لهُ (ص : ١٨٩) وفي كِلا الكتابين بعض روايات مختلفة اكثرها تصحيف لا حاجة لذكرها . وقد زاد

صفحة سطر

الكتابان اقاويلَ العرب في القمر لكلِّ ليلة من لياليهِ من الثالثة عشرة الى الثلاثين نكتفي بالاشارة اليها دون تدوينها

٣٩٧ ١ – ٤ (خرج من مُهلَّهِ بضوه) اي تبيَّن ضوؤهُ بعد إهلالهِ . والمُهَلّ حالة القمر لليلتين من الشهر . (والعَفراء) جاء في اللسان (٦ : ٢٦١) : العَفراء الخالصة البياض . والعُفر من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة وذلك لبياض القمر . قال ثعلب : العُفر منها البيض . ولم يعيِّن . وقولهُ (سُمّي البدر لانَّهُ يبادر الشَّمس) قال في المحكم لابن سيده : لانَّهُ يبادر بطلوعهِ غروبَ الشمسَ لانهما يتراقبان في الأُفُق صُبحًا . وقال الجوهري : سُمّي بدرًا لمبادرتهِ الشمسَ بالطلوع كانَّهُ يُعجّلها المَغيب

٣٩٨ ٤ – ١٢ (أدرع الشهر) قيل انَّ الليالي الدُّرْع هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة وذلك لانَّ بعضها اسود وبعضها ابيض لطلوع القمر في اواسطها . وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها اسودُ مظلم تشبيهًا بالشاة الدّرعاء وهي السوداء العُنُق وسائرها ابيض . وقولهُ (امتحاقهُ احتراقهُ) كانَّ الشمس بضوئها تمحق ضوء القمر وتحرقهُ اي تَغلبهُ وتسحقهُ . (ويوم ماحِق) شديد الحرّ يمحق كلَّ شيء ويحرقهُ

٣٩٩ ١ – ٨ (بنيتُ بها . .) روى في اللسان (١٢ : ٢١٥) : اتوني بها . (السرار) والسَّرار والسَّرَر آخر ليلة من الشهر دُعيت بذلك لانَّ القمر يستسرُّ بها اي يخفى . (وليلة إضحِيان) وضَحيا وضَحياء وضَحيانة اي مُضيئة مُقمرة من الضُّحى وهو النور . ويوم إضحِيان مضيء لا غيم فيهِ . (والدَّأداء) والجمع دآدي هي الليالي السُّود التي يمحَقُ بها القمر . وقيل هي الثلاث الاخيرة . قيل انها مأخوذة من الدَّأدأة وهي السُّرعة لانَّ القمر يُسرِع فيها الى الغيوب

٤٠٠ ٧ – ٨ (أبدَر . . أسوَى . . أنصَف) يقال ذلك اذا اصابَ الرجل في سَيرِهِ البَدْر في تمامهِ او في ليلة سوائهِ او في ليلة النصف (ص ٢٩٨)

٤٠١ ١ – ٧ (المَحْو) هو السَّواد الذي يُرى في القَمَر . وقد قرَّ اليوم انَّ جبال القمر هي علّة هذا السَّواد . (والشَّامة) مثل المَحْو . والشامة في الاصل علامة تخالف سائر لون الجسَد . (الساهور) كانت قدماء العَرب تزعم انَّ للقمر غلافًا يدعونهُ الساهور يدخل فيهِ القمرُ اذا كُسف . والساهور ايضًا عندهم شِقّة القمر واصلهُ من السريانيَّة ܣܗܪܐ وهو اسم القمر مطلقًا . (وبَهَر) اشتدَّ ضوؤهُ . من البُهرة وهو الاتساع . والليالي البُهر التي يشتد بها ضوءُ القمر فيغلب ضوء الكواكب . (واتّساق) القمر تمام انتظامهِ . وقولهُ (والقمر اذا اتَّسق) ورد في سورة الانشقاق ع ١٨ . (وليلة طَلْقَة) اي خالصة من الغيم . وهي ايضًا الليلة الطيِّبة التي ليس فيها حرٌّ ولا بَرْد

صفحة	سطر	
٤٠٢	١ – ٤	(حجر القَمَرُ) وقال في اللسان (٥ : ٢٤١) : حجَر القمر استدار بخطٍّ دقيق من غير ان يَغلُظ وكذلك اذا صارت حوله دارة من الغيم (اه) . لعلَّهُ أُخِذ من حَجْرة الشيء ومَحْجِرهِ وهي ناحيتهُ وما دار بهِ . (والمُحْمِقات) اشتقَّ من الحُمق كأنَّ القمر باستتارهِ وراء الغيم يفعل فِعل الأحمق . او يكون اصلهُ من المَحق فقُلِبَ . وقد مرَّ انَّ المِحاق ثلاث ليالٍ من آخر الشهر
٤٠٣	١ – ٣	(الغُرَر والغُرّ) قيل للثلاث الليالي الاولى من الشهر غُرَرًا وغُرًّا لانَّ القمر يظهر في وسطها كالغُرَّة في جَبهَة الفرس . (والقُرَح) جمع قارح وهو الفرس الذي بين عينيهِ قُرحَة وهي غُرَّة صغيرة قدر الدرهم . (والنُفَل) هي الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر قيل لها ذلك لانَّ ضوءها ينفُل اي يزيد على الثلاث الليالي الأُولى . وتُدعَى (الشُهْب) لشُهْبَة قَمَرها والشهبة بياضٌ في كدرة . (والتُسَع) الليلة السابعة والثامنة والتاسعة . وهي (الزُّهر او الزُّهَر) لزُهْرة لون قمرها اي بياضهِ
″	٦ – ١٥	(البَلْماء) اشتقَّت من البَلَم وهو الانتفاخ . (والعَرْماء) من العَرَم والعُرْمَة وهو اللون المُختلَط بسواد وبياض . (والخُنَّس) الخُنَّس الليلة الثانية والثالثة والعشرين والرابعة والعشرين من القمر يخنُس فيها القمرَ اي يتأخَّر ويغيب سريعًا . (والحَنادس) الثلاث الليالي التابعة . (والحِندِس) الظُلْمَة . امَّا (النُّحس) فلم تُروَ في كتب اللغة لعلَّها من النَحْس وهو الغُبار . (والقُحَم) لعلَّها أُخِذت من القاحِم وهو الشديد السَواد . (والدَّعْجاء) من الدَّعْجة وهي شدة السَواد . (وليلة ليلاء) مبالغة في صفة سواد الليل كما تقول (يوم أيْوَم) للمبالغة في طولهِ
٤٠٤	٢ – ٧	(النحيرة) هي اوَّل يوم الشهر او آخر ليلة منهُ تَنحَر الهلال اي تأتي في نَحْرهِ وتستقبل اوَّله . (ابنا جَمِير) او على لفظ التصغير جُمَيْر . الجَمير الظُلْمة وابن جَمير الليل واناه الليلتان اللتان لا يطلع فيهما القمر . وقيل ابنا جمير الليل والنهار . (والبَرَاء) لم تذكرها كتب اللُغَة
٤٠٥	١ – ٣	(شهرٌ مُجرَّم) الكامل وهو من الجَرْم اي القَطْع لانَّ الشهر ينقطع بهِ . (والكَرِيت) مثلها يقال يوم وشهر وسنة كَرِيت اي تامة العَدَد . (ويوم أجرَد) اي تام يقال ما رأيتهُ مذ أجرَدان اي يومين
″	١٣ – ١٥	(اتيتُهُ لِمُمْسَى خامسةٍ) اي في مساء الليلة الخامسة . (والعَتَمة) قيل انَّها الثلث الاوَّل من الليل بعد غيبوبة الشَفَق . (العِشاء الآخرة) اي العَتَمة وهما العِشاءان المَغرِب والعَتَمة ويقال لصلاتي المغرب والعتمة العشاءان . وقولهُ (سمُّوها العَتَمة من استعتام نَعَمها) اي لانَّهُ في وقت العَتَمة تُعتِم النعم اي تُحلَب المواشي

صفحة سطر

٤٠٦ ١ – ١٠ (افاقت الناقة) أُخذ من الفُوَاق وهو الوقت بين الحَلْبَتَين لانّ العرب يحلبون الناقة ثمّ يتركونها مدّةً ليرضعها فصيلُها لتدرّ ثمّ تُحلَب ثانيةً . (وعَتّم قِراهُ) اي ضنّ بهِ . والقِرى الضيافة . وقول اوس بن حَجَر (فبوسٌ لذي بُوس) رُوي في ديوانهِ (ed. Geyer ٣٦) : « فبُوسَى لذى بُوسَى » . (وفورة العشاءِ) اوّل عتمتهِ . وفورةُ كلّ شيء اوّلهُ وشدّتهُ . (ومَلَس الظلام ومَلَثُهُ) ومَلَسهُ ومَلْثهُ باللام مفتوحة وساكنة اوّل سوادهِ وكلاهما من اصل واحد . وقيل المَلْث اوّل سواد المَغرِب فاذا اشتدَّ كان المَلْس . امّا (المَكْس) بالكاف فهو تصحيف

٤٠٧ ٥ – ١٠ (بالغدوّ والآصال) ورد في سورة الاعراف وسورة الرعد وسورة النور . وقولهُ (عشاءً طفلًا) اي آخر العشيّ عند غروب الشمس واصفرارها راجع ص ٢٩٣

٤٠٨ ٣ – ١٢ (جُهمَة اللَيل) اوّل مآخرهِ اي الوقت القريب للسَحَر . (وجَرْس الليل وجَرْشهُ وجَوْشهُ وجَوْشَنُهُ) كلّها بمعنًى اي جانب منهُ . لعلّها مبدلة من بعضها ويقال جاشَ فلان جوشًا اذا سار الليل كلّهُ . والنون في « جوشن » زائدة او هي لغة في الجَوْش . وقول ابن الاحمر (يُضيءُ صبيرَها في ذي حبيٍّ) رُوي في اللسان (١٦ : ٢٤١) : في ذي خبيٍّ . وهو تصحيف . (والوَهْن والهَدْء) من الليل الطائفة منهُ نحوٌ من نصفهِ . ومثلهما مَوْهِن من الليل . وقيل الهَدْء من اوّل الليل الى ثُلثهِ ومثلهُ الهَدْأة والهَدِيء . وكلّ ذلك أُخذ من الهَدْء وهو السكون

٤٠٩ ٣ – ٦ (جَوْز الليل) وغيرهِ وسَطهُ من قولهم جاز الشيء اذا تعدّاهُ . وقولهُ (واطمَنُ الليلُ . .) رواهُ صاحب اللسان (١١ : ٤٦) : واقطع الليل

٤١٠ ٣ – ٦ (الغَطْش) والغَطَش ظلمة الليل . ولعلّ (الغَطْس) لغة فيهِ . يقال ليل غاطس وغاطش اي مُظلِم . (وغلَسنا الماء) اتيناهُ في الغَلَس وهو ظلام آخر الليل . (واغْسَى الليلُ) دخل في غَساهُ اي ظلمتهِ . وقولهم (أَغْسِ من الليل) اي دَعْ غَسْوَةً يمضي ثم سِرْ بعد ذلك

٤١١ ٧–١٥ (تهوّر الليل) وتوهّر ذهب اكثره من التوهُّر وهو السقوط . (وتصبْصَب) التَصَبْصُب التَحدُّر أُخذ من الصُبّة وهي القطعة من الليل وغيرهِ . (وتَبَج من الليل) اي وَسَطهُ ومُعْظَمهُ . وتَبَج كلّ شيء اعلاهُ ووسطهُ . واصل (الجِزْعة) القليل من المال وغيره . واصل (الصُبّة) ما يُصَبّ من الماء . (والعَشْوة) قطعة من اوّل ظلام الليل . (والسَعْو) ساعة من الليل وتقال ايضًا في النهار

٤١٢ ١ – ١١ (العِنْك) مثلّثة العين هي القطعة من الليل قيل ثُلثهُ الاوّل وقيل الثاني وقيل الاخير . (والحَزِيع) القطعة من الليل اصلهُ من الحَزْع وهو الكَسْر . (وهَبّة) اصلها من هَبّة السيف والثوب وهي قطعتهما فاستُعملت في الساعة الباقية من السَحَر . (والغَبَش) شدّة ظلمة الليل وقيل ظلمة آخر الليل وابيات منظور

صفحة سطر

الاسدي رُويت في نوادر ابي زيد (ص ٥٢). وقد رُوي هناك: «كأنَّ مَهواها.. وموقعًا من نفثات». وقولهُ (في غبش الصبح او التَّنلي) رواهُ في اللسان (٧: ٢١٢): «او التجلّي». وقولهُ (هتٌّ من الليل) أُخذ من الهتّ وهو الوطء والكسر. كما ترى. والمعروف هتءٌ من الليل وهتٌ وهتيٌ وهتاء. وهَدءٌ بالدال وهَدِيءٌ وهُدُوءٌ

٤١٣ ٣ – ١٠ (طَبَقٌ من الليل) والنهار طائفة منهما وقيل مُعظَمها. والطَبَق مُطلَق الحال. (وهَوِيٌّ) وهُوِيٌّ وتَهواء من الليل ساعة منهُ وقيل مدَّة طويلة منهُ. واصل الهُويّ السَّير. (ومَليءٌ) كذا في الاصل والصواب «مليٌّ» مشدَّدة وهو الحين الطويل يقال مليٌّ وملًا. والمَلْوة من الدهر والمَلاوة بتثليث الميم فيهما المدَّة منهُ. (والدَّهل والدَّغل والهَدْل والهَذْل) كلُّها من اصل واحد فقُلبت وأُبدلت من بعضها وتُستعمل مُصغَّرةً كما ترى. (وقُوَيمة من الليل) تصغير «قامة» بمعنى المَقامة والقِطعَة ويقال ايضًا قُوَيم من الليل

٤١٤ ٥ – ١٧ (ليل أغضَف) أُخذ من غَضَف العود وهو كَسْرهُ وتَثنيَتهُ. (ولَيل مُرجَحِنّ) واسعٌ طويل ثقيل اصلهُ الرُّجون وهو الاقامة والثبوت او الرَّجاحة وهي الثقل والرزانة. (وليل أنجَل) أصل النَّجل سَعة شقّ العَين فاستُعير لسَعة الليل وطوله. (والدامِس) المُظلِم اصلهُ من الدَّمس وهو التَغطية. (مَتَح الليلُ) وأمتَح طال وامتدَّ. (أسطمُ الليل) وسَطهُ. وأسطمُ كلّ شيء وأُسطُمَّتهُ مُعظَمهُ. وسِطام الشيء القطعة منهُ. (والصُّمَير) مَغيب الشمس. لم نستدلّ على اصلهِ. لعلَّهُ من الصَّمْر وهو المَنع. او من قولهم صَمَرَ الماء اذا جرى في انحدار

٤١٥ ١ – ٤ (عَسعَسَةُ الليل) يقال عَسعَسَ الليلُ اذا اقبل بظلامهِ وقيل أدبَر. (ووَسْوق الليل) إلباسُهُ كلّ شيء بالظلام. واصل الوَسْق ضمّ الشيء الى الشيء. (ليل ناصِب) نَصَب الشيء قلّ او بَعُدَ ثمّ استُعمل في قِصَر الليل وامتدادهِ

〃 ٧ – ٩ (ليلة غَدِرة) اي مُظلِمة قيل انَّها دُعيت بذلك لانَّها تُغدِر الناس في بيوتهم اي تَحبِسهُم. ولعلَّ قولهم (ليل خُداريّ) وأخدَر وخَدِر مُبدَل منهُ. يقال اخدرَهُ الليل اذا حَبَسَهُ. (وغطا) الليلُ امتدَّ. (ودَجا) اي نَشَر دُجاهُ وهي ظُلْمَتُهُ. ومنهُ (ليل داجٍ ودَجُوجيّ ودَيجوج) والدُّجة والدُّجية كالدُّجى اي شدَّة الظُلْمة (راجع ص ٢٢٤)

٤١٦ ٤ – ١٠ (هامٌ جوانمٌ) وفي اللسان (١٨: ٢٧٣): «حوائم». (وليلة غَمّى) وغَمَّة اذا كان في سمائها غَميٌّ او غَمٌّ اي سحاب يَغُمُّها ويحجبها. (وادلهَمّ) اصلهُ من الدُّهمة او الدَّلم وكلاهما السواد. (وأطلَخَمَّ) وأطرَخَمَّ مثلهُ. والطُخْمة كالدهمة. (والطِرْمِساء) والطِرمِس والطِلْمِساء اصلها كلها من الطَّمْس وهو

صفحة سطر

المَحْو ومثلهُ الطَّلْس والطَّرْس . (والغَيْهَب) شدّة سواد الليل . والاصل الغَهَب وهو الغَفْلَة . (والعُلْجُوم) والمُلْجم الشديد السواد وهي الظُّلْمَة الشديدة معاً . ولعلَّ اصلهُ من العُجْمَة وهي الالتباس والاختلاط . وقول ذي الرمّة (يجلو عوارِضَها) رواهُ صاحب اللسان (١٧ : ٤١٦) : « غَوارِبَها »

٤١٦ ٢٢ — ٢٣ (ثمّ لا يكن امركُمْ عليكم غُمَّة) ورد في سورة يونس ع ٧٢

٤١٧ ١ — ٦ (اَغْبَاش الليل) قيل انَّ الغَبَش والغَبَس والغَلَس واحد وكلّها ظُلْمَة الليل وقيل ظُلْمَة يخالطها بياض . (والمُسْحَنْكِك) مرَّ ص ٧٦٦ . (وليلة غاضِيَة) من قولهم اَغضى الليلُ اذا اَطْبَق كلَّ شيء واَلبسهُ . واَغْضَى طَرْفَهُ سَدَّهُ . (والطَّيْسَل) المُظْلِم . واصلهُ من الطَّسْل وهو الاختلاط والاضطراب . (والدَّحْمَس) والدَّحْسَم كالدُّحْسُمان والدُّحْمُسان (راجع الصفحة ٧٣٩) . (والغَرْدَقَة) الراء فيها زائدة من الغَدَق وهو السعة والكثرة والغزارة . (وتَأَطَّم الليل) اصلهُ من قولهم اَطَمَ على البيت اَطْماً اذا ارخى السُّتُورَ

٤١٨ ١ — ١٢ (ليلة جَهِيم) لا ضوء فيها يُبْهَم الامرُ على الناس اي يخفى . (والحِنْدِس) مرَّت . (وليلة طَخْيَاء) راجع ص ٤١٣ . وقول الراجز ورد ذكرهُ في الصفحة ٦٣٦ . (والطِّرْمِساء) مرَّت ص ٨٠٦ . (وابن جَمِير) ص ٨٠٤ . (وقول الشاعر) رواهُ في اللسان (٥ : ١٨) لعمرو بن الاحمر الباهليّ

٤١٩ ١ — ٥ (نهارهم ظمآنُ ضاحٍ . .) قال ابن منظور (٥ : ٢١٨) . « ويروى : نهارهم ليل بهيمٌ . . » . وقول كعب (وان اغار ولم يحلا بطائلةٍ) رواهُ هناك : « وان اَطافَ ولم يظفَر بطائلةٍ »

٤٢٠ ٣ — ١٠ (قال لبيد) البيت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانهِ (ص ١١ ed. Brockelmann) . وقد رواهُ في اللسان (١٨ : ٢٧٣) : « اذا رمتَ السُّرَى » . (وليلة ساجية) اي تغطّي ظُلْمَتُها الناسَ بسكونٍ . وسَجا الليلُ سَكن ودامت ظلمتهُ . (ولَيْلَة مُعَلَنْكِسَة) اي كثيفة الظُّلْمَة من العَلْكَسَة وهي الاجتماع والتكاثف . ولعلَّ الاصل الاوَّل العَلْس وهو سواد الليل . والمُعْلَنْكِك كالمُعْلَنْكِس . (والطِّلْمِساء) مرَّت مع ذكر الطِّرْمِساء ص ٨٠٦ . (والدَّيْجُور) الظلام . اَصلهُ الدَّجْر وهو الحَيْرَة . (وليل عِظْلِم) قيل ذلك على التشبيه بصبغ العِظْلِم . والعِظْلِمة شجرة غبراء تؤخذ منها عُصارة العِظْلِم ليُخْتَضَب بها

٤٢١ ٧ — ٨ (غَسَقُ الليل) مرَّ ص ٤٠٨ . (اَغْضَنَ الليلُ) اي مدَّ غُضونَهُ . والغَضن كلُّ تكسير وتَثَنٍّ في الجلد والثوب وغيره . (واَغْضَى) الليلُ مرَّت آنفاً . (واَغْضَفَ) كاَغْضَنَ معنًى ووزناً . وغَضَفَ العُودَ تثنيتهُ وكسرهُ . (ورَوَّق) اي مدَّ ظُلْمَتهُ كالرواق وهو سماء البيت او سقفٌ في مقدَّمهِ . ومثلهُ الرَّوْق . وقولهُ (ارخى بروقَيْهِ) على لفظ التثنية كأنَّهُ جعل للَّيل روقَيْن في المشرق والمغرب .

صفحة سطر

ويقال ايضاً على لفظ الجمع « ألقى أَرْوِقَتَهُ ». اما (السُّدول والسُّجُوف) فهي الأَستار جعل لليل استاراً على المجاز

٤٢٢ ٣ — ١٣ (يوم قَسِيّ) من القَسْوة اي الشدَّة. يقال عامٌ قَسِيٌّ اي كثير القَحْط وعشيَّة قسِيَّة اي باردة. والقاسي كالقسيّ. (والعَمَاس) الشديد المُبْهَم وهو من العَمَس وهو اللَّبْس والإبهام. (والمُعَمِّسات) والمُعَمَّسات الامور المُبْهَمَة. (وقَمْطَرير) ومُقْمَطِرّ وقُمَاطِر كلُّها من نعوت الايَّام الشديدة كأنَّ الانسان يَقْمَطِرُّ لها اي يتقبَّض ويعبس لشدَّتها. وقول الراجز (لولا الثريدان هلكنا بالضُّمُر) رواهُ ابن سيده في المحكم في مادَّة ضمر « مُتْنا بالضُّمُر »

٤٢٣ ٢ — ٩ (رأد الضُّحَا) رونقهُ وجاؤهُ. والرأد من كلّ شيء رَخْصُهُ وناعمُهُ. وتَرَأَّدَ النهار ارتفع. واصل التَّرَأُّد الاهتزاز والتثنّي كالغُصن الرَّؤُود. وبيت ابن مُقبل رواهُ في اللسان (٥: ١٦٧): « في المكتان » وهو تصحيف. (وفَرْعَة النهار) اي اوَّلهُ. وفَرْعَة كلّ شيء رأسهُ. والمعروف بالواو (فَوْعَة النهار) وغيرِهِ اي ارتفاعهُ. (ومدُّ النهار) امتدادهُ وارتفاعهُ. وقول عنترة من معلقتهِ المشهورة

٤٢٤ ٣ — ٧ (تَرَجَّلَت الضُّحَا) اي اشتدَّ نورُها فصار في تمامها كالرَّجُل في تمام سنِّهِ. وقولهُ (بغير إجراء) يريد انَّ « غُدوة » لا يجري عليها صرفٌ ولا يدخلها ال التعريف كاسماء العلم. (ومَتَعَ النهار) ومَتَحَ ارتفع وامتدَّ. (وأجارَ) مرَّت ص ٤١١. (وانتفخَ النهار) شُبِّه النهار بالجسم المتفخ

٤٢٥ ٣ — ٤ (قائم الظُّهر) انتصابهُ واستقامتهُ. (وصَكَّة عُمَيّ) وقت الهاجرة قيل انهُ تصغير أعمى مرخَّماً اي حين كاد الحرّ يُعمِي البصر من شدَّتهِ. وقيل « عُمَيّ » اسمٌ للحرّ وقيل اسم رَجُل من العمالقة او من عَدْوان أجهد قومَهُ في السَّير وقت الظَّهيرة فقيل لمن اتى عند اشتداد الحرّ: اتانا صكَّة عُمَيّ. وفي امثال الميداني (٢: ١١٠): لقيتهُ صكَّةَ عُمَي

〃 ٥ — ١٢ (القائلة) هي الظهيرة من قال يَقِيل قَيْلُولة اذا استراح نصفَ النهار نام او لم ينَم. (والغائرة) من قولهم غار النهارُ يغور اذا اشتدَّ حرُّهُ. (ودلكت الشمس) مرَّت ص ٨٠٢. وقولهُ (أقم الصلاة لدلوك الشمس) ورد في سورة الأسرى ع ٨٠. (ودَحَضَت الشمسُ) زالت عن كبد السماء بعد الظُّهر بقليل

٤٢٦ ١ — ١٤ (العَشِيّ) قيل ان العَشِي هو ما بين زوال الشمس عن وَسط السماء الى وقت غروبها. فاذا غابت فهو (العِشاء). (والصَّرْعان) الغداة والعَشِيّ. قيل انَّهُ مقلوب عن (العَصْرَين) وقيل انَّ الصَّرْعَين شطرَا النهار كلّ شطر صَرْع. واختلفوا في (العَصْرَين) فقيل هما الليل والنهار وقيل الغَداة والعشي. وقيل صلاة الفَجْر وصلاة العَصْر. وقولهُ (هما البَرْدان والقَرْنان) يريد انَّ طرَفي النهار دعيا

صفحة	سطر	
		بذلك لبرود الهواء فيهما . (أرْهَق الليل) اصلهُ من رَهِق فلان فلاناً اذا تَبِعَهُ فكاد يلحقهُ . (والقَصْر) والمَقْصَر المَساء لعلَّهُ من قولهم « قَصَرَ الظلُّ » اذا دنا وتقلّص . (ونَحْر النّهار ونَحْر الظُّهر) النَحْر اعلى الصَدْر فاستعير للنهار وللظهر على طريقة المشابهة
٤٢٧	١ — ١١	(تكوير النهار . .) ورد ذلك في سورة الزُمَر ع ٧ اصل التكوير الضمّ واللفّ فاستُعير لدخول الليل في النهار والنهار في الليل . (واوْلَج الليل في النهار) زاد من الليل في النهار . وذلك بطول الليل واصل الوُلوج الدخول . وقد جاء هذا في سورة المؤمنين ع ٦٠ . (وزُلَف الليل) هي ساعاتٌ من اوّلهِ . وقولهُ (مُضَحٍ) والمعروف مُضحٍ اي داخل في الضُحى . (ومُوجِب) اي داخل في الوُجوب (راجع ص ٨٠٢) . وقولهُ (ومُليل على الاصل) غلط . والصواب « مُلْيِل » بسكون اللام على وزن مُفعِل
٤٢٨	٤ — ١٠	(وقع في الرَّقِم الرقماء) راجع صفحة ٧٣٤ . والرَقِم الرقماء هي الداهية الكبرى . ولعلَّ الرقِم كالأرقَم وهي الحيَّة الخبيثة ذات الرَقْم اي المنقوشة الظهر . (وقع فلان في سلا جَمل) مرّت ص ٧٢٢ . وقولهُ (جاء بداهية زَبّاء) وفي الميداني (١ : ١٥١) : « بالشعراء الزبّاء » ويقال لكل داهية صَعْبَة زَبّاء وزبّاء ذات وَبَر وزبّاء شَعْراء تشبيهاً بالناقة النَفُور لصعوبتها . لانَّ الأزَبّ الكثير الوَبَر والشعر من النوق لا يكاد يكون الّا نفوراً . (والداهية الصَلْعاء) شُبّهت بالارض التي لا نبت فيها البارزة المكشوفة . (وجاء بالقِنْطِر) القِنْطر والقِنْطير الداهية لانها تُقَطِّر بصاحبها اي ترميهِ على احد قُطْرَيْهِ اي جانبيهِ والنون زائدة . (والعَنْقَفير) مرَّ انَّهُ من العَقْفَرة اي الدهاء والنُكر وانَّ العَقْفَرة اصلها العَقْر (ص ٧٩٦) . (والدُهَيم) على التصغير وامّ دُهَيم الداهية دعيت بذلك لانها تدهم الناس اي تفجأهم بغائلة . (رماهُ الله بالطُّلاطِلة) هي الداء العُضال الذي لا داء لهُ وقيل انها سقوط اللهاة . (والحُمّى الماطلة) اي المُقيمة على صاحبها (راجع امثال الميداني ١ : ٢٦٧)
٤٢٩	١ — ٩	(جاء بالبائجة) اي الامر الشديد يقال باجتهم البائجة اي اصابتهم الداهية . (والأرَبى) والصواب « أُرَبَى » بفتح الراء وهي كالأُرْبَة اي العُقْدة استُعيرت للداهية . (وأم حَبَوْكَرى) قال الميداني (٢ : ٢٦٥) : الحَبَوْكَرى والحَبَوْكَران والحَبَوْكَر الرَمل يُضَلُّ فيهِ فاستُعير للداهية العظيمة . (وجاء بالضِئْبِل) والمعروف الضِئْبِل . ووردت بالصاد « صِئْبِل » . ولم نعلم اصلَها . وقول الشاعر (تلمَّس .) هو لزِياد المِلْقَطيّ (راجع ص ٦٩ — ٧٠) . ووري هناك « بِحارك » والصواب « لِحارك » . (والنِّيْطَل) الداهية كالضِئْبِل ومثلهُ النَيْطَل والاصل من النَطْل وهو صبُّ الماء على الرأس . (والاذْب) اصلهُ العَجَب فاستُعير للداهية . (والفِلْق

صفحة سطر

والقَلِيقة) ايضاً العَجَب والامر الغريب والداهيـة. (راجع ص ٧٥٣). وقولهُ (غرَّد حاوجا) صوابهُ حادجا بالدال

٤٣٠ ٣ – ٩ (جاء بالخَنفقيق) والخَنفَق الداهية اصلها الخَفق يقال خَفقهُ بالسيف والسوط اذا ضربهُ. (والسِلتِم) الغُول والسَنَة الشديدة الصعبة ثمَّ استُعملت في كلّ داهية ولم نستدلّ على اصلها. (والدهاريس والدَّراهيس) الدواهي لعلَّ اصلها الدَرس وهو الجَرَب او المَحْو والإبادة. من قولهم دَرَسهُ اذا داسهُ وذلّلهُ ومحا آثرهُ. (والتآءد والتآءدى) من التـأد تأدتهم التآءدى اي دهمتهم الدواهي واوّل بيت الكميت رواهُ في اللسان (٤: ٤٣١):

فإيّاكم وداهيـة تآءدى اظلّتكُم بعارضها المُخيل (كذا)

(وجاء بأمّ الرُّبيَق على أُرَيْق) رواهُ الميداني (١: ١٤٩). (قال) امُّ الرُبيَق الداهية واصلهُ من الحيّات. . . وأُرَيْق اصلهُ وُرَيْق تصغير اَوْرَق مُعرّخماً وهو الجمَل الذي لونهُ كلون الرماد. قال الاصمعيّ: تزعم العرب انهُ من قول رجل رأى الغُول على جمل اَوْرَق (اه). وقول (ابنة الخُسّ) قد مرَّ

٤٣١ ٢ – ٩ (لقي منهُ عَرَق القِربَة) صورتهُ في امثال الميـدانيّ (١: ١٤٧): «جَشِمتُ اليك عَرَق القِربَة». وفي محـلٍ آخر (٢: ٨١): «كلَّفتُ اليك عَلَق القِربَة». وشرحهُ بقولهِ: اصلهُ انّ القِرَب انّما تحملها الإماء ومَن لا مُعين لهُ ورُبّما افتقر الرجل الكريم الى حملها فيعرق لما يلحقهُ من المشقّة والحياء من الناس. وتقديرُ المثل: كلّفتُ نفسي في الوصول اليك عَرَقَ القِربَة اي عَرَقاً يحصُلُ من حمل القِربَة (اه). وقيل غير ذلك. والبيت المُستشهَد بهِ هو لابن الاحمر الباهلي. وقولهُ (لقيت منهُ الأَقورين والفتكرين والبُرَحين) امثال ذكرها الميداني كلّها معاً (٢: ١١٩) ولم يشرحها. ولعلَّ الأقوَرين من القور وهو العور او من القَوْر وهو القَطْع. (والاقوريَّات) مثـل الاقورين. امّا (البُرَحين) فمن البَرح وهو الشدّة والعذاب. ومنهُ قيل (لقيت منهُ بَرحاً بارحاً وبنات بَرح وبني بَرح). وامّا (الفتكرين) فقيل انّها الامر العظيم العجيب. ولم يُعرف اصلها. ولم يذكر اسم مفرد للأقورين والبُرَحين والفتكرين

٤٣٢ ٢ – ١٢ (الدهاريس والدَّراهيس) مرّت آنفاً. (والذَّربيّا) أُخذ من قولهم «ذَرِب الجرحُ» اذا فسد فلم يمكن ان يَبرأ. ومثلهُ الذَّربَى (والذَّربين). وقولهُ (وقع في أمّ حَبوكر الخ) مرّت ص ٨٠٩. (وامّ ادراص) ص ٩٢ و ٧٢٣. (والصلّ) ص ٧٥٣. (وقع في أغويّة) الأُغويّة كالمَغوَاة وهي الحُفرَة تُحفَر للذئب ليسقط فيها فقيل لكل مُهلكة مَغواة. (والوامئة) لم نجد لها اصلاً. (والأزْبيُّ) الشرُّ العظيم. يقـال ترابى الشيء اذا عظم وتفاقم. (والبَجاريّ) والبَجارَى (والأباجير) والأباجر كلّهـا الشرور العظيمة والدواهي واحدها بُجر وبُجريّ

صفحة سطر

ومَبْخَرِيَّة هي في الاصل الامر العَجَب . (والامور الدُبْس) لعلّها من الدِبْس وهو الأسود من كلّ شيء . (والرُبْس) جمع رَبْس وهو الامر المُنْكَر . قيل امور رُبْس اي سُود كالدُبْس . (ودِلْمِس) من الدُلْسَة وهي الظُلْمة . (والدَغاول) والدَّواغِل الدواهي لا واحد لها اصلها من الدَّغَل وهو الفساد . (وامّ خَشّاف) وخَشّاف (بلا أمّ) الداهية . لعلّها اخذت من الخَشْف وهو الذُلّ . (وجاء بالزَبِير) والزَوْبَر اي بذي الزُبْرة وهو الشَعَر على كاهل الاسد فقيل لكلّ داهية زَبِير على التشبيه . وقولهُ (لقيت منهُ ذات العَراقي) قيل ان ذات العَراقي هي جمع عَرْقُوَة والعَرْقُوة الدَّلْو . وانّما سُمّيت الداهية بهذا لانّ الدلو رِدْفها وهي من اسماء الداهية عند العَرَب (راجع ابيات الكميت ص ٤٣٦) . وقيل بل أُخذ من العَرْقُوة وهو الجبل الغليظ الصَعْب المُرتَقى فبهِ سُمّيت الداهية ذات العَراقي

٤٣٣ ١ – ١١ (وإبسالي . .) رواهُ في اللسان (١٣ : ٥٧) : « ولا بدم قراض » وهو تصحيف كما ترى . وروى في محلّ آخر (١٢ : ١٣٠) : « لقيتم من تدرُّئكم » . (السِبْد) وفي اللسان « السِّبْدَة » الداهية وانهُ لسِبْد أسباد اي داهية . لعلّهُ من السَّبَد وهو الشَعَر والوَبَر كما قيل للداهية شَعْراء وزَبّاء (ص ٨٠٩) . (والقِرْطِيط) والقرطاط والقُرْطان الداهية لعلّهُ من قولهم قرَّط الفرسَ اذا حملها على اشدّ الحُضْر وجَهدها . وقول الشاعر (سأناهم) رواهُ في اللسان (٩ : ٢٥١) لابي غالب وروى هناك « فأحبلوا » وهو تصحيف . (والدرديس) ذكرنا اصلها في ص ٧٩٣ . وقول الشاعر (رضيتِ وقلتِ) رواهُ في اللسان (٧ : ٣٨٤) . « رضيتَ وقلتَ » وهو غلط . (والاباجير) مرّت ص ٨١٠ . (والازاميع والازامع) من الزَمَع وهو الدَهَش والرِعْدة عند اشتداد الامر

٤٣٤ ١ – ٣ (المُوَيْد) قد شرح اصلها ابو الحسن بن كَيْسان شرحاً حَسَنًا في ذيل الكتاب ولا حاجة في الزيادة . (الرَقِم) مرّت ص ٨٠٩ والدقارير ص ٧٢٥

٤٣٥ ١ – ٦ (التَّماسي) لا يظهر اصل التماسي . لعلّ هذه الكلمة مخفّفة واصلها من المَسّ كما يقال مَسَّهُ ومَسّاهُ . ويقال فلان من امرهِ في مَسْماس اي اختلاط وارتباك . وقولهُ (رماهُ الله بثالثة الاثافي) ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ٣٥٢) . يُضْرَب لمن رُمي بداهية عظيمة لانّ الاثافي ثلاثة احجار فاذا رماهُ بالثالثة وهي القطعة من الجبل فقد بلغ النهايةَ . وقولهُ (رماهُ بأقحاف رأسهِ) رواهُ الميداني في الصفحة ذاتها وشرحهُ بقولهِ : اي أسكتهُ بداهية عظيمة اوردها عليهِ . وقد قيل بلفظ الجمع لانّهم ارادوا رماهُ بهِ مرّةً بعد مرّة او ارادوا ان كلّ جزء منهُ قِحْفٌ . والقِحْف اسم لما يعلو الدِّماغ من الرأس ولا يرميهِ بهِ ما لم يُزِلْهُ عن موضعهِ وينزعهُ منهُ . وهذا كناية عن قتلهِ (اه)

« ٧ – ١١ (صمّ صَمام) قيل صمام مثل قطام اسم للحيّة فكأنّهُ قيل لا تجيبي الراقيَ

صفحة سطر

ايّتها الحيّة ودُومي على حالك وبذلك تتمّ الداهية . يضرب للفريقين يأبيان الصُلح ولجُّوا في الاختلاف . ومثلهُ (صمّ ابنة الجَبَل) فقيل انّ ابنة الجبل الحيّة والمعنى مثل « صمّ صَمام » (راجع امثال الميداني ١ : ٣٤٨) . وقيل ان ابنة الجبل هي الصَّدَى اي الصوت الذي يجيبك من الجبل ولذلك زادوا في هذا المثل قولهم « صَمّي ابنةَ الجَبَل مهما تَقُل يُقَلْ » يضرب مثلًا للاحمق الثقيل الذي يتبع غيرهُ (راجع امثال الميداني ١ : ٣٤٥) . وقولهُ (احدى بنات طبق) رواهُ الميداني (١ : ١٤٥) : « جاء باحدى بنات طبَق » . وشرحها بقولهِ بنت طبق سُلَحفاة تزعم العرب انّها تبيض تسعًا وتسعين بيضة كلّها سلاحف وتبيض بيضة تَنقَف عن اسودَ (اي عن حيّة) يُضرب للرجل يأتي بالامر العظيم (اه) . وقيل ان بنت طَبَق هي الحيّة لاستدارتها على شبه الطبق

٤٣٦ ١ — ٩ (الصَيْلَم) اصلها من الصَلْم وهو القَطْع والاستئصال . (وباقَتْهم البائقة) اصابتهم والبَوْق الاتيان بالشرّ والظلم . (وصلّتهم الصالّة) تَصلّهم لعلّ اصلها من الصِلّ وهي اخبث الحيّات استُعيرت للداهية المُنكَرَة . (والعَناق) اصلها دابّة اصغر من الفَهد تُعَدّ من السباع فاستُعيرت للداهية . وقولهُ (والعَناق الحَيْبَة) يريد انهُ يستعار العَناق للدلالة على الخَيْبة والعَناق هذا طائر لا خير فيهِ فقالوا آب فلان بالعناق وجاء بأُذُنَيْ عَناق اذا رجع خائبًا . امّا (العَنقاء) فهي طائر شِبه العُقاب اكثرت العرب من ذكر خواصّه الغريبة وقيل انّ العنقاء حيوان وَهميّ لا وجود لهُ . (والأَزْلَم) والازلم ايضًا الدهرُ الشديد لعلّهما من الزَلْم وهو القَطْع يقال زَلَمَ الله انفَهُ اي قطعَهُ . (والدآليل) واحدها الدُؤلول . يقال وقع في دُؤلول اي في شدّة وداهية راجع ص ٧٣١ . والرجز التالي رُوِيَ في اللسان (١٥ : ٩٥) للمَيْدان الفقعسيّ . وقد جمع فيهِ اسماء شتّى للداهية مرّ ذكر اكثرها في الشرح فلا حاجة للتكرير

٤٣٧ ١ — ٩ (الضُوَّضِيَّة) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة . (وجمِمَ) الجَمَم الشهوة الى اكل الطعام خاصّةً يقال جَمِمَ الى اللحم اي قرِم . وبيت العجّاج روي في اللسان (١٤ : ٣٦٨) : « كلُّ مَجمَم » . (وطَبِعَ) مثل طَمِعَ اصلًا ومعنًى . والطَبَع كلُّ سوءٍ عِرضٍ ودناءة خُلقٍ

٤٣٨ ١ — ٩ (قال عبد الله بن ربع) نسبَ ابن برّيّ هذه الابيات للفقعسيّ قال في اللسان (١٠ : ١٠٤) يقال انها للحكم بن مَعيَّة الرَبَعيّ . وروى هناك « من كلّ عرّاض » بالضاد . وقولهُ (جاء ناشرًا أُذُنَيهِ) رواهُ الميداني (١ : ١٤٤) . ونشر الأُذُنين كناية عن الطَمَع لانّ الطامع يتسمّع الاخبار حِرصًا على منفعتهِ . وقولهُ (كَسَّرَ في ذلك إرْبًا) الارب العضو اي لكثرة حِرصهِ اتلف عضوًا من اعضائهِ . (القَشَق) وقيل ايضًا انهُ النشاط . ورجز رؤبة من ارجوزة لهُ طويلة

صفحة	سطر	
		ذكرها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ٢٢ – ٢٨)
٤٣٩	٤ – ٨	(مَدَهْتُهُ) كمَدَحْتُهُ اصلًا ومعنًى والهاء بدلٌ من الحاء. وقيل انَّ المَدْهَ المدح في الوَجه والمَدْح الثناء في الغَيْبة. (وذَرَّيْتُهُ) اي رفعتُ في امرهِ أُخذ من الذُّرْوة. والذروة أعلى كلّ شيءٍ. (وأَبَنْتُهُ) اصلهُ من قولهم آبَنْتُ فلانًا بالخير او الشرّ اي ذكرتهُ بهما. واستُعمل التأبين في مدح الميت. وقول (متمّم بن نويرة) من قصيدتهِ العينيَّة المشهورة في رثاء اخيهِ مالك وردت في المفضَّليات (راجع مجاني الادب الجزء السادس ص ٢١٦). ولهذه الابيات روايات مختلفة فيروى: «بتأبين مالك». ويروى: «ولا جزعًا»
٤٤٠	٢	(انتمى في المَوْكن) وفي اللسان (١٦ : ١٤٠) : انتمى للمَوْكِن
٤٤١	١ – ١٦	(أَطْرَيْتُهُ) اي احسنتُ الثناء عليهِ وقيل مدحتُهُ بما ليس فيهِ. والاطْراء مُجاوَزَة الحدّ في المدح. لعلَّ اصلهُ من قولهم طَرِيَ فلان يَطْرَى اذا مضى وجاز. (قَطَبَ) القُطُوب ان تَزْوي ما بين العينين عند العبوس. واصل القَطْب الجمع. وقولهُ (المَقْطَب) كذا في الاصل والصواب: المَقْطِب (راجع ص ٢٢١). وقولهُ (قال الله. . عَبَسَ وبَسَرَ) ورد في سورة المدثر ع ٢٢ . (واكفهرّ) اصلهُ في السحاب يقال اكفهرَّ السحاب اذا رَكِبَ بعضهُ بعضًا فاستُعير للعُبوس. والاصل «كفَر» ومعناهُ سَتَرَ وليل كافر اي مُظلِم
٤٤٢	١ – ٨	(تجهَّمهُ) قابلَهُ بوَجه جَهْم اي عابس. (وكَلَحَ) كشَّر عن اسنانهِ في وقت عبوسهِ. (وكَهَرَهُ) زبرهُ واستقبلَهُ بوَجه عابس. والكَهْر كالقَهْر اصلًا ومعنًى. (وجَبَهَهُ) في الاصل صكَّ جَبْهَتَهُ فاستُعير للاستقبال بغِلْظَة. (ونَجَهَهُ) من النَّجْه وهو الزَّجر والرَّدْع. وبيت الراجز رواهُ في اللسان (١٧ : ٤٤٥) عن ثعلب: «حيَّاك ربُّك أَيُّها الوجهُ»
«	٩ – ١٢	(اِعْرَنْزَم) تجمَّع وتقبَّض واشتدَّ. اصلهُ من العَرْزَم وهو القويُّ من كلّ شيءٍ. والاصلُ الثلاثي عَرَمَ اي اشتدَّ وصَلُبَ. (وأَزَحَ) تداخل بعضهُ في بعض وتَدَانى. والأُزُوح ايضًا التخلُّف. (وأَرَزَ) تقبَّض وتجمَّع. يقال ارزَ البخيلُ اي عبس اذا سُئل حاجةً. (وأَزَى) اصلهُ في الظلّ اذا قلص ودنا بعضهُ الى بعض. (وأَنْزَوَى) مُطاوع زَوَى اي تقبَّض وتداخل. وقول الاعشى (يغضّ الطرف دوني) رواهُ في اللسان (١٩ : ٨٢) : «عندي»
٤٤٣	٢	(زُوِيَت لي الارض الخ) اي تجمَّعت نُصبَ عيني. ورد هذا في الحديث
«	٦ – ١١	(واظَبَ على الشيء) ووَظَبَ داوم عليهِ. (وواكظ) على الشيء وَوَكَظ وواكَبَ ووَكَبَ كلُّها بمعنى داوَم. (وثابَرَ) اصلهُ من التَّبْر وهو الحَبْس. وثَبَرَهُ على الامر صرفَهُ. (وحارَضَ) على العَمَل واصلهُ وحَرِص عليهِ. والحرص والحرض من اصل واحد. (وأَشاح) الرَّجُل وشايَحَ اذا جدَّ في الامر. ولابيات

صفحة سطر

عمرو بن الاطنابة روايات مختلفة روى البحتري في حماسته (ص ١) وصاحب اللسان (٣ : ٢٢١) : « واقدامي على المكروه نفسي وضَرْبي الخ » . وروى في محل آخر (١ : ٤٠) : « وقولي كلَّما جشأت . . . او تستريحي »

٤٤٤ ٤ — ٨ (سبقتهم . .) روى ابن منظور الشطر الاول (٣ : ٢٢١) : « بَدَرْتُ الى اولاهمُ فسبقتُهم » . وقولهُ (بارَكَ على الامر) اصلهُ من البُرُوك وهو الجثوم والاقامة والثبوت . (وكابَدَ الامرَ) من الكَبَد وهو الشدَّة والمشقة

〃 ١٩ (دارك) الامرَ تابعَهُ يقال داركَ صوتَهُ اي تابعَهُ . (وتارَكَ) لغة في داركَ . ويقال على سبيل الاتباع : لا بارك الله في فلان ولا تارك ولا دارك

٤٤٥ ٥ — ١٢ (وربَّ هذا الحَرَم) رواهُ في اللسان (١٧ : ٢٢٢) : « وربَّ هذا البَلَدِ » . (ومَكَدَ بالمكان) مثل مكثَ بهِ . (ورَمَكَ) بالمكان اقام فيهِ ولم يبرح . (وثَكَمَ يَثْكُمُ) بالمكان وثَكِمَ يَثْكَمُ ثَكَماً ايضاً دام فيهِ . وأَثْجَمَ الشيء بالجيم دام . (وأَرَكَ) اصلهُ من قولهم ارَكَتِ الابل اذا اقامت في رَعْي الأَراك وهو نَبْتُ الحَمْض ثم نُقلت الى كلّ اقامة في المكان . (وتَنَأَ وتَنَخَ) واحدٌ اصلاً ومعنًى اي لَزِمَ المكان . ولعلَّ اصلهُ من الآرامية . (وعَدَنَ) المكانَ وبالمكان توطَّنَهُ . وقولهُ (جنَّات عَدْنٍ اي جنَّات اقامة) نظنّ ان الاصحّ انَّ « عَدْن » اصلها من العبرانية ע֫דֶן ومعناها اللذَّة والفرح

٤٤٦ ٢ — ١٠ (قال العجَّاج) ابياتهُ وردت في جملة أُرجوزة رواها البَكْرِيّ في اراجيز العرب (ص ١٧٤ — ١٨٥) . وقولهُ (أَرَثَّ بالمكان) كأنَّهُ بَلِيَ مثل الثوب الرثّ من طول الاقامة . (وأَرَبَّ بالمكان) وربَّ (وأَلَبَّ ولَبَّ) اذا لزمهُ ودام فيهِ . (وبَلَدَ بالمكان) اتَّخذهُ بَلَداً اي سُكْنى . (وأَلْبَدَ) ولَبَد بالارض لَزِق بها

٤٤٧ ١ — ٦ (لَبَّيْكَ) قيل انَّهُ من اللَّبّ فثُنّي ونُصب معناهُ أَجبتُك إِجابةً بعد إِجابة او أَقَمْتُ عندك مرَّتين وكان حقّهُ ان يُقال لَبًّا لك . (وسَعْدَيْكَ) مثل لبَّيك في تثنيتها ونصبها . (ورَمَأَ بالمكان) خُصَّ بالابل يقال رَمَأَت بالعُشْب اي اقامت في رَعْيهِ . (ورَيَّمَ) في المكان اقام ورَيَّمت السَّحابةُ اذا دامت فلم تُقلِع أُخذ من الرَّيْم وهو الزيادة . (وخَيَّم) جعل خَيْمتَهُ في المكان للاقامة . (وتَلَّدَ) في المكان كأنَّهُ عُدَّ فيهِ من تالد المال اي قديمهِ لطول إِقامتهِ

٤٤٧ ٦ — ١٤ (فنَكَ بالمكان) الفُنُوك هو مُطلَق المُواظبة والمداومة . وقول الاسدي (لمَّا رايت امرها في حُطّي) رواهُ صاحب اللسان (١٢ : ٢٦٨) : « لمَّا رايتُ أَخَا في حُطّي » . (وأَبَنَ بالمكان) الإِبْنان هو اللزوم والمُداوَمة . وليت (النابغة) روايات اخرى ذكرناها في شعراء النصرانية (ص ٧١٥) . وقولهُ (بَجَدَ بالمكان) وبَجَدَ اقام . والباجد المُقيم . (وبُجْدَة الامر) دِخلتهُ وبِطانتهُ . وقولهُ (انا ابن بَجْدَتها) مثل ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ١٨)

صفحة سطر

٤٤٨ ٨ — ١٣ (ابن رَعْلاء) هو عديّ بن رَعْلاء من اقدم شعراء الجاهلية . وقولهُ (من يعش فقيرًا) رواهُ في اللسان (٢ : ٢٩٦) : « ومن يعش شقيًّا » ورُوي بعد هذا البيت قولهُ :

فأُناسٌ يُمصِّصون ثمادًا واناسٌ حلوقهم في الماء

وقولهُ (اشتر من المَوَتان . .) ورد في الحديث . ومعنى المَوَتان خِلاف الحَيَوان . ومَوَتان الارض ما كان منها بلا مُلك ويُدعى ذلك ايضًا (المَوات)

٤٤٩ ١ — ٣ (الارض المَيْتة احييناها) ورد في سورة يس ع ٣٣ . (والهَمَيْغ) الموت الوَحِيّ ويروى ايضًا هَمَيَّع وهَيْمَع ولا يُعلَم اصلهُ . وقول أُسامة بن حبيب الهذلي (اذا ما اتَوا مِصرَهم عُجِلوا) رواهُ في اللسان (١٠ : ٣٤١) : « اذا بَلَغوا مِصرَهم عُوجِلوا » . وروى في محلّ آخر (١٠ : ٢٥٥) : « اذا وردوا مصرهم »

« ٤ — ١١ (موت زؤام) من زأم فلانٌ زَأْمًا اذا مات موتًا عاجلًا . امّا (الزُّؤاف والزُّعاف والذُّعاف) فقد مرَّ ذكرها . (ورماهُ الله بالنَّيط) قيل هو الموت المَنُوط اي المتعلّق بهِ . واصل النَّيط بالواو فقُلبت ياءً . وقيل يراد بالنَّيط نِياط القلب وهو العِرْق الذي يتعلّق بهِ القلب . (والرَّمْد) الهلاك . ومثلهُ الرَّمادة . (وعامُ الرَّمادة) قيل انّها سَنة جَدْب وقَحْط وقعت في عَهد خلافة عُمَر بن الخطّاب أَرْمدت المالَ اي اهلكتهُ . (وقَضَى نَحْبَهُ) النَّحب المُدّة والاجل . وقيل النَّحب الحاجة وقيل النَّفْس وكلّها مرجعها الى الموت

٤٥٠ ٥ — ٩ (فاظَ الرجلُ يَفيظُ) ويفوظ فَوْظًا ماتَ . وقول (العجّاج) رُوي في اللسان (٩ : ٢٣٣) لابنهِ رؤبة . وروى هناك : « الأَزْد » . والأَسْد والأَزْد واحد . (وفاضت نفسهُ) تفيض فَيْضًا لغةٌ في « فاظت » . وقيل (الفَيْض) اللُّعاب الذي يجتمع على شفتي الميت عند خروج نفسهِ

٤٥١ ١ — ٩ (وَجَبَ الرجُلُ) سقط ومات . واصل الوُجوب السقوط والوقوع . وبيت قيس ابن الخطيم رُوي قبلَهُ :

ويوم بُعاثٍ اسلَمَتْنا سُيوفُنا الى نَسَبٍ في حزم غسّانَ ثاقبِ

وقولهُ (زهقت نفسهُ) اي خرجت . وزَهَقت الراحلةُ سبقت وتقدّمت . (وفادَ) من الفَيْد وهو كالفَيْظ والفَيْض كلّها الموت والهلاك . (واقَصَّتهُ شَعوب) اي دَنَتْ منهُ . وشَعوب من اسامي الموت كما سيأتي . ويقال اقصَّ فلان على الموت اي أَشْرَفَ واقصصتهُ انا اي ادنيتهُ منهُ . واصلهُ القَصَص وهو الأَثَر

٤٥٢ ٢ — ٩ (لَفَظَ عَصَبَهُ) اللَّفظ هو الرَّمي . والعَصَب والعَصْب ما يَيبس من الريق بالفم . ولَفَظهُ كناية عن إسلام الروح . (شَعُوبُ) قيل انَّ اصلها من التَّشْعيب لانَّ المنيّة تفرّق وتُبيد . (قال الآخر) هذه الابيات لسَهْم الغَنَوي

٤٥٣ ١ — ٥ (حتّى تَموَّل مالًا) روى في اللسان (١ : ٤٨٢) : « حتّى تُصادِقَ مالًا » .

صفحة	سطر	
		وقولهُ (وكانوا أناساً من شعوب) رواهُ ابن منظور في المحلّ ذاتهِ عن ابن بَرّيّ: «وكانوا شعوباً من أناسٍ»
٤٥٤	٨ — ٩	(نَشَطَتْهُ شعُوب) اي أهلكتهُ. يقال نشطتهُ الحيَّة اذا لدغتهُ وعضّتهُ بأنيابها. (والمَنُون هي المنيَّة. والاصل من المَنّ وهو القطع لانّها تقطع كلّ شيء.
٤٥٥	٢ — ٤	(من رايت المنون عزَّينَ) راجع شعرا النصرانيَّة الصفحة ٤٥٥. وفي اللسان (١٧: ٣٠٢) روي «عزّينَ» بالزاي. (والحِمام) قضاء الموت والأجل المحدود. يقال حُمَّ كذا اي قُدِّرَ. والحِمَّة المنيَّة كالحِمام جمعها حِمَم. وقول البعيث (والجُنوبُ مَضاجعُ) رواهُ في اللسان (١٥: ٤١): والجُنوب مصارع
٤٥٦	١ — ٦	(قَفَسَ وقَفَسَ) لغتان اي مات فجأةً. واصل القفْس والقَفس ان يُؤخذ الشيء قهرًا. (وفطَسَ) وطفَسَ ايضاً بالقلب مات من غير داء ظاهر. امّا (العَصْود) فهو ان يلوي الميت رأسهُ عند موتهِ. وعَصَدَ الشيء لواهُ. (وهَرْوَزَ) وهَرَزَ مات. ولعلّ الاصل الانقباض مثل العَرْز والأرْز وهما التقبُّض (تَنَبَّل) من النبيلة وهي الجيفة. وتَنَبَّل الرَّجلُ مات او قُتل. وقول الشاعر (لا ادفنك حين تَنَبَّلُ) رواهُ في اللسان (١٤: ١٦٥): حتّى تنبلُ
٤٥٧	١ — ٦	(لَعِقَ إِصبَعَهُ ولَطَعَها) اصل اللَّطع واللَّعق اللّحس باللسان. فكُني بلحس الاصبع عن الموت دلالةً على شدَّة البلاء. (وفوَّز) اي دخل في مفازة بعيدة السَّبر كناية عن الموت. (ولَقِي هِنْد الأحامس) اي الداهية الكُبرى والموت. رواهُ الميداني في امثالهِ (٢: ١٣٢). والأحامِس هي السنون المُجدِبة اضافوها الى اسم بعض نسائهم. يقال عامٌ أحمَس اي شديد. وقولهُ (كاد يَجرِضُ نفسَهُ) اي يَغَصُّ بها. والجَريض غَصَصُ الموت. والمَثَل (حال الجَرِيضُ دون القَرِيض) لعُبَيد بن الابرص قالهُ للنعمان لمّا استنشدهُ الشِّعر قبل ان يُقتل (راجع مجمع امثال الميداني ١: ١٦٩ وشعراء النصرانيَّة ص ٦٠١). وقولهُ (يَريق بنفسهِ) رُيُوقاً اي يجود بها عند الموت شُبِّهت الروح بالماء. يَريق اي ينصبُّ على وجه الماء. (ويفُوق) فُوُوقاً اصلهُ من الفُواق وهو ما يأخذ الانسانَ عند النَّزع
٤٥٨	١ — ١٠	(يَسُوقُ نفسَهُ) سُووقاً وسِياقاً اي يفيظُ بها ويَنزع عند الموت. (وقُتَيم وغُتَيم) لُغات في بعض اسماء الموت ولم يُعرف اصلها. (وأمّ قَشْعَم) قيل انّ امّ قَشْعَم الضبعُ وقيل العنكبوت والنَّسر فاستُعيرت للدلالة على المنيَّة والحرب والبليَّة الكُبرى. (قَفَّى وعفَّى عليهم الخَبَال) اي لحِقَ بإثرهم والخَبَال الهلاك. والمُراد استأصل شأفَتَهم. وقولهُ (تَلَمَّأَت عليهِ الارض) اي وارَتْهُ. يقال ألمأ على الشيء اذا احتواهُ واشتمل عليهِ. وقيل تَلَمَّأ بهِ اذا غلبهُ. (وتَوَدَّأَت عليهِ) استوت عليهِ وأحرَزَتْهُ مثل تَلَمَّأَتْ. يقال وَدَّأ الشيء اذا سوّاه. وفي شعر هُدْبة رُوي «قد تَوَدَّأت» بدلًا من (تَلَمَّأَتْ)

صفحة سطر

٤٥٩ ١ — ١١ (اسْوَتْ بهِ وسُوِّيت بهِ الأرض) وتسوَّتْ كلُّها هلك في الارض. وقيل معناهُ صار تُرابًا كالارض. (وشجب) من الشَجَب وهو الحُزن والهلاك. (وقَلِت) القَلَت الهلاك (راجع ص ٣٤٤) . (وقحز) الرجلُ سقط شِبْهَ الميت. واصل القَحز القَلَق والاضطراب. (وهَبَر) وأبَرَ مات موتًا ابًا كان. (وزَوْ المَوت) وزَوْزُهُ أحداثهُ وما يأتي بهِ من الهلاك وقيل قضاء المنيَّة وقـدرُها. (وبَرَدَ) أُخِذ من بُرُود جِسْم الميت. (وفَرَغ) الرجلُ مات لانَّ جسمَهُ تفرغ منهُ الروحُ

〃 ١٨ — ٢١ (قال الايادي) راجع ابيات الايادي ص ٢٣٨

٤٦٠ ١ — ٤ (هَدَأَ) الهُدوُّ السُكون استُعير للموت. (جاد بنَفْسِهِ جَوْدًا وجُؤودًا) بالهمز اي أخرجها ودفعها كما يدفعُ الانسان مالَهُ. يقـال ذلك عند دُنُوّ الموت. (ونَزَعَ) أصل النَزع الجَذْبُ والقَلْع. (وحَشْرَجَ) الحَشْرَجة الصوت الذي يُسْمَع للميت عند النِزاع لعلَّ اصلَهُ في الحَرَج وهو الضيق. (وكَرَّ) المريضُ من الكرير وهو صوت يتردَّد في الصدر كالحَشْرَجة. واصل الكَرّ الرُجوع. (وشَقَّ بَصَرُهُ) اي شَخَص الى موضع لا يرتَدُّ عنـهُ طَرْفُهُ كما يفعل الميت. (وخَفَتَ) سَكَنَ وانقطع صوتُهُ. فاستُعير للموت. (وأمُّ لُهَيم) دُعِيَت المنيَّة بذلك لانَّها تَلْهَم كلَّ شيء اي تبتلعهُ

〃 ٩ (اللُوح) قيل انَّهُ أخفُّ العطش وقيل سُرعة العطش. ولاحهُ العطش ولوَّحهُ غيَّرهُ وأجهدَهُ. ومنهُ (المِلْوَاح) والمِلْوَح اي السريع العطش

٤٦١ ١ — ٩ (أبي كُلَيْب . .) راجع ديوان الاخطل (ed. Salhani ٤٤). (وهَافَتِ الابل وأهاف الرَجُل وهَيَّف) اصل كلّ ذلك من الهَيْف وهي ريح حارَّة تجفِّف كلَّ شيء وتُعطِش الحيوان . (والأُوَام) قيل العطش وقيل حرُّهُ او شدَّتهُ. (والغُلُّ والغُلَّة والغَليل) والغَلَل شدَّة العطش او حرارتُهُ. ومثل ذلك (الحِرَّة والحَرارة والصَدَى) يقال حَرَّ يحَرُّ حَرًّا وصَدِيَ يصدَى صَدًى اذا عطش. وقول (الراجز) رواهُ ابن بَرّي لابن محمَّد الفَقْعَسيّ (راجع اللسان ١٤ : ٣٠٤)

٤٦٢ ١ — ٨ (النَيْم) والنَيْمَـة والنَيْن بالنون والعَيْمة بالعين والهُيام بالهاء كلُّها شدَّة العطش مقلوبة من بعضها . يقـال عام الى الماء وعام الى اللَبَن اذا اشتهى اليهما. والهُيَام داء يُكسِبُ الابل عَطَشًا . وقولهُ (حِرَّة تحت قِرَّة) مَثَلٌ ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ١٦٤) . (قال) اشدُّ العطش ما يكون في يوم بارد يُضرَب لمن يُضمر حِقدًا وغيظًا ويُظهر مُخالَصة. وقولهُ (صدرتْ وبها خَصاصة) الخَصاصة الخَلَل والحاجة والفقر اي رجعت وفيهـا بقيَّة من العَطَش ولم تَرقب اي تنتظر سدَّ عطشها . (والذُبابة) كالخَصاصة . وذُبابة كلّ شيء بقيتهُ. (والجُوَاد) جَهْدُ العطش ويقال بالمَجاز: اني لأُجاد الى لقائك اي اشتاق

صفحة سطر

٤٦٣ ٤ — ١٢ (الناسُ) اصلهُ من النَّسِّ وهو اليُبْس فاستُعير لليُبْس من شدَّة العطش. (والمُفتلّ) المُصاب بالغُلَّة وقد مرَّت آنفًا . (والنَّجَر) الذي بهِ نَجَرٌ. والنَّجَر والنَّجَران وهو عطَش لا يكاد يروي صاحبهُ من الماء . وقول (الهُذَلي) رواهُ في اللسان (٧ : ٤٦) لابي محمَّد الفقعسي

٤٦٤ ١ — ٥ (لَوْبان النَّجَر) رواهُ في اللسان «لُوبان» بالضم. واللُّوبان واللُّوب واللُّوَاب شدَّة العطش ومثلهُ اللَّوب واللُّوب واللُّؤوب واصل اللَّوب استدارة الحائم حول الماء ليبرد منهُ عطشهُ. ولعلَّ «لابَ» لُغةٌ في (لَهِبَ) الرجل اذا اشتدَّ عطشهُ كأنَّهُ اتَّقد صدرُهُ من شدَّة العطش

٤٦٥ ٤ — ٧ (أُحِبُّ ابا مَرْوان . .) هذان البيتان لغيلان بن شُجاع النَّهشلي. وقولهُ (اعلم انَّ الرِّفقَ بالجار ارفَق) رواهُ ابن منظور (١ : ٢٨١): «انَّ الجارَ بالجار ارفَقُ» . وقوله (من حمَّة نفسي) الحُمَّة بدَل من الحُبَّة . وحامَّة الرجل خاصَّتهُ واهلهُ. والحَميم القريب. (ومَقتهُ) المِقة هي المحبَّة . وقيل المحبَّة لغير ريبة

٤٦٦ ٢ — ٨ (قال النابغة الذُّبياني) راجع ابياتهُ في الصفحة ٦٥٧ من شعراء النصرانيَّة. وقول الاخر (ألَّا تَصْرِميني) رواهُ في اللسان (٤ : ٤٦٨): ان لا يَصْرِموني

٤٦٧ ٤ — ٦ (اذا لاقامُ) رواية اللسان (١٧ : ٢١٩): بما لاقامُ . (وهو صفيّي) اي صديقي المُصافي لي ودَّهُ . (وسَجيري) صديقي . يقال ساجَرَهُ اذا صادقهُ. لعلَّهُ أُخذ من سُجور الناقة وهو ان تُطرِب في اثر ولدها

" ٢١ (ألا أبلغا . .) رواهُ اللسان (١٣ : ٢٢١) لأوفَى بن مَطَر المازني. وروى هناك : «واخِر يومي»

٤٦٨ ١ — ٧ (اللَّفيف) الصديق لالتفافهِ اي اجتماعهِ بصديقهِ . (والخُلْصان) اي الصديق المُخلِص يستوي فيها المفرد والجمع . (والحَواريّ) قيل انَّهُ أُخِذ من الاحورار وهو البياض لصفاء نيَّة الصَّديق. ومنهُ حَواريّو المسيح وهم تلامذتهُ. قالوا دُعوا بذلك لانَّهم كانوا خُلصاءهُ وانصارهُ . (والدُّخلُل) من الدُّخول. لتداخُل الاصدقاء في افكار بعضهم. (وعَلِقَهُ) واعتلَقَهُ اصابتهُ عِلاقة من الحُبّ نحوهُ . وقولهُ (نَظرَةٌ من ذي عَلَق) ورد في الميداني (٢ : ٢٤١): «من ذي عُلْقَة». (قال) اي من ذي هَوًى عَلِق قلبهُ بمن هواهُ يُضرَب لمن ينظر بودّ. (وآخيتُ الرجل) وواخيتُهُ اتخذتُهُ كأخ

٤٦٩ ١ — ٣ (هو خِلْمي) الخِلْم الصديق . ويقال هو خِلْم نساء بمعنى قولهم خِلْب نساء (راجع ص ٣٥٤ و ٧٩٥) . (والحُبّ الصَّرْد) الصافي الخالص . والصَّرد البَحت الخالص من كلّ شيء

٤٧٠ ١ — ٩ (طريق نَهْج) اي بيّن واضح. ونَهج الطريقَ اوضحهُ. (وطريق فريغ)

صفحة سطر

اي واسع من الفَرْغ وهو السعَة . (وفَرِيغ) لُغة في الفَريغ . (وحَنَّان) نُعت الطريق بذلك لان النوق تَحنُّ فيهِ اي تَنبسِط . (وتَهَّام) وخامي اي متَّسع . لعلَّهُ من النَهْم وهو القَـذْف بالحَصَى كما يصنع الفرس في الطُرُق الواسعة . (وطريق مَهْيَع) من قولهم هاعَ الشيءُ اذا اتَّسع وانتشر . وارض هَيْعَة فسيحة منبسطة . (قارعة الطريق) وَسَطُهُ حيث تقرَعُهُ اقدامُ الناس . (والخَرَجة والحَرَجة) اختلفوا في ايّهما هو الصواب والاكثر انَّهُ بحاء مُهملة . يقال طريق أَحْرَج اي واضح . وقيل هو من قولهم « حَرِجَ الخاتمُ » اذا قَلِق في الإصبَع . (مَتْن المُنقَى) اي ظَهْرُهُ . والمُنقَى كذا ورد في الاصل ولم يذكرهُ ائمّة اللغة . ولعلَّ الصواب ما جاء في لُحَف الكتاب « المُنقَل » باللام وهو الطريق يُتنقَّلُ بهِ . والنَقيل الطريق ايضاً . والنَقْل الطريق المُختصَر والمَنقَل الطريق في الجبل . (وطريق دُعْبوب) اي مُذلَّل بكثرة وطء الناس لهُ . أُخِذ من الرَجُل الدُعبوب وهو الضعيف الذي يُداعِبهُ الناس ويسخَرون بهِ

٤٧١ ١ — ٧ (احتفلَ الطريقُ) اصل الاحتفال الاجتماع والاكتناز او يكون اصلهُ من قولهم حفَلْتُ الشيء اذا جلوتَهُ . (وطريقٌ لَهْجَم) ولَهمَج اي موطوء مُذلَّل واسع . والميم زائدة اصلهُ من قولهم لَهِجَ الشيء اذا اعتادَهُ . (وسَنَن الطريق) ما وضح منهُ وسَنَّ الشيء سُنَّةً بيَّن طريقَهُ وشرعَهُ . (وسُجُح الطريق) وَسَطُهُ لِمَا في وَسَط الطريق من السَجاحة اي السهولة . (ولَقَم الطريق) مُنفرَجُهُ ومُعظَمُهُ . يقال لَقَمَ الطريقَ اي سَدَّ فمَهُ . (واللَمَق) لُغة في اللَقَم . (وكَثَم الطريق وتَكَمُهُ) وَسَطُهُ . اصلهُ من قولهم تَكِمتُ الطريقَ اذا لَزِمتُهُ . (وميداء الطريق) حيث يعدُ فيهِ الماشي ويتبختر لسعتِهِ . ويقال هما على ميداء واحد اي على طريقة . (ودَرَر الطريق) قَصْدُهُ ومَتْنُهُ . كانَّهُ أُخذ من الدَرّ اي السَيلان لان الماء يسيل في وسط الطريق . ودَرَر الريح مَهبُّها . (والزَقَب) الطريق الضَيّقة . وطريق زَقَب اي ضَيِّقة . (والخَليف) الطريق في الجبل ايًّا كان . والمَخْلَفة مثلهُ . وقيل الخليف الطريق وراء الجبل او الوادي

〃 ١٠ — ١١ (النَقْب) والنُقْب الطريق الضيّق في الجبل . (والثَنِيَّة) طريق العَقَبة . ومنهُ قولهم للرجل السامي لمعالي الامور فلان (طلّاع الثَنايا) . وقيل الثنيَّة هي العَقَبة نفسها او الجبل . (عُرقوب) الوادي ما انحنى منهُ والتوى . والطريق الضيّقة في الجبل كلُّ ذلك تشبيهاً بعُرقوب الساق

٤٧٢ ١ — ٧ (شَرَكُ الطريق) ما تشعَّبَ منهُ وتداخل بعضهُ في بعض والجمع أشراك . (وبُنيَّات الطريق) قيل لها ذلك على الاستعارة كانَّ الطُرُق الصغار بناتٌ للطريق الكبير . (رَكَبَ المَحجَّة) اي اعلى طريق . لعلَّهُ من الجَبوب وهي وَجْهُ الارض وقيل الارض الغليظة . (والجَوادّ) جمع جادَّة وهي سَواء الطريق . وقيل معظَمُهُ

صفحة سطر

وما وضح منهُ . سُمِّيَت بذلك لانّها ذات جُدود اي طُرُق مُخطَّطة في الارض لكثرة السابلة . والجُدَّة الخُطَّة . (والمَحجَّة) وهو الصواب الطريق الواضح المَحجُوج اي المقصود

٤٧٢ ٨ — ١٣ (طريق مُرقِدٌ) ويروى «مُرقِد» بالتخفيف . لعلَّهُ قيل ذلك في الطريق البيّن لارقداد الرجل فيهِ اي إسراعهِ . (وضيفا الطريق) الضيف جانب الوادي والجبل . ويقال فلان في ضيف فلان اي في ناحيتهِ . (طريق مَدعوق) من الدّعق وهو شدَّة الوطء كالدَّعك . وقول الراجز (نابي القَراديد) رواهُ في اللسان (١٠ : ٢٨٦) : نائي القراديد . (والنَّيلَم) والنَّسَم اثَر الطريق الدارس . وقيل النَّيلَم الطريق المستقيم لغة في النَّيسَب الآتي ذكرهُ . والمَنسِم المَذهب والمتوجّه والنَّيلَم ايضاً هو كالنسيم

٤٧٣ ١ — ٧ (النَّواهض) هي الطُّرُق ذات المَعاريض . ويقال طريقٌ ناهِض اي صاعد في الجَبَل . (والمَجازة) كلُّ طريق يُجاز فيهِ اي يُعبَر عليهِ لاسيَّما اذا كان ذا مشقَّة كطريق السَّبخة وهي الارض ذات المِلح والنَّزّ . (والمَوارِد) من وُرود الماء اي إتيانهُ . (والاخاديد) الطُّرُق التي خُدَّت في الارض اي حُفرت من كثرة السابلة . (عَميق ومَعيق) العُمق والمُعق واحدٌ وهما الطُّول والدُّخول في جوف الارض

〃 ٨ — ١١ (وطريق ذو غَول) الغَول بُعد الارض وطول مسافتها واغوال الارض اطرافها . قيل انهُ سُمّي غَولًا لانّهُ يغول السابلة اي يُضلّلهم ويُبعدهم . (والنَّيسَب) الطريق المستقيم الواضح كالنَّيلم وقيل الطريق المُستدَقّ كطريق النَّمل . ولم يتبيَّن لنا اصلهُ . (الرُّتَب) جمع رُتبة وهي المَنزلة . واصلهُ من رَتَبَ الشيء اذا انتصب . (والرَّتَب ما اشرف من الارض . (والفَجّ) الطريق الواسع بين جَبلَين وقيل في جَبل . وكلُّ طريق بَعُدَ فهو فجّ . واصل الفجّ التَّفريج بين شيئين . (والنَّجد) هو الطريق المرتفع البيّن . وبلاد نَجد ما ارتفع من بلاد جزيرة العرب وكان فوق العالية

٤٧٤ ٣ — ٤ (طلّاع انجُدِ) كطلّاع الثنايا وقد مرّت ص ٨١٩

٤٧٥ ٣ (ذِلّ الطريق) ما ذُلِّلَ منهُ اي وُطِئ فسهُل مسلكهُ جمعهُ ذُلُل واذلال . (والريع) والرِّيع كلُّ سبيل سُلك او لم يُسلك . وقيل الطريق المُنفرِج عن الجبل . واصل الرِّيع والريع المكان المُرتفع . وقول ابي دُؤاد الايادي (لَحَقٌ كنار الرأس) رواهُ في اللسان (٤ : ٢٦٠) : «لَهَنٌ ..» وهو تصحيف

٤٧٦ ٦ (علامَ يُعبِدني ..) رواية ابن منظور في اللسان (٤ : ٢٦١) : «حتّام يُعبِدني»

٤٧٧ ١ — ١٢ (تلك نِعمةٌ تمنُّها ...) ورد ذلك في سورة الشعراء ع ٢١ . (والماهِن) الخادِم العامِل والمِهنة بالفتح وربَّما كُسرت الخِدمة والابتذال .

صفحة سطر

(والخَوَل) الحَشَم قيل انهُ جمع خائل وقيل بل هو من التخويل اي التمليك لان الخَوَل هو ما خَوَّلك الله اي اعطاك من المال وغيره . (والعَسيف) أُخِذَ من العَسف وهو الجَور لانَّ العَبيد يُقهَرون

٤٧٨ ٢—٨ (العُضروط) اصلهُ التابع للقوم تشبيهاً بالعِضرِط وهو عَجب الذَّنَب. (والأَسيف) العَبْد لانَّهُ يُؤسَف ويُقهَر كالعَسيف . (والبَغيّ) قيل ذلك للامَة لانها تُؤخذ لبُغية الرجل اي حاجتهِ . وقولهُ (قال النابغة) غلطٌ فانَّ الايات لأعشى قيس (راجع اللسان ١٨ : ٨٣). (والقَيْنة) اصلهُ من « قانَ المرأةَ » اذا زيَّنها

٤٧٩ ١—٦ (الوَليدة) الجارية والأَمَة وان كانت كبيرة كالمُولَّدة . (التأْداء) والدأْثاء واحد وهي الأَمَة والحمقاء . لعلَّ الاصل الدأث وهو الذل . (والقطين) هو بالاصل سَكْن الدار القاطنة ثم استُعمل في الخَدَم . (والحَشَم) كلٌّ من تحتشم لهُ اي تَغضَب اذا انتُهكت حُرمَتهُ كالمماليك والاماء . او هو مأخوذ من الحُشْمَة وهي الذِمام (راجع ص ٨٣)

٤٨٠ ١—٥ (السفسير) قيل انهُ الخادم الذي يقوم على الابل ويُصلح شأنها . جاء في كتاب المعرَّب للجواليقي (ص ٨٣ ,ed. Sachau) : ان السِفسير بالفارسية السِمسار واستشهد بيت اوس الَّا انَّهُ نسبهُ سَهوًا للنابغة . (والفَيج) ايضاً فارسيّ معناهُ الرَسول والساعي . وقول اوس (وقد ثوت . .) روي : « قد عُرِيَتْ نِصف حولٍ » . وروى في اللسان (٦ : ٢٧) : « وفارقت » . وهو تصحيف. وقولهُ (قد ظهرت نُمَيَّتُهُ) اي فسادهُ . أُخذت من النُميّ وهو الدِرهم الزائف وفَلْس الرصاص اصلهُ من اللاتينيَّة (nummus)

〃 ٥—١٠ (والهَجين) قيل انَّهُ من الهُجنَة وهي البياض لانَّ البيضَ من اولاد العرب كانوا من إماء اعجميات وقيل انَّهُ أُخِذ من الهُجنَة بمعنى الغلَظ . (والمَخيوس) أُخِذ من الخَيس وهو الخَلْط والفساد والأمر الخَيس الفاسد . (والمُكَرْكَس) المُقيَد . استُعير للراسخ في العبوديَّة . ولعلَّ اصلهُ الكِرس وهو الطين المُتَلبِّد . (والقِنّ) الخالص العبوديَّة . يقال عبدٌ قِنٌّ وقيل انَّهُ من القِنْيَة اي المِلْك . (والفَلَنْقَس) اختلفوا فيهِ . فقيل انَّهُ الهجين من قبل ابويهِ وقيل الذي ابوهُ مولى وأُمُّهُ عربيَّة وقيل الذي ابواهُ عربيَّان وجدَّتاهُ من قبل ابيهِ وامّهِ أَمَتان . واصل الفَلَنْقَس الفَلْقَس ومعنى كليهما اللئيم البخيل . (والعَبَنْقَس) لعلَّ اصلهُ من العَبَس وهو الدَرَن والوَسَخ . (والعَسيف والاسيف) مرَّا آنفاً

٤٨١ ١—٦ (الميقَر والميقَن) لم نجدهما في كتب اللغة . (والأَحبَش) نقل اصحاب اللغة ما رواهُ هنا ابن السكّيت . امَّا (الاحشَر) مكان الاحبش فلم نجد لهُ ذكرًا. (والأَوبَش) قد رواهُ في التاج ولم يزد شرحاً . امَّا (الأَوبَس) فلم يذكرهُ احد.

صفحة سطر

(واللاقِط) واللاقِطة العبد والرجل المَهين وقيل العبد المُعتَق. (والماقِط) العبدُ أُخذ من المَقْط وهو الضَرْب. (والساقِط) الرجل الدنيء المعدود من سَقَط المتاع

٤٨١ ٩–١٢ (الطَلّة) دُعيت المرأة بذلك مجازًا. والطَلّة الخمر اللذيذة. (والحَنّة) قيل ذلك للمرأة لانّها تحِنُّ اي تعطِفُ الى زوجها. (البَعْل) هو السيّد فاستُعير للزوج

٤٨٢ ٢ (يا أيّها النبيّ قُلْ لازواجك) ورد في سورة الأحزاب ع ٢٨

٤٨٣ ٢–٤ (القَعيدة) المُقاعِدة للرجل المُصاحِبَتُهُ. وبيت (الاسعَر) رواهُ في اللسان (للاشعَر) والصواب بالسين. (والرُبْضُ والرَبَض) الزوجة لانّ رجلها يَرْبِض اي يأوي اليها

٤٨٤ ٣ (انجَد) سار الى بلاد نَجْد (راجع ص ٤٧٣). (وجَلَس) اتى بلاد الجَلْس. والجَلْس علم لكلّ ما ارتفع من الغَوْر في بلاد نَجْد. واَصل الجَلْس الغليظ من الارض (راجع معجم البلدان لياقوت ٢: ١٠٢)

٤٨٥ ٢–٨ (غار) واَغار وغَوَّر اتى بلاد الغَوْر وهي ما جاور بحرَ العرب من تِهامة واليَمَن. (واَعْمَن) اتى بلاد عُمان في البَحْرَين. وقول المُمزَّق (فان يُتْهِموا..) رواهُ في اللسان (١٧: ١٦٣) على لفظ المُخاطَب. (واَتهم) اتى بلاد تِهامة وهي الغَوْر. (وعالى) اتى العالِيَة وهي البلاد بين المدينة ومكّة لعلوّها

٤٨٦ ٣–٥ (اِمْنى القومُ) اتوا مِنًى وهي بُلَيدة بجوار مكّة ينزلها الحاجّ وتُرمى بها الجِمار وهي حصًى يرجمون بها ابليس. (واَخْيَفوا واَخافوا) اتوا الخَيْف وهو موضع قرب مكّة عند مِنًى دُعي بذلك لانّهُ في خَيْف الجَبَل اي مُنْعطَفِهِ. وفي ذلك المحلّ مَسْجِد يُدعَى مسجد الخَيْف. وابيات (النابغة) رويناها في شعراء النصرانية مع شروح وروايات مختلفة (ص ٧٠٧)

٤٨٧ ١ (بَيقَر الرجلُ) البَيقرة التحيُّر ثمّ استُعمل في الخروج من بلد الى بلد. يقال بَقِر الكلبُ ويَبقَر اذا راى البقَر فتحيَّر

٤٨٨ ٣ (باب ما يقال في القلّة) اكثر الالفاظ الواردة في هذا الباب مرّت في باب الفقر والجَدْب فعليك بها هناك في الصفحة ٣٢ و٧٠١

〃 ١٥ (ما لهُ قَدٌ ولا قِحْف) لم يروهِ الميداني في مجمع الامثال. وقيل القَدّ الجِلْد المقدود او الاناء الصغير منهُ. ويروى: قِدّ بالكَسْر. والقِحْف الكَسْرة من القدح

٤٨٩ ١١–١٦ (البُقّة) ذُكرت في كتب اللغة ولم يُذكَر اصلها. جاء في اللسان (١٨: ٨١): قال قُطرب: هو البعّة بالعين المُشدّدة وغلّطوه في ذلك. وقولهُ (ما لهُ أثَر ولا عِثْيَر) قيل انّ العِثْيَر والعَيْثَر الأثَرُ الخفيّ وقيل الغُبار. (وما لهُ حِسّ ولا بِسّ) وحَسّ وبَسّ بالفتح واختلفوا في معناهما. والذي يظهر لنا انّ الحِسّ الحَرَكة والبِسّ إتباع لحِسّ. وكلّ هذه الالفاظ لم يروها الميداني.

صفحة سطر

وقولهُ (ما لهُ سِتْر ولا حِجْر) رواهُ الميداني (٢ : ٢٠١) : « ما لهُ سِتْر ولا عَقْل » . (قال) السِتْر الحياء لانَّهُ يَستُر العيوب وذلك انَّهُ لا يصنع ما يَستحيي منهُ فلا يُعاب

٤٩٠ ٢ (ما لهُ صَفراء ولا بَيضاء) قيل ان الصفراء الذهب والبيضاء الفضَّة وقيل القذر

« ٥ – ١٤ (ما في النحي عَبَكَة) العَبَكَة ما يَلْصَق بالسقاء من بقايا السمن . (وهَزْبَلِيلة) اي شيء قليل يسير . لعلَّ اصلهُ الهَزْل وهو الفقر . (وطَحرة) وفي اللسان طَحرة بالسكون كلُّ شيء يُطْحَر اي يُلْقَى لنزارتهِ وخسَّتهِ . ومثلهُ (الطُّحرور) . (وزُبالة) شيء طفيف دونٌ كالزِّبل . (وخَرْبَصيصة) اي شيء من الحَلْي . والخَرْبَصيص كالخُرْص . وكلاهما القُرْط . (والقُذَعملَة) شيء يسير لعلَّ اصلهُ القَذَل وهو الشيء الخسيس الذليل المَعيب . (وقِرْطعْبَة) اي قِطْعَة باليةٌ من ثَوب ولا نعلم اصلها . (وعَلَبِيبة) شيء من حَلْي . وهي من غرائب الالفاظ التي لا يُعرَف لها اصل . (وحُذَافة) ما يبقى من الطعام ويُحْذَف بهِ اي يُلْقَى

٤٩١ ٣ – ١١ (ما عليهِ جِدَّة) اي قطعة من ثَوب تُجَدُّ اي تُقطَع وتُقَدّ . (والطِخْرِبَة) بكسر الطاء والراء وضمِّهما وفتحهما . ويجوز طِخْرِبَة وطِخرِمة وطَخمرة كلُّها القطعة من خِرقة . والباء فيها زائدة ومعناها كالطَّحرة . (وما بهِ وَذْيَة) الوَذْيَة العلَّة والداء والاذى . (وقَلَبة) اي داء يَقلَق منهُ صاحبهُ فيتقلَّب منهُ على فراشهِ . (وظَبْظاب) الوَجع وقيل العَيْب وقيل بَثْرَة في جَفن العين . (وما بالبعير نِقْيٌ) النِقْي الشحم . (والطُّهارة) الشحم المُذاب . (والهُنانة) كلُّ شَحم كشحمة العين وغيرها وهي ايضاً بقيَّة المخّ . (وما تُمِخُّ عينُهُ) اي ليس لعينهِ شحمٌ . ومُخُّ العين شحمتها . وقولهُ (ما لهُ أَحور) اي عَقل يَحور اليهِ اي يَرجع . وابيات عُروة رواها في اللسان (٥ : ٢٩٨) لهُدْبة . والصواب ما ذكر ابن السكيت (راجع شعراء النصرانيَّة ص ٨٩٦)

٤٩٢ ١ – ٢ (ما اغنى عنهُ حَبَرْبَرًا) اي شيئاً . ويقال ايضاً حَوْزورًا وحَبَنْبَرًا ولم نستدلّ على اصلها . (وما ذقتُ حَثاثًا) اي نوماً قليلًا . ونوم حِثاثٌ مثلهُ . وحثَّ الرجلُ اذا نام نوماً خفيفاً . (وغَماضًا) اي نوماً تُغْمَض منهُ العين

« ٦ – ١٢ (جَيش ما يُكَتّ) اي لا يُعلَم عَددُهُ يقال كتَّ القوم اذا احصاهم . وقولهُ (ما لي بهذا الصبيّ قِبَلٌ) اي طاقةٌ . (وما رِمْتُ من مكاني) اي ما بَرِحتُ . والرَّيْم هو البَراح . (وما ارمازَّ من مكانهِ) المُرْمَئِزّ الملازم لمكانهِ . واصلهُ من الرَّمْز وهو في اللغة الحَزْم . وقولهُ (ما اصابتنا قابّة) اي قطرةٌ من مطر وقيل صوتُ رعدٍ . من « قبَّ القوم » اذا صخبوا في خصومة . (والمَصَدَة) والمَزِدة البَرْد . (والاهزع) آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدًا كان او رديئًا وقيل بل هو خيرها يدَّخرهُ صاحبها للشدَّة . وبيت (النمر) بن تولب

صفحة سطر

رواهُ في اللسان (١٠ : ٢٥٠) : « فارسل سهماً . . فشكّ نواهِقهُ »

٤٩٣ ١ — ٢ (ما نَبَس بكلمة) النَبْس اقلّ الكلام وقيل الحَرَكة . (وما لك بهِ بَدَد وبَدَّة) وبِدَّة اي ما لك بهِ قوَّة وطاقة . والبدّ والبَدّ والبِدَّة والبُدَّة والبِدَاء النَصيب. وقولهُ (ما لك بهِ يدان) اي تصرُّف واستطاعة استُعير من المُعالجة باليدَين

« ٦ — ١١ (النَشْر) الريح المنتشرة طيّبةً كانت او نتنة واكثر استعمالها في الريح الطيّبة . وقول امرئ القيس (اذا طرّب الطائر) يروى : « اذا غرّد » . (والرَيَّا) طِيبُ رائحة كلّ شيء . والسُعاط) والسَعيط ذكاء الريح وحدَّتها بحيث تدخل في الأنف كالسَعُوط . (والنُشَاف) كذا في الاصل ونظنّهُ النُشاق بالقاف وهو ما يُستَنْشَق من الريح الطيّبة . (والصِوار) والصُوار الريح الطيّبة وقيل هو القليل من المسك او رائحتهُ

« ٢٠ — ٢١ (هل في ذلك قَسَم لذي حِجْر) ورد في سورة الفجر ع ٤

٤٩٤ ٨ — ١٠ (الذَفَر) الرائحة الشديدة تقع على الطيّب والكريه . امّا (الدَفَر) بالدال فالنَتن خاصةً وابيات لبيد من قصيدة طويلة ذُكرت في ديوانهِ (ص ١١ — ١٧ ed. Brockelmann)

٤٩٥ ٣ — ٦ (فغمَتنا ريحٌ) اي اصابتنا بطيبها وزَمت شَمًّا . (والنَشْوَة) والنَشاة والنَشا نسيم الريح الطيّبة او حدّتها . وقول (ابي خُرَاش) روي عن ابي عبيدة انَّهُ لقَيس بن جَعْدَة الخزاعيّ

٤٩٦ ٧ — ٩ (يوم راح) اي شديد الريح . ويقال ايضاً ذو ريح . امّا (الرَيْح) فيُستَعمل في اليوم الشديد الريح والساكنه معاً وهو من الاضداد

٤٩٧ ٥ — ٩ (خَزِن وخَنِز) واحدٌ كمَدَحَ وحَمِدَ . والاصل خَنِزَ فقلب عنهُ خَزِنَ . ومثلهُ (صلّ وصنّ) فاللام والنون يتبادلان كسَلَّ وسنَّ وكَلَّز ونَكَزَ . والاصل الصُنان وهي الريح المُنتنة . وابيات زهير من جملة قصيدة ذكرناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٥٦ — ٥٦٦) . ورُوي هُناك « فأبرئ موضحات الرأس »

٤٩٨ ٣ — ١٠ (خمّ وأخمّ) الخموم مطلق نَتْن الرائحة . يقال في البئر والخبز وغيرهما . (غبّ وأغبّ) اللحمُ فَسَدَ . اصلهُ من الغِبّ وهو التأخر . يقال غبَّ الطعامُ اذا بات ليلةً فَسَد لطول مدَّتهِ او لم يَفسُد . وقولهُ (خبيث العِرْض) العِرْض هو الجَسَد وقيل رائحة الجَسَد ثم كُنِيَ بهِ عن الشرف والكرم . (وسقاء خبيث العِرض) اي الرائحة . وامّا (اللَخن) فهو نَتْن الريح . (والقَنَمة) اكثر استعمالها في رائحة الأدهان والزيت . وقَنِم الجوز فَسَد . (والزَهَمَقة) نظنّ ان القاف فيها زائدة وهي كالزُهمة اي كراهية رائحة اللحم . (والزَخَمة) مثلهما . (والتَهمة والتَمَهة) واحدٌ على الابدال . يقال تَمِهَ الدهنُ واللحم تَمَهاً وتَمِهاً تمهاً اذا تغيّرت ريحهما

صفحة سطر

٤٩٩ ١ – ١٣ (نَشَّم اللحمُ) اذا ابتدأت رائحتهُ تتغيّر . ولبيت علقمة روايات أُخر وردت في شعراء النصرانيّة (ص ٥٠١) . (وأَخْشَم اللحمُ) اصابت ريحهُ الخَيْشومَ اي الانف . (وأَشْخَم) مُبدلة من أَخْشَم او تكون لغة في أَزْخَمَ . ويقال شَخِمَ ايضاً . (والسَّهَكَة) خُبْث الريح في اللحوم وفي الانسان اذا عَرِقَ . (والبِنَّة) كذا في الاصل والصواب بَنَّة بالفتح وهي الرائحة كريهة كانت او طيّبةً . وقولهُ (اذا تَكَرَّج) اي اذا فَسَد . يقال كَرِج وتَكَرَّج . (فَاحَ وفَاخَ وفَاجَ) من اصل واحد بمعنى واحد اي انتشرت الريح الطيّبة . وقولهُ (ان يكون غَمِساً) اي زَرِجاً كالسَّمَن والدهن . والنَّسِم كالنَّمِس . (والنُهومة) خُبْثُ الريح لم يروها في اللسان . وقولهُ (كأنَّ حولنا حُشَيْشَة) يريد بالحُشَيْشَة المَزْبَلَة . وهي تصغير الحُشّ اي المُسْتَرَاح

٥٠٠ ٤ – ١٢ (أَشْهَر وأَسْنَى وايوم الخ) أتى عليهِ شهرٌ او سنة او يوم . . وأَسْنَتَ اصابتهُ السَّنَة . (وازمنان) تصحيف أزمان جمع زَمَن . (والعَصْران) قد مرَّ انَّ العصرين الغداة والعشيّ ايضاً (ص ٨٠٨) . (والمَلَوان) جمع مَلاً وهو البرهة من الدهر كالمَليّ (راجع ص ٨٠٦) . ويقال لليل والنهار (جديدان) لِعَوْدهما كلَّ يومٍ جديداً . (والفَتَيان) مثلهُ . (وابنا سَمِير) السَّمَر والسَّمِير الدهرُ وابناهُ هما الليل والنهار لانَّهُ يُسْمَر فيهما اي يُتحدَّث . (والسَّبْت والسَّبَّة والسَّنْبَة) كلُّها مرَّت . وابيات لبيد وردت في جملة قصيدة رُوِيت في ديوانهِ (ص ١٧ – ٢٧ ed. Brockelmann) . وقد روى في اللسان بدل قولهِ (ولسنا بِجَبِيرةٍ) : « واهلك حيرة »

٥٠١ ١ – ٣ (الحَرْس) هو مدَّة من الدهر أقصر من الحُقب والحِقْبَة . وقول رؤبة (من ضَمْزةٍ وضَمْزٍ) رواهُ في اللسان (٧ : ٣٢٤) : « في جوءةٍ وضَمْزٍ »

٥٠٢ ١ – ٢ (الأَزْلَم والجَذَع) والصواب بلا عاطف « الازلم الجَذَعُ » وهما اليوم والليلة . ويقال لا آتيك الأَزْلَمَ الجَذَعَ اي أَبَدَ الدهر . وقيل للدهر جَذَعٌ لجدَّتهِ على التشبيه بالجَذَع من المَعز وهو الذي اتى عليهِ سنةٌ

« ٨ (اربَى على الخمسين) وربى اي زاد والرَّبي الزيادة في العُمر . (وأَرْبَى) مثلها من الرُبُوّ وهو النموّ . (وأَرْدَى) ورَدَى على المائةِ زاد . وقيل انَّ الاصل « اردأ » بالهمز

٥٠٣ ٣ – ٧ (طَلَّف على الخمسين) أُخِذ من الطَلْف وهو الفضل . ولم يذكرها صاحب اللسان والتاج . (وذرَّف وزرف) واحد اصلاً ومعنًى والاصل من قولهم ذرَّفَهُ الشيء اذا أطلَعَهُ عليهِ . وذرَّفَتْهُ المَوتَ اشرفتُ بهِ عليهِ . (حَبَا لها) اقترب منها . وحَبَا الشيءُ حَبْواً دنا . (وزاهمها) المُزاهمة المُداناة والاقتراب . وأَزْهَمَ الاربعينَ كزاهمها . (وسَنَدَ في الخمسين) اي ارتقى فيها . أُخِذ من السَّنَد وهو ما ارتفع

صفحة سطر

من الارض . وقولهُ (ارتقى حَسَبُ) يريد ان « ارتقى » لا تَعمل بحرفٍ اي لا يقال ارتقى فيها . وقولهُ (هو في فُرْجِها) فُرْج السنّ اولها . واصلهُ اوَّل ما يخرج من البئر عند حفرها

٥٠٣ ١٠ — ١٢ (حذافير) الشيء اعاليهِ ونواحيهِ مفردهُ جِذْفار وحذفور . (واخذهُ بجُملتهِ) اي بأجمعهِ . واصل الجُلْمة والجَلَمَة لحمُ الجزور اجمع . والجَلْم في اللغة القطع . (والزَّغْبَر) بالغين جميع الشيء والغين زائدة اصلهُ الزَّبْر . يقال اخذ الشيء بزَبَرهِ وزَوْبَرهِ وزَنَوْبَرهِ وزَغْبَرهِ وزأْبَرهِ اي بتمامهِ . واصل الزَّبْر المنع . (والزَّامِج والزابِج) بلا همز وربما همزا وهما واحدٌ اصلًا ومعنًى . والاصل الزَّمْج وهو الملءُ . يقال زَمَج القِرْبَةَ اذا ملأها . وبيت ابن الاحمر رواهُ في اللسان (٥ : ٤٠٤) : « وان قال عاوٍ من مَعَدٍّ قصيدةً »

٥٠٤ ٣ — ٧ (اخذ بصُبْرَتهِ) الصُبْرَة الكُدْس والمجموع . (والأَصْبار) جمع صِبْر وصُبْر وهو ناحية الشيء واعلاهُ . (والصُنْبُرَة) من الصُبْرَة لم يذكرها في اللسان . (وظليفة) الشيء اصلهُ وجميعهُ رواهُ في التاج (٦ : ١٨٦) : في المستدرك على الصحاح . (واخذهُ مكهملًا) اي مكمَّلًا تامًّا لعلَّ الهاء فيها زائدة . (واخذهُ بأزْمَلهِ) رواهُ في التاج ولم يزد على شرح ابن السكّيت لعلّهُ من الازدمال وهو احتمال الشيء كلّهِ بمرّة واحدة . والزِمْل هو الحمل . (والصِنَاية) والسِنَاية واحد وهما مجموع الشيء . (واستوعبَ الشيء) اخذهُ كلَّهُ اجمع من اصلهِ . (واخذ بقُوف الرَّقَبة وقافِها وقُوفتها) اخذ بالرقبة جمعاء . والقوف في الاصل الشعر السائل في النُقْرة . (والظاف والظوف والظليف والطليف) والصَليف كلُّها بمعنى القفا . (والرَّبَغ) والرَّبَغ اصل الشيء وجماعتهُ . (والرُّبّان) مثلهُ . وقيل الرُبّان اوَّل الشيء ورُبّان الشباب اوَّلهُ . (وفَوْرة) الشيء شدّتهُ وقيل اوَّلهُ . (والجُذْمور) اصل الشيء مثل الجِذْر والميم زائدة . ويقال اخذ الشيء بجذاميرهِ اي بجذْثانهِ وجدّتهِ

〃 ١٠ (أشِر) الأَشَر أشدُّ البَطَر والمَرَح

٥٠٥ ٢ — ٩ (عَرِصَ) وأَعْتَرَصَ نَشِط وقفز . (وهَبِصَ) قَلِق ونشط ونَزَا . (وفَرِهَ) بَطِرَ وأَشِرَ . والفاره النشيط الحاذِق . وقول (الشاعر) رواهُ في اللسان (١٧ : ٤١٧) لابن وادع العَوْفي . وقد روى هناك « فارهُ الطَلَب » . (والحَجَل في الاصل التحيُّر والدَهَش فاستُعير للبَطَر كانَّ الغنيَّ يتحيَّر من كثرة غناهُ فيبطر لذلك . (والدَّقَع) القَلَق في الفقر المُدقِع اي الذي يُلصِقُ صاحبَهُ بالدَّقعاء وهي الارض

٥٠٦ ١ — ٢ (دَأَل) مرّت ص ٢٧٧ و ٧٧٩ . (والمَيْعة) من كلّ شيء مُعظمهُ ومَيْعة الشباب نشاطهُ . (وأَرِنَ) مَرِحَ . والأَرَن البَطَر . (وزَعِلَ) نَشِط . والعَلَز مقلوب

صفحة — سطر

منهُ. (ورَبذ) الرَبَذ الخفّة والسُرعة والشرّ يقع بين القوم. (ودَجِر) الدَجَر الحَيْرة. (وزَهِق) خَبُثَ ونَفَر. (وافِرَ) نَشِطَ. أُخِذ من الافر وهو العَدْو والوثوب

٥٠٦ — ٦ – ١٠ (أجاءهُ) جعلهُ يجيء اي ألزمهُ. (واشاءهُ) جعلهُ يشاء اي غصبهُ. وقولهُ (شرٌّ ما اشاءك الى مُخّة عُرقوب) هو مثل لم يذكرهُ الميداني. معناهُ انّك لم تطلب المُخّ في العرقوب الّا لضرورةٍ حملتك على ذلك. يُضرب لمن طلب من اللئيم. والعرقوب عَظم الساق لا مُخَّ فيهِ. وقولهُ (فأجاءها المخاض الخ) ورد في سورة مريم ع ٢٣. (وأزأمهُ) بهمز الثاني وأذأمهُ أكرههُ. وقيل هو (أرأمهُ) اي عطفهُ من الرَأْم وهو العطف

" — ١١ – ١٥ (اوجذهُ على الامر) جبرهُ. (وظاره عليهِ) عطفهُ كالظئر وهي المُرضعة والناقة التي تَعطف على غير ولدها مثل أرأمهُ. وقولهُ (الطعن يظأر) ورد في امثال الميداني (١: ٣٧٩). يُضرب لمن يُعطي عن خوف كالناقة تُحمل على ان ترأم غير ولدها اذا طُعنت. (وأجرذهُ الى الامر) ألجأهُ واضطرهُ. ولم نستدلّ على اصلهِ. (وأجحرتهُ) ضَقَّتْ عليهِ. أُخذ من جُحر الحيوان وهو مأواه. (وألحجتهُ) مثلهُ أُخذ من اللَحَج وهو المكان الضيّق. (وألحصتهُ) من اللَحَص وهو ايضاً الضيق. (وأزنأتهُ) أُخِذ من قولهم زنأ الى الشيء اذا لجأ اليهِ. وزنأ عليهِ ضيّق. والزُنوء الصعود في الجبل. (ولاضطرنّك الى تُرك وقُحاحك) كلمة تقال في الغضب والوعيد اي لألزمنّك ان تعود الى اصلك. ومعنى التُرّ والقُحاح الاصل. وقيل المجهود اي لاجهدنّك جهداً. وقُحاح الامر خالصهُ واصلهُ. (واخنعتهُ) اي احوجتهُ على الشيء واصل الخُنوع الخضوع والذلّ

٥٠٧ — ٧ – ٨ (بلَتَ وبتَلَ) وبتّ كلّها قطع اصلها واحد. وقولهُ (صدقة بتّة بتلة) اي يتصدّق بها الانسان من مالهِ فتنقطع منهُ. وقولهم «لا افعلهُ البتّة» اي قطعاً

٥٠٨ — ١ – ٩ (كأنّ لها..) هذا البيت من جملة قصيدة ذُكرت في المفضّليات (ص ٣٢ ed. Thorbecke) وروى هناك «وان تُكلّمك». (بتكهُ) قطعهُ من اصلهِ. وبكتَ مقلوبة منهُ. (وقضاهُ) فصلهُ وحتمهُ. وقولهُ (فقضاهنّ سبع سماوات) ورد في سورة فصلت ع ١١. وقولهُ (اقض ما انت قاض) في سورة طه ع ٧٥. (وامرٌ أحذّ) من الحذّ وهو القطع المستأصل. وقولهُ (انّ الدنيا آذنت بصُرْم) اي انذرت بالفراق والرحيل. (وولّت حذاء) اي خفيفة مسرعة وهذا من الحديث. وقولهُ (قطّعهُ إرباً) الارب جمع الإرب وهو اسم لكلّ عضو

" — ٢٢ (كنتُ نسياً منسياً) ورد في سورة مريم ع ٢٣

٥٠٩ — ١ – ٣ (أوجزهُ) اصل الايجاز التقليل. (وبزلهُ) شقّهُ. وبزل الرأي قطعهُ.

صفحة سطر

(وشَرَجَهُ) شقّهُ ايضاً . واصل الشَّرْج ادخال الشيء في الآخر . (وبَشَكَهُ) اَسْرَعَ فَصْلَهُ . يقال فلان يَشْكَى الأمرِ اي يُعْجِل صريمَتَهُ . (وجَذَمَهُ) وجَذَمَهُ قطعَهُ . واصل الجَذْم سُرعة القَطْع . والجَرْم والحَزْم كالجَذْم . (وجَرَزَهُ) قطعَهُ ايضاً . (كَسَحَ وكَشَحَ) العُودَ وغيرَهُ قَشَرَهُ . ويُستعملان قليلًا في القطع

٥٠٩ ٧ — ١١ (لَمَمْتُ شَعْثَهم) اي جمعتُ ما تشعَّث منهم وتفرَّق . والشَّعْث والشَّعَث انتشار الامر . (ودَجَا امرُهم) اي قَوِيَ واشتدَّ كالليل يُدْجِي كلَّ شيء اي يُلْبِسُهُ (راجع ص ٤١٥ و٤٣٠)

٥١٠ ٣ — ١٢ (دَمَجَ امرُهم) اصل الدُّمُوج الاجتماع والاحكام . (ورَأَبْتُ ثَأْيَهم) اي اصلحتُهُ . والثَّأْي والثَّأَى الافساد . وقولهُ (اَن يغلُظ الاشْفَى ويدُقّ السيرِ) الاشْفَى المِخْرَز والمِسَلَّة . والسَّيْر الشِّرَاك فاذا خُرِزَ الاديم على هذه الصفة فُتِق وفسد . (معوَّذ الحُكَماء) بالذال اي راقيهم من الشرّ لُقِّب معاوية الكلابي بهذا اللقب لبيت شعر انشدهُ . وقولهُ (رأبتُ الصَّدْع) رواهُ في اللسان (٢ : ٣١٥) : (رايتُ الشعب من كعبٍ) وهو تصحيف . (سملتُ بينَهم) اصلحتُ بينهم . لعلّهُ من السَّمْل بمعنى التنقية . يقال سَمَلَ الحوضَ اذا نقّاهُ . وقولهُ (او لم يرَ الذين كفروا . . .) من سورة الانبياء ع ٣١

٥١١ ٢ — ٣ (دَمَلَ بينهم) اصلح . اصلهُ من قولهم « دَمَلَ الارضَ » اذا اصلحها بالدَّمال وهو الزِبل . (ودَمَسَ) لم يروها في اللسان

〃 ٦ — ١١ (خليقٌ ان يفعل) اي انَّ ذلك في خَلِيقتهِ وطبيعتهِ . (مَثِنَّة منهُ ان يفعل) اي خليق جدير . وقيل المَثِنَّة المَظِنَّة والدليل والبيان . وقول الحديث (مَثِنَّة على فِقْه الرجل) اي دليل وبيان على فِقْههِ . وقول الراجز (بالتقيّ الابلج) رواهُ في اللسان (١٦ : ١٧٠) : « الأَمْلَج »

٥١٢ ٣ — ٨ (انَّهُ لقَمِن) قيل انَّهُ مأخوذ من القَمِين وهو السريع القريب . (وحَجٍ ان يفعل) وحَجِيٌّ اي حقيقٌ وليٌّ . واصل الحَجْو الظنّ . يقال حَجَوْتُ فلانًا بكذا اي ظننتُهُ

〃 ١١ — ١٣ (لا تَنِيَا في ذِكري) جاء هذا في سورة طه ع ٤٤ . (ونَأْنَأَ في امرهِ) ضَعُف فيهِ وتراخى . والنَّأْنَأَة العَجز والضُّعْف

٥١٣ ١ — ٩ (رَهْيَا) الرَّهْيَاة الضعف والتواني والتردُّد في الامر . (وانحأتُ الامرَ) اذا لم تُحْكِمْهُ اصلهُ في اللَّحم لم يُحْكَم نضجُهُ . (وأَنَأْتُهُ) مثل انحأتُهُ اصلًا ومعنًى . (وريَّثَ امرَهُ) أُخِذ من الرَّيْث وهو الابطاء . (وريَّثَ النَّظَر) اي ابطأهُ . (ورنَّق النظرَ) قيل الترنيق ضعف يكون في البصر . والترنيق في الطائر ان يصفَّ جناحيهِ في الهواء لا يحرّكهما وقيل ان يخفق بهما ويكسرهما . (وذو رِسْلَة)

صفحة سطر

الرِسْلَة المُهْلَة والرِفق . (وأَحْمَد الامرَ) كأحْمَدَهُ اصلًا ومعنًى اي سكّنَهُ . وقول الراجز رواهُ في اللسان (٤ : ٤٤٩) لرؤبة ولعلّهُ من الارجوزة المتقدّمة في هذه الصفحة . وقد روى هناك : « وكَرِّنا بالأغرُبِ » . وروى : « تماجزتُ عن الرُّوَّاد »

٥١٤ ٢ (اللُوثَة) من اللَوْث وهو البُطء والفُتور

〃 ٧ — ٨ (انتضى السَيْفَ) أخذ من النَضْو وهو التجريد . ويقال نضا السَيْفَ ايضاً (وانتَضَلَهُ) مثل انتضاه . يقال انتضَل سهماً من الكِنانة اذا اختارهُ وتَنَضَّل الشيء استخرجَهُ . (وامتشَنَهُ وامتشَلَهُ) مُبدَلان من بعضهما . ومَشَلَ الناقةَ ومشَنَها استخرج حليبَها . والامتشان هو الاختطاف . (واختَرَطَهُ) الاختراط الجَذْب . والخَرْط القشر . (وسَيْف صَلْت) هو البارز المستوي الجرَّد من غِمْدهِ

٥١٥ ١ — ٤ (شامَ) السَيْفَ سَلَّهُ واغمدَهُ وهو من الاضداد . وأصل الشَيْم النظر الى البَرق اذا خَفَق فتوارى فشُبِّه بهِ السَلُّ والإغماد . (وصابَى السَيْفَ) أغمدَهُ مقلوباً . والمُصابَاة المَيْل والعِوَج . (وامتَلَخَهُ) المَلْخ والامتلاخ هما الانتزاع والاقتلاع . (وامتَشَغَتَهُ) كذا في الاصل . ولعلّهُ لغة في امتَشَعَهُ اي استَلَّهُ بسُرعة . (وامتَخَطَهُ) من المَخْط وهو النَزع والاختلاس . يقال ايضاً مَخَطَ السَيْفَ . (وسَيْفٌ دالق) من الدلوق وهو خروج الشيء مُسْرِعاً . يقال دلَقَ السَيْفُ اذا كان سَلِسَ الخروج من غِمْدِهِ لجودتهِ . (القِراب) كالغِمْد . (والجُرُبَّان) مثلهُ واصلهُ من الفارسيَّة كَرِيبان . يقال لكل وعاءٍ ولجَيْب الدِرْع وغِمْد السَيْف . والبيت التالي هو للراعي الشاعر

〃 ٩ — ١٢ (لأُقيمنَّ مَيلَك) المَيَل بالتحريك هو المَيْل خِلقةً . (والجَنَف) المَيْل في احد الشِقَّيْن . (والدَرْء) المَيْل واصلهُ الدَفْع . (والصَغا) من صغا الرجلُ يصغو ويَصغَى اذا مال على احد شِقَّيْهِ او انحنى يقال صَغْوُهُ مَعَك وصِغْوُهُ وصَغَاهُ اي مَيلُهُ . (والصَدَغ) من قولهم صدَغ الى الشيء اذا مال وصَدَغَهُ ردَّهُ وصرَفَهُ . (والقَذَل) رواهُ في اللسان ساكن الثاني . (قال) هو المَيْل والجَوْر . (والضَلَع) المَيْل من قولهم ضَلَع اليهِ اذا مال . (والأَوَد) الاعوجاج من أوِدَ الشيءُ اذا اعوجَّ . وآدَ أوْداً مال ورجع . (والشَدَف) هو مَيْل الخَدّ مَرَحاً وكِبْراً . (والصَيَد) داء يصيب البعير فيلوي منهُ عُنُقَهُ (راجع الميداني ٢ : ٢٠ و١٣٢)

٥١٦ ٣ — ٧ (أصفَدَهُ) مالًا اعطاهُ إيّاهُ . والصَفْد والصَفَد العطاء . واصل الصَفْد الشَدّ . وقول النابغة من قصيدتهِ المشهورة التي عَدَّها البعضُ من المعلّقات ومطلعها « يا دارَ ميَّة العلياء بالسَنَدِ » راجع شعراء النصرانيَّة (ص ٦٥٨ — ٦٦٨) . وقولهُ (شَكَدتُهُ اشكُدُهُ) وأشكَدُهُ أصلهُ الشُكْد وهو ما يُعطَى الرجلُ من برٍّ او تَمْر اذا اتى الى منازل الناس مجتدياً لمعروفهم

صفحة سطر

٥١٧ ٢ — ١٠ (الشُكم) هو العطاء بجزاء. بخلاف الشُكد الذي هو العطاء بلا جزاء. والشُكدُ كالشُكم. (وأَسْتُهُ) من الاَوْس وهو العطيّة والعوض. واستآسهُ استعاضهُ. (وزَبَدَهُ) من الزَبْد وهو الرِفد والعطاء. وزَبْدَهُ ايضًا اطعمهُ الزُبْد. ويقال (جَرَحَ لهُ) من مالهِ اي قطع لهُ منهُ قِطعة. ورأى ثعلب وابو عبيد انهُ «جَزَحَ» بالزاي. والجَزْح العطاء الجزيل. (وزَعَب لهُ من المال) الزَعْب العطاء القليل

٥١٨ ٣ — ١٤ (قَثَم وغَثَم وقَذَم وغَذَمَ) كلّها واحد اصلًا ومعنًى. اي اعطى من مالهِ قطعةً جيدة. (وقُثَم) من اسماء العرب. (وقَعَثَ) واَقْعَثَ اكثرَ العطاء من القَعْث وهو الكَثْرة. (وهاث) لهُ من المال اعطى باسراف. والهَيْث في الكيل مثل الجُزاف. (وفَرَض لهُ) من المال (وبَرَض وبَضّ) كلّها بمعنًى اذا اعطى منهُ القليل. والبَرْض والبَضْض الماء القليل. وقيل (الفَرْض) العطيّة المرسومة. (حَتَرَ) راجع ص ٧٢ وشرح ديوان الخنساء (ص ٤٧). وبيت الشَنْفرى مرّ ص ٧٣ و ٧١٣

٥١٩ ١ — ١٠ (عطاء مُزَلَّج) راجع ص ٣٥ و ٧٠٣. (والوَتْحُ) والوَتِح (والوَتِيح) والاَوْتَحُ والوُتْح كلّها العطاء القليل لا خيرَ فيهِ. (والشَقِن) القليل كالوَتِح. (وشَقُنَت عطيّتُهُ) قلّت. (واَكْفاهُ) من الكُفاة وهي أن يجب لهُ نتاج الابل واوبارها والبانها. (وأَفْقَرَهُ بعيرًا) اركبهُ فَقار ظَهْرهِ والفَقار عظام الصُلْب. (واَخْبَلَهُ) مثل اكفاهُ الّا ان الاخبال يجب الوَبَر واللَبَن دون النَسْل. وبيت لبيد روي في ديوانهِ (ص ١٥ ed. Brockelmann): «يَعذِمني .. طويل المُحتَبَل». (وابْعَيْتُهُ) بالعين والياء من البَعْو وهو العاريّة. (واَعْرَيْتُهُ) من العريّة وهي النخلة المُعْراة التي يُعطَى ثمرها دون ملك

٥٢٠ ٤ — ٥ (اسَقْتُهُ ابلًا واَقَدْتُهُ خيلًا) اذا اعطيتهُ اياها يسوقها اويقودُها. (والسَيْب) العطاء والعُرْف

〃 ١٠ — ١٢ (مَحّ) يَمِحّ ويَمُحّ ويَمَحّ (واَمَحّ) الثوبُ بلي. وثوبٌ مَحّ وماحٌ خَلَقٌ. ومحّت الدارُ عفا اثرُها

٥٢١ ٣ — ٩ (أنْهَجَ الثوبُ) اسرعَ فيهِ البِلَى كانّهُ ذُلّل باللُبْس كالطريق المُنهَج. (وهَبَّب) صار هِبَبًا. والهِبَب جمع هِبّة وهي القِطعة من الثوب. (ونام ورَقَد وهمد) ثلاثة افعال استُعيرت مجازا للدلالة على الثوب الخَلَق ومعناها الاصلي النوم والسكينة فكانّ الثوب لِنُقهِ ذهبت قوّتهُ فسقط. (وقَضِئَ الثوبُ) من القَضْء والقَضْأة وهما الفساد والعيب. (والثَوب الدرْس) من قولهم درسَ الشيء اذا ذهبَ رسمهُ. (والمَشيف) من الحَشَف وهو الضرع البالي. (والمِعْوَز) هو الثوب الذي يُبتَذل صيانةً لغيرهِ. (والشماطيط) القِطَع المتفرّقة من كلّ شيء.

صفحة سطر

اصلهُ من الشَّمْط وهو الخَلْط ولا مفرد لهُ . (والرعابيل) من رَعْبَل الثوبُ اذا تمزّق والباء فيهِ زائدة . والرَّعْل من الثوب طَرَفهُ . (والهماليل) لم يذكرها في اللسان دُعِيت الأخلاق بذلك لانها تُهْمَل وتُلْقى

٥٢٢ ١ — ١٠ (ثوب مُرَدَّم) من الرَّدْم وهو سدّ الباب والثُلْمَة . (والمُلَدَّم) مُبدَل من المُرَدَّم . ومثلها (الهِدْم) . ويزاد فيها لامٌ فيقال (ثوب هِدْمِل) . وقولهُ (همّاً الثوبُ وهتّاً وهبّاً) مقلوبة عن بعضها . والهَتّ والهِمّ الثوب البالي . وصاحب اللسان لم يروِ (هَبّاً وهبي) . (والسَّحق) الثوب الذي انسحق وبلي لكثرة لبسهِ . (والجَرْد) الثوب الذي تجرّد من زئبرهِ ولانَ . وبيت الهُذَلي رواهُ في اللسان (٤ : ٨٧) : « في جُرْدَةٍ مُتَمَاحل » . (وذلاذل الثوب) اطرافهُ واسافلهُ التي تَتَذَلْذَل اي تضطرب . والذَناذِن كالذَلاذِل . وقول الفرزدق (تَبَايَنَ قيسٌ) رواهُ في اللسان (١٢ : ١٨) : « بتأبين قيسٍ » وهو تصحيف

٥٢٣ ١ — ٢ (تَسَلْسَل الثوب) رقَّ من كثرة اللُبْس . (وتَخَلْخَلَ) اصلهُ من الخَلّ وهو الثوب البالي . (وتَهَلْهَل) من قولهم ثوبٌ هَلّ وهَلْهَل وهَلْهال اذا كان رقيقاً سخيف النَسْج . (ووَبِدَ) الثوب اخلقَ . واصل الوَبَد العيب . (وثوب هَذاليل) تشبيهاً بهذاليل السحاب وهي قِطَع منهُ مستدِقَّة . (ومات الثوب) على المجاز كرقد ونام (راجع ص ٨٣٠)

« ١١ — ١٢ (كَدَمَ) قيل انَّ الكَدْم العضّ بادنى الفم . (والتمشُّش والتعرُّق) ان تَنْتزع مُشاشَ العَظْم وما عليهِ من اللحم نَهْشاً بالاسنان . (وأزَمَ) اذا عضَّ شديداً بالفم كلِّهِ وقيل بالانياب وهي الأوازم (راجع ص ٣٨)

٥٢٤ ٣ — ١٢ (قال الشاعر) هو النابغة الجَعْدي (راجع ص ٣٨) . وروى اللسان قولهُ (فلم تُضِعْهُ . . ازام) : « فانفذتهُ . . آزُومُ » . وقول زهير (وعوَّد قومه . .) من قصيدة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٤٣ — ٥٤٥) . ورُوي هناك : « اذا ازمتهم يوماً ازومُ » . (وزرّهُ) عضّهُ . وزرّهُ بالسَيْف طعنهُ . وقول (اوس) بن حَجَر من قصيدة تجدها في ديوانهِ (ص ١٤ — ١٧ ed. Geyer)

٥٢٥ ٢ — ١٠ (قال ابو زبيد) قد استشهد المؤلّف بقولهِ بياناً لمعنى النَّحض . ولعلَّ لَفْظَها سقط من الاصل . يقال نَحَض العَظْمَ اذا اخذ ما عليهِ من اللحم ونحضَ اللحم قَشَرَهُ . وسنان نَحيض اي مرقّق محدَّد . وبيت (المتلمّس) من قصيدة شُرِحت في شعراء النصرانيَّة (ص ٣٣٢ — ٣٣٤) وروى في اللسان (١٥ : ٢٨٥) : « والرأسُ معكومُ » وهو تصحيف . وقولهُ (عجمتهُ العَواجم) اي حَنَّكتهُ والعواجم صروف الدهر . (والمُنَجَّذ) المُجرَّب كانَّ الدهر عضَّهُ بنواجذهِ كالعُود فرآهُ صُلباً . (والمُجرَّس) من قولهم فلان جرَّس الامورَ اي عرفها وجرّستهُ اي جرَّبتهُ واحكمتهُ . (والمُعَلَّس) لعلَّهُ أُخِذ من العَلِيس وهو

صفحة	سطر	
		الشواء المُنضج فكأنَّ المجرِّب شُبِّه بهذا الشواء . (والمُنقَّح) الذي نقَّحتْهُ البلايا اي هذَّبتْهُ واستخرجت ما عنده . يقال نَقَّح العظمَ ونقَّحهُ اذا استخرج مُخَّهُ . (والمُجرَّذ) الداهية المجرِّب للامور . يقال جَرَّذَهُ الدهر وجرَّسَهُ اي دلَّكهُ
٥٢٦	١	(المُقلَّح) والمُلقَّح المُجرَّب . واصل المُقلح الذي نُقِّيت اسنانهُ والمُلقَّح الذي ألقحهُ الدهر فاعطاه شدَّتهُ . وقولهُ (حلَبَ الدهرَ أشطُرَهُ) من امثال العرب رواه الميداني (١ : ١٧٣) وهو مستعار من حَلَبَ الناقة وشَطْرها خِلْفها . والمعنى انهُ جرَّب الدهرَ خيرَهُ وشرَّهُ فعرف ما فيه . وأشطُر منصوبة على البَدَل
٥٢٧	١ — ٧	(أتأقتُهُ) وتأقتُهُ من التأق وهو شدَّة الامتلاء . (وتَئِق) الاناء امتلأ . (ووَكَرتُ) الاناء والمكيال وأوكرتُهُ ووكَّرتُهُ ملأتُهُ . واصل الوَكر الدُّخول . (وأفرطْتُهُ) اصلهُ الفَرْط وهو الاسراف وتجاوز الحدّ . (وزَمَجْتُ) الاناء لغةٌ في (جزمتُهُ) مقلوبةٌ عنها . وجَزَم القِربةَ وجَزَّمها ملأها . واصل الجَزْم القطع
〃	٢٢	(خذرَفتُ الاناء وزَحلفتُهُ) لم يُرويا في كتب اللغة
٥٢٨	٣ — ٧	(لو جاوَزْتُموهُ بذِمَّة) رُوي في شعراء النصرانية ص ٤٧٦ : « بأرضِه » . (وزَنَدَ) سِقاء الجلد وزنَّدَه اذا ملأتَهُ حتّى (صار مثل الزَّنْد) في امتلائهِ باللحم . (وزَنَرْتُهُ) ومزرتُهُ ومزَّرتُهُ كلُّها ملأتُهُ لم يُعرَف اصلُها . (وأفعمتُهُ) بالغتُ في مَلئهِ . والفَعم الفائض امتلاءً . (وأترعتُهُ) من التَّرَع وهو امتلاء الشيء . وترِعَ الشيءُ امتلأ . وقول اوس (يَخلِجنَهم من كلّ صمدٍ) روي في ديوانه (ص ٢٧) : « يخلجنهم » وهو تصحيف
٥٢٩	١ — ٥	(زعَبَه) يقال زعَبَ السيلُ الوادي اذا ملأهُ بالماء . ومثلهُ زَعَبَهُ وزكَبَهُ . (وكمتَرَ) الاناء وقمطرَهُ ملأهُ . وقيل شدَّهُ بالوكاء . (وزَكَتهُ) وزكَّتهُ ملأهُ . وقولهُ (ما ترك فيه أمتًا) اي ما ترك في السِقاء استرخاء من شدَّة امتلائهِ . والأمت الانخفاض والوهن . (وزمَت) القِربةُ امتلأت . واصل الزمّ الشدّ . (ودَعدَع) الشيء كالقصعة والمكيال والجُوالِق حرَّكهُ حتّى يكتنز . اصلهُ من الدَّعّ وهو الدَّفع . (وأدهقَهُ) من الدَّهق وهو شدَّة الضغط . (وأزهقَهُ) كأدهقَهُ والزُّهوق اكتناز اللحم والمخّ . وقولهُ (كأسًا دهاقًا) ورد في سورة النبأ ع ٣٤
〃	٧ — ١١	(أدمعَ الاناء) نُقل من الدَّمعة الفائضة من العين . (وأتعبَهُ) على سبيل المجاز اقاضهُ . (وأطمحَرَ) الاناء وأطمخرَّ امتلأ . والاصل طَمَرَ ومعنى طمر ملأ ودفنَ وخبأ . (وحذلَم) السقاء ملأهُ حتّى قطعهُ من الامتلاء . واصل الحَذم وهو القَطع . (وذاَجت القِربة) ملأتها حتّى كادت تَنخرق
٥٣٠	١ — ١٢	(غَرَضتُ السقاء) وأغرضتُهُ ملأتُهُ حتّى فاض . من الغَرض وهو المَلء

صفحة سطر

وهو ايضاً النقصان عن المِلْء . منهُ يقال غَرَضتُ في الدَّلو وهو من الاضداد . (وأَغرَبتُهُ) من الغَرْب وهو سَيْل الماء والدَّلو الواسعة . والغَرَب ما يقطر من الدَّلو بين الحوض والبئر . (أفهقتُهُ) من الفَهْق وهو الامتلاء والاتّساع وتفهّق بالكلام . (وتَفَيهَق) توسَّع فيهِ . (وطَفَحَ) الاناء ارتفع فيهِ الماء حتَّى فاض . (وجَبا) الماء اذا جمعهُ في الحوض لتستقي منهُ المواشي . والجبا والجَبا ما حول البئر يُجبَى فيهِ الماء الذي يُستقى من البئر

٥٣١ ٤ (اناء نَهْدان) اذا علا ماؤهُ وأشرف . والنهود الارتفاع . (والقَرْبان والكَرْبان) من قولهم اقرَب الاناء واكربهُ اذا ملأَهُ

٥٣٢ ١ — ٨ (غرَّق فيها) وغرَّقها واغرقها اذا لم يملأها من الغُراقة وهي القليل من الماء . (والسَّمَلَة) بقيَّة الماء في الحَوْض وهو ما فيهِ من الحَمْأة . (ووضَحْتُ الدَّلو واوضحتُها) اذا استقيت بها ماء قليلًا . (وشوَّلتُ) من الشَّوْل وهو بقيَّة الماء في الدَّلو . (ونَسَفَ) الاناء فاضَ . والنَّسف في الاصل القَلْع والنَّفض . (واناء طَفَّان) الذي بلغ الماء طُفَاقَهُ اي أعلاهُ . وقيل الطُّفاف والطَّفافة ما قصر عن مِلء الاناء من الشراب او قارب مِلأَهُ

〃 ١٤ (استَفَنَّ دِعثًا) استفن بالفاء من الاستياف وهو الاشتمام او يكون مخفَّف استففنَ من قولهم « استفَّ الدواء » وسفَّهُ اذا اخذهُ غير معجون

٥٣٣ ١ — ٦ (الحِضْج) قيل انَّهُ الماء القليل والطين يَبقى في أسفل الحَوْض . وقول هِميان (قد آل من انفاسها) رُوي في اللسان (٣ : ٦٣) : قد عاد من انفاسها . (والطهْمَلة) اصلها من الطَّهَل وهو فساد الماء وتغيُّر رائحتهِ . ويجوز (الطَّهْلَى) . وقولهُ (المَطيطة) هي بقيَّة الماء الكدر يتمطَّط اي يتلزَّج في أسفل الحَوْض

٥٣٤ ١ — ٤ (الرَّنَقة) والرَّنَق الماء الكدِر الذي فيهِ القَذَى . ومنهُ عَيْش رَنِق على المجاز . (والغرْيَنَة والغرْيَن) ما بقي في اسفل الغدير من الماء والطين او في اسفل القارورة من الدُّهن . (والغِرْيَل) مُبدَل منهُ . (والزِّجرجة) هي الماء الكدر يَتَرجرج اي يضطرب في أسفل الحوض . (والطَّمْلَة والطَّمَلَة) الحَمأة والماء الكدر في اسفل الحَوْض . (والمَطَلَة) لُغَة فيها . (والحمرِدَة والجبرِدَة والحرْمِدَة) اصلها من الحَرْد وهو المَنع وسَنَة حَرُود قلَّ ماؤها . (والتِّفْن) كلُّ ما يَرْسُب في اسفل البئر . (والطَّلْخ والمَطْخ) واللَّطْخ كلُّهُ الدَّنَس استُعير لما يَبقى في الحوض من الماء الكدر تكثر فيهِ (الدَّعاميص) وهي دُوَيبات صغيرة تعيش في الماء الآجن

〃 ٧ — ١١ (الصَّرى) بقية اللَّبَن والماء تطول مدَّتهما فيتغيَّر طعمهما . (والصُّبابة والصُّبَّة) بقيَّة الماء والشراب . (والجِزْعَة) القطعة من المال والماء . من الجزع

صفحة	سطر	
		وهو القَطْع . (والقَرَاشة) مَنقَع الماء في الصَخر . (والحَوض المُستَريض) الذي امتدَّ فيهِ الماء واتَّسع واستَنقَع
٥٣٥	٢ — ٨	(الثُملَة) والثَّمَلة كالسَّمَلة وزنًا ومعنًى . (والحَقلَة) والحقلَة ما يبقى من الماء الصافي في الحوض . (الجَبطَة) بالطاء ما بقي في الوعاء من الطعام والماء وغيرهما . (والخِبط والخَبيط) من الماء في الاناء نحو نصفهِ وقيل بين الثلث والنصف . (والجُحفة) والجَحفة بقيَّة الماء في جوانب الحوض . (والرَّفض) والرَّفَض القليل من الماء واللبن يبقى في القربة . (والصُلصُلة) بقيَّة الماء في الاناء من الصَلَّة . وهي المَطرة القليلة المتفرّقة . وقول (العجّاج) من ارجوزتهِ الرائيَّة التي رواها البكري في اراجيز العرب (ص ٨٥ — ٩٦) . وقد روى هناك : « غيرتا بالنَضج » راجع ايضًا الصفحة ٦٣٢
٥٣٦	٣ — ١٠	(الضَهْل) والضَّهَل الماء القليل كالطهَل . وقولهُ (لا يُوبَى) الصواب لا يُوبِئُ بالهمزة اي لا ينقطع ماؤُهُ واصلهُ من الوَباء اي لجريانهِ لا يُورث وباء . (ولا يُفثَج) لا يُبلَغ غَورُهُ . وفَثَج الماء نَقص . (ولا يَنكُش) من النَكش وهو الاتيان على الشيء والفراغ منهُ . (ولا يُغضغَض) الغَضغَضة النقص . والاصل الغَضّ وغَضَّهُ نقصهُ . (ولا ينزَح) نَزحُ البئر إفراغ مائها . (وحَبط الماء) رواهُ اصحاب اللغة بالخاء من الخبط والخَبطة وقد مرّتا آنفًا . (وحَبَض) الماء نَقَصَ . وحَبَضَ حقّهُ بطَل وذهب . (وبَلَحتِ) البئر ذهب ماؤُها وهي بالِحٌ . ونَزَفتُ البئرَ اخرجتُ ماءها . ونزفَتْ هي . (ونَزَفَهُ الدمُ) اذا خرج منهُ كثيرًا حتَّى ضعُف . (وماءٌ بِكرٌ) اي غزير . ومثلهُ سحابةٌ بِكرٌ . (وحَسَر الماء) نَضَب او جَزَر
٥٣٧	٣	(السَّبحَة) والصواب ما رواهُ ابن الاعرابي « سَجَبَة » . وهي فضلة من ماء تبقى في الغدير
〃	٦	(ساعَ يَسيعُ) ويَسُوع ايضًا ضاع . وساعت الابلُ رعَت مُهمَلًا
٥٣٨	١ — ٤	(اذالَ) الشيء اهانهُ كذلّلهُ . (وذالَ هو) ذلَّ وفسد . (وأسداهُ) تركهُ سُدًى اي مُهمَلًا . والسُدَى التَخلية . وقولهُ (يحسبُ الانسان ان يُترَكَ سُدًى) ورد في سورة القيامة ع ٣٦
٥٣٩	٥ — ٦	(تَفكَّن) تأسَّف من الفُكنة وهي الندامة على الفائت . (وتفكّهَ) قيل انها لُغة للأزد في تفكَّن . وقولهُ (فظلتم تفكَّهون) من سورة الواقعة ع ٦٥ . وشرحها البعض بمعنى تتعجَّبون
〃	١١	(باب التحدُّث الى النساء) راجع الفاظ هذا الباب في الصفحة ٢٥٤ و ٢٥٥
٥٤٠	٤ — ٥	(العِزهاة) راجع الصفحة ٧٤٥ . (وعِجبُ نساء) الذي يُعجِبهُ القعود معهنَّ

صفحة | سطر

٥٤٠ ٧ — ٨ (تندَّس الاخبارَ) تتبَّعها. أُخِذ من النَدْس وهو الصوت الخفيّ. والرَّجل النَدْس السريع الاستماع للصوت الخفيّ . (وتنَحَّس) الاخبارَ وتحسَّسها واستَنْحسها وتنحَّس عنها اذا تحسَّسها وطلبها مُستخبِرًا عنها. لعلَّ اصلها من النَحس بمعنى الريح كانَّ المُتنحِّس يستروح الاخبار. (وتحسَّبت عنهُ) قيل انها لغة اهل الحجاز . وتحسَّب الاخبارَ وتحسَّسها تطلَّبها

٥٤١ ٢ — ٨ (تنطَّس) الاخبار تجسَّسها واصلها النَطْس وهو العالم بالامور . وفي اللسان (٧ : ١١٧) انها من الرومية نسطاس (?) . وابيات اوس ذُكِرت في ديوانهِ (ص ٣٥ ed. Geyer) ورُوي فيهِ: « طبيبٌ بما اعيا النطاسيّ »

٥٤٢ ٦ — ٨ (احتسَبْتُ ما في نفسهِ) جعلتُهُ في حُسباني ومعرفتي . (وتبحَّر الخبرَ) اتَّسع فيهِ

〃 ١١ — ١٢ (اصاخ) الى الشيء استمَعَهُ وأَساخ لغة . (وأذِنَ لهُ) اعار لهُ أُذُنَهُ. (وانصت لهُ) سكتَ لاستماعهِ . (وأَسكتَ وأَصمتَ) بالَغ في السكوت . (واطرق) نظر الى الارض ساكتًا من الاطراق وهو استرخاء العين . (وضَمَزَ) سكتَ. واصلهُ من ضُمُوز الابل وهو ان تُمسك جِرَّتها فلا تتحرَّك . (واَقرَد) سكتَ ذلاًّ . واَخرَد سكت حياء . واصل اَقرَدَ من القَرَد وهو تلجلُجة اللسان . (وأَصغَى) اليهِ اذا مال لاستماعهِ من الصَغْو وهو المَيل. (وتوجَّس) تسمَّع من الوَجْس وهو الصوت الخفيّ

٥٤٣ ٣ — ٩ (لبَكَ) الامرَ خلطَهُ . (وبكَّل) مُبدَلة منهُ مثل جَبَذ وجَذَب ومَدَح وحَمَدَ. (وهمرَجتُ الامرَ) وهَبرَجتُهُ اصلهما من الهَرْج وهو الاختلاط

٥٤٤ ١ — ٦ (لجوَجتُ الامر) والخبرَ عليهِ خلطتُهُ مثل لجَّجتُهُ. والاصل اللَّحج وهو الضيق والعوج . (ودَغمَرتُ الشيء) بالغين خلطتُهُ . والاصل الدَغر وهو الخَلْط. وقول الحجّاج (لا يطَّبيني) رواهُ في اراجيز العرب (ص ١٧٧) : « لا يطَّبيني» وهو غلط . وروى في اللسان (٥ : ٣٧٤) : « العَمَل المَقْزيّ » بالزاي وهو تصحيف. وقولهُ (من الاخلاف) صوابهُ « من الاَخلاق » . (وشَمَط) الشَمْط الخَلْط بين شيئين متبايِنَين . والاَشمَط الذي يخالط سوادَ شعرهِ بياضٌ . وقول (الشاعر) روي في اللسان (٩ : ٢٠٩) للبَعيث. وروي هناك: « شَميطٌ تبكي » وهو تصحيف

٥٤٥ ١ (غلَثَ) الغَلْث هو الخَلْط. والعَلْث كالغَلْث في كل معانيهِ

٥٤٦ ٣ — ١١ (نجاتُهُ) من النَجاَة وهي شدَّة النظر . وقول الحديث (ردُّوا نجاة السائل) قيل انَّ معناهُ شهوَتهُ الى الطعام . (والمَسفوع) المُصاب بالسَفعة وهي العَين. ويروى: « مَشفوع » بالشين. وقيل انهُ من السُفعة وهي الجُنون. ومثلها الشُفعة. (والنَفوس) الناظر لمال الناس حسدًا ليصيبهُ. وقولهُ (لا تُشوِّه عليَّ)

صفحة سطر

ولا تَشَوَّهْ اصلهُ من الشَّوَه وهي سُرْعة الاصابة بالعَين . وشاهَ مالَ فلان وتَشَوَّهَهُ اذا رفع نظرهُ اليهِ لِيُصيبهُ بعَين . (واستَشْرَفتُ) الاستشراف كالإشراف الاطّلاع فاستُعير للنَّظر السُّوء

٥٤٧ ١ — ٢ (وقع في رُوعي) اي خَطَر على بالي . والرُّوع القَلب وموضع الرَّوْع والفزع من الانسان . (والخَلَد) ايضاً القَلب وقيل البال وقيل النفس . (والجَخيف) العَقل. (والصَّفَر) العَقل ايضاً وقيل انهُ لُبُّ القلب. وهي الفاظ لا يظهر اصلها

〃 ٨ — ١٠ (طَبِنتُ لهُ وتبيَّنتُ) راجع الصفحة ١٦٨ و١٨٥ . (ولَقِنتُهُ) تفهَّمتهُ وشابٌ لَقِنَ سريع الفَهم. (وزَكِنتُ الشيء) فهمتهُ من الزَّكن وهو التفرُّس والظنّ المُصيب

٥٤٨ ١١ — ١ (احتَكَا) اصلهُ من الحَكْء . يقال حَكَأَ العُقدة واحكأها اذا احكمَ شدَّها واحتكأت هي اشتدَّت. (ولَحن القول) فحواهُ راجع ص ١٨٥ . وقولهُ (لتعرفنَّهم في لحن القول) ورد في سورة محمد ع ٣٢ . (والذِّهن) ذو الذِّهن والفهم. (والصَّيرَفيّ) والصَّيرَف الحسن التصرُّف بالامور. (والخَرَّاج الولَّاج) والخَرُوج الوَلُوج الذي يُحسِن الدخول في الامور والخروج منها اي يعرف ابوابها. (والنِقرس) والنِقريس الحاذق الفَطِن. يقال دليلٌ نِقرِس اي خبير بالطُّرُق. (والنِّطيس والنِّطاسيّ) راجع ص ٥٤١ و ٨٣٥

٥٤٩ ٤ — ١٠ (آدَني) وآدَ عليّ وأوَدَني كأَدَني الأَوْد اي الحِمل والمَشقَّة. والعبْء الثقل من ايّ شيء كان. وبيت (الحارث بن حِلِّزة) من معلَّقتهِ . (وآدَني الامر) بلغ منّي المجهود والمشقّة. وقولهُ (يؤودهُ حفظهُما) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦ . (والقِرة) والوِقر الثِقل. والوَقر بالفتح ثِقَل في السمع. يقال وَقِرَت أُذنهُ ووقرت. ووقُر فلان وَقاراً رزن

٥٥٠ ٢ — ١٢ (افرَحَهُ) الدَّينُ (وفدَحهُ) اذا ثقُل عليهِ وأجهدهُ . يقال منهما رجل مُفرَح ومَفدُوح . وقول (الشاعر) رواهُ في اللسان لبَيهَس العُذريّ. (والعَبالة) من العَبل وهو الضخم من كلّ شيء. (والكَآل) المؤُونة والمَشقَّة وسوء العَيش. (وتكَاءَدني الأَمر) اي صَعُب عليَّ . من الكأد وهي المَشقَّة . (وتصعَّدني) علاني وجهدني. (وناءَني) النَّوء الارتفاع بالشيء بمشقَّة حتّى يكاد يُسقطكَ لثقله. (والكَلكَل) اصلهُ الصَّدر من كلّ شيء استعير للثِقَل. (والبعاع) اصلهُ ثِقَل السَّحاب من الماء. يقال بعَّ السحابُ بعًّا وبعاعاً اذا خرج بإلحاح

٥٥١ ٥ — ١٢ (قدَعتُهُ) وكدَعتُهُ رددتُهُ وكففتُهُ بشدَّة . (وتَحتهتُهُ) زجرتهُ ومنعتهُ . (وأفكتُهُ) عن الامر صرفتُهُ بالإفك والخديعة ثمّ استُعمل لعموم الصَّرف

صفحة سطر

٥٥٢ ١ — ٤ (أنّى يُؤفكون) جاء في سورة المائدة ع ٧٩. (وصُرتُهُ) من الصَوَر وهو المَيَل في الرأس والعُنُق. والأَصوَر الذي فيهِ صَوَر

٥٥٣ ٣ — ٩ (ثبَرتُهُ) عن الامر أثبِرُهُ (وفي اللسان: أثبُرُه) صددتُهُ وردَدتُهُ. (وغَصَنْتُهُ) أمَلْتُهُ كما يُمال الغُصْن. وغصنتُهُ عن الحاجة قطعتُهُ. وقيل الصواب «غضنتهُ» بالضاد وهو من الغَضْن بمعنى الردّ والحَبْس. (وعَجَسْتُهُ) عن حاجتهِ حبستُهُ عنها. واصل العَجْس القَبْض

٥٥٤ ٢ — ٤ (شَجرتُهُ) من الشَجْر وهو الرَّبْط والصَرْف. (وعَقا) مقلوبة من عاقَ اي مَنَع. وابيات (ذي الخِرَق) ذكرها ابو زيد في نوادره (ص ١١٦) ورواها اللسان (١٩: ٢١٣) مع زياداتٍ. وهو يروي: «ألم تَعجَب»

٥٥٥ ٤ — ٥ (كفأتُهُ) مثل كففتُهُ. وقولهُ (هو يُكفَى لِمّتَهُ) لم نجدها في كتب اللغة. واللِمّة شَعر الرأس

〃 ٨ — ١٠ (الأَسِيلة) التي تُشبه بدقّتها ومَلاستها واستوائها الأَسَل وهو نبات بلا ورقٍ ذو اغصان دِقاق. (والجَهْمة) الغليظة الوَجْه الكريهة. (والأَعجَف) بالفاء ذو العَجَف وهو غِلَظ العِظام وعَراؤُها من اللحم

٥٥٦ ١ — ٤ (أرنَب الخُلّة) اي الذي يرعى الخُلّة وهي من النبات ما كان فيهِ حلاوة. (وتَيس الحُلَّب) يريد بهِ تيسَ الجبال وهو الوَعْل الذي يرعى نبات الحُلَّب وهي بَقْلَة غبراء مخضرّة منبسطة على الارض ذات ورق صِغار يسيل منهُ لَبَن اذا قُطعت. وهي تكثر في الصيف فاذا رعاها تيس الجَبَل في ذلك الوقت قَوِيَ على العَدْو. (والصَيْحانيّة) والصيحانيّ ضربٌ من التمر اسود صُلْب المَمْضَغة ينبت في المدينة. (والرَّغوث) من قولهم «رَغَثَ المولودُ امَّهُ» اذا رضعها

〃 ٥ — ١٤ (كأنَّها بطن اتان قمراء) يقال سَحاب أقمَر اي ابيض وأتان قمراء شديدة البياض. والعربُ بقولهم هذا يريدون انَّ السماء اذا اشتدَّ بياضُها كانت قريبة المطر. (وغثُّ الابل) ما كان منها مهزولًا. (والحَماط) شجر تألفهُ الحيّات. قيل انَّهُ التين الجَبَليّ يُثمِرَ في بلاد اليَمَن وجبال السَراة. (اهون مظلوم سِقاءٌ مروَّب) المَظلوم والظليمة السِقاء الذي يُسقَى لبنهُ قبل ان يَرُوب ويُخرَج زُبْدُهُ. (وقد ظلمتُ وَطْبي للقوم) اي سقيتُهُ قبل ان يبلغ رؤوبَهُ. وقول الشاعر (لم تَنَلْني أذاتُهُ) رواهُ في اللسان (١٥: ٢٦٨): «لم تَرِبْني شكاتُهُ». وقولهُ (ما لا يُذَكّى ولا يُزَكّى) اي ما لا يُذبح ليُؤكل ولا تُدفع عنهُ الزَكاة

٥٥٧ ١ — ٣ (ذِئب الغَضا) الذي يعتزل الناسَ فيعيش في البراريّ بين الغَضا وهو من نبات الرمل يُؤخذ للوَقود. (والسَعْدان) نباتٌ يُعَدُّ من خير مَراعي الابل في الربيع. ومنهُ المثل: مرعًى ولا كالسَعْدان. (والحُرْبُث) والحُرثُب نباتٌ يأتي في السهول اسود ذو زهرة بيضاء وورق طوال يَتَسطَّح على الارض كالقُضْبان وهو

صفحة سطر

من احرار البُقول . وقولهُ (اَوْصَل الناس اوضعهم للصُرْمِ في موضعه) الصُرْم مصدر صَرَمَهُ اذا قطعهُ . نظنُّ انَّ معناهُ انَّ احسن الناس مُواصلةً لغيره وأُنساً به مَن كان خبيرًا في قطع المُواصلة في حين يقتضي الامرُ ذلك . (المَحق الخفيّ) اذا ولدت الابل ذكورًا ولم تلد اناثًا قيل لذلك المَحقُ الخفيّ لانَّ في ذلك مَحقَ النَسل وانقطاعهُ . وقيل انَّ المَحق الخفيّ هو النَخل المُقارَب (بفتح الراء) بينهُ في الغَرس وذلك يضرُّ بالنَخل ويُفسدها

٥٥٧ ٧ — ١٠ (النُقَاخ) هو الماء البارد الصافي العذب الذي يكاد ينقخ العطشَ اي يكسرهُ ببرده وقيل انهُ الذي يُنقخ الفؤادَ ببرده اي ينقفهُ ويستخرجهُ . (والزُلال) البارد السريع النزول في الحَلق لعذوبتهِ من قولهم زَلَّ الماء في الحَلق اذا كان كذلك . (والسَلسَل) كالسَلسَيل وكلاهما الماء العَذب السَلِس السَهل في الحَلق . (والمَسُوس) الماء الذي تناولَتهُ الايدي لعذوبتهِ او هو الذي يَمَسُّ الغُلَّة اي يَشفيها . والماء المَسُوس ايضًا الزُعاف المالح الذي يحرق كلَّ شيء بملوحتهِ وهو من الاضداد . والبيت المُستَشهَد بهِ رواهُ في اللسان لذي الاصبع العُدْواني

٥٥٨ ١ — ١١ (ماء غَيرٌ) قيل انَّهُ الغزير وقيل انَّهُ النامي في الريّ الزاكي في الماشية . وابيات (حاتم) ذكرناها في شعراء النصرانيَّة (ص ١١٤) وروايتها مختلفة عن هذه الرواية . (والشَريب والشَرُوب) والمُشرِب الماء الذي فيهِ شيء من العذوبة فيُشرَب على ملوحتهِ . (وماء رَنَقٌ) مرَّ ص ٥٢٣ . (وماء خَمجَرِير) وخَمجَر وخُماجِر هو الماء المِلح الذي تشربهُ الدوابُّ ولا يشربهُ الناس . لم نجد اصلها . (والزُعاق) الشديد الملوحة . (والقُعاع) المرُّ الغليظ . والقُعّ كالقُعاع . (والأُجاج) من قولهم أَجَّ الماء أُجوجًا اذا كان طعمهُ مرًّا مالحًا

٥٥٩ ١ — ١٠ (ماءٌ مِلح يفقأُ عين الطائر) لعلَّ اصل ذلك انَّ الطائر يرى الماء الكَدِر المالح فيفرُّ عنهُ . (والغَلفَق) قيل انَّهُ يختلف عن الطُحلب وانَّ لهُ ورقًا عِراضًا . (ودوِيَ الماء) علتهُ قِشرَة كالدُواية وهي جُليدة رقيقة تعلو اللبن والمَرَق . (وماء عَذِب) طلتهُ العَذِبَة وهي كالطُحلُب او هو الدِمن يعلو الماء . وأَعذَب الحَوض نزعَ عَذِبتهُ وقذاتهُ . (وأَصحَبَ الماءُ) تغيَّر بما يصحبهُ من الطُحلُب . (اَجَنَ الماءُ) يأجن تغيَّر طعمهُ ولونهُ . وأَجِنَ يأجَنُ أَجَنًا تغيَّرت رائحتهُ لِحَماةٍ فيهِ مثل (اَسِنَ وأَصِلَ) . وقولهُ (حَثرَب) من الحُثرُب وهو الوَضَر يبقى في اسفل القِدر وغيرها

〃 ١٣ — ١٥ (ماء سَعبَر) لم يذكر في كتب اللُغة . (والسَعبَر) البئر الكثيرة الماء . يقال ماء سَعبَر وبئر سَعبَرة . امَّا (الطعن السَعر) فهو الشديد . (والزَغرب) والزَغرَف من البحور وغيرها ما كثُر ماؤهُ . (والخِضرِم) مرَّ ص ٣٠٢ و٧٥٩ .

صفحة سطر

(والقَلَيْذَم) والقَلَيْدَم اصلهما من قولهم بِئر قُذَام وقَذُوم اي كثيرة الماء

٥٦٠ ٣ — ٥ (بئر خَسِيف) هي التي حُفرت في الحجارة فبلغ حافرُها الى ماءٍ عِدٍّ فلا ينقطع ماؤُها لكثرة مادّتهِ . وقول الشاعر (قد نَزَحت) رُوِي في اللسان (١٠ : ٤١٥) على المعلوم : « قد نَزَحت » . (بئرٌ سُجُر) من قولهم سَجَر الاناء وسَكَرَهُ اذا ملأهُ

٥٦١ ١ — ١٠ (ماء صَرًى) راجع الصفحة ٥٣٤ . (والإمدان) والمِدَّان قيل انَّهُ الماء الملح الشديد الملوحة . (والنَّجل) الماء يظهر من الارض والماء المُستنقع . (والغَلَل) قيل انَّهُ الماء الظاهر على وجه الارض ظهورًا قليلًا او ما جرى في اصول الشجر يقال غلَّ الماء بين الشجر . (والطَّيْس) الكثير من كلّ شيء . (والطَّيْسَل) كالطَّسْل وهو الماء الكثير الجاري على وجه الماء . (والرَّبَب) الماء الكثير وقيل العَذب . ويقال انَّهُ بالزاي « زَبَب » . والزَّبَب والزَّبيب زَبَدُ الماء وماء جوار كثير قعير . وقيل لماء الطوفان جوارٌ . وابيات (الاخطل) وردت في ديوانهِ (ص ٣٠٧ — ٣١٠ ed. Salhani) مع شروح وروايات

٥٦٢ ٣ — ٧ (ماء ضَحْضَاح) وضَحْضَح اي يسير قريب القَعْر . واصلهُ الضَّحّ وهو البَراز الظاهر من الارض . (والضَّحل) مثلهُ القليل من الماء . (وحَبابُ الماء) ما يعلوهُ من الطَّرائق التي كأنَّها الوَشْي وقيل انَّها ما يطفو عليهِ من القَقاقيع والنُّفّاخات . (الفُرات والفُرتان) من قولهم « فَرُت الماء » اذا عَذُب . (والماء الغَوْر) هو الذاهب في الأرض فيكون لذلك قليلًا

٥٦٣ ٣ — ١١ (إعتَمَرتُهُ) اتيتُهُ زائرًا . من العُمْرة وهي الزيارة . وقول العجّاج (لقد غزا ابن معمر) رُوِي في طبعة فينّا (ص ٤٢ ed. Bittner) : « لقد سَما » . (وحَجَجتُ فلانًا) من الحجّ وهو القَصْد . (وتَسَمَّتُّهُ) من السَّمْت وهو الطريق والمَذهَب والمَنحى . (وانتَبْتُهُ) ونُبْتُهُ اتيتُهُ مرّةً بعد مرّةٍ . وهو من النَّوب . (وانتَجعتُهُ) طلبتُ معروفَهُ . اصلهُ من النُّجعة وهو طَلَب الكلإِ ومنازل الغَيْث . وتَيَمَّمتُهُ) أُبدلت فيهِ الهمزة ياء . والاصل تأمَّمتُهُ من الأَمّ وهو القَصْد . (وتَوَخَّيتُهُ) من الوَخْي وهو القَصْد والصَّوْب . يقال وَخَى الامر وتوخّاهُ اذا قصدهُ

٥٦٤ ١ — ٧ (اعتَفَيتُهُ) قَصَدتُ عَفوَتَهُ اي مَرعاهُ . فهو عافٍ وهم (عافية وعُفاة وعُفًى) . والعَفْوَة المَرعى الذي لم يُرْعَ بعد . وعَفْوَة كلّ شيء خيارهُ . (واعتَرَيتُهُ وعَرَوتُهُ) اتيتُ عَراهُ اي جَنابَهُ وناحيتَهُ لطلب معروفهِ . (واعتَرَرْتُهُ) وعَرَرْتُهُ مثل اعتريتُهُ . وقولهُ (واسألي عن خليقتي) رواهُ في اللسان (١٩ : ٣٠٩) : « واسألي ما خليقتي » . وقولهُ (فاطعموا القانع والمُعتَرّ) من سورة الحجّ ع ٣٧

صفحة	سطر	
٥٦٥	٣	(تنصَّفتُهُ) طلبتُ منهُ الإنصاف اي الحقّ والعَدل . وتَنَصَّفْتُهُ ايضًا ونَصَفتُهُ صرتُ لهُ نصيفًا اي خادمًا
″	٥	(باب الشيء القليل) مرَّ اكثرُ الفاظهِ في باب الفقر ص ٧٣ وفي باب العطاء ص ٥١٨ — ٥١٩
٥٦٦	٢ — ٣	(انَّ لك لأَجرًا غير ممنون) ورد في سورة القلم ع ٣ . (شُربٌ مُصرَّد) وعطاء مُصرَّد اي قليل مقطوع . يقال صرَّد شُربَهُ اذا قطعهُ
٥٦٧	١ — ١٢	(حُجت) ويُروى « حِجت » من حاج يحيج . والبيت المُستشهَد بهِ رواهُ في اللسان (٣ : ٨٦) للكُميت الاسدي . (والحَوجاء) هي الحاجة . (واللَّوجاء) مثلها . ولعلَّها إتباع للحوجاء . وقولهُ (لي فيها مآرب أُخرى) من سورة طه ع ٣٩ . وقولهُ (والتابعين الخ) ورد في سورة النور ع ٣١ . (واللُّبانَة) قيل انَّها الحاجة من غير فاقة . (والتَّلاوة) والتَّلِيَّة بقيَّة الشيء وخُصَّ بها بقيَّة الدَّين والحاجة . (والتَّلونة والتَّلُنَّة) والتُّلُنَّة والتُّلانة كلُّها الحاجة ولم يُذكَر اصلها
٥٦٨	٢ — ٦	(الأَشْكَلة) والشَّكلاء الحاجة . والأَشكال الامور والحوائج . (والشَّهلاء) لم يُعرَف اصلها . وبيت (الراجز) رواهُ في اللسان (١٣ : ٣٩٧) : « حتَّى ارتحلوا .. من العَروب الكاعب » . وقولهُ (فلمَّا قضى زيد الخ) ورد في سورة الاحزاب ع ٣٧
″	٧ — ١١	(باب الاجتماع بالعداوة) اغلب الفاظ هذا الباب مرَّت في باب الاجتماع ص ٥١ وفي باب الردّ عن الباطل ص ٥١٥ . (والأَنصاري) هو حسَّان بن ثابت . وقد روي البيت في ديوانهِ (ص ٢٧) : « ثمَّ ليس لنا »
٥٦٩	٢ — ٩	(قال النابغة) راجع قصيدتهُ هذه في شعراء النصرانيَّة ص ٦٩٣ — ٦٩٤ . وقول (لبيد) من معلَّقتهِ المشهورة . راجع شرحها للتبريزي (ص ٦٧ ed. Lyall) . (ماط عليهِ) المَيط والمِياط المَيل والتنحّي . وقولهُ (ومن خاف من موصٍ الخ) من سورة البقرة ع ١٨٧ . (وعَال) يعول مال عن الحقّ وجار . والعَول المَيل في الحكم الى الجَور
٥٧٠	١ — ٣	(ذلك ادنى الَّا تعولوا) ورد في سورة النساء ع ٣ . وقولهُ (أَجلب عليهم بخيلك ورَجلك) من سورة الأَسرى ع ٦٦ . (وقد أَجلَبوا عليهِ) صوابهُ هنا أَحلَبوا بالحاء (راجع ص ٥٣) . وأَجلب وأَحلب بمعنًى
٥٧١	٥ — ١٠	(الوَتين) نياط القلب او عِرق فيهِ يموت صاحبهُ اذا قُطع . وقول (كُثَير بن الغريزة) رواهُ في اللسان (١٣ : ٢٧١) لبَشامة بن الغدير . وقد رُوي هناك : « وضَربُ الجياد وقول الحَواضن » وفيهِ تصحيف
٥٧٢	٦ — ١١	(ارقأَ اللهُ بهِ الدَّمَ) اي رفعهُ وذلك اذا قُتِل فذهب دمهُ دِيَةً عن غيرهِ . (وقطع بهِ السَّبَبَ) اي حَبلَ حياتهِ . والسَّبَب الحبل والوسيلة . وقولهُ

صفحة سطر

(تركَهُ حتًّا فتًّا لا يملأ كفًّا) يُدعى عليهِ بان يكون كحتّ الورق وهو ما تناثر منهُ وجفّ فلا يُملأ منهُ الكفّ

٥٧٣ ٣ — ٦ (الزُّلَخة) اشتقّت من الزَّلخ وهو كالزَّلَق والزَّلج . وقولهُ (رماهُ الله بالطُّلاطلة) مرّت في باب الدواهي

٥٧٤ ٣ — ٩ (شربتَ غَبُوقًا باردًا) الغَبُوق في الاصل شُرْب المساء يقابلهُ الصَّبُوح. فكأنَّهُ اراد الداعي قام لك شربُ الماء البارد مقام الغَبُوق . وبيت (زهير) من قصيدة طويلة رويناها مشروحة في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٥٦ — ٥٦٦) . وقولهُ (عليهِ العفاء) العَفَاء التُّراب . وقيل الدُّروس والهلاك . (والكلب العوّاء) لانَّ الكلب يعوي في إثر الظاعن اذا خلت منهُ الدار . وفي لسان العرب وامثال الميداني (١ : ٤٢٤) : « والذئب العوّاء »

٥٧٥ ٢ — ١٣ (وَرْيًا وقُحابًا) الوَرْي والوَرَى شَرَقٌ يأخذ الانسان في قصبة الرئتين يُهلكهُ . والقُحب والقُحاب سُعال الشيخ . وقولهُ (بهِ الوَرَى وحُمَّى خَيْبَرى وشرُّ ما يُرى فانَّهُ خَيْسَرى) من أدعية العرب رواهُ الميداني (١ : ٨٣) فالحُمَّى الخَيْبَرى الخبيثة . وانَّهُ خَيْسَرى اي ذو خسار والخَيْسَرى الهلاك والخسار . ورواية الميداني : « بهِ البَرَى » . قال البَرَى التُّراب وقيل الخَيْبة . (واستأصل الله شأفتهُ) قيل الشأفة الاصل اي اهلكهُ من اصلهِ وأباد امرَهُ . وقولهُ (ما لهُ تربت يداهُ) مرّ ص ٣٠ . وقولهُ (او مسكينًا ذا متربة) ورد في سورة البلد ع ١٦ . وقول كعب الغنوي من رثائهِ المشهور في اخيهِ (راجع شعراء النصرانيَّة ص ٧٤٦)

٥٧٦ ٥ (بفيهِ البَرَى) راجع ما قيل آنفًا

٥٧٧ ١ — ٣ (بفيهِ الحِصْحِص) ويقال ايضًا : لفلان الحِصْحِص اي التُّراب وقيل الحجارة . ومثلهُ (الكِثْكِث) وقيل الكِثْكِث دِقاق الحصى . (والاثلب) دُقاق التُّراب وفُتاة الحجارة . وكلُّها من غرائب الالفاظ . وقولهُ (لليدين وللفم) يُدعى بهِ عند الشماتة بسقوط العدوّ اي ضُرِب بيديهِ وبفمهِ . راجع امثال الميداني (٢ : ٣٢٤) . وقول الفرزدق (بهِ لا بظبيٍ بالصريمة اعفرا) اي لتنزل بهِ البليَّة لا بظبيٍ أعفر وهو الابيض . يقال عند الشماتة . قال الميداني (١ : ٧٩) : قالهُ الفرزدق حين نُعي اليهِ زياد بن أميَّة فقال :

اقول لهُ لمَّا اتاني نَعِيُّهُ بهِ لا بظبيٍ بالصريمة أعفرا

« ٤ — ١١ (اباد الله غضراءهُ) اي غَضارتهُ وخِصبهُ . والغضراء والغضارة الحُسْن والبهجة . ويقال ايضًا « اباد خضراءهُ » اي نعمتهُ (راجع الميداني ١ : ٩٠) . وقولهُ (رَغمًا دَغمًا شَنْغمًا) رَغمهُ الله رغمًا اي قهرهُ . ودغمهُ دغمًا اي كسر انفهُ . وشنغمًا إتباع لهما . ويقال ايضًا شغمًا . (صفر فناؤهُ) اي خلا من المتاع والاكل . (وقرع) ايضًا خلا وجُرِد . وقول الشاعر (اذا آذاك . .) رواهُ

صفحة	سطر	
		في اللسان (١٠ : ١٤٠) لابن أُذَيْنة. وقولهُ (اخزاهُ الله اي اخافَهُ) والشائع من معاني «اخزاهُ» اوقعَـهُ في الخزية. والخَزْوُ مضموم العين هو كفُّ النفس. وعليها يأتي قول لبيد. وهو من قصيدة طويلة رُويت في ديوانهِ (ص ١٠ – ١٧ ed. Brockelmann)
٥٧٨	٣	(تبَّت يداهُ) التبّ والتَباب الهلاك والخسار
٥٨٠	٣ – ٦	(نَعِم عَوفُك) قيل العَوف البال. والبيت للاخطل راجعهُ مع رواياتهِ في ديوانهِ (ص ١٩٣) . وقولهُ (بالرِفاء والبنين) دعاءُ للمتزوّج (راجع الميداني ١ : ٨٧)
٥٨١	٢	(دَعْ دَعْ) ودَعْدَعًا كلمة يُدعى جا للعاثر بمعنى قُمْ وانتعش. (لَعًا ولَعًا لك) ويقال لَعًل لك اي أَضحكَ الله. وخلافهُ في الشتم: لا لَعًا لك (راجع نوادر ابي زيد ص ٣٦. وامثال الميداني ٢ : ١٩ و ١٤٨)
٥٨٢	٢ – ٨	(لا تَشلَلْ) اي لا اصاب يدَكَ الشَلَلُ وهو يُبْس اليد وفسادُها. (ولا شلَّ عشرُك) اي اصابعـك العشر . وقولهُ (رَمَص الله مُصيبتَكَ) من الرَمص وهو الاصلاح . (أَبْلِ جديدًا وتَمَلَّ حبيبًا) يقال هذا لمن لبِس الجديد اي دُمْتَ حتى تُبْلي هذا الثوب الجديد وعشتَ معهُ مِلاوة اي بُرْهة من دهرك وتمتَّعت بهِ. (وتَمَلَّيتَ العيشَ) استمتعتُ بهِ
″	١٩ – ٢١	(النابغة) هو النابغة الجعدي. وقولهُ (كان الاله هو المستناسا) تصحيف صوابه «المُستَآس» اي المُستَعاض. من الأَوْس وهو العِوَض والعطيَّة
٥٨٣	١ – ١٠	(لا تُقَلْ من بَعْدِهِ) اي لا مُتَّ بعدَهُ فيُدعى لك بقول الناس أَقالهُ الله عَثرتَهُ. والاقالة الصفح . وقول كعب (ولستَ لميِّتٍ هالك بوصيل) روي «وليس لحيّ هالكٍ» . وقولهُ (لا أُسِّبَ لهُ) جاء في اساس البلاغة (١ : ٢٧٥): يقولون طال عليَّ ولا أُسِبَ لهُ (ولا أُسِي ايضًا) دعاءُ لنفسهِ بان لا يُقاسي فيهِ من الشدَّة ما يكون بسببهِ مثل المَسْيِّ اللَيْـل . (ولا اَسِيَ بالَهُ) اي لا تَكلَّفتُ همومَهُ. ويقال ايضًا لا ايقهُ بالًا
٥٨٤	١ – ٦	(آشي شِيتَهُ) ويقال لا آشي شِيتَهُ. فقولهم «آشي» بالقصر اي لا اسهر مشتغلًا بشِيتهِ اي وَشْيهِ وتدبيرهِ . ولا آشي بالمدّ من آشاهُ مُبدل من واشاهُ. والمعنى واحد . وقولهُ (مرحبًا واهلًا) اي لقيتَ منزلًا رَحبًا وصادفتَ اهلًا . وقولهُ (حيّاك الله وبيّاك) حيّاك اي ابقاك والتحيَّة هي البقاء والسلام . وقول (زُهير بن جناب) من قصيدة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٢٠٩ – ٢١٠). امَّا (بيّاك) فقيل انَّ معناها قرَّبك . وقيل انَّ اصلها بَوَّاك منزلًا اي رفعك اليهِ فقُلبت الواو ياء لازدواج الكلام
٥٨٦	١ – ٣	(اضلَّ الله ضَلالَكَ) اي اَبادَ ضلالَكَ لئلَّا تَضِلَّ. وقولهُ (ملَّ ملالَك)

صفحة سطر

كذا في الاصل . ونظنُّ الصواب « مَلَالُكَ » على الفاعليّة اي ضَجِرَ المَلالُ فذهب عَنْكَ . وقولهُ (انَّ شانئَكَ هو الابتر) ورد في سورة الكَوْثَر ع ٣

٥٨٧ ٣ — ٧ (وَتَرْتُهُ واَوْتَرْتُهُ) جعلتهُ وِتْرًا اي فَرْدًا . ويقال ايضًا في ادراك الثار على المجاز . قال صاحب الاساس : وَتَرتُ الرجلَ قتلتُ حميمَهُ فافردْتُهُ منهُ . ووَتَرتُ فلانًا اصبْتُهُ بمكروه . وصلاة الوِتْر رَكْعَة واحدة لم تُشْفَع بثانية . (والشَفْع) الزَوْج خلاف الوِتْر . (والخَسا والزَكا) الفَرْد والزوج . يقال من ذلك تخاسَى الرَجُلان اذا لَعِبا بالزوج والفرد . وقول الكميت (فبقَوك انتظارًا) رواهُ في اللسان (١٨ : ٢٤٩) : « فتقول انتظارا » ولعلّهُ تصحيف

٥٨٨ ٢ — ١١ (شفَعْتَهم) اي جئتَهم فصار عددُهم زوجًا . (ووتَرتَهم) اذا صار عددهم فَرْدًا . (فَاْحَدُهُنَّ) كأنهم نقلوا « وَحَدَ » من المثال الى الناقص من وَحدْتُ الى حَدَوْتُ . ولعلَّ الصواب ما جاء في ذيل الكتاب « آحَدْهُن » بدلًا عن « وَحدهُنَّ »

٥٨٩ ٨ (فما طار لي في القسم الَّا ثمينها) رواهُ في اللسان (١٦ : ٢٢١) : « ما صار »

٥٩١ ٢ — ٣ (وابوكِ سادي) وفي اللسان (١٨ : ٩٩) : وحموكِ سادي . وقول (المرأة الحارثيّة) تجدهُ في كتابنا رياض الادب في مراثي شواعر العرب

٥٩٢ ٤ — ١٣ (شاكُ السِلاح) هو اللابس السِلاح التامّ والاصل من الشكّة وهي السِلاح ثم خفّفوا الشاكّ وتصرّفوا فيها فقالوا شاكُ السِلاح وشائكٌ وشاكٍ . وقيل بل الاصل هو « الشائك » من الشَوْكة وهي ايضًا السِلاح . (ومُؤْدٍ) من آدَى الرجلُ فهو مؤْدٍ اذا كان شاكّ السِلاح . من الأداة وهي عدّة الفارس . (ومُدَجَّج) في السِلاح (ومُدَجِّج) ومُتَدَجّج اي داخل فيها . (والمُتَلَبِّب) المُتحزِّم بالسِلاح . من اللَبَّة وهي القلادة . (والمُستَلْئِم) اللابس اللأمة وهي الدرع المتينة المتلائمة الحَلَق المُحكَمَةُ . (والكافِر) من الكُفْر وهو السَتْر والتغطية . (والمِغفَر) هو زَرَد يُنْسَج فيلبَسهُ الفارس تحت البَيْضة ليَقِيَ بهِ رأسَهُ

٥٩٣ ٥ (قال اوس) البيت لاوس بن حَجَر من قصيدة طويلة وردت في ديوانهِ (ص ٧ — ٩) وليس هو لعنترة كما رُوي في ذيل الكتاب

٥٩٤ ٣ — ٩ (الفَيْنَة) الحين . يقال لقيتهُ فينةً اي مدَّةً . (عن عُفْر) اي بُعْد . والعُفْر طول العَهْد . يقال اتيتُهم عن عُفْر وعن عُفُر اي بعد قلّة زيارة . وقولهُ (الَّا عدَّة الثُريَّا القَمَرَ) قيل ايضًا في معناها اي مرَّتين السَنَة لان المُقارنة بين الثُريَّا والقمر تكون اوَّل الربيع والشتاء . ويروى المَثَل « الَّا عِداد الثُريَّا القَمَرَ » . ويروى ايضًا « من القَمَر » . قال الميداني : (١ : ١٣٩) العداد ما يُعادُّهُ الانسان لوقتٍ من وجع وغير ذلك . (لقيتُهُ نَئيشًا) اي في الآخِر . واصل النئيش الحركة في إبطاء . وقول نهشل (وقد حدثت بعد الامور امور) رواهُ في اللسان « ويحدث من بعد . . »

صفحة سطر

〃 ١٠ — ١٥ (لقيتُهُ ذات العُوَيم) شرحهُ الميداني (٢ : ١١٠) : اي ذات المِرار في الاعوام . وقال الجوهري : لقيتُهُ بَيْنَ الاعوام كما يقال لقيتُهُ ذات الزُّمَين وذات مرَّةٍ . (وبُعَيدات بين) قال الميداني (٢ : ١٢٢) : اي بعد فراق . (وأدنى عائنة) يروى ايضاً في الميداني (٢ : ١٠٦) : لقيتُهُ اوَّل عائنة واوَّل عائنة عَيْنَيْن واوَّل عَيْن . والمراد اوَّل مَرْئيٍّ واوَّل شَخْص تُبصرهُ العين . (واوَّل ذات يدَيْن) اي اوَّل مَن يتصرَّف بيديهِ . قال الميداني (٢ : ١٠٧) : اي اوَّل شيء وتقديرهُ اوَّل نفس ذات يدَيْن . (ولقيتُهُ عارضاً) جاء في اللسان (٩ : ٤٤) : قيل انهُ بالغين (اه) . يريد انَّهُ « غارضاً » والغارض الوارد الماء باكرًا

٥٩٥ ١ — ٤ (حين وارى ريٌّ ريًّا) الريّ مخفّف الرَّئيّ وهو الشَّخص يتراءى للانسان . والعرب يزعمون انَّ الرَّئيَّ جِنٌّ يظهر للرجل . (صكَّةَ عُمَيٍّ) راجع الصفحة ٤٣٥ . (لقيتُهُ غِشاشًا) الغِشاش اوَّل ظُلْمة الليل . والغِشاش والغَشاش العَجَلة والقليل من الشيء

٥٩٦ ١ — ٨ (اوَّل صَوْك وبَوْك) وبائك (وعَوْك) معناها جميعًا اوَّل كلّ شيء واوَّل مرَّةٍ . واختلفوا في اصلها . قال الميداني (٢ : ١٢٥) في الصَّوْك والبَوْك ان معناهُ اوَّل متحرِّك وساكن . (وادنى ظَلَم) شرحهُ الميداني (٢ : ١٢٣) بقولهِ : يريدون ادنى شَبَح والشَّبَح الظِلّ والشَّخص قالهُ ابو عمرو . وقيل اصلهُ من الظلام والظلام يستر عنك الاشياء فكانَّهُ قال : لقيتُهُ اوَّل مَن ستر عنِّي مَن سواهُ بوقوع بَصري عليهِ . ويقال : ادنى ذي ظَلَم . (واوَّل وَهْلَة) قيل الوَهْلَة الفَزْعة كانَّك بلقائهِ تفزع بنظرك اليهِ . وقيل انَّهُ من وَهَلْتُ الى الشيء اذا ذهب وَهمك اليهِ اي لقيتُهُ اوَّل ذي وَهْلَة اي اوَّل من ذهب وهمي اليهِ (راجع الميداني ٢ : ١٢٥) . (وصَحْرَةَ بَحْرَةَ) اي بلا حِجاب في فضاء الارض وسَعَتها لا يحجزهُ عني شيء . فالصَّحْرَة من الصَّحراء وهي الفضاء . والبَحْرَة من البَحْر وهو السَّعَة (راجع الميداني ٢ : ١٢٢) . وقولهُ (ببلد إصْميت وبوَحْش إصْميت) اي بمكان لا انيسَ بهِ . والاصْميت القَفْر ورواية الميداني (٢ : ١١٢) بفتحتين « أَصْمَت » . (وقبل كلّ صَيْح ونَفْر) اي قبل طلوع الفجر لانَّ الصِّياح والتفرُّق يكونان عند طلوع الفجر (راجع الميداني ٢ : ١١٠)

٥٩٧ ٥ — ٦ (قال الراجز) هذا الرجز لنقادة الاسدي . وقولهُ (لم القَ اذ وَرَدْتُهُ) رواهُ في اللسان (٩ : ٢٤٣) : « لم أرَ اذْ »

٥٩٨ ٣ — ٥ (لقيتُهُ كفَّةَ كفَّةَ) اي استقبلتُهُ مواجهةً كانَّ كلَّ واحد قد كفَّ صاحِبَهُ ومنعهُ عن مجاوزتهِ الى غيرهِ . (ونقابًا) قال الميداني (٢ : ١٢٥) : هو مصدر ناقَبْتُهُ اذا فاجأتَهُ . . . وانتصابُهُ على المصدر ويجوز على الحال . (وصُراحًا) اصل الصُّراح المَحْض الخالص فاستعير للمواجهة دون حاجز .

صفحة سطر

(وكفاحاً) وكَفحاً اي مواجهةً. ومنهُ الكِفاح في الحرب وهو ان يقابل العدوّ عدوَّهُ. (وصِفاحاً) مشتق من صَفح الشيء وهو عَرضهُ وجانبهُ ويدلُّ ايضاً على القُرب (راجع الميداني ٢: ١٣٥)

٥٩٩ ٢ — ٣ (لقيتهُ عين عُنَّة) اي اعتراضاً كانَّهُ عنَّ لي من غير ان اطلبَهُ. وقولهُ (إثْر ذي أثير) قال في اللسان (٥: ٦٥): الأثير الصُّبح وذو أثير وقت الصُّبح. اي ابدأ بالامر قبل كلّ شيء مؤثرًا لهُ على غيرهِ (اه). وهذا الشرح مخالف لشرح الاصل. ولفظ المثل في الميداني (٢: ١٩): إفعل ذلك آثِرًا ما. (قال) وما تأكيد

« ٦ — ١١ (غَمصَهُ) الغَمص الاحتقار. (ارزغتُ فيهِ) عِبتُهُ واستصغرتهُ. لعلَّهُ من الرَّزَغ وهو الطين فاستُعير للعَيب. (واحضَنت بالرَّجل) استضعفتُ امرهُ. وحضَنتُهُ من الامر نحيّتهُ عنهُ. اصلهُ من الحُضنة بمعنى الظليمة. (وألهَدتُ بهِ) اصلهُ من اللَّهد وهو الضغط والظُّلم

٦٠٠ ٦ — ٧ (اقتحَمتهُ عيني) استضعفتهُ. وكلُّ شيء نُسب الى الضُّعف فهو مُقتَحَم. (وبذَأتهُ) كرِهتهُ. والبَذء الذمّ والاستكراه. (ووبَط) من الوُبوط وهو الضُّعف. ووبَطتُ الرجلَ وضعتُ من قدرهِ

٦٠١ ١ — ٦ (اذالَهُ) اهانَهُ. واذالةُ الخيل امتهانُها بالعمَل والحمل عليها. وذال الشيءُ هان وذلَّ. (وابَّسهُ) وأبَّسهُ وابَسَ بهِ ذلَّلَهُ وحقَّرَهُ. وقول العجّاج (ليوث هيجا) رواهُ في اللسان (٧: ٢٩٩): « وليثُ غابٍ ». وقولهُ (ينفين بالزَّأر) رواهُ في اراجيز العرب (ص ١١٢): « ضراغمٌ تنني بأخذ ». (زَرى عليهِ وأزرَى عليهِ اذا عابَهُ وحقَّرهُ عند الغير

« ٧ (باب الطرد والسوق) قد مرَّ الفاظ كثيرة من هذا الباب في باب نعوت المَشي (٢٨٨ — ٢٩٢)

« ١٠ (جاء يَظفُهُ. ويَظوفُهُ) اي يسوقُهُ. وكتب اللغة لم تذكر « وَظَفَ » بهذا المعنى

٦٠٢ ١ — ١٣ (جاء يفرِشُهُ) لم نجدها في كتب اللُّغة بمعنى الطَّرد. (والبَهُ) مرَّت ص ٢٩٢ و ٧٨٢. (وجاء ينفتُهُ) نظنّ انَّ الصواب « ينقثُهُ » بالقاف ونقَثَ أسرع. (ووكَظهُ) دفعهُ امامهُ. (وشحَذهُ) ساقهُ سَوقاً عنيفاً. وقولهُ (يقحط الدوابّ) تصحيف صوابهُ « يقعَط » بالعين. ويجوز يُقعِط. (ونبَلها) من النَّبل وهو السَّير السريع الشديد. وقيل انَّهُ حُسن السَّوق. وبيت (الراجز) قد مرَّ في الصفحة ٢٩٣. وليس لذكرهِ هنا داعٍ. (وحَشَّها) حملَها على السَّير. (ويزعَق دوابَّهُ) يسوقُها بعنف خوفهِ. وزَعِقَ الرَّجل فهو زَعِقٌ وهو النشيط الذي يفزَع مع نشاطهِ. وابيات الراجز رواها في اللسان (١٢: ٨): انّ عليها

صفحة سطر
سائقًا لا مُتعبًا . . . لَبًا باعجاز المطيّ »

٦٠٣ ٥ — ٧ (خالُ مال) يريد بالمال القطيع من الابل والغنم. والخال والخائل كالخَوَل والخَوْلي وهو الراعي الحسن الرِعْيَة . (وصَدَى مال) اي رفيقٌ بسياستها عالم بمصالحها. والصَدَى الرجل اللطيف . (والسُرْسور) الفَطِن العالم والحافظ للمال. (والسُوْبان) الحَسَن الرِعْيَة والقيام بالمال . (والشِسْع) مثلها . وكذلك (الصِئْصِئَة) وجاء في اللسان (١ : ١٠٢) : صِيصِيَة. وفي موضع آخر (١٠ : ٤٦) : « شِيْصِيَة » . (ومِحْجَن مال) من المَحْجَن وهو صَرْف الشيء . واحتَجَن المالَ اَصْلَحَهُ . وقولهُ (نافع بن ملقط) رواهُ في اللسان (١٦ : ٣٦٢) : نافع بن لقيط

٦٠٤ ٢ — ٦ (ازاء مال) الازاء كلُّ ما جُعل قيِّماً بأمرٍ . يقال فلان لَازاءُ خيرٍ او شرٍّ اي صاحبُهُ. وقول زهير (على ما خَبَلَت) تصحيف والصواب « خَيَّلَتْ »

٦٠٥ ١ — ٦ (بِلْو من ابلائها) البِلْو الخبير القويّ على الشيء . (والحِبْل) الرجل الفطن العالم الداهي . (والعِسْل) مثلُهُ . (والزِرّ) والزِرْزِر الظريف العاقل . والزِرَّة العَقْل . وقول الراعي (اذا ما احدب الناس) صوابهُ « أجدب » بالجيم

« ٨ (باب اللحم) يقابلهُ في فقه اللغة فصل اللحوم (ص ٢١٣) واحوالها (ص ٢١٧)

« ١٨ — ١٩ (القَتَال) قيل انهُ الجسم او بقيّتهُ وقيل الشحم واللحم . (والنَحْض) القِطْعَة الضخمةُ من اللحم . (واللَكيك) اللحم المُكْتَنِز . من اللَكّ وهو الضَغْط . (والدَخِيض) اللَحْم . ولم يَزِد اصحاب اللغة في بيانهِ

٦٠٦ ٢ — ٨ (الصفيف) قد اختلفوا في الصفيف فقيل انهُ اللحم المصفوف على الجَمْر . وقيل هو اللحم المُشَرَّح والمُرَقَّق حتّى انهُ يَشِفُّ . وقيل انهُ من قولهم صفَّ اللحمَ اذا شرحهُ عِراضًا . (والوَشِيق) اللحمُ المُجفَّف المُقَدَّد يُتَّخذ للاسفار . (والمُتَمَّر) التتمير ان يُقْطَع اللحم كالتَمْر صغارًا ثمَّ يُجفَّف . (والوَزِيم) ما طُبِخ من اللحم ثمَّ جُفِّف ودُقَّ ليؤكل . وقولهُ (جِرْو بن رياح) دعاهُ في اللسان (١٢ : ٢٦١) وفي التاج (٧ : ٨٩) : « جزْء بن رياح » . وروي هناك : « تردُّ العين . . . عند سائسها »

٦٠٧ ٥ — ٨ (حِذْيَة من اللحم) من الحَذْي وهو القطع . ويقال ايضًا حُذْوة وحُذَّة (وحُزَّة) كلُّها بمعنى واحد وهي القِطْعة . وبيت (اعشى باهلة) تجدهُ مع رواياتهِ وشرحهِ في الصفحة ١٢٥ من كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب

٦٠٨ ١ — ٦ (شُطْبَة من سَنام) القطعة منهُ . ويقال ايضًا شَطِيبَة من لحم . (والفِلْعَة) من الفَلْع وهو الشَقّ . (والسائفة) القِطْعَة التي قدّها السَيْف . (والشَطّ) الجانب والوادي والنَهر . وقولهُ (أَمْخضت العَظم) صوابهُ « مَخَضت » كما جاء في ذيل الكتاب . والاصل من النَحْض وقد مرَّت آنفًا

٦٠٩ ١ — ١٢ (لَحَب) اللَحْب قطع اللحم طولًا . (وجَلَمَ) مرَّت ص ٧٣٨ . (ولحم

صفحة	سطر	
		خراديل) يقال خَرْدَل اللحم اذا قطّعَهُ فهو خراديل ومُخَرْدَل . (ولحمٌ نِيءٌ ولحم نَحِيء) كلاهما اللحم الذي لم يَنضج . (والسَّلْفَد) لم يروهِ في اللسان بهذا المعنى . (قال) هو الشديد الحمرة من الرجال . (مُلَغوَس مُلَغوَس ومُلَعَّس) لم يَرِو في اللسان غير المُلَغوَس (قال) طعام مُلَغوَس ومُلَهْوَج وهو الذي لم يَنضج
٦١٠	٧ – ١٢	(شِواء مُحاش) هو المُحرَق . ومَحَشَتْهُ النارُ وأَمْحَشَتْهُ احرقَتْهُ . (وتَدِّياً وتَحَدّاً) مرّتا ص ١٠٦ و ٧٣٩ . (تَكَشّأ اللَّحْم) وكَشَأَهُ واكْتَشَأَهُ شَواهُ حتَّى يَبِس واكَلَهُ كذلك . (ونَدَأَهُ) اذا دفنَهُ في النار او المَلَّة حتَّى يَنضج . وقولهُ (لا يقال اشتوى) قد اجازَهُ سيبَوَيهِ
٦١١	٣ – ١٠	(شَوَيْتُ القَوْمَ) وشَوَّيْتُهم وأَشْوَيْتُهم كلُّها بمعنًى . (والمُرَعْبَل) يقال رَعْبَل اللَّحم اذا قطَّعَهُ . ولعلَّ الاصل الرَّعْل وهو القِطعَة من كلّ شيء . (والأَسْلَع) قيل انَّهُ الشديد الحُمْرة النيء . (والشَّرِق) من قولهم شَرِق لونُهُ اذا أَحمرَّ . (والآنِض) يقال منهُ أَنُضَ اللحم أَناضَةً وأَنَضْتُهُ انا تأنيضهُ . (والعَلِب) من قولهم عَلِبَ النباتُ اذا جسأَ وصلُب . (وحَمَطْتُ الجديَ) شويتُهُ دون إِنضاجِهِ
٦١٢	٢ – ٧	(هَرَدَ اللَّحمَ) وهَرَتَهُ وهَرَأَهُ (وهَرَّأَهُ) كلُّها أَنضجَهُ حتَّى سقط من العَظْم . (وحَسْحَسَ اللَّحْمَ) وحَسَّهُ قيل هو ان يَقشِر عنهُ الرماد بعد ان يُخرَج من الجَمْر . (وكَتَفْتُ اللَّحْمَ) قطَّعتُهُ بالكَتِيف وهو السيف الصفيح . (وتعرَّم العَظْمَ) اخذ عَرَمَهُ اي لَحمَهُ . (والجُبْجُبَة) قال في اللسان (١ : ٢٤٥) انَّها الكَرِش يُجعَل فيهِ اللحمُ يُتَزَوَّد بهِ في الاسفار
٦١٤	٧ – ١٢	(الانتقار) هو الاختصاص فاستعير للدَّعوة يُدعَى اليها بعض الناس دون بعض . يقال دعاهم النَّقَرى . واذا دعا جماعة الناس قيل دعاهم الجَفَلى . وابيات جَنُوب قد رويناها مشروحةً في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٨٥ – ٨٦) : ويروى هناك « بالنَّفَر المُثْرِينَ . . شحم العشار »
٦١٥	١ – ٦	(الوَكِيرة) قيل ذلك لوليمة البناء لاتّخاذ الانسان وَكْرًا اي منزلًا . (والنَّقيعة) اصلهُ من قولهم نَقَع للناس اذا نَحَرَ لهم واَطعمهم وذلك ليلة زواجهِ . والنقيعة من الابل الضَّخْمَة تُنقَع اي تُنحَر لتؤْكَل . وقول المهلهل (انَّا لنضرب بالسيوفِ رؤوسهم) رُوِي في اللسان (١٠ : ٢٣٨) وفي شعراء النصرانيَّة (ص ٢٨٠) : « بالصوارم هامَها »
٦١٦	١ – ١١	(الخُرْس) راجع الصفحة ٣٤٢ . (واللُّهْنَة) يقال لها ايضاً السُّلْفَة . (الوَزْمَة) اصلها من الوَزْم وهو جمع الشيء القليل الى مثلهِ فاستُعير للاكلة الواحدة في اليوم الى مثلها من الغد . يقال وَزَم نَفْسَهُ (ووَجَّها) اي عوَّدها على الاكلة الواحدة . (الصَّيْرَم والصَّيْلَم) من اصل واحد . قيل انَّها الاكلة الواحدة عند

صفحة سطر

الضُحى الى مثلها من الغد. والاصل الصَلْم والصَرْم وهما القَطْع. وقولهُ (أعرّس اذا اَجرتُ) اي اَنزل واحلّ عند الفجر. (وارْتحل اذا اَسفرتُ) اي اَسير عند إسفار الصُبح وانكشاف ضوئهِ

٦١٧ ٥ - ١١ (شرُّ السير الحَقْحقة) كذا في الاصل وليس للجقجقة معنى السّير. والصواب ما جاء في مجمع امثال الميداني (١: ٣١٦): «الحَقْحقة». (راجع ص ٣٩٩ و ٧٨٥). اما (الوارش والضَيفَن) فقد مرّا (ص ٣٢٥ و٣٥٥ و٧٧٣)

٦١٨ ١ - ٢ (قتين وقَنيت) يقال قَتُن فلان قَتانةً اذا كان قليل الطعام فهو (قَتين وقَتَن. (والقَنيت) مُبدل منهُ

〃 ٥ - ١٠ (الدين) هو الشأن والعادة. وقول المتقِّب من قصيدة طويلة رويناها في شعراء النصرانيّة (ص ٤٠٥-٤٠٩). (الهِجّيرى والاُهجيرى) ويُمدّان والهِجّير والاُهجورة كلُّها العادة. واصل الهِجّيرى كثرة الكلام طُبع عليهِ اللسان. (والدَيْدَن) كالدَدَن والدَيْدَان اصلها المداومة على اللَعب والمَزح ثمَّ استُعملت في مطلق العادة. (والمَطِرَة) والمُطرَة والمَطْرَة العادة اصلهُ من المَطَر يسقط على نوع واحد

٦١٩ ٤-١٠ (شَفَّني) اصل الشَفّ الهزل. تقول شَفَّني الحُزن اذا اَضمرك حتَّى رقَّ جِسمُكَ. (ووَجَم) الوجوم هو في الاصل السُكوت على غَيظ. (ووَقَمني الامر ووَكَمني) حزنني كلُّها من اصل واحد مقلوبة عن بعضها. وزِد عليها وَغِمَ بالغين اذا حَقَد

〃 ١٤ - ١٦ (عَكَرَ عليهِ) واَعْكَر اي كرَّ راجعاً وحَمَل هاجماً. (وعَنَكَ) في القتال كرَّ وحَمَل. (والعَوك) الرجوع والعَطف

٦٢٠ ٢ - ٨ (على خَيْدَبَتك) قيل انَّ الخَيْدَبَة الطريقة والرأي. والخَيْدَب الطريق وقولهُ (خذ في هِدْيَتك وقِدْيَتك) رُوي «قِدْيَتك» بالفاء. وقيل انَّ القِدْيَة السَير من قولهم قَدَى الفرسُ يقدي قَدَيَاناً اذا اَسرع. (اِرقَأ على ظَلْعك) رَقَأ الامر اَصلحهُ اي اَصلِح اَمرك اوَّلاً. (وارْقَ على ظَلْعك) من رَقِي اذا صَعد اي اصعد الجَبَل على ما فيك من الظَلَع وهو العرج والمعنى لا تُجهِد نفسك في الصعود وانت عالم بضَعفك رواهُ الميداني في امثالهِ (١: ٢٥٧). وقولهم (قِ على ظَلْعك) اي اتقِ واحذر. ومعناها كلُّها لا تجاوز حدَّك. (وابن لقيط) سمَّاهُ في اللسان (١٠: ١١٤): «بَعْثَر بن لقيط». وقول (الراجز) رواهُ (١٩: ٢٢) لجوّاس بن نُعيم المعروف بابن ام تَحار. وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم

٦٢١ ١ (اذا قِيد مُستكرَها اصحبا) هذه الرواية الصحيحة وقد مرَّ (في الصفحة ١١٥) مصحَّفاً فتأمَّل

〃 ٨ - ١٠ (تَربوت) وفي اللسان (١: ٢٢٢): «تَربوت» بفتح الراء. قال اصلهُ

صفحة	سطر	
		إمّا ان يكون من التُراب لذلّتهِ وامّا ان تكون التاء بدلاً من الدال في دَرَبوت من الدُرْبة . يقال جَملٌ تَرَبوت ودَرَبوت اي مُذلَّل . (الوَثم) الذي دَقَّ وَهَمَك الى شدّتهِ لضَخمهِ . (المُدَيَّث) من قولهم دَيَّث الطَريقَ اذا جعلَهُ وَطيئاً مذلَّلا
٦٢٢	٥	(قالت الخنساء) هذا البيت من قصيدة مطوَّلة ذكرناها في ديوانها مع شروح وروايات (ص ٢٠١ – ٢١٨)
«	١٠	(غارت عينُهُ) راجع الصفحة ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٨٣٤
٦٢٣	١ – ٤	(قدَحت عيناهُ) وقدَحت اذا غارتا في رأسهِ فصارتا يِشبه القَدَح . وقول (زهير) من قصيدة شُرحت في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٤٦ – ٥٤٨) . وقولهُ (حَجِلت) عينُهُ تَحْجَـل حُجُولًا وحجَلت اذا غارت يكون ذلك في الانسان وغيرهِ . وما انشد (الاصمعيّ) هو لثَعلَبة بن عمرو
٦٢٤	١ – ٥	(حَجَجَت عينُهُ) اذا غارت في الرأس من جوع او عطش او إعياء من غير خِلقةٍ . وقول (الحجّاج) من ارجوزة طويلة ذُكرت في اراجيز العرب للبكري (ص ٧١ – ٧٩) . وقولهُ (دنَّقت عينُهُ) أُخذ من تدنيق الشمس وهو غروبها . (ونَقْنقَت) لم نستدلّ على اصلها
«	١١	(وكَفَت) العينُ الدَّمعَ اسالَتْهُ قليلًا قليلًا . ويقال وكفَ الدمعُ اذا قطر
٦٢٥	١ – ٧	(هَمَت) العينُ صبَّت دمعَها . (وهَمَعَت) مثلُها اصلًا ومعنًى . (وسَجَمت) دمعَها اذرفتهُ فانسَجَم . والانسجام السَّيلان برقّةٍ . (واستهلَّ) اذا اشتدَّ انصبابُهُ يقال استهلَّت السَّماء اذا سُمع لوقع مطرها صوت . (وسحَّ) الدمع والماء صبَّهُ صبًّا مُتتابعًا . (وهَملَت عينهُ) فاضت كهَمَت . (وانحلبت) عينهُ وتحلّبت فاضت واستدرَّت
٦٢٦	١ – ٤	(أَسبَلَ) الدمعُ هَطَل واسبلَتْهُ انا . والاصل في المَطَر . والسَّبَل هو المطر . (وغسَقَت) انصبَّت . والغَسَقان والغَسْق الانصباب والسَّيَلان . وقيل انَّ الغَسْق هو هَملان العين بالعَمَش والماء . وقول (الراجز) مرَّ ص ٤١٨
«	٩ – ١١	(مَرِجَت العَينُ) المعروف «مَرِحَ» بالحاء . فالمَرَح والمَرَحان شدَّة سَيَلان الدمع . (وترَقرقَت) اصل الترَقرُق التحرُّك والاضطراب . (واغرَورَقت) افعوعل من الغرَق كانَّ الدمع اَغرَق العينَ لكثرتهِ
«	٢٠	(هَذِبَت تَهذَب) بالدال اذا سال دمعُها . وهَدَب الناقةَ احتلَبها
٦٢٧	١ – ٤	(هَرِعَ الدمع) تتابع في سَيَلانهِ . واصل الهَرَع سُرعة المَشي . وقول (الشمَّاخ) (كانَّ بذِفرَيَيها) تصحيف صوابهُ « بذِفرَيَيها »
«	١٠ – ١٣	(هَجَدَ) هي من الاضداد يقال هَجَدَ وتَهجَّد اذا نام واذا سهر . والتهَجُّد صلاة الليل . وقولهُ (ومن الليل فتهجَّد بهِ نافلة لك) ورد في سورة الاسرى ع ٨١

صفحة	سطر	
٦٢٨	٢ – ١٠	(هَوَّم) التَّهْوِيم النوم الخفيف وقيل ان تهزّ رأسك من النوم . (والنوم الغِرار) مرّت . (والمَضْمَضَة) النُّعاس . واصلها من مَضْمَضَة الماء في الفم وتردُّدِه فيه . فاستُعير لدبيب النوم في الاجفان . (والغِماض والحِثاث) مرّا ص ٤٩٢ . (وهَبَغ) هَبْغاً وهُبوغاً بالغ في النوم . (وسَبَّح) والصواب ما جاء في نسخة باريز « سَبَّخ » والتَّسبيخ اشدُّ النوم . وقولهُ (لا تأخذهُ سِنَةٌ ولا نوم) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦
٦٢٩	٤ – ٩	(رجل رائب) يقال رابَ الرجل فهو رائب اذا تحيّر واختلط عقلُهُ من النعاس . وقولهُ (فامّا تميم) هو لبشر بن ابي خازم . (رجل سُهُد) من سَهِدَ الرجل اذا لم يَنَم . والسُّهاد الأرق
٦٣٠	٥	(شَقِذان العَيْن) بالقاف الذي لا يكاد ينام ولا يغلبهُ النُّعاس . ومثلهُ الشَّقِذ والشقيذ
٦٣١	١ – ١٢	(رَجُل أَرِقٌ) الأَرَق السَّهَر . يقال أرِق أرَقاً فهو أرِق وآرِق وأَرُق . وقول حُمَيْد بن ثَوْر (عَشي بآشِث) رواهُ في اللسان (٢ : ٤٣١) : « تَعدو باشِثَ » . وقول النابغة (الجَعْديّ) رواهُ في اللسان (١٥ : ٢٠٥) سهوًا للنابغة الذُّبياني . وهو يروي : « تُوَسَّنُ من طيب رضاب »
٦٣٢	٧ – ٩	(غَرِثَ غَرَثاً) قيل الغَرَث أيسَر الجوع وقيل هو عامّة الجوع . وقولهُ (غَرْثان فاربكوا لهُ) ورد في مجمع امثال الميداني (٢ : ٣) . (والرَّبيكة) اطلب وصفَها في الصفحة ٦٣٥
٦٣٣	٢ – ١٠	(سَغِبَ) جاع . وأسغَب أخذ في الجوع . وقيل انَّ السَّغَب الجوع مع التَّعَب . وقولهُ (او اطعام في يوم ذي مَسْغَبَة) من سورة البلد ع ١٤ . (وضَرِم) اذا اشتدَّ حرُّ الجَوف من الجوع . من الضَّرَم وهو الاتّقاد . (وهَقِم) يقال هَقِمَ الرجل هَقَماً فهو هَقِم اذا اشتدّ جوعهُ . والهَقِم ايضاً الشديد الأكْل . (والهَمَج) مصدر هَمِجَ اذا جاع . (الطَّلَنْفَح) المُعْيي والخالي البَطْن اصلهُ من الطَّلْح وهو الإعْياء . (ورجل مَسْحُوت) الهالك جوعاً أُخذ من السَّحْت وهو الاهلاك والاستئصال . (والمَسعُور) الذي يُحسّ بحُرْقة الجُوع . يقال سُعِرَ فهو مسعور (وبهِ سُعْر وسُعار) اي شدّة جوع . (والشَّحْذان) كانّهُ أُخذ من قولهم شَحَذَ الجُوعُ مَعِدَتَهُ اذا حدَّدها وشهّاها الى الطعام . (واللَّتْحان) صفة من لَتِحَ لَتَحاً اذا جاع
٦٣٤	١ – ١١	(جوع يَرْقُوع) ذكرها البعض . ولعلّها لغة في (الديقوع) من قولهم أدْقَعَ الرجلُ (راجع ص ١٦) . وقولهُ (رجل وَحْش) اي خالٍ من الطعام واوحَش جاع . وتوحّش امتنع عن الطعام . (اقوى وأرْمَل) راجع الصفحة ٢١ . وقولهُ (متاعاً للمُقْوين) من سورة الحديد ع ٧٣ . (النَّسْناس) وفي اللسان بكسر النون

صفحة سطر

نسناس (قال) هو الجوع الشديد كالنَّسيس. (والطَّلَخْف) نظنَّهُ من الطَّخْف وهو الغمّ. ويقال ايضاً جوع طَلَخْف وطَلْخَاف. (والمَخْمَصَة) من الخَمَص. والخَمَص والخَماصة دقّة البطن وضُمره لخلوِّه من الطعام

٦٣٥ ٢ – ٤ (تَلَعْلَع) اي تكسّر من الجوع. من قولهم لَعْلَع عظمَهُ اذا كسّرهُ. (والتَّغْبَة) رواها في اللسان «تَغِبَة» قال هو القحط والجُوع

٦٣٦ ٢ – ١٢ (بَكلَهَا ولَبكها) راجع ص ٥٤٣. وقول الراجز (من غدوة... بالأُفُق الغَوْريّ) ورد في نوادر ابي زيد (ص ١١) : «من غُدوة.. بالأُفُق الغَرْبيّ»

٦٣٧ ١ – ١٢ (بُسَّت الجبال بَسّاً) من سورة الواقعة ع ٥. (الضَّبيبَة) اصلها من الضَّبّ وهو اللُّصوق. والتضبيب تداخل الشيء في بعضهِ. (والرغيدة) يقال ارغادَّ اللَّبَن اذا اختلط بعضهُ في بعض ولم تتمّ بعدُ خثورتهُ. (والرَّغيفة) لم تُذكَر في كتب اللغة. ولعلَّها تصحيف «الرقيقة» وهي ما رقَّ من الطعام

٦٣٨ ١ – ٥ (أَتَنا لهم يومَ نصرٍ) روي في ديوان اوس (ص ٦) : «أَتَنا لهم نُصرٌ ونِعْمَ النُّصر». (والفَحِيَّة) والفَحِيَّة حَسْوٌ تُلقَى فيهِ الأَفْحاء وهي الأَبْزار. يقال فَحَيْتُ القِدْر اذا القيت فيها الأَبْزار

٦٣٩ ٦ – ١٠ (الوزيمة) راجع ما قيل في الوزيم ص ٦٠٦. (والوَهيسة) من الوَهْس وهو الدقّ. (والحَزيرة) قيل انّها مَرَقَة من دَسَم ودقيق

٦٤٠ ٣ – ١١ (السَّخينَة) قيل انّها دقيق يُلقَى على ماء او على لبن فيُطبَخ ثمّ يؤكل بتمر. (والنَّفيتَة) من قولهم نَفَتَت القِدْر تَنفِتُ اذا غلا المرقُ فيها. (والحَريقة) الماء يُحرَق اي يُغلَى ويُذَرّ عليهِ الدقيق فيُلعَق. وقول الراعي (تَمَذَّحت) رواهُ في اللسان (٨ : ٢٢) : «تَمَدَّحت» وهو تصحيف. وروى بعدهُ الشطر الاخير «خواصرُها وازداد رشحاً وريدها». (واللَّهيدة) قيل انّها الرِخوة من العصائد ليست بحُساء فتُحسَى ولا غليظة فتُلتَقَم

٦٤١ ١ – ١٦ (بعير عاصد) راجع ص ٤٥٦. (مُلَبَّقَة ومُلَدَّقة) كلاهما جائز. فالمُلَبَّقة من التَلبيق وهو خلط الثَّريد بالسَّمن. (والمُلَدَّقة) من قولهم لَبَق الطعامَ اذا لَيَّنَهُ. (مرقة متحيّرة) من قولهم تحيّرت الجَفْنَةُ اذا امتلأَت طعاماً ودَسَماً

〃 ٧ – ١٤ (الإهالة) الدَّسَم والشَّحم المذاب. ومرقة (داوِيَة ومُدَوِّيَة) كثيرة الدسم من قولهم دَوَّى الماء واللبن اذا علَتهما قُشَيْرَةٌ. والدُّواية الغطاء والسِّتر. (والمُجنَب) الكثير من كلّ شيء خيراً كان او شرّاً. (والطَّيْس) مرَّ ص ٥٦١

٦٤٢ ٤ – ١١ (المُسَغْسَغ والمُلَغْلَغ) بغينَين في كليهما. لا يُعرَف اصلهما. يقال سَغْسَغ الطعامَ ولَغْلَغَهُ اذا أَشْبَعَهُ بالدَّسَم والدهن. (والتَّرويل) والتَّرويغ ان تُغمَس اللُّقمَة في الدَّسَم وتُشرَّب منهُ. (وسَغْبَلَهُ) ايضاً رَوّاهُ دسماً. والسَّغْبَلَة ان يُثرَد اللَّحم مع الشَّحم فيُكثَر دسمُهُ. (وطعام مجشوب) وجَشيب اي غليظ

صفحة سطر

خَشِن غير مأدوم من قولهم جَشَب الحَبَّ اذا طحَنَهُ جريشًا . (والمُفَلَّق) المُقشَّر المجفَف . (والقَفَار) الطعام الغير المأدوم . (والمُلَعْوَس والمُلَهْوَج) مرَّا ص ٦٠٩ و ٨٤٧

٦٤٣ ٢ — ١١ (ترمَّل الطعام) هو الصَّحيح وقد مرَّ . (وعَثْلَبَهُ) اساء طَحْنَهُ من قولهم «عَثْلَبَ العَمَلَ» اذا افسدَهُ . (وطعام حَفَف) اي قليل لا يَفِي بعدَد الآكلين . والحَفَف سوءُ العيش وشدَّتهُ وضيقهُ . (وجِلَنْفَاة) اصلهُ من الجَلْف وهو القَطْع والنَزْع . والجِلْف الخُبْز اليابس الغير المأدوم

٦٤٤ ١ — ٩ (لو كان في الهيء والجيء الخ) راجع ص ١٣ و ٦٩٩ . (وطعام مُغْثَمَر) لعلَّهُ قيل لهُ ذلك لغُثْرَة لونهِ اي كُدْرَتِهِ . (وازْعَقْتُ القِدْرَ) من قولهم طعامٌ زُعاق وماءٌ زُعاق اذا كَثُر مِلْحُهما . (وقَزَّحْتُها) ربيتُ فيها الأقزاح وهي التوابل والأبازير . وقولهُ (طعام لا يُنادَى وليدُهُ) معناهُ انَّ هذا الطعام كثير مُباح واذا اكل منهُ الصغار لا يُزجَرون عن الأكل في ايَّة ساعةٍ أكلوا

〃 ١٣ — ١٥ (الخُبْزَة) والخَبير الطعام من اللحم وغيرهِ . وقولهُ (جاء بثَريدة تضاغَى) اي لكثرة دَسَمِها تتَراجع . قيل ذلك مجازًا . واصل الضَغْو الصِياح . والثَريدة ما ثُرِد اي فُتَّ من الخبز وأُنقِع في ماء القدر

٦٤٥ ١ — ٤ (اتانا بثَريدة تَتَبجَّس) التبجُّس الانشقاق والتفجُّر اي تقطر دَسَمًا . (والكُبْنَة) الخُبْزَة اليابسة أُخذت من الكَبْن وهو التقبُّض والاجتماع . (والحُنْفُل) والحُثْفُل لعلَّ اصلهما الحَثْل . ورُذالة كلَّ شيءٍ تُدعى حُثالة . (والثُرْتُم) ما فضَل من الطعام والإدام في الاناء . اصلهُ من الثَرْم وهو الكَسْر . (والحُتَامة) نقاية الطعام وسَقَطهُ

〃 ١٠ — ١٣ (ترمَّد اللحم) كترمَّلَهُ وقد مرَّت . (والمِحَاش والمُحَاش) راجع الصفحة ٦١٠ و٨٤٧ . (وشواء زَعِم وزَعِم) اصل الزَعْم السَيَلان لعلَّهُ نُعت بهِ الشواء لكثرة دسمهِ . والزَعِم الكثير الدسم السريع السَيَلان على النار . (والمُرِشّ) النَدي الذي يقطر دَسَمُهُ

٦٤٦ ٩ — ١٢ (يَلْتَي . . . رَضْفَة) الرَضْفة حِجارة مُحماة بالنار . (ويخلَّها بخِلال) اي يجعل بيْنها خِلالًا ونوافذ . (والبُوْرَة) الحُفْرة في الارض

٦٤٧ ٣ — ٩ (تركناهُ داويًا) يقال طعامٌ داويّ وداوٍ ومُدَوٍّ اي كثير واصلهُ من الدُواية راجع ص ٦٤١ و ٨٥١ . وقولهُ (حظَطْنا فيهِ اي عذَرْنا) اي لكثرة الطعام عجزنا عن إتمام اكلهِ لوُفرتهِ . (ولَفَا) اللَفْو ان يؤخذ عن العَظْم بعض لحمهِ . (وَجَفِس) اصابَهُ جَفَس اي تخمة . (وقرضَبَهُ) قطعهُ واصلهُ من قَضَبَهُ بمعناها . وقولهُ (قرضَبَهُ في البُرْمة) اي في القِدْر . (والزَهمان) الذي يكرهُ ريح اللحم لشبعهِ . اصلهُ من الزَهَم وهو نَتَن اللحم

صفحة	سطر	
٦٤٧	١٧ — ٢٠	(اخذ بجُلْمَتِهِ) راجع ص ٥٠٢ و ٨٣٦ . (والقَنَع) المال الكثير
٦٤٨	٢ — ١١	(يَقرِم قَرَمان البَهْمة) القَرْم الأكل الضعيف . يقال قَرِم الصبيّ والبَهْم اذا ابتدأ بالأكل . (والقَتِين والقَنيت) قد مرّا ص ٨٤٨ . (وتَخْسِرَهُ) يقال تَخْسَر اللحمَ اذا قطعهُ . والتَهْسَر الذئب . ولعلّ اصل تَخْسَر « تَخَسَ » فتكون الراء زائدة . (وزَقْم اللقم) الزَقْم الابتلاع . يقال زَقَمَ الشيء وازدَقَمَهُ وتَزَقَّمَهُ اذا أفرط في اكلهِ . (وزَلْقَمَ) من زَقَمَ . (وبَلْعَمَهُ) ادخلهُ بُلْعُومَهُ . والزُلْقوم والبُلْعوم مجرى الطعام . (وجَرْجَمَهُ) قيل ان الجَرْجَمة لغة في الجَرْجَبة او تكون من الجَرْم وهو القطع . (والجَرْجَبة) من الجَبّ بمعنى القطع ايضاً
٦٤٩	٨ — ١٣	(السُرَط) الكثير السَرْط وهو الابتلاع . يقال سَرِطَ الطعام واستَطرَتَهُ (وزَرِدَهُ) وازْدَرَدَهُ على الإبدال . (وسَلِجَ اللُقْمَة) وسَلَجَها اكلها سريعاً . وقولهُ (الاكل سَلَجان والقضاء لِيّان . والأخذ سُرَّيْط والقضاء ضُرَّيْط) هما مثلان بمعنًى واحد . يُضرَبان في من يُحِبّ ان يأخذ مال الناس واذا طُولب بقضاء دينهِ امتنع وماطل . واللِّيّان المدافعة من لَوَى الامر اذا أخَّرهُ (راجع امثال الميداني ١ : ٢٥) . وقولهُ (ما حشِمتُ من طعام فلان) أُخِذ من الحِشْمَة وهي الانقباض عن المَطْعَم وطلب الحاجة
٦٥٠	٢ — ١٤	(ما حشِمْنا صافراً) اي ما حصلنا على صافر وهو العُصفور . (والتدبيل) يقال دَبَلَ اللُقْمَة ودَبَّلَها اذا جمعها باصابعهِ وكبَّرها ثمَّ ابتلعها . والدُبْلة اللقمة الكبيرة . وقولهُ (يَسْتَفيهُ) اي يوسِع فاهُ للأكل . (والفَيْه والأفوه والمُفوَّه) الواسع الفم ومجازاً النَهِم . (والكأْر) ويقال الكَأَر بالتحريك . لم يروهِ اللسان وذكرهُ في التاج مُستدركاً على صاحب القاموس . (وتَكَشَّأ اللحمَ) مرَّت ص ٦١٠ و ٨٤٧ . (والقَرْضَعة) لم نجدها في كتب اللغة . (وبَلَاز) ذكرها في التاج ولم يزد على ما رواهُ ابن السكّيت . (وتَمَّ الطعامَ) قيل ذلك تشبيهاً بالشاة التي تقلع بفيها النبات وكلّ ما مرَّت بهِ
٦٥١	١ — ٥	(لَهِمَ الطعامَ) والتَهَمَهُ وتَلَهَّمَهُ ابتلعَهُ . (ودَهْوَر اللُقَم) اذا ادار اللُقَم ثمّ اكلها . والدَهْوَرة جمعُ الشيء وقذْفُهُ في مَهْواة . (والدَأْظ) من دَأَظْتُ الإناء اذا بالغتَ في مَلْئهِ . (كَثَجَ وكَدَجَ) قيل انَّ الكَثْج في الطعام والكَدْج في الشراب والاصل واحد
٦٥٢	٤ — ٨	(المِجنّ) دُعي التُرس مِجنّاً لانهُ يَجُنّ صاحبَهُ اي يسترهُ . (والجَوْب) من جاب الشيء اذا كان مجوَّفاً فقطع وسَطَهُ . (والحُذْلي) هو صَخْر الغيّ . وقولهُ (فرضاً قليلاً) رواهُ في اللسان (٩ : ٧١) : « فرضاً خفيفاً » . وقولهُ (ولا عَقَب فيهِ) العَقَب العَصَب الذي تُعمَل منهُ الاوتار . (والحَجَفة) قيل انَّها التُرس تُتّخذ من جلود الابل مقوَّرة . (والبِرْس والبُرْس) هو صنف من القُطْن

صفحة	سطر	
		قيل انّهُ قُطن البُرْديّ . (والعُطب) هو القُطن او نوع منهُ . (والكتّان) معرّب من الفارسيّة . (والرازقيّ) ثياب كتّان بيض وقيل الكتّان نفسهُ لا يُعرَف اصلها
٦٥٣	٢ — ٧	(تكسّين من رازقيّ) وفي اللسان (١١ : ٤٠٦) : « يُكسّينَ » . وقول الحطيئة (وزرًا جُفالا) رواهُ في اللسان (٥ : ٤٣٧) : « نُسالاً » . (والحلهل والسلسل) مرّا راجع ص ٥٢٢ و٨٣١
٦٥٤	٦ — ١٠	(العبْعَب) هو ايضاً كساء غليظ كثير الغزل ناعم يُعمل من وبر الإبل . ورجل عَبْعَب واسع البَطْن . (والحبير) ذو الحَبْر اي الحُسْن والبهاء . (وثوب مُزَنَّد) اذا كان ضيقاً قليل العرْض
٦٥٥	٨ — ١٥	(الحِجْل) والحَجل اصلهما القيد ثمّ استُعيرا للخَلْخال . (والخَدَمة) اصلها الحَلَقة المستديرة . (والبُرَة) اصلها الحَلَقة من صُفْر توضع في أنف الناقة . ثمّ استُعملت في الخلخال لاستدارتهِ . (والجبارة) ويقال لها اليارَق ضَرْب من الاسورة . (والذَبْل) القَرْن . ويقال لظهر السُلَحفاة ذَبْل ويُتّخذ منهُ الأسورة . (الدَسْتِينج) هو السِوار اصلهُ من الفارسيّة . (المِعْضَد) والمِعْضَدة كلُّ ما يُشَدّ على العَضُد وهو ما بين الكتف والمِرفَق ثم قيل للدُملج مِعْضَد
٦٥٦	١ — ١١	(الفَتَخة) حَلَقة من فضّة بلا فَصّ تُوضع في اصابع اليدين او الرجلين . (واللَطّ) القلادة من حبّ الحَنْظَل المصبوغ . (والقُرْط) الدرّة وغيرها تُعلَّق في أسفل الاذن . (والشَنْف) في اعلى الاذن . (والنَطَفة) اللؤلؤة الصافية اللون شُبّهت بقطرة الماء . ثمّ استُعملت في القُرْط . وقول الشاعر (ماذا يؤرّقني) هو للأخطل (ed. Salhani ٢٨٥) يُشبّه بهِ حمرة عُرف الديك بالقُرْط . والبيت الثاني لم يذكر في الديوان
٦٥٧	٤ — ٨	(نَظْم مُكرّس) اصلهُ من الكِرْس وهي القلائد تُضَمّ بعضها الى بعض . وكرّس الشيء جمعهُ . وقول لبيد من قصيدة وردت في ديوانهِ (الخالدي ص ٣٩) . (والحُبْلَة) هي القلادة تُجعَل على شَكْل الحُبْلَة . وهو ثمر اسود صغير ينبت على شجرة السَلَم
٦٥٨	٥ — ١٣	(ابن الاعرابيّ) هذا الرجز استشهد بهِ لبيان معنى « العُلْطَة » وهي القلادة . وكان الصواب ان نورد في الاصل ما ذكرناهُ في الحاشية اعني قولهُ (اراد بعُلْطَتَين قلادتين . . . في العُنُق) . فتأمّل والرَجز لجبيهة بن طريف العُكلي ويُنسب الى ليلى الاخيلية . (والكَرْم) قيل انّهُ قلادة من ذهب او فضّة . (والسَلْوة) وتُدعى ايضاً السُلْوان والسُلْوانة وهو شراب مُخْمِد
٦٥٩	٧ — ١٣	(الحَصْمة) وفي اللسان الحَصْمة فقط . ولم يروِ الخَضْمة بالضاد . (والحُمْرة) رواها اللسان « حَمْرة » بفتح فسكون
٦٦٠	٤	(القرزَحْلة) كذا رواها في اللسان بالقاف

صفحة	سطر	
٦٦٠	١٢ – ١٤	(العلقة) قميص بلا كُمَّين وثوب للاطفال . (والشوذر) هو بالفارسية شاذر معرَّب . قيل انهُ الملحفة وقيل الازار . (والبقيرة) البُرد يُبقَر اي يُشقّ فيُلبَس وهو كالاتب . (والسُّبحة) والسبيجة . قيل انها البُردة من صوف فيها سواد وبياض . واصلها بالفارسية القميص . واما (السُّبْحَة) بالحاء فهي القمصان من جلود تُتَّخذ للصبيان جمعها السِّباح
٦٦١	٧	(الرَّهط) ثوب من جِلد تأتزر بهِ الحائض . (والنُّقبة) كالسراويل الّا انها بغير ساقَين
٦٦٢	٤ – ٩	(المِنطَق) كلُّ ما يَنتطق بهِ النساء اي يَشدُدْن وسطهنَّ . وقول الشاعر (وعَقْد نطاقها لم يُحلَل) مرَّ في الصفحة ٦٣٩ . (والميدع) ثوبٌ يُودَّعُ بهِ الثوب الجديد اي يُصان بهِ . وذلك بان يُلبَس فوق الجديد لئلّا يُبتذل الجديد
٦٦٣	١ – ٧	(وشبه المها مُغتَرَّة) رواهُ في اللسان (١٠ : ٣٦٣) : « وشبه النقا مُقتَرَّة » وفيهِ تصحيف . (الغفارة) ما يُغفَر بهِ الرأسُ اي يُغطّى . ويقال لما يُنسَج من الدروع على قَدْر الرأس ويلبسهُ الفارس تحت القلنسوة غفارةً . (والشُّنْتُقة) بالقاف قيل انها كشبكة يجعلون فيها القُطن تلبسها المرأة على راسها . لعلّها معرَّبة من الفارسية
٦٦٤	٢ – ١٢	(الملقفة) نظنّها الملفَّة بالفاء من اللفّ . واللسان لم يروهما كليهما . (الجُنَّة والجُبَّة) شرحهما اصحاب اللغة كما ورد في متن الكتاب . اما (الجُنَّة) فهي تصحيف ورد عن اللَّيث . وقد نبَّه عليهِ الازهري في اللسان . (الترصيص والتوصيص) الترصيص من رصَّ البناء اذا ألصق بعضه ببعض . والوصّ مثلهُ . والتوصيص من الوَصْوَصة وهي تصغير العينين . والوَصْوَص الثقب في الستر
٦٦٥	٣ – ٩	(احرص القوم على الكِنَّة) اي احرص النساء على ان يَستَترنَ من نَظَر الناس . وقول الراجز (عَلِقت حاجبَها) ورد في اللسان (٨ : ٢٧١) : « وغَمَّصت حاجبَها » . (الجِلباب) راجع ما رويناهُ عن الجلباب في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٧٨) . والخِمار ما تُخمِّر بهِ المرأة رأسها اي تُغطّيهِ . (والنَّصيف) مثلهُ
٦٦٦	١ – ٩	(البَتّ) قيل انهُ طيلسان من خزّ . وقيل انهُ ضربٌ من الطيالسة يُسمّى الساج مربَّع غليظ اخضر جمعهُ بُتوت . (والجُمازة) مِدرعة من صوف ضيّقة الكُمَّين . وقولهُ (نُسج بالصنصنة) اي بشوكة الحائك الذي يُسوّي بها النَّسج . (والبِجاد) قيل انهُ كِساء مخطَّط من اكسية الاعراب . (والنَّمِرة) تقال لكلّ بُردة مخطَّطة كلون النَّمر يلبسها العرب . (والبُرجُد) جاء عن ابي عمرو انهُ الكساء الاحمر من الصوف . (والمُنيَّرة) التي يُجعَل لها انيار اي اعلام . والثوب المُنيَّر المنسوج نيرَين . وقولهُ (اذا غُزِل شَزْرًا) الشَّزر من الفَتْل ما

صفحة سطر

كان عن اليسار وقيل هو ان يَبدأ الفاتل من خارج ويردُّهُ الى بَطْنِهِ . (واليَسْر) خلاف الشَزْر . وقيل الشَزْر الفَتْل الى فوق واليَسْر الى أسْفَل

٦٦٧ ٥ — ٦ (قال الراجز) رواهُ في اللسان (٨ : ٦٤) : « لا تَهِل حتَّى تَلْحَقي بعَنْس اهل الرباط البيض والقَلَنْسي »

٦٦٨ ٢ — ١٣ (الاضطباع) أخذ من الضَبْع وهو العَضُد . وقولهُ (وهو التأبُّط والاضطباع) الصواب ما جاء في لحف الكتاب « الاضطغان » بالغين والنون . (واشتَمل الصمَّاء) نوع من اللِبْس وهو ان يتجلَّل الرجل بثوبهِ ولا يرفع منهُ جانبًا . كذا جاء في اللسان . وقولهُ (ضَبَحَ ضَبْحَة الثعلب) اي اسمع صوتًا كصوتهِ . والضُباح صوت الثعلب

٦٦٩ ١ — ٧ (التَشَذُّر) ان يُدْخِل الثوب من وراء بين الفَخِذين . ويُدعى ذلك الاستثفار ايضًا كما يفعل الكلب بذَنَبهِ . (والتَفَسُّق والتَفَسُّق) لم نجد لهما ذكرًا في كتب اللغة . (وتخفَّفتُ) لبستُ الخُفَّ . وعليهِ قِسْ باقي الالفاظ

٦٧٠ ٣ — ١٢ (السَدُوس) هذا قول الاصمعيّ في الطيلسان وذهب غيرهُ الى انَّهُ السُدوس بالضم . وانَّ اسم العَلَم سَدُوس . (والخميصة) ثَوْب من خزّ او صوف مُعْلَم . (وحُلَّة شوكاء) هي التي عليها خشونة الجِدَّة . (والهُذْليّ) هو المُتَنَخَّل . ولبيتهِ رواية اخرى اوردها ابن بَرّي :

واكسو الحُلَّةَ الشوكاءَ خِدْني   اذا ضَنَّت يَدُ اللَحِزِ اللَطَاطِ

٦٧١ ١ (الرَيطة) القطعة من الثوب اذا كانت كلُّها نسجًا واحدًا . (والمُلاءة) المِلْحَفة . (واللِفق) الشقَّة من الثوب تُلْفَق اي تُضَمّ الى غيرها

٦٧٢ ٣ — ١٦ (الحَارّ والقَارّ) اراد الحارّ والقارّ اي الحار والبارد فهمز . (مَرَأني الطعامُ) اي طاب لي والصواب « أمْرَأني » فنُقِل الى وزن فَعَلَ اتباعًا لهنَاني . وقول الحديث (ارجعنَ مأزورات) اي آثمات . والصواب « موزورات » من الوِزْر وهو الاثم . وقولهُ (اذا الرسل أُقِّتَت) ورد في سورة المراسلات ع ١١ . وقول الشاعر (هتَّاك اخبية) هو للقُلاخ بن حُبابة ويروى لابن مقبل . ورواهُ في اللسان (١ : ٢١٦) : « يخلط بالبرّ منهُ الجدّ »

٦٧٣ ١ (سكَّة مأبورة) السكَّة المِحْراث . والمأبورة والمُؤبَّرة المُصْلَحة . يراد بذلك الزرع لانَّهُ بالسكَّة يَصلُح . وقولهُ (امرنا مُترفيها) راجع الصفحة ٢ و ٦٩٧

تمَّت الشروح والاصلاحات والفوائد

بعونهِ تعالى

فهرس اوّل

فهرس ابواب كتاب تهذيب الالفاظ

زيادات على كتاب تهذيب الالفاظ

فهرس ثانٍ

فهرس واسع للموادّ مرتَّب على حروف المُعْجَم

انَّ من اراد مادَّةً ما عليهِ ان يطلبها بالمفردات . وامَّا المفردات فهي موضوعة على ترتيب كتب اللغة تُطلب بالمجرَّد الثلاثي . والأعداد تدلُّ على وجوه الصفحات . واذا فُرِق بين عددَين بهذه العلامة (–) فذلك دليل على تواتُر المعنى الواحد في صفحات متتابعة . امَّا هذه العلامة (+) فانَّها تدلُّ على ان المعنى ذاتهُ يُرْوَى في محلٍّ آخر

الحاء

الراء

الزاي

السين

الشين

الطاء

الظاء

العين

الغين

الكاف

فهرس ثالث

فهرس الامثال التي ورد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ

قد صدَّرنا بنجمةٍ الامثال التي لم يروها الميداني في كتاب مجمع الامثال

فهرس رابع

فهرس الشعراء الذين استشهد بهم ابن السكّيت في كتاب تهذيب الالفاظ مع ذكر قوافي الابيات وبحورها

فهرس خامس

للرواة واللغويين الذين جاء ذكرهم في اثناء الكتاب

وقد اوردنا تراجم اكثرهم في كتاب فقه اللغة (ص ١٣) وشرح ديوان الخنساء (ص ٣٤٠)

* النقط التابعة لبعض الاسماء تدلّ على انّ ذلك الاسم ورد مرارًا عديدة في الكتاب. امّا الاعداد السُّود فتدلّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

فهرس سادس

للاعلام التي ورد ذكرها في الكتاب

* الاعداد السُّود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

فهرس سابع

للامكنة والبلدان المذكورة في الكتاب

* الاعداد السُود تدلّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

فهرس ثامن

لِما جاء من اخبار العرب واحوالهم وخواصّ بلادهم في اثناء الكتاب

* الاعداد السُود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

فهرس تاسع

لِما جاء في الكتاب من الفوائد النحويَّة والبيانيَّة

* الاعداد السُّود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

الفهرس العاشر

في المفردات الوارد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ وفي الشروح المعلَّقة عليها وهي مرتَّبة على حروف المعجم *

* اعلم انَّ الاعداد الرفيعة تدلُّ على مَتْن كتاب ابن السكّيت او الشروح الملحقة بهِ في آخرهِ . امَّا الاعداد السود فانَّها تدلُّ على التعليقات الواردة في ذيل الكتاب . وقد وضعنا بين معكَّفَين [ ] ما ورد ذكرهُ في المتن والشرح معًا في الصفحة نفسها

ت

ث

ذ

ظ

ع

ق

ن



تصحيح

بعض اغلاط وقعت في طبع كتاب تهذيب الالفاظ

اعلم انَّ العدد الاسود يدلُّ على الصفحة والعدد الرفيع على السطر وما يليهما من الالفاظ على الغلط . ويراد بحرف الصاد الصواب

7 : ٤ والقهر (ص) وللقهرِ = 14 : ٢١ جاء قد (ص) قد جاء = ٣ : ٢ مالكِ (ص) مالكَ = ٦ : ١٢ أُكُلَ (ص) أُكُل = ٧ : ٢ يَصْلِحُ (ص) يَصْلُحُ = ١٦ : ٢ رِيثُهُمْ (ص) رِئْيُهُمْ = ١٥ : ٦ ص : ٨٧ (ص) ص ٧٨ = ١٩ : ١٤ عُمِرْتُ (ص) عَمَرْتُ = ٢٢ : ٤ أَرْمَلُ (ص) أَرْمَلَ = ٢٦ : ٦ أَخْلاق (ص) أَخْلاف = ٢٥ : ١ باب الغِنَى والخِصْب (ص) باب الفقر والجَدْب = ٣٢ : ٧ الشُّهُولَةِ (ص) الشُّهُولَةَ = ٣٥ : ١٢ بناقةِ اللهِ (ص) بناويةِ اللهِ = ٣٧ : ٦ وبَعَظْهُم (ص) وتَعَظْهُمْ = ٦٥ : ٦ مَرِشَة (ص) مُرِشَّة = ٦٩ : ٧ فَتَعَرْوَزِي (ص) فَتَعَرْوَزِي (و زِدْ في الشرح قبل قوله وهذا استعارة) : وتَعَرْوَزِي اي تركَبُها عُرْيًا = ٥١ : ٢ بِهَضَاء (ص) بِهَضَّاء = ٥٢ : ١١ يَمْزَقْنَ (ص) يَمْزُقْنَ = ٥٦ : ١٨ يَدَعْ الإدَامِ (ص) يَدَعْ الإكام = ٦٢ : ٥ الكَوْر (ص) الكُور = ٦٧ : ٨ غطشان بالتخفيف (ص) غطّشان = ٦٨ : ١ الضَّفاطَة (ص) الضَّفّاطَة ٬٬ ٢ متقاربة (ص) متقاربةٌ = ٦٩ : ١ الهَزْكَى (ص) الهَزْلَى ٬٬ ٢ خُلْفُوش (ص) خُلْفُوش ٬٬ ٤ كانتَ (ص) كانتْ = ٧٠ : ١ و١١ بجارِكَ ضِبْلًا (ص) لِجارِكَ ضِبْلًا ٬٬ ٨ رُبَّ صاحبٍ (ص) رُبَ (بالتخفيف) = ٧٨ : ١٥ بدَعْدَها (ص) بِدَعْدَعا = ٧٩ : ٤ لِيَنْفِطُ (ص) لِيَنْفِطَ ٬٬ ١٢ امتاقَ (ص) إمْتاقَ = ٨٠ : ٩ والشمسَ النَّضِرُ (زِدْ بعدهُ :) مِنْظَم = ٨١ : ١١ الحُرْتَيْن الدَّيمَا (ص) الحَرْتَيْن الدَّيمَا = ٨٥ : ٢ عند هياجِهِ وصيالِهِ ذلكَ (ص) عند هياجِهِ وصيالِهِ وذلكَ = ٨٦ : ٨ و١٠ قِلُّ (ص) قِلٌّ ٬٬ ١٥ والحَرْب (ص) والحَرَب = ٨٧ : ١ اذْرَأني (ص) أذْرَأَني = ٩٠ : ١ بَيْنِ (ص) بَيْنَ ٬٬ ٥ أُمَيَّةَ بنِ (ص) ابنُ = ٩٢ : ٢ يَعْذُهُم (ص) يَعْذُهُم ٬٬ ٧ حِجْرَة مُخَيْنَة (ص) حِجْرَة مُخْشِيَة ٬٬ ١٢ والزُّبادُ (ص) والزُّبادُ ٬٬ ١٨ الحَبالة (ص) الجِبالة = ٩٣ : ٧ لا يُتَجَهُ لها (ص) لا مُتَّجَهَ لها = ٩٤ : ١٠ الزُّبْدَةُ (ص) الزُّبَدَةَ ٬٬ ١٢ يَطْفُو (ص) يَصْفُو = ١٠٠ : ٢ لَنَفَقتُ عينُهُ (ص) عَيْنَهُ = ١٠٤ : ١١ شِقَّتِيهِ (ص) بِشِقَّتِيهِ ٬٬ ١٧ حَدُّ (ص) حَدَّ = ١٠٧ : ٦ غَبْرًا (ص) غُبْرًا = ١٠٨ : ١ يَأْرُكُ (ص) يَأْرُكُ = ١١٤ : ١ والرِّدَاءَ والوَجْمُ (ص) والرِّدَاءُ الوَجَمُ ٬٬ ٥ أَلرُّغُبَتَانِ (ص) أَلرُّغُبَتَانِ = ١١٥ : ١ أَضْبَحا (ص) أَضْحَيا = ١١٧ : ١ بَحْرًا (ص) بَحْرًا = ١١٨ : ١٧ الفُقْحَة (ص) الفُضْحَة = ١١٩ : ٢ الحَمِيَاتُ (ص) الحُمَيَّاتُ = ١٢٥ : ٤ فَهُوَ (ص) فَهْوَ = ١٢٦ : ٧ الصفحة ٢٦١ (ص) ٢٩١ = ١٢٧ : ٢٠ قَصَمَتْهُ (ص) قَصَمَتْهُ = ١٢٨ : ١ أَرْفِضاضُ (ص) إِرْفِضاضُ ٬٬ ٤ فابِنَتُهُ (ص) فَابِنْتُهُ ٬٬ ٦ وَعَى يَعِي وَعْيًا (ص) وَغَى (بالعين) ٬٬ ٩ الرُّجُلِ (ص) الرَّجُلِ = ١٣٠ : ٢٤ زِيَدٍ (ص) زَيْدٌ = ١٣١ : ٢ القَرَافِصُ (ص) القُرَافِصُ ٬٬ الأَسْفَار (ص) الأَسْفار = ١٣٦ : ١٦ لِمَنْز ولِمَنْز (ص) لَمْزٌ ولَمَز = ١٤١ : ٤ عَضِي (ص) عَضِيٌّ = ١٤٢ : ٢١ طريفٌ (ص) طريفٌ = ١٤٣ : ٢ المَتِين (ص) المَتِين = ١٤٧ : ١ دَابَّتُهُ (ص) دَابَّتُهُ = ١٥٢ : ٩ ذِمَّة (ص) زِمَّة = ١٦٢ : ٧ ص : ٢٢ (ص) ص : ٦٢ = ١٦٤ : ٢ مَاقِطٍ (ص) مَاقِطٌ = ١٦٦ : ١٠ مكسورةٍ (ص) مكسورةٌ = ١٧١ : ٢ الجَرِيُّ (ص) الجَرِيّ = ١٧٨ : ٢ شيء (ص) غَيَّء = ١٨١ : ٢ (ابو عمرو (ص) وابو عمرو = ١٨٦ : ١ النَّاطِلُ والأَصْلالُ (ص) النَّاطِلُ الأَصْلالُ = ١٨٧ : ٢ و١٩١ : ٤ والأَسْر (ص) والأَسْر ٬٬ ١٦ لهُ داءٌ (ص) لهُ دَوَاءٌ = ١٩٠ : ١٢ تُمْرُلُنِي (ص) تُمْرُلُنِي ٬٬ ١٤ خَبْنَة (ص) خُبْنَة = ١٩٢ : ٤ تَصَلَّى (ص) تَصَلَّ ٬٬ ١٤ بَعْلٍ (ص) بِبَعْلٍ = ٢٠١ : ١٥ مَرْجَةٍ (ص) مَرْجَةٌ = ٢٠٢ : ٤ وصَلَقَتْ (ص) وطَلَقَتْ = ٢٠٨ : ١٢ الحجاجان (ص) الحَجاجان = ٢٠٩ : ٥ حَسَنُ العَصَب (ص) العَضَب = ٢١٠ : ٤ مِنهُمْ (ص) مِنهُمْ = ٢١١ : ١٩ قبل باب الخمر (ص) باب الحرب = ٢١٢ : ٥ وشَمَالُهُمْ (ص) وشَمَلُهُمْ ٬٬ ١٤ أَرْغَبَانَ (ص) رَغِبْنَ عنهُ = ٢١٤ : ٦ وكَانَ اصلُهُ (ص) وكَانَ أَصْلَهُ = ٢١٦ : ١٢ و ١٣ يا أَصْبِحاني (ص) يا أَصْبِحاني ٬٬ ٢٠ حمر (ص) خَمْر = ٢١٧ : ٦ عَبْدَة (ص) عَبَدَة = ٢٢٣ : ١ و ٧ باب الحُمْقِ والهَوَجِ (ص) باب النِّدَامِ والشراب = ٢٢٥ : ١٠ قَهْنَة (ص) قَهِيئَة = ٢٢٧ : ١٢ و ٢٢٨ : ١ النَّاطِل (ص) النَّاطِل او النَّاطِل = ٢٢٩ : ٧-٦ عَمْرُو بنِ - فَأَصْبِحِينا - الجَشِب (ص) عمرُو بنُ - فاصبحينا - الجَشِب = ٢٣٧ : ٢ الدِّمِنُ (ص) الدِّمَنُ = ٢٤٠ : ٥ مُتَمَاجِل (ص) مُتَمَاجِل = ٢٤٢ : ٦ و ١٠ و ٢٠ السَّمَعْد والسَّمَعْد (ص) السَّمَعْد والسَّمَعْد = ٢٤٩ : ٢ بنو العَبْدَ (ص) بنو العَبْدِ = ٢٥٥ : ١٠ و١٧ يُدَاوِرِني (ص) يُدَاوِرِني = ٢٥٦ : ١٤ خَبِير (ص) خَبْر

= ٢٥٧ : ١٦ يَلِينَ (ص) يَلِنُ = ٢٦٢ : ١٠ الأشيمَ (ص) الأشيمِ = ٢٦٤ : ٧ و٨ و١٦ شَبْخَشَةً
تَشْيخًا (ص) شَيْخَشَةً = ٢٦٧ : ١ و٦ و٧ النَّهِمَةَ (ص) النَّهِمَةُ 〃 ٢ و٥ الصفحة ٥٩ و١٦٠ (ص)
و٦٠ 〃 ٧ شَهادةُ (ص) شَهادةً = ٢٧٤ : ٣ هدرَ دمُهُ (زد) وهَدَرَهُ هو = ٢٧٥ : ١٠ ذَهَبَ بطرًا
(ص) بطرًا = ٢٨١ : ٤ للأرْنَب (ص) للأرْنَب = ٢٨٢ : ١٢ يَنْزُو (ص) يَنْزُو = ٢٨٧ : ٢ فتلك
القَعُولة (ص) يَقْعول وتلك القَعْولة = ٢٩٠ : ١٢ الميقر (ص) المِنقر = ٢٩٣ : ٢ الرَّاكِبينَ (ص)
الرَّاكِبِينَ 〃 ٧ لَدَلُوا (ص) نَدْلُو = ٢٩٥ : ٧ و١٤ فقَعْقَزا (ص) فتَعَقَزا وهي القَعْقَزة = ٣٠٦ : ٦
البَطيُّ (ص) البَطِيءُ = ٣٠٨ : ٤ مِشْيَتَها (ص) مِشْيَتُهَا 〃 ٧ للرَّاجز (ص) للرَّاجِز = ٣١٢ : ١٠
وَسِيقَ (ص) وَسِيقَ او وَسْقَ = ٣٢٠ : ٤ المُناعِمَة (ص) المُناعِمَة = ٣٢١ : ١٠ الأسْجِلانة (ص)
الأسجلانة = ٣٢٤ : ٧ البَطن (ص) البَطِن = ٣٢٥ : ٤ و١٥ حِجاجِيَ (ص) حَجاجَيْ = ٣٣٤ : ٩
الرَّبْعَة (ص) الرَّبْعَة = ٣٣٦ : ٥ وَهِيَ (ص) وَهْيَ = ٣٣٩ : ٧ طَلَلٌ (ص) طَلَلُ 〃 ١٢ خَبَرَة (ص)
خَبَرُهُ = ٣٤٠ : ٧ الهَمَرِش (ص) الهَمَرِّش = ٣٤١ : ٨ الطَرْطَبه (ص) الطَرْطُبّة = ٣٤٧ : ٢ لم
يُحْرَمُوا (ص) يُحْرَمُوا = ٣٤٨ : ٥ الدُّهْنا (ص) الدَّهْناءُ 〃 ١٠ بالضَّم - الشَّم (ص) بالطَّم - الشَّم
= ٣٥٠ : ٤ يَصْلَفُ (ص) يَصْلَفُ = ٣٥٢ : ١٢ رُطبًا (ص) رَطْبًا = ٣٥٣ : ٧ أنطارٌ (ص) أنظار =
٣٦٠ : ٢ جُورٌ (ص) جُولٌ = ٣٦٢ : ٦ فاصِلة (ص) ماصِلة = ٣٦٧ : ٢ بَيْنَ الكَبِد (ص) بِيَنَ الكَبِد
٣٧٣ : ٥ والفضلا (ص) والفضلاء = ٣٧٦ : ٢ والمُنْصَرِف (ص) والمُنْصَرَف = ٣٧٧ : ٢ الرَّاجزُ
(ص) الشاعِرُ = ٣٨٤ : ١٦ ضَبَحْنَةُ (ص) ضَبَحْنَة = ٣٨٥ : ٦ وَسَمْ (ص) وَسْمُ = ٣٩٢ : ٢
ضَوْءُها (ص) ضَوْؤها = ٣٩٤ : ١٠ ولَهِلٌ (ص) لَهِلٌ = ٣٩٧ : ٢٠ لُوبان (ص) لُوبانٌ = ٣٩٨ :
٦ ليالٌ (ص) لَيالٍ = ٤٠٢ : ١٦ طَلَقات (ص) طَلَقات = ٤٠٣ : ٨ وتَلْث (ص) وتَلْثٌ = ٤٠٦ :
١٠ مَكثُ (ص) مَلَث = ٤٠٧ : ٧ عُشَيْشِيَة (ص) عُشَيْشِيَة = ٤١٢ : ٢ المَرْهِن (ص) المَوْهن 〃
١٧ الكَلْكل (ص) الكلكل = ٤١٩ : ١ ابنُ جُهير (ص) ابن جُهير 〃 ٧ وليلةُ ظلمة (ص) وليلة
ظَلِمَة = ٤٢٠ : ٦ بَعضًا (ص) بَعضًا = ٤٢٧ : ١١ وَمليلٌ (ص) ومُليل = ٤٢٩ : ١ و٢ الأرْكى
(ص) الأرْكى 〃 ٥ الثَّلْمِ (ص) الثَّلْمُ 〃 ٨ لِجارَك (ص) لجارك 〃 ١٠ حاوِيها (ص) حاديها
= ٤٣١ : ٦ يَعْرِفُ (ص) يَعْرِف = ٤٣٢ : ٩ لَصِلُّ (ص) لَصِلٌ = ٤٣٤ : ٢ وَالِيها (ص) وَالِيَها =
٤٣٥ : ٥ الأثافيُ (ص) الأثافيّ = ٤٤٠ : ٢ عَوْف (ص) عَوْف 〃 ١ التأبين (ص) التأبينُ = ٤٤١ :
٨ المَقطب (ص) المُقْطِب = ٤٤٣ : ١١ او تَشْجِيبِي (ص) أوْ تشريحي = ٤٤٤ : ٢ أنَّكَ (ص)
إنَّكَ = ٤٤٧ : ٩ شُمُط (ص) شُمُط = ٤٥٥ : ٥ واقِمْ (ص) واقِمٌ = ٤٦٠ : ١ وُجودًا (ص)
وُجُودًا = ٤٦٨ : ٢ الرجلُ (ص) الرِّجلُ 〃 ٤ فُلانَة (ص) فُلانَة = ٤٨٤ : ٨ لِلدُّرَاج (ص)
إدرَاج = ٤٨٨ : ٩ والإختيار (ص) والاختيار = ٤٩١ : ٤ طِخرِبة (ص) طِخْرِبَة = ٤٩٢ : ٩
أزماز (ص) إزمازٌ = ٤٩٥ : ٦ أسْتَنْشِي (ص) أسْتَنْشي = ٤٩٩ : ٤ بِلَة (ص) بَلَّة = ٥٠٠ : ٦
وأزمنان (ص) وأزمان = ٥٠٢ : ٢ الأزلمُ والجذَع (ص) الأزلمُ الجَذَعُ = ٥٠٤ : ١١ ابن أحمَة
(ص) ابن أحمرَ = ٥٠٦ : ١٠ آزامَة (ص) آزامَةُ = ٥٠٧ : ١٦ جُنِبْتَ (ص) جُنِبْتَ = ٥٠٨ :
٦ اي أصنم (ص) أيم أصنم 〃 ١٧ المَسْرورة (ص) المَسْرُودَة = ٥١١ : ١٧ الحمان (ص) الجسان
= ٥١٢ : ٦ وأنَّهُ (ص) وإنَّهُ = ٥١٥ : ١٠ فَذلك (ص) فَذلكَ = ٥١٦ : ٤ أبيتَ (ص) أبَيْتَ
= ٥١٨ : ٧ بَضًا (ص) بَضًّا = ٥٢٤ : ١٥ قَوْمَة (ص) قَوْمَةُ = ٥٢٦ : ١ جَرَبٌ (ص) جُرَبُ =
٥٢٨ : ٢ إذًا (ص) إذًا = ٥٣٠ : ١١ جَبًا (ص) جَبًا = ٥٣٢ : ١٥ فاستَغْنِ (ص) فاستَغْنِ =
٥٣٣ و٥٣٥ : ١ باب الملْءِ (ص) باب بقيّة الماء = ٥٣٤ : ٢ مُعَرَّك (ص) مُعْرَك 〃 ٥ أو الغَدير
(ص) أوِ الغدير = ٥٣٦ : ٢ والنُّطفة (ص) والنُّطْفَة = ٥٣٧ : ٧ مِسْباكة (ص) مِسْباءٌ = ٥٣٩ :
٥ تَنْقَطْنَ (ص) تَنْقَطْنَ = ٥٤٤ : ٢ دَعْمَرْتُ (ص) دَعْمَرْتُ 〃 ٢ الأخلاف (ص) الأخلاق = ٥٤٥ :
٢ بَرًا (ص) بُرًا = ٥٤٨ : ١١ خَرَّاج (ص) وَخَرَّاج = ٥٥١ : ١١ عبد مُناف (ص) عبد مَناف =
٥٥٣ أَثَرَهُ (ص) آثَرَهُ = ٥٥٤ : ١٢ المَشْرَفيات (ص) المَشْرَفِيّات = ٥٥٥ : ٧ بابُ (ص)
بابٌ 〃 ٨ وأقْبَحهنَّ (ص) وأقْبَحُهُنَّ 〃 ١٠ الأعجَمُ .. يقولُ (ص) الأعجَفُ .. يكونُ = ٥٥٧ : ٢
المُقارَب (ص) المُقارِب 〃 ٦ ص : ٢٧٨ (ص) ٢٨٧ = ٥٥٨ : ٥ اذا كانت (ص) كان = ٥٦٠ : ٩
أنْهَرَ (ص) إنْهَرْ = ٥٦٣ : ٩ وأنتجعتهُ (ص) وانتجعتُهُ = ٥٦٤ : ٢ لمعْرُوفِهِ (ص) لمعروفه =
٥٦٥ : ١١ تَقُوتُهُمْ (ص) تَقُوتُهُم = ٥٧٠ : ٢ أجابُوا عليه (ص) أجلبُوا = ٥٨٢ : ٢١ المُسْتَنَاسا
(ص) المُسْتَنَاسا = ٥٨٣ : ٢ لا يُوصَلُ (ص) لا يُوصَل = ٥٨٤ : ٢ اتيتَ سَعَةً فلا سَعَةَ (ص)
سَعَةً فلا سَعَةَ 〃 ١٢ جميعُ ما يأكلُ (ص) جميعَ ما يُمكِنُ 〃 ٢٠ وتدبيرُ (ص) وتدبيرَ = ٥٨٦ : ١
مَلالَكَ (ص) مَلالُكَ 〃 ٧ لي (ص) لِيَ = ٥٨٨ : ٢ أرْبَعَهُمْ (ص) ارْبَعَهُمْ = ٥٩٤ : ٨ حَرِيّ
(ص) حَرِيّ = ٦٠٢ : ٥ يقحط ... عجولا (ص) يقعط .. عجولا = ٦٠٣ : ١ إنّ (ص) أنّ 〃 ٢ لَنا
(ص) لَنا = ٦٠٤ : ٦ خَبَلْتَ (ص) خَبَلْتَ = ٦٠٥ : ٦ أحدَبَ (ص) أجدَبَ = ٦٠٦ : ٦ الخَبِين
(ص) الخَبِيَن = ٦٠٨ : ٦ وانحطت (ص) وَنحطتُ = ٦٠٩ : ١ ظَهر (ص) ظَهْر 〃 ٥ أحفاها
(ص) أحفاها 〃 ١١ لم ينضجُ (ص) ينضج = ٦١٠ : ١ يَتألم (ص) يَتألمُ 〃 ٤ غيرَ (ص) غيرِ
)

= ٦١١ : ٢ ءالشوا (ص) الشواء = ٦١٥ : ١ الوَكرة (ص) الوَكَرة = ٦٢٠ : ٢ هِدنتك (ص) هِدنتكَ 〃 ١٠ يُزال (ص) يزال = ٦٢١ : ٢ إمرٌ (ص) إمرٍ 〃 ٨ ترنوت (ص) ترنوت = ٦٢٢ : ٢ والدّرلةِ (ص) والدّرلةُ = ٦٢٥ : ٥ في الرّداء (ص) في الرِّداء = ٦٢٦ : ٤ ذاتِ لَـدَى (ص) لَدَى 〃 ٢٠ هَربتَ تهرب (ص) هَدبتْ (بالدال) = ٦٢٧ : ١ عيناهُ (ص) عينهُ 〃 ٤ بذفرتيها (ص) بذِفريَيها 〃 ٨ اي ِ الحالُ (ص) اي ِ الحالِ = ٦٢٩ : ٢ الجمام (ص) الجَمامُ = ٦٣٠ : ٥ شَفْدان وشفدان (ص) شَقدان (بالقاف) = ٦٣٤ : ٨ الشّناس (ص) الشّناس = ٦٣٥ : ١٢ والبكيلةِ (ص) والبكيلةُ 〃 ٢ تخلطُ لِمُ تؤكلُ (ص) تخلطَ لِمّ تؤكلَ 〃 ١٩ عمالة (ص) عَمالةٌ = ٦٣٦ : ٢١ خَيْزًا (ص) خَبزًا = ٦٣٧ : ١٠ طَبخوهُ (ص) طَبخوا = ٦٣٨ : ١ يومُ (ص) يومَ 〃 ٢ ذُقْتُم (ص) ذُقْتُمُ 〃 ٩ وَيَنْقِمْ (ص) يَنْقِمُ = ٦٤٢ : ١ حَلُوا (ص) حَلُّوا 〃 ٤ المُستَقسَم والمُاقلم (ص) المُستَقسَم والمُاقلَم = ٦٤٣ : ٨ بأتيهم (ص) بأتيهمُ 〃 ٩ قدرهم (ص) قدرُهم = ٦٤٤ : ٥ بِقَدرِ (ص) بقَدرٍ = ٦٤٧ : ٢ داويًا (ص) داوِيًا = ٦٥٠ : ٥ الطّعامَ (ص) الطّعامُ = ٦٥٥ : ١٢ وسُوار (ص) وَسُوار = ٦٥٧ : ٧ رَقيبَهُ (ص) رقيبَهُ = ٦٦٠ : ٦ غيرَ يعقوب (ص) غيرُ = ٦٦١ : ٧ فيُواري (لعلّهُ) يُوارَى = ٦٦٢ : ١١ الصفحة ٦٦٢ (ص) الصفحة ٦٢٩ = ٦٦٣ : ٧ والشّنّقة (ص) والشّنّقة 〃 ١٦ ونُبات (ص) وَنَبات = ٦٦٤ : ٢ ابن عمرو (ص) ابي عمرو 〃 ١٢ والتوصيص (ص) التّوصيص = ٦٦٨ ٨ مِثلُ (ص) مِثلَ 〃 ١٧ الاضطفان (ص) الاضطغان = ٦٦٩ : ٤ يَعقِد (ص) يَعقِد 〃 ٦ بالأزرِ (ص) بالأزرِ 〃 ١٣ تَلهاوى (ص) تَلهارى = ٦٧٠ : ٥ ثَعلبُ (ص) ثَعلبُ = ٦٧٥ : ٦ بِناء (ص) بِناء = ٦٨٤ : ١٢ يَفلجُ (ص) يَفلجُ = ٧٠٠ : ٦ واعمارًا (ص) واعمارًا = ٧١٣ : ٢٨ اخماآك (ص) اضماآك (بالضاد) = ٧١٨ : ٢٤ الصفحة ٧٠ (ص) ٧٦ = ٧٢٦ : ٢ لياطا (ص) الباطـاء = ٧٣١ : ٩ المستشفي (ص) المُشفي 〃 ٢٧ لم يُروَ في ديوان امرئ القيس (ص) هو مَرويٌّ فيه (راجع ص ٦٢١) = ٧٤٦ : ٢ الخنج (ص) الخنج = ٧٥٧ : ٢٦ القُمَلي (ص) القمّلي = ٧٦٤ : ١٠ والنّاطِل (ص) والنّاطِل = ٧٧٠ : ١ الشُمروت (ص) الشُمروط = ٧٧٢ : ٢ كالزّنك (ص) كالزّنك = ٧٧٦ : ١٥ الخَملات والخملات (ص) الخَملات = ٧٨٥ : ١ فعطي (ص) فَعطيٌ 〃 ٢٥ ص ٢٠١ : (ص) ٢٠٢ 〃 ٢٧ والجائزة (ص) والجـائزة = ٧٨٧ : ١ الجنجعة (ص) الجنجعة 〃 ١٩ المثم (ص) المثم = ٧٩١ : ٢٨ البُحترة (ص) البُحترة = ٧٩٤ : ١٢ الصفحة ٧٦٦ (ص) الصفحة ٢ = ٧٩٥ : ٢٢ الجليمة (ص) الجلمة = ٧٩٦ : ٢٠ ما له زُور (ص) زُور 〃 ٢٦ ص ٦٥٧ (ص) ٧٥٦ = ٨٠١ : ٢٠ ص ٩ (ص) ص ١٠ = ٨٠٢ : ١٧ غرّجت (ص) عَرّجت = ٨٠٥ : ٧ المكس (ص) المَلك = ٨١٣ : ٤ وابنتهُ (ص) وابنتهُ = ٨١٨ : ١٢ وَمقتهُ (ص) وَمقتهُ = ٨٢٢ : ٨ والرّبض (ص) والرّبض = ٨٢٣ : ١٨ والطّهارة (ص) والطّهارة = ٨٢٤ : ٢٧ الجسد (ص) الجَسَد = ٨٢٦ : ٥ بِجُملتهِ (ص) بجُملتهِ = ٨٣٣ : ٦ عَرق وعَرقها واعرقها (ص) عَرق وعَرقها واعرقها = ٨٤٥ : ٢ وصِفاحًا (وفي الاصل) صِقابًا (وهو بمعناها) = ٨٤٧ : ١١ والاسلم (ص) والاسلم = ٨٤٩ : ١١ حَجّجت (ص) حَجّجت = ٨٥٣ : ١١ والآخذ سُريط (ص) والاكل سُريط = ٨٥٦ : ١١ والتفشق (ص) والتفشّؤ = ٨٩٢ : ١٨ مُعاذ الهرّاء (ص) مُعاذ = ٩٢٠ : ١٢ الضّرم (ص) الضّراء

هذا وقد سقط بعض حركات او تكسّرت بعض الحروف في وقت الطبع ولا يُخفى على الأدباء اصلاحها فسُبحان الكامل الذي لا يشوب كمالاتهِ نقصٌ

تمّ بعونهِ تعالى



le nouveau titre de تهذيب الالفاظ ou *Critique du livre des Locutions* ou *Critique du Langage* qu'at-Tibrīzī lui a donné.

Notre tâche à nous aurait pu se terminer là ; mais le texte d'Ibn as-Sikkīt offrait encore bien des difficultés à résoudre, bien des points à éclaircir presque à chaque ligne. C'est ce rude travail que nous nous sommes imposé dans les *Notes* qui font suite au texte de l'auteur, passant en revue toutes les locutions, tous les mots qu'il propose pour les examiner, en déterminer le sens précis ou l'étymologie, et les éclaircir à l'aide de remarques grammaticales, philologiques et historiques.

Enfin pour compléter cette édition, il restait à y joindre un dernier travail non moins laborieux mais indispensable pour utiliser cet important ouvrage. Dix *tables* détaillées de près de 90 pages facilitent les recherches et permettent d'exploiter cette mine si abondante. Comme dans notre édition des Poésies d'al-Hansa' on remarquera la Table des mœurs et des usages des anciens Arabes tels qu'on peut les déduire de cet ouvrage. On n'appréciera peut-être pas moins la *Table* des poètes cités avec l'indication des mètres et des rimes de leurs vers. Le dernier *Index* est un véritable *Dictionnaire* donnant la liste de tous les mots Commentés dans l'ouvrage.

Rappelons en terminant qu'une *édition classique* de cette publication a déjà paru ; elle contient simplement le texte primitif d'Ibn as-Sikkit adopté aux exigences de l'enseignement.

Beyrouth, 3 Décembre 1897.

sur un ancien Codex et contient les gloses d'Abou l'Ḥasan Ibn Kaïsān († 299 H-912 C) le disciple des deux Aboû'l'Abbās Mubarrad et Tha'alab.

Malgré ce secours inattendu, le Ms de Leide est resté notre principal guide. Il a sur la copie de Paris des avantages incontestables. Il est d'abord beaucoup plus ancien. C'est en 489 de l'Hégire (1096 de J-C.) qu'il a été copié par un écrivain de profession (Cfr. p. ٦٩٦). Le spécimen que nous en donnons montre avec quel soin il s'en est acquitté.

Un autre avantage non moins précieux du Ms de Leide, c'est qu'il a été fait sous les yeux du fameux scholiaste le Cheikh Abou Yaḥya Zakaria at-Tibrīzī († 502 H-1109 C) qui atteste l'avoir révisé en entier de sa propre main. C'est une garantie de l'authenticité et de la fidélité du texte.

Enfin, et c'est peut-être le plus grand mérite de ce Ms., on y trouve les Commentaires du même Cheikh at-Tibrīzī sur les vers qu'Ibn as-Sikkīt a cités dans son ouvrage. On y reconnaît la profonde érudition, le bon goût et la méthode de l'auteur des Commentaires sur la *Ḥamāsa*. Pour mieux faire saisir le sens exact des citations, le célèbre scholiaste rappelle souvent les vers qui les précèdent en les accompagnant aussi de notes instructives. Nous avons mis entre crochets [ ] ces additions, comme aussi les autres remarques insérées par le Commentateur dans le texte primitif. Quant aux Commentaires nous avons préféré les reproduire au bas des pages en petits caractères.

Tels sont les mérites du Ms de Leide, qui porte avec raison

ments ont démontré le contraire. Quoiqu'il en soit les œuvres linguistiques d'al-Aṣma'ī, d'Ibn al-A'rābi, d'Abou Zaïd et d'Ibn as-Sikkīt sont aujourd'hui regardées comme des raretés à peu près introuvables.

L'ouvrage que nous publions était certainement de ce nombre. De savants Orientalistes comme Dozy [1] et de Goeje [2] pensaient que l'exemplaire conservé à la Bibliothèque de Leide, était le seul connu en Europe. Nous en étions nous-même persuadé quand après l'avoir transcrit nous voulûmes étudier à la Bibliothèque Nationale de Paris le second ouvrage d'Ibn as-Sikkīt mentionné plus haut, إِصْلَاح ٱلْمَنْطِق . C'est en effet sous ce titre que le volume nous fut alors présenté par Mr Zotenberg. Le n° 4232 du Catalogue des Mss Orientaux montre que le savant bibliothécaire en était persuadé [3]. Mais à peine eûmes-nous parcouru les premières feuilles du Manuscrit que nous fûmes heureusement surpris d'y reconnaître un second exemplaire du présent ouvrage.

Dès lors nous pouvions procéder à un travail critique en collationnant les deux Manuscrits. On trouvera le résultat de cette comparaison au bas des pages de notre édition, où nous avons relaté les variantes utiles fournies par la copie de Paris [4]. Ce Manuscrit est sans doute fort récent, mais il a été transcrit au Maroc

1) Catalogues Codicum Arabicorum Bibl. Lugduni Batavorum, 1er vol. p. 61, Ms CXIII — [2] Ibid. 2e édit. 1er vol. p. 24, Ms XLVII.

3) On trouve une trace de cette confusion dans le Ms même de Leide qui commence par la Préface de إِصْلَاح ٱلْمَنْطِق .

4) Les chiffres arabes indiquent la pagination du Ms de Leide : les chiffres européens celui de Paris.

LA CRITIQUE DU LANGAGE

PAR

IBN AS-SIKKĪT

PRÉFACE

L'attention des Orientalistes s'est portée depuis quelques années sur l'étude des anciens Philologues arabes. De nombreuses publications ont fait connaître les œuvres qui ont servi de base aux travaux lexicologiques des âges postérieurs. Notre Imprimerie Catholique pour sa part en a publié un certain nombre.

Parmi ces anciens documents, il n'en est point, croyons-nous, qui soient en même temps plus vénérables par leur antiquité et plus estimables pour la richesse de leurs matériaux que les deux ouvrages intitulés كِتَابُ الأَلْفَاظ *Livre des locutions* et إِصْلَاح المَنْطِق *la Correction du langage* composés par Abou Yousof Ya'qoub Ibn Isḥāq, connu vulgairement sous le nom d'Ibn as-Sikkīt († 244 H-859 C). Ils forment, on peut le dire, le premier *Dictionnaire* arabe qui nous soit parvenu ; c'est ainsi que les étudiants s'en servirent jusqu'à l'époque où des Lexicologues comme Ibn Doreid, Ǵauhari, Ibn Manẓour et Firouẓābādi composèrent leurs ouvrages d'après la méthode plus classique des racines trilitères.

Ces derniers travaux d'un usage plus commode firent négliger l'étude des devanciers malgré leur mérite. Peut-être pensait-on que les auteurs postérieurs avaient utilisé tous les matériaux accumulés avant eux. Les récentes publications de ces anciens monu-



LA
CRITIQUE DU LANGAGE

PAR

IBN AS-SIKKIT

AVEC LES COMMENTAIRES

du Cheikh Abou-Yahia Zakariah at-Tibrizi

suivis de notes critiques et de tables

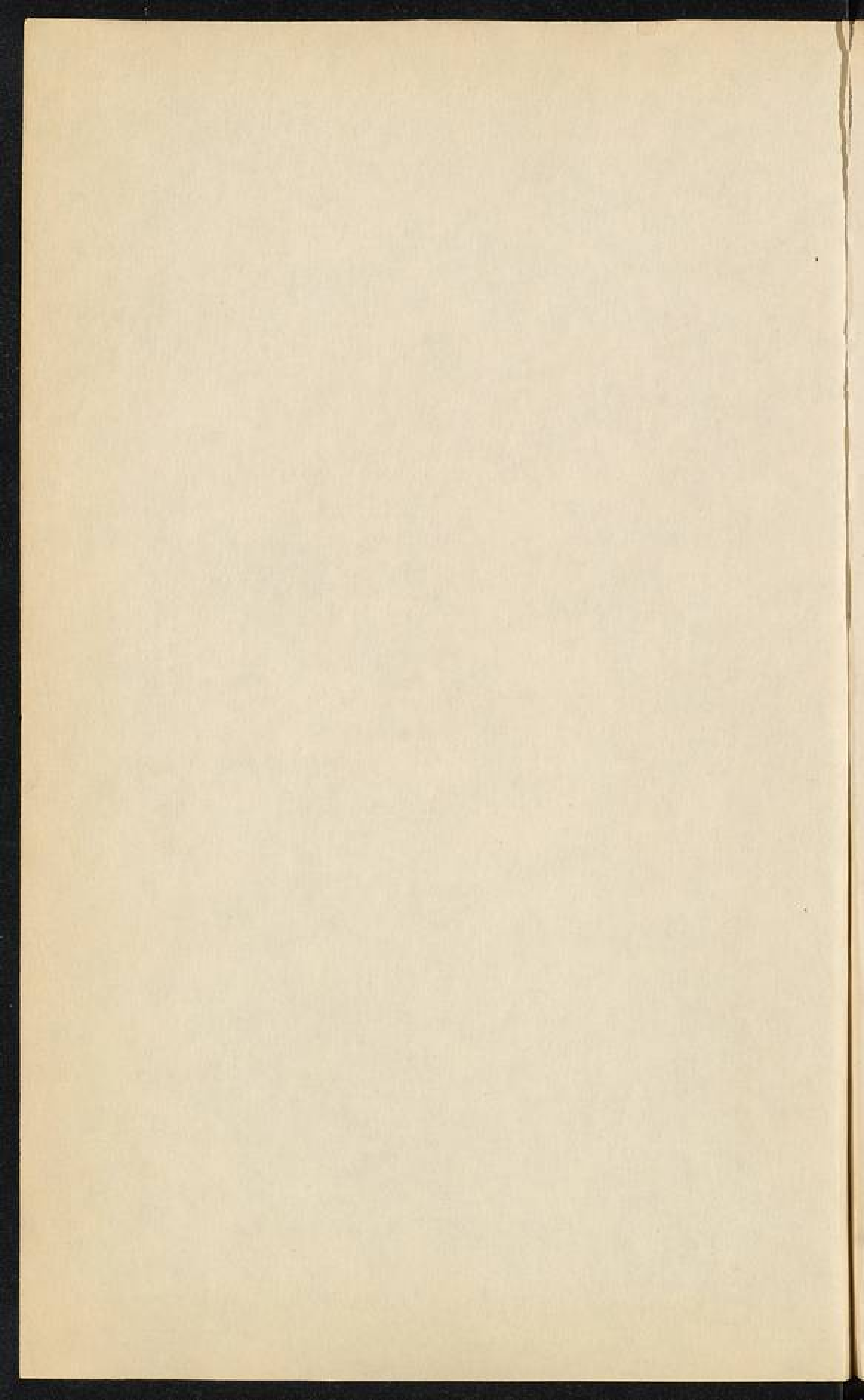
PAR

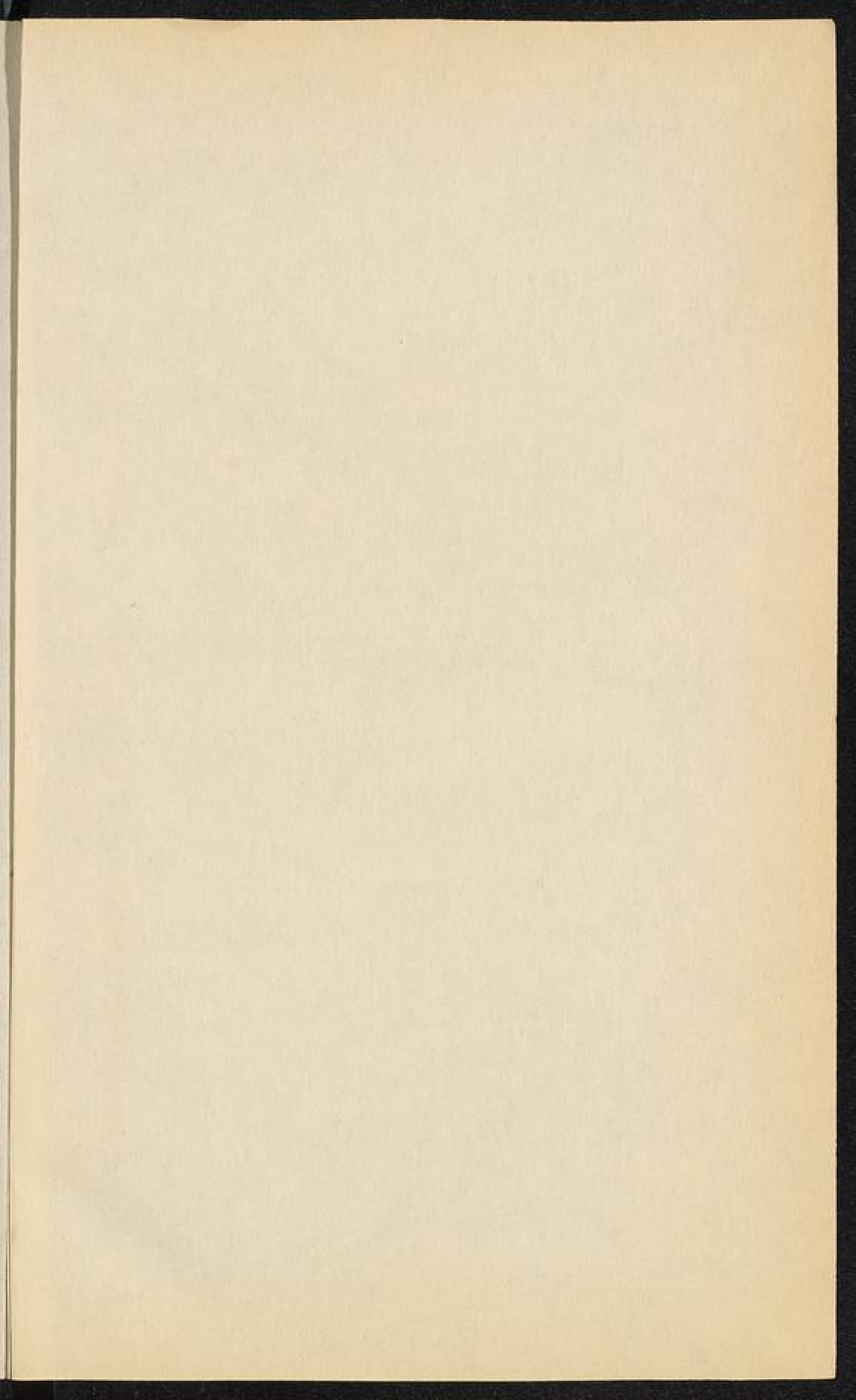
LE P. LOUIS CHEIKHO S. J.

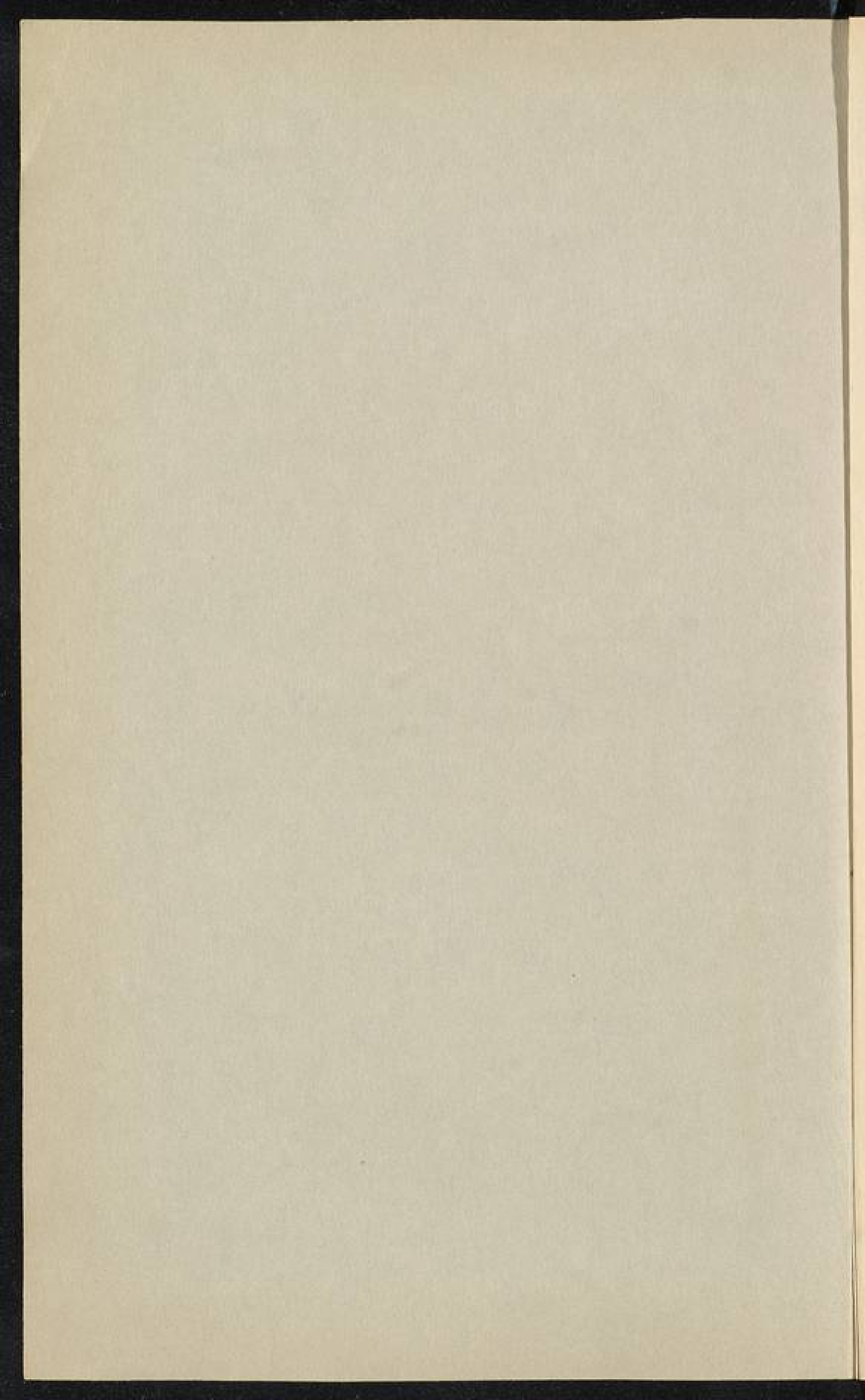
BEYROUTH

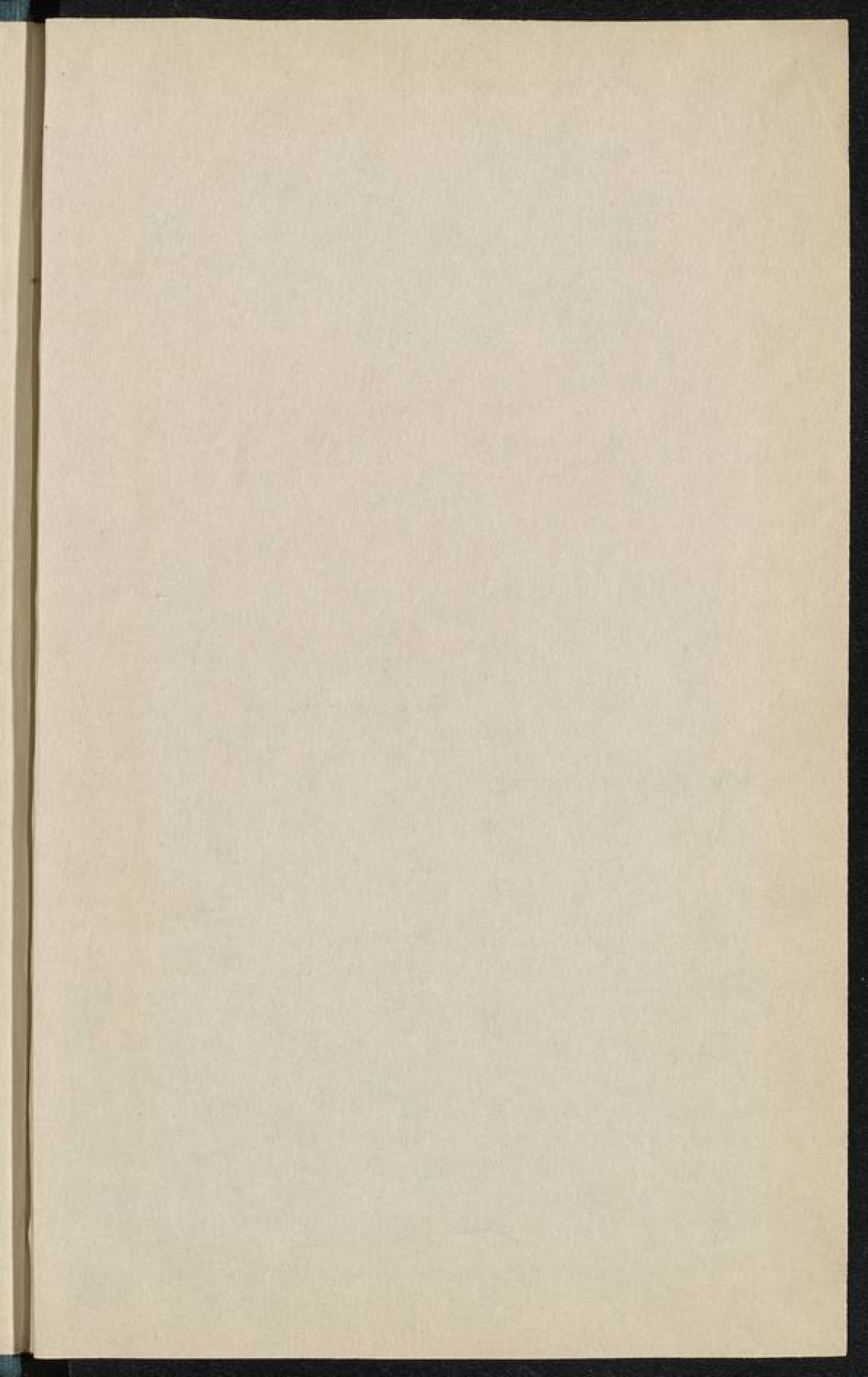
IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1896-1898










SIGILLUM · COLLEGII · COLUMBIAE · NOVI · EBORACI

